

四川省地方志工作简报

第 25 期（总第 757 期）

四川省地方志工作办公室

2025 年 3 月 18 日

编者按：2025 年 1 月 21 日，四川省地方志工作会议在成都召开，成都市、自贡市、德阳市、资阳市、南部县地方志部门及教育厅 6 个单位在会上作经验交流发言，巴中市、德阳市旌阳区作书面经验交流发言。现将经验交流材料刊发于后，供学习借鉴。

以质量促发展 向创新要活力

成都市地方志工作办公室

2024 年，成都市地方志办认真落实省地方志办决策部署，对标学习兄弟市州经验做法，坚定“抓质量就是抓发展，抓应用就是抓创新”理念，志鉴工作有新成效。

一、抓年鉴质量，打造时代精品

抓评价，抬高底部。将全国、全省年鉴编纂要求，细化为 9 大项 29 小项指标。对 23 部县级综合年鉴每年全覆盖评价，按分

数评等次不限名额，让每一个区（市）县都有评一等、特等年鉴的机会。建立问题台账销号、排名靠后约谈、评价结果通报等工作机制，让落后者等不起坐不住。2024年，全市85分以上年鉴由8部上升到17部，其中90分以上6部，“消灭”了75分以下年鉴。

抓精品，扩展顶部。建立精品年鉴遴选机制，每年培育一批、后备一批，让23个区（市）县全部接受精品年鉴工程“洗礼”。编印创建精品年鉴指导手册，让区（市）县学有模板。加强业务培训，将培训对象辐射至相关文化企业。近2年，5部年鉴入选全国、全省精品年鉴。2025年上班第一天，召开全市争创第三批精品年鉴动员会，6个区县提出申请，初步形成全市学精品、创精品氛围。

抓创新，破解难题。高位推进，部门党组会（行政会）研究年鉴资料报送工作，评选年鉴优秀供稿者，组织供稿者经验交流，破解供稿质量不高难题。将年鉴资料报送纳入市政府对各部门的目标考核，2024年实现组稿通知发出30天内到稿率超80%，破解了供稿时效性差的难题。区县广泛开展微创新，如武侯区每年更新“年鉴编纂指导手册”，新津区从被动“编”向主动“采”等。

二、抓镇村志编纂，服务乡村振兴

普及镇村志编修。赓续乡村文脉，把社会主义新农村大变化写进镇村志里。注重顶层设计，印发“三个一”文化工程等镇村志文件6个。编印镇村志“组织工作指引”，召开镇村志调度会、现场会近20次，教区县如何组织。2024年，全市在编镇村志114

部，23 个区（市）县全部启动编修工作，6 个区县实现镇（街道）志编纂全覆盖。

打造名镇名村志品牌。实施“成都名镇名村志编纂文化工程”，推动名镇名村志编纂写入市委全委会报告，明确历史文化名镇名村应编尽编。编印“名镇名村志编纂指导手册”教镇村如何编。截至 2024 年 12 月，累计启动名镇名村志 41 部，其中 12 部出版，15 部进入评审阶段。新组织 4 部镇志、1 部村志争创中国名镇名村志，力争 2025 年有 2 部镇志入选，实现中国名镇名村志零的突破。

培育“三支队伍”。组建 20 余人的镇村志审验“专家队伍”，通过“全国专家”带“本土专家”，着力培养本土指导型人才。组建 28 人的地方志系统修志“骨干队伍”、40 余人的镇村志“总纂队伍”，通过 100 余部在编志书“实战”和加大业务培训，壮大修志核心力量。全年举办线上线下培训 10 余场，参训人数 3000 余人次。

三、抓重大专题志书，书写当代华章

编纂出版《成都大运会图文志》。这是全国首部大型运动赛事图文志，打破“图片是文字附属”传统观念，按“以史选图、以图叙史、图文互补、以图彰文”编纂原则，以 14 万余字、570 余幅图片，为举世瞩目的重大赛事活动留下权威、准确的文字和视觉记录，为全媒体时代留存体育赛事精彩瞬间，永恒记忆探索新路。

编纂出版《成都市博物馆简志》。这是全国首部城市博物馆专志，共 68 万余字、1000 余张图片。坚持“读者导向”，“简”事业管理等内视信息，“详”博物馆藏品、展陈、科研、教育等老百姓

关注的内容。力求简而“精”——精选最有特色的 95 家博物馆重点记述，简而“要”——记博物馆最重要内容，简而“易知”——用通俗易懂的语言记述专业内容，编“老百姓爱看的志书”，彰显成都“中国博物馆之城”的特色和地位。

联动开展教育志编修试点。探索全域修志新路子，协同市教育局启动 6 部教育志和 44 部学校志编纂。地方志学会、教育学会、陶行知研究会携手，构建以学会为依托，跨界合作、资源融合、专业化推动修志新机制。2024 年全市 70 多所学校参与校志编修培训。在中国地方教育史志学术年会上，成都以“以史为鉴望见未来——成都市中小学史志跨界推进”为题进行案例分享。

抓牢“四个坚持” 奋力推动自贡地方志事业高质量发展

自贡市地方志办公室

一、坚持高位推进，打造“一体两翼”工作格局

高站位谋划系统工作。认真贯彻落实习近平总书记关于史志工作重要论述，坚决破除“一本书主义”，积极构建“大史志”格局，全面启动地方志“十项行动”。全面总结第二轮修志经验，其中 3 篇文章在《巴蜀史志》公开发表，为第三轮修志打好基础。

高标准提升区县质效。定期晒出编纂、研究、宣传等重要业绩，激发区县创先争优热情。建立常态化联系指导机制，落实年

鉴篇目审查、质量抽查和随机督查制度，推动《富顺年鉴（2023）》在全省质量抽查中排名第一。布局特色工作，推出“荣县方志”微信公众号，大安区校本课程《银杏之下·寨史》在三多寨镇初中投用。

高质量服务部门发展。落实省地方志办要求，全覆盖编印市直部门（单位）大事记。服务老工业城市转型升级，鼓励社会力量挖掘“自贡造”产品文化。开展史志进机关活动，与公、检、法等部门共建史志阅览室 33 个，捐赠地情书籍近万册，初步形成“自贡史志阵地集群”格局。

二、坚持辐射带动，打造新媒体传播雁阵

推动形成宣传弘扬头雁效应。以“自贡方志”微信公众号为核心，持续打造新媒体矩阵，传播范围遍及全国 34 个省级行政区，访问量突破 500 万，发布地情文章近 2000 篇，其中“学习强国”转载 11 篇，“方志四川”转载 82 篇，“自贡发布”转载近 300 篇。

推动实现传播方式创新发展。开通“自贡方志”视频号，上线“自贡方志云”小程序，不断推进方志数字化、智能化、网络化。推动全市 68 部方志成果在四川省情网上架展示，实现方志资源运用便捷化。将 3000 余册方志文献纳入市图书馆检索平台，实现方志资源与公共服务有效链接。

推动构建史志文化展示窗口。积极探索创新路径，通过《自贡日报》“自贡观察”等主流媒体宣传史志文化。开展地情资料编研，形成 10 余篇成果在省级媒体发表。选送 12 部短视频参加“神秘蜀韵 百部川扬”全省地情短视频拍摄宣传推广活动，获评二等

奖 1 部，组织干部参加“史志杯”巴蜀文化朗诵大赛，获二、三等奖，史志主题党课在全市“微党课”比赛中获第二名。

三、坚持质量为本，打造史志文化系列丛书

着力开展方志品牌建设。制定《关于地方志品牌建设的实施方案》，锚定“七大品牌”。《自贡简史》《富顺职官考》2 部专著获批市级社科课题立项，其中《自贡简史》被列为 8 个重点课题之一。强化稀见旧志保护利用，推进康熙《荣县志》于 11 月点校出版。

全力推进精品书籍编纂。持续提升志鉴质量，《自贡年鉴（2024）》获评“四川省精品年鉴”。服务全市“两会”，连续编纂《自贡市情要览》，第一时间展示自贡政治、经济和社会发展大局。与市委办、市政府办建立三方联审机制，按季出版《自贡大事记》4 期。推动教育志鉴编纂，《蜀光校史》于 12 月出版。

大力推进专题志书编纂。成立扶贫志编纂领导机构，组建编纂团队，召开动员会和培训会，有序开展资料征集和初稿撰写，相关工作报告获市政府主要领导和分管领导书面批示肯定。

四、坚持力量支撑，打造高素质人才队伍

强化自身队伍建设。线上线下举办“志”贡半月谈讲堂，累计举办 25 期，不断锻炼全市地方志干部能力素质。年内组织干部职工到省内外 7 个市学习考察，借鉴先进经验，拓宽队伍视野。1 人拟被市委市政府表彰为“记二等功公务员”。

加强专业力量建设。充分利用 20 名史志专家开展志鉴编审、课题研究、培训授课等活动，为传承历史文化注入专业力量。

建设方志文化同盟。与党史办、党校、档案馆、四川轻化工大学等开展战略合作，推动《自贡简史》编纂，形成省方志馆分馆、大学生实践基地等成果，促进史志工作跨行业、跨领域融合发展。

创新赋能 品牌聚力 持续推进德阳地方志事业高质量发展

德阳市地方志办公室

2024 年，德阳市地方志办公室坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，聚焦“存史、育人、资政”主责主业，以创新引领品牌建设，推动地方志事业高质量发展。

一、创新理念求突破，以多举措破题出彩彰显担当

坚持“补短板、提素质、出亮点”，破解发展难题，以创新赋能德阳地方志事业再上台阶。领导重视，市委书记主持召开专题会研究史志工作；市本级增加 2 名参公编制，推动广汉市设立地方志编纂中心；方志馆、党史陈列室成功纳入市博物馆整体项目。提升能力，邀请全国知名专家就史、志、鉴编纂业务集中培训 10 余场次，举办 2024 年德阳市党史理论与实务暨保密法专题培训班，参训人数上千人，全省第三轮志书暨精品年鉴与镇村志编纂会议在德召开。搭建“史志文化巡回大讲堂”舞台，锻炼干部“开口能讲、提笔善写”。亮点纷呈，多项亮点工作分获省地方志办和德阳主要领导及相关领导肯定性批示，构建“大史志”工作格局及镇

村志编纂等工作做法获中志办陈文学主任肯定性签批，在全国方志文化村建设现场会上作经验交流发言。

二、创新模式提质效，以多样化年鉴产品服务当下

树牢品牌意识，建立“月记、年录、次年编”年鉴编纂体系，扩大年鉴产品的覆盖面，更好对接和服务党委政府中心工作。优化月度微记录，建立起大事记各级各部门按月报送，大事要情图片当月入库，《德阳市大事记》每月一刊、次月分送四大班子领导的高效运行模式。强化本年度记录，定格德阳 2024 奋斗图景，编印《德阳印记》并服务两会，广受代表和委员好评。建立部门资料报送联席会议制度，实现部门大事记全覆盖，编印《德阳市直部门（单位）大事记（2023）》。年鉴质量有效提升，《德阳年鉴（2024）》获评“四川省精品年鉴”。

三、创新机制聚合力，以多领域志书成果记录时代

加强联动，形成合力，树牢品牌意识，坚持质量第一，编纂精品佳志。试点先行，以旌阳区为试点探索第三轮综合志书编纂模式；与市教育局合力部署教育志（史）鉴编纂工作，启动校志（史）编修 7 部、大事记 3 部。强化指导，推动《德阳市扶贫志》进入审查程序；坚持送知识下乡，到镇、村开展针对性指导达 60 余次，建立镇村志主笔库，已入库 87 人。目前，全市镇（街道）、村志 26 部已基本完成初稿编纂，28 部初稿编纂已过半，11 部即将出版。严格审查，关口前置，深入参与编纂单位大纲编制、初审、二审工作；协调纪检监察等领域专家参与审查，高质高效完

成《德阳市旌阳区志（1997—2018）》终审。建立纲目逐级报审机制，严格落实《德阳市乡镇（街道）、村志稿评审办法（试行）》，已审查镇村志20余部（次）。

四、创新思路巧作为，以高契合文化产品服务大局

聚焦党政所需、群众所喜，树牢品牌意识，活化方志资源，以紧跟时代的文化产品服务中心大局。靶向合作，编纂特色书刊。与发改、科协、文旅等部门联动编纂专刊，《德阳史志》成为四川唯一获评全国高质量市级方志期刊；与农业部门合作，编纂《德阳味道·特色农产品篇》服务特色产业集群发展。资政辅治，服务领导决策，形成《汲取三线建设经验 推进四川核心腹地建设》等25篇资政文章；聚焦人民公共服务需要，撰写《关于绵竹城区中心广场改扩建工程文化提升的建议》《关于对绵竹人民公园杨锐纪念广场进行改造提升的建议》，相关建议得到支持并推动实施。转化应用，擦亮特色品牌。《德阳味道·餐饮篇》内容在德阳文化主题展中重点展示，服务第七届世界川菜大会；编纂《德阳地情概览》系列地情书作为外宣名片，服务招商引资。

五、创新方式强品牌，以多形式宣教活动扩大影响

强基固本、创新驱动，树牢品牌意识，让史志文化真正动起来、立起来、活起来。“打造矩阵”延伸宣传触角，在“我的德阳”小程序增设“话说德阳”模块，与《德阳日报》等主流媒体长线合作打造史志栏目；以短视频方式开发利用地方志资源，《敢为天下先》入选中志办2024年地方志网络视频展播，并被四川机关党

建网采用；参与四川地情短视频征集活动，6件作品获奖。“拓宽途径”传播优秀文化，以中江县城东小学为试点打造“史志伴我成长”进校园品牌活动；联合开展“红色基因代代传”“何以文明点亮未来”等史志文化进中小学校园活动40余次，研学结合，沉浸教育。“阵地建设”打造示范精品，建立旌阳旅欧勤工俭学展览馆，缅怀革命先驱；高槐村村史馆将史志文化与咖啡等休闲业态有机融合；中江县道桩村开发“文家桥暴动”红色资源，建设文家桥红色村史馆，全年开展史志“七进”活动50余次，赠书上万册，受众超3000人次，让全社会了解史志、关注史志、支持史志。

实处用心 平处向新

巴中市地方志办公室

2024年，巴中市地方志工作紧扣主责主业和中心大局，积极推进以“市县一体”为主要内容的大史志格局，在落实上级工作任务时用心求精，在对标发展目标上开拓地方志新质生产力领域，落实市委、市政府提出的“政治主动、专业理性、务实精进”的“三个满意”。

一、在落实上见态度见行动，确保事事有回音

坚持“落实就是水平，落实就是尊重”工作理念，认真贯彻落实国、省工作部署，试行“目标责任制”“清单销号制”和“失责问责制”，树立政治机关、文化机关自上而下的良好形象。

以《通江县列宁小学志》为牵引，深入推进教育志、校园志编写。市、县（区）均与教育部门联合发文编纂教育志、学校志，《通江县列宁小学志》30万字初稿已经过3轮集中评审，《通江中学年鉴》连续出版8部。平昌县召开校志编纂工作专题培训会，完成校志初稿20部。恩阳区编印《中小学校志编纂辅导读本》。目前，巴中市已编纂教育志鉴61部，工作走在全省前列。

扶贫志编纂彰显扶贫精神。市、县（区）《扶贫志》无一例购买服务，自己动手亲自干，《扶贫志》系列工程成为练兵场。《巴中市扶贫志》采取悬榜选将模式组建攻坚小组，征集文字资料400余万字，图片500余幅，已完成150万字初稿编写。县（区）《扶贫志》同步推进。

基础工作稳步推进。乡镇村志总进度超过50%，全市出版乡镇村志67部，完成初稿50部，平昌县规划60部全部启动，通江县开展乡镇村志评议评审活动15场次；启动编纂市直部门志近20部，县（区）部门志近80部；参照《四川印记》做法，编印《巴中发展光影记忆》，市委同意作为每年两会常规材料予以发放；县（区）综合年鉴质量稳步提升，常态开展质量回头看行动。

二、在统筹上见团结见定力，确保事事有着落

坚持“统筹出凝聚力，集中出战斗力”工作思路，统筹各方力量实现重点突破，“悬榜攻坚”“市县一体”双轮驱动效果明显，大事难事取得实质性进展，人心思干、人心思进的氛围逐渐养成。

“十大攻坚行动”凝心聚力。针对人心不齐、落实不力、创新

不足等问题，连续推出“半月谈学习会”“红色轻骑微党课”“巴中发展光影记忆”等重点事项，工作质量、形象进度得到极大提升，刷新长期存在的传统认知。

“市县一体攻坚”稳健起步。以《巴中市扶贫志》为载体，进一步明确职能行为、职责该为，常态化推进史志人才培养，为常规著作编写、第三轮修志夯基垒台，地方志专业能力提升计划有序开展。

“自主创新申报”激发活力。汇聚老中青专业人才智慧，提出6个年度“金点子”纳入单位工作计划并实行目标承诺制、定期汇报制，“出工作出干部”“自我价值实现”成为共识。

三、在格局上见担当见精神，确保事事有价值

坚持“创新形态、灵活方式、基础扎实”工作理念，走出去拓展工作边界、用起来统筹各方资源，系统联动实现质的跃升，区域互动“谋大势成大事”，平台谋划、项目推介成势启航。

更加注重联合。同市社科联联合发布“党史地方志”专项课题12个。开展史志工作呈现方式专题调研，组织4个调研组，分赴省内及陕西、重庆等30余个市（区）交流学习。15篇论文入选全国方志馆发展论坛，在全国占比超过十分之一。

更加注重互动。川陕苏区系列著作扎实起步，争取中宣部、中研院支持，规划川陕革命根据地系列著作15部，已出版《川陕苏区红色资源名录》（1993年来中共党史出版社第一次出版川陕苏区专著）；《川陕苏区红色歌谣集》参考书目多达236本，征

集路线超万公里，3900 首歌谣、450 首歌曲都带着汗水味、泥土味；《川陕苏区石刻标语图志》《川陕苏区故事精选》已完成资料征集、大纲论证；《川陕苏区妇女武装》《川陕苏区社会建设》《巴山游击队斗争史》稳步推进。

更加注重创新。在中志办、省地方志办支持下，牵头与汉中、十堰联合推出“天赐秦巴”图志系列，“秦巴上品”中“通江银耳”“南江黄羊”“紫阳茶叶”“洋县大米”“城口贡茶”等 35 部图志已全面启动。

围绕中心善作为 服务大局显担当

资阳市地方志编纂中心

2024 年以来，资阳市地方志编纂中心在省地方志办关心支持下，鲜明“三个服务”理念，坚持质量至上标准，以地方志 7 项重点工作为抓手，当好史志文化守护者、传播者、挖掘者，奋力推动全市地方志事业高质量发展。

一、坚持高位统筹，推动方志工作更有力度

亲自研究。市委常委会专题听取全省地方志工作会议精神汇报和全市史志工作开展情况，市委主要领导对史志工作批示 4 次，市委、市政府分管领导对史志工作批示 14 次，亲自查看史志馆选址和成德眉资史志联席会议准备情况等。

亲自点题。市委主要领导亲自安排部署史志馆建设、史志“进校园”、重大项目口述史三项重点工作，创建市以来多个“首次”，

为方志工作把脉开方、把关定向。

夯实保障。市委、市政府对地方志工作给予充足的人财物保障，机构改革后编制增至 16 名、内设机构增至 5 个，2024 年增配副主任 1 名、商调优秀干部 2 名、遴选年轻干部 1 名；市政府列出专项经费保障扶贫志、成德眉资史志联席会，工作经费较往年增加 2 倍。

二、坚持服务中心，推动方志资政更有深度

构建联动格局。建立“1+1+N”资政研究体系，会同党校，组织发改、经信等部门制定《服务中心工作大资政工作方案》，明确 5 个重点研究方向。健全市县一体工作体系，印发《全市党史和地方志系统资政研究工作方案》，组织全市史志系统围绕 17 个课题开展调查研究，构建全市史志系统全员参与资政研究格局。

提升研究质量。以建立“三项制度”为抓手，推动资政研究提质增效。建立审查审校制度，成立资政专班，把好政治、提纲、史实、文字等关口。建立学术交流研讨制度，每年邀请史志专家参与研讨。建立资政工作复盘制度，认真总结经验做法，促进资政研究能力不断提升。

推动成果转换。形成资政成果 23 篇，获市县领导批示 14 次，为党委政府科学决策提供参考。聚焦石窟文化保护利用，组织撰写的《关于加强安岳石窟保护与利用的建议》被省地方志办资政参阅专刊第 69 期刊载。

三、坚持以史育人，推动方志声音更有温度

精心制定方案。制定《史志宣教“七进”工作方案》《“强国复兴有我”群众性主题宣传教育活动工作方案》等文件，系统谋划史志“七进”活动，重点在全市机关开展“历史文化大讲堂”，确保讲出亲和力、感染力和针对性、实效性。

编好培训教材。深入挖掘整理红色故事、资阳特色历史文化，市委主要领导亲自关心、精心指导资阳设地建市专题党课制作，市委分管领导参与编审“理响资阳”音乐史志课、红色遗址宣讲词，精心制作《伟大的红军长征》等7堂精品党课教材。

深入开展宣讲。在市、县（区）机关开展大讲堂50余场次，覆盖69个单位、辐射影响10000余人次，其中市委主要领导2次到场指导并聆听宣讲，市“四大家”领导聆听8人次，用生动的历史故事激励机关党员干部团结奋斗、担当作为。

四、坚持突出特色，推动方志开发更有热度

创新打造口述史品牌。着力打造有资阳历史文化特色口述史品牌，出版《资阳设地建市口述史》，生动记录资阳从无到有的建市历程。开展《资阳重大项目口述史》编纂，回顾、展现资阳在基础设施、产业发展等方面取得的重大成果。

深挖地方人文资源。积极筹办中国地方志与石窟文化分论坛，进一步加强石窟文化保护利用。制作《陈毅元帅的清廉家风》等党课和文字资料，弘扬中华优秀传统文化时代价值。紧扣地方特色产业和文化遗产，开展《安岳石刻图志》等3部图志编纂，打造“一县一品”精品图志品牌。

办好区域融合发展联席会。高质量举办成德眉资史志事业同城化联席会议。牵头制定史志区域合作三年行动计划，创新线上线下成果展示等，发布四市史志专家库，征集汇编主题优秀论文37篇，推动四市史志事业同向发力、相向而行。

绘制编纂蓝图 打造精品良志

镇（街道）、村志编纂文化工程的旌阳实践

德阳市旌阳区地方志办公室

镇（街道）、村志是地方志书的重要组成部分，是市县志书的延伸和补充，是传承地方历史文化、推进乡村振兴，记录和展示区域经济、社会、文化发展，保留乡愁记忆的重要载体，对于推动区域经济发展、塑造区域形象具有十分重要的意义。德阳市旌阳区地方志办在区委区政府领导和省、市地方志部门指导下，在全省率先完成第三轮县（区）志书编纂印刷，镇（街道）、村志编纂工作进展顺利。

一、精心谋划，为镇村志编纂提供全方位保障

建强组织机构。成立以区长为组长，相关部门、各镇（街道）主要负责人为成员的旌阳区镇（街道）、村志编纂工作领导小组。各承编单位建立以党组织书记为主任，相关部门负责人为成员的编纂委员会和编辑部，形成了党委领导，政府主持，部门配合，专家修志格局。

科学编制规划。2021 年 10 月启动全区镇（街道）、村志编纂工作，分两批次压茬推进。明确 7 镇、4 街道编纂任务，同时规划 8 个重点村开展村志编纂，按计划于 2024 年底完成 8 部镇、村志编纂任务，计划 2025 年底前完成 11 部镇（街道）、村志编纂任务，2027 年底前全面完成出版发行工作。

统筹编纂经费。志书编纂和出版经费均纳入区财政预算，分年度落实到位。所有预算经费由区地方志办统一申报，监督使用。各承编单位只需负责落实人员组织实施，按规定时间完成编纂任务。经审查合格后由区地方志办以丛书形式统一组织印刷出版。

落实办公条件。各承编单位均设置专门办公场所，配备办公所需电脑、打印机、档案柜、采访录音器具、交通工具等设施设备，并为志书编纂人员在生活上提供必要帮助。

二、问题导向，打造全链条修志业务指导

向内聚力，谋篇布局显特色。确定志书框架，统一拟定编纂大纲，要求承编单位结合参考纲目和本地实际，突出个性，把历史特性、时代特点、地方特色作为记述重点，精心打磨，共同制定出符合自身特点的志书纲目。

向外发力，广征博引解难题。明确志书统一上限为 1950 年、下限为 2021 年，时间长、跨度大、资料收集难度高。编纂人员采取到档案馆（室）查阅原始档案，深入村组、院落采集口述资料，现场实地考证等方式，破解资料收集难题。镇（街道）层层落实责任，并建立微信群及时沟通。各承编单位还配备资料员，协助

编纂人员工作。

上下联动，凝心聚力建队伍。坚持把有一定文字功底、热心修志工作的老干部、老党员、老教师作为骨干力量，让当地人编写当地方志。邀请省、市专家对承编单位负责人和主笔人员集中授课，派员参加上级部门组织的专题培训，为顺利开展编纂工作奠定理论基础。

三、压实责任，落实高质效修志督导体系

绘制时间表。将编纂工作分为建立机构、收集资料、撰写初稿、修改审查、验收出版五个阶段，拟定各阶段时间表，原则上按规定时限推进工作。每年召开编纂工作推进会，通报编纂进度，压紧压实编纂责任。

建立督导组。落实专人组成督导组，负责对各承编单位纲目设计、资料收集及整理、初稿撰写、志稿审查等进行督促指导，释惑答疑解决问题，全程跟踪编纂进度，总结提炼经验做法，促进工作有序开展。

严把审查关。牢固树立精品意识，严格遵守志书编纂规范，做到观点正确、体例科学、资料翔实、校核准确，认真履行“三审”制度。出台《关于镇（街道）、村志审查验收工作的实施意见》，规范审查验收机制，把好质量关。截至 2024 年底，已完成 7 部志书的审查验收，将于 2025 年内印刷出版，其余 12 部正有序推进。

尽职尽责 分层推进 力铸精品镇村志书

南部县地方志办公室

南部县为川东北大县，有乡镇（街道）42个，镇村志修编任务84部。截至2024年底，启动42部，审校中6部，定稿2部。面对任务重、经验少、人才缺等问题，南部县地方志办主要从三方面破解难题。

一、提振信心，秉持尽职克难之志

及时转变认识。南部方志多年以年鉴修编为主，人员流动大，工作基础弱。镇村志启动时，县地方志办是比较茫然、抵触和畏惧的。2023年12月，省地方志办主要领导到南部调研，与县主要领导深入交流，令我们清醒认识到镇村志书编修不只是抢救保护地方历史文化，更是为时隔20年的第三轮修志作准备，不容懈怠，务必摒弃畏难情绪，主动担当己任。市地方志办领导亦多次到县调研指导，给予重视支持，促进认识转变。

勇于自我革新。2021年开始狠抓年鉴提质改版，在省、市地方志办精心指导下，《南部年鉴》先后获第九届全国地方志优秀成果三等奖、四川省第二十次地方志优秀成果二等奖，2023年度四川省年鉴优秀成果二等奖，入选新华出版社“2024年度好书”评选活动，中国出版协会2024年全国年鉴编纂质量检查良好等次。地方志工作受到一致好评，县委、县政府主要领导多次批示肯定，让县地方志办坚定了工作信心。

加强自身建设。打铁还需自身硬，县地方志办加强队伍建设，

报送机构编制部门同意，增加人员编制3个，聘请四川省地方志专家库专家为业务顾问。收集、购买全国各地镇村志书及理论专著200余册进行研学，组织职工参加中国出版协会和成都市地方志业务培训，与业内兄弟单位交流学习，年互赠志鉴800余册。

二、周密部署，谋定分层推进之势

县政府出台《关于进一步加强和改进新形势下地方志工作的实施意见》《南部县镇村志编纂工作实施方案》，明确全县分4批次开展志书修编。常务副县长组织召开镇村志修编专题会议，压实乡镇主体责任。县地方志办以真情实感与各乡镇主要领导细致沟通修编镇村志书的重要性，提出针对性建议，解决镇村因缺经验、人员、资金等普遍存在的畏难情绪。建立进度跟踪制度，会同县政府督查室开展实地督查，共发出提醒敦促函、专项督查通报23期。

三、多点发力，力尽培训指导之责

营造浓厚的方志文化氛围。与老同志、老领导、文史爱好者座谈交流，开展史志“七进”活动，建成史志阅览室13处，发出《南部县镇村志、部门志修编倡议书》，向各界南部籍在外乡友寄送志鉴，引导各方助力镇村志修编；在县政府网站开设“南部地情”栏目，精心运营“方志南部”公众号，导读方志成果375期，传递镇村志动态40余条，让社会大众关注家乡修志，促使观望中的镇村逐步行动起来。

提供细致的基础工作服务。化解镇村无从下手的问题，研究

细化《镇村志启动及编修流程》。数字化方志成果 300 余种，收集整理全县统计数据、英烈名录、重大涉农政策始末，整理清光绪《南部县舆图说》，修订第一轮《南部县志》，为镇村提供规范的资料来源。

探索多元的培训指导模式。由于各志修编人员来自基层各行各业，多为首次参加志书编纂，培训难度高。县地方志办针对“编写团队组建不当”“闭门修志”等七大问题提出解决思路；邀请专家到县授课；分“学习篇、结构篇、语言篇”等 6 个主题，深度剖析解决修编中的典型问题。提前介入镇村文稿审读把关，及时修正部分修编人员不研学理论，我行我素的错误思想。编发《地方志资料汇编》《镇村志修编问题汇集》《志书优秀范例》《镇村志自查清单》，使镇村准确掌握审查把关重点，避免敷衍了事、以进度换质量。

修志立鉴 资政育人

四川教育志鉴工作规划及编纂实践

四川省教育厅

习近平总书记指出：“历史是最好的教科书。”

编修教育志鉴是社会主义先进文化建设的重要组成部分。四川省教育厅高度重视教育志鉴工作，把教育志鉴编纂、史志文化宣传作为一项功在当代、利在千秋的大事抓好。特别是 2023 年，

为更好地促进《四川省“十四五”地方志事业发展规划》在教育战线的落地、落实，教育系统与地方志部门携手合作，共同推动教育志鉴工作再上新台阶。

一、精心组织，教育志鉴编纂工作有序推进

早在 2010 年，教育厅就设立教育志鉴编辑部，组建稳定的编辑队伍，构建由厅办牵头、省教科院和省教育融媒体中心团队先后承担编纂任务的良好工作机制。截至 2024 年底，教育厅独立编纂出版《四川教育年鉴》等 17 部教育志鉴图书；配合教育部、省地方志办等部门完成《四川省全面小康志》等 70 余部志鉴的稿件撰写工作。

在教育厅推动下，从 2015 年起，成都、乐山、攀枝花等市纷纷启动教育年鉴编纂工作。为确保编纂质量，教育厅多次召开工作专题会，组织专家到市（州）、高校开展业务指导，审改《成都教育年鉴》等，助力基层教育志鉴编纂人员专业能力提升。

二、全面推进，优化志鉴编纂工作保障机制

《规划》提出的 6 项“主要任务”中，明确要求“鼓励支持学校开展志鉴编纂”。2023 年 3 月 9 日，省地方志办主要领导专程到教育厅就落实《规划》、深化合作等进行探讨，为发挥双方优势、推动教育志鉴工作高效开展明确思路。

2023 年 8 月，教育厅印发《关于进一步做好四川教育志鉴编纂工作的通知》，就全面、持续抓好全省教育志鉴编纂工作作出部署，特别是进一步明确了全省教育志鉴编纂工作组织架构和工

作机制。在领导层面，成立由省委教育工委、教育厅主要领导任组长，省委教育工委其他领导及厅领导任副组长的工作领导小组，全面领导全省教育志鉴编纂工作。领导小组下设办公室，厅办公室主要负责人任主任，厅法规处等6个部门主要负责人任副主任，负责教育志鉴编纂工作的统筹规划与推进实施。在执行层面，将原设在省教科院的编辑部调整到省教育融媒体中心，借助该单位专业化人才资源，负责省级教育志鉴编纂工作和全省业务指导。

《通知》还要求各地教育主管部门、高校成立教育志鉴编纂工作领导小组，落实专人负责，建立完善的工作保障机制。

2023年11月，省地方志办和教育厅联合印发《关于进一步做好教育志鉴编纂工作的通知》，对各地地方志部门提出具体要求，为推动工作提供更有力的保障。

全省各地积极响应，取得明显成效。据统计，已有成都等14个市（州）教育与地方志部门联合印发（转发）《通知》，形成紧密配合的工作态势。

三、摸清情况，制定学校志鉴编纂工作规划

根据《规划》“鼓励普通高等学校、开放大学及具有20年以上建校历史的高级中学、中等职业学校、初级中学、小学、幼儿园编纂志书”的要求，内江等9市教育主管部门对本地建校20年以上的学校进行摸排，建立信息数据库。根据摸排结果，结合本地教育发展现状与需求，制定编纂规划。教育和地方志部门还联合召开工作推进会，部署工作任务。成都石室中学《石室校志》

将于今年出版，成都七中、南溪二中等学校均启动校志编纂工作。

四、保障质量，开展业务培训共建编修学校

为保障编纂质量，眉山等7市采取有效措施。一是组织业务培训。采取“走出去请进来”方式，组织编纂人员外出调研学习，邀请志鉴专家到会到校进行业务培训。二是共建编纂学校。成都市教育局选择18所中小学作为全市首批教育志鉴编修共建学校。成都市地方志办组建志鉴编纂专家团队，为共建学校提供指导。

五、以文化人，推动“方志文化进校园”

坚持“修志为用”，充分发挥史志文化教化育人功能，教育和地方志部门推出一系列新举措。在全国首创方志馆高校分馆模式，已在四川大学等高校设立方志馆高校分馆18个；开展全省大学生地方志知识竞赛等活动，与内江师范学院联合组建巴蜀方志文化研究中心等。

2024年3月，省地方志办和教育厅联合印发《关于加强全省教育系统史志文化宣传工作的通知》，要求全省各地选取3—5所学校建立史志文化宣传阵地，开展史志文化宣传。

在省级层面，教育厅与省地方志办等部门携手合作，推出了“四川方志大讲堂·方志文化高校行”宣讲活动，全年共宣讲9次。在市（州）层面，当地教育与地方志部门联合举办的“方志知识进课堂”“我们为学校写校史”等活动，受到广大师生欢迎。

六、恪尽职守，教育志鉴编纂工作取得成效

教育厅连续六年被省地方志办评为“全省地方志系统先进单

位”及“《四川年鉴》供稿工作先进单位”。省教科院被人力资源和社会保障厅、省地方志办授予“汶川特大地震四川抗震救灾志编纂工作先进集体”称号。教育厅编纂的志鉴获全国地方志优秀成果奖2次、省级地方志优秀成果奖7次。《四川教育年鉴（2021）》更是荣获第九届全国地方志优秀成果二等年鉴，取得国家级层面获奖的历史性突破。《成都教育年鉴》获两次省级地方志优秀成果奖，《成都教育年鉴（2022）》在全国年鉴编纂出版质量检查推优活动中获评“良好年鉴”。

信息公开选项：主动公开

报：中国地方志工作办公室。

送：各市（州）党委、市（州）人民政府，省直各部门，中央驻川机构。

发：各市（州）地方志办公室（党史地方志研究室，地方志编纂中心），
巴蜀方志文化研究中心。

四川省地方志工作办公室综合处

2025 年 3 月 18 日印发

（共印 3 份）