

# 四川省地方志工作简报

资政参阅专刊 第 100 期

四川省地方志工作办公室

2025 年 7 月 25 日

## 剑阁县积极推进史志资源活化利用的实践与思考

**编者按：**编史修志，重在为用。史志资源活化利用是发挥史志资政育人功能、推动文化传承创新、服务经济社会发展的重要路径。剑阁县党史和地方志事务中心牢固树立“修志为用”理念，从翠云廊的生态智慧到剑门关的红色记忆，从典籍数字化到非遗活化传承，通过系统性挖掘、创新性传播、场景化融合，将厚重的历史积淀转化为生动的文化实践，探索出一条史志资源赋能县域发展的特色路径。这些实践不仅彰显了“修志为用”的时代价值，更为我省地方志部门推动史志资源活化利用、文化创造性转化、服务经济社会发展提供了可借鉴的方案。现刊载如下，供参阅。

习近平总书记强调：“历史是最好的教科书，也是最好的清醒剂。”史志资源作为地域文明的“基因密码”，承载着民族精神与地

方智慧，其活化利用是推动文化传承创新、服务经济社会发展的重要路径。剑阁县作为四川省历史文化名城，拥有剑门关、翠云廊等历史遗存与丰富红色资源。近年来，剑阁县党史和地方志事务中心通过系统性挖掘、创新性传播、深度化融合，积极探索史志资源活化利用的有效路径，让“沉睡”的史志资源转化为发展动能，为县域文化高质量发展提供了鲜活样本。

## 一、实施背景

史志资源活化利用是新时代文化建设的重要命题。从国家战略看，文化自信是民族复兴的精神力量，史志资源作为中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的重要载体，其创造性转化是落实“两个结合”的具体实践；国家关于红色资源保护、地方志事业发展的系列政策，为基层史志工作提供了根本遵循。从县域发展看，剑阁县历史底蕴深厚：剑门蜀道积淀的历史智慧、翠云廊承载的生态文化、红军长征留下的革命火种，既是地域辨识度的核心标志，也是推动文旅融合、乡村振兴的独特优势。

长期以来，史志资源多以典籍、档案形式封存，“藏在深闺人未识”的问题突出。随着群众文化需求升级与县域发展转型，单纯的修志编鉴已难以满足时代需求。为此，剑阁县党史地方志事务中心立足“修志为用”理念，将史志资源活化利用作为破解“有资源无活力”“有历史无效益”的关键抓手，通过“挖掘—转化—融合”全链条发力，实现了从“史料保存者”到“文化赋能者”的角色转变。

## 二、主要做法及成效

## （一）构建丰富的史志资源“数据库”与“知识库”，筑牢活化根基

史志资源挖掘是活化利用的前提。剑阁县通过“广征集、深研究、优存储”三措并举，筑牢史志资源活化根基。

强化资源征集。建立“全域搜罗+部门联动”机制，深入走访老专家、老干部、老模范、老党员等群体，联合档案馆、文化馆、图书馆等单位共享资源，加强与外市县地情资料交流。截至7月中旬，累计征集文字、图片、实物等史料1000余件，交流地情书籍500余册，馆藏资料得到极大丰富。

强化研究编纂。既完成《剑阁县志》《剑阁年鉴》等基础性典籍，又聚焦特色主题推进《千年古韵翠云廊》《人文剑阁》《剑门豆腐图志》《翠云廊古柏图鉴》等专题读物编纂。其中，《千年古韵翠云廊》围绕“翠云廊蕴含的正确政绩观”等专题，生动诠释了“政绩为谁而树？树什么样的政绩？靠什么树政绩”的精神内核，成为剑阁县持续开展党史学习教育和爱国主义教育的鲜活教材。

强化数字化转化。既对县志、年鉴等地情书籍进行数字化录入，又联动县委宣传部、县融媒体中心、县文广体旅局、县文化馆等单位，以“图文+音频”形式推送史志宣教作品200余篇，阅读量超5万次，实现史志资源“云端传播”突破时空限制。

## （二）打造特色的史志文化“展示窗”与“宣讲台”，创新传播语态

让史志资源“活起来”，关键在于创新传播方式。剑阁县通过“静

态展览+动态宣讲+媒体融合”多维发力，增强史志文化的感染力。

丰富展览呈现。打造“剑阁历史文化展”“红色文化展”等品牌，运用场景复原、多媒体互动等手段营造沉浸式体验。例如，红军攻克剑门关纪念馆通过实物（步枪、电话机）与“攻克剑门关”情景再现，让参观者直观感受革命艰辛；翠云廊古柏博览馆展示《剑阁县志》历史图页，激发游客读史用志兴趣。

全面宣讲普及。组建由史志专家、退休老干部、青年志愿者组成的宣讲团，深入校园、社区开展“史志七进”活动 200 余场，用“乡音讲乡史”的方式，让群众在故事中感悟历史智慧。

推进媒体联动。与县融媒体中心合作制作《蜀道明珠翠云廊》在“神秘蜀韵 百部川扬”网络视听大赛中一举夺魁，合作制作的《翠云廊——三百长程十万树 苍烟翠云诗意中》与《剑门关 翠云廊——天下奇观历史画廊》两部短视频获 2023—2024 年四川地情短视频优秀作品二等奖。

（三）拓展多路径的史志价值“转化链”与“应用场”，释放实践价值

史志资源活化利用的核心，在于释放史志资源的实践价值。剑阁县推动史志资源与文旅、乡村、教育等领域深度融合，形成“文化+”的乘数效应。

推进史志文旅融合。将史志元素植入景区建设，在剑门关打造“蜀道历史文化长廊”，通过石刻、雕塑等呈现三国军事文化、历代名人轶事，使景区文化体验项目占比提升至 40%。同时，组

织史志专家从《剑州志》提炼“官民相禁剪伐”“交树交印”等制度文化，创新编排《点树交印》《张飞植柏》等情景剧，在翠云廊景区持续上演400余场次，吸引超10万名游客体验。

聚焦非遗保护传承。联动县教育局、县文化馆，提取省级非遗“白龙花灯”的音乐与表演元素，融合川北民间戏曲唱念风格、民间舞蹈及广播体操韵律，创编特色体育项目《剑门灯舞操》，已在全县78所中小学推广，实现非遗文化活态传承与创新发展。

### 三、经验启示

#### （一）坚持“以用为导向”的工作理念

史志工作的生命力在于应用。剑阁县实践表明，只有跳出“为修志而修志”的思维，聚焦群众需求与发展大局，才能让史志资源从“书斋”走向“社会”。无论是微信公众号的通俗表达，还是景区中的文化植入，都体现了“用户思维”，这是活化利用的前提。

#### （二）构建“多元协同”的工作格局

史志资源活化涉及多领域、多部门，需形成合力。剑阁县通过建立“党史地方志事务中心牵头、多部门协同”机制（如召开联席会议、设立跨部门项目专班），构建“大史志”工作格局，有力破解“单打独斗”困境。例如，红色展览筹备中，宣传部门负责舆论引导，文史馆提供文物支持，社区负责组织群众，实现“1+1>2”的效果。

#### （三）把握“守正创新”的方法论原则

史志资源活化不是“解构历史”，而是“讲好故事”。剑阁在挖

掘红色故事时，既尊重史实细节，又运用多媒体、场景化等创新形式，实现了历史真实性与传播感染力的统一。这种“守正”与“创新”的平衡，是确保史志文化生命力的关键。

#### 四、思考与建议

站在新的历史起点，剑阁县史志资源活化需在三个方面持续发力。

（一）强化政策保障。推动设立专项基金（用于史料征集、数字化建设、人才培养等），建立史志成果转化考核机制，将活化利用纳入县域文化发展规划。

（二）建强人才队伍。通过“引进专业人才（如文化创意、数字技术人才）+ 培育本土骨干（开展史志研究培训）+ 聘请专家顾问（高校历史学者、非遗传承人）”破解研究力量薄弱问题。

（三）拓展融合领域。探索史志资源与城市建设、数字文创、康养产业的结合路径，如开发蜀道文化主题动漫、红色研学 VR 项目、古柏生态文化课程等，让史志资源在更广阔领域释放价值。

史志资源活化是一项系统工程，既要下“绣花功夫”做好基础研究，又要善用“创新思维”拓展应用场景。剑阁县的实践证明，只要坚守文化初心、聚焦发展需求，就能让历史智慧照亮现实、启迪未来，为县域文化高质量发展注入不竭动力。

（剑阁县党史和地方志事务中心）



---

报：中国地方志工作办公室。

送：各市（州）党委、市（州）人民政府，省直各部门，中央驻川机构。

发：各市（州）地方志办公室〔党史地方志研究室（研究中心）、地方志编纂中心〕，西华师范大学方志研究中心，巴蜀方志文化研究中心。

---

四川省地方志工作办公室综合处

2025 年 7 月 25 日印发

（共印 4 份）