

**四川省地方志系统
2018-2023 年度“好文稿”**

**汇
编**

四川省地方志工作办公室
2024 年 1 月

编前语

盛世修志、志载盛世，笔写春秋、泽惠后世。地方志是“一方的古今总览”“一地之百科全书”。地方志部门既肩负着为党立言、为国存史、为民修志的历史使命，更承载着记录历史、传承文明、弘扬文化、服务社会的时代重任。做好新形势下地方志工作，必须秉持责任意识、质量意识、精品意识，强化综合能力素养提升，而文字功底、文稿能力则是地方志部门安身立命的根本。

我们党历来高度重视文稿工作。毛泽东同志说，“笔杆子跟枪杆子结合起来，事情就好办了”。邓小平同志说，“实现领导最广泛的方法是用笔杆子”。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央更是把改进文风作为转变作风的重要内容来抓，足以体现做好文稿工作的极端重要性。

2018年以来，全省地方志系统深入实施地方志质量提升行动，将文稿质量提升作为推动地方志事业高质量发展的重要基础性工作来抓，并取得显著成效。为持续营造崇文尚学、比学赶超的浓厚氛围，推动以文辅政、以文促效走深走实，2022年，省地方志办率先启动机关2018—2021年度“好文稿”评选活动，并自2022年起，常态化开展年度机关好文稿评选。截至2023年底，共评选“好文稿”113篇。2023年12月，省地方志办着手开展市县地方志系统“好文稿”评选工作，综合评选出2018—2023年度“好文稿”90篇。此外，2022年5月13日川观新闻客户端发布《四川机关党建传播力数据分析报告》，省地方志办3篇文稿入选《2019—2021年四川机关党建10大热门稿件》。现将全省地方志系统2018—2023年度“好文稿”及省地方志办入选热门稿件汇编成册（2018—2023年度省地方志办评选出“公文类”“好文稿”15篇，因“公文类”文稿均以正式文件印发，且在“四川省情网”“通知公告”栏目刊载，不再纳入集中汇编），供学习借鉴。

四川省地方志工作办公室综合处

2024年1月

目录

省地方志办

1 领导讲话

铭记灾难 感恩同行

——在《汶川特大地震四川抗震救灾志》出版座谈会上的发言·····002

履行新使命 力求新作为 推动全省地方志工作全面转型升级

——在全省地方志工作培训会议上的讲话·····007

在庆祝中华人民共和国成立 70 周年四川省方志理论研讨会上的讲话·····015

积极作为 奋力担当 推动省直部门（单位）志鉴工作高质量发展

——在 2019 年度省直部门（单位）志鉴培训会上的讲话·····023

在川渝地方志工作座谈会上的致辞·····030

坚定理想信念 传承红色基因

——由八一南昌起义谈起·····032

贯彻新发展理念 坚持高质量发展 奋力推进四川地方志事业转型升级

——在 2021 年四川省地方志工作会议上的讲话·····043

在四川省地方志办庆祝中国共产党成立 100 周年暨表彰大会上的讲话·····057

奋进新时代 开启新征程 以地方志事业高质量发展助力新时代治蜀兴川再上新台阶

——在 2022 年四川省地方志工作会议上的讲话·····063

建好管好用好方志馆 打造一方“文化祠堂”

——在全省方志馆工作座谈会上的讲话·····074

2018 年以来全省年鉴质量建设情况通报·····080

记录治蜀兴川历程 传承弘扬巴蜀文化 为全面建设社会主义现代化四川贡献方志力量

——在 2023 年全省地方志工作会议暨扶贫志全面小康志编纂动员会上的讲话 085

深学细悟强党性 知行合一促实干

——在学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想读书班专题研讨会上的发言.....100

把牢“三个服务” 践行使命担当 不断推动地方志宣传工作上水平上台阶

——在全省地方志宣传工作培训会上的讲话.....106

解放思想 开拓前进 在守正创新中谱写地方志事业高质量发展新篇

——在第十二届中国地方志学术年会上的发言.....117

2 经验信息

弘扬方志文化 服务人民群众

——四川省地方志工作办公室组织撰写系列文章获得好评.....122

四川省地方志办着力深化改革创新 推动地方志事业转型升级.....124

关口前移集体把关 提升质量初见成效

——四川省地方志办创新开展市（州）地方综合年鉴编纂篇目审查工作.....126

四川省地方志办挖掘历史宝藏 积极传承弘扬中华优秀传统文化.....128

“三个服务” 激活地方志生命力

——四川省做好地方志资源开发利用的实践探索.....130

风雨兼程六十载 转型发展谱新篇

——四川新方志事业 60 年.....137

打造大熊猫立体传播格局 服务四川立体全面对外开放

——四川省地方志办获四川省大熊猫保护突出贡献奖.....140

薪火赓续 玉汝于成

——四川省圆满完成第二轮修志重大文化工程.....144

书写四川记忆 传播四川声音

——《巴蜀史志》获四川省期刊协会 2020 年年会两次肯定.....149

顺势而为开拓创新 砥砺前行再创佳绩

——写在“方志四川”新媒体矩阵关注用户数突破 60000 名之际.....152

宣传省情乡情 弘扬传统文化

——“方志四川”新媒体矩阵传播力影响力不断扩大·····156

四川省地方志系统加强成果转化 让优秀传统文化活起来热起来·····158

留存抗战历史记忆 弘扬伟大抗战精神

——《四川抗战历史文献》“大事记卷”“少数民族卷”出版·····161

传承巴蜀文化根脉 彰显巴蜀文化自信

——四川省地方志办在四川省期刊协会 2021 年年会上作《巴蜀史志》办刊经验交流大会发言·····164

管好史志文化阵地 弘扬主流意识形态

——四川省地方志办扎实推进意识形态领域工作·····167

川渝同谱协作曲 两地共唱双城记

——《成渝地区双城经济圈建设年鉴(2021)》出版发行·····169

网络视野下的方志四川新媒体矩阵年度发展趋势

——2021 年度方志四川新媒体矩阵传播力分析报告·····172

党建引领风帆劲 砥砺奋进谱华章

——四川省地方志办以党建为引领推进地方志事业高质量发展·····179

解放思想 主动作为 奋力谱写地方志事业高质量发展新篇章·····181

记录四川发展征程 传承巴蜀璀璨文明

——四川地方志工作积极服务文化强省旅游强省建设·····187

加强党建帮扶 建强战斗堡垒

——省地方志办全力强化帮扶村党建工作·····191

以史育人以文化人 以史促旅以文塑旅

——用足史志文化资源推动文化强省旅游强省建设·····193

留存乡愁记忆 助力乡村振兴

——四川省五级联动有序推进乡镇(街道)志、村志编纂·····195

守正创新弘扬传统文化 用心用情讲好四川故事

——写在“方志四川”新媒体矩阵关注用户突破 37 万之际·····200

记录治蜀兴川壮阔历程 彰显中国式现代化道路磅礴伟力

——党的十八大以来四川省地方志工作综述·····204

把握机遇 乘势而上 不断开创四川地方志工作新局面

——四川省“十业并举”工作开展情况综述·····211

弘扬传统文化 助力乡村振兴

——四川省积极开展乡村史志阅览室建设并取得显著成效·····226

品读精品 比学先进 推动年鉴质量提升

——四川省“精品年鉴品读季”活动取得良好成效·····231

锻造堪当地方志事业高质量发展重任的高素质干部队伍·····235

分类施策破解党员干部不担当不作为问题·····241

笃行不怠弘扬传统文化 携手同行谱写华丽篇章

——2022 年度“方志四川”新媒体矩阵获广泛好评·····243

推进地方志事业高质量发展 四川启动实施年鉴精品工程·····245

以学提能 以学促干

——四川省各级地方志部门扎实开展志鉴编纂业务培训·····247

服务中心大局 谱写时代新篇

——2022 年《巴蜀史志》掠影·····251

传播优秀传统文化 提升方志育人功效

——“方志文化进高校”首场活动在西华师范大学举行·····256

始终坚持“五个突出” 推动巡视整改走深走实·····258

发挥史志资源优势 做足文化惠民文章

——四川省地方志办把为民服务贯穿工作始终·····261

担负起新时代新的文化使命 四川各级地方志部门扎实开展史志宣教工作·····263

省地方志办 教育厅积极推进全省教育志鉴编纂工作·····269

栉风沐雨见肝胆 奋楫笃行续华章

——省地方志办领导班子获评 2022 年度优秀等次·····272

“九看九寨”展绝美画卷

——全球首部以九寨沟为记述对象的官修图志《九寨沟图志》出版发行·····275

以高质量机关党建引领保障高质量发展

——四川省地方志工作办公室机关党的建设工作总结·····277

努力提升选人用人质量 共谋事业振兴的好钢好梁·····284

四川数字化志鉴上网超 2500 部 “四川方志云”上线运行·····286

传承优秀传统文化 精心讲好三苏故事

——《巴蜀史志》“三苏文化”专刊出版发行·····289

凝聚奋斗力量 再谱时代新篇

——《四川省直部门(单位)大事记(2022)》出版·····291

赓续中华文脉 谱写当代华章

——四川省多措并举精准发力高效推进乡镇（街道）志村（社区）志编纂.....293

四川省 31 部综合年鉴获第九届全国地方志优秀成果（年鉴类）奖.....297

实施质量提升行动 推动年鉴事业高质量发展.....300

3 调研报告

关于全面提升地方志宣传工作质效的调研报告.....306

关于推动四川地方志事业高质量发展的调研报告.....318

关于四川省第二轮修志总结及第三轮修志谋划的调研报告.....331

4 其他

坚定理想信念 凝聚发展力量

——四川方志系统干部党性教育培训班学习情况综述.....342

四川凉山彝族自治州发展报告.....346

聚地方文化之力 铸乡村振兴之魂

——我省地方文化服务乡村振兴的成效、问题及对策研究.....360

古诗词中的“那些花儿”——水仙.....368

牢记初心 践行使命 实现奋斗的人生

——读《习近平在正定》有感.....374

打造国宝图志新名片 抒写熊猫文化新华章

——《大熊猫图志》编纂始末.....377

加强标准建设 共启繁荣新篇

——浅析地方综合年鉴框架构建的问题和对策.....384

志存高远 厚植于野

——“扶志”“扶智”在脱贫工作中的作用探讨.....397

秉笔著史 凝聚力量

——《四川省直部门(单位)大事记(2019)》编后记	402
浅析五四运动与马克思主义在四川的早期传播	405
成都地方文化助力乡村振兴研究报告	418
2020 年度方志四川新媒体矩阵传播力分析报告	434
深耕主业 乘势而上 破浪前行	
——四川省“十三五”地方志工作综述	449
不担当不作为严重影响地方志单位和个人形象	
——开展不担当不作为教育整顿正当其时	454
中国共产党的历史使命与历史自觉	456
“不忘初心”忠于党	461
地方志机构作为中华优秀传统文化传承部门作用研究	464
德业并举 共赴未来	
——四川省地方志工作办公室 2022 年新春贺词	482
鉴证四川	
——透过年鉴看四川这十年	486
《四川省直部门(单位)大事记(2020)》编后记	524
《四川省直部门(单位)大事记(2021)》编后记	527
接续弘扬巴蜀文化 切实致力育人资政	
——写在《巴蜀史志》创刊 40 周年之际	530
2022 年度“四川之最”	553
探寻“何以中国”的方志答案	
——观《典籍里的中国》之《越绝书》有感	562
奇书穿越千年的现实价值与新时代地方志工作	
——《典籍里的中国》之《越绝书》观后感	565
2022 年度“方志四川”新媒体矩阵传播力分析报告	568
更好发挥地方志在推进文化自信自强中的重要作用	580
悠悠古蜀道 璀璨耀千年	583
典籍里的力量	
——从《华阳国志》的视角看志书里的成都	585
深化以史鉴今 坚定“四个自信”	
——学习党的十九届六中全会精神体会	574

发挥地方志作用 抓好党史学习教育.....577

提高政治站位 强化履职担当 推动地方志工作高质量发展..... 579

中外媒体广泛关注《大熊猫图志》出版 掀起熊猫文化传播新热潮.....583

市县地方志部门

1 工作信息

德阳念好“三字经” 勠力推进镇村志编纂.....598

雅安市多措并举“四面发力” 倾力打造精品年鉴.....600

深入挖掘雅安地情资源 弘扬优秀传统历史文化.....602

努力谱写广元人民精神共富的史志华章

——广元市县区史志一体化联动发展成效凸显.....604

德阳市地方志办公室深入开展读鉴用鉴评鉴 推动“精品年鉴品读季”活动走深走实.....609

围绕“三个坚定不移”书写新时代方志答卷

——阿坝州地方志系统利用史志资源推进文化自信自强的探索实践.....611

成都市多措并举大力推进史志阅览室建设.....613

乐山市多点突破积极推进史志阅览室建设.....614

守正创新弘扬传统文化 用心用情讲好自贡故事

——“自贡方志”微信公众号年度运行情况报告.....616

成都市新津区创新推进地方志书籍编纂..... 623

成都市武侯区地方志办争创精品 创造佳绩.....626

牢记嘱托担当使命 履职尽责服务发展 构筑共建共享地方志工作新格局

——泸州市地方志工作办公室 2023 年工作亮点概述..... 628

成都市金牛区依托社区微方志馆创新本土文化宣传新形式·····	632
广元积极做好资政辅治工作·····	635
乐山市沙湾区积极推进乡镇志编纂·····	637
成都积极推进新时代地方志资料收集工作·····	639
成都市青白江区教育系统积极开展志书编修·····	642
南充市积极推进综合年鉴质量建设·····	644

2 资政文章

传承弘扬历史文化 助力武胜乡村振兴·····	648
传承红色基因 托起明天的太阳 ——宜宾市兴文县红军岩红军小学推进红色文化校园建设调研报告·····	651
文化延续未来 艺术点亮乡村 ——崇州市道明镇竹艺村天府新林盘建设的探索实践·····	657
保护开发传统村落助力乡村振兴的调查与思考·····	660
讲好大川故事 促进文旅融合 ——芦山地方志服务旅游发展典型案例·····	663
发挥地域文化优势 构建同城发展活力 ——地域文化引领成德同城化发展的对策思考·····	665
讲好石窟艺术故事 共谋川渝协调发展 ——乐山、大足共建中国南方石窟艺术研学旅游长廊的思考·····	671
特色小镇建设中的历史文化重构 ——犍为县罗城特色小镇建设中的文化契入思考·····	676
开发利用雅安红色资源 打造一流红色教育基地·····	682
雅安地方志服务乡村振兴的实践与探索·····	688
“背街小巷”如何蝶变为“文化街区”·····	691
——峨边彝族自治县城市街区改造中活化利用历史文化的实践·····	691
关于传承三苏家风弘扬三苏廉洁文化的成效及建议·····	695
大渡河畔英雄多 红色基因永传承	

——从红军长征路到抗震救灾路·····	700
关于加快推进村史馆建设助力乡村振兴的建议·····	704
应加大力度宣传弘扬川陕革命根据地十六字训词·····	709
关于统筹开发李冰文化资源的建议·····	714
“4·20”芦山 7.0 级强烈地震“重建新路”的回顾与启示·····	719
“乐山——中国人民解放军第 18 军进军西藏出发地”专题研究·····	723
昭示大道 融通古今	
——古代陆地交通活化石之翠云廊概要·····	731
广元市创新实施“一中心两走廊”文化建设 推动史志事业高质量发展·····	737
关于进一步加强乡镇（街道）、村志编纂的建议·····	741
方志文化进校园的实践探索及建议·····	746
传承红军长征在雅安“三拼”精神 开创中国式现代化雅安建设“三拼”新局面·····	752
建设村史馆助力乡村振兴的几点思考·····	757
史志助力乡村振兴的思考与探索·····	763

3 经验交流

聚焦主责主业 推动地方志事业创新发展·····	770
围绕中心 科学谋划 积极作为 努力推动宜宾地方志事业新发展·····	773
把脉需求 精准施策 让新时代地方志工作热起来·····	776
让历史的芬芳伴随新时代奋斗之路·····	781
重视平台建设 创新宣传形式 讲好方志故事·····	784
强化使命担当 力求善作善成 促进地方志事业高质量发展·····	788
抢抓机遇 主动作为 推进广安地方志事业高质量发展·····	791
三抓三强三实现 推动方志事业转型发展·····	794
围绕中心大局 活化方志资源 服务乡村振兴·····	796
努力把地方志文化软实力转化为高质量发展硬支撑·····	799
守正创新结硕果 资政育人谱新篇·····	801
强基固本 真抓实干 推动地方志工作高质量发展·····	804

善存方志情怀 砥砺前行谱新篇·····	807
在践行“三个服务”中彰显方志力量·····	810
关于方志馆建设管理运行的探索实践·····	813
着力“三个”聚焦 推动高质量发展·····	817
紧扣“三个服务” 做好“四篇文章” 续写民族地区方志工作新篇章·····	820
对标对表 修志为用 为谱写中国式现代化成都篇章作出方志贡献·····	823
因为专注 所以精彩·····	826
聚焦主业提质效 守正创新强服务 奋力推进雅安地方志事业高质量发展·····	829
坚持修志为用 以宣传工作助力地方志事业高质量发展·····	832
着力构建宣传工作新格局 全面开启四川方志北大门·····	835
齐心协力抓宣传 真抓实干开新篇·····	838
用好“加减乘除” 提炼方志四味	
——以“志中阿坝”微信公众号建设为例·····	841

4 理论文章

第二轮修志实践及规律探寻·····	846
关于新时代地方志工作的几点思考	
——以成都地方志工作为例·····	853
依托资阳文化资源 促进文化旅游融合发展·····	858
史志立法中应重视的三种重要关系·····	863
长征精神在雅安的丰富内涵和时代价值及其在“不忘初心、牢记使命”主题教育中的运用分析·····	867
川陕苏区作风纪律建设研究·····	873
锦绣天府国际健康谷建设中彰显德阳历史文化特色的思考·····	881
关于推进文化兴村服务基层治理的思考	
——以芦山县大川镇为例·····	885
黑龙滩水库建设的“六心”启示·····	891
挖掘旧志史料 服务乡村振兴	
——以清代《广安州志》为例·····	897

大型城市志篇目设计的三个维度

- 关于二轮《成都市志》篇目设计的回顾与三轮志书顶层设计的思考.....903

群山俯首拜英雄

- 朱德与泸州有关的五大卓越功勋.....910

谈地方综合年鉴框架的稳定与创新.....918

乡土志书写的“人境桃源”及其近代变迁

- 清末《会理州乡土志》述评.....924

穿越历史时空 精神光芒永恒.....929

打造方志文化城市会客厅路径探索与实践.....935

方志馆建设与发展思考

- 以遂宁市方志馆为例.....941

史志工作者的使命担当.....947

精品年鉴封面设计的内涵展现.....949

文者，化也；志者，信也.....956

《川民吁天歌》与张耀堂起义

- 《迪山日记》研究.....813

史志同一性与差异性关系辨析.....965

方志馆藏品建设初探.....970

2018-2023 年度 “好文稿”

2018-

省地方志办

2023

四川省地方志工作办公室

关于表扬 2018—2021 年度“好文稿”的通报

川志函〔2022〕71 号

机关各处、省方志馆筹建处、四川年鉴社：

为贯彻落实《四川省地方志工作办公室关于实施地方志工作质量提升行动的意见》（川志发〔2018〕39 号），进一步提升干部的政策理论水平及文字水平，锻造过硬本领，筑牢地方志事业高质量发展坚实基础，按《四川省地方志工作办公室关于开展“好文稿”评选活动的通知》（〔2022〕9 号）要求，我办于 2022 年 5 月启动了 2018—2021 年度“好文稿”评选活动。经各处民主推荐，“好文稿”评选小组初评，2022 年 7 月 11 日第 5 次主任办公会议议定，《铭记灾难 感恩同行——在〈汶川特大地震四川抗震救灾志〉出版座谈会上的发言》等 51 篇文稿被评选为“好文稿”，现将评选结果予以通报。

文字能力是地方志干部最重要的基本功、最可靠的压舱石。希望全体干部认真学习借鉴“好文稿”的谋篇布局、表现手法、文字表达等，通过学思践悟，不断提高文稿写作能力，努力推出更多站位高、内容简、文字精、结构严、表述准的“好文稿”。

特此通报。

四川省地方志工作办公室

2022 年 7 月 18 日

四川省地方志工作办公室 2018—2021 年度 “好文稿”汇总表

（共 51 篇）

序号	类型	标题	作者	发布日期
1	领导讲话代拟稿（8 篇）	铭记灾难 感恩同行——在《汶川特大地震四川抗震救灾志》出版座谈会上的发言	潘认若	2018 年 5 月 10 日
2		履行新使命 力求新作为 推动全省地方志工作全面转型升级——在全省地方志工作培训会议上的讲话	朱艳林	2018 年 9 月 30 日
3		在庆祝中华人民共和国成立 70 周年四川省方志理论研讨会上的讲话	顾 恒	2019 年 11 月 22 日
4		积极作为 奋力担当 推动省直部门（单位）志鉴工作高质量发展——在 2019 年度省直部门（单位）志鉴培训会上的讲话	徐高芳	2019 年 11 月 26 日
5		在川渝地方志工作座谈会上的致辞	蒲建宇	2020 年 6 月 19 日
6		坚定理想信念 传承红色基因——由八一南昌起义谈起	刘 源	2020 年 7 月 28 日
7		贯彻新发展理念 坚持高质量发展 奋力推进四川地方志事业转型升级——在 2021 年四川省地方志工作会议上的讲话	潘认若 刘 源	2021 年 3 月 24 日
8		在四川省地方志办庆祝中国共产党成立 100 周年暨表彰大会上的讲话	刘 源	2021 年 6 月 29 日
1	公文（8 篇）	四川省地方志工作办公室关于实施地方志工作质量提升行动的意见（川志发〔2018〕39 号）	潘认若	2018 年 9 月 19 日
2		四川省地方志工作办公室关于印发四川省地方志系统贯彻落实传承发展中华优秀传统文化实施意见工作方案的通知（川志发〔2018〕44 号）	黄 绚	2018 年 11 月 5 日
3		四川省地方志工作办公室关于印发贯彻《建设文化强省中长期规划纲要（2019—2025 年）》措施的通知（川志函〔2019〕72 号）	顾 恒	2019 年 7 月 18 日
4		四川省地方志工作办公室关于地方志服务乡村振兴的意见（川志发〔2019〕17 号）	潘认若	2019 年 10 月 21 日
5		四川省地方志工作办公室 推动成渝地区双城经济圈建设联合办公室关于印发《成渝地区双城经济圈建设年鉴》编纂大纲任务分工及稿件报送要求的函（川志函〔2021〕39 号）	冯国梅	2021 年 4 月 29 日
6		四川省地方志工作办公室关于印发四川省乡镇（街道）、村志编纂工作指导意见的通知（川志发〔2021〕14 号）	孙玉峰	2021 年 5 月 31 日
7		四川省地方志工作办公室关于印发《四川省地方志工作办公室指导省直部门志鉴编修工作规范（试行）》的函（川志函〔2021〕104 号）	邓肖亭	2021 年 9 月 30 日
8		四川省地方志工作办公室关于充分发挥职能作用讲好党的百年奋斗史的意见（川志发〔2021〕21 号）	潘认若	2021 年 12 月 20 日

1	经验 信息 (16 篇)	弘扬方志文化 服务人民群众——四川省地方志工作办公室组织撰写系列文章获得好评	朱 丹	2018 年 2 月 28 日
2		四川省地方志办着力深化改革创新 推动地方志事业转型升级	黄 绚	2019 年 1 月 7 日
3		关口前移集体把关 提升质量初见成效——四川省地方志办创新开展市(州)地方综合年鉴编纂篇目审查工作	雷雨露	2019 年 8 月 26 日
4		四川省地方志办挖掘历史宝藏 积极传承弘扬中华优秀传统文化	潘认若	2019 年 12 月 31 日
5		“三个服务”激活地方志生命力——四川省做好地方志资源开发利用的实践探索	潘认若	2020 年 7 月
6		风雨兼程六十载 转型发展谱新篇——四川新方志事业 60 年	黄 绚	2020 年 7 月 22 日
7		打造大熊猫立体传播格局 服务四川立体全面对外开放——四川省地方志办获四川省大熊猫保护突出贡献奖	张兆法	2020 年 12 月 22 日
8		薪火赓续 玉汝于成——四川省圆满完成第二轮修志重大文化工程	李 果	2020 年 12 月 30 日
9		书写四川记忆 传播四川声音——《巴蜀史志》获四川省期刊协会 2020 年年会两次肯定	朱艳林	2021 年 1 月 8 日
10		顺势而为开拓创新 砥砺前行再创佳绩——写在“方志四川”新媒体矩阵关注用户数突破 60000 名之际	朱 丹	2021 年 1 月 22 日
11		宣传省情乡情 弘扬传统文化——“方志四川”新媒体矩阵传播力影响力不断扩大	罗一洋 刘 源	2021 年 2 月 26 日
12		四川省地方志系统加强成果转化 让优秀传统文化活起来热起来	刘 源	2021 年 3 月 29 日
13		留存抗战历史记忆 弘扬伟大抗战精神——《四川抗战历史文献》“大事记卷”“少数民族卷”出版	张 华	2021 年 9 月 29 日
14		传承巴蜀文化根脉 彰显巴蜀文化自信——四川省地方志办在四川省期刊协会 2021 年年会上作《巴蜀史志》办刊经验交流大会发言	熊 倩	2021 年 12 月 15 日
15		管好史志文化阵地 弘扬主流意识形态——四川省地方志办扎实推进意识形态领域工作	刘 源	2021 年 12 月 15 日
16		川渝同谱协作曲 两地共唱双城记——《成渝地区双城经济圈建设年鉴(2021)》出版发行	冯国梅	2021 年 12 月 28 日
1	其他 (19 篇)	坚定理想信念 凝聚发展力量——四川方志系统干部党性教育培训班学习情况综述	雷雨露	2018 年 7 月 18 日
2		四川凉山彝族自治州发展报告	李海毅 张 岚	2018 年 8 月 20 日
3		聚地方文化之力 铸乡村振兴之魂——我省地方文化服务乡村振兴的成效、问题及对策研究	黄文记 高伟明 蒲 沁	2018 年 12 月 6 日
4		古诗词中的“那些花儿”——水仙	朱 丹	2019 年发表封面新闻等
5		牢记初心 践行使命 实现奋斗的人生——读《习近平在正定》有感	徐高芳	2019 年 7 月 11 日
6		打造国宝图志新名片 抒写熊猫文化新华章——《大熊猫图志》编纂始末	朱艳林 孙晓雪 宁紫含 汪智昊 李柯薪	2019 年 8 月 24 日

7	其他	加强标准建设 共启繁荣新篇——浅析地方综合年鉴框架构建的问题和对策	李 果	载于方志出版社 2019年12月出版的 《精品年鉴与年鉴编 纂创新研讨会论文 集》一书
8		四川省地方志工作办公室 2020 年新春贺词：奔跑，是一种信仰	李 果	2020 年 1 月 25 日
9		志存高远 厚植于野——“扶志”“扶智”在脱贫工作中的作用探讨	邓肖亭	2020 年 9 月 2 日
10		秉笔著史 凝聚力量——《四川省直部门（单位）大事记（2019）》编后记	邓肖亭	2020 年 12 月 31 日
11		浅析五四运动与马克思主义在四川的早期传播	牛 淼 徐高芳	2021 年 6 月
12		成都地方文化助力乡村振兴研究报告	徐高芳 刘志文 张 华 陈婧妮	2021 年 1 月 27 日
13		2020 年度方志四川新媒体矩阵传播力分析报告	罗一洋	2021 年 2 月 10 日
14		深耕主业 乘势而上 破浪前行——四川省“十三五”地方志工作综述	刘艳平	2021 年 6 月 8 日
15		不担当不作为严重影响地方志单位和个人形象——开展不担当不作为教育整顿正当其时	张沛淇	2021 年 9 月 27 日
16		中国共产党的历史使命与历史自觉	李海毅	2021 年 11 月 9 日
17		“不忘初心”忠于党	孙玉峰	2021 年 11 月 9 日
18		《四川省直部门（单位）大事记（2020）》编后记	陈婧妮	2021 年 12 月 27 日
19		地方志机构作为中华优秀传统文化传承部门作用研究	刘 刚 邓开明 郭 徽 葛丽平 朱艳林 朱 丹	2021 年

四川省地方志工作办公室

关于表扬 2022 年度“好文稿”的通报

川志函〔2023〕67 号

机关各处、省方志馆筹建处、四川年鉴社：

为贯彻落实《四川省地方志工作办公室关于实施地方志工作质量提升行动的意见》（川志发〔2018〕39 号），通过常态化开展“好文稿”评选活动，持续推动全办干部提升文稿质量，更好发挥以文辅政作用，按《四川省地方志工作办公室关于开展 2022 年度“好文稿”评选活动的通知》（〔2023〕6 号）要求，我办于 2023 年 2 月启动 2022 年度“好文稿”评选活动。经各处民主推荐，“好文稿”评选小组初评，办领导审定，《奋进新时代 开启新征程 以地方志事业高质量发展助力新时代治蜀兴川再上新台阶——在 2022 年四川省地方志工作会议上的讲话（代拟稿）》等 23 篇文稿被评选为“好文稿”，现将评选结果予以通报。

文稿写作能力是机关干部应具备的基本素质，更是地方志干部必须打牢的基本功。全体干部要深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想，深入领会贯穿其中的立场、观点、方法，重视调查研究，注重素材积累，同时学习借鉴“好文稿”的结构布局、写作手法等，进一步提升文稿水平，锻造过硬本领，更好适应地方志事业高质量发展所需。

特此通报。

附件：四川省地方志工作办公室 2022 年度“好文稿”汇总表

四川省地方志工作办公室
2023 年 7 月 20 日

附件

四川省地方志工作办公室 2022 年度

“好文稿” 汇总表

（共 23 篇）

序号	类型	标题	作者	发布日期
1	领导讲话代拟稿（3 篇）	奋进新时代 开启新征程 以地方志事业高质量发展助力新时代治蜀兴川再上新台阶——在 2022 年四川省地方志工作会议上的讲话	刘 源	2022 年 1 月 21 日
2		建好管用好用方志馆 打造一方“文化祠堂”——在全省方志馆工作座谈会上的讲话	何晓波	2022 年 3 月 23 日
3		2018 年以来全省年鉴质量建设情况通报	雷雨露	2022 年 10 月 10 日
4	公文（4 篇）	四川省地方志工作办公室关于巡视整改阶段进展情况的通报	综合处	2022 年 1 月 19 日
5		四川省地方志工作办公室关于印发《四川省“十四五”地方志事业发展规划》的通知	潘认若	2022 年 3 月 28 日
6		四川省地方志工作办公室关于市（州）地方综合年鉴 2022 卷编纂篇目审查意见的函	杨 帆	2022 年 5 月 10 日
7		中共四川省地方志工作办公室党组学习贯彻习近平总书记来川视察重要指示及省第十二次党代会精神实施方案	顾 恒	2022 年 8 月 31 日
8	经验信息（12 篇）	网络视野下的方志四川新媒体矩阵年度发展趋势——2021 年度方志四川新媒体矩阵传播力分析报告	罗一洋	2022 年 3 月 18 日
9		党建引领风帆劲 砥砺奋进谱华章——四川省地方志办以党建为引领推进地方志事业高质量发展	蒲建宇	2022 年 5 月 23 日
10		解放思想 主动作为——奋力谱写地方志事业高质量发展新篇章	顾 恒	2022 年 6 月 10 日
11		记录四川发展征程 传承巴蜀璀璨文明——四川地方志工作积极服务文化强省旅游强省建设	黄 绚	2022 年 7 月 1 日
12		加强党建帮扶 建强战斗堡垒——省地方志办全力强化帮扶村党建工作	牛 淼	2022 年 7 月 18 日
13		以史育人以文化人 以史促旅以文塑旅——用足史志文化资源推动文化强省旅游强省建设	刘 源	2022 年 7 月 21 日
14		留存乡愁记忆 助力乡村振兴——四川省五级联动有序推进乡镇（街道）志、村志编撰	雷雨露	2022 年 7 月 22 日
15		守正创新弘扬传统文化 用心用情讲好四川故事——写在“方志四川”新媒体矩阵关注用户突破 37 万之际	朱 丹	2022 年 8 月 23 日
16		记录治蜀兴川壮阔历程 彰显中国式现代化道路磅礴伟力——党的十八大以来四川省地方志工作综述	刘 源	2022 年 10 月 14 日
17		把握机遇 乘势而上 不断开创四川地方志工作新局面——四川省“十业并举”工作开展情况综述	李 果	2022 年 10 月 14 日

18	经验信息 (12 篇)	弘扬传统文化 助力乡村振兴——四川省积极开展乡村史志阅览室建设并取得显著成效	徐高芳	2022 年 12 月 29 日
19		品读精品 比学先进 推动年鉴质量提升——四川省“精品年鉴品读季”活动取得良好成效	雷雨露	2022 年 12 月 30 日
20	其他(4 篇)	德业并举 共赴未来——四川省地方志工作办公室 2022 年新春贺词	李 果	2022 年 2 月 1 日
21		鉴证四川——透过年鉴看四川这十年	四 川 年鉴社	2022 年 10 月 12— 17 日
22		《四川省直部门(单位)大事记(2021)》编后记	吴 琨	2022 年 12 月 9 日
23		持续弘扬巴蜀文化 切实致力育人资政——写在《巴蜀史志》创刊 40 周年之际	朱艳林	《巴蜀史志》2022 年 第 6 期

四川省地方志工作办公室

关于表扬 2023 年度“好文稿”的通报

川志函〔2024〕5 号

机关各处、四川年鉴社：

为贯彻落实《四川省地方志工作办公室关于推进地方志事业高质量发展的意见》（川志发〔2023〕12 号），通过常态化开展机关“好文稿”评选活动，激励全办干部强化质量意识、责任意识，通过打牢文字“基本功”、锻造过硬能力本领，更好服务地方志事业高质量发展所需，我办组织开展了 2023 年度“好文稿”评选活动。经各处民主推荐，“好文稿”评选小组初评，办领导审定，《记录治蜀兴川历程 传承弘扬巴蜀文化 为全面建设社会主义现代化四川贡献方志力量——在 2023 年全省地方志工作会议暨扶贫志全面小康志编纂动员会上的讲话（代拟稿）》等 39 篇文稿被评选为 2023 年度“好文稿”，现将评选结果予以通报。

文字功底、文稿能力是地方志干部安身立命之本。全办干部要持续深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，不断

提升理论水平，并持续深化调查研究、注重总结提炼，推动文稿质量大提升，为更好践行“存史、育人、资政”时代使命，服务地方志事业高质量发展提供强大助力。

特此通报。

附件：四川省地方志工作办公室 2023 年度“好文稿”汇总表

四川省地方志工作办公室

2024 年 1 月 9 日

附件

四川省地方志工作办公室 2023 年度 “好文稿” 汇总表

(共 39 篇)

序号	类型	标题	作者	发布日期
1	领导讲话代拟稿(4)	陈建春同志在 2023 年全省地方志工作会议暨扶贫志全面小康志编纂动员会上的讲话	刘 源	2023 年 3 月 28 日
2		深学细悟强党性 知行合一促实干——在学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想读书班专题研讨会上的发言	罗 影	2023 年 4 月 21 日
3		陈建春同志在全省地方志宣传工作培训会上的讲话	综合处	2023 年 11 月 1 日
4		解放思想 开拓前进 在守正创新中谱写地方志事业高质量发展新篇——在第十二届中国地方志学术年会上的发言	刘 源	2023 年 11 月 8 日
1	公文(3)	四川省地方志工作办公室关于印发《〈四川省志〉质量体系建设纲要》的函	牛 淼	2023 年 10 月 25 日
2		四川省地方志工作办公室关于推进地方志事业高质量发展的意见	刘 源	2023 年 12 月 18 日
3		四川省地方志工作办公室关于印发《四川省市县志质量体系建设纲要(试行)》《四川省综合年鉴质量体系建设纲要(试行)》的通知	高伟明	2023 年 12 月 28 日
1	经验信息(21)	锻造堪当地方志事业高质量发展重任的高素质干部队伍	顾 恒	2023 年 1 月 4 日
2		分类施策破解党员干部不担当不作为问题	刘 源 罗 影	2023 年 1 月 5 日
3		笃行不怠弘扬传统文化 携手同行谱写华丽篇章——2022 年度“方志四川”新媒体矩阵获广泛好评	徐高芳	2023 年 2 月 22 日
4		推进地方志事业高质量发展 四川启动实施年鉴精品工程	雷雨露	2023 年 2 月 22 日

5	经验 信息 (21)	以学提能 以学促干——四川省各级地方志部门扎实开展志鉴编纂业务培训	罗 影	2023 年 4 月 12 日
6		服务中心大局 谱写时代新篇——2022 年《巴蜀史志》掠影	朱艳林	2023 年 5 月 9 日
7		传播优秀传统文化 提升方志育人功效——“方志文化进高校”首场活动在西华师范大学举行	冯国梅	2023 年 6 月 9 日
8		始终坚持“五个突出”推动巡视整改走深走实	黄 绚	2023 年 6 月 30 日
9		四川省地方志办把为民服务贯穿工作始终发挥史志资源优势 做足文化惠民文章	潘认若	2023 年 7 月 4 日
10		担负起新时代新的文化使命 四川各级地方志部门扎实开展史志宣教工作	江 婷	2023 年 7 月 6 日
11		省地方志办 教育厅积极推进全省教育志鉴编纂工作	李 果	2023 年 8 月 11 日
12		栉风沐雨见肝胆 奋楫笃行续华章 省地方志办领导班子获评 2022 年度优秀等次	蒲建宇	2023 年 8 月 17 日
13		“九看九寨”展绝美画卷 全球首部以九寨沟为记述对象的官修图志《九寨沟图志》出版发行	吴 琨	2023 年 9 月 15 日
14		以高质量机关党建引领保障高质量发展——四川省地方志工作办公室机关党的建设工作总结	刘 源	2023 年 10 月 7 日
15		努力提升选人用人质量 共谋事业振兴的好钢好梁	张沛淇	2023 年 10 月 27 日
16		四川数字化志鉴上网超 2500 部——“四川方志云”上线运行	何晓波	2023 年 10 月 31 日
17		传承优秀传统文化 精心讲好三苏故事《巴蜀史志》“三苏文化”专刊出版发行	潘认若 赵巾晶	2023 年 11 月 8 日
18		凝聚奋斗力量 再谱时代新篇——《四川省直部门（单位）大事记（2022）》出版	李 果	2023 年 12 月 19 日
19		赓续中华文脉 谱写当代华章——四川省多措并举精准发力高效推进乡镇（街道）志村（社区）志编纂	雷雨露	2023 年 12 月 29 日

20	经验 信息 (21)	四川省 31 部综合年鉴获第九届全国地方志优秀成果（年鉴类）奖	张 华	2023 年 12 月 29 日
21		实施质量提升行动 推动年鉴事业高质量发展	高伟明	2023 年 12 月 31 日
1	调研 报告 (3)	关于全面提升地方志宣传工作质效的调研报告	刘艳平 何晓波 万良华 朱 丹	2023 年 9 月 7 日
2		关于推动四川地方志事业高质量发展的调研报告	黄 绚 蒲建宇	2023 年 9 月 14 日
3		关于四川省第二轮修志总结及第三轮修志谋划的调研报告	牛 淼 张 华	2023 年 9 月 19 日
1	其他 (8)	2022 年度“四川之最”	张 岚	2023 年 2 月 13 日
2		探寻“何以中国”的方志答案——观《典籍里的中国》之《越绝书》有感	朱 丹	2023 年 2 月 14 日
3		奇书穿越千年的现实价值与新时代地方志工作——《典籍里的中国》之《越绝书》观后感	陈婧妮	2023 年 2 月 21 日
4		2022 年度方志四川新媒体矩阵传播力分析报告	罗一洋	2023 年 6 月 5 日
5		深学细悟习近平新时代中国特色社会主义思想 加快推动地方志事业高质量发展	顾 恒	2023 年 6 月 30 日
6		更好发挥地方志在推进文化自信自强中的重要作用	顾 恒	2023 年 7 月 3 日
7		悠悠古蜀道 璀璨耀千年	陈婧妮	2023 年 8 月 29 日
8		《典籍里的力量》——从《华阳国志》的视角看志书里的成都	李 果	2023 年 10 月 27 日

领导 讲话





铭记灾难 感恩同行

——在《汶川特大地震四川抗震救灾志》出版座谈会上的发言

四川省地方志工作办公室党组书记、主任 陈建春

（2018年5月10日）

尊敬的新立副主任、承林副秘书长，各位领导，同志们：

在认真贯彻落实党的十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想“四川篇”，奋力推进治蜀兴川再上新台阶之际，在“5·12”汶川特大地震10周年时，我们在这里召开《汶川特大地震四川抗震救灾志》出版座谈会，以此深切缅怀地震遇难同胞，以方志人的十年辛勤耕耘向中央和全国人民交出一份铭记历史、感恩奋进、追赶发展的“四川答卷”。在此，我谨代表汶川特大地震四川抗震救灾志编纂委员会办公室和四川省地方志工作办公室，向各位领导、各位同志、记者朋友们的到来，表示热烈欢迎！向所有参编人员及关心支持编纂工作的中国地方志领导小组办公室及各级领导、各界朋友、四川人民出版社、四川省经典记忆文化传播有限公司、四川川印印刷有限公司表示衷心感谢！

“5·12”汶川特大地震发生后，省委、省政府高度重视地震资料收集和抗震救灾各阶段史实的记述与保护，在省“5·12”抗震救灾指挥部设立资料组，并在指挥部综合组下设大事记编纂组，负责抗震救灾指挥部成员大事记编纂。2008年7月14日，省政府办公厅印发《关于做好地震灾区档案抢救收集工作的通知》，资料收集工作正式开始。我省地方志工作者积极建言，2008年11月3日，国务院办公厅印发《关于成立汶川特大地震抗震救灾志编纂委员会的通知》，启动国家层面抗震救灾志编纂。2009年4月16日，省政府办公厅印发《关于组织编纂汶川特大地震四川抗震救灾志的通知》，4月30日，省政府召开汶川特大地震四川抗震救灾志编纂委员会成立暨第一次全体会议，正式启动编纂。

编纂工作启动后，在省委、省政府坚强领导和中国地方志指导小组及办公室大力支持下，为更大范围保存抗震救灾和灾后重建史料，同时为给志书编纂提供资料，汶川特大地震四川抗震救灾志编委会精心组织，首先编印了5卷11册560万字的《汶川

特大地震四川抗震救灾文献选》。在此基础上，相关部门和市（州）积极协助，鼎力配合，抗震救灾志编委会特别是省军区、省发展改革委、民政厅、人力资源和社会保障厅、省卫生计生委、省地震局等各分卷牵头承编单位加强领导，在人力、财力、物力上给予大力支持，编纂人员以高度的政治责任感和饱满的热情，以功成不必在我的境界，经近十年艰辛努力，接续奋斗，圆满完成编纂任务。今天，《汶川特大地震四川抗震救灾志》由四川人民出版社正式出版面世。该志是我省第一部为记录重大事件而编纂的专题性志书，它既是我省一项重大基础性文化工程，又是我省社会主义新方志编纂史上具有里程碑意义的大事。

编纂过程艰辛曲折，但结果令人欣慰，感受颇深。总结起来，有以下三点。

一、这部志书是中国特色社会主义制度优越性的生动展现

迄今为止，人类还不能阻止严重自然灾害的发生，但优越的社会制度可以最大限度降低灾害损失，最大程度保护人民生命财产安全，最大可能帮助群众重建家园。

“5·12”汶川特大地震，是新中国成立以来破坏性最强、波及范围最广、救灾难度最大的一次地震。四川省一大半区域受灾，灾区面积达 25.2 万平方公里，其中重灾区达 12.5 万平方公里，极重灾区 1.1 万平方公里，受灾人口 3106 万人。面对灾难，在党中央、国务院和中央军委坚强领导下，全党全军全国各族人民紧急驰援，四川各级领导干部和人民群众奋起抗击，从生命救援、转移安置到灾后恢复重建，万众一心，众志成城，不畏艰险、百折不挠；灾区人民穿越灾难、崛起危难，昔日满目疮痍的地震灾区脱胎换骨，锦绣巴蜀的美丽容颜再现人间。面对如此空前惨烈的巨大灾难和无比繁重的恢复重建工作，我们何以临危不乱创造抗震救灾、恢复重建的奇迹？我们何以创造四川原地站立、发展起跳的奇迹？我们何以谱写出了一曲惊天动地、气势磅礴的时代壮歌？这就是我们在阅读这部客观、全面、真实、完整记录抗震救灾全过程的志书后，不由自主发自心底的答案或自然结论：靠的是中国共产党的坚强有力领导，靠的是中国特色社会主义制度的优越性，靠的是社会主义核心价值体系的引领力，靠的是一方有难八方支援的强大凝聚力，靠的是勤劳勇敢自强不息的伟大民族精神。

《汶川特大地震四川抗震救灾志》，分《总述大事记》《灾情》《抢险救灾》《医疗防疫》《赈灾》《灾后重建》《英模》《附录》8 个分卷，近 7000 页上千万字，从不同侧面全景展现了这场抗震救灾悲壮恢宏的历史画卷。情满笔端，力透纸背。阅读这部志书，四个“前所未有”“三大奇迹”跃然纸上：救灾需要人力，10 多万解放军、几万名武警



战士、5000 余个专业救援队、百万志愿者汇聚如潮——前所未有；救灾需要财力，国家财政、地方政府、港澳同胞、海外侨胞、全国人民，精准投放，踊跃捐赠，数以亿计——前所未有；救灾需要物力，大量粮食、食品、药品源源不断，不计其数——前所未有；18 个省（市）对口援建重灾县（市），从人力、财力、物力、智力资源上倾力支援灾后恢复重建——前所未有。全力实施生死大营救，所有救援队伍不惜一切代价从废墟中抢救出 8.3 万多人，创造了人类救灾史上的生命救援奇迹。全力开展伤员大救治，动用 21 次专列、99 架包机、1 万余台次救护车向 20 个省市转送上万名伤员，实现了人类历史上非战争状态下最大规模免费转移救治。地震灾区累计救治伤病员 400 余万人次，极高的生存率、极低的致残率创造了灾害应急医疗史上的奇迹。全力开展灾害大防治，投入防疫人员 1.6 万人开展应急卫生防疫，确保了大灾之后无大疫；成功处置 104 座堰塞湖特别是威胁 140 万人生命财产安全的唐家山堰塞湖，创造了世界处置特大堰塞湖的奇迹。这些历史壮举，今天我们以官方志书的形式记录下来，必将成为永久展示中国特色社会主义制度优越性的亮丽窗口。

二、这部志书是牢固树立高质量发展理念的实践结晶

质量是志书的生命。编纂《汶川特大地震四川抗震救灾志》，社会关注度高，历史影响久远，质量尤为重要。编纂工作启动以来，编委会本着对历史负责、对人民负责的态度，坚持把“高质量发展理念”贯穿始终。2009 年 4 月 30 日，编委会成立暨第一次全体会议即明确要求：“保证志书质量，突出志书特色”。为确保质量，编委会及其办公室从科学谋划、资料收集、人才培养、志稿评审等环节入手，编制印发多批次资料目录、文件目录等，举办 5 次分卷牵头单位志办主任（主编）培训会，召开一系列协调、研讨、征求意见会议，解决编纂过程中的各类问题。志稿编写完成后，又前后三次大规模征求意见。其中，仅复审环节就向中指办、省直部门、中央驻川单位、重灾市（州）、极重灾区涉及的县（市）、省内援建市、对口援建省（市）分发 624 本征求意见稿，收到反馈意见 3484 条。根据修改意见建议，组织专家、骨干力量统稿校核，反复核对史实数据，字斟句酌，精心打磨，数易其稿，确保了这部志书的质量。

抗震救灾志是我省历史上首次就重大事件编纂志书。编纂《汶川特大地震四川抗震救灾志》是一项全新的任务，旧志中没有先例可循，新志中没有现成的蓝图可鉴。同时，这项规模宏大的系统工程，涉及多部门、多领域，专业性强、工作量大，编纂难度极大。编纂中，全体参编人员一丝不苟，尽心竭力，团结协作，千锤百炼，勇于

创新，实现了“三个突破、两个创新”，即：实现了传统志书向重大专题志书编纂突破、地方志编纂内容记述区域局限性突破、入志人物范围和体现方式突破，实现了总述写作创新、大事记编写创新，使这部志书在质量上达到了一个较高水平，得到有关领导及专家的肯定和认可。

三、这部志书是奠定文化自信根基的方志贡献

十九大报告提出，坚定文化自信，推动社会主义文化繁荣兴盛。在“四个自信”中，文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信。文化自信对于人和人类社会的变革与发展至为重要，它是一个国家、一个民族的“根”与“魂”，是推动社会变革、发展的更基本、更深沉、更持久的力量。今天，我们要统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局，打好“三大攻坚战”，推动治蜀兴川再上新台阶，实现由文化大省向文化强省转变，离不开文化自信，离不开文化所激发的精神力量。

地方志是中国特有的优秀历史文化传统，特别是数千年的文化积淀，使地方志具有丰富的中国传统底蕴。我国现存古籍，地方志占1/10。因此，地方志是传承中华文明、发掘历史智慧的重要载体，同时也是社会主义优秀文化的组成部分，在地方文化建设中有着不可或缺、不可替代的重要作用。《汶川特大地震四川抗震救灾志》，全景记录了党中央、国务院、中央军委带领全国人民沉着应对特大地震灾害、夺取抗震救灾斗争和灾后恢复重建伟大胜利的历史过程，全景展现了四川人民从悲壮走向豪迈，谱写抗震救灾、恢复重建和科学发展的壮美诗篇，为国家保存了珍贵的历史资料，为民族保存了珍贵的历史记忆，为人民奉上了震撼心灵的精神食粮。

修志为用，存史资鉴。这部志书的出版面世，必将有助于进一步系统总结抗震救灾经验，认识和把握自然规律，增强抵御自然灾害能力，为应对突发事件、抗击特大自然灾害提供可资借鉴的宝贵经验；必将有助于进一步弘扬“感天动地”的伟大抗震救灾精神，发扬“一方有难，八方支援”的中华民族传统美德；必将有助于进一步传承发展中华优秀传统文化，大力弘扬巴蜀文化，大力弘扬地震感恩文化，坚定文化自信，增强民族凝聚力、向心力。

各位领导，同志们！《汶川特大地震四川抗震救灾志》编纂工作历时近十年，今天终于面世了。这套凝聚了参编单位和执笔人员大量心血的志书，见证了中国共产党的坚强领导和为人民谋幸福、为民族谋复兴的共产党人的初心，见证了全国人民的勠力同心和倾力支持，见证了民族的不屈和奋起，见证了生命的悲壮和伟大，见证了人



性的温暖和纯真，必将在“存史、资政、育人”上，必将在沟通历史与未来、传承文明与进步中发挥出精品佳志的独特效应，成为一部不朽的传世之作。

滴水之恩，涌泉相报。“志”记历史，传承精神。我们永远铭记并感恩党中央的坚强领导！永远铭记并感恩全国人民和兄弟省市对灾后恢复重建的无私援助！永远铭记并感恩危难时伸出的一双双援助之手、一份份关爱之情！永远铭记这段从悲壮走向豪迈的经历！永远铭记并传承伟大的抗震救灾精神！

谨以此书向所有不幸遇难的骨肉同胞致哀！向所有顽强抗争的不屈生命致敬！向所有无私援助的人间真情致谢！

履行新使命 力求新作为 推动全省地方志工作全面转型升级

——在全省地方志工作培训会议上的讲话

四川省地方志工作办公室党组书记、主任 陈建春

（2018年9月30日）

同志们：

大家好！

昨天和今天上午，我们在这里举行地方志工作培训会，主要任务是：贯彻8月21日王宁常务副省长对地方志工作的指示要求，进一步提高全省地方志工作部门负责人的理论水平和业务水平，推动地方志工作高质量发展。

此次培训，我们在课程安排和授课老师邀请上都作了精心准备，首次聘请全国知名专家授课，力求高水平并取得实效。通过两天的学习培训，我们对省委十一届三次全会一系列决策部署有了更深认识，对年鉴撰写、乡镇村志编写方法、新时代下如何利用政务新媒体宣传地方文化有了更深了解，有利于我们找准地方志工作服务党委政府中心工作、满足广大人民群众文化需求的切入点，有利于我们更加主动融入全省统筹安排的大格局中，有利于推动全省地方志工作全面转型升级。下面，我就进一步做好全省地方志工作讲三点意见。

一、立足新时代，把握新机遇，不断提高政治站位，强化履职担当

当前和今后一个时期，全省地方志工作部门要把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想、党的十九大精神、省委十一届三次全会精神、全省乡村振兴大会精神作为首要政治任务，坚定信念，与时俱进，不断提高政治站位，回应时代发展要求，牢记使命担当。

（一）不忘初心，牢记使命，把讲政治贯穿地方志工作全过程

党的十九大对新时代党的建设提出了新任务新要求。开创新时代地方志工作新局



面，必须坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑，牢牢把握党的建设总要求，坚持协调推进、统筹推进、一体推进。全省地方志工作部门要把加强党的建设与做好地方志工作结合起来，把讲政治放在首位，牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，不断增强党性修养，提高政治素养，坚决维护习近平总书记党中央的核心、全党的核心地位，坚决维护党中央权威和集中统一领导。加强对意识形态工作的领导，增强政治敏锐性和政治鉴别力，切实抓好志、鉴、网、用、会、刊、研、史阵地建设，确保地方志工作在正确的政治方向上开展。

（二）深刻领会，抓住契机，切实彰显地方志工作部门的作为和担当

《中共中央办公厅 国务院办公厅关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》《国家“十三五”时期文化发展改革规划纲要》，《中共四川省委办公厅 四川省人民政府办公厅关于传承发展中华优秀传统文化的实施意见》《乡村振兴战略规划（2018—2022年）》《四川省乡村振兴战略规划（2018—2022年）》等重要文件中的许多内容，都与地方志工作紧密相关，都需要地方志工作部门组织、参与、实施。全省地方志工作部门要充分发挥地方志的独特作用，把党中央国务院、省委省政府有关实施中华优秀传统文化传承发展的部署往深处做、往实里抓；要进一步振奋精神，强化责任担当，切实担负起传承民族文化、推动乡村文化振兴的历史使命，确保省委省政府各项决策部署在地方志系统落地落实。

（三）砥砺前行，不负众望，切实发挥好地方志工作部门的职能

习近平总书记强调，要“高度重视修史修志”，要“以史为鉴，更好前进”。李克强总理对地方志工作作了三次重要批示，希望地方志“为当代提供资政辅治之参考，为后世留下堪存堪鉴之记述”。这是新时代党和国家对方志事业的高度重视，对方志文化功能价值的高度肯定。2016年5月12日，尹力省长代表四川出席在人民大会堂举行的《汶川特大地震抗震救灾志》出版座谈会。今年1月、5月和8月，省委常委、常务副省长王宁三次对贯彻中指组要求做好新时代地方志工作作出批示。可以说，全省地方志事业迎来了大好发展时机，方志工作的地位和作用在新时期得到进一步强化。全省地方志工作部门要通过编史修志、开发利用地方志成果，参与公共文化服务体系建设，在培育和践行社会主义核心价值观，弘扬巴蜀文化、红色文化、民族文化、地震感恩文化，培育文明乡风，助力乡村振兴，建设文化强省等方面发挥积极作用。

二、站在新起点，顺应新形势，推动地方志工作高质量发展

新时代地方志工作面临承前启后、继往开来的新形势。顺应新形势，适应新变化，

地方志事业必须加快转型升级，大力推进志、鉴、库、馆、网、用、会、刊、研、史“十业”并举，努力构建地方志事业的大格局。全省地方志工作部门要牢固树立质量第一的观念，认真贯彻落实《四川省地方志工作办公室关于实施地方志工作质量提升行动的意见》，以“堪存堪鉴”为标准，不断增强“为党立言、为国存史、为民修志”使命感，始终把提高质量贯穿于地方志工作各方面、全过程。

（一）切实抓好“两全目标”工作落实，圆满完成国家规定的编纂任务

8月21日，王宁常务副省长在听取省地方志办的工作汇报后对全省地方志工作提出要求并强调：“志鉴‘两全目标’是国家下达的刚性任务，完成志鉴‘两全目标’是规定动作，一定要认真对待，加快推进。”为确保2020年“两全目标”如期完成，省地方志办今年先后印发《关于开展“两全目标”工作进度季度统计的通知》《关于加快推进〈四川省地方志事业第十三个五年发展规划（2016—2020年）〉如期完成“两全目标”任务的通知》，细化分解任务，列出责任清单，建立季度通报制度，强力推进省市县三级志书、综合年鉴编纂工作。全省地方志工作部门要进一步提高认识，加强组织领导，搞好统筹协调，紧紧围绕既定任务，扎扎实实、锲而不舍、不折不扣、按时保质完成“两全目标”硬指标、硬任务。在抓进度的同时，更要以“堪存堪鉴”为标准，切实抓好志书质量。

（二）充分发挥“资政、育人”功能，在乡村文化振兴中贡献智慧和力量

服务中心大局，满足人民群众文化需求，是充分发挥地方志“资政、育人”功能的要求，也是新时期地方志工作部门应尽的责任和应有的担当。

实施乡村振兴战略是新时代做好“三农”工作的总抓手，也是今后相当长一段时期各级党委政府的中心工作。今年以来，中共中央、国务院印发了《关于实施乡村振兴战略的意见》《乡村振兴战略规划（2018—2022年）》，省委、省政府印发了《关于实施乡村振兴战略开创新时代“三农”全面发展新局面的意见》《四川省乡村振兴战略规划（2018—2022年）》。本月初，全省乡村振兴大会在成都召开，省委书记彭清华出席大会并讲话。乡村振兴离不开文化的引领。两个《意见》《规划》和清华书记讲话，都以独立篇章对乡风文明、乡村文化振兴作出部署，都提出要结合实际抓好贯彻落实。地方志工作部门作为文化部门，掌握着最全面的历史文化资料，承担着“资政、育人”重任，在乡村振兴尤其是乡村文化振兴中，应积极作为、主动作为、勇于作为、善于作为。

今年以来，省地方志办围绕“资政、育人”采取了一系列措施。例如，在资政上，



积极为省委十一届三次全会提出关于繁荣巴蜀文化方面的建议，创办《资政参阅》，主动为承担对外文化交流、招商引资的 29 个省直部门送志书上门等；在服务乡村文化振兴上，启动《四川乡镇简志》编纂，开展“深入挖掘地情资源 服务经济社会发展”组稿工作，挖掘整理传统村落相关资料，征集家谱族谱，开展地理标志保护产品宣传等。目前，省地方志办正在抓紧修改完善《四川省方志系统贯彻落实中华优秀传统文化传承发展工程实施意见的工作方案》。同时，已安排制订地方志工作部门服务乡村文化振兴的意见，部署乡村文化振兴中地方志工作部门的工作，进一步提升乡村文化内涵，激活乡村文化生态，传承发展农耕文明。在近期调研中，我也有一个强烈感受，同样的项目，同样的资金，同样的条件，但植入文化与没有植入文化（农耕文化、民间文化、慈孝文化、知青文化等），乡村的内涵和特色有着明显的差异。比如，营山县朗池镇“耕读原乡”，在乡村建设中植入当地农耕文化元素，让乡村美丽如画；宜宾市南溪区裴石镇，建设了中华家风馆、巴蜀家谱馆、川南农特馆，既弘扬了孝善文化，又提升了文化品位。武胜县在建设白坪——飞龙乡村振兴示范区中，县史志办积极参与指导，规划团队注重从历代旧志、当代县志和地情文献资料中，挖掘农耕文化的起源、发展历程，从中梳理挖掘与新时代相适应、人民群众耳熟能详、具有传承意义的农耕文化和民俗文化精髓，选择不同村落，展示再现礼俗文化、竹丝画帘文化、剪纸文化、粮食文化、甜橙文化、民国风情等，让传统的农耕文化、民俗文化焕发出新的生机与活力。

中国传统文化是在农耕文明的基础上产生和发展起来的。有“中国最后一位大儒家”之称的梁漱溟认为：“中国文化是以乡村为本，以乡村为重，所以中国文化的根就是乡村。”著名学者钱穆说：“中国文化是自始至终建筑在农业上面的。”“落叶归根”“入土为安”“故土难离”正是人们对乡村浓厚感情的真实写照。农村传统文化的氛围较为浓厚，传统的精神和价值观念、民俗礼仪、风土人情、生活方式等文化要素传承较好，各种物质文化遗产和非物质文化遗产非常丰富。农村是传统文化发生、繁衍、生息之地。但随着农村人口向大中城市迁徙，农业人口的减少，对传统文化的传承造成了一定冲击，致使传统文化基因在农村有逐渐流失的趋向。因此，全省地方志工作部门要按照党中央国务院和省委省政府部署，从地方志行业特点和优势出发，积极投身乡村文化振兴。除前面提到的营山、南溪、武胜 3 个县（区）外，近期，还有部分市（州）及县（市、区）地方志工作部门已围绕乡村振兴开展有关工作，如 9 月 26 日绵阳市政府办公室印发通知，在全市开展名镇志名村志编纂工

作；9月上旬，巴中市史志办召开《地方文化在乡村振兴战略中的作用研究》课题研讨会；乐山市地方志办采取规划编纂乐山中药材、茶叶、名食等系列农产品地情丛书等4条措施助推乡村振兴战略；德阳市地方志办、宜宾市地方志办等开展“史志进乡村”活动；宜宾市地方志办在全市开展乡镇志编纂并牵头编制全市红色旅游规划；宜宾市南溪区地方志办积极参与裴石镇南溪巴蜀家风传承示范基地建设指导；宣汉县地方志办在巴山大峡谷开发建设中积极参与文化项目指导，在旅游服务项目开业中提前组织文章进行宣传等。我们其他市（州）、县（市、区）地方志工作部门也要积极行动起来，利用地方志文字记载并进一步挖掘地情资源，从乡村文化振兴规划编制、文案创意到具体实施上，主动服务，出谋划策，全程参与。尤其要在村史村志编纂和民俗生态博物馆、乡村博物馆、村史馆等文化建设中，主动作为，为乡村文化振兴贡献智慧和力量。要注重乡村振兴中资料的收集整理，用志书记录好乡村的伟大变革，充分展示社会主义制度的优越性。

（三）搭建平台，创新渠道，建立地方志文化立体传播大格局

弘扬巴蜀文化，发出方志强音，是新时代地方志事业发展的重要使命。今年年初以来，省地方志办在地方志文化传播弘扬中，对《巴蜀史志》进行改版提档，建立了“方志四川”新媒体矩阵，正在按“最全四川省情信息库”的目标对“四川地方志”网站进行扩容改版，与《四川日报》《华西都市报》《成都日报》等纸媒及今日头条、封面传媒、喜马拉雅FM等新媒体建立合作关系（本月以来，《华西都市报》已全文转发“四川地方志”网、“方志四川”微信公众号发布的6篇文章）。当前，“方志四川”微信公众号关注人数、阅读量成倍增长，收到较好传播效果，扩大了方志文化的影响力。形势已发生变化，我们须不断学习，更新知识，转变观念，否则我们的思想有可能落后于时代而被淘汰。昨天和今天，我们邀请北京字节跳动科技有限公司和喜马拉雅FM专家授课，就是为了让大家适应新时代传播方式发展变化的新趋势，跟上新步伐，进一步拓宽思路，树立互联网思维，了解掌握现代传播规律，做好地方志文化传播工作。

地方志工作需要埋头苦干，地方志文化需要大力传播。直笔著史与宣传传播齐头并抓，这也是“直笔著信史，彰善引风气”的题中应有之义。全省地方志工作部门要跳出“地方志宣传就是地方志工作宣传”的思维，树立传播弘扬地方志文化、地情文化的宣传大格局，重点围绕本地区自然、政治、经济、文化、社会、生态文明建设等工作，抓住热点节点，认真谋划选题，抓好地方志文化、地情文化挖掘整理和提炼宣传。要顺应新媒体时代舆论传播格局，通过新建或改版升级网站、微信、期刊等平台



栏目结构，对网站、微信、期刊等平台信息发布提质提速增量；要善于借力而行，加强与本地媒体的纵向沟通、横向联系，通过建立合作关系、开展合办栏目等形式，形成宣传地方文化的合力，努力形成“报纸上有稿、电视上有影、新媒体上有互动”的立体宣传新格局。今年7月以来，绵阳市地方志办与《绵阳晚报》合作，立足“弘扬方志文化，传承绵阳记忆”，协办该报“读古今”专栏，推出的文章在读者中引起强烈反响。此外，金牛区地方志办、三台县地方志办、江油市地方志办、威远县地方志办、兴文县地方志办（兴文县地方志办还总结了“活”“实”“巧”3个字的地情资料挖掘整理和宣传弘扬体会）、芦山县地方志办等利用微信公众号推送当地历史文化方面的文章，也赢得公众特别是在外工作的故乡人好评。这次培训会后，我们其他市（州）、县（市、区）要积极行动起来，利用当地政府官方微信或注册自己的官方微信，加强地方志文化、地情文化、亲情文化宣传，以文化人，以文感人，以文聚人，让外出务工人员无论身在何方，都能感受到家乡的亲情和牵挂，感受到家乡党委、政府的关怀和温暖，引导他们为家乡建设多做贡献。也就是说要结合职能职责，抓好省委十一届三次全会和全省乡村振兴大会及《四川省乡村振兴战略规划（2018—2022年）》在地方志部门的贯彻落实，做好乡村人才振兴服务工作。要顺应新形势下宣传工作发展的要求，积极创新方式方法，努力探索方志文化有声化、视频化传播模式和途径，让地方志“立起来、活起来、强起来”；要加强沟通汇报，结合公共文化场所建设，争取有关方面支持，采取新建、合建、融入等多种途径，整合推进方志馆（室）建设，精心组织布展，努力让方志馆成为传承历史文脉、留住乡愁记忆、开展爱国主义教育的基地。

三、着眼新目标，把握新要求，确保全面实施质量提升行动顺利推进

坚持新发展理念，推动高质量发展，是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分，是新时代各项事业发展的基本要求。高质量建设是地方志事业代代赓续、永葆生机的本质要求。全省地方志工作部门要积极探索新时期地方志工作的新途径、新模式，补齐短板，积极组织推进全面实施质量提升行动。

（一）加强领导，提升工作领导力

全面实施质量提升行动，领导是关键。全省地方志工作部门负责人要抓住“一纳入、八到位”这个关键，加强汇报，积极争取当地党委、人大、政府、政协和相关部门支持，确保各项工作落到实处。各级地方志工作部门负责人要尽职尽责，发挥好头雁作用；要积极作为、主动作为、带头作为；要真抓实干、善谋会干、埋头苦干；要

大力弘扬方志人精神、方志人情怀、方志人自信、方志人担当，以更加饱满的热情，更加昂扬的斗志，更加务实的作风，更加强烈的使命，领导带领大家做好新时代的地方志工作。

（二）计划先行，提升工作规划引领力

地方志各项工作要做到坚持以人民为中心，坚持依法治志，坚持创新发展，坚持协调推进，规划引领至关重要。全省地方志工作部门要立足本地实际，不仅要制定好落实好长期规划，而且每年都应有落实长期规划的年度任务、工作目标和工作措施，指导、推动年度地方志各项工作。志书及地情书籍编纂，不在多，重在精。当前，要在确保完成国家下达的志鉴编纂任务的前提下，紧紧围绕乡村振兴战略，结合当地党委、政府工作部署及省地方志办的安排，围绕名山、名水、名街、名镇、名村等特色志书编纂，川酒、川猪、川茶、川药、川竹等“四川造”产品历史文化内涵挖掘整理，文物古迹、传统村落、民族村寨、传统建筑、农业遗迹、灌溉工程遗产文化保护利用，藏、羌、彝、苗等少数民族文化资源的研究保护和开发利用，认真筹划做好年度计划编制工作，确保计划先行、有条不紊、富有成效。同时，我们要做好脱贫攻坚资料收集整理等工作，适时编纂脱贫工作志。

（三）加强督导，提升工作落实力

工作规划，重在落实，否则就是水中月、镜中花。因此，我们要坚持实字当头、干字为先。要抓好工作目标的督促检查，确保按期完成各项工作任务。要做好志鉴指导工作，向兄弟省区市学习提高志鉴编修质量的经验和做法，分级负责，做好志书、年鉴审查验收。省地方志办在调研基础上，将组织制订《〈四川省志〉质量体系建设纲要》《四川省市县志质量体系建设纲要》《四川省地方综合年鉴质量体系建设纲要》《四川省乡镇村志编纂指导纲要》；市级地方志工作部门要切实指导好市本级、县级志鉴编修工作；县级地方志工作部门要做好本级志鉴编修，加强对县直部门和乡镇志、村（社区）志、居民小区志编纂指导工作，一级抓一级，一级带一级，扎实推动工作落地落实。此外，市级地方志工作部门要督促指导县级地方志工作部门搞好库、馆、网、用、会、刊、研、史等工作，推动地方志事业转型升级，不断扩大地方志的影响力。

（四）加强制度建设，提升工作规范力

没有规矩不成方圆。今年省地方志办把加强制度建设作为工作的重中之重。在调查研究的基础上，本月相继印发了《四川省市（州）地方志工作考核办法（试行）》《四川省地方志工作办公室关于实施质量提升行动的意见》。全省地方志工作部门要加强制



度建设，加强对图书资料、网络、微信、微博的管理，制定相关管理办法，以制度建设促管理规范；要抓好地方志成果的保管和使用工作，加强场地规范化建设，变被动服务为主动服务，充分发挥志书资政效用。

（五）强基固本，提升地方志干部队伍执行力

党的十九大报告指出，“人才是实现民族振兴、赢得国际竞争主动的战略资源。要坚持党管人才原则，聚天下英才而用之，加快建设人才强国。”当前，地方志事业正处于转型升级的关键期、推进“两全目标”的攻坚期、实现地方志“两个一百年”奋斗目标的历史交汇期。人才队伍是地方志事业的重要基础和根本保障。各级地方志工作部门要进一步加强队伍建设和作风建设，进一步加强政治理论和业务学习，提高政治修养、业务能力，努力构建风清气正、干事创业的良好氛围，打造一支“政治坚定、勤奋敬业、团结合作、廉洁高效、风清气正”的方志队伍。我们要组织干部职工认真学习凉山州原地方志办主任王林吉同志对事业的满腔热爱、强烈的责任担当和他提出的海螺精神，学习《广元市志》总纂邓颖全同志对事业执着追求、锲而不舍的“钉钉子”精神，不求索取、默默奉献的“老黄牛”精神和团结协作、乐于助人的品质。通过学习，促进素质能力提升，推动作风转变。

同志们，躬逢盛世，为党立言、为国存史、为民修志，事业伟大，使命光荣。让我们以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，紧紧围绕构建“一干多支、五区协同”区域发展新格局，形成“四项拓展、全域开放”立体全面开放新态势，构建具有四川特色优势的现代产业体系、推动高质量发展等全省中心工作，不忘“修志问道，以启未来”的初心，牢记“为当代提供资政辅治之参考，为后世留下堪存堪鉴之记述”的使命，解放思想，开拓创新，按时保质完成“两全目标”，奋力开拓全省地方志事业转型升级的新局面。

谢谢大家！

在庆祝中华人民共和国 成立 70 周年四川省方志理论研讨会上的讲话

四川省地方志工作办公室党组书记、主任 四川省地方志学会会长 陈建春

（2019 年 11 月 22 日）

同志们：

今年是中华人民共和国成立 70 周年。为深刻总结 70 年来四川方志界取得的可喜成就与宝贵经验，切实推动新时代地方志事业转型发展，助力四川立体全面对外开放和治蜀兴川再上新台阶，我们在这里举办庆祝中华人民共和国成立 70 周年四川省方志理论研讨会。这是四川省地方志学会第八届理事会履职以来，第一次举办全省性方志理论研讨活动，也是全省方志人为共和国 70 华诞献上的一份生日贺礼。参加这次研讨会的，既有 21 个市（州）地方志工作机构分管领导，也有省直部门、市（州）、县（市、区）论文第一作者。大家带着各自的研究成果，以文赴会，难能可贵，充分体现了对方志理论研究的高度重视和满腔热情。会前，我认真阅读了大家提交的论文。这些论文内容，涵盖志鉴编纂资料收集、篇目设计、体例创新、编纂质量提升、口述史挖掘整理与拍摄传播、信息化建设、方志馆建设、服务文旅融合发展等方面，总体质量较高。从论文看，一些市（州）及县（市、区）地方志部门已突破闭门修志的局限，积极挖掘传播优秀传统文化、地方民俗文化，正在走向服务经济社会发展的主战场。

昨天上午，省社科院党委书记李后强挤出时间专程赴会，从时变系统、时空隧道、时代应答的视野；从地方志是百科全书、区域历史、客观记录、科研文献、当代教材，是地方的第一本书、第一本史册、第一篇文章，地方志工作是名垂青史的事业、地方志工作者是名声后起的作家，地方志是文化自信、制度自信的载体的高度；从地方志是世界独一无二的文化资源宝库，中华文明绵延 5000 年，史志文化是保证中华文明不断流的重要桥梁和纽带的宽度和厚度，纵横古今中外，为我们作了《加强史志研究 探索巴蜀奥秘》的精彩讲座。下午，我们到白坪—飞龙乡村振兴示范区、高家院子、飞龙镇梅托村村史馆、三溪镇朝门院子以及宝箴塞现场参观学习了武胜县史志办公室主



动作为服务乡村振兴战略、挖掘当地乡风民俗、提升乡村文化内涵的情况（这次会议在白坪—飞龙乡村振兴示范区召开，一是明确地方志必须走出书斋，改变闭门修志的状态，敞开大门，打开宝库，主动汇入改革大潮，服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众需要的工作方向；二是参观白坪飞龙新农村示范区，亲身体验在中国共产党领导下、坚持中国特色社会主义制度、大力实施乡村振兴战略取得的重大成果，这有助于我们进一步增强“四个自信”、深刻理解推进国家治理体系和治理能力现代化的重大现实意义和深远历史意义）。刚才，广安、自贡、雅安、兴文、大竹、理县6个地方志部门作了交流发言。总体感受是，此次理论研讨会，充分贯彻了党的十九大、十九届四中全会和习近平总书记系列重要讲话精神，主题鲜明、内容丰富、形式多样，对总结近年来我省地方志创新发展经验、研讨方志理论及实践问题、探索地方志融入经济社会发展大局路径具有重要意义。

下面，结合本次研讨会主题，我就如何进一步做好新形势下方志理论研究工作谈三点意见。

一、充分认识新时代开展方志理论研究工作的重大意义，切实增强新形势下做好方志理论研究工作的责任感、使命感

“思想引领，理论先行。”方志理论研究是地方志工作的重要组成部分，是推进地方志事业持续发展的基础工程和战略工程，在地方志事业发展中起着决策参谋、指导实践、推动创新的重要作用。在坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化，推进中华优秀传统文化传承发展的新形势下，加强方志理论研究，比以往任何时候都更为重要。

（一）开展方志理论研究是新时代践行“新思想”的迫切需要

新时代催生新思想，新思想引领新发展。习近平新时代中国特色社会主义思想内涵丰富，涵盖治国理政各个领域、各个方面，构成了一个系统完整、逻辑严密、相互贯通的思想理论体系，必须学懂弄通做实。这是当前乃至今后都要抓牢的管总的紧迫的政治任务。新时代，要求全省方志理论工作者深刻领会习近平新时代中国特色社会主义思想对地方志事业的重大指导意义，牢固树立“四个意识”，“坚定四个自信”，更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，更加坚定地维护习近平总书记党中央的核心、全党的核心地位，更加坚定地维护党中央权威和集中统一领导，更加自觉地在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致，更加扎实

地把党中央的各项决策部署落到实处。

（二）开展方志理论研究是新时代落实“新要求”的迫切需要

党的十九届四中全会把坚持完善和繁荣发展社会主义先进文化上升到制度层面。全会提出，发展社会主义先进文化、广泛凝聚人民精神力量，是国家治理体系和治理能力现代化的深厚支撑。必须坚定文化自信，牢牢把握社会主义先进文化前进方向，激发全民族文化创造活力，更好构筑中国精神、中国价值、中国力量。要坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度，坚持以社会主义核心价值观引领文化建设制度，健全人民文化权益保障制度，完善坚持正确导向的舆论引导工作机制，建立健全把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一的文化创作生产体制机制。地方志是中华优秀传统文化和社会主义先进文化的重要组成部分。新时代，要求方志理论工作者牢固树立强烈的“答卷意识”，把习近平总书记和党中央的每一项要求、每一项指示都作为一道深刻的理论命题，努力以丰硕的方志理论成果交上一份满意的时代答卷。

（三）开展方志理论研究是新时代顺应“新形势”的迫切需要

党的十九大报告指出，中国特色社会主义新时代的主要矛盾是人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。这一科学论断说明，在中国特色社会主义新时代，文化建设的地位更加重要，人民群众对先进文化的需求更加迫切，从另一方面也反映出我国在文化建设，尤其是中华优秀传统文化开发利用、弘扬传承方面的不足。在之前相当长一个时期乃至现在，国内国外、网上网下都有一些言论，贬低中华文化，否定中华民族的历史贡献，否定近代以来中国人民的奋斗史，歪曲中国共产党的历史、中华人民共和国的历史、改革开放的历史。文化是民族的血脉和人民的精神家园。习近平总书记多次提出“文化是民族生存和发展的重要力量”“没有先进文化的积极引领，没有人民精神世界的极大丰富，没有民族精神力量的不断增强，一个国家、一个民族不可能屹立于世界民族之林”等重要论述，强调文化在一个国家、一个民族精神构筑方面的重要作用。新时代，需要地方志部门切实履行作为党委政府重要文化部门、作为中华优秀传统文化传承部门的职能职责，树牢守土有责的阵地意识；需要方志理论工作者通过理论研究阐释，加强爱国主义、集体主义、社会主义、中华优秀传统文化、巴蜀文化等传承、传播和弘扬，引导人民群众树立和坚持正确的国家观、民族观、历史观和文化观。

（四）开展方志理论研究是新时代展现“新作为”的迫切需要

当前，地方志事业迎来了最好发展时期。习近平总书记强调，“要高度重视修史修



志，让文物说话、把历史智慧告诉人们，激发我们的民族自豪感和自信心，坚定全体人民振兴中华、实现中国梦的信心和决心”，将地方志工作提升至关乎实现中华民族伟大复兴中国梦的高度。省委、省政府高度重视地方志工作，今年以来，省委常委、常务副省长王宁同志先后 5 次对地方志工作作出批示，对“两全目标”推进、地情资源开发利用等提出希望和要求。9 月 27 日，四川省委原书记谢世杰应邀接受省地方志办访谈，对地方志工作的重要性给予高度评价。谢世杰说：地方志办，是我们国家很重要的一个部门，是忠实记录历史、忠诚运用历史、科学管理历史的部门。地方志工作者是无名英雄，是幕后工作者，对近年省地方志办的工作给予充分肯定，并向全省史志工作者致以亲切问候。新时代，要求全省方志理论工作者肩负起党委政府赋予地方志部门的重大使命，坚决破除一本书主义的思想，着眼于让地方志立起来、活起来、强起来，立足现实，放眼未来，守正创新，展现新的更大作为。

二、深刻领会方志理论研究的新任务新要求，牢牢把握新形势下方志理论研究的方向和重点

理论来源于实践。只有根据时代的变化和实践的发展，不断深化认识，不断总结经验，才能不断实现理论创新和实践创新的良性互动。全省方志理论工作者要把握新时代地方志事业的发展变化，在宏观视野上要树牢中心意识、全局意识、开放意识、创新意识、共享意识，调整方志理论研究方向和重点，才能确保研究成果的科学性、实用性，才能发挥理论研究对地方志工作具体实践的指导和推动作用。

（一）要围绕服务党委政府中心工作开展理论研究

围绕中心、服务大局是地方志工作的“生命线”，也是判断方志理论研究工作成效的重要标准。全省方志理论研究要自觉服从服务于党中央、省委工作大局，把理论研究工作置于党中央、省委工作大局中去谋划推进。《中共中央关于坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化若干重大问题的决定》，对党和国家的长远未来作出了系统谋划。省委十一届三次作出实施“一干多支”发展战略，省委十一届三次、四次全会部署了打好三大攻坚战、深化改革扩大开放、推动区域协同发展、培育“5+1”现代产业体系、建设农业“10+3”产业体系和促进服务业高质量发展等中心工作。全省方志理论工作者要紧紧围绕这些中心任务和工作重点，科学选题，精心策划，努力推出一批高质量、有分量的地方志研究成果，有力指导方志工作实践，更好服务党委政府中心大局。

（二）要围绕服务经济社会发展开展理论研究

地方志纵贯古今、横陈百科，汇集了各地自然、人文、社会、经济的历史和现状的全面、系统、客观的宝贵资料，显示了一定区域内历史发展轨迹和事业盛衰起伏的全过程，可谓是“凡郡之所有，事无巨细，莫不皆然”。独具特色的方志文化是一个地方提升“颜值”、提高“辨别度”、展现综合实力、体现文化软实力的金字招牌。今年以来，为贯彻落实中共中央国务院、省委省政府关于中华优秀传统文化传承发展、文化强省战略、乡村振兴战略等新任务新要求，省地方志办先后印发《贯彻〈建设文化强省中长期规划纲要（2019—2025年）〉措施》《关于地方志服务乡村振兴的意见》《贯彻落实传承发展中华优秀传统文化实施方案》，对传承弘扬中华优秀传统文化，助力文化强省战略、产业发展、乡村振兴、县域经济、民营经济、文旅结合、招商引资、旅游资源开发等，作出了方志谋划、彰显了方志担当，为全省地方志部门服务经济社会发展指明了路径和方向，同时，也为全省方志理论工作者提出了一道道理论命题。全省方志理论工作者要围绕这些安排部署，联系本地本部门实际，开展理论研究，充分发挥地方志“资治”“参谋”作用，更好服务本地经济社会发展。

（三）要围绕服务人民群众开展理论研究

习近平总书记强调，“始终要把人民放在心中最高的位置，始终全心全意为人民服务，始终为人民利益和幸福而努力工作。”全省方志理论工作者要把扎根基层、依靠人民群众、回应人民群众需求作为工作的出发点和落脚点。只有这样，地方志事业才有根基，才能永葆生机与活力。很长一个时期，在工作中，我们只注重埋头编书，一味存史，忽略了人民群众对地方文化、地情资源的需求，编出来的志书成果不接地气，不被广大人民群众接受。“资治、育人”与“存史”一样，都是我们的职责，都是我们的主业。这一点，我们大家一定要清楚和明白，思想一定要转变。方志理论工作者要在志书体例、形式上创新求变，积极挖掘并努力传承弘扬民俗文化、农耕文化、慈孝文化、红色文化、乡风文明等优秀文化，开发出适合大众“口味”的地情书籍，有针对性地调整公共文化内容，丰富地方志产品的展现形式，使地方志事业的发展与人民群众精神文化需求相匹配，更好服务人民群众对美好生活的向往。

（四）要围绕地方志事业转型发展开展理论研究

地方志事业发展的每一次进步，都是在解放思想、不断开拓前进和坚持继承创新相统一的基础上取得的。地方志由一本书向十业并举转型发展，本身就是理论创新和实践创新的结果，当前面临的许多难题需要从理论研究中去寻找答案。当前，全省地



方志工作面临诸如：志鉴馆网库用会刊研史“十业”之间发展不平衡；新一轮机构改革对地方志机构的管理体制和运行机制带来新挑战；《四川省地方志工作条例》不完全适应新时代地方志事业发展的需要，法治化建设面临现实困境；对地方志机构是中华优秀传统文化传承部门的认知度、认同度不高；完成“两全目标”时间紧、任务重、压力大，志鉴成果质量参差不齐；方志人才队伍结构不合理、干部队伍素质有待提升等问题，迫切需要全省方志理论工作者要迎难而上，按照新时代、新形势、新任务的要求，不断总结地方志工作发展经验，研究方志理论和实践问题，探索方志事业的特点和方志工作的规律，增强思想性、系统性、前瞻性，用理论破冰，为地方志事业转型发展提供有力的理论支撑。

三、切实破解地方志理论研究工作的短板瓶颈，努力开创新时代地方志理论研究新局面

多年来，经全省方志理论工作者共同努力，我省已具备一定规模的方志理论研究力量，形成了一批具有较高理论与实践价值的研究成果。比如，2003年我省率先施行的《四川省地方志工作条例》，成为我国第一部规范地方志工作的地方性法规，在全国修志史上产生重大影响，开创了全国地方志工作立法的先河。《汶川特大地震四川抗震救灾志》的编纂，成为打破传统修志模式、突破理论桎梏的成功实践，为全国重大事件志编修提供了宝贵的理论经验和实践经验。还有抓住今年是大熊猫科学发现150周年的契机，省地方志办在已编纂出版的《大熊猫志》基础上，在省政府新闻办指导下，会同省林业和草原局编著了精美的《大熊猫图志》。该书出版后受到各方好评，目前法国历史自然博物馆已收藏，同时被许多部门作为宣传四川赠送外宾、外商的首选图书。这些都是四川方志人敢为人先、敢想敢试、不懈探索的结果。同时，我们也要清醒认识到，我省在理论人才、理论视野、理论水平、理论成果上与先进省（区、市）相比还存在不小差距，还需全省更多的方志人和史志爱好者、史志专家加入理论研究行列，推出更多更高水平的研究成果。通过持续不断努力，逐步建成与方志成果大省（2009年，省志编委在全省范围开展四川历代旧志普查，查清四川旧志存世近800种；清代四川修志477种，占全国地方志书的十二分之一）相匹配的理论强省。

（一）要树牢质量意识，提升理论研究成果的“含金量”

质量是根本，质量是生命。抓日常工作要高质量，抓志书年鉴编纂要高质量，做学问搞研究更是要高质量。为切实提高编纂质量，去年省地方志办在全国率先制定印

发了《关于实施地方志工作质量提升行动的意见》，对质量提升提出了具体要求，希望全省方志理论工作者不贪虚功，不图虚名，坚持对地方志事业负责的高度责任心，用心、用力，主动、自觉提升理论研究质量，用高质量的理论研究成果引领地方志事业高质量发展。

（二）要树牢创新意识，提升理论研究成果影响力

今年，四川省第十八次社会科学优秀成果奖共评出荣誉奖1项、一等奖20项、二等奖80项、三等奖299项。省地方志学会推荐参评的5部志书获奖，其中，《四川省志·川剧志》《中国参事》获二等奖，《北川羌族自治县志（1988—2007）》《李庄镇志》《广元市志》获三等奖，仅占总奖项的1.25%。百分之一二五的占比，一方面说明我们的志书质量不高、含金量不够，另一方面充分说明地方志在社科界的影响力不够、话语权不够。这需要全省方志理论工作者团结一心、上下联动、开拓创新，推出一批在全省乃至全国有影响力的理论成果。“众人拾柴火焰高”，我们要集中力量办大事，探索建立重大理论课题集中公关制度，打破地域、行业等限制，以最利于理论课题研究的最佳配置搭建研究团队，攻关一批事关地方志事业转型发展的重大课题。如，针对“地方志机构是中华优秀传统文化传承部门”这一科学命题，省地方志学会成立了由学会副会长任组长、抽调省市县三级地方志机构精英骨干为成员的课题小组，集中资源优势、人才优势开展课题研究。我们还要深化与高等院校、科研院所的合作交流，借台借力拓展研究视野，提升学术水平。近期，省地方志办与省社科院达成合作共识，将利用双方在资源、人才等方面的互补优势，在史志研究方面开展深入合作。要探索重大理论课题激励奖励机制，采取政策倾斜、经费支持、荣誉奖励等措施，推出一批重大理论课题。

（三）要树牢人才意识，选育一支高素质的方志理论队伍

搞好理论研究，关键是要有一支思想政治强、理论水平高、善于学习、甘于奉献的高素质研究队伍。目前，从事理论研究的绝大多数是地方志系统干部，这些同志做业务工作是强项，而把工作经验提升到理论高度则是弱项。对此，各级地方志机构要提供机会、创造条件，提高他们由实践到理论升华的功力，从方志事业实干家中培养锻炼一批理论研究骨干。省地方志学会要继续推进方志人才库建设，各级地方志工作机构要努力挖掘本区域的史志人才资源，及时向学会推荐对方志文化有研究、方志理论有功底、史志工作有热情的优秀人才；要加强在高校、科研单位、学术机构中吸收团体会员和个人会员力度，根据方志文化特点，广泛吸纳民间大批民俗文化学者入会，



使学会集聚一大批理论研究型人才、业务实用型人才和高素质复合型人才；要在会员中发掘一批专家人才，吸纳成为《巴蜀史志》、“方志四川”微信平台的专家作者群，采取约稿、开设专栏等形式，推出一批优秀作品，并积极向全国核心刊物及省内主流媒体推荐，实现“双赢”；要采取定期开展地方志优秀成果奖评选、适时汇编地方史志研究论文集、支持会员出版研究著作、组织会员参加各级各类培训等形式，为会员成长搭建更广阔平台。

（四）要树牢本领意识，汇聚理论研究的新动力

“问渠那得清如许，为有源头活水来。”只有源源不断地学习新知识，才能保证自己与时俱进、保持活力，才能适应社会的发展。全省理论工作者要开阔眼界思维，创新研究方法。四川省地方志学会要加强与中国地方志学会及其分会的汇报交流，学习新理念，推介好做法，扩大学会在全国的影响力、知名度；要主动与省内外党史研究会、历史学会等相近学术团体开展学术交流，互通有无、取长补短，整合资源、合作共赢；要采取召开地方史志学术研讨会、邀请省内外知名专家学者开论坛办讲座等形式，扩大学术影响，提升会员理论水平和研究能力。

同志们，习近平总书记强调，实践没有止境，理论创新也没有止境。当前，走进新时代的地方志踏上了新征程。做好方志理论研究工作，用科学的理论推进新的实践，是新时代赋予全省方志理论工作者的光荣使命。希望大家紧密团结在以习近平同志为核心的党中央周围，高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜，解放思想、求真务实，勇于担当、扎实工作，以更加丰硕的理论成果服务于全省地方志事业高质量发展，为传承弘扬中华优秀传统文化、助力治蜀兴川再上新台阶贡献出我们的力量！

谢谢大家！

积极作为 奋力担当 推动省直部门（单位）志鉴工作高质量发展

——在 2019 年度省直部门（单位）志鉴培训会上的讲话

四川省地方志工作办公室党组书记、主任 陈建春

（2019 年 11 月 26 日）

同志们：

大家好！

为深入学习贯彻十九届四中全会和省委十一届三次、四次、五次全会精神，全面落实中央、省委关于质量提升的要求，切实提高我省志鉴编纂水平，结合省直部门实际，我们以问题为导向，组织举办了这次培训。

与过去培训相比，此次培训主要有以下特点：一是培训重点从《四川省志》编修业务转到部门大事记、综合年鉴撰稿以及部门面临的具体志鉴工作上；二是培训对象从《四川省志》承编单位扩展到省直各部门、省属大型国有企业及中央在川单位；三是参训人员从省志分卷主编调整为部门大事记、年鉴资料具体撰稿人。大事记编写和年鉴编纂，是省直部门共同的事，需要共同发力，从基础材料抓起，从供稿抓起，从大纲抓起。我们希望通过这种针对性强、下沉一线的培训，切实解决大家在具体撰稿、组稿中的问题，提升部门大事记和年鉴编纂质量，进一步推动省直部门（单位）志鉴工作高质量发展。

为开阔视野、保证培训质量，我们特别邀请全国知名方志专家授课。这次授课的两位老师在专业领域均有非常深厚的理论功底和实践经验，讲授条理清晰，案例贴近实际。从反馈情况看，培训取得了答疑解惑的较好效果，听了讲授，明白了我们的不足和差距在哪里，明白了我们的努力方向，明白了究竟该怎么编写大事记，怎么组织年鉴资料。在这里，我代表省地方志办及全体参训人员，向周慧副巡视员、牟国义副主任对四川地方志工作的大力支持、精心指导表示衷心感谢！

借此机会，现就进一步推动省直部门（单位）志鉴工作高质量发展，讲三点意见。



一、举旗站位，牢牢把握政治方向，牢固树立高质量发展意识

地方志是中华优秀传统文化的重要载体，它在构筑中国精神、中国价值、中国力量，为人民提供精神指引上具有十分重要的作用。2014年2月，习近平总书记在考察北京首都博物馆时强调，要“高度重视修史修志”“把历史智慧告诉人们，激发我们的民族自豪感和自信心，坚定全体人民振兴中华、实现中国梦的信心和决心”；在2015年7月30日中共中央政治局第二十五次集体学习时，习近平总书记要求地方志部门与其他机构共同对中国人民抗日战争进行系统研究，做到让历史说话、用史实发言。这些指示指明了地方志工作的当代功用，为地方志事业发展提供了根本遵循。地方志工作是党委政府的基础性工作。我们要认真学习贯彻习近平总书记重要指示精神和中央、省委部署要求，坚定政治方向，自觉用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践，充分发挥地方志“存史、资治、育人”功能，忠实履行为党立言、为国存史、为民修志的重要职责。我们要以高度的政治责任感和历史使命感，从源头上把好政治关、保密关、史实关、体例关等关口，切实提升志鉴编纂水平。

志鉴质量的高低是衡量地方志工作好坏的唯一标准。国务院《地方志工作条例》规定：“编纂地方志应当做到存真求实，确保质量”。1989年，习近平总书记在担任福建宁德地委书记期间出席宁德地方志工作会议时讲话指出，“志书要注意质量，能经得起时间和历史的检验”“各部门都要把质量放在第一位，对社会负责，对事业负责，对子孙后代负责”。在2008年11月召开的全国第四次地方志工作会议上，中央政治局委员、国务委员刘延东指出：要坚持质量第一的原则，始终把质量意识贯穿于修志工作全过程。

为切实提高编纂质量，去年省地方志办在全国率先制定印发了《关于实施地方志工作质量提升行动的意见》（川志发〔2018〕39号），提出提升依法治志质量、志鉴编修质量、服务中心质量、平台建设质量、干部队伍建设质量5个方面要求。在这项工作中，在座从事撰稿、供稿工作的各位同志是我们提升质量的基础和关键。地方志书是资料性文献。资料、稿源质量是决定地方志书质量的根本，具有不可或缺的特性。资料、稿源质量差，要编出高质量的地方志书就是纸上谈兵。所以说，提升质量，要靠我们供稿人员、编纂人员具体抓落实，否则就是一句空话、一纸空文。我们大家要强化质量意识和责任意识，站在记述四川、宣传四川、助力四川立体全面对外开放的高度（不少投资商在当地正式投资前，除听取党委、政府及有关部门的情况介绍外，还要查看当地地方志、年鉴这种权威官方书籍，全面了解一地的经济、人文等情况），加

强业务学习，真正做到干一行爱一行、钻一行精一行、管一行像一行，自觉摒弃“差不多、过得去”的错误思想，以“为求一字妥，耐得半宵寒”的“工匠精神”，精益求精，确保每一处史实、每一个字句都经得起历史检验。

二、履职尽责，全力抓好关键节点，全面培育高质量发展成果

2020年，是我省地方志事业承前启后的关键一年，我们要立足长远，宏观把握事业发展全局，尤其要善于抓住关键节点，顺利实现二轮、三轮地方志编修的有序衔接，妥善做好志、鉴工作的相互配合，有计划、有步骤地推动四川地方志事业不断取得新的进步。

（一）按时保质完成《四川省志（1986—2005）》编纂工作

国务院办公厅下发的《全国地方志事业发展规划纲要（2015—2020年）》明确提出，要在“2020年全面完成第二轮修志规划任务”。这是国家给各省（区、市）提出的总目标和总要求。2018年8月，王宁常务副省长在听取我办工作汇报时提出：“志鉴‘两全目标’是国家下达的刚性任务，完成志鉴‘两全目标’是规定动作，一定要认真对待，加快推进”。2019年6月26日，中国地方志指导小组召开“两全目标”工作调度会，要求加快进度，按时保质完成“两全目标”。《四川省志》作为省市县三级中最高层级的志书，自2005年第二轮省志编纂工作启动以来，各承编单位积极配合，有力推进，截至目前，规划的《四川省志（1986—2005）》92个分卷已终审验收79个分卷，其中58个分卷出版见书，18个分卷处于出版阶段，3个分卷正在终审后的修改完善阶段，还有13个分卷尚在编纂中。目前，距“2020年全面完成第二轮修志规划任务”仅有一年时间，各有关单位要增强紧迫感、责任感和使命感，倒排工期，狠抓落实，全力推进“两全目标”如期完成。

2018年3月，中国地方志指导小组印发《关于实行“两全目标”工作进度季通报制度的通知》（中指组字〔2018〕2号），决定按季度对各地推进“两全目标”工作进度进行排名，通报各省级人民政府和地方志工作机构，同时抄送国务院督查室。我办认真贯彻落实两个《条例》和《规划纲要》《发展规划》精神，按省委办公厅、省政府办公厅《关于进一步加强和改进新形势下地方志工作的意见》（川委办〔2015〕9号）要求，坚持目标导向、问题导向，强化主体责任，落实推进措施，分别于2018年5月、8月，2019年3月、7月，向省直各部门（单位）印发相关阶段《四川省志（1986—2005）》目标任务完成情况的通报，并抄送省政府督查室；2019年10月，联合省政府



督查室对二轮三级志书编纂工作进行督查，请有关单位特别是进度滞后的少数分卷牵头承编和参编单位务必高度重视，拿出具体有力措施，确保“两全目标”如期完成。从前期中指办通报看，虽然我省省级志书完成情况处于全国中上水平，但与市县级志书完成情况相比，大幅滞后，而且余下未完成的省志分卷都属于“硬骨头”，需要我们加强组织，密切协作，扎实推进。

（二）依法履职做好年鉴供稿工作

国务院颁布的《地方志工作条例》第三条指出，“地方志，包括地方志书、地方综合年鉴”。地方综合年鉴是反映各地年度政治、经济、文化、社会、生态文明建设情况的资料性文献，是展示地方成就、体现文化自信的重要载体。它与地方志书编纂相互配合，承担着地方志“存史、资治、育人”功能。从2006年开始，综合年鉴编纂纳入国家法定任务，新修订的《四川省地方志工作条例》更明确了年鉴的地位和作用。依法修志、依法编鉴是各部门的法定职责和义务。

2018年以来，省地方志办把提升年鉴编纂质量作为一项重点，前移质量关口，努力推动年鉴大省向年鉴强省转变。2019年4月，省政府办公厅专门印发《关于做好〈四川年鉴〉编纂工作的通知》（〔2019〕156号），我办正在组织制订《四川综合年鉴质量体系建设纲要》，确保年鉴的政治性标准、资料性标准、著述性标准、规范性标准；探索建立地方综合年鉴编纂大纲审定制度。分片区、分层级开展年鉴编纂业务全员培训，提升年鉴编纂人员业务能力；大力推进年鉴创新，设立年鉴创新课题，在《巴蜀史志》开设“志鉴研究”专栏，支持年鉴理论创新探索实践。通过这些努力，引导全省各级各类年鉴形成竞相追赶、雁行有序的良性发展态势，不断推动全省年鉴质量稳步提升。

近年，全省各级各类年鉴综合影响不断扩大，形成了四川交通年鉴、四川油气田年鉴、成都年鉴、武侯年鉴等一批有影响的年鉴品牌。在第六届全国地方志优秀成果（年鉴类）评审中，四川有10部年鉴获得国家级奖励。但总体看，我省是年鉴大省，还不是年鉴强省，与全国年鉴工作先进省（区、市）相比，存在重视不够、机制尚未完全理顺、综合发展不均衡、国内领先的大品牌不多、整体质量水平不高（基础资料不全、事实交代不清、选材内容不精、记述深度不够、角度把握不准）等问题。作为四川省级唯一的综合年鉴，《四川年鉴》承担着对外宣传四川的重任，编好《四川年鉴》是省直部门（单位）共同的责任。文稿是提升年鉴质量的基础，我们大家要高度重视《四川年鉴》供稿组织工作（刚才牟国义副主任在讲课中，点评省政协办公厅、省发展改革委、省商务厅、省扶贫移民局、省残联等部门提供的有关年鉴资料很好，在这

里予以肯定和表扬，也希望我们其他部门学习借鉴），严把稿件政治关、保密关、史实关，强化报送前的审查工作，保证所供稿件完整呈现年度工作特色、亮点。同时，省直各部门要深度整理部门年度资料，规范化开展部门年鉴、专业年鉴编纂工作，为部门留存珍贵史料，为部门文化建设提供有力支撑。

（三）狠下功夫做好年度部门大事记工作

根据《四川省人民政府办公厅关于印发〈四川省地方志事业第十三个五年发展规划（2016—2020）〉的通知》要求，为做好第三轮《四川省志》编修资料准备，建立健全资料收集存储机制，去年6月，省政府办公厅印发《关于开展部门大事记编写报送工作的通知》（〔2018〕58号）（以下简称为《通知》），要求省政府各部门、各直属机构、有关单位“严格按照相关程序、标准做好部门大事记编写报送工作”。《通知》印发后，省直各部门、各有关单位积极响应，纷纷组织开展编写、报送工作。截至10月，省地方志办共收到100家单位的大事记资料。根据这些资料编纂的《四川省直部门（单位）2018年大事记》（简称《2018年大事记》）已于10月底完成总纂，目前，征求意见稿已送各省直部门（单位），计划12月出版。

部门大事记报送制度，是在总结两轮志书编修工作基础上建立的资料年度收集制度，与综合年鉴形成互补关系，旨在以制度保障各部门及时留存关键资料、展现年度工作，为资政辅治提供重要参考。该制度在全国首开先河，是省直部门（单位）地方志工作的创新举措，是省地方志办立足全省发展大局、贯彻实施“文化强省”战略的大事。但是，就目前情况看，仍存在不少问题：一是有的部门（单位）重视程度不够，资料报送不积极。2018年省政府办公厅共向128家部门（单位）发文，请组织编写大事记并在规定时间内将图文资料报送省地方志办，但截至今年10月，仍有28家单位未供稿。二是报送材料质量参差不齐，部分大事记质量不高、不符合规范要求。省直各部门、各有关单位要充分认识该项工作留存历史同时展示部门、宣传部门的重要意义和作用，认真组织专人组稿，准确把握年度工作特点以及大事记编写“大、新、特、要”要求，共同推进省直部门地方志工作高质量发展。

三、依法依规，持续完善保障机制，不断谱写高质量发展新篇

本轮机构改革中，20余个省直涉改部门的“三定规定”首次明确了“史志编纂”职能，这充分体现了省委、省政府对地方志工作的高度重视。但要把“三定规定”明确的这项职能落到实处，从文件上落实到具体工作中，还需各部门付出努力，包括明



确分管负责人、明确工作目标、明确工作质量要求。

（一）加强组织领导，夯实发展基础

推动地方志工作高质量发展，组织保障是基础。要严格按中央国务院及省委省政府规定和部门“三定规定”要求，切实加强组织领导，建立健全成熟、稳定的地方志工作机制，组建相对稳定的专兼职编纂队伍，建立资料收集长效机制。这是推动地方志工作可持续发展的组织基础。

（二）加强成果开发，服务发展大局

推动地方志工作高质量发展，开发成果是重点。目前，二轮省志编纂工作进入收尾阶段，省直各部门、各有关单位在完成法定编纂任务后，除做好资料整理存档外，应根据部门实际，科学谋划开发紧贴实际工作的地方志成果。特别是去年和今年，在纪念改革开放 40 周年和中华人民共和国成立 70 周年之际，许多单位都策划了部门大事记展板、发展纪实、纪念图册、微视频等成果。许多部门还将年度大事记作为部门内部常规工作保持下来；有的部门还组织编纂了部门志、行业志、部门年鉴。目前未组织开发成果的部门，应根据实际，借鉴已开展此项工作的部门好的做法，建章立制，从收集资料做起，积极行动起来。希望通过省直部门、各有关单位的共同努力，逐步形成以志鉴工作为基础，多种地情成果呈现的格局，并在脱贫攻坚、乡村振兴、文化旅游、产业发展等方面助力中心工作，服务发展大局。

（三）加强规范编纂，强化发展质量

推动地方志工作高质量发展，规范编纂是保障。在“质量强省”的大形势下，省直各部门、各有关单位要高度重视志鉴文稿编写质量，尊重客观规律，按地方志书、综合年鉴、大事记编写要求，规范撰写内容充实、实用性强的文稿。各部门要进一步加强文稿审查工作，建立多重把关的质量责任制度。同时，省地方志办省志工作处要强化对省直各部门、各有关单位地方志工作的业务指导，建立畅通的沟通协调机制，及时解决编纂工作中遇到的各种问题。

（四）加强人才培养，深挖发展潜力

推动地方志工作高质量发展，人才培养是关键。目前，省直各部门、各有关单位地方志工作普遍存在无固定机构、无固定人员的困境，许多供稿人员需同时兼顾本部门业务工作和志鉴编写工作，对规范了解不多，对如何做好志鉴工作研究不深入。当前，全省地方志工作正处于高质量发展的关键期，加强专业人才培养，建立专兼职人才队伍刻不容缓。省直各部门、各有关单位要根据自身干部队伍实际，配备政治意识

强、有较强文字功底、认真负责的人员从事志鉴工作；要关心爱护他们的成长，为他们创造良好的工作条件。同时，从事志鉴工作的干部要进一步加强政治理论学习，提高政治修养，狠下功夫认真研究编写业务规范，把工作做细做精做好，努力成长为修志编鉴的行家里手。

同志们，跨入新时代，开启新征程，地方志工作肩负着为党立言、为国存史、为民修志的光荣使命，承担着传承弘扬中华优秀传统文化的历史重任。让我们始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，不忘初心，牢记使命，积极作为，奋力担当，按时保质完成法定任务，为推动地方志工作高质量发展，推进“文化强省”建设，助力治蜀兴川再上新台阶做出我们的贡献！

谢谢大家！



在川渝地方志工作座谈会上的致辞

四川省地方志工作办公室党组书记、主任 陈建春

(2020年6月19日)

尊敬的文海主任、小平副主任，各位同仁：

大家好！

六月的山城，艳阳高照，热情似火！

在川渝合作进入战略引领、高位推动、全面深化的新阶段，我们相聚在美丽的山城，举行重庆、四川地方志工作交流座谈会，签署川渝两地地方志合作协议，共同擘画使命共担、协调共进、协作共兴的地方志工作新格局，意义重大而深远。

今年1月，习近平总书记主持召开中央财经委第六次会议，决定推动建设成渝地区双城经济圈、打造新时代西部高质量发展重要增长极。

近几个月，我们认真学习贯彻中央和省委关于推动成渝地区双城经济圈建设的决策部署，专题研究如何服务成渝地区双城经济圈建设的务实举措，形成《川渝两地深化地方志工作创新合作方案》，又与重庆市地方志办多次友好协商，达成一致意见。今天我们将签署地方志系统《深化川渝地方志工作合作 推动成渝地区双城经济圈建设合作方案》，这是我们川渝方志人在推动成渝地区双城经济圈建设上迈出的重要一步，是落实好习近平总书记关于推动成渝地区双城经济圈建设重要讲话精神的务实之举，也标志着川渝地方志合作在新时代西部高质量发展中进入了一个全新的发展阶段。

从古蜀巨湖的浩浩汤汤，到巴山蜀水的天府粮仓，再到当今的成渝双核共兴，巴蜀从来血脉相融、同舟共济。早在秦汉时期，巴蜀就被列为同风同俗的文化区域。

沧海桑田、斗转星移，在数千年的历史长河中，巴蜀大地互补融合，共同形成了刚柔相济、文武俱兼、巧慧强毅的集体文化性格，形成了涮麻辣烫、吃火锅、摆龙门阵、喝盖碗茶等特殊的巴蜀生活符号；共同熏陶孕育了司马相如、扬雄、常璩、陈子昂、李白、杜甫、苏轼、陆游、杨慎、李调元、张问陶、李劫人、郭沫若、巴金等巴蜀文化巨匠。

1295年前，24岁的李白初离蜀地，从成都平原顺岷江水向东，途径渝州，写下一

首流传千古的绝句：“峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。夜发清溪向三峡，思君不见下渝州。”他用诗歌形象描绘了川渝两地“山水相依”的天然联系。

100多年前，邹容、杨闇公、聂荣臻、陈毅、邓小平等川渝先进青年从重庆登船出发，走上寻求救国救民之路。近年来，重庆、四川之间的经济合作、社会交往、文化交流日益密切。

今年3月，重庆市委、四川省委签署合作协议以来，川渝合作已步入快车道，进入了战略引领、高位推动、全面深化的新阶段。

地方志纵贯古今、横陈百科，关乎历史延续、文化传承，关乎当前建设、未来发展。以此次合作为起点，助力成渝地区双城经济圈建设，地方志大有可为，也必将大有作为！在成渝双城经济圈建设中，我们因势而谋、应势而动，抢抓机遇、主动作为，树立“一家亲”的历史观、“一体化”的合作观、“一盘棋”的共赢观，唱响“融入之歌”，弹好“协作之调”，做足“发展之功”，努力做川渝两地发展的见证者、记录者、传承者。

最后，我代表四川省地方志办感谢重庆地方志同仁的鼎力支持，祝大家身体健康、工作顺利、生活愉快！

谢谢大家！



坚定理想信念 传承红色基因

——由八一南昌起义谈起

四川省地方志工作办公室党组书记、主任 陈建春

（2020 年 7 月 28 日）

同志们：

最近，“方志四川”正在陆续发布南昌市委原常委、南昌军分区原司令员周根保撰写的《八一枪声的回荡》。提前读完全文，更进一步增强了对八一南昌起义重大意义的认识：八一南昌起义是中国革命史上浓墨重彩的一幕，它打响了武装反抗国民党反动派的第一枪，在全党和全国人民面前树立起一面革命武装斗争的旗帜，诞生了第一支由中国共产党独立掌握和领导的新型人民军队，标志着中国共产党独立地领导革命战争、创建人民军队和武装夺取政权的开始。“八一”建军节即将到来，为加强对党史、社会主义发展史的学习，今天，我们在这里以《坚定理想信念 传承红色基因》为题，上一堂党课，重温革命历史，缅怀革命先烈，深情寄托哀思，传承红色基因。这对于我们坚定理想信念，践行初心使命，走好新时代长征路具有重要意义。这次党课，我主要讲三个方面的问题。

一、为什么要坚定理想信念

坚定的理想信念是我们党克服各种艰难险阻、战胜众多风险挑战、创造诸多人间奇迹的重要精神支撑，是推动党和人民事业不断发展的重要保障，对党的事业发展起到无比重要的作用。

（一）理想信念是共产党人团结奋进的精神旗帜

理想信念是一个政党为之奋斗的目标，决定着一个政党的凝聚力和向心力。邓小平同志曾指出：“最重要的是人的团结，要团结就要有共同的理想和坚定的信念。”“没有这样的信念，就没有凝聚力；没有这样的信念，就没有一切。”共同的理想信念就像一面旗帜，将不同阶层、不同经历的人聚在一起，指引前进方向，凝聚奋进力量。

南昌起义前，贺龙担任国民革命军第九军第一师师长、第二十军军长；叶挺是北伐名将，南昌起义之前是国民革命军第十一军副军长兼第二十四师师长，战功卓著；朱德早年曾任滇军旅长，南昌起义之前担任国民革命军第五方面军总参议、第三军军官教育团团长和南昌市公安局局长；郭沫若是新文化运动的重要旗手，徐特立是教育界知名人士。身处敌人心脏，以特殊的战斗方式为南昌起义作出过特殊贡献的叶剑英在新中国成立后曾谈到当时的心情：“宁汉分家后，……究竟跟着谁走？……我就自己看报纸，关上门，想了几天，什么问题都想到了。我想到自己年轻时立志为国为民做点事，参加革命后当了师长。那时师长每月差不多都有二三万元收入。二三万不少了，10个月就是二三十万，公公道道，做二三年师长就是百万富翁。……如果只是为了个人，跟蒋介石走，至少可以做大官。”叶剑英当时下定决心后，立即通电全国反蒋。原四军副军长陈可钰报告蒋介石，蒋介石连头都没抬，他根本不相信。贺龙曾说：“我参加南昌起义，不是一时的冲动，也不是为了个人的什么目的，而是当时我就选择了今后一生要走的道路，那就是坚决跟共产党走。作出这个决定，我花了七年的时间。”

周根保司令员在《八一枪声的回荡》一文中写道：“研究南昌起义历史，会发现一个十分有意思的事：起义中的骨干力量，许多都是高官厚禄，他们为什么会冒着生命危险，义无反顾地参加起义？是一种什么样的力量，支撑着他们打响反抗国民党反动派的第一枪？这就是信念的力量！”

再从中国共产党的发展壮大来看，1921年建党之初，我们只有50多名党员，1949年我们有448.8万名党员，到2019年底我们的党员数量已经达到9191.4万，党的力量不断壮大。从星星之火到燎原之势，我们党靠什么把千千万万先进分子吸引进来、团结起来，行动统一、步调一致、共同奋斗呢？靠的就是有共同的理想信念。坚定的理想信念，就是共产党人的精神旗帜，它凝聚了思想上的共识，指明了前进的方向，照亮了脚下奋斗的路。

（二）理想信念是共产党人克难制胜的力量源泉

心中有信仰，行动有力量。今年6月，习近平总书记在宁夏考察时指出：“坚定的理想信念，永远是激励我们奋勇向前、克难制胜不竭的力量源泉”。回顾我们党的奋斗历程，无数共产党人正是凭借心中坚定的共产主义信念，跨过了一个又一个挫折，克服了一个又一个困难。

追寻和坚守信仰，是朱德率领起义军余部走上井冈山的精神支撑。起义军南下潮汕失利面临生死存亡的严峻时刻，朱德怀着对党的忠诚，以非凡的革命胆略和英雄气



概，毅然担起部队带出困境的重任。1927年10月7日，朱德在广东潮州茂芝全德学校主持召开20多人的军事会议，针对会上有人提出要解散队伍的意见，他说：“我是共产党员，我有责任把‘八一’南昌起义的革命种子保留下来，有决心担起革命重担，有信心把这支革命队伍带出敌人的包围圈，和同志们团结一起，一直把革命干到底。”朱德根据会议讨论意见，作出了“隐蔽北上，穿山西进，直奔潮南”的战略决策。随后，朱德率领起义军北上西进，历时半年之久的转战。严酷的斗争现实，无情地考验着每一个人。那些经不起考验的人，有的不辞而别，有的甚至叛变了。师长、三个团长与师党代表先后离队而去……朱德同志所部只剩七八百人，眼看部队就要瓦解之际，正是朱德和陈毅、王尔琢的坚定信念，形成了坚强的领导核心，把这支部队重新组织起来，最终保留下革命的火种。1958年9月，陈毅参观南昌八一起义纪念馆，在回忆这段历史时深情地说：“在最困难的时候，朱德成了这支军队的领袖。有了他的坚强领导，这支部队才没有溃散，终于保存了下来。朱德同志在最黑暗的日子里，向大家指明了革命的前途，增强了群众的革命信念。这是总司令的伟大，没有马列主义的远见卓识和坚定的革命信念，是不可能的。”

井冈山时期，针对以林彪为代表的有悲观思想的“右”倾机会主义者“红旗到底能打多久”的疑问，毛泽东鲜明提出了“星星之火，可以燎原”的著名论断，稳住了革命的基本队伍。

湘江之战后，中央红军由长征出发时的8.6万人锐减至3万多人，在党和红军面临险境绝境的情况下，红军广大指战员始终抱定革命事业必胜的信念和随时为党的事业献身的决心，保持理想不移，信念不灭，最终胜利抵达陕北。

坚定的政治信仰是战胜一切艰难险阻的精神源泉，是共产党人能够始终保持艰苦奋斗作风的原动力，更是中国共产党在革命和建设不断取得胜利的重要保证。正如邓小平同志在回顾党的奋斗史时所说：“过去我们党无论怎样弱小，无论遇到什么困难，一直有强大的战斗力，因为我们有马克思主义和共产主义的信念。”

（三）理想信念是共产党人安身立命的根本所在

坚定的理想信念，支配着共产党员的思想和行动，始终是共产党人安身立命的根本。一个共产党人，只有当他真正地树立了崇高而坚定的理想信念，才是一个真正合格的共产党员。2012年11月17日，习近平总书记在十八届中共中央政治局第一次集体学习时强调：“理想信念就是共产党人精神上的‘钙’，没有理想信念，理想信念不坚定，精神上就会‘缺钙’，就会得‘软骨病’。”无论是在战争年代还是在平时时期，

都会遇到不同的困境，都必须要有坚定的理想信念做支撑，如此方能无惧风雨，不蜕化变质，保持共产党人本色，挺直坚强“脊梁”。

从南昌起义走出的大将陈赓极有代表性。他家庭富裕，但当时社会黑暗，他从小立志革命。1922年，陈赓19岁时加入共产党，是黄埔第一期学员。在黄埔军校时，一次东征作战中，蒋介石打了败仗，司令部人员都跑掉了，眼看敌人就要包围上来，蒋介石拿起手枪要自杀，陈赓夺过手枪，背起蒋介石就跑，一气跑到一条河边，弄了条船，把蒋介石送上对岸，冲出了敌人包围圈，救了蒋介石一命。如果他投靠蒋介石，飞黄腾达，军长、司令肯定都不在话下，但为了革命理想，他却选择了反蒋的道路。1927年2月，他从苏联学成回国，先到唐生智部队任特务营长。1927年7月27日，他随周恩来从武汉到南昌，参加了南昌起义。1932年，陈赓在红军中负重伤，返沪医治，至次年春，不意被捕，押解南昌，蒋介石亲自劝降，陈赓始终不屈。

还有我们大家熟知的江姐——江竹筠。1948年6月，因叛徒出卖，江竹筠不幸被捕，被关押在重庆渣滓洞监狱。国民党军统特务用尽各种酷刑：老虎凳、吊索、带刺的钢鞭、撬杠、电刑……甚至残酷地将竹签钉进她的十指，期望从她身上打开缺口，破获地下党组织。面对敌人的严刑拷打，江竹筠坚贞不屈。拥有崇高理想信念的真正的共产党人，不管面对何种艰难，何种诱惑，始终铁骨铮铮，保持本色。

二、当前共产党员理想信念存在哪些问题

2016年7月1日，习近平总书记在庆祝中国共产党成立95周年大会的讲话中指出：“理想信念动摇是最危险的动摇，理想信念滑坡是最危险的滑坡。”当前，面临复杂严峻的考验，个别党员干部没能过关，理想信念缺失，进而在政治上变质、经济上贪婪、道德上堕落、生活上腐化。主要表现在：

（一）党性意识淡化

主要表现在：一是缺乏政治信仰。认为共产主义目标过于远大，能不能实现谁都不知道，缺乏坚定的信仰信念；对马克思主义理论不学、不信、不懂，热衷于西方普世价值观，崇尚西方民主自由那一套，对于共产党领导和中国特色社会主义制度缺乏自信。二是缺乏对党的感情。在党不言党、在党不忧党、在党不护党，对于攻击党的领导、诋毁党的言论漠不关心，甚至出言附和；功利主义、实用主义观念严重，认为自己与组织就是利益交换关系，组织的决定没要达到自己的要求就牢骚满腹、怨声载道。三是缺乏身份认同。个人定位不准、先进性不强，习惯于被动接受组织安排，工



作没有主动性；缺乏模范带头作用，平时看不出来，关键时刻站不出来；只关心自己的职务、级别、待遇，斤斤计较个人得失，却忘记了最基本的党员身份，扛不起与其相应的责任。

（二）先锋作用退化

主要表现在：一是不敢担当担责。懒政怠政，心不往工作上用，劲不往工作上使，满足于差不多、过得去；遇到急难险重任务绕着走，遇到问题往上交，不担当，不担责，不尽责，工作质量差；不求起好表率带头作用，满足于一般化，得过且过。二是重唱功轻实干。唱功好，做功差，喜欢当监工，监督别人，不知监督自己，更不乐意别人的监督；有的自己不干，也不想让别人干，对于事情的人冷嘲热讽，挖苦打击，扎针泄气。三是重安排轻落实。有的党员干部只重安排布置，亲自推动少，监督落实少；有的习惯于高谈阔论，满足于做一些上传下达的简单行政事务，不屑于或无能力做实实在在的工作。

（三）纪律观念弱化

主要表现在：一是组织观念差。服从意识不强，对于组织要求，心中缺乏敬畏、落实缺乏力度，喜欢摆困难、讲条件、提要求。工作挑肥拣瘦，合意的就执行，不合意的就选择性执行，甚至不执行；二是作风形象差。精神不振，思想消极，工作懈怠，效率低下，推诿扯皮，不作为、慢作为、乱作为，庸、懒、散、浮、拖。三是纪律意识差。执行纪律规定刚性不够，不注重小节细节，小错不断，大错不犯，习以为常；有的习惯于跟别人的缺点错误比，认为“某某的问题比我还严重”，然后心安理得，不思改进。

7月17日，中纪委国家监委网站公布了2020年上半年全国纪检监察机关监督检查、审查调查情况。上半年，全国纪检监察机关共接收信访举报143.1万件次，处置问题线索80.7万件，谈话函询17.8万件次，立案28.6万件，处分24万人（其中党纪处分20.8万人）。处分省部级干部13人，厅局级干部1314人，县处级干部9000人，乡科级干部3.3万人，一般干部3.9万人，农村、企业等其他人员15.9万人。数字之大，触目惊心。

以上三方面问题，总的根源在理想信念这个总开关上。理想信念不坚定，就会导致精神支柱垮塌，人生之舟迷航，逐步走向堕落腐化，最终滑入深渊。

这些问题，我们全体党员都要引起重视，结合实际剖析反思。一要反思自己的思想行动是否与党的要求相一致。是否做到了在党言党、在党忧党、在党护党；是否在

任何时候都能与党同心同德、同心同向、同心同行；是否能够做到无条件服从组织安排、无条件执行组织决定、无条件完成组织交予的任务。二要反思自己的言行举止是否符合“重品行、作表率”的要求。是否能够做到光明磊落、公道正派、言行一致、表里如一，客观公正地对待组织、对待同事；是否能够做到遇事不推诿，担责不逃避，积极主动、想方设法解决问题；是否能够做到与同事相交加油鼓劲而不是扎针泄气，在单位发展上出谋划策而不是冷眼旁观。三要反思自己的工作是否真正做到了尽心尽力。推动工作是否做到了静心、用心、细心、精心、耐心，在自己的岗位上是否做到了在其位、谋其职、尽其力、负其责；完成的工作是否付出了最大努力，体现了自己最高水平。四是要反思自己的纪律规矩意识是否真正树牢。是否做到自重自警、自省自律，严格遵守单位的工作纪律；是否做到在思想上根除个人主义、自由主义、本位主义、好人主义，自觉遵规守纪；是否做到严以修身、严以用权、严以律己，清清白白为官、干干净净做事、老老实实做人。

三、如何坚定理想信念

（一）点亮思想明灯，做执着的马克思主义信仰者

坚定的理想信念，建立在对马克思主义的深刻理解之上，建立在对历史规律的深刻把握之上。只有不断加强党的创新理论武装，才能推动理想信念内化于心、外化于行。

一是学习马克思主义理论。2018年5月4日，习近平总书记在纪念马克思诞生200周年大会上讲话指出：“中国共产党是用马克思主义武装起来的政党，马克思主义是中国共产党理想信念的灵魂。”学习马克思主义理论，是共产党人的必修课，是我们做好一切工作的看家本领。周恩来为自己制定的《修养要则》中，第一条就是“加紧学习”。朱德在临终前不到两个月，看到《共产党宣言》新译本后，还不顾年高体弱，驱车到中央党校，看望参与翻译的同志，一起交流对这部马克思主义经典著作的学习心得。我们要深入学习并熟练掌握马克思主义基本理论，特别是强化对辩证唯物主义、历史唯物主义等基本原理和方法论的理解掌握，感悟真理力量，坚定信仰信念，做到“风雨不动安如山”。

二是掌握最新理论成果。习近平新时代中国特色社会主义思想是当代中国马克思主义、21世纪马克思主义，是我们党和国家必须长期坚持的指导思想。这一重要思想内容博大精深，体系科学完备，是我们做好一切工作的根本遵循。我们要把学习习近平新时代中国特色社会主义思想作为主线，结合《习近平谈治国理政》第一、二、三



卷的学习，深刻认识和领会其时代意义、理论意义、实践意义，深刻理解其核心要义、精神实质、丰富内涵，深刻把握蕴含其中的大智慧、大思路、大战略，增强政治认同、思想认同、情感认同。

三是加强对党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史的学习。7月22日，习近平总书记在参观四平战役纪念馆时指出：“我们从八一南昌起义到井冈山斗争，从艰苦卓绝的长征、抗日战争，再到解放战争、抗美援朝，是革命烈士的鲜血铸就了革命成功，我们一定要牢记新中国来之不易。要让14亿人民、9000多万党员特别是各级领导干部很好学习中国共产党党史、新中国史。创业难，守业更难，我们一定要守住中国共产党创立的社会主义伟大事业，世代传承下去。”作为地方志部门的干部，更应该按照党中央和习近平总书记的要求，加强对“四史”的学习，增强在实践中守初心、担使命的思想自觉和行动自觉。

四是做好学习成果转化。理论来源于实践，是实践的总结和概括；只有在正确的理论指导下，实践才能取得更大成就。习近平总书记在“不忘初心、牢记使命”主题教育总结大会的讲话中指出：“科学理论是我们推动工作、解决问题的金钥匙，越学越觉得有信心，越学越觉得有力量。”我们要切实做好理论学习成果运用，把学习成果转化为正确的世界观、人生观、价值观，转化为坚定的理想信念；我们要切实应用理论学习成果指导实践、推动工作，坚持马克思主义唯物史观在地方志工作中的指导地位，准确把握历史的进程、主流、本质，确保地方志事业正确方向。

（二）坚守政治方向，做坚定的党的领导拥护者

衡量干部是否有理想信念，关键看是否对党忠诚。在站稳正确的政治立场上，共产党员应做到以下几点。

一是对党绝对忠诚。政治忠诚的核心是对党绝对忠诚。刘少奇同志是对党忠诚的光辉榜样。他说：“一个共产党员，在任何情况下，能够不能够把自己个人的利益绝对地无条件地服从党的利益，是考验这个党员是否忠于党、忠于革命和共产主义事业的标准。”在白色恐怖下，刘少奇两次被捕入狱，他正气凛然、坚贞不屈。在党内，他多次受到“左”倾错误的排斥，却从不计较个人得失。即使在“文革”期间，他仍然誓言“一个革命者，生为革命，死也永远为共产主义事业，一心不变”。我们要把旗帜鲜明讲政治放在第一位，不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，始终在政治立场、政治方向、政治原则、政治道路上同党中央保持高度一致。我们要在地方志书记述中充分反映党的路线方针政策，党的辉煌历程和丰功伟绩，推动地方

志工作在增进政治认同、民族认同、道路认同、理论认同、制度认同、文化认同上发挥更大作用。

二是保持政治定力。保持政治定力，是党员干部的基本政治素养，也是对党员干部的基本政治要求。党的十八大以来，习近平总书记多次强调要增强党员干部的政治定力。2013年6月28日，习近平总书记在全国组织工作会议上指出“检验一名干部理想信念是否坚定，主要看其在重大政治考验面前有没有政治定力”。我们要时刻牢记自己的第一身份是共产党员，第一职责是为党工作，坚决贯彻执行好党的路线方针政策，决不能妄议中央、决不能对中央的决策指手画脚，搞阳奉阴违那一套。我们要旗帜鲜明地反对历史虚无主义，坚决同歪曲攻击马克思主义、否定中国革命、损害党的形象、诋毁党的言论的错误思潮作斗争，发挥志鉴功能，忠实记录时代，传承红色信仰，弘扬传统文化，做党的事业的忠诚信仰者、坚定捍卫者。

三是锤炼纯洁党性。党性作为一个政党固有的本质特性，是衡量党员立场和觉悟的根本准绳。2013年9月，习近平总书记在指导河北省常委班子专题民主生活会时指出：“党性是党员干部立身、立业、立言、立德的基石。”地方志承担着“为党立言、为国存史、为民修志”的重要职责，对地方志党员干部的党性修养提出了更高的要求。党员的党性不是自发形成的，只有经过长期党性教育，在加强党性实践中才能不断养成和坚守。我们要主动参加“三会一课”、主题党日、组织生活会等党内生活，经常性开展批评和自我批评，对照党章党规党纪，对照先进典型身边榜样，自我查找差距补足短板，在严格的组织生活中锤炼党性、转变作风。我们要自觉坚持“吾日三省吾身”，做到“三个经常想一想”：经常想一想党的恩情，我报答了没有；经常想一想党的工作，我做好了没有；经常想一想党的宗旨，我树牢了没有，不断净化党性、纯洁党性。

（三）燃起实干激情，做真诚的敬业奉献实践者

理想信念只有在实践中才能真正牢固树立起来并不断增强。党员干部不能空谈理想信念，要坚持真抓实干，在岗位上、在履行职责中践行理想信念，强化理想信念，检验理想信念。

一是要务实作为。实干精神是共产党人的实践品质和优良传统，也是检验干部的重要标准。梦想不会自动成真，奋斗是其桥梁；目标不会自动抵达，实干才能看见远方。要把当下的蓝图变为现实，就必须不驰于空想、不骛于虚声，始终保持干事创业的奋斗姿态，以实干铺就成功的道路。改革之初小平同志曾告诫我们：“世界上的事情



都是干出来的，不干，半点马克思主义都没有，只有把嘴上说的、纸上写的、会上定的，变成具体的行动、实际的效果、人民的利益，我们的工作才算做到了位、做到了家。”2014年10月10日至11日，全国党委秘书长会议召开，习近平总书记作出重要批示：“如果不沉下心来抓落实，再好的目标，再好的蓝图，也只是镜中花、水中月。”

地方志事业关乎历史延续、文化传承，关乎当前建设、未来发展，是党和国家工作全局中的重要组成部分。作为党员干部，我们应当常怀“昼无为、夜难寐”的责任感和时不我待的紧迫感，把岗位当战位，一心一意谋实事，做到开展工作不等待、贯彻要求不含糊、出现闪失不诿过，脚踏实地把业务搞精通、把素质练全面、把工作做出色，努力推动地方志事业转型发展。

二是要敢于担当。使命呼唤担当，担当成就未来。敢于担当是共产党人的鲜明品格。我们党从诞生之日起，就以实现中华民族伟大复兴为己任，一代又一代共产党人前赴后继、英勇奋斗，书写了矢志不渝的历史担当。当前，新时代的地方志工作踏上了新征程，如何更好地服务经济社会发展大局，更好地满足人民群众日益增长的美好生活需要，还面临很多问题和挑战。党员干部要敢字为先、干字当头，以奋发有为之志、担当尽责之举，推动地方志工作在“三个服务”中作出更大贡献。

三是要乐于奉献。忠诚于党、忠诚为民、奋力拼搏、无私奉献，是共产党人的优秀品质。党的事业、人民的事业，是靠千千万万党员的忠诚奉献而铸就的。在新时代，老英雄张富清60多年深藏功与名，一辈子坚守初心、不改本色，事迹感人。黄大年秉持科技报国理想，把为祖国富强、民族振兴、人民幸福贡献力量作为毕生追求。廖俊波任职期间，牢记党的嘱托，尽心尽责，带领当地干部群众扑下身子、苦干实干，以实际行动体现了忘我工作、无私奉献的优秀品质。

地方志纵贯古今、横陈百科，涉及资料包罗万象、浩如烟海，编纂地方志书更是时间漫长，需要几年、十几年甚至更长时间。这期间，没有鲜花掌声，没有财富名利，有的只是默默无闻和无私奉献。选择了这一行业，就要热爱这一行业，钻研这一行业，就要淡泊名利，耐得住寂寞，守得住清贫，经得起诱惑。我们要以板凳耐得十年冷的恒心和韧劲，积极进取，乐于奉献，以实际行动创造一流业绩。

（四）培育高尚情操，做忠实的党的纪律规矩的守护者

一个共产党员要真正做到理想信念坚定，一个重要要求就是培育高尚情操，练就一身正气，锻造“梅花精神、荷花品格”。

一是提高道德修养。为人重品，立德为先。中华民族是一个有着悠久尚德传统的

民族，历来讲究“道德当身，不以物惑”，历来对缺失道德者持不齿的态度。我国古人对为官从政者提出了较高的道德要求和期望，将其视为做人为官的首要问题，强调做官必须先做人，做人必须先立德；德乃为官之本，为官须先修德。

道德问题同样是今天全体党员干部做人为官的首要问题。习近平总书记多次谈到党员干部要加强道德修养特别是政德修养。2014年5月，习近平总书记在河南考察时指出：“面对纷繁复杂的社会现实，党员干部特别是领导干部务必把加强道德修养作为十分重要的人生必修课”，“努力以道德的力量去赢得人心、赢得事业成就”。2018年3月10日，习近平总书记在参加十三届全国人大一次会议重庆代表团审议时指出：“领导干部要讲政德”“政德是整个社会道德建设的风向标”。

唐朝著名历史学家刘知已认为，凡参与编修史志的人要具备“才、学、识”三长，三者兼而无缺方可编史修志。我国古代史志学家曾把史志编纂者的综合素质概括为“德、才、学、识”四个方面，其中“德”主要指思想觉悟和道德品质。古人编修史志选人的标准，仍适用于我们现今编纂志书与年鉴。作为地方志干部，我们要按照习近平总书记提出的“明大德、严公德、守私德，重品行、正操守、养心性，做到以信念、人格、实干立身”的要求，注重品行修养，自觉从中华优秀传统文化中汲取营养，时时处处向前辈先贤学习，坚持高尚的精神追求，坚持正确的生活态度，养就一颗公心，用好一支直笔，著好一部信史。

二是做到心存戒惧。心存“戒惧”，方得始终。心存戒惧之人，心中都有一把划分荣与辱、得与失、进与退、高尚与卑微的道德标尺，可以明辨真、善、美与假、恶、丑的界限，懂得能说什么不能说什么，能做什么不能做什么，并能将其转化为思想自觉和行动自觉，既大胆开拓有作为，又戒慎恐惧不妄为。心无戒惧，则妄自尊大，底线失守，什么话都敢说，什么事都敢干，什么法都敢违，什么边界都敢突破，最后闯红灯，越红线，恣意妄为，最终跌入深渊。2010年9月1日，中共中央政治局常委、中央书记处书记、中央党校校长习近平在中央党校2010年秋季学期开学典礼上讲话强调：“领导干部工作上要大胆，用权上则要谨慎，常怀敬畏之心、戒惧之意，自觉接受纪律和法律的约束。”我们一定要常存戒惧之念，敬畏人民、敬畏组织、敬畏法纪，永葆共产党人拒腐蚀、永不沾的政治本色。

三是做到坚守底线。党的十八大以来，习近平总书记多次在不同场合强调“规矩”。他深刻指出，纪律规矩是党的生命线，是为人做事的警戒线。我们要有强烈的底线意识，旗帜鲜明地激浊扬清，带头严格执行制度规定，守住不可逾越的红线，做到



身有所正，言有所规，行有所止。要树立正确的权力观、地位观、利益观、政绩观，任何时候不做让自己后悔、让家庭痛苦、让朋友耻笑、让单位蒙羞、让群众痛恨、让党的事业受损的事情。我们还要警惕“破窗效应”，要清醒认识，破一次规矩就会留下一个污点，搞一次特殊就会降低一份威信，谋一次私利就会失去一片人心。

在此次党课结束之前，让我们再次回到《八一枪声的回荡》一文。文章写道：历史表明，中国共产党人的初心和使命，共产党人对理想和信仰的追寻和坚守，是南昌起义的根本动力，也是激励共产党人夺取全国胜利的强大动力。有人曾经问，南昌起义主力失败后，起义军所剩无几，在短短二十二年后，它不仅拥有千军万马，而且夺取了政权，靠的是什么力量呢？靠的就是共产党人理想信念的伟大力量，靠的就是共产党领导的伟大力量！

同志们，南昌起义的英雄事迹，就是展示共产党人追寻理想，忠诚信念，坚守初心的生动教材。八一南昌起义虽发生在 93 年前，但对马克思主义的信仰、对社会主义和共产主义的信念应始终坚守，为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的初心使命永不能忘。一代人有一代人的长征，一代人有一代人的担当。建功新时代，奋进正当时。我们要传承红色基因，坚定理想信念，努力在服务大局、助力高质量发展上走在前头，在转变作风、服务人民群众上走在前头，在创先争优、永葆先进本色上走在前头，以实干担当的作为，经得起检验的成绩，为治蜀兴川和成渝地区双城经济圈建设贡献力量，向建党 100 周年献礼！

贯彻新发展理念 坚持高质量发展 奋力推进四川地方志事业转型升级

——在 2021 年四川省地方志工作会议上的讲话

四川省地方志工作办公室党组书记、主任 陈建春

（2021 年 3 月 24 日）

同志们：

“十三五”以来，在省委、省政府坚强领导下，在中国地方志指导小组及其办公室指导下，全省地方志部门坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，发挥党建领航作用，坚持志鉴编纂与开发利用、宣传弘扬同推进，留存史实与服务社会、资政辅治相结合，突出抓好“存史、育人、资政”三项主业，在服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众中，一步一个脚印扎实推进地方志事业转型发展，圆满完成第二轮修志任务，向省委、省政府交上了一份合格答卷。

一、“十三五”时期地方志工作回顾

“十三五”时期，全省地方志部门以担当精神做好“三个服务”，以务实精神攻坚“两全目标”，以创新精神弘扬中华优秀传统文化，重点抓了以下 7 项工作。

（一）强化党建引领，把准发展航向

深入学习党的十八大、十九大及十九届二中、三中、四中、五中全会精神，系统研学习近平新时代中国特色社会主义思想，接续开展“三严三实”“两学一做”“不忘初心、牢记使命”主题教育，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”。鲜明提出“以支部建设为引领，以政治建设为首位，以作风建设为重点，以方志事业为纽带，打造一支政治坚定、勤奋敬业、团结合作、廉洁高效、风清气正的方志队伍”目标，全面加强队伍建设。泸州、德阳、绵阳、内江、宜宾、雅安、资阳、巴中及通江县等地利用史志资源，采取编教材、搞讲座、建基地、制作专题片等形式配合主题教育开展，赢得当地党委政府肯定。采取中心组学习、办班培训、参观见学、



体会交流等方式，增强教育实效，夯实方志队伍思想根基。持续加强机关党的建设，2019年6月，省地方志办党组荣获省直机关“四好一强”领导班子创建活动先进班子，办理论学习中心组获2020年度省直机关理论学习中心组学习先进单位。全面加强机关党风廉政建设，开展警示教育，落实责任清单，筑牢廉洁防线。鲜明用人导向，一批敢担当、重实干、有实绩的干部获得提拔使用。达州启动“方志智库”建设，鼓励社会人才投身地方志事业。广元、凉山大力宣扬邓颖全、王林吉同志先进事迹，营造干事创业氛围。积极投身脱贫攻坚，全省地方志部门采取“领导联村、单位帮村、干部驻村”方式，实打实开展结对帮扶，为全面脱贫作出应有贡献。

（二）坚持依法治志，夯实发展根基

地方志工作纳入《四川省国民经济和社会发展第十三个五年规划纲要》。坚持依法履职、有为有位，地方志系统多项工作赢得各级领导肯定。2018年以来，省领导12次对全省地方志工作作出指示或批示，提出要求，给予肯定；各市（州）、县（市、区）领导调研或批示地方志工作359次（主要领导批示136次，内江市委书记马波2020年批示地方志工作13次）；省委组织部、省民族宗教委、教育厅、公安厅、财政厅、交通运输厅、商务厅、退役军人事务厅、省机关事务管理局、省委党校、省地矿局、省地震局等单位明确一名领导分管史志工作，各级领导对地方志工作的重视程度、关心热度、支持力度逐年增强。坚持依法履职，加大“两条例、一办法”落实力度，省市县三级出台地方志事业“十三五”规划纲要，自贡、宜宾、巴中、雅安、阿坝5个市（州）出台本地贯彻《四川省地方志工作条例》实施办法，21个市（州）印发《关于进一步加强和改进新形势下地方志工作的意见》，引领地方志事业转型发展。加强汇报协调，争取重视支持。机构改革中，全省各级机构编制部门将史志编纂工作列入1044个涉改部门（其中，省直部门18个，市直部门313个，县直部门713个）“三定”方案或由部门党组（党委）明确为处（科）室职责，公安厅将史志工作纳入所属部门（警种）目标绩效考核，为地方志事业发展打下坚实组织基础。

（三）攻坚“两全目标”，如期完成任务

“两全目标”是党中央、国务院下达各级党委、政府的法定职责、刚性任务。省委、省政府十分重视修志工作，2020年5月，将“完成第二轮修志任务”列入《政府工作报告》予以部署要求，并作为省政府年度重点工作纳入督查。省地方志办采取党组成员分片督导检查、季度通报工作进展、“点对点”发函提醒、业务处室干部定点联系、主动上门解难等措施，强力推进。各地各部门克服新冠肺炎疫情影响，倒排工期，

挂图作战，狠抓落实。遂宁、雅安、巴中、甘孜等市（州）领导亲自部署，研究解决推进中的困难和问题；泸州、广元、遂宁、雅安、阿坝、凉山等地将“两全目标”纳入目标绩效考核；德阳市委办公室、市政府办公室专门发文明确要求，绵阳市、广元市地方志编纂中心主动加强请示汇报和对县区的业务指导与督促，确保如期完成任务。截至2020年底，我省规划编纂的《四川省志》92个分卷、21部市（州）志、179部县（市、区）志、205部省市县三级综合年鉴2020年卷全部进入出版程序。至此，历时15年艰辛努力、全省7000余人参加编纂的第二轮修志重大文化工程圆满完成。全省第二轮修志共编纂出版省市县三级志书201部3.5亿余字；省市县三级综合年鉴2020卷205部1.2亿余字。

（四）狠抓质量建设，确保“堪存堪鉴”

坚持将志鉴质量摆在首位，在全国率先制定出台《关于实施地方志工作质量提升行动的意见》，并多措并举持续推进落地落实。探索建立全省地方综合年鉴编纂篇目层层审查与复核制度，《四川年鉴》编纂篇目联合审查制度，正在加紧制订《〈四川省志〉质量体系建设纲要》《四川省市县志质量体系建设纲要》《四川综合年鉴质量体系建设纲要》《四川省乡镇村志编纂指导纲要》，从制度上保障和规范志鉴质量。全省各地各部门认真贯彻落实质量提升行动意见，省委宣传部印发《大事记编写工作办法（试行）》，成都、宜宾、眉山制定乡镇志（名镇名村志）审查验收办法，21个市（州）地方志部门均开展县（市、区）综合年鉴篇目审查，内江下发篇目审查情况通报，广安组织质量评估分析，甘孜开展读志评鉴，凉山州开展年鉴互评。扎实开展地方志学会工作，自贡等地开展课题研究、举办研讨会，泸州、眉山2市3篇论文入选中指办依法治国与依法治志论坛论文汇编，我省是全国入选论文最多的省份之一。积极开展成果评奖，2018年以来，全省38部志鉴成果获全国奖项，3部镇志入选中国名镇志。

（五）抓实重大项目，记录伟大实践

结合汶川、芦山、九寨沟地震及灾后重建，省地方志办组织编纂出版《汶川特大地震四川抗震救灾志》（8卷、1000万字）、《四川省芦山强烈地震抗震救灾大事辑要》《四川省芦山强烈地震抗震救灾文献辑存》《四川省“8·8”九寨沟地震抗震救灾大事辑要》《四川省“8·8”九寨沟地震抗震救灾文献辑存》，成都、绵阳、德阳、广元、雅安、阿坝6个重灾市（州）完成汶川特大地震抗震救灾志编纂出版，为有效应对突发性灾害事件提供借鉴。

结合改革开放40周年，省地方志办会同省委政策研究室编著《四川改革开放40



周年大事记》，成都市双流区，内江市威远县，宜宾市及长宁县、珙县，雅安市雨城区、凉山州西昌市等地方志部门编纂出版改革开放 40 周年大事记或画册。

结合中华人民共和国成立 70 周年，省地方志办会同省委党史研究室编著《中华人民共和国 70 年四川大事记》；联合省直机关工委、教育厅、团省委、四川日报社开展“忆沧桑·记奋斗·颂辉煌——庆祝中华人民共和国成立 70 周年”文字和影像作品征集活动，征集各类作品 4454 件并将获奖作品结集公开出版。成都市锦江区、双流区，自贡、广元、广安、宜宾及珙县等地方志部门分别编纂出版大事记或大事纪略。

新冠肺炎疫情发生后，省地方志办及时组织编纂《生命至上——四川抗击新冠肺炎疫情实录》；开展“疫情防控 四川在行动”征文，征集各类作品 2827 篇，编辑出版《巴蜀史志》“抗击新型冠状病毒肺炎疫情”专刊；成都、泸州、德阳、绵阳、内江、乐山、宜宾、资阳、阿坝 9 个市（州），交通运输厅、省卫生健康委等省直部门及成都市武侯区、成华区等县（市、区）及时收集资料，编纂画册、大事记等，凝聚抗疫合力。

结合四川旧志典籍类别多、分布广的实际，出版《四川历代方志集成（1—4 辑）》108 册，丰富巴蜀典藏内容。有序推进《四川简史》《四川当代史》《四川抗日战争志》《四川抗战历史文献》编纂。遂宁编纂《遂盟合作志》，成都市锦江区编纂《百年金街春熙路》，记录历史变迁，讲述巴蜀故事，传承时代精神。

（六）强化经世致用，服务中心大局

围绕全省工作大局，创办《资政参阅》《四川要闻》，为党政决策提供参考。《兴文县红军岩红军小学推进红色文化校园建设调研报告》《乐山、大足共建中国南方石窟艺术研学旅游长廊的思考》等资政报告，获省市领导批示肯定。成都、泸州、德阳、绵阳及平武县、内江、乐山、宜宾、雅安等地方志部门积极组织撰写资政文章，通过资政专报，服务经济社会发展。

坚持修志为用，编纂《四川年鉴（2020）》简本，送 2021 年省“两会”代表、委员使用。结合大熊猫科学发现 150 周年，编纂出版《大熊猫图志》（中英文双语版）和《巴蜀史志》“纪念大熊猫科学发现 150 周年”专刊，成为四川对外宣传名片。翻译出版《中国省别全志（第五卷 四川卷）》，再现 100 年前川渝实景。汇编《四川省地方志目录（二）》，呈现四川近 20 年方志发展成果。

建立省直部门大事记和市（州）地方志发展情况年度报送制度，编纂出版《四川省直部门（单位）大事记》2019、2020 卷，完成《四川地方志发展报告》2018 年卷、

2019年卷编纂工作。各地依托现有志书成果，主动编纂市情手册、概况概览等史志简本，财政厅、省卫生健康委、公安厅主动编纂抗疫史料汇编，加快转化使用。

服务成渝地区双城经济圈建设，四川省地方志办与重庆市地方志办签署合作协议，实现川渝志鉴出版优惠政策共享，“川渝共建”四川大学、重庆大学、西华师范大学3所方志馆高校分馆，启动《成渝地区双城经济圈建设年鉴》编纂；成都、雅安分别与重庆市及江津区建立合作关系，广安市武胜县与重庆市合川区、潼南区、铜梁区签署党史地方志区域合作框架协议，为双城经济圈建设提供智力支持。

围绕改革开放、乡村振兴、文旅融合发展，乐山市地方志办提出抓好转变思路、转变作风、转变成果、转变方式的“四转变”思路；泸州市地方志办利用红色资源助力招商引资；平武县地方志办编纂出版1000余万字的《平武县社会历史丛书》；雅安市、内江市市中区地方志部门制订地方志服务乡村振兴措施；广安市武胜县、宜宾市南溪区、南充市营山县、达州市大竹县充分挖掘史志资源，为乡村文旅融合发展提供文化支撑；雅安市名山区、泸定县地方志部门把村史村志编纂纳入“新时代乡风文明建设十大行动”；甘孜州、宜宾市南溪区、石棉县地方志部门分别编纂出版《甘孜州图鉴（2019）——甘孜州地理标志产品专辑》《南溪豆腐干志》《石棉黄果柑志》《石棉枇杷志》；遂宁助力“地理标志商标”培育，推动乡村产业发展，为蓬溪姜糕等申报地标产品提供证明资料，在《遂宁年鉴》农业篇中开设“品牌培育”专栏；雅安成立专班推进乡镇简志编纂；达州市、南充市蓬安县等地方志部门编纂一批乡镇村志；宜宾市地方志办启动编纂特色村志系列丛书；乐山市地方志办优先完成乡镇区划调整中被撤并的乡镇志书编纂；凉山州史志办印发《安宁河谷乡镇村寨志编纂规划》。服务巴文化研究及文旅融合发展，宣汉县地方志编纂中心编纂出版《巴人民俗图志》。各地指导建成一批乡（镇）情馆、村史馆，雅安市名山区银木村村史室得到省委书记彭清华的高度肯定。

助力脱贫攻坚，省地方志办组织编纂《新时代 脱贫攻坚在四川》大型画册；省地方志办联合省直机关工委、省扶贫开发局开展“温暖的回响——脱贫攻坚四川故事汇”征文，征集各类作品500余篇，编辑《巴蜀史志》“四川脱贫攻坚”专刊；宜宾、雅安、阿坝等市（州）编纂脱贫攻坚成果书籍，记录脱贫攻坚伟大成就。

主动融入中心大局，泸州市地方志办积极参与长征国家文化公园（泸州段）和四渡赤水干部学院建设；绵阳市地方志编纂中心积极参与该市历史建筑和历史文化街区保护立法；乐山市地方志办召开全市地方志“三个服务”工作专题会，从问题着手，为所属县（区）地方志部门“三个服务”工作提供思路和方法；雅安市聚焦“三个服



务”，做好新时代党史方志宣传教育工作。

服务四川历史名人文化传承创新工程，助力四川全域对外开放，省地方志办编纂出版《巴蜀史志》“四川历史名人”专刊。

（七）着力宣传弘扬，推进教化育人

认真落实习近平总书记关于网络强国有关论述精神，强化互联网思维，按建设“最权威最全面四川省情信息网”的指导思想，2019年6月1日改版上线“四川省情网”。在原“方志四川”微博、微信公众号、头条号、企鹅号的基础上，开通人民号、澎湃号、搜狐号、川观号、封面号、抖音号和《巴蜀史志》期刊电子版、电台、微店、个人图书馆，建成“两微八号一网一台一刊一店一馆”新媒体矩阵。坚持内容至上，突出方志特色、地方特色、文史特色，每天推出8篇文章，成功实现由地方志业务宣传平台向优秀传统文化、巴蜀文化传播平台的跨越。2021年伊始，“方志四川”新媒体矩阵关注用户数突破6万名（其中，微信公众号关注用户数突破1万名，是2017年底用户数的10倍）。“方志四川”微信公众号2019年被清博指数认定为全国最勤奋的史志类微信公众号，“方志四川”官方电台荣登喜马拉雅“2019政务音频巅峰榜”，“方志四川”川观号获评2020年度优质政务类“川观号”，“方志四川”澎湃号获2020年度“最佳政务传播·文旅传播奖”第三名。今年2月26日，中国政府网以《四川：宣传省情乡情 弘扬传统文化——“方志四川”新媒体矩阵传播力影响力不断扩大》为题，对“方志四川”新媒体矩阵“宣传省情乡情、弘扬传统文化”工作进行报道。荟萃“方志四川”微信公众号优秀成果，编纂出版《蜀韵纪事》系列丛书。各地积极加强新媒体建设，涌现出成都方志、方志武侯、方志成华、史志绵阳、史志三台、史志江油、芦山地方志、威远史志等一批史志类优秀新媒体。泸定县地方志办与县融媒体中心合作，加强历史文化宣传。

调整《巴蜀史志》办刊定位，成功实现改版扩容提质。2018年以来，先后出版纪念改革开放40周年专刊、纪念大熊猫科学发现150周年专刊、庆祝中华人民共和国成立70周年特刊、抗击新型冠状病毒肺炎疫情专刊、四川历史名人专刊、脱贫攻坚专刊，受到领导、专家学者、读者、作者等各方好评。其中，抗击新冠肺炎疫情专刊在“战疫——四川抗击新冠肺炎疫情专题展”展出，并入选第二十七届北京国际图书博览会（BIBF）“2020中国精品期刊展”。2020年，省地方志办2次受邀在全国性地方志系统会议上交流办刊经验，办刊成绩在2020年四川省期刊协会年会上受到肯定表扬。

加强与中央驻川媒体及省内主流媒体的合作，粗略统计，2018年至2020年，《人

民日报》海外版、《环球时报》、人民网、新华网、中新网、《四川日报》、川观新闻、四川新闻网等官方媒体宣传报道四川省地方志办加强意识形态、弘扬传统文化、志鉴出版等工作的新闻稿 1270 余篇次（其中，2018 年度 280 余篇，2019 年度 520 余篇，2020 年度 470 余篇）；2018 年 9 月至 2020 年底，《四川政协报》、川观新闻、封面新闻、《华西都市报》《读者报》等媒体刊发我办组织撰写的“二十四节气”“古诗词中的‘那些花儿’”等传统文化文章，或选用《巴蜀史志》、四川省情网、“方志四川”微信公众号发表传统文化类文章 600 余篇（其中，《华西都市报》刊发 200 余篇）。泸州、绵阳、内江、南充、广安、眉山等市地方志部门与媒体合作开辟专版专栏，或采取赠、讲、展、办、写等多种形式，达州采取组织当地文史学者撰写历史文化类文章的方式，加强地情资源开发利用和红色文化宣传弘扬，构建立体传播格局。

深入开展方志“六进”，在全国首创校地共建方志馆模式，在四川大学等 6 所高校建成四川省方志馆高校分馆，在全国著名的毛边书局·桃蹊书院设立方志文化宣传基地。大力开展志鉴成果、地情书籍赠阅，完成 1500 余部地方志书数字化并上传四川省情网、四川公共数据开放网，教育厅与北京等 10 个省（市）建立年鉴交换制度，南充、遂宁方志馆建成开馆，成都建成 24 个“社区微方志馆”，攀枝花市在县档案馆、图书馆开设方志服务阵地，德阳市扎实开展史志“六进”，平武县建立多个县级地方志教育基地、地方志图书室，内江常年开办史志讲堂，乐山市将犍为县清溪镇、井研县千佛镇民建村作为地方志助力乡村振兴联系点，雅安建立“四有”（有课程、有载体、有队伍、有影响）宣传教育体系，达州开展史志进课堂活动，长宁县在梅硐镇建设史志七进示范点，珙县等扎实开展史志进企业活动，雅江县在县图书馆开辟方志读书角，阿坝县将史志书籍送到寺庙，雷波县开展史志进社区活动，推动史志成果走出“深闺”，服务机关干部及社会群众。

为更好发挥方志文化在国际交流中的积极作用，提高地方志在国际社会的知名度、美誉度和传播力，助力成都世界文化名城建设，成都市地方志办与新华网签署方志文化海外传播合作协议，共同启动成都历史文化海外线上展。

在省委、省政府坚强领导下，“十三五”期间，全省地方志工作管理体制更加完善，依法治志工作得到加强，二轮修志任务全面完成，地方综合年鉴编纂出版实现全覆盖，志鉴质量得到提升，方志资源开发利用稳步推进，宣传弘扬取得丰富成果，修志为用理念不断增强，“三个服务”作用逐步彰显，信息化工作体系、工作保障体系不断完善。特别是 2018 年以来，全省地方志工作取得较好成绩，每年在全国省级地方志机构主任



会议上，多项工作获得肯定，多次得到省领导和中国社会科学院副院长、中国历史研究院院长、中国地方志指导小组常务副组长高翔的肯定批示，中指组秘书长、中指办主任冀祥德，中指办党组书记高京斋以及四川省政协文化文史学习委领导给予充分肯定。这些成绩的取得，是省委省政府高度重视地方志工作的结果；是全省各级地方志部门以高度的政治自觉，坚持修志初心、担当传承文明使命、积极组织众手成志的结果；是全省广大地方志工作者长期默默耕耘、倾情奉献的结果。

在看到成绩的同时，我们也要清醒看到制约转型升级的一些问题。

一是固守修志思想，因循守旧，思路不开阔。长期以来，地方志部门形成了一个思维定势，认为我们的职责就是志鉴编纂，从而导致思想比较守旧，视野不宽广，思路不开阔。近年来，我们反复强调，编史修志不是目的，而是工作的起点。做好史志编修，只是完成了“上半篇”文章，更重要的是做好“下半篇”文章，要站在全局的高度去思考谋划，站在服务的维度去抓紧抓实，站在弘扬的角度去做“活”做“热”。这样，我们才能打开视野、打开局面，才能实现中指办提出的让地方志“用起来”“立起来”“活起来”“热起来”“强起来”的目标要求。

二是志鉴质量仍需提升。近年，省地方志办虽然出台了质量提升的一系列措施，但较多地方质量意识不强、落实力度不够，志鉴质量不高等问题仍然较为突出，志鉴成果从文字、语法、逻辑，到史实、印刷，都还存在不少瑕疵，距“堪存堪鉴”标准还有较大距离。

三是服务水平还有差距。2018年以来，省地方志办提出“三个服务”理念，多数地方服务意识有所提升，但主动性不强、范围不广、深入不够、措施不多的问题仍然存在，地方志服务功能发挥还不充分。

四是宣传弘扬力度还不够大。目前，个别市（州）对宣传信息工作不重视，即使地方志部门的业务信息都较少。部分市州建立了史志宣传网站、微信公众号等宣传平台，但信息质量差、吸引力小，作用发挥较为有限。

五是方志队伍能力素质还有短板。近年来，全省地方志干部队伍能力素质整体提升，但少数同志思维僵化、责任心不强，难以适应转型发展新要求；部分干部能力不强、业务不精，难以扛重担、挑大梁。这些问题，作为主要负责人，我们要着眼事业发展大局，着眼地方志事业在当地全局工作中的定位和影响，着眼干部成长，在下步工作中采取措施逐步加以解决。

二、“十四五”主要任务及2021年重点工作

（一）“十四五”主要任务

“加强地方志工作”纳入《四川省国民经济和社会发展的第十四个五年规划和二〇三五年远景目标纲要》。为切实抓好规划及纲要的落实，我们提出“十四五”地方志工作的主要任务是：坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真学习贯彻习近平总书记关于准确把握新发展阶段、深入贯彻新发展理念、加快构建新发展格局、推动“十四五”时期高质量发展的重要论述，立足全省地方志事业发展新起点、新阶段，坚持服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众“三个服务”理念，解放思想，开拓创新，在转型发展（打破“一本书主义”，推进志、鉴、馆、网、库、用、会、刊、研、史“十业并举”；坚持志鉴编纂与开发利用、宣传弘扬同推进，留存史实与服务社会、资政辅治相结合）的基础上，全面推进全省地方志事业法治化高质量转型升级。

具体目标是：到2025年，全省依法修志、读志、用志、治志水平显著增强，第三轮修志工作全面启动。省、市、县三级综合年鉴公开出版，志鉴质量体系基本建成。志书编修、年鉴编纂、地方史编写、方志馆服务、数据库建设、地情网建设、地方志资源开发利用、地方志学会建设、地方史志期刊编辑、地方志理论研究“十业并举”的地方志事业发展新格局基本形成。地方志编修体系、理论研究和学科建设体系、质量保障体系、资源开发利用体系、工作保障体系“五位一体”的地方志事业发展综合体系进一步完善。地方志干部队伍素质显著提升。地方志育人、资政功能充分彰显，地方志服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众的能力水平显著提升。

（二）2021年重点工作

2021年，是中国共产党成立100周年，是开启全面建设社会主义现代化四川新征程的第一年，也是“十四五”开局之年。进入新发展阶段，贯彻新发展理念，构建新发展格局，需要地方志部门展现新担当、新作为。我们要紧紧围绕服务成渝地区双城经济圈建设国家战略和省委“一干多支”发展战略，按照中国地方志指导小组及其办公室提出的实现地方志事业向法治化高质量转型升级要求，坚持规划引领，坚持存史修志与开发利用并举，全面提升依法治志水平、志鉴编纂水平、资政辅治水平、教化育人水平，推动地方志事业高质量发展。

1. 发挥党建领航作用，筑牢转型升级根基。

做好地方志工作，政治方向是根本。全省各级地方志部门要始终把好政治航向，



抓严抓实机关党的建设，筑牢地方志事业转型升级基础。

一是坚决做到“两个维护”。要坚持把旗帜鲜明讲政治摆在首位，不断增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”。要坚持马克思主义唯物史观在地方志工作中的指导地位，严格落实志鉴编纂政治审查制度，在政治立场、政治方向、政治原则、政治道路上与党中央保持高度一致。要第一时间传达学习习近平总书记重要讲话、重要批示指示精神，做好党委、政府安排部署的督办落实、跟踪反馈。

二是强化思想理论武装。要深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想，深入学习习近平总书记关于历史和历史科学、关于地方志的重要论述，并用以武装头脑、指导实践、推动工作。要围绕建党 100 周年，深入开展党史学习教育，特别是要结合党的十八大以来党和国家事业取得的历史性成就抓好学习，做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行，以优异成绩迎接建党 100 周年。

三是建强方志人才队伍。要深入开展“学习吴志宏、建功新时代”主题宣教活动，对标先进人物，找准努力方向，强化自我提升，推进队伍建设。要积极吸纳社会力量参与地方志工作，探索组建由高校专家、本地本部门史志爱好者组成的地方志人才库，不断充实地方志专家库。要加强业务培训和理论研讨，提高人才队伍素质。省地方志办将于年内举办川北片区地方志业务培训班。各地也要结合实际，灵活采取专业培训、以会代训、实践锻炼等方式，做好干部业务素质提升工作。

2. 聚焦修志编鉴主业，传承巴蜀文化根脉。

修志编鉴是地方志部门的主责主业之一。要把修志编鉴作为地方志部门生存之基、兴业之本，站在为党立言、为国存史、为民修志的高度，做好志鉴编修，记录当代、保存历史、传承文明。

一是制定好“十四五”发展规划。要坚持目标导向、问题导向，加强顶层设计，在总结“十三五”规划纲要制定与实施经验的基础上，立足新时代地方志转型升级新定位新要求，立足解决地方志发展主要矛盾，充分调查研究，广泛征求意见，科学制定“十四五”地方志事业发展规划。

二是做好志鉴编纂。要按照省委、省政府及中指组要求，做好中国扶贫志、中国全面小康志四川卷等重大专题志书编纂。省地方志办将加快完成《生命至上——四川抗击新冠肺炎疫情实录》出版，做好《四川抗日战争志》复审、《四川当代史》《四川抗战历史文献》《四川简史》编纂出版工作。完成《蜀韵纪事（第二辑）》编纂出版。各地要聚焦本地特色文化、特色景点、特色产品、特色技艺等，加强特色志鉴和地情

读物编纂。积极稳步推进旧志整理。巩固深化综合年鉴“一年一鉴、公开出版”及“当年卷当年出版”成果。

三是推进志鉴质量建设。地方志工作，政治方向是根本，质量水平是关键。为加强质量建设，省地方志办2018年9月印发了《关于实施地方志工作质量提升行动的意见》，今年1月印发了《关于提升地方综合年鉴编纂质量的意见》，目前正在组织制订省志、市县志、综合年鉴、乡镇村志质量体系建设纲要。各地要严格执行质量制度规范，落实市县综合年鉴编纂大纲审定制度，努力打造“堪存堪鉴”的精品佳志。要严格实行“主编责任制”，严格志鉴审查程序，对志书、年鉴的规划、编纂、审查、验收及出版工作的质量严格把关。省直各部门要落实好年度大事记报送制度，及时向《四川年鉴》报送稿件。

3. 扎实做好“三个服务”，加快推进转型升级。

地方志部门不能躲进小楼成一统，只管编修，要打开大门，开阔思路，牢固树立服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众的理念，在“三个服务”中贡献方志力量。

一是强化资政辅治服务。地方志是传承中华文明的重要载体，蕴含着巨大的历史智慧。要坚持把留存史实与服务现实结合起来，既注重志鉴编修，又注重开发利用，既注重史料挖掘整理，又注重研究分析，为党委、政府科学决策、精准施策提供历史借鉴。要积极主动参与到当地党委、政府重大决策部署中去，围绕乡村振兴、文化强省、基层治理、乡镇行政区划和村级建制调整改革“后半篇”文章等重大任务，做好深入发掘、开发利用，通过编辑信息简报、编写地情读本、开展专题研究等方式，努力推出高水平的信息咨询、研究成果和政策建议。要做好各种地情文献的研究、分类、整理和归档工作，发挥好科学决策的地情专家作用。

二是助力经济社会发展。国务院《地方志工作条例》明确提出：“地方志工作应当为地方经济社会的全面发展服务。”服务经济社会发展，是法定职责，不是可做可不做的事。为全面记录成渝地区双城经济圈建设的壮阔历程和实践经验，省地方志办将会同重庆市地方志办及两省（市）发展改革部门联合编纂《成渝地区双城经济圈建设年鉴》；服务基层治理、乡村振兴及文旅融合发展，将持续做好《四川省乡镇简志》《四川地理标志产品大观》《四川传统村落记忆》《四川客家志》等编纂工作，今年第二季度启动全省乡镇（街道）志、传统村落志及特色村村志编纂。各地要充分发挥地方志在规划编制、旅游开发、城市建设、招商引资、防灾减灾、历史文化遗产保护等方面的



作用，积极主动服务当地经济社会发展。

三是紧密服务重大工作。要聚焦重要时间节点、重大历史事件、重要决策部署、重点工作任务，记录改革实践，传播历史经验。要围绕建党百年，采取编纂红色书籍、开展主题征文、举办专题论坛方式，传承弘扬红色文化；要围绕“十四五”规划开局，做好思想引导、宣传教育，营造团结一致、奋力拼搏、众志成城的良好氛围；要围绕脱贫攻坚与乡村振兴有序衔接、新冠肺炎疫情防控等重大任务，做好方志文化资源开发利用，发挥好方志服务中心、服务大局功能。

4. 强化文化宣传弘扬，深化教化育人功能。

德治教化、以文育人是地方志的重要功能。要坚持以“为党和国家立心、为伟大时代立传、为社会明德立德、为国家传声立言”为己任，强化中华优秀传统文化和巴蜀文化宣传弘扬，延续历史文脉，传承文化基因，助力德治建设。

一是建好办活宣传平台。要强化互联网思维，紧随时代发展，建强用好史志网站，运用好微信公众号、抖音号、喜马拉雅网络电台等新媒体平台，推出一批高质量、影响大的史志文章、音频视频；要守住传统纸媒期刊阵地，聚力打造精品史志期刊，建强史志宣传阵地；要不断延伸史志文化触角，加强与报社、电视台、电台、网站等媒体的合作，联合设置方志文化专栏，开设方志文化节目，讲述方志文化故事，拓宽地方志教化育人、裨益民生，褒正抑邪、教化风尚的渠道。

二是深化方志“六进”活动。要持续推进方志“六进”活动，创新活动形式，加强与党委、人大、政府、政协及组织、文化、教育、统计等部门的沟通合作，结合实际推出一批年鉴简本及方志文化优秀课程课件、视频音频，编纂地方志口袋书、干部读本等，努力推动方志成果走上当地“两会”会场，走进干部教育培训课堂，走进农村社区文化书屋，走进老干部活动室和单位图书室。要开展好志鉴成果数字化工作，加快建立地方志资源共享平台和数据库。

三是加快推进方志馆建设。方志馆是彰显地方志价值、提升方志文化自信、扩大地方志社会影响力的重要平台。要继续推进四川省方志馆高校分馆建设，努力推动市（州）、县（市、区）方志馆，乡（镇）情馆，村（社区）史馆等方志文化阵地建设。加强当地特色文化、乡土文化的宣传普及，在全省开展地方志书进图书馆活动，各市（州）及县（市、区）地方志部门要主动加强与当地图书馆的联系沟通，推动图书馆开辟方志阅览室。要立足方志馆收集、保管、阅览、编纂、研究、咨询、展示、交流功用，开展史志成果展陈、电子触摸屏展示和查阅。积极借鉴社区微方志馆等有效形式，

继续推进四川方志文化宣传教育基地建设。

三、做好“十四五”及2021年地方志工作的几点要求

地方志，流传千秋万代。做好地方志工作，意义重大、使命光荣。下面，我就进一步做好“十四五”及2021年地方志工作，加快推动地方志事业转型升级讲4点意见。

（一）强化思想价值认同

思想是行动的先导。做好工作、推动事业发展的前提，在于深刻认识工作的价值和意义，形成思想自觉和内生动力。地方志，承担着传承文明、记录历史、弘扬文化、服务社会、借史鉴今、启迪后人的光荣使命，从来不是可有可无的工作，它具有长远历史价值和重大现实意义。习近平总书记指出：“要高度重视修史修志，让文物说话、把历史智慧告诉人们，激发我们的民族自豪感和自信心，坚定全体人民振兴中华、实现中国梦的信心和决心。”李克强总理强调：“地方志是传承中华文明、发掘历史智慧的重要载体，存史、育人、资政，做好编修工作十分重要。”地方志作为一项系统的文化工程，既是社会主义文化事业的重要组成部分，又是整个文化建设的基础性工作。我们务必要充分认识地方志工作在传承、弘扬、发展中华文化、建设中华民族精神家园中的重要作用；在建设社会主义文化强国、实现中华民族伟大复兴中国梦进程中的重要作用，热爱地方志工作，献身地方志事业。

（二）强化质量精品意识

质量是志鉴的生命线，是衡量地方志工作好坏的唯一标准。习近平总书记指出：志书要注意质量，能经得起时间和历史的检验。要把质量放在第一位，对社会负责，对事业负责，对子孙后代负责。在2021年全国省级地方志机构主任工作会议上，中国社会科学院院长、中指组组长谢伏瞻提出，要推动全国地方志事业向法治化高质量发展转型升级。中国社会科学院副院长、中指组常务副组长高翔指出，要把方向、抓质量、出精品，实现向高质量史志纂修阶段转型。近年来，经过不懈努力，我省志鉴编纂质量有较大提升。但总体上看，质量意识不强、志鉴质量不高等问题仍然较为突出。在省第十九次社科奖（方志类）初评暨地方志优秀成果奖评审过程中，我们发现个别市州的志鉴书籍，出现较多文字错误、语法错误或逻辑错误，甚至史实错误，质量不高，精品不多。各级地方志部门要认真贯彻落实中指组、中指办及省地方志办关于加强志鉴质量建设的要求，在丰富志鉴种类、增加成果数量的同时，始终把质量放在最重要位置，实现量质齐升的目标。



（三）强化修志为用理念

“盛世修志，贵在致用”。修志不仅仅是为了存史，更重要的是为了使用。地方志的开发利用水平也是衡量地方志工作成绩的重要标准，开发利用做得越好、推广得越多、运用得越广泛，地方志工作的现实价值和历史贡献就越大。要胸怀“大志”，把地方志工作放在“三个服务”大局中去，围绕党委政府的重大决策，围绕经济社会建设大局，围绕地方志资政、教化功能，以方志馆、特色志、地情读物、网站、新媒体、期刊、信息简报、资政报告等为载体，发挥好地方志“智库”作用。要把开发利用地方志与弘扬优秀传统文化结合起来，运用新技术新媒体推介地方志、利用地方志、传播地方志，为全面建设社会主义现代化四川提供历史借鉴和智力支撑。

（四）强化业务能力建设

“建成文化强国”，让“巴蜀文化焕发新活力”，分别被国家和省确立为 2035 年远景目标。新形势、新任务、新要求，迫切需要广大地方志工作者转变观念，提升能力水平。要增强融入大局、服务大局、推动发展的能力；要增强“本领恐慌”意识，看准目标，对照要求，审视不足，加强学习，提高本领。

同志们，新的蓝图鼓舞人心，新的使命催人奋进，新的征程任重道远。让我们拿出“而今迈步从头越”的豪情，激扬“工作争创一流”的斗志，振奋“不待扬鞭自奋蹄”的精神，勠力同心，接续奋斗，共同书写全面建设社会主义现代化四川新篇章，以优异成绩迎接建党 100 周年！

在四川省地方志办庆祝中国共产党成立 100 周年 暨表彰大会上的讲话

四川省地方志工作办公室党组书记、主任 陈建春

(2021 年 6 月 29 日)

同志们：

今天，我们在这里隆重集会，庆祝中国共产党成立 100 周年，重温党的光辉历史，缅怀先烈丰功伟业，弘扬党的优良传统，表彰一批优秀共产党员、优秀党务工作者和先进基层党组织，激励全体党员干部进一步坚定理想信念、扛起使命担当、勇于革新进取，以永不懈怠的精神状态和一往无前的奋斗姿态，推动地方志事业法治化高质量转型升级，助力新时代治蜀兴川再上新台阶。在此，我谨代表办党组，向受表彰的各类先进典型表示热烈祝贺！向在座的各位党员致以节日的问候和良好的祝愿！

历史昭示未来，沧桑成就正道。回首百年风雨路，我们感慨万千。中国共产党一经成立，就义无反顾肩负起实现中华民族伟大复兴的历史使命。我们党团结带领人民找到了一条农村包围城市、武装夺取政权的正确革命道路，经过长期浴血奋战，完成新民主主义革命，建立中华人民共和国，为实现中华民族伟大复兴扫清了根本障碍；我们党团结带领人民完成社会主义革命，确立社会主义基本制度，推进社会主义建设，完成中华民族有史以来最为广泛而深刻的社会变革，为中华民族伟大复兴奠定了坚实基础；我们党团结带领人民进行改革开放新的伟大革命，开创中国特色社会主义道路，极大解放和发展社会生产力，综合国力显著增强，使中国大踏步赶上时代，为中华民族伟大复兴开辟了光明前景；我们党团结带领人民进入中国特色社会主义新时代，打赢脱贫攻坚战，全面建成小康社会，开启全面建设社会主义现代化国家新征程。我们比历史上任何时期都更接近中华民族伟大复兴的目标，比历史上任何时期都更有信心、更有能力实现这个目标。

2021 年，是中国共产党成立 100 周年，是“两个一百年”奋斗目标历史交汇的关键节点。回望过往的奋斗路，我们经历无数苦难辉煌；眺望前方的奋进路，中国梦的美好蓝图徐徐展开；走好当下的奋斗路，我们的步伐更须坚定。我们已经走过千山万



水，未来仍需跋山涉水。在此，我结合党史学习教育，讲五点意见。

一、高擎思想火炬，做马克思主义的忠实崇尚者

恩格斯说：“一个民族要站在科学的最高峰，就一刻也不能没有理论思维。”马克思主义始终是我们党和国家的指导思想，是我们认识世界、把握规律、追求真理、改造世界的思想武器。中国共产党自诞生之日起，就郑重地将马克思主义写在自己的旗帜上。中国共产党领导中国革命、建设和改革的长期实践中，坚持马克思主义基本原理与中国具体实际相结合，不断推进马克思主义中国化，创立了毛泽东思想、邓小平理论，形成了“三个代表”重要思想、科学发展观，创立了习近平新时代中国特色社会主义思想，引领中国人民取得了一个又一个伟大胜利，引领党和国家的事业取得了全方位、开创性历史成就，发生深层次、根本性历史变革，引领中华民族迎来了从富起来到强起来的伟大飞跃，使中国这个古老的东方大国创造了人类历史上前所未有的发展奇迹。实践证明，历史和人民选择马克思主义是完全正确的。

在当代中国，习近平新时代中国特色社会主义思想是马克思主义中国化的最新理论成果，是引领中国、影响世界的当代马克思主义、21 世纪马克思主义，是新时代中国共产党的思想旗帜，是国家政治生活和社会生活的根本指针，是我们做好工作的根本遵循。坚持和发展习近平新时代中国特色社会主义思想，就是真正坚持和发展马克思主义。我们要坚持读原著、学原文、悟原理，全面系统学、及时跟进学、深入思考学、联系实际学，深刻认识这一思想的时代意义、理论意义、实践意义、世界意义，深刻理解这一思想的核心要义、精神实质、丰富内涵、实践要求。我们要把学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想同学习马克思主义基本原理贯通起来，同学习党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史贯通起来，同立足新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局，推动高质量发展的丰富实践贯通起来，准确把握这一思想的理论逻辑、历史逻辑、现实逻辑。我们要坚持理论联系实际的学风，坚持问题导向、实践导向、需求导向，以马克思主义之“矢”，射工作实践之“的”，紧扣新时代新实践新要求，紧扣全面建设社会主义现代化四川新征程，紧扣个人思想和工作实际，自觉运用这一思想观察现实、解决问题、推动发展，切实把学习成效转化为做好“存史、育人、资政”工作、落实“三个服务”、推动地方志事业转型升级的生动实践。

二、站稳政治立场，做“两个维护”的坚定捍卫者

“两个维护”是党的最高政治原则和根本政治规矩，关系党、民族、国家前途命运，任何时候任何情况下都不能含糊、不能动摇。回望百年党史，旗帜鲜明讲政治、保证党的团结和集中统一是党的生命，也是我们党能成为百年大党、创造世纪伟业的关键所在。邓小平同志说过：“在历史上，遵义会议以前，我们的党没有形成过一个成熟的党中央。从陈独秀、瞿秋白、向忠发、李立三到王明，都没有形成过有能力的中央。”这是党的事业在革命早期屡遭挫折甚至面临失败危险的重要原因。邓小平同志还指出：“任何一个领导集体都要有一个核心，没有核心的领导是靠不住的。”全党有核心，党中央才有权威，党才有力量。没有党中央的核心、全党的核心，就没有党中央权威和集中统一领导。从遵义会议开始，我们党逐步形成了以毛泽东、邓小平、江泽民同志为核心的三代中央领导集体，以胡锦涛同志为总书记的党中央，以习近平同志为核心的党中央领导集体，有力保证了党在思想上的统一、政治上的团结、行动上的一致，有效推动了党的事业不断发展壮大。

“壹引其纲，万目皆张。”地方志领域是意识形态领域斗争的重要战场，站稳政治立场、把稳政治之舵、做到“两个维护”尤其重要。我们要深刻认识“两个维护”的重大意义，坚持对党忠诚，坚决维护党中央权威和集中统一领导，始终在政治立场、政治方向、政治道路、政治原则上与党中央保持高度一致，自觉做到党中央提倡的坚决响应、党中央决定的坚决执行、党中央禁止的坚决不做。我们要坚决维护习近平总书记在党中央和全党的核心地位，从历史和现实、理论和实践、国内和国际的结合上深刻认识、强化认同，不断增强维护习近平总书记党中央的核心、全党的核心的思想自觉、政治自觉、行动自觉，做到情感上衷心爱戴、思想上高度认同、政治上绝对拥护、组织上自觉服从、行动上紧紧跟随。我们要将“两个维护”体现在坚决贯彻党中央决策部署的行动上，体现在履职尽责、做好本职工作的实效上，体现在我们的日常言行上，坚持用马克思主义唯物史观指导实践、推动工作，将马克思主义立场观点方法贯穿到“存史、育人、资政”全过程，实现党性原则与科学精神的有机统一；要在地方志记述、开发、弘扬中坚定不移贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想，充分反映党的路线方针政策、辉煌历程和丰功伟绩，推动地方志在增进政治认同、道路认同、理论认同、制度认同、文化认同上发挥更大作用。



三、涵养宗旨情怀，做人民立场的积极践行者

人民性是马克思主义最鲜明的品格，人民立场是马克思主义政党的根本立场。中国共产党作为马克思主义政党，党性和人民性从来都是一致的、统一的，除了国家、民族和人民的利益，没有任何自己的特殊利益。我们党的章程开宗明义明确，中国共产党是中国工人阶级的先锋队，同时是中国人民和中华民族的先锋队。党章也明确规定，党坚持全心全意为人民服务，在任何时候都把群众利益放在第一位，同群众同甘共苦，保持最密切的联系。我们党自成立之日起，就将“人民”二字铭刻在心，把坚持人民利益高于一切鲜明地写在自己的旗帜上。党领导人民打土豪、分田地，是为人民根本利益而斗争；党领导人民开展抗日战争、赶走日本侵略者，是为人民根本利益而斗争；党领导人民推翻国民党反动统治、建立新中国，是为人民根本利益而斗争；党领导人民开展社会主义革命和现代化建设、改变一穷二白的国家面貌，是为人民根本利益而斗争；党领导人民实行改革开放、推进社会主义现代化，是为了人民根本利益而斗争；党领导人民组织实施脱贫攻坚，彻底解决绝对贫困问题，是为了人民根本利益而斗争。为人民而生，因人民而兴，始终同人民在一起，为人民利益而奋斗，是我们党立党兴党强党的根本出发点和落脚点。

江山就是人民，人民就是江山。面向未来，在全面建设社会主义现代化国家新征程中，同样必须毫不动摇地坚持以人民为中心的发展思想，为人民过上美好生活、实现共同富裕而接续奋斗。我们要站稳人民立场，牢固树立人民是历史的创造者、人民是真正英雄的唯物史观，尊重人民主体地位，聚焦人民实践创造，全面、真实、系统地反映人民在特定时代条件下所创造的历史实践和取得的伟大成就。我们要树立正确的权力观、事业观、政绩观，坚持以人民群众是否得到实惠、权益是否得到保障、需求是否得到满足为出发点，制定政策，推动工作，努力交出让党和人民满意的时代答卷。我们要走好群众路线，坚持从群众中来、到群众中去，自觉拜群众为师，向能者求教，向智者问策，把握群众所思所想所盼，凝聚民心民智民力，开创地方志事业转型升级新局面；我们要立足地方志部门职能职责，做深做实服务群众工作，为人民提供更多更丰富的精神文化产品，提供更多的史志、地情和文化资料，不断满足人民群众日益增长的美好生活需要。

四、点燃实干斗志，做党的事业的奋力推动者

大道至简，实干为要。马克思说：“一个行动胜过一打纲领。”列宁也说：“泛泛

之谈，空话连篇，讲些大家听厌了的愿望，这就是当今有些‘共产党员的官僚主义’。”回望百年中共党史，我们党的历代领导人都要求全党同志务必发扬埋头实干的作风，从毛泽东同志号召“实事求是、力戒空谈”，到邓小平同志强调“不干，半点马克思主义都没有”，无不体现了对“实干”的重视。党的十八大以来，习近平总书记反复强调，“空谈误国，实干兴邦”。在2014年全国党委秘书长会议上，习近平总书记指出，“崇尚实干、狠抓落实是我反复强调的。如果不沉下心来抓落实，再好的目标，再好的蓝图，也只是镜中花、水中月。”2017年12月，习近平总书记在主持中共中央政治局民主生活会时强调，“抓落实来不得花拳绣腿，光喊口号、不行动不行，单单开会、发文件不够，必须落到实处。要有真抓的实劲、敢抓的狠劲、善抓的巧劲、常抓的韧劲，抓铁有痕、踏石留印抓落实。”历史也充分证明，中国共产党通过革命、建设和改革迎来的站起来、富起来到强起来的“飞跃”，归根结底都是实践的结果，都离不开一个“干”字。

进入新时代，立足新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局，推动高质量发展，更须我们真抓实干、埋头苦干。当前，我们绝大多数党员干部都是担当实干的，但也有个别党员干部距离办党组的要求还有差距，尚存在嘴上落实快、行动慢半拍，不求有功、但求无过等现象。地方志事业关乎历史延续、文化传承，关乎当前建设、未来发展，是党和国家工作全局中的重要组成部分。作为这一重要工作的组织者、推动者、落实者，我们务必要树立实干的意识，一心一意谋实事，尽心尽力促发展；我们务必要提升实干的本领，对照地方志事业转型升级要求，自我审视不足，着力提升狠抓落实的能力、攻坚克难的能力、改革创新的能力、服务全局的能力，练就担当作为的真本事；我们务必要锻造过硬的作风，说实话、谋实事、出实招、求实效，把雷厉风行和久久为功有机结合起来，以钉钉子精神做实做细做好各项工作。

办党组将更加鲜明“重实干、重担当、重实绩”的用人导向，坚决“为担当者担当、为干事者撑腰”，营造“吃苦者吃香、实干者实惠、有为者有位”的干事创业环境。

五、自觉廉洁从政，做党纪法规的模范遵守者

“欲知平直，则必准绳；欲知方圆，则必规矩。”党的纪律规矩是党的各级组织、全体党员必须遵守的行为准则。人不以规矩则废，党不以规矩则乱。严格的纪律性是保持党的创造力、凝聚力、战斗力的重要保障。没有规矩不成其为政党，更不成其为马克思主义政党。我们党正是依靠严明的纪律，不断取得革命、建设、改革的一个又



一个胜利。今天，面对复杂的世情国情党情，面对严峻复杂的“四大考验”“四大危险”，我们党团结带领全国人民实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦，同样要靠铁的纪律保证。党的十八大以来，我们党坚持纪严于法、纪在法前，持续加强执纪问责，做到惩前毖后、治病救人，全国纪检监察机关立案审查案件 385 万件，查处 408.9 万人。从 2012 年 12 月到今年 5 月份，全国纪检监察机关共立案审查调查省部级以上领导干部 392 人、厅局级干部 2.2 万人、县处级干部 17 万余人、乡科级干部 61.6 万人；查处落实中央八项规定精神不力问题、“四风”问题 62.65 万起。可见，纪律建设仍然任重道远，必须坚持严字当头、一严到底。近来，我办直属单位出现的违规违纪问题，也进一步给我们敲响了警钟。

党要管党，首先要从党内政治生活管起；从严治党，首先要从党内政治生活严起。我们要加强和规范党内政治生活，严格落实“三会一课”、民主生活会、组织生活会、民主评议党员等制度，自觉主动参加党的组织生活，用好批评和自我批评这个武器，增强党内政治生活的政治性、时代性、原则性、战斗性，净化机关党内政治生态。作风建设永远在路上，我们要认真查找形式主义、官僚主义的新表现、新动向，坚决抵制“不求有功、但求无过”的“混世哲学”，防止“为官不为”的懒政、惰政。拒腐防变必须警钟长鸣，我们要牢固树立正确权力观，保持高尚精神追求，敬畏人民、敬畏组织、敬畏法纪，做到公正用权、依法用权、为民用权、廉洁用权，永葆共产党人拒腐蚀、永不沾的政治本色，特别要防止身边的“微腐败”。我们要高度重视廉洁自律，明大德、严公德、守私德，重品行、正操守、养心性，以“君子检身，常若有过”的态度，经常主动检视自我，打扫身上的“灰尘”，祛除体内的“病毒”，养就一身浩然正气。

同志们，新时代呼唤新作为，新征程要有新担当。让我们坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，认真学习贯彻习近平总书记在中共中央政治局第三十一次集体学习时的讲话精神，认真学习贯彻习近平总书记在庆祝中国共产党成立 100 周年大会上的讲话精神，坚决贯彻落实中央、省委各项决策部署，以史为镜、以史明志，知史爱党、知史爱国，以坚如磐石的信心、只争朝夕的劲头、坚韧不拔的毅力，投身地方志事业法治化高质量转型升级的生动实践，为谱写全面建设社会主义现代化四川精彩华章、实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量！

奋进新时代 开启新征程 以地方志事业高质量发展助力新时代 治蜀兴川再上新台阶

——在 2022 年四川省地方志工作上的讲话

四川省地方志工作办公室党组书记、主任 陈建春

（2022 年 1 月 21 日）

同志们：

2021 年，在省委省政府坚强领导下，在中国地方志指导小组及其办公室指导下，全省地方志系统坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真学习贯彻党的十九大及十九届历次全会、省委十一届三次全会以来历次全会精神，立足新发展阶段，贯彻新发展理念，构建新发展格局，践行“三个服务”（服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众），坚持修志编鉴与开发利用同推进、留存历史与服务当代相结合，狠抓“存史、育人、资政”三项主业，忠实记录四川实践，宣传党的百年壮阔历史，强化资政辅治服务，以地方志事业高质量发展生动实践助力新时代治蜀兴川再上新台阶。

一、围绕党委政府中心大局，地方志“三个服务”水平不断提升

（一）坚持党建引领，夯实筑牢地方志事业发展根基

发挥党建引领保障作用，为地方志事业高质量发展提供思想、组织、纪律和作风保障。深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，忠诚拥护“两个确立”，不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。大力加强干部人才队伍建设，继续实施分片轮训，召开川北片区地方志工作会，培训 190 余人；改进培训方式，邀请地方志专家、业务骨干等录制授课视频。成都市组织成德眉资 4 市 50 余人，在浙江大学举办“一体共进”综合能力提升班。宜宾市、雅安市、眉山市、阿坝州、凉山



州、中石油西南油气田公司等组织举办各类培训班。德阳市、南充市嘉陵区建成地方志专家库。严格落实意识形态工作责任制，省地方志办出台《网站运行管理办法》《新媒体管理办法》等制度，泸州市完善《网络舆情管理制度》等3项制度。

（二）坚持服务现实，存史修志与时代发展同频共振

坚持对党和国家负责、对人民负责、对历史负责的理念，梳理巴蜀历史，记录四川实践，反映四川巨变，高质量推进志鉴期刊编纂工作。

一是挖掘传承历史文脉。发挥地方志保存历史、传承文明的重要价值，加快推进《四川客家志》《川金丝猴志》编纂，推动《四川羌族通志》《西康通志》出版发行。完成《四川抗日战争志》初审，编纂出版《四川抗战历史文献》“大事记卷”“少数民族卷”“三亲卷”、《蜀韵纪事》（第二辑）。推进旧志整理，广安市，达州市及其大竹县、开江县，眉山市东坡区、彭山区、洪雅县、丹棱县、青神县旧志整理工作卓有成效。南充市征集志书年鉴、家谱族谱及相关文献资料1000余套（册）、图片资料5000余幅。

二是忠实记录四川发展。坚持以服务现实为导向，全方位记录省委省政府带领全省人民推动治蜀兴川再上新台阶取得的辉煌成就。省地方志办联合省直机关工委、省乡村振兴局等单位，编纂出版大型史志画册《新时代脱贫攻坚在四川》，展现脱贫攻坚伟大进程。广元市、内江市、宜宾市、雅安市、甘孜州、凉山州编纂出版脱贫攻坚大事记、口述实录等书籍。同步记录改革创新奋斗足迹，省地方志办编纂出版《四川省直部门（单位）大事记（2020）》，成都市、自贡市、宜宾市、阿坝州编纂出版部门大事记，攀枝花市编纂《攀枝花建市开发建设大事记（1965—2021）》，公安厅、商务厅、省乡村振兴局、省市场监管局等编纂部门大事记。狠抓综合年鉴编纂出版，省市县三级综合年鉴全面实现“一年一鉴、当年卷当年出版”目标。教育厅、科技厅、自然资源厅、生态环境厅、住房城乡建设厅、交通运输厅、农业农村厅、文化和旅游厅、省卫生健康委、应急厅、省市场监管局、省体育局、省统计局、省监狱管理局、省中医药局、省药监局、省地震局、团省委、省社科联、省电力公司、中石油西南油气田公司扎实推进部门年鉴编纂，水利厅编纂《四川省主要大型水库工程图志》，省监狱管理局编纂《四川监狱志》。

三是切实提升志鉴质量。健全质量标准体系，出台《关于提升地方综合年鉴编纂质量的意见》《四川省乡镇（街道）志、村志编纂规范》《指导省直部门志鉴编修工作规范（试行）》《〈四川年鉴〉编纂质量管理办法（试行）》，为质量建设提供标准和依据。严格落实质量建设制度，组织完成21个市（州）183个县（市、区）地方综合年鉴

2021 卷编纂篇目审查、2020 卷篇目复审及质量抽查。创新质量控制机制，自贡市建立质量“三审”机制，宜宾市、乐山市召开质量提升培训（评议）会，遂宁市实行年鉴编纂月报制度，南充市采取县级自评、市级集中评审方式开展质量评审，广安市、甘孜州推进县级交叉复审和质量抽查，攀枝花市、达州市、巴中市、阿坝州扎实开展年鉴质量审查，雅安市志鉴质量有效提升。2021 年，全省地方志系统 8 项地方志成果获四川省第十九次社会科学优秀成果奖（其中《大熊猫图志》等 4 项地方志成果获二等奖）；《四川年鉴 2020》等 22 部年鉴获第八届全国地方志优秀成果（年鉴类）奖；《巴蜀史志》“庆祝中国共产党成立 100 周年”特刊及“四川历史名人”专刊入选“2021 中国精品期刊”，并在第 28 届北京国际图书博览会（BIBF）上展出。

（三）坚持修志为用，在“三个服务”中贡献史志智慧

牢固树立“修志为用”理念，坚持“存史、育人、资政”都是主业主责，围绕中心大局，聚焦重大任务，贡献方志力量。

一是强化资政辅治参考。紧扣省委省政府重点工作，发挥地方志资政辅治“智库”作用，市（州）及县（市、区）地方志部门撰写资政报告 143 篇，46 篇获领导批示，29 篇被相关部门采纳。宜宾市、雅安市多篇资政报告被采用。巴中市 2 篇资政报告获巴中市社科奖。芦山县创新推出“微资政”模式，通过手机短信向党委政府分管领导发送资政“微”建议。加强史志成果开发利用，创新编纂年鉴简本，《四川年鉴（2020）》《四川年鉴（2021）》《阿坝年鉴（2021）》简本走进省及阿坝州“两会”。德阳市、内江市向党代会代表赠送志鉴书籍。成都市编纂出版《成都改革开放志》，为成都建设践行新发展理念的城市公园城市示范区提供历史镜鉴。参与地方立法，全省地方志部门积极为《四川省红色资源保护传承条例》立法提出建议意见。

二是热烈庆祝建党百年。立足史志优势，自觉担负宣传、引导重任，展现责任担当，以实际行动庆祝建党百年。

编纂红色志书。省地方志办组织编纂《四川方志中的红军长征记忆》，重现党从苦难走向辉煌的艰辛历程。去年，成都市、泸州市、绵阳市、乐山市等地地方志部门编纂出版红色书籍 146 种。宜宾市编纂的红色书籍被列为市委党校主体班必学书目，眉山市编纂的党史书籍被列为全市党史学习教育辅导读本，资阳市编纂的党史学习教育读本广受欢迎，甘孜州编纂《甘孜州英烈传略》，凉山州编纂《红军长征过凉山》等党史读物，团省委联合团泸州市委编纂《四川省第一个社会主义青年团支部的建立及影响文献选编（1921—1927）》，助力党史学习教育。



开展红色征文。开展“巴蜀英烈”主题征文，弘扬英烈精神，传承红色基因；会同省直机关工委、教育厅、团省委、四川日报社开展“百年辉煌 百年荣光——庆祝中国共产党成立 100 周年”文字和影像作品征集，编纂出版《巴蜀史志》“庆祝中国共产党成立 100 周年”特刊；成都市开展“幸福不忘感党恩·奋进美好新时代”主题书画创作并将作品汇编成书，德阳市、乐山市联合相关部门开展庆祝中国共产党成立 100 周年主题征文，讴歌伟大成就，唱响主旋律。

阐释红色精神。省地方志办会同重庆市地方志办、内江师范学院举办“记录百年党史 感恩伟大时代”论坛。各地地方志部门开展讲党课活动 747 场次，开展宣传活动 732 场次。泸州市地方志办牵头承办中央红军长征“四渡赤水”在泸州研讨会；德阳市地方志办会同市委宣传部等部门举办“百年辉煌 初心永恒”主题展览；绵阳市地方志编纂中心牵头举办“奋斗百年路·启航新征程”大型图片展；宜宾市地方志办会同市委宣传部举办宜宾庆祝建党 100 周年理论研讨会，会同市档案馆等部门举办“红色珍档 百年印记”——宜宾市庆祝中国共产党成立 100 周年档案文献展；资阳市地方志编纂中心联合市新闻传媒中心等部门拍摄党史宣教片；凉山州史志办会同州委组织部等部门举办“传承长征精神”主题论坛。多地地方志部门多措并举展现党的百年辉煌历程，阐释伟大建党精神。

宣传红色文化。做好“五老”史料挖掘整理及宣传，为党史学习教育提供地方特色教材；在四川省情网、“方志四川”新媒体矩阵和《巴蜀史志》期刊开设“庆祝中国共产党成立 100 周年”等专栏，发布主题文章 3338 篇；制作并在“方志四川”电台发布“百年辉煌 百年荣光——庆祝中国共产党成立 100 周年”优秀征文音频 50 期。德阳市、绵阳市、内江市、宜宾市、眉山市、资阳市联合本地主流报刊开辟党史学习教育专栏，广元市全媒体推出“广元红军故事”等栏目，甘孜州在《甘孜州实录》期刊开设专栏，遂宁市开展“整理遂宁英烈资料，讲好红色革命故事”活动，通江县开展红色文化宣传推广，营造庆祝建党百年浓厚氛围。公安厅、商务厅、省体育局、省乡村振兴局等部门积极挖掘史料，服务党史学习教育。

三是服务全省重点工作。助力成渝地区双城经济圈建设，川渝两省市联合编纂出版《成渝地区双城经济圈建设年鉴（2021）》。成都市地方志办与重庆市地志办建立常态合作机制。聚焦乡村振兴、乡镇行政区划和村级建制调整改革“后半篇”文章，启动全省乡镇（街道）志、村志编纂工作，16 个市（州）完成编纂总体规划方案，规划乡镇（街道）志 2600 余部，村志 1000 余部，配合省委政研室编纂《四川省乡镇行政区

划改革和村级建制调整改革实录》；德阳市将编纂乡镇（街道）志、村志纳入“两项改革”“后半篇”文章范畴，确定将其打造成为中心工作服务的支撑工程、寻根工程、育人工程和铸魂工程；乐山市、宜宾市乡镇（街道）志、村志编纂工作走在前列；南充市全力推动、开局良好。广安市人民政府主持召开全市乡镇（街道）、村（社区）志编纂工作推进会，市委常委、常务副市长出席会议并讲话。服务全省抗疫大局，会同省政府新闻办并在省卫生健康委大力支持下编纂出版《生命至上——四川抗击新冠肺炎疫情实录》；宜宾市、雅安市、资阳市、阿坝州、甘孜州编纂出版抗疫专题书籍，内江市做好抗疫资料征集。发挥地方志部门职能作用，助力“四史”学习教育，制定《关于充分发挥职能作用讲好党的百年奋斗史的意见》；协同省社科联编纂好《奋力书写时代答卷 以新发展理念推动治蜀兴川》系列丛书。服务四川对外开放，编纂出版《四川年鉴（2020）》英文版及《成都年鉴（2020）》（英文版）。

四是服务经济社会发展。积极推进名镇志、名村志、名街志、名山志、名水志、名桥志、名食志、名茶志、名酒志等名志文化工程。成都市持续打造“成都名镇名村志”“成都风土人文丛书”两大特色方志品牌，出版“成都风土人文丛书”6部，指导《西来镇志》等名镇名村志编纂出版，与成都文旅集团合作打造锦江夜游线路。绵阳市完成《绵阳市名镇志》《绵阳水情（上下册）》出版。眉山市编纂出版《通济堰志》等风景名胜志。乐山市开发利用史志资源，指导市中区及沐川、井研、峨边等县打造特色街区。

（四）坚持以史育人，以优秀传统文化助力培根铸魂

坚持以传承中华优秀传统文化、弘扬社会主义核心价值观为己任，发挥地方志彰善癉恶、引领风尚、教化育人作用。

一是弘扬优秀传统文化。省地方志办联合重庆市地方志办、内江师范学院建立巴蜀方志文化研究中心，开展巴蜀文化阐释、地域文化开发利用，打造中华优秀传统文化研究与传承创新平台。贯彻落实李克强总理“要发掘好、保护好、研究好三星堆遗址这笔丰厚的历史文化遗产”的指示，加强古蜀文化宣传，会同省文物考古研究院、三星堆博物馆、德阳市地方志办等部门编纂出版《巴蜀史志》“聚焦三星堆”专刊。组织省内相关市（州）参加全国“讲述黄河故事 传承黄河文化”系列活动，征集文字作品18篇，3位参赛选手获现场组三等奖，省地方志办获“优秀组织奖”。德阳市及广汉市分别编纂《德阳古诗遗文》《广汉民歌选》，蓬安县编辑出版《蓬安辞赋选》，宜宾市编纂《宜宾历史文化研究丛书》等传统文化书籍。



二是壮大主流思想舆论。主动适应互联网发展潮流，加强网络宣传平台建设。充分发挥“方志四川”新媒体矩阵作用，全年发布文章 2920 篇，宣传中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，壮大主流思想舆论。截至 2021 年 12 月 31 日，“方志四川”新媒体矩阵关注人数 13.6 万人（与 2020 年比，增加 8 万人），阅读量 3.37 亿人次（与 2020 年比，增加 2 亿人次）。在澎湃新闻 2021 年每月进行的澎湃政务指数排名中，“方志四川”澎湃号排名澎湃政务全国文化榜前 3 位（其中 8 个月排名第 2 位）、澎湃政务四川榜前 9 位（其中 6 个月排名前 3 位）。“方志四川”新媒体矩阵发布的 10 余篇文章阅读量在 50 万以上，其中，1 篇阅读量 314 万，1 篇阅读量 261 万，还有 2 篇阅读量分别是 109 万和 102 万。四川省情网自 2019 年 6 月 1 日开通以来，浏览量 1.95 亿人次，独立访客 1336 万名。与“学习强国”四川学习平台建立常态化协作关系，在腾讯音乐相关平台发布我办制作的近 700 篇音频，传播弘扬巴蜀文化。各市（州）地方志部门创办史志期刊 28 种，建立史志新媒体平台 58 个，“成都方志”抖音官方账号关注人数突破 126 万，播放量超 2 亿。泸州市、绵阳市、内江市加强新媒体平台运行，雅安市在“雅州史志”微信公众号及各县区地方志部门微信公众号、头条号、抖音号等新媒体发布红色文化、民俗文化类文章，阅读（播放）量突破 1800 万。

三是推进方志为民所用。与文化和旅游厅联合开展地方志进公共图书馆活动，推动省市县三级公共图书馆开设方志阅览室或专柜（架）。截至 2021 年底，全省地方志部门向各级公共图书馆赠送地方志书 47576 册。其中，省地方志办向省市县三级 205 个公共图书馆赠送地方志书 16796 册，全省各市（州）及县（市、区）地方志部门向当地图书馆赠送地方志书 30780 册。主动征集各单位用志需求，向博物馆、学校、企业、机关、省四大班子离退休干部阅览室和省领导集中居住点阅览室等赠送史志书刊 6000 余册；联系主办方在四川省庆祝中国共产党成立 100 周年主题展览上设专柜展出地方志成果。

四是持续推进方志馆建设。加大方志馆建设推进力度，召开方志馆建设现场会，组织市（州）地方志部门负责人赴成都市、遂宁市、南充市学习借鉴方志馆建设经验。积极推进省市县乡村五级史志场馆建设，全省建立市县级方志场馆 34 个、乡镇（街道）情馆 27 个、村（社区）史馆 223 个。持续推进方志分馆建设，四川省方志馆四川大学分馆（川渝共建）、重庆市方志馆重庆大学分馆（川渝共建）建成开馆。成都市打造成方志馆、成都方志馆分馆以及社区微方志馆三级集群，建成成都方志馆蜀源分馆、四川师范大学分馆和成都大学分馆，建立 30 余家“社区微方志馆”。南充市着力

将方志馆打造成南充城市文化会客厅、方志文化新阵地。遂宁市方志馆收集古籍电子书1000余册，推行“互联网+地方志”的阅读新模式。乐山市规划建设地方文献馆，宜宾市挂牌建立宜宾史志馆宜宾学院分馆、宜宾史志馆宜宾市图书馆分馆，眉山市积极推进史志馆建设，泸州市、甘孜州着力建设数字方志馆。

五是加强方志对外交流。成都市举行方志文化海外交流合作单位（新加坡）揭牌典礼暨成都历史文化海外落地展（新加坡站），将成都千年文化推向世界，《锦城之舟——成都公共交通工具影像志》入选第二届联合国全球可持续交通大会成果展区。

2021年，全省地方志工作虽取得了一些成绩，但对标省委省政府要求、对标人民群众期盼、对标高质量发展要求，还存在一些不足：

一是服务大局水平还有差距。新时代对地方志开发利用、服务社会提出了更高要求。近年来，我们提出“三个服务”和“修志为用”理念，多数地方服务意识有所提升，但地方志“三个服务”的主动性不强、范围不广、深入不够、措施不多的问题仍然存在。资政辅治的“智库”作用发挥还不到位，在深入服务乡村振兴、基层治理、招商引资等重点工作方面作用发挥还不到位。

二是志鉴质量仍需提升。为提升地方志质量，2018年以来，我们制定了《关于实施地方志工作质量提升行动的意见》《关于提升地方综合年鉴编纂质量的意见》，建立了地方综合年鉴编纂篇目审查、复核及质量抽查制度，组织开展业务培训。但总体看，质量意识不强、志鉴质量不高等问题仍然存在，在全国范围内具有较大影响的精品佳志数量较少。质量抽查发现，个别市（州）出版发行的志鉴书籍，出现较多文字错误、语法错误或逻辑错误，甚至史实错误，质量不高，距堪存堪鉴标准还有较大差距。

三是方志全面发展还有差距。近年来，省地方志办着力破解“一本书”主义，志鉴馆网库用会刊研史“十业”同时发力，“方志四川”新媒体矩阵影响广泛，《巴蜀史志》期刊改版受到各方好评并经中国期刊协会推荐2次入展北京国际图书博览会，地方志事业发展呈现出可喜局面。但整体看，还存在精品志鉴数量不多、方志馆建设滞后、方志理论研究不深等问题，与地方志全面、综合、立体发展要求还有差距。

四是方志队伍建设还有短板。近年来，全省地方志干部队伍能力素质整体提升，但也有一些问题不容忽视。如部分市（州）及县（市、区）地方志部门干部编制在地方志部门、任职在地方志部门，但长期在其他部门工作。干部能力素质方面，部分干部思维僵化、转变滞后，难以跟上形势；部分干部能力不强、业务不精，难以扛重担、挑大梁。



二、履行“永载史册”光荣职责，助力新时代治蜀兴川再上新台阶

2022 年，全省地方志部门要坚定以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的十九大及十九届历次全会、党的二十大、省委十一届三次全会以来历次全会及省第十二次党代会精神，全面抓好 2022 年全国省级地方志机构主任工作会议精神特别是高翔组长提出的新时代地方志事业发展“四个坚持”要求的贯彻落实，牢固树立“修志为用”理念，以“存史、育人、资政”三项主业为抓手，在“三个服务”中推动地方志事业高质量发展，助力新时代治蜀兴川再上新台阶。重点做好以下几个方面工作。

（一）聚焦志鉴编修主业，发挥存史镜鉴作用

一是做好“十四五”规划编制印发。思深以致远，谋定而后动。只有通过科学规划，加强顶层设计，才能更好推动新的发展。目前，四川省“十四五”地方志事业发展规划已完成初稿起草、意见征集等工作，待与省政府办公厅和中指办沟通，并再进一步征求有关意见后即予印发。各市（州）要总结上一个规划纲要制定与实施经验，立足新时代地方志新要求，找准地方志工作在全省、全市经济社会发展中的立足点、融入点、发力点，制定好新一轮地方志事业发展规划。

二是全面推进乡镇（街道）志、村志编纂。乡镇（街道）志、村志是省、市、县三级志书的延伸和补充，在传承弘扬优秀传统文化、推进乡村振兴、建设美丽四川、保留乡愁记忆、培育社会主义核心价值观等方面，具有重要作用。各地要认真贯彻落实《四川省地方志工作办公室关于地方志服务乡村振兴的意见》及《四川省地方志工作办公室关于印发四川省乡镇（街道）、村志编纂工作指导意见的通知》要求，把编纂乡镇（街道）志、村志作为重要抓手，通过志书编纂，系统梳理和总结乡镇（街道）、村庄发展改革历程，留下乡愁、传承乡俗，激发人民群众热爱家乡、建设家园的热情。要突出地域特色和历史文化特色，力争形成一批精品佳志。同时，要积极抓好中国非物质文化遗产志等系列丛书编纂工程。

三是组织编纂好重大专题志书。地方志工作不仅仅是记录历史，说过去的故事，记录当代、服务发展同样重要。按中央领导批示精神、中宣部安排部署，中指组启动扶贫志、全面小康志编纂工程，我们要严格落实中指组及其办公室要求，抓好扶贫志、全面小康志四川篇编纂工作。同时，我们将联合川渝两省市发展和改革委员会、重庆市地方志办继续编纂《成渝地区双城经济圈建设年鉴（2022）》，并谋划推出“巴蜀一家亲”等地方志文化产品。各市（州）要紧紧围绕脱贫攻坚、全面小康等方面取得的重大历史性成

就，谋划组织编纂重大专题志书，全面记录本地发展改革奋进历程。

四是着力推进年鉴编纂工作。年鉴是反映各地年度发展情况的综合性大型地情信息库，是展示各级各部门年度发展成就的重要平台，是对外宣传的窗口。年鉴信息量大，出版周期短，具有服务发展的显著优势。各市（州）要提前谋划，抓好安排部署，确保本区域地方综合年鉴 2022 卷在今年内公开出版。要积极推动并指导本地有关部门编纂好行业年鉴、部门年鉴。

五是大力推进质量建设。认真贯彻落实《关于实施地方志工作质量提升行动的意见》《关于提升地方综合年鉴编纂质量的意见》，坚持质量第一，把质量建设放在重要位置来抓。加强质量体系建设，制订出台省志、市县志、综合年鉴质量体系建设纲要。落实质量建设规定，抓好综合年鉴编纂篇目审查、复核和质量抽查与通报工作。做好中指办志书质量抽查准备，市（州）地方志部门在上半年对已出版志书开展质量自查。组织开展四川省第二十次社会科学成果奖（方志类）初评和地方志优秀成果奖评审工作。

（二）深化地情开发利用，发挥资政辅治作用

一是扎实推进旧志整理。立足巴蜀文化传承弘扬，强化珍贵方志文献保护利用，积极推进本地珍贵旧志、史料文献整理及点校。

二是做好志鉴开发利用。加强地情文献资料普查摸底和专门研究，打造地情资源大数据库。注意运用现代科技手段开发利用地方志资源，开展数字化、网络化建设，为社会各界提供便捷、高效的服务。

三是积极推进资政辅治。始终把“以史鉴今、以史资政”作为一项根本任务，将地方志工作放在全省经济社会发展全局中，围绕党政中心工作和社会热点焦点问题，推出高水平的信息咨询、研究成果和政策建议。要重点围绕以成渝地区双城经济圈建设引领“一千多支”建设，打造带动全国高质量发展的重要增长极和新的动力源，推进新型城镇化和乡村振兴，促进城乡融合发展，建设文化强省旅游强省等重大课题，确定一批重点课题开展资政专题研究，推动一批高质量、高价值的资政成果进入党委、政府决策程序。

四是服务经济社会发展。地方志工作必须紧紧围绕改革发展大局，坚持服务党委政府中心工作。为助力文化强省旅游强省建设，服务巴蜀文旅全球推广计划，编纂出版《大熊猫图志》英文版，启动编纂《九寨沟图志》，加快《川金丝猴志》编纂，谋划重修《三星堆图志》。各地要聚焦本地特色文化、景点、产品、技艺等，编纂特色志鉴



和地情读物；要扎实抓好名镇志、名村志（包括中国传统村落志）、名街志、名山志、名水志、名桥志、名食志、名茶志、名酒志编纂，为地方经济社会发展服务。

（三）弘扬优秀传统文化，发挥教化育人作用

一是发扬优秀文化时代价值。强化优秀传统文化宣传弘扬，培育和践行社会主义核心价值观。坚持正确历史观，增强“四史”宣传的影响力和渗透力；深入挖掘、宣传弘扬中华优秀传统文化，推动以文化人、以文育人；深入挖掘、宣传弘扬革命文化、红色文化，传承红色基因；要记录、讴歌社会发展大潮中涌现出来的先进模范、感人事迹，加强社会主义先进文化的记录与宣传；深入挖掘志书精髓，加大对体现社会公德、职业道德和家庭美德人物和事迹的收集整理，加强优秀家训、家风的收集整理。

二是创新优化传播方式。牢固树立宣传意识，主动加强与当地新闻媒体的合作，用人们喜闻乐见的形式，加大对当地历史文化、改革发展成就的宣传力度。要建强自有媒体，用好史志网站和新媒体平台，通过手机和智能终端等载体，提供终端应用阅读、查询。要办好自有史志期刊，举办历史文化和地情知识讲座、竞赛活动，增强地方历史文化宣传的影响力。

三是提升读志用志水平。要通过多种方式和途径，扩大读志用志覆盖面。大力推进“史志七进”（进机关、进农村、进社区、进校园、进企业、进军营、进网络），省地方志办今年将会同市县地方志部门在全省每个县（市、区）选择2—3个乡镇（街道）、村（社区）共同设立方志阅览室，各地要结合实际确定建设规模。举办各种地情展览及赠书活动，展示乡土文化底蕴和发展历程。

四是积极推进方志馆建设。方志馆是地方志公共文化服务的重要载体，是彰显地方志价值、增强人民群众历史自信的重要平台，也是地域文化的重要宣传展示窗口。要围绕地情资料收藏保护中心、地情展览展示中心、地情研究中心、地方文化交流中心和爱国主义教育基地的方志馆定位，积极建设并抓好方志馆展陈设计。要加快数字化、网络化、信息化建设步伐，努力构建多层次、立体化方志文化服务体系，更好地让人民群众通过地方志了解一方的人文历史，增强爱乡爱国情怀。

五是做好方志理论研究和地方志交流学习。加强与高等院校、科研院所、档案馆、图书馆、博物馆等单位的合作交流，加强地方志基础理论、编纂理论、应用理论等重要问题的研究，用科学理论指导实践，推动发展。加强与省内外史志部门的交流，推进互相学习借鉴，共同提高工作水平。

三、发扬奋发进取精神，全力推进地方志事业高质量发展

（一）把牢政治方向

地方志工作具有鲜明的政治属性。坚持党对地方志工作的全面领导，是做好地方志工作最大的政治优势。要始终牢记史志工作无小事，把政治坚定、对党忠诚放在地方志工作第一位，忠诚拥护“两个确立”，不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，从政治上准确把握党的历史发展的主题主线、主流本质，正确处理政治与学术、历史与现实、研究与宣传的关系，决不能在政治方向上出现偏离、政治立场上出现偏差。

（二）坚持质量第一

地方志质量是地方志事业发展的根基所在、活力所在、价值所在。习近平总书记指出：志书要注意质量，能经得起时间和历史的检验。要始终坚持质量第一原则，认真总结修志经验教训，深化对地方志工作规律和特点的认识，以科学认真的态度，精益求精的学风，将质量意识贯穿修志工作的全过程、各方面、各环节。要结合发展新形势，加强地方志编纂业务指导，完善资料报送、志稿评审、质量评价、审查验收、批准出版等制度，打造无愧于党和国家、无愧于人民、无愧于历史的精品志鉴。

（三）建强方志队伍

修志大业，关键在人。地方志工作机构是一个从事文字工作的专业部门，对人员专业素养要求比较高。当前，地方志事业正处于高质量发展的关键期，对地方志队伍建设有了更高要求。各地要壮大方志人才队伍，引进一批热爱史志工作、愿意投身史志事业的年轻干部。要积极吸纳社会力量参与地方志工作，组建地方志人才库。要加强方志业务培训，适时开展专题培训、阶段性培训和以会代训，提升志鉴编纂能力、开发利用能力、宣传弘扬能力，提升史志工作人员业务能力水平。

同志们，新时代号角催人奋进，高质量发展重任在肩。让我们从党的百年奋斗重大成就和历史经验中汲取智慧和力量，坚决拥护“两个确立”，坚决做到“两个维护”，坚定历史自信，牢固树立新发展理念，始终坚持“三个服务”，在省委省政府坚强领导下，围绕做实“存史、育人、资政”工作，当好历史文化的守护者、传统文化及红色文化的传播者、民族文化及本土文化的挖掘者，真抓实干，砥砺奋进，为传承巴蜀历史文脉、为文化强省旅游强省建设、为新时代治蜀兴川再上新台阶作出更大贡献，以优异成绩迎接党的二十大和省第十二次党代会胜利召开！



建好管好用好方志馆 打造一方“文化祠堂”

——在全省方志馆工作座谈会上的讲话

四川省地方志工作办公室党组书记、主任 陈建春

（2022 年 3 月 23 日）

同志们：

今天，非常高兴来到史学大家陈寿故里南充参加方志馆工作座谈会。刚才，我们参加了南充市方志馆开馆仪式。作为南充重要的公共文化设施，南充市方志馆既是南充的城市文化名片，也是展示南充形象的重要窗口。南充市提出，南充市方志馆是南充人前来寻根溯源的精神家园、外地人前来寻幽探奇的游览之所、方志人前来寻师拜祖的方志文苑。方志，被誉为“一方之全史”，它与国史、家谱被认为是构成中华民族史学的三大支柱。今天，我们在南充市方志馆这一展示南充历史根脉的重要文化场所，进一步加深了对方志文化重要性的认识，进一步增强了我们作为历史文化守护者的职业荣誉感，进一步明确了我们作为历史文化遗产传承者的重要使命与责任。

在这里，我代表省地方志办，感谢南充市委、市人民政府对地方志事业的高度重视和关心支持！对南充市地方志办公室先后在陈新主任、何全林主任、贾敬铄主任带领下全体同志辛勤努力取得的成果表示祝贺！

作为全面展现地情资源、延续历史文化根脉的重要载体，方志馆日渐成为地方公共文化基础设施中的新亮点、新名片，成为一方的“文化祠堂”，承担着传承文化、资政服务、存史育人的历史重任。近年，在省委省政府和市（州）、县（市、区）党委政府关心支持下，全省各级方志馆工作呈现出可喜态势。

一是省方志馆建设有序推进。2015 年 3 月，省委编办同意省地方志办增挂“四川省方志馆”筹建处牌子，省地方志办随即开展省方志馆筹建工作。因多种原因，一直未予立项。在省委、省政府领导重视支持下，去年 12 月重启“四川省方志馆”筹建工作，省地方志抽调专人成立筹建处，目前正全力加快推进立项前期工作。

二是首创四川省方志馆高校分馆建设模式。自 2019 年开始，我们在四川 6 所高

校设立省方志馆高校分馆（其中两所为川渝共建），联合重庆市地方志办在重庆市1所高校设立川渝共建高校分馆：重庆市方志馆重庆大学分馆（川渝共建）。目前已在川渝两地建立7个分馆（其中，四川省方志馆四川农业大学方志馆系今年新建）。建立方志馆高校分馆，四川在全国地方志系统是首创。地方志部门与高校合作，推动地方志书“进校园”，是实现方志“育人”功效的有效途径。

三是市、县两级方志馆和乡镇地情馆、村史馆建设蓬勃开展。截至2021年底，全省建立市县级方志馆（室）34个，乡（镇、街道）情馆27个，村（社区）史馆223个。成都市打造成方志馆、成都方志馆分馆以及社区微方志馆三级集群，建成都方志馆蜀源分馆、四川师范大学分馆和成都大学分馆，建立30余家“社区微方志馆”。南充市着力将方志馆打造成南充城市文化会客厅、方志文化新阵地。遂宁市方志馆展示区主题定位为“志中古今，乡愁遂宁”，将方志馆建设成耐得住看、经得住品、记得住乡愁的文化场馆。宜宾市挂牌建立宜宾史志馆宜宾学院分馆、宜宾史志馆宜宾市图书馆分馆。眉山市积极推进史志馆建设，乐山市规划建设地方文献馆，阿坝州正在谋划建设方志馆。西昌市方志馆被中国地方志领导小组办公室、国家方志馆通报表扬。

四是数字方志馆建设稳步推进。四川省数字方志馆已建成，在四川省情网提供在线阅读，已有1500余部地方志类图书电子版供公众免费阅读。目前正在征集2021年新增的市县年鉴电子版，加上去年征集的800部志鉴电子版，今年将新增约1000部志鉴电子版上线。泸州市、甘孜州也在着力建设数字方志馆。遂宁市方志馆收集古籍电子书1000余册，推行“互联网+地方志”的阅读新模式。

近年，全省方志馆工作取得了一些成绩，但因多方面原因还存在明显不足：一是方志馆建设工作起步较晚，覆盖率低；二是各地发展不均衡，经济薄弱地区特别是边远山区、民族地区，方志馆库建设明显滞后；三是专业人才缺乏，方志馆公共文化服务功能发挥不充分。

2014年12月30日，习近平总书记主持十八届中央政治局第十二次集体学习时强调：“要系统梳理传统文化资源，让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。”贯彻落实中国地方志指导小组印发的《方志馆建设规定（试行）》，建设方志馆，将一地的历史文化通过图片、塑像、视频等多种形式展示出来，就是在地方志系统贯彻落实习近平总书记要求的具体行动。下面，我从建、管、用三个方面，就加强方志馆建设、管理和利用谈几点意见。



一、进一步认识建设方志馆的重要意义，更新方志馆建设理念，注重“独特性”，因地制宜规划方志馆建设

方志馆是地方公共文化服务的重要基础设施，是彰显地方志价值、增强人民群众历史自信的重要平台，也是地情文化的重要宣传展示窗口。方志馆是地情馆，具有“独特性”，它不同于博物馆、图书馆、档案馆、文化馆、规划馆等，它展示一个地方的全面地情，具有其他馆不可替代的功能和优势。全省各地要围绕地情资料收藏保护中心、地情展览展示中心、地情研究中心、地方文化交流中心和爱国主义教育基地的方志馆定位，积极建设方志馆。要重视方志馆的地情展示功能建设，充分挖掘区域方志资源，把方志馆打造成地域特色突出、历史人文荟萃，让人记得住乡愁、留得住乡情的“地情馆”。

各级地方志部门要抓住国家推进文化建设大发展大繁荣的历史机遇，按照“一纳入、八到位”的要求，积极争取地方党委政府对方志馆建设的重视，把方志馆建设项目列入当地建设规划。有条件的地方，可建立独立方志馆；暂没有条件的地方，可建立地情资料展示室，实现由“闭门修志”向“开门修志”“开门用志”的观念转变。鼓励一些目前不具备单独建馆条件的县（市、区），充分利用公共图书馆、档案馆、规划馆、纪念馆等资源，或发挥党史、地方志和档案机构“多合一”的优势，通过“一馆多用”等方式，进行横向合作和资源共享，积极开发、展示方志资源。2021年，全省地方志系统会同省文化和旅游厅，在全省三级公共图书馆设立地方志阅览室或专柜（专架），开展读志用志活动，就是深化史志“七进”活动，彰显地方志的独特魅力和社会价值，更好地服务地方经济社会发展、服务人民群众的务实举措。请各地继续做好这项工作，发挥好公共图书馆地方志阅览室或专柜（专架）的作用。

当前，要结合乡村振兴做好“两项改革”“后半篇”文章，积极建设乡（镇）情馆、村史馆，传承历史文化，留住乡愁记忆，实现方志文化精彩转身，蓬勃发展。2021年5月31日，省地方志办印发了《四川省乡镇（街道）、村志编纂工作指导意见》，各地要认真贯彻落实，通过志书编纂，系统梳理和总结乡镇（街道）、村庄发展改革历程，注重家庭家教家风建设，传承民俗乡俗孝道文化，激发人民群众热爱家乡、建设家园的热情。各地要把建设乡（镇）情馆、村史馆与编修乡镇志、村志结合起来。3月15日，省地方志办发出《关于在乡镇（街道）、村（社区）设立史志阅览室的通知》，要求各地依托乡镇（街道）、村（社区）文化站（室）、图书室、村史馆等场地，选择2—3个乡镇（街道）、村（社区）设立省市县三级共建的史志阅览室。希望各地认真抓好这项工作，

积极营造良好史志阅览环境，为乡村德治建设、乡村文化振兴作出地方志部门的贡献。

我们要持续推进四川省方志馆高校分馆建设，深化交流合作，提升服务水平。3月21日，我们向各市（州）地方志部门和省直各部门发出了《关于向新建的四川省方志馆四川农业大学分馆和其他高校分馆 四川方志文化宣传基地捐赠地方志成果的函》，就是要持续做好方志馆高校分馆工作。省方志馆高校分馆的负责同志今天参加了会议，四川大学图书馆副馆长张盛强作了很好的交流发言。希望各高校分馆积极做好接收上架及利用工作，管好、用好这些地方文献，发挥方志分馆的作用，服务好师生，谋划推出一批利用地方志的科研成果，为推动中华优秀传统文化的继承和创新性研究作出贡献。

二、进一步推动方志馆管理的科学化规范化，丰富馆藏资源，凸显“地域性”，提升方志馆服务水平

在方志馆运行管理中，除建立相应的管理机构，配备适应需要的管理人员，配置必要的设施设备，健全各种规章制度外，丰富的馆藏资源和优质的馆藏结构，是方志馆为社会各界提供优质服务的基础。方志馆管理中，要加强地方志资料征集的品种和质量建设，充实馆藏资源，优化馆藏结构，解决馆藏内容不丰富、结构不合理的问题。收集征集资料时应结合本地历史、自然风貌、物产、著名事件和人物、民俗、宗教信仰、名胜古迹、名村名镇、非物质文化遗产等方面情况，积极收集相关的地方志书与资料，使入馆的地方志书与资料具有浓郁的地方特色，具有自己独特的存在价值和文化品位。

方志馆要立足地方志资源作用发挥，在地情上下功夫。要利用地方志是记录“一方之全史”的地情资源优势，充分展现地情、地貌、地方历史、文化和社会发展的状况，彰显地域性、时代性和多样性，使方志馆成为本地地情展示的重要平台。

方志馆要立足地方文献资料收集基础，提升服务水平。对于各级地方志部门，尤其是目前没有能力建设大面积展馆的地方，要充分发挥馆藏资料的收集和储备作用，利用现有条件拓宽馆藏渠道，可通过捐赠、购买和图书交换等方式，丰富馆藏图书种类、数目和特色。建立以志书收藏为主体，地情资料为补充的馆藏模式。与地方志相关的手稿、日记、著作、论文、书画、照片、家谱、光盘、音像影视作品、网络信息等丰厚资源，既是方志馆的立馆之本，更是实现提供智力支持的基础保障，要加强征集。



同时，方志馆要在资料管理上有所作为，既要加强对资料室图书的保护留存工作，也要加强各地馆藏资料图书录入和地情资料数字化转化工作，以方便各界人士查阅地情资料，提升方志馆服务大众的水平。

三、进一步提升方志馆在公共文化服务体系中的地位 and 影响，实现“功用性”，加强馆藏方志资源开发利用

习近平总书记指出：“要紧紧围绕建设社会主义核心价值体系、建设社会主义文化强国，完善文化管理体制和文化生产经营机制，建立健全现代公共文化服务体系、现代文化市场体系来做好工作，以此推动社会主义文化大发展大繁荣。”中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》，对构建现代公共文化服务体系作出全面部署。

各级方志馆作为集地情展示、收藏保护、编纂研究、专业咨询、信息服务、开发利用、宣传教育、业务培训、文化交流等功能于一身的公共文化服务机构，决定了积极参与公共文化服务体系建设，大力提升公共文化服务水平，让人民群众共享社会主义文化发展成果，是方志馆建设与发展的基本定位。因此，各级方志馆建设要着力强化办馆特色，突出全方位地情展览展示功能，并加快方志馆数字化、网络化、信息化建设步伐，建设数字方志馆，让志鉴、地情资料中的内容真正亮起来、动起来、活起来，建成“地情展览展示中心”；加大收藏保护力度，建成“地情资料收藏保护中心”；深入推进地方文化研究与交流，充分发挥平台、阵地作用，建成“地情研究中心”；敞开大门，胸怀群众，主动融入公共文化服务，多形式开展地情展示、文化传播、历史研究、爱国主义教育等社会服务，主动走出去，与其他文化机构交流合作，积极推动地方志事业转型发展，建成“地方文化交流中心”、当地人的文化向往地和心灵归属地。要不断提高公共文化服务现代传播能力，集中塑造方志馆服务品牌，在公共文化服务体系建设中充分发挥出方志馆的能量和作用。要积极争创“爱国主义教育基地”，以方志馆应用服务的成效努力构建多层次、立体化方志文化服务体系，更好地让人民群众通过地方志了解一方的人文历史，增强爱乡爱国情怀。

各级地方志部门要进一步解放思想，转变观念，切实打破闭门修志的格局，积极推进地方志事业转型发展、高质量发展，主动围绕党委、政府的中心工作和发展大局，整合地方志资源，开展资政研究，开发地方特色文化产品，积极服务于当地政治、经济、文化、社会和生态文明建设。要结合方志馆开展的各种活动，通过各种媒体和窗

口平台，将优秀的地方志资源推荐、展示出来，满足人民群众精神文化生活需要。

这里再强调一下，全省各级地方志部门要在建好地情网站、方志馆、数字方志馆、微信公众号等的基础上，强化地情展示和宣传阵地作用，找好切入点和落脚点，充分利用“互联网+地方志”，传递地方志声音，并充分利用主流媒体的宣传效应，以有为谋有位，以地方志服务中心工作的实际效果争取地方党委政府的大力支持，扩大地方志在人民群众中的影响，提升地方志工作的社会地位。

同志们，做好方志馆工作任重道远，我们要凝心聚力、埋头苦干，建好、管好、用好方志馆。立足新时代，奋进新征程，我们在地方志工作中，要努力践行服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众的理念，坚持修志编鉴与开发利用同推进、留存历史与服务当代相结合，狠抓“存史、育人、资政”三项主业，忠实记录四川实践，强化资政辅治服务，以地方志事业高质量发展生动实践助力新时代治蜀兴川再上新台阶！

谢谢大家！



2018 年以来全省年鉴质量建设情况通报

四川省地方志工作办公室党组成员、副主任 赵 行

(2022 年 10 月 10 日)

年鉴编纂作为地方志部门的主业主责，质量高低决定了地方志工作的成败兴衰。近年来，省地方志办高度重视年鉴质量提升工作，2018 年 9 月，省地方志办开始实施提升地方志工作质量意见，标志着全省地方志工作质量提升行动正式启动。开展质量提升行动 4 年多来，全省年鉴质量得到有效提升，但与其他先进省区市相比，我省年鉴事业发展还存在较大差距，从年鉴大省到年鉴强省的道路还较漫长。按会议安排，现将 2018 年以来全省年鉴质量建设情况，重点是开展地方综合年鉴编纂篇目（大纲）审查、复核和质量抽查情况通报如下。

一、主要工作及成效

近年来，全省上下多措并举，扎实开展年鉴质量提升行动，从规范制定、流程监督、培养人才多方面入手，破解制约年鉴质量的各项难题，推动年鉴质量提升。

（一）构筑质量标准体系。2018 年 9 月，省地方志办在全国率先出台《关于实施地方志工作质量提升行动的意见》，为全省地方志工作质量提升出台纲领性文件。年鉴质量建设方面，在贯彻落实中国地方志指导小组《地方综合年鉴编纂出版规定》和《关于地方综合年鉴编纂出版若干问题的补充规定》的基础上，2021 年 1 月，省地方志办印发《关于提升地方综合年鉴编纂质量的意见》，从编、审、用全过程多维度为全省年鉴质量建设提出指导性举措。各市（州）结合本地实际，相继出台提升年鉴编纂质量的规范性文件，广安市制定《关于规范全市地方综合年鉴编纂出版工作打造精品年鉴的实施意见》《广安市县级地方综合年鉴评分标准（暂行）》，甘孜州印发《关于进一步提升县（市）级综合年鉴 2022 卷编纂质量的通知》，泸州市印发《关于加强年鉴质量建设工作的通知》。

（二）加强全流程质量监督。2019 年开始，全省建立地方综合年鉴编纂篇目审定制

度和地方综合年鉴编纂篇目复核、质量抽查制度，下一级地方综合年鉴编纂篇目报上一级地方志工作部门审定，进一步前移质量把关关口，上一级地方志工作部门对下一级已出版的上一年地方综合年鉴编纂篇目进行复核、质量抽查，加强跟踪问效，系统推进质量建设。自开展编纂篇目审查、复核、质量抽查工作以来，省地方志办先后形成约 340 页、14.43 万字的市（州）地方综合年鉴审查意见。

各市（州）同步开展对所属县（市、区）地方综合年鉴审查，创新方式方法，灵活审查机制，力求审查取得实效。攀枝花市、绵阳市、乐山市、宜宾市、雅安市、阿坝州成立主要领导或分管领导任组长、业务骨干为成员的专项工作领导小组，有力推进审查工作。宜宾市规范审查流程，由审查组初审、相关业务科室整合初审意见、审查组组长复审。成都市邀请省内、市内专家，对年鉴进行审查。德阳市、南充市、广安市、凉山州将交叉检查与集中审查相结合，由所属县（市、区）开展交叉检查后，再开展集中审查，促进相互学习提高。成都市、攀枝花市、泸州市、德阳市、绵阳市、广元市、遂宁市、内江市、乐山市、南充市、广安市、雅安市、眉山市将书面反馈与面对面交流相结合，在书面反馈问题的基础上，采取“一对一”面谈、分片召开专题会议、召开集中审查会、工作推进会等多种形式当面交流讲解，确保发现问题、解决问题。绵阳市每月定时对县（市、区）年鉴编纂进度进行摸底和通报。甘孜州拟定“2022 卷县（市）级综合年鉴篇目大纲模板”，提升篇目规范性。

（三）提升人才队伍素质。人才是高质量发展的“第一资源”。2018 年以来，省地方志办分片区、分专题对市（州）、县（市、区）及省直部门（单位）地方志业务人员进行全覆盖业务培训。通过邀请专家、业务骨干面对面授课、录制授课视频云端授课等形式，提升年鉴编纂人员能力水平。积极组织全省市、县新任主任及业务骨干参加中指办举办的新任主任培训班、年鉴理论研讨会、线上年鉴培训，选派优秀基层干部到省外地方志机构学习考察，鼓励市（州）、县（市、区）间交流年鉴编纂经验，为年鉴质量提升提供人才保障。各市（州）也克服人员不足、人才断层等困难，想办法出实招，加强业务培训，提升编纂人员能力水平，从源头上解决年鉴质量问题。内江市举办年鉴编纂业务培训班，邀请专家就年鉴编纂质量问题作专题培训。成都市、自贡市、攀枝花市、德阳市、泸州市、广元市、眉山市、资阳市、甘孜州、凉山州通过召开集中学习会、培训会、意见反馈会、通报会等形式，组织专家集中讲解地方综合年鉴普遍存在的共性问题、个性问题，普及中指组、省地方志办关于地方综合年鉴编纂的相关规定、规范，解答基层编纂人员的疑问，实现检查和培训的有机结合。广安市以评



促学，开展县级地方综合年鉴质量评比，召开质量评比会议，交流抽查意见，对每部年鉴进行打分，评选年鉴等次。

2018年以来，全省60部年鉴成果获全国奖项，《四川年鉴（2020）》获全国特等奖，系《四川年鉴》创办以来首次获此殊荣。此外，还有《成都年鉴（2017）》《成都年鉴（2020）》《武侯年鉴（2020）》《四川油气田年鉴（2020）》获特等年鉴，《威远年鉴（2017）》《四川油气田年鉴（2017）（2018）（2019）》《四川年鉴（2019）》《成都年鉴（2019）》《武侯年鉴（2019）》《广安年鉴（2020）》《眉山年鉴（2020）》《凉山年鉴（2020）》《德阳年鉴（2020）》《成华年鉴（2020）》获一等年鉴。2021年获奖年鉴数量创近年之最，4部年鉴获特等奖创历史之最，省、市、县综合年鉴及专业年鉴分别均有一部获特等奖，少数民族地区年鉴质量较快提升，获奖等次有所突破。

二、存在的主要问题

综合近年来全省开展地方综合年鉴编纂篇目审查、复核和质量抽查情况，年鉴质量存在以下共性问题。

（一）定位不准确，著述性不强。年鉴作为资料性工具书，是政府决策、调查研究、宣传教育、交流合作的重要参考资料，内容应系统全面、分类科学、重点突出、编排有序。相当多年鉴缺乏对资料进行深加工、提炼、选用、挖掘等处理，将资料机械组合，存在就事论事、以材料论材料，导致年鉴资料汇编化，基础数据、重要资料缺失，系统性、逻辑性差，著述性不强。

（二）分类不科学，归属不得当。科学分类是衡量年鉴质量高低的重要因素，应贯彻以事分类的原则。部分年鉴编者对材料的把握和对事物的认识模糊，存在以事物表面现象作为分类标准、分类标准混乱不统一等问题，机械地以机构、部门作为分类标准。部分年鉴没有按以事分类的原则，有的虽贯彻了以事分类原则，但不能把握事物的主次关系，以事物表象作为分类标准，缺乏对事物的准确认识和把握，导致出现分类不系统、层次不清、归属不当等问题，使得逻辑混乱。

（三）重点不突出，详略不得当。编鉴为用，年鉴的根本目的是要发挥经世致用、鉴往知来功用，满足各类读者获取信息的需求，但年鉴有一定容量，因此入鉴资料须体现重要性原则。年鉴编纂离不开各供稿单位的材料，需对原始材料进行分析、舍取、归纳、提炼，由具体表象记录上升至抽象认识，准确把握事物主要矛盾和次要矛盾，准确认识事物，才能体现事物的重要性。部分年鉴篇目设置过于繁琐，存在将大量部

门工作总结、工作报告等原始资料机械编排在一起，还存在将大量内视信息资料搬进年鉴的情况，没有突出部门的主业主责。

（四）编排不系统，内容不完整。年鉴是“集万卷于一册，缩一年为一瞬”的史册性出版物，全面、系统、准确地辑录了一年内的重大时事、文献和统计资料。部分年鉴体系不够全面和系统，缺乏必要内容，不能完整反映年度事业发展状况；部分年鉴结构不统一，分目、条目设置标准不统一，未能实现结构的完整性、统一性和内容的系统性。

（五）亮点不突出，特色不鲜明。年鉴应着重记述年度内的大事、要事、新事、特事和地方经济社会转型发展的特点、亮点，具有鲜明的时代性。突出年鉴的地域特色、行业特色和时代特征，既是提升年鉴质量的重要环节，更是让年鉴脱颖而出的关键环节。相当多编纂者对年度地方工作不熟悉，重点工作、事物把握不到位、资料挖掘不够，年鉴不能充分体现地方年度特色内容。

（六）行文不规范，编校质量不高。地方综合年鉴是当地党委、政府向社会各界和国内外发布年度公报的“官书”，应使用规范书面语体。部分年鉴标题命名不规范、标题与所记述内容不符；部分年鉴语言空洞、繁琐；部分事物记述不规范、不专业；存在错字、漏字、多余字、书面语言口语化等，差错率较高，今年质量抽查的绝大部分市州年鉴超过国家《图书质量管理规定》中对出版图书差错率应不超过 1/10000 的规定。

（七）图片视角较窄，版式美中不足。图片和版式是年鉴编纂的重要组成部分，图片能使年鉴内容形象化，提高可读性，是重要的资料表现形式。版式设计是年鉴编纂不可忽视的编辑手段，对美化和活跃版面，提高图书档次效果明显。我省地方综合年鉴图片选取视角还不够宽，领导接见、会议讲话所占比重还比较大，对社会中的鲜活事物、生动实践关注度还不高；部分年鉴随文插图采用黑白色调，观感较差，体现不出图照的美感优势；部分年鉴随文插图随意，个别类目中插图较多，但其他类目中没有插图；个别年鉴没有前置行政区划图，或者地图年代相对久远，不能反映当前发展状况；版式设计中留白较多、版面空间压抑的问题比较突出，表格相邻行间的区分不足，易造成阅读串行。

上述问题的原因，主要是部分市（州）对提升质量认识不足、重视不够，紧迫感不强、行动迟缓，责任心不强、措施不力。这些问题需引起大家高度重视，请各（州）按照本次会议要求，有针对性地做好组织管理和改进提升工作。



三、下一步重点工作

（一）积极组织参加“精品年鉴品读季”活动。各级地方志部门要按中国地方志指导领导小组办公室《“精品年鉴品读季”活动实施方案》和《四川省“精品年鉴品读季”活动实施方案》相关要求，通过召开读书品鉴会、研讨会等多种形式，组织开展“学精品、用精品、编精品”大讨论，借鉴好的经验做法，查找差距不足，提出优化思路和改进完善的具体办法。积极组织广大年鉴工作者撰写精品年鉴评议文章或以精品年鉴建设为主题的理论研究成果，激发学精品、创精品的强大动力。

（二）持续开展编纂篇目审查等系列质量提升行动。常态化长效化分级开展年鉴编纂篇目审查、复核和质量抽查工作，以查促改，以改提质，营造你追我赶、奋勇争先的良好氛围。各级地方志部门要组织认真研究、吸纳审查意见和质量抽查意见，要举一反三，不断总结经验，避免类似问题重复出现。各市（州）每年4月底前要完成对辖区县（市、区）综合年鉴编纂篇目审查、复核和质量抽查工作，探索质量抽查有效的方式方法，提高质量抽查工作水平，提升县级综合年鉴质量，推动全省年鉴质量的整体提升。

（三）持续巩固一年一鉴、当年卷当年公开出版成果。持续不断落实综合年鉴编纂出版任务是一项长期工作，是地方志部门履行“为党立言、为国存史、为民修志”法定职责的一项重要工作内容。各级地方志部门要积极向当地党委、政府汇报，确保在年鉴编纂人员、经费等方面形成良性保障机制。要在确保年鉴一年一鉴、当年卷当年公开出版的基础上，统筹安排编纂、审查、出版等重要时间节点，加快年鉴出版时间，更好提高年鉴时效。

（四）大力实施四川精品年鉴工程。为进一步适应新形势新任务新要求，推动全省年鉴事业高质量发展，制发我省精品年鉴实施方案，适时启动四川省精品年鉴工程。各市（州）地方志部门要组织年鉴工作重视程度高、编纂基础条件好、年鉴质量高的县（市、区）申报年鉴精品工程，形成梯队式培养，打造四川精品年鉴，为申报中国精品年鉴培养生力军，加快推动我省由年鉴大省向年鉴强省转变。

记录治蜀兴川历程 传承弘扬巴蜀文化 为全面建设社会主义现代化四川贡献方志力量

——在 2023 年全省地方志工作会议暨扶贫志全面小康志编纂

动员会上的讲话

四川省地方志工作办公室党组书记、主任 陈建春

（2023 年 3 月 28 日）

同志们：

经省政府同意，今天，我们召开全省地方志工作会议暨扶贫志全面小康志编纂动员会，主要任务是：坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻党的二十大、二十届二中全会、全国两会和省第十二次党代会、省委十二届二次全会精神，回顾过去 5 年取得的主要成绩，总结 2022 年工作，部署四川扶贫志和全面小康志编纂工作，安排 2023 年重点任务，持续推进全省地方志事业高质量发展，为全面建设社会主义现代化四川作出更大贡献。

一、回顾过去五年取得的主要成绩和 2022 年工作，坚定推动地方志事业高质量发展的信心决心

（一）过去五年取得的主要成绩

2018 年以来，全省地方志部门在省委省政府坚强领导下，在中国地方志指导小组及其办公室指导下，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，牢固树立服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众的“三个服务”理念，坚持“修志编鉴与开发利用、宣传弘扬同推，留存历史与关注现实、服务当代共进”思路，秉持“有位须有为、有为方有位”，围绕当好历史文化守护者、传统文化及红色文化传播者、民族文化及本土文化挖掘者，突出抓好“存史、育人、资政”主业，发挥传承文明、记录历史、弘扬文化、服务社会、借史鉴今、启迪后人作用，全力推进地方志事业转



型发展和高质量发展，全力推进四川由方志大省向方志强省转变，取得丰硕成果。

1. 志鉴质量实现跃升。把志鉴质量作为衡量地方志工作好坏的唯一标准，制定《四川省地方志工作办公室关于实施地方志工作质量提升行动的意见》并强力推动落地落实，建立健全全省地方综合年鉴编纂篇目审查、复核及质量抽查制度，全省地方志工作质量实现跃升。2018年以来，年鉴质量逐年提高，全省60部志鉴成果获全国奖项。在第八届全国地方志优秀成果（年鉴类）评审中，四川有22部年鉴获奖。其中，《四川年鉴（2020）》《成都年鉴（2020）》《武侯年鉴（2020）》《四川油气田年鉴（2020）》4部年鉴获特等奖，创历史之最。《汶川特大地震四川抗震救灾志》等4部志书获四川省第十九次社会科学优秀成果二等奖，在同一次全省社科奖评选中获得4项二等奖，为省地方志机构组建以来首次，是一次重大突破和重要纪录。

2. 存史作用充分彰显。秉承“修志问道、直笔著史”理念，高质量推进存史修志编鉴工作，既注重保存历史、传承文明，又紧跟时代、记录当代，在全国率先建立部门大事记报送制度，圆满完成党中央国务院部署的第二轮修志任务，全省省本级及21个市（州）183个县（市、区）地方综合年鉴实现“一年一鉴公开出版、当年卷当年出版”，《四川改革开放40周年大事记》《中华人民共和国70年四川大事记》等一批专题书籍编著出版。深入开展旧志整理工作，出版发行《四川历代方志集成》《蜀藏》等一批历史文献丛书。

3. “三个服务”成果丰硕。服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众“三个服务”理念深入人心，已成为全省地方志系统的共同价值追求，“修用并举、修志为用”观念在全省各地已基本树立。全省地方志系统围绕脱贫攻坚、乡村振兴、成渝地区双城经济圈建设、抗震救灾、特色产业发展等，部署推动“三个服务”，取得丰硕成果。省地方志办编纂出版《新时代脱贫攻坚在四川》《成渝地区双城经济圈建设年鉴》《生命至上——四川抗击新冠肺炎疫情实录》等书籍，2019年编纂出版的《大熊猫图志》成为四川对外交流的宣传名片，被法国国家自然历史博物馆收藏；省市县三级围绕抗震救灾等编纂系列书籍。

4. 法治保障更加有力。严格落实“两条例、一办法”，开展联合执法调研，依法履职、依法治志意识明显增强。省市县三级出台地方志事业“十四五”发展规划或实施意见，机构改革中全省1044个涉改部门将史志编纂工作列入职能职责，各级党委、政府进一步加强对地方志工作的领导，“一纳入、八到位”落地落实更加有力，为地方志事业高质量发展提供了法治保障。

5. 比学赶超奋勇争先的生动局面初步形成。近年来，全省地方志系统卯足干劲、开拓创新、顽强拼搏，精神状态为之一振、工作面貌为之一新，“存史、育人、资政”三项主业全面发展；地方志干部的职业自豪感荣誉感不断增强，全省地方志系统比学赶超、奋勇争先的生动局面初步形成。省地方志办开展“不担当不作为”教育整顿、推进“好文稿”评选，激励干部勇担当善作为；乐山市采取“清单制+责任制+时限制”工作措施，提升工作质效；广元市践行“建一流队伍、铸一流精品、办一流活动、创一流业绩、树一流形象”的工作目标，探索建立市、县（区）“1+7”史志一体化联动发展新机制；巴中市以“有影响、有声望、有地位、有担当”的“四有”目标凝聚人心、激发共识。

6. 方志影响不断扩大。鲜明提出“编纂出版是手段，资政服务为民所用是目的”“志鉴编纂是立业之基，开发利用宣传弘扬是兴业之本”理念，立足丰富史志资源，深入挖掘、阐释、宣传中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化、巴蜀文化。立足记录伟大时代、展现发展巨变和中国特色社会主义制度优势，联合省直机关工委、教育厅、团省委、四川日报社，开展庆祝中华人民共和国成立70周年、庆祝中国共产党成立100周年征文，联合省直机关工委、省乡村振兴局开展“温暖的回响——脱贫攻坚四川故事汇”征文，会同四川省普通高等学校图书情报工作指导委员会，在全省高校开展四川省大学生地方志知识竞赛。着眼“一方之全史”，服务对外开放，改版推出四川省情网、成都市情网，截至去年底，四川省情网访问量3.16亿次。注重新媒体矩阵建设，以“方志四川”“成都方志”“志中阿坝”“自贡方志”为代表的一批新媒体账号影响力不断增强，截至去年底，“方志四川”新媒体矩阵关注用户近39万，阅读量近6.9亿次。立足让地方志“活”起来，开设“方志四川”官方电台，制作发布“四川城市解放传奇”“百年辉煌 百年荣光”“舌尖上的四川”等10余个音频专辑。加强与“学习强国”四川学习平台及电视台、电台、报刊等媒体合作，扩大地方志宣传，2018—2022年，除《华西都市报》刊发“方志四川”发布的历史文化类文章300余篇外，新华网、人民网、四川日报等新闻媒体宣传报道四川地方志工作2154篇次（2018年295篇次，2019年575篇次，2020年438篇次，2021年496篇次，2022年350篇次）。2022年5月13日，“川观新闻”发布《说话算数丨四川机关党建传播力数据分析报告》，根据大数据分析，2019—2021年四川机关党建10大热门稿件中，省地方志办撰写的《深化以史鉴今 坚定“四个自信”》《发挥地方志作用 抓好党史学习教育》《提高政治站位 强化履职担当 推动地方志事业高质量发展》3篇文章上榜，分列第2、7、



8 位，极大地扩大了地方志影响。围绕做好“史志”文章，解放思想，开阔视野，推进《巴蜀史志》改版扩容提质，抓住重大主题和重要节点，谋划编辑出版专刊特刊，期刊跨上新台阶，经中国期刊协会评选，《巴蜀史志》连续 3 年参加北京国际图书博览会（BIBF）展览，得到省新闻出版主管部门及省期刊协会高度肯定，在全国史志界、四川期刊界与文史界赢得较高知名度。深化史志“七进”，联合文旅厅开展地方志进公共图书馆活动，在省、市（州）、县（市、区）图书馆设立地方志专柜（架）或地方文献阅览室；省、市（州）、县（市、区）地方志部门联动，在 183 个县（市、区）设立乡村史志阅览室；全省地方志部门打开大门，与学校、企业、社区等共建方志分馆或微方志馆，为传播史志文化、增强文化自信发挥了积极作用。通过采取以上措施，经大家 5 年的共同努力，地方志作用得到进一步彰显，地方志在全社会的影响持续扩大，地方志部门形象得到极大提升。全省地方志工作赢得省委、省人大、省政府、省政协领导，赢得中国地方志指导小组及其办公室高度肯定。

同志们，回顾过去五年的工作，我们深深体会到，在推进地方志事业高质量发展上，必须始终抓住以质量提升为重点的编修和以传统文化、红色文化、巴蜀文化为重点的宣传弘扬这两个关键环节。在此基础上，我们取得了 6 个方面的宝贵经验：坚持党的全面领导是根本前提，坚持改革创新是活力之源，坚持修志为用是本质要求，坚持质量第一是生命所在，坚持依法治志是重要保障，坚持队伍建设是成事之基。这些宝贵经验是在实践中探索出来、总结出来的，我们要长期坚持下去。

过去五年的工作，离不开包括省直部门在内的全省地方志工作者的共同努力，在此，向大家付出的辛勤劳动表示衷心感谢和诚挚敬意！

（二）2022 年工作主要成绩

过去一年，全省地方志部门坚持高质量发展主题不动摇，忠实履行“存史、育人、资政”主责主业，持续推进“三个服务”走深走实，推动 2022 年各项工作取得较好成效。

1. 加强新时代党的建设，服务保障高质量发展。坚持把党建作为抓好一切工作的根本保证，持之以恒推进全面从严治党，深化新时代机关党的建设，把组织活力转化为发展活力，为地方志事业高质量发展提供坚强保障。

一是深化思想理论武装。把深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为主线，推动党史学习教育常态化长效化，紧密结合存史修志工作实践，坚持理论学习中心组学习等制度，采取各种行之有效的方式引导党员、干部和业务人员读原著、学原文、悟原理，准确把握习近平新时代中国特色社会主义思想的丰富内涵、核心要

义、精神实质。

二是加强政治机关建设。深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，确保党的理论和路线方针政策在地方志工作中得到贯彻落实。坚持以党的政治建设为统领，牢固树立地方志部门首先是政治机关的思想认识，自觉把党中央各项决策部署落实在各项业务工作中。

三是守牢意识形态阵地。鲜明地方志部门是意识形态工作的重要部门理念，发挥好以史育人、以史铸魂作用，宣传中国发展进步的生动实践、伟大成就，忠实记录全面建设社会主义现代化四川宏伟历程，彰显中国式现代化道路磅礴伟力，巩固壮大奋进新时代的主流思想舆论，保证史志著作在意识形态方面不出偏差，在确保志鉴著作作为“官书”“信史”的性质定位上不出问题。

2. 履行存史修志编鉴职责，记录治蜀兴川壮阔历程。坚持“党有所需、志有所为”，既注重记录历史，又关注服务现实，忠实记录四川实践，反映四川巨变，梳理历史经验，发挥地方志鉴往知来、服务当代、启迪后世作用。

一是忠实反映巴蜀历史巨变。找准时代定位，紧跟时代步伐，全面记述党委、政府带领人民推动治蜀兴川再上新台阶的光辉历程和巨大成就，忠实反映巴蜀历史巨变。扎实推进《四川扶贫志》《四川全面小康志》编纂前期准备工作，编纂出版《蜀地战贫——聆听扶贫之声》，讲好脱贫攻坚四川故事，遂宁、南充、巴中、雅安、阿坝、凉山组织编纂脱贫攻坚志、扶贫开发志、口述实录等书籍，深刻反映四川决战决胜脱贫攻坚、全面建成小康社会的重大历史进程。

二是全面记述四川发展进程。扎实推进省、市（州）、县（市、区）三级地方综合年鉴“一年一鉴公开出版、当年卷当年出版”，全面记述全省经济社会发展进程。各市（州）、县（市、区）编纂出版部门（行业）志76部，行业年鉴、部门年鉴46部，在实现面的覆盖的同时，对全省经济社会发展进行深层次反映。

省委党校、教育厅、自然资源厅、生态环境厅、住房城乡建设厅、交通运输厅、水利厅、农业农村厅、商务厅、文化和旅游厅、省卫生健康委、退役军人厅、应急厅、省市场监管局、省统计局、省监狱管理局、省中医药局、省药监局、省地震局、省体育局、国家统计局四川调查总队、共青团四川省委、国网四川省电力公司、西南油气田公司、中国移动四川公司、省科学技术发展战略研究院等部门（单位）扎实开展年鉴编纂，省社科联启动年鉴编纂工作，深入反映部门、行业年度发展情况。

住房城乡建设厅、水利厅、省广电局、省知识产权服务促进中心、省地质局、省



地震局、四川证监局、省社科联积极完成《四川年鉴(2022)》供稿工作。

三是客观记录部门奋斗足迹。扎实开展大事记编纂工作,2022年,全省编纂出版大事记33部。省地方志办编纂出版《四川省直部门(单位)大事记(2021)》,按年度编纂《四川省地方志发展报告》。成都市发布成德眉资同城化大事记,编辑出版《成都市直部门大事记(2021)》,自贡、眉山完成2022年度全市部门大事记编纂,阿坝编印完成《阿坝州级部门(单位)大事记(2016—2020)》《阿坝州直部门(单位)大事记(2021)》,省委台办、应急厅、审计厅、省国资委等部门(单位)完成部门大事记编纂工作,公安厅完善大事记报送工作月报制。

四是持续推进志鉴质量建设。严格落实地方综合年鉴编纂篇目审查与复核制度,对地方综合年鉴2021年卷篇目开展复核、质量抽查和打分排序,完成2022年度地方综合年鉴篇目审查,开展四川省第二十次社科奖(方志类)初评暨地方志优秀成果奖评审。广安实行内容交叉检查和评议,达州形成2022卷编纂篇目审查工作综述专记成果,乐山开展质量评议活动,南充制定出台市、县综合年鉴质量体系建设纲要,宜宾开展党史地方志优秀成果评奖,雅安制定《雅安市地方综合年鉴编纂规范》,资阳出台《资阳市年鉴质量管理制度》《资阳市年鉴编纂监督考评制度》,甘孜州制定县(市)综合年鉴篇目大纲模板。

积极开展精品年鉴创建。召开全省年鉴质量提升工作会议,在全省组织开展“精品年鉴品读季”活动,推动精品年鉴创建和年鉴理论研究。全省地方志部门在“精品年鉴品读季”活动中撰写评议文章和理论研究成果84篇,其中,达州市地方志办撰写的《从四部中国精品年鉴的共性与个性谈年鉴编纂规范化》、成都市地方志办报送的《品读精品年鉴封面设计的内涵表达》在全国“精品年鉴品读季”主题征文中分别获特等奖、一等奖。《武侯年鉴(2022)》成功入选“中国精品年鉴”。攀枝花开展精品年鉴品读暨年鉴工作培训会,德阳联合相关部门在《德阳日报》开展“精品年鉴品读季”活动征文,绵阳利用“史志绵阳”微信公众号开设“学精品抓质量”专栏。乐山、雅安分片区召开年鉴理论座谈交流暨精品年鉴精读会。宜宾开展“精品年鉴品读季”“六个一”活动,组织对已出版的2021卷和已形成初稿的2022卷地方综合年鉴开展集中评议,巴中开展“年鉴质量提升回头看”专项行动。推动学以致用,自贡、攀枝花、泸州、德阳、广元、遂宁、内江、雅安、资阳、凉山等市(州)、县(市、区)地方志机构对标精品年鉴,对尚在审校中的2022卷年鉴进行修改调整。

3. 传承弘扬中华优秀传统文化,守护巴蜀儿女精神家园。坚持以社会主义核心价值观

为引领，深入挖掘、阐释、宣传中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化、巴蜀文化，守护精神家园。

一是宣传弘扬中华优秀传统文化、巴蜀文化。完成《四川客家志》复审，推进《四川羌族通志》修改出版，编纂出版《蜀韵纪事》第三辑，展示巴蜀多彩历史文化。积极弘扬传统文化与巴蜀文化，在“学习强国”发布《听熊猫》节目34集，在“方志四川”喜马拉雅官方电台上线播出45集音频节目《川剧的前世今生》，该节目获成都市广播电视台第二届“金橙奖”最佳音频作品奖。深化旧志整理。2022年，全省整理出版旧志23部。成都整理出版的大型巴蜀历史文献丛书《蜀藏》入选国家版本馆。广元、内江、宜宾、广安、达州、雅安、眉山、资阳旧志整理工作成效显著。

二是宣传弘扬革命文化、社会主义先进文化。加快推进《四川抗日战争志》《四川简史》《四川抗战历史文献》《四川当代史》编纂，编纂出版《巴蜀史志》“四渡赤水”专刊。雅安市地方志编纂中心提供文稿、省地方志办会同成都市广播电视台制作的融媒体精品节目《雪山魂》，获评“四川省广播电视局2022年广播电视优秀主题作品”。攀枝花市指导编纂青少年党史地情读本。泸州市承办“四渡赤水·泸州论坛”。雅安市承办从大渡河到夹金山理论研讨会；泸定县6.8级地震发生后，及时组织撰写《大渡河畔英雄多 红色基因永传承——从红军长征路到抗震救灾路》，弘扬抗震救灾精神，诠释中国共产党人民至上、生命至上的执政理念。巴中市承办纪念川陕革命根据地创建90周年学术研讨会，开展“红色轻骑”微党课宣讲。宜宾市编纂出版《中国共产党人精神谱系中的宜宾印记》。攀枝花、德阳、内江组织收集三线建设有关资料。

三是创新中华文化表现形式、传播方式。全省地方志部门因应时势之变、跟上时代脚步，推动中华文化表现形式、传播方式的创新，让中华文化焕发出更加蓬勃的生命力、创造力、影响力。

主动适应互联网发展潮流，建强用好新媒体矩阵。充分发挥“方志四川”“两微十一号一网一台一刊一店一馆”新媒体矩阵作用，宣传四川发展、讲好四川故事、传播四川文化。2022年，“方志四川”新媒体矩阵发布各类文章2920篇。其中，阅读量50万以上的56篇（阅读量1000万以上的4篇）。截至2022年12月31日，“方志四川”新媒体矩阵关注用户38.67万名（与2021年比，增加25.07万名），累计阅读量6.86亿次（与2021年比，增加3.49亿次）。四川省情网自2019年6月1日开通以来，浏览量3.16亿次，独立访客2580万名。在2022年每月进行的澎湃政务指数榜评选中，“方志四川”澎湃号持续进入“四川榜”和“文化榜”前十位，并入选澎湃政务号2022年度



传播案例。各市（州）、县（市、区）54个史志新媒体账号刊发文章19576篇，有效扩大了优秀传统文化的影响力。成都市建强方志文化全网传播矩阵，政务新媒体平台关注用户突破180万，累计阅读量突破3亿。“自贡方志”“志中阿坝”充分挖掘、宣传当地历史文化，赢得广泛好评。

加强与主流媒体合作，联合权威媒体宣传。省地方志办在“学习强国”四川学习平台、四川省人民政府网、中国新闻网、中国方志网等刊发文章350篇（次），其中“学习强国”四川学习平台刊发90篇；成都、泸州、德阳、广元、内江、南充加强与主流媒体合作，获得良好宣传效果。成都加强方志文化海外交流，在巴黎等地举办成都历史文化海外落地展，法新社、美联社等多家国际主流媒体跟踪报道，获得海外相关人士高度赞誉。

坚持守正创新，守牢期刊阵地。不断推进《巴蜀史志》改革创新，坚持注重重大时政热点节点，注重挖掘弘扬巴蜀风土人文精神，注重服务修志编鉴工作，注重发挥建言献策作用，不断扩容提质。2022年，《巴蜀史志》出刊7期，各市（州）、县（市、区）32种史志期刊出刊85期。

四是持续强化公共文化设施建设。充分发挥方志馆地情教育、国情教育、爱国主义教育基地作用，截至2022年底，在川渝两地建成四川省方志馆高校分馆8个，会同全省地方志部门在高职院校、乡镇（街道）、村（社区）设立史志阅览室641个。各市（州）、县（市、区）建成市县级方志馆（室）51个，乡（镇、街道）情馆183个，村（社区）史馆935个，数字方志馆13个。成都建成“成都年鉴展示与研究中心”，新设成都方志馆西南大学分馆等方志分馆4家、新建社区微方志馆58个，初步形成由9家分馆113家微方志馆组成的方志文化宣传服务阵地群；自贡推进“方志驿站”建设；德阳建设德阳市史志馆四川建筑工程学院分馆、四川工业科技学院分馆；乐山制定《村（社区）史馆建设展陈指导性意见（试行）》；广元制定《史志阅览室实施办法（试行）》；宜宾采取“六统一、六提升”做法推动乡村史志阅览室建设；达州、巴中史志阅览室建设成效突出。

扎实推进方志数字化。省地方志办完成1800余册（截至目前2120册）志鉴数字化，在四川省情网提供在线阅读。泸州市、南充市、甘孜州数字方志馆，绵阳市地方志信息化项目稳步推进。雅安市芦山县开启年鉴掌上阅读新方式。

4. 深化方志资源开发利用，服务全省经济社会发展。将地方志事业放在全省经济社会发展全局中谋划，注重地方志“以史鉴今、以史资政”重要作用，围绕党政中心

工作和社会热点焦点问题，开展专题研究，总结历史规律，提供历史借鉴。

一是进一步深化资政辅治。2022 年省地方志办编发《资政参阅》11 期，获省领导肯定性批示 7 次；各市（州）、县（市、区）地方志部门撰写资政报告 158 篇，各级领导肯定性批示 45 篇。成都、广元、内江、乐山、雅安、巴中、宜宾、甘孜撰写的多篇资政报告获领导批示并纳入实施。广元市剑阁县资政专报《关于加强蜀道古柏的保护与开发利用的建议》得到省委省政府肯定。阿坝州组织编纂《马尔康“6·10”震群抗震救灾实录》《马尔康“8·31”和“9·28”抗击新型冠状病毒疫情实录》，为抗震抢险救灾及疫情防控提供借鉴参考。自贡、雅安创新编印市情手册。

二是服务重大发展战略和重大活动。川渝两地地方志部门联合编纂出版《成渝地区双城经济圈建设年鉴（2022）》，记录成渝地区双城经济圈建设的壮阔历程和实践经验。内江编纂《新中国第一条铁路——成渝铁路在内江》，为内江融入成渝地区双城经济圈建设提供参考。自贡、遂宁、达州在年鉴中设置成渝地区双城经济圈建设专栏。国家统计局四川调查总队出版《成渝地区双城经济圈民生经济监测资料》《新时代四川民生经济发展成就》。省地方志办编纂《四川年鉴（2022）》简本，服务 2023 年全省两会；组织撰写“从地方志看四川发展十年”系列文章，反映新时代十年四川发展巨变，获得广泛赞誉。成都市地方志办与成都日报联合开设“非凡征程·砥砺奋进——从地方志看成都十年”专栏，紧跟中国农民丰收节等热点，推出《跨越 4500 年的探索 从“天府之国”到“天府粮仓”》主题报道。自贡推出《从地方志看自贡十年》系列报道。资阳编纂出版年鉴简本《鉴证资阳（2022）》，阿坝编纂出版《阿坝年鉴》简本提供州两会代表、委员使用。

三是助力实现脱贫攻坚成果与乡村振兴有效衔接。围绕“四化同步、城乡融合、五区共兴”，持续推进乡镇（街道）志、村志编纂。2022 年，全省启动编纂乡镇（街道）志 430 部，村志 250 部，其中乡镇（街道）志出版 91 部、村志出版 40 部。南充、广安、巴中将编纂经费纳入财政预算。巴中将乡镇村志编纂出版工作纳入市委市政府目标考核体系，资阳、阿坝建立编纂进度月报及督查、通报机制。攀枝花、泸州、绵阳、广元、乐山、宜宾、雅安等地组织动员当地专家学者、老干部、老党员及知情人、当事者参与乡镇志和村志编纂，眉山分批组织业务培训。德阳、宜宾围绕“两项改革”、乡村振兴等编纂专题书籍。全省地方志系统围绕本地特色文化、景点、产品、技艺等，编纂特色志鉴和地情读物 112 部。成都持续擦亮地方名特招牌，编纂出版《彭州茶》等地情书籍。广元编纂出版《米仓山茶鉴》，围绕苍溪猕猴桃、剑门豆腐、青川山珍等



编纂特色图志。

四是服务文化强省旅游强省建设。助力四川打造名扬天下、享誉全球的世界重要旅游目的地，省地方志办组织编纂《大熊猫图志》英文版，会同阿坝州地方志办、九寨沟管理局编纂《九寨沟图志》。成都以“大方志”理念整合社会力量，编纂出版《巴蜀风土杂记》等7部读物；联合各县（市、区）地方志办编纂出版“成都风土人文丛书”；《洛带镇志》入选“中国名镇志文化工程”；青白江区开发利用方志资源，服务文旅产业发展，取得良好成效。绵阳编纂《绵阳市传统村落志》《绵阳建置》等书籍。宜宾组织编纂历史文化研究丛书。泸州市地方志办编纂的《方志泸州·地理标志产品》被定为泸州市首届中外地理标志产品博览会暨中欧地理标志协定论坛宣传用书。雅安启动《四川石棉矿志》《汉源水果志》《芦山根雕艺术志》编纂。为助力文旅康养首位产业发展，巴中编纂出版《巴中文旅康养图志》。凉山编纂出版《索玛花图鉴》。

5. 深化方志部门自身建设，推动方志事业薪火永继。

一是全面加强方志队伍建设。坚持把方志队伍建设作为地方志事业蓬勃发展、薪火相传的关键之举，努力建设忠诚干净担当的高素质专业化干部队伍。省地方志办积极推进方志专家库、人才库建设，组织单位业务骨干和省内方志专家录制志鉴编纂业务授课视频。成都创新开办地方志系统业务提升网络培训班，在线培训辅导成德眉资地方志工作者1000余人。广元、资阳等地组织干部授课，“以讲促学”。

二是全面推进依法治志。扎实推进依法治志，推动“一纳入、八到位”落地落实。2022年，各级领导批示地方志工作208次，主要领导批示82次；全省地方志部门开展执法79次。成都市调整机构职能编制，优化和增加职能职责11项；广元市恢复设立昭化区、朝天区史志机构；阿坝州政府常务会集中学习《四川省地方志工作条例》。

2022年，全省地方志工作取得较好成绩，得到省委省政府及中国地方志指导小组高度肯定。年初，时任省委书记彭清华到省地方志办调研慰问，对全省地方志工作给予高度评价。中国社会科学院院长、时任中国地方志指导小组常务副组长高翔，中国地方志指导小组秘书长、中国地方志指导小组办公室党组书记、主任崔唯航，省委常委、省政府常务副省长李云泽，省委常委、省委秘书长陈炜，省委常委、宣传部部长郑莉，时任省人大常委会党组书记、副主任王宁对四川地方志工作作出肯定性批示。

回顾过去一年工作，也还存在一些问题和不足：一是区域发展不平衡，志鉴质量参差不齐，个别市（州）工作滞后；二是“十业并举”全面发展还有差距，方志馆覆盖面不足，方志理论研究水平不高，志鉴资源开发利用不充分；三是服务大局还有差距，

参与范围、程度较为有限，作用发挥不充分；四是方志队伍建设存在短板，业务骨干和领军人才不足。以上问题虽是发展中遇到的问题，但需引起我们高度重视，认真研究解决。

二、扎实推进四川扶贫志和全面小康志编纂工作，把坚定拥护“两个确立”坚决做到“两个维护”转化为“为党立言、为国存史、为民修志”的实际行动

编纂《中国扶贫志》《中国全面小康志》是全国地方志系统的重大政治任务。2020年，习近平总书记对编纂中国扶贫志作出重要批示。2022年3月，中国地方志指导小组印发《关于实施中国扶贫志编纂工程和中国全面小康志编纂工程的若干意见》，明确要求各省（区、市）于2025年12月底前完成编纂。3月9日，经省政府同意，省地方志办印发《四川扶贫志和全面小康志编纂工作方案》。我们要切实提高认识，凝聚共识，把思想认识统一到习近平总书记重要批示精神上来，统一到中央和省委省政府决策部署上来，扎实推进四川扶贫志和全面小康志编纂工作。

（一）充分认识编纂扶贫志和全面小康志的重要意义

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央把打赢脱贫攻坚战作为全面建成小康社会的底线任务，组织实施了人类历史上规模最大、力度最强的脱贫攻坚战，千百年来困扰中华民族的绝对贫困问题历史性地画上句号，中国式扶贫创造了人类减贫史上的奇迹，对世界减贫进程作出了重大贡献。2021年2月25日，习近平总书记在全国脱贫攻坚总结表彰大会上指出：我国脱贫攻坚战取得了全面胜利，创造了又一个彪炳史册的人间奇迹。这一亘古未有的伟大胜利，应在辉煌史册中写下浓墨重彩的一笔。“两志”编纂工程是中央交办的重大政治任务，是一项让“彪炳史册”落在实处的浩大文化工程，是全面展示中国共产党坚强领导和社会主义制度巨大优越性的重要方式，也是地方志部门坚定拥护“两个确立”，坚决做到“两个维护”的具体体现。全省地方志部门要从讲政治的高度看待这项任务，提高政治站位，扛起政治担当，进一步提升做好“两志”编纂工作的政治自觉、思想自觉和行动自觉。

（二）准确把握我省“两志”编纂任务

四川是扶贫大省，贫困程度深，扶贫面积大，扶贫任务重，脱贫攻坚实践尤为波澜壮阔。我省编纂任务为：省级层面编纂《四川扶贫志》《四川全面小康志》，由省地方志办会同相关省直部门牵头，省直部门、相关单位参加。市级层面为：21个市（州）



分别编纂各地扶贫志（其中，根据中国地方志指导小组和国家乡村振兴局联合印发的通知，《凉山州扶贫志》纳入第一批中国扶贫志丛书），成都市编纂本地全面小康志。各市（州）扶贫志由地方志部门与相关市直部门牵头，市直部门、相关单位和县（市、区）参加。成都市全面小康志由市地方志办与相关市直部门牵头，成都市直部门、相关单位参与。县级层面为：国家确定的 88 个贫困县分别编纂各地扶贫志。各县扶贫志由地方志部门与相关县直部门牵头，县直部门、相关单位、乡镇参加。全省地方志部门要对标对表，主动认领，全力推动。

（三）高质量推进“两志”编纂

全省地方志部门要以高度的责任感、使命感、紧迫感投入编纂，完成好这项重大政治任务。要积极汇报，争取当地党委政府重视。要加强统筹协调，成立相关部门参与的编纂工作委员会，细化责任分工，健全推进机制，凝聚工作合力。要树立精品意识，精心编制篇目大纲，广泛收集资料，讲好全面脱贫和全面建成小康社会的四川故事，力求使“两志”成为忠实反映党领导人民群众脱贫致富奔小康伟大实践、伟大精神、伟大变化和宝贵经验的精品力作。要始终坚持质量第一，严把政治关、史实关、体例关、保密关、审核关，高质量完成编纂任务，向党和人民交上满意答卷。

三、统筹推进 2023 年各项任务，以“存史、育人、资政”的生动实践为全面建设社会主义现代化四川贡献力量

今年是全面贯彻党的二十大精神开局之年，是实施“十四五”规划承上启下关键一年。全省地方志系统要坚定以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大精神、习近平总书记致国史学会成立 30 周年的贺信及对四川工作系列重要指示精神，省第十二次党代会、省委十二届二次全会精神，以“存史、育人、资政”三项主业为抓手，深化“三个服务”，推动地方志事业高质量发展，为全面建设社会主义现代化四川贡献方志力量。在统筹抓好“两志”编纂工作的同时，还应把握四个“始终着眼”做好以下几方面工作。

（一）始终着眼于“为党立言、为国存史、为民修志”职责使命，在高质量抓好志鉴编修、赓续巴蜀文脉上下功夫

一是落实好“十四五”规划。根据《四川省“十四五”地方志事业发展规划》，各市（州）相继印发了“十四五”地方志事业发展规划。各地要充分认识规划实施的重要性，主要领导亲自部署，着力抓落实，确保实现既定目标任务。

二是推进重大专题志书编纂出版。省地方志办将加快推进《四川当代史》《四川简史》等书籍的编纂出版。2021年5月，省地方志办印发《四川省乡镇（街道）、村志编纂工作指导意见》，启动全省乡镇（街道）、村（社区）志编纂工作。从我省实施乡镇行政区划和村级建制调整“两项改革”看，全省乡镇（街道）减少1509个、减幅32.7%；建制村减少18429个、减幅40.55%；优化新增社区457个、增幅5.9%。编修乡镇（街道）、村（社区）志意义重大。要分解编纂任务，分年度制定编纂出版计划并加强督导检查。要分层次有针对性地开展业务培训，提升修志队伍业务水平。要切实加强对拟出版乡镇（街道）志、村（社区）志的质量把关，特别是把好政治关、史实关。全省乡镇（街道）志、村（社区）志，原则上公开出版。确因经费困难无法实现公开出版的，由市（州）地方志工作部门对相关志书组织审读并出具质量审查合格意见书，报市（州）新闻出版主管部门申请内部准印号。

三是扎实推进年鉴、大事记编纂。坚持“一年一鉴公开出版、当年卷当年出版”，做好顶层设计，细化工作流程，科学合理安排资料搜集、整理和初稿编纂时间，实现资料搜集、整理、编纂、审核和年鉴印刷、出版全过程精准管理。在抓好综合年鉴编纂的同时，积极推进各部门编纂专业年鉴。省直部门要落实好年度大事记报送制度，及时报送《四川年鉴》《四川省直部门（单位）大事记》《成渝地区双城经济圈建设年鉴》稿件。

四是持续提升志鉴质量。建立健全地方志质量标准体系，完善志稿评议、质量评价、审查验收、批准出版等制度，精心把好各个关口。严格落实全省地方综合年鉴编纂篇目审查、复核及质量抽查制度，推动全省地方志质量加速提升。实施好年鉴精品工程。积极参加中国年鉴精品工程评选，在评比中找差距、补短板、促提升。按《四川省年鉴精品工程实施方案》，抓好我们自己的年鉴精品工程和相关质量评审，明确收集、采写、编辑、审核、校对全流程质量标准，细化完善精品年鉴质量体系。

（二）始终着眼于推动地方志工作与党委政府中心工作深度融合，在提升地方志服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众水平上下功夫

一是强化资政辅治。要紧密围绕党的二十大和省委十二届二次全会确定的战略任务和重大举措，围绕推动成渝地区双城经济圈建设、“四化同步、城乡融合、五区共兴”战略部署，建设文化强省旅游强省等重大课题，努力推出高水平研究成果和政策建议。要围绕本地重点任务，抓住热点节点，认真谋划选题，研究编写各类有价值的地情资料，发挥史志工作围绕中心、服务大局的作用。要当好经济社会发展的地情服务专家，积极参与当地规划编制、城市建设、乡村振兴，助力高水平区域协调发展。

二是服务经济发展。省地方志办将组织编纂《四川地理标志产品大观》，推出《大



熊猫图志》英文版及《九寨沟图志》。各地要聚焦本地特色文化、景点、产品、技艺等，编纂特色志鉴和地情读物。要围绕本地特色历史文化资源，会同当地文广旅局和融媒体中心，开展地方历史文化短视频录制活动，积极宣传本地历史文化，展示地方形象，服务经济社会发展。

三是服务人民群众。积极参与“德耀巴蜀”活动，推进史志“七进”，将志书送到群众身边。针对不同需求，编纂志书精装本、普及本和简写本，更好地服务社会各界。通过多种方式，扩大读志用志覆盖面。开展数字化工作，为社会各界提供便捷、高效的服务。围绕地情展览展示中心、地情资料收藏保护中心、地情研究中心、地方文化交流中心和爱国主义教育基地定位，积极推进本地方志馆建设。采取举办地情展览、开展主题教育、史志文化讲座等形式，充分展现方志馆的作用。持续扩大各方志馆分馆、乡（镇、街道）情馆、村（社区）史馆覆盖面。继续推进各地史志阅览室建设，建设具有四川地域特色的方志馆——史志阅览室体系。

（三）始终着眼于地方志教化育人、凝心聚力重要作用，在宣传弘扬、打响方志品牌上下功夫

一是宣传弘扬中华文化。深入开展旧志整理，积极推进本地珍贵旧志、史料文献整理及点校。做好传统文化挖掘、提炼，省地方志办将组织编纂《巴蜀史志》“三苏文化”专刊、“第二轮修志”特刊，编纂出版《蜀韵纪事》（第四辑）。要做好藏羌彝民族文化开发利用，推进研究阐释和创造性转化，加强少数民族语言文字和经典文献的保护和传播，展示绚烂多彩的少数民族文化。要收集、整理发生在巴蜀大地上的红色故事、红色文化，组织编纂红色历史、地方简史等书籍，赓续精神血脉。

二是加强宣传平台建设。加大宣传力度，采用报纸、电视、网络、会议等多种渠道、多种形式宣传推介，让更多人了解、认识地方志。要主动适应互联网潮流，建强用好地情网站，运用好新媒体平台，扩大宣传覆盖面。要结合传统历史街区打造、古镇名村保护等，将地方志文化融入其中。

三是深化志鉴开发利用。探索微鉴、简本、掌上年鉴、地情手册、全媒体年鉴等编纂形式，提升志鉴使用率。要采取向有关领导干部、两会代表（委员）和社会人士赠送志鉴及相关成果的形式，为重大活动、重要决策提供参考借鉴。要积极探索“互联网+”发展趋势下的方志信息化工作，开放数据、共享信息、提供查阅。

（四）始终着眼于建设高素质专业化新时代地方志干部队伍，在保持政治定力、提升业务能力上下功夫

一是加强思想政治建设。始终把习近平新时代中国特色社会主义思想作为新时代

新征程地方志工作的根本遵循，融入血液、刻入骨髓、注入灵魂。深入学习贯彻党的二十大、习近平总书记对四川工作系列重要指示精神和关于史志工作的重要论述以及省第十二次党代会、省委十二届二次全会精神，在学思践悟中找准地方志工作的使命所系、方向所指、重点所在，切实把拥护“两个确立”的自觉性转化为践行“两个维护”的坚定性。

二是加强方志理论研究。要组织和引导广大地方志工作者从工作实践中确定研究专题，进行理论总结，努力形成具有四川地域特色的研究成果。地方史志学会要加大地方志理论研究力度，提高学术研究水平，推动全省地方志理论研究取得新成果。省地方志办将结合二轮修志工作总结，举办全省地方志宣传工作培训暨方志理论研讨会。要办好史志期刊，进一步增强刊物的学术性和可读性，广泛开展学术研究和交流，促进学术研究成果的提高和应用。

三是提升方志干部专业能力。要加强地方志业务培训，省地方志办将于年内完成《四川方志讲堂》11个授课视频的录制、发布和出版工作。要积极吸纳地方文史专家、史志爱好者参与修志编鉴，建好本地地方志专家库、人才库。健全落实优秀年轻史志人员到上级部门跟班学习制度，培养一批业务精、作风好的史志干部。

同志们，省委十二届二次全会擘画了全面建设社会主义现代化四川的壮美画卷，吹响了奋进新征程的时代号角。奋斗是新时代新征程的主旋律，也是四川发展的最强音。当前，四川发展已站在新的历史起点，四川地方志事业已从转型发展向高质量发展、从方志大省向方志强省迈进。让我们始终牢记“为党立言、为国存史、为民修志”的时代使命，坚持正确政治方向，坚持历史唯物主义，坚持“三个服务”，坚定历史自信，增强历史主动，忠实记录伟大时代，深入推进修志为用，踔厉奋发，勇毅前行，为文化强省旅游强省建设、为推动新时代治蜀兴川再上新台阶、夺取全面建设社会主义现代化四川新胜利贡献智慧和力量！

谢谢大家！



深学细悟强党性 知行合一促实干

——在学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 读书班专题研讨会上的发言

四川省地方志工作办公室党组书记、主任 陈建春

（2023 年 4 月 21 日）

同志们：

今天，我们召开学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育读书班专题研讨会，办党组班子成员将在会上汇报近段时间学习的学习情况和心得体会。首先，让我们对省委第八巡回指导组丁振东处长、李慧玥书记莅临指导表示热烈欢迎！

根据中央、省委部署要求，在省委第八巡回指导组精心指导下，我们集中一周时间，举办了办学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育读书班。读书班期间，我们牢牢把握“学思想、强党性、重实践、建新功”总要求，紧紧锚定主题教育目标任务，采取原汁原味读原著、领导点评辅导学、专家授课深入讲、联系实际个人悟等方式，原原本本研读了党的二十大报告、党章、《习近平著作选读》《习近平新时代中国特色社会主义思想专题摘编》及《习近平总书记关于弘扬中华优秀传统文化重要论述选编》等，聆听了中央党校和省直机关党校教授的精彩讲解，使我们对习近平新时代中国特色社会主义思想有了更进一步、更深一层、更系统更全面的学习理解。下面，我结合个人学习理解，谈几点体会。

一、万山磅礴有主峰——党是我们各项事业的领导核心，必须把始终坚持党的领导融入血脉

习近平总书记强调，“办好中国的事情，关键在党。（《习近平著作选读》第一卷《坚持党对一切工作的领导》）”习近平总书记在党的二十大报告中提出了以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴，明确了前进道路上必须牢牢把握的“五个重大原则”，其中第一条就是“坚持和加强党的全面领导”。中国近代以来的历史告诉我们，如果没有

中国共产党领导，我们的国家、我们的民族不可能取得今天这样的成就，也不可能具有今天这样的国际地位。正是因为有中国共产党领导、有全国各族人民对中国共产党的拥护和支持，中国创造出世所罕见的经济快速发展奇迹和社会长期稳定奇迹，中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃，实现中华民族伟大复兴进入了不可逆转的历史进程。中国共产党领导是中国特色社会主义最本质的特征，是中国特色社会主义制度的最大优势，是党和国家的根本所在、命脉所在，是全国各族人民的利益所系、命运所系。历史和人民选择中国共产党领导中华民族伟大复兴的事业是正确的，必须长期坚持、永不动摇。

当前，我国发展进入战略机遇和风险挑战并存、不确定难预料因素增多的时期，各种“黑天鹅”、“灰犀牛”事件随时可能发生。坚持党的领导是战胜一切艰难险阻的制胜法宝。因此，我们必须始终把坚持党的领导深深融入血脉之中、渗入灵魂之中，坚持以党的旗帜为旗帜、以党的方向为方向、以党的意志为意志，坚决在思想上、政治上、行动上与党中央保持高度一致。坚持党的领导，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，不是空洞的口号，落实到我们每个人身上，我认为至少应做到以下三点：一要坚决维护党中央权威，坚决服从党中央集中统一领导，党中央提倡的坚决响应，党中央决定的坚决照办，党中央禁止的坚决杜绝，确保思想一致，行动一致，步调一致；二要确保党的理论和路线方针政策在四川地方志工作中得到全面贯彻落实，把党中央的决策部署不折不扣落实到“为党立言、为国存史、为民修志”的各方面、全过程，决不允许各行其是、各自为政，决不允许有令不行、有禁不止，决不允许搞上有政策、下有对策，决不允许搞特殊、讲条件；三要坚守对党的绝对忠诚，做到心中有党、心中有民、心中有责、心中有戒，增强政治定力、纪律定力、道德定力、抵腐定力，自觉维护党中央权威和党的团结统一，坚决捍卫党的形象和声誉。

二、发展才是硬道理——发展是党执政兴国的第一要务，必须把推动高质量发展内化于心

习近平总书记强调“高质量发展是全面建设社会主义现代化国家的首要任务”，强调“我们要坚持以推动高质量发展为主题”（《党的二十大报告》）。这是在深入分析我国新的发展历史条件和阶段、全面认识和把握我国现代化建设实践历程以及各国现代化建设一般规律的基础上，作出的一个具有全局性、长远性和战略性意义的重大判断。全面建设社会主义现代化国家是一项伟大而艰巨的事业，高质量发展是首要任务，也



是基本路径。无论是解决发展起来以后的问题还是把人民对美好生活的向往变为现实，无论是推动乡村全面振兴还是实现全体人民共同富裕，都需要始终抓好发展这个“党执政兴国的第一要务”，牢牢把握发展这个“解决中国一切问题的关键”。只有努力实现更高质量、更有效率、更加公平、更可持续、更为安全的发展，人民美好生活和社会事业发展、文化事业繁荣、生态环境美好、国际地位提升、安全能力增强等各方面建设的物质条件才能不断得到夯实，全面建成社会主义现代化强国才能有更为坚实的物质技术基础。我们必须认真学习领会高质量发展的历史逻辑、深刻内涵和实践要求，切实把推动高质量发展的要求贯彻到地方志工作全过程各领域。

2018年2月，根据省委安排，我到省地方志办工作。经过一段时间的工作了解，我发现志鉴质量不高问题普遍存在，严重影响了地方志作为“信史”的权威性，也严重阻碍四川地方志事业的长远发展，于是鲜明提出了地方志事业高质量发展思路，并采取一系列措施予以强力推进。一是2018年9月便在全国率先出台《关于实施地方志工作质量提升行动的意见》，2021年1月印发了《关于提升地方综合年鉴编纂质量的意见》，2022年10月组织召开全省年鉴质量提升工作会议，从顶层设计、系统谋划、有序落实中推进质量建设；二是首创建立全省地方综合年鉴编纂篇目审查、复核及质量抽查制度，首次采取量化分值的方式对市（州）综合年鉴2021卷质量抽查进行打分排序，从制度层面构筑高质量发展的长效机制，推动全省地方志质量加速提升；三是采取专家授课、实例剖析、精品品读等方式，分片区、分专题开展业务培训，不断提升专业素质，以人才素质的“水涨”，确保高质量发展持续的“船高”。这些年，我们也正是逐步深入学习理解落实习近平总书记关于推动高质量发展的要求，才取得了全省地方志事业的多项突破：2018年以来，年鉴质量逐年提高，全省60部志鉴成果获全国奖项。在第八届全国地方志优秀成果（年鉴类）评审中，四川有22部年鉴获奖。其中，《四川年鉴（2020）》等4部年鉴获特等奖，创历史之最。《汶川特大地震四川抗震救灾志》等4部志书获四川省第十九次社会科学优秀成果二等奖，在同一次全省社科奖评选中获得4项二等奖，为省地方志机构组建以来首次，是一次重大突破和重要纪录。下一步，我们将认真按照党中央提出的把握新发展阶段，贯彻新发展理念，构建新发展格局的要求，解放思想，转变观念，守正创新，加快推进《〈四川省志〉质量体系建设纲要》《四川省综合年鉴质量体系建设纲要》《四川省市县志质量体系建设纲要》制定，实施好四川省年鉴精品工程，持续开展编纂篇目审查等系列质量提升行动，加快推动我省由方志大省向方志强省转变。

三、中华文明博大精深——文化是一个国家、一个民族的灵魂，必须把推进文化自信自强扛在肩上

习近平总书记强调，“文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信，是更基本、更深沉、更持久的力量。（《习近平著作选读》第一卷《要有高度的文化自信》）”党的二十大深刻阐明中国式现代化的时代命题，强调“中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化”，要求“推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌”。文化自信自强，事关国运兴衰、事关文化安全、事关民族精神独立性。一个国家、一个民族，只有充满文化自信，才能在通往未来的道路上行稳致远。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。近代以来，中华民族从磨难中奋起、从民族危亡走向民族复兴的历程，也正是中华文化焕发活力、走向复兴的历程。我们党是一个具有高度文化自觉的马克思主义政党，致力于把中国建设成为一个文化繁荣、文明兴盛的社会主义现代化国家。新中国成立后特别是改革开放以来，我们党把文化建设纳入现代化建设全局进行谋划，结合时代变化和实践发展，不断推进文化创新创造。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视文化建设，把文化建设提升到新的历史高度，推动我国文化建设在正本清源、守正创新中取得历史性成就、发生历史性变革，全党全国各族人民的文化自信显著增强、日益坚定。

在中华文明中，地方志自成一脉、独树一帜，具有独特魅力，成为中华民族特有的文化基因和重要载体，是最具民族特征的标志性传统文化形式之一。省地方志办作为传承弘扬中华优秀传统文化的重要部门，在建设文化强省、推进文化自信自强的使命道路上，我们责无旁贷，必须胸怀大局、把握大势、着眼大事，找准工作切入点和着力点，做到因势而谋、应势而动、顺势而为，做好文化传承弘扬工作。一是要在全面总结第二轮修志的基础上谋划第三轮修志。2005年，根据党中央、国务院部署，四川省委、省政府正式启动第二轮三级志书编纂工作。我们历时15年，于2020年全面完成第二轮修志任务，编纂了省级志书1部92卷、市（州）志书21部、县（市、区）志书179部，包括全省205部地方综合年鉴2020年卷，总字数达4.7亿，全面记述了四川改革发展、讴歌川人自强奋进的一系列鸿篇巨著，书写了四川当代历史的浩瀚篇章，为四川留下了宝贵的精神财富。下一步，我们更要站在文化自信自强的高度，以“为当代提供资政辅治之参考，为后世留下堪存堪鉴之记述”为目标，谋划好、实施好第三轮修志工作，编纂出经得起时代和历史检验的精品志书。二是要围绕事关党委政府中心大局的重要部署、重点工作、重大事件开展志鉴编纂。此前，我们已编纂出版



《汶川特大地震四川抗震救灾志》《中华人民共和国 70 年四川大事记》《四川改革开放 40 周年大事记》《大熊猫图志（中英文双语版）》《生命至上——四川抗击新冠肺炎疫情实录》《新时代 脱贫攻坚在四川》大型画册，逐年编纂出版《四川省直部门（单位）大事记》《成渝地区双城经济圈建设年鉴》等，记述了党委、政府带领人民推动治蜀兴川再上新台阶的光辉历程和取得的巨大成就，忠实反映了四川发展巨变。下一步，要全力推进四川扶贫志和全面小康志编纂，全面记录在党中央领导下打赢脱贫攻坚战，全面建成小康社会的伟大成就与人间奇迹。要高质量抓好全省乡镇志、村（社区）志编纂，守护好，传承好乡土文明。三是建强宣传弘扬平台，传播正能量、弘扬主旋律。主动适应新形势新要求，将“四川地方志”网站改版升级为“四川省情网”，建成“方志四川”“两微十一号一网一台一刊一店一馆”新媒体矩阵。截至 2023 年 3 月 31 日，“方志四川”新媒体累计阅读量 7.83 亿次，累计用户数 38.88 万名。四川省情网累计阅读量 3.50 亿次，独立访客 3090.68 万名。下一步，要立足丰富的史志文化资源，立足专业权威的平台优势，抓好中华优秀传统文化、革命文化、巴蜀文化宣传弘扬，为讲好四川故事、传播好四川声音作出地方志部门应有的贡献。

四、江山就是人民，人民就是江山——坚持以人民为中心的发展思想，必须把人民至上举过头顶

习近平总书记强调：“我们党来自人民、植根人民、服务人民，党的根基在人民、血脉在人民、力量在人民。（《习近平著作选读》第一卷《群众路线是党的生命线和根本工作路线》）”人民群众用小米哺育延安革命根据地，用小车推出淮海战役胜利，用小船划出渡江战役胜利，跟随我们党开启改革开放历史新时期、迈出民族复兴的坚实步伐。正是因为有人民群众的拥护和支持，党和国家事业才能不断从胜利走向胜利。从石库门到天安门，从兴业路到复兴路，中国共产党从诞生之日起就是中国人民和中华民族的主心骨，就是中国最广大人民根本利益的忠实代表，始终坚守为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的初心和使命。百年来，我们党发展壮大为世界第一大党，带领人民创造了世所罕见的“地球上最大的政治奇迹”、经济快速发展和社会长期稳定“两大奇迹”，其根本就在于我们党始终与人民心连心、同呼吸、共命运，践行了“江山就是人民、人民就是江山”的深刻道理。

省地方志办作为党领导下的省政府直属事业单位，我们一切工作的出发点和落脚点必须坚持以人民为中心，始终胸怀人民、心系群众，始终牢记“为民修志”“修志为

民”。具体讲，就是要把不断满足人民群众的精神文化需求作为我们的使命任务，把人民对美好生活的向往作为奋斗目标。一要加强读志用志阵地建设。截至2022年底，我们已在全省183个县（市、区）设立省市县三级共建的史志阅览室641个，为传承乡村文脉、留住乡愁记忆提供了平台载体，为凝聚群众的爱家爱乡情怀、助力乡村振兴发挥了重要作用。下一步，要充分利用史志阅览室这一宣教平台，多形式开展各类史志阅读宣传活动，丰富人民群众精神文化生活，让史志阅览室在基层切实发挥培根铸魂作用。二要持续深化史志“七进”活动。2021年至今，与四川大学、重庆大学等川渝8所高校合作，建立“四川省方志馆高校分馆”，向省、市（州）、县（市、区）三级公共图书馆及武侯祠博物馆、杜甫草堂博物馆、部队、企业、街道社区、有关中小学校赠送地方志书5万余册，方便人民群众阅读，为广大人民群众认识四川、了解四川提供便利。下一步，要在内容上、形式上、活动上求新求变求进，持续深入地推进此项活动，真正让方志文化浸润人民心田、充分发挥“育人”价值。

以上是我的初步学习体会，下一步，我将继续严格遵照“学思想、强党性、重实践、建新功”的主题教育总要求，以强烈的政治担当抓好全办的主题教育和自身的学习提升、思想提升、工作提升，坚持学思用贯通、知信行统一，把习近平新时代中国特色社会主义思想转化为坚定理想、锤炼党性和指导实践、推动工作的强大力量，努力在以学铸魂、以学增智、以学正风、以学促干方面取得实实在在的成效。

谢谢大家！



把牢“三个服务”践行使命担当 不断推动地方志宣传工作上水平上台阶

——在全省地方志宣传工作培训会上的讲话

四川省地方志工作办公室党组书记、主任 陈建春

（2023 年 11 月 1 日）

同志们：

在全省上下深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，认真贯彻落实习近平总书记来川视察重要指示精神之际，我们在这里召开全省地方志宣传工作培训会，主要任务是：深入学习贯彻习近平总书记对宣传思想文化工作的重要指示以及在文化传承发展座谈会上的重要讲话精神，回顾总结 2018 年以来全省地方志宣传工作成效，明晰短板不足，明确今后一个阶段努力方向，持续推动全省地方志宣传工作上水平上台阶。上午，四川新闻网传媒集团编委、四川发布副总编辑宋林风为大家作了《新时代新媒体的新场景应用与实践》专题授课，我们到崇州市第三实验小学开展了现场学习考察。刚才，会议表扬了全省 2018-2022 年度优秀方志通讯员，为四川方志文化宣讲队成员颁发了聘书，成都市地方志办等 6 个单位交流了宣传工作的具体做法，总的感受是，此次培训内容丰富、安排紧凑、针对性强，既有专题授课又有实地见学，既有经验分享还有先进表扬，达到了预期效果，相信将对各地进一步明晰做好宣传工作的思路和方法起到积极促进作用。下面，我再讲三点意见。

一、充分肯定 2018 年以来全省宣传工作质效，提振迈步新台阶的信心和决心

五年来，全省各级地方志部门认真学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神，围绕党委政府中心大局，发挥优势，积极进取，主动作为，不断加强地方志宣传阵地建设，不断加强地方志成果转化利用，努力提高地方志宣传工作的质量和水平，努力增强地方志宣传的吸引力和感染力。地方志宣传工作的社会影响日益扩大，取得了显著

成绩，迈上了新的台阶。

五年来，全省地方志系统以为党立言的舆论导向为根本，弘扬主旋律凝聚正能量

地方志事业是党和国家事业的重要组成部分，全省地方志系统坚定不移贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想，贯彻党的宣传方针政策，把握正确的舆论导向，弘扬主旋律、凝聚正能量，在增进政治认同、道路认同、理论认同、制度认同上发挥独特作用。

一是记录展现治蜀兴川辉煌成就。盛事修志、志载盛世，垂鉴未来、泽慧千秋。编史修志是地方志部门记录宣传一地之文脉禀赋、发展变迁、改革成效的重要手段。2020年，四川圆满完成二轮修志重大文化工程，历时15载，7000余人接续奋斗，3.5亿字成果是宣传20年来四川政治、经济、社会、文化、生态各领域发展历程及显著成效的最好载体。2020年起，省市县三级推动落实地方综合年鉴“一年一鉴公开出版、当年卷当年出版”；2021年起，逐年编纂出版《成渝地区双城经济圈建设年鉴》；2018年起，逐年编纂出版《四川省直部门（单位）大事记》，成都、自贡、德阳、达州、资阳、阿坝等地建立健全大事记编报制度，全面记录展现各地各部门贯彻落实党中央国务院、省委省政府决策部署，推动新时代治蜀兴川再上新台阶的奋斗姿态。省地方志办扎实推进《四川扶贫志》《四川全面小康志》编纂，遂宁、南充、巴中、雅安、阿坝、凉山组织编纂脱贫攻坚志、扶贫开发志、口述实录等书籍，深刻反映四川决战决胜脱贫攻坚、全面建成小康社会的重大历史进程。

二是讴歌中国特色社会主义制度巨大优势。编纂出版《四川改革开放40周年大事记》《中华人民共和国70年四川大事记》等，编纂出版《新时代脱贫攻坚在四川》大型画册，《蜀地战贫——聆听扶贫之声》及各地有关专题成果编纂出版，生动再现党的坚强领导下，四川取得辉煌成就与发展巨变的生动体现。编纂出版《汶川特大地震四川抗震救灾志》《生命至上——四川抗击新冠肺炎疫情实录》及各地抗震救灾、抗击疫情专题书籍，铭记川人斗争勇气、斗争智慧。成都编纂出版《成都改革开放志》，在《成都日报》开设“非凡征程·砥砺奋进——从地方志看成都十年”专栏，自贡推出《从地方志看自贡十年》系列报道，泸州市开展“泸州40正当红·见证时光看发展”主题征文，参与“泸州40年40事”“口述泸州40年”专题报道，德阳推出《奋进四十年——德阳1983—2023》，巴中市委史志办与市广播电视台联合推出《巴中记忆三十年·历史上的今天》专栏。



三是及时宣传弘扬重大决策部署。四川省情网开设“焦点新闻”“省政府信息”“重要信息转载”，“方志四川”微信公众号动态设立“改革发展”“理论”“时政”，《巴蜀史志》期刊设“时政辑要”，成都市情网设“党中央国务院信息”“省委省政府信息”“市委市政府信息”，雅安党史方志网设“雅安要闻”，宜宾史志网设“重点推介”，阿坝州地方志网设“信息转载”“省政府信息”贴近中心，服务大局，及时宣传党的创新理论、大政方针及重大决策部署。2018年起，省地方志办每周汇编发布《四川要闻》，动态反映四川改革发展中的大事要事新事。《成都史志》《攀枝花史志》《泸州史志》《德阳史志》《史志天地》《内江史志》《南充史志》《宜宾史志》《雪原文史》《甘孜州微记录》等史志期刊开设专栏，刊发领导讲话、重要会议精神，占领宣传阵地。

五年来，全省地方志系统以全面、深厚的史志资源为依托，为党委政府中心大局提供“志力”支持

全省地方志系统充分利用自身资源优势、平台优势、人才优势，采取编纂特色志鉴、地情书籍，撰写调研报告、资政参阅等形式，服务党委政府中心大局、服务经济社会发展，取得较好成绩。

一是助力党委政府决策。省地方志办利用《资政参阅》《四川要闻》《四川省地方志工作简报》《巴蜀史志》、“方志四川”新媒体矩阵等渠道，撰写《关于更好地处理四川省工业遗产保护与利用关系的建议》《关于全省青年发展型城市建设的现状及建议——以成都市为典型》等资政文章，得到省政府省长黄强，省委常委、省委统战部部长，省政协党组副书记，省总工会主席赵俊民，省政府副省长郑备批示，省委常委、省委组织部部长于立军批示。省地方志办、德阳市地方志办联合起草的《关于进一步加强乡镇（街道）、村志编纂的建议》得到省委常委、宣传部部长郑莉批示，并指示省委宣传部在乡镇（街道）、村志编纂上给予支持，下一步省委宣传部、省地方志办将联合相关部门制发关于进一步加强乡镇（街道）、村志编纂的意见，推动此项工作取得实效。剑阁县资政专报《关于加强蜀道古柏的保护与开发利用的建议》得到省委省政府肯定。今年，省委办公厅综合室、信息处两次约稿，省地方志办整理古蜀文明起源及历史演进有关资料专报省委省政府主要领导。乐山市委党史和地方志研究室起草刊发在《巴蜀史志》2023年第2期刊载的《“乐山——中国人民解放军第18军进军西藏出发地”专题研究》一文获省人大常委会副主任罗强批示。成都、广元、内江、乐山、雅安、巴中、宜宾、甘孜撰写的多篇资政报告获党政领导批示肯定并纳入实施。2018年以来，省领导29次对地方志工作作出指示批示。市县两级领导批示地方志工作600

余次。自贡、雅安创新编印市情手册，绵阳编印《绵阳地情》，服务党委政府决策。

二是宣传推介文旅资源。2019年，结合纪念大熊猫科学发现150周年，省地方志办联合省林草局编著出版《大熊猫图志（中英文版）》，《人民日报（海外版）》《环球时报（英文版）》等多家国内外媒体广泛宣传报道，该书被法国国家历史自然博物馆收藏。《大熊猫图志（英文版）》编纂被纳入中宣部经典中国项目，即将在英国帕斯国际出版公司出版。编辑出版《巴蜀史志》“纪念大熊猫科学发现150周年”专刊，该专刊被列为四川省纪念大熊猫科学发现150周年活动宣传书刊。会同四川省文物考古研究院、三星堆博物馆等，编纂出版《巴蜀史志》“聚焦三星堆”专刊；联合阿坝州地方志办、九寨沟风景名胜区管理局编纂出版《九寨沟图志》，成功打造“三九大”文旅品牌重要文化名片并作为阿坝州建州70周年庆祝活动礼品书，受到广泛关注和好评。成都持续推进“成都名镇名村志丛书”编纂，《黄龙溪镇志》《洛带镇志》《安仁镇志》入选“中国名镇志文化工程”，更好为名镇代言、为发展赋能。成都市编纂《巴蜀风土杂记》、“成都风土人文丛书”，各地推出《德阳味道·餐饮篇》《雅安名胜概览》《巴中文旅康养图志》《索玛花图鉴》《魅力西充图文志》《舌尖上彝味——峨边彝族饮食文化》《石棉记忆——石棉县地情文集》等特色书籍，有效宣介当地文旅特色，助力“安逸走四川”。

三是助力特色产业发展。2021年，在全省启动乡镇（街道）、村志编纂，助力乡村振兴。截至2023年6月30日，全省规划编纂乡镇（街道）志2900余部，村志1300余部，已出版乡镇（街道）志340余部，村志60余部。2018年，省地方志办首次启动四川“地理标志产品”历史文化内涵挖掘行动，省地方志办推进《四川地理标志产品图志》编纂，各地主动聚焦本地特色产品、技艺等，编纂出版《方志泸州·地理标志产品》《甘孜图鉴（2019）——甘孜州地理标志产品专辑》《彭州茶》《米仓山茶鉴》《南溪豆腐干志》《石棉黄果柑志》《名山茶叶志》《蒙经黑砂志》《芦山根雕艺术志》等特色志鉴和地情读物成果，打响产业名片，助推品牌塑造。

五年来，全省地方志系统以宣传理念宣传渠道改革创新为引领，基本构建全方位立体化的“大宣传”格局

全省地方志系统树牢“开门”抓宣传理念，加强合作，搭建载体，拓宽平台，推进地方志宣传工作全方位、多维度、立体化传播，让方志文化真正动起来、立起来、活起来。

一是敞开大门加强合作。省地方志办联合省直机关工委、教育厅、省扶贫开发局、



团省委、四川日报社等开展相关征文活动，会同重庆市地方志办、内江师范学院开展“记录百年党史 感恩伟大时代”论坛征文等，这些活动，在社会上引起广泛反响，极大提升了地方志部门影响力。积极与“学习强国”四川学习平台、新华社四川分社、人民网四川频道、中新社四川分社、四川日报、四川国际传播中心等主流媒体建立常态化协作关系，与四川封面新闻传媒有限责任公司、《华西都市报》《读者报》建立稿件合作使用关系，放大全方位宣传的“聚合效应”，拓宽地方志传播渠道，提升地方志影响力与传播力。今年，省地方志办会同省广电局开展“神秘蜀韵 百部川扬”全省地情短视频拍摄宣传推广活动，全省地方志部门制作发布四川地情短视频 182 个，讲好四川故事、传播四川声音、展示四川形象。德阳市地方志办与德阳市大数据局打好“组合拳”，在月活跃度 270 余万人次的“德阳市民通”上开设“话说德阳”模块，扩大史志影响力。乐山市在乐山日报、“无限乐山”手机客户端、乐山综合广播 FM102.8 等媒体推介《名人与乐山》《乐山简史》等史志书籍、刊载史志文章，展示地情文化。

二是倾力打造宣传矩阵。改版扩容提质《巴蜀史志》期刊，“抗击新型冠状病毒肺炎疫情”专刊等 3 期专（特）刊入选北京国际图书博览会（BIBF）“中国精品期刊展”；四川连续两年在全国、全省期刊工作会议上交流办刊经验。树牢互联网思维，站在传承弘扬中华优秀传统文化、宣传推介四川省情地情和巴蜀文化的高度，改版推出四川省情网，2019 年入驻四川农民工服务网，2023 年入驻四川省人民政府网，传播力、影响力进一步扩大。打造“方志四川”“两微十四号一网一台一刊一店一馆”新媒体矩阵，“方志四川”微信公众号 2019 年被清博指数认定为全国最勤奋史志类微信公众号。“方志四川”澎湃号 2020 年获“澎湃新闻·文旅传播榜”第三名，2021 年获“优秀澎湃政务号”，入围 2022 年度传播案例。“方志四川”川观号获评 2020 年度优质政务类“川观号”。“方志四川”封面号获评 2021 年度“优质政务封面号”。仅 2022 年度，方志四川“人民号”“澎湃号”阅读量 50 万以上文章就达到 51 篇。截至 2023 年 9 月底，“方志四川”新媒体关注用户数已达 45 万名，累计访问量 11.06 亿次。2022 年 5 月 13 日，“川观新闻”发布《说话算数 | 四川机关党建传播力数据分析报告》，根据大数据分析，2019—2021 年四川机关党建 10 大热门稿件中，省地方志办 3 篇文章上榜，分列第 2、7、8 位。成都市改版推出成都市情网，优化提升“成都方志”微信公众号，累计阅读量超 13 亿人次；泸州市利用网媒、纸媒、视媒多载体，打造“媒体矩阵”，点击量持续攀升。自贡方志、雅州史志、志中阿坝、芦山地方志、威远史志等一批史志类优秀新媒体也广受关注与好评。市县两级开通微信公众号 54 个、主办史志期刊 39 份，共同形

成宣传弘扬中华优秀传统文化、巴蜀文化、本土文化重要阵地。

三是联动建设宣传阵地。全省建成方志馆 1 个，设立四川省方志馆高校分馆 18 个，与文旅厅联合推动省、市、县三级图书馆开设方志阅览室、专柜（架）205 个，会同全省地方志部门在高职院校、乡镇（街道）、村（社区）设立史志阅览室 646 个；推动全省各地建成市县级方志馆（室）51 个，乡（镇、街道）情馆 183 个，村（社区）史馆 935 个，数字方志馆 13 个，建设方志文化宣传服务集群。成都新设成都方志馆西南民族大学分馆等方志分馆 4 家、新建社区微方志馆 58 个，初步形成由 9 家分馆 113 家微方志馆组成的方志文化宣传服务阵地群；眉山市史志馆开馆 1 年，已接待来自广东省、山东省、青海省、湖北省和省内外各市州各界团队 149 个、3730 多名党员领导和干部群众参观；自贡推进“方志驿站”建设；德阳建设德阳市史志馆四川建筑工程学院分馆、四川工业科技学院分馆；宜宾采取“六统一、六提升”做法推动乡村史志阅览室建设；达州、巴中史志阅览室建设成效突出。

五年来，全省地方志系统以丰富多彩的宣教活动为抓手，推动教化育人深入基层走进群众

全省地方志系统始终坚持以人民为中心的发展思想，树立“民有所需、志有所为”导向，切实担负以文化人、以文育人、以文培元时代使命。

一是宣传覆盖广泛化。全省地方志系统深入开展史志“七进”（进机关、进学校、进企业、进农村、进军营、进社区、进网络）活动，主动征集各部门（单位）用志需求，向学校、军队、企业、机关、博物馆、社区、四大班子离退休干部阅览室、省领导集中居住点阅览室、省委党校学员宿舍等各级各类阅读场所大量赠送各类志鉴书籍 7 万余册，让方志文化成果更好地服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众，受到干部群众欢迎。《大熊猫图志（英文版）》海外出版发行，“成都历史文化海外落地展”成功举办，推出《四川年鉴》英文版等，助推地方志走出国门，走向世界。

二是宣传形式多样化。今年 6 月，省地方志办在西华师范大学举办“方志文化进高校”首场活动，线上线下同步开讲赢得好评。10 月 23 日，四川省地方志办组建由全省地方志部门、有关高等院校和科研院所的地方志专业人才、教师、文史专家、地情文化研究者等 20 人组成的有着深厚的理论功底和扎实的专业素养的四川省方志文化宣讲队，传播优秀传统文化，提升方志育人功效。泸州打造“酒城初心”史志宣讲品牌，宣讲小分队开展“七进”活动 100 余场；广元实施“一中心两走廊”文化建设，精心组织文旅实践活动 800 余场次；内江开展史志宣讲 77 场次，现场听讲干部群众 2.4 万



人次；巴中市开展“红色轻骑”微党课宣讲。着眼打牢青年学子爱党爱国爱乡思想根基，采取以赛促学、以学促知、以知促行方式，开展历史文化知识竞赛，2022年，省地方志办开展全省高校大学生地方志知识竞赛，吸引全省53所高校1.4万余名大学生踊跃参赛；成都“爱成都·迎大运”寻找“蓉城红领巾小史官”活动吸引超过60万人参与，16万名少先队员参加线上竞赛；南充市以世界读书日为契机，组织万人齐诵《三国志》五百字嘉言录；自贡、巴中、雅安等地结合重大节日、重大活动开展史志网络知识竞赛，掀起优秀传统文化学习传承热潮。锦江区联合教育局发布《锦江区方志文化进校园三年行动计划》；崇州市编纂《崇州地名背后》《清正传家远——崇州家风故事选粹》等读本送进校园。

三是宣传内容立体化。转变传统平面传播模式，推动地方志文化可视、可听传播。省地方志办与成都广播电视台、喜马拉雅联合制作《舌尖上的四川》《雪山魂》《川剧的前世今生》《四川城市解放传奇》等音频800余期，《舌尖上的四川》被评为全国政务专辑人气类前十名；《雪山魂》获评四川省“2022年广播电视优秀主题作品”；《川剧的前世今生》获成都市广播电视台第二届“金橙奖”最佳音频作品奖。成都市地方志办与成都故事广播FM88.2联合推出“成都记忆”融媒体音频节目30期，获得“四川省广播电视局2022年广播电视优秀主题作品奖”。乐山市地方志办与乐山广播电视台联合打造“这里是乐山”系列节目，以全媒体传播形式展现乐山历史文化、风土人情、民风民俗。资阳拍摄“方志青年说——孔子访苴弘”等系列短视频，浏览量逾10万。

同志们，回顾过去五年的地方志宣传工作，概括起来，我们取得了5个方面的宝贵经验：一是聚焦重大主题抓宣传。二是聚焦中心大局抓宣传。三是聚焦传统弘扬优秀传统文化抓宣传。四是聚焦群众需求抓宣传。五是创新形式抓宣传。这些宝贵经验是在实践中探索出来、总结出来的，我们要坚持下去。

过去五年的工作，是各级党委政府正确领导和各方大力支持的结果，是全省地方志系统和广大地方志干部团结拼搏的结果。在此，我代表省地方志办，对大家表示衷心感谢和崇高敬意！

在总结成绩同时我们必须正视存在的问题与不足。全省地方志宣传工作总体发展还存在不均衡、不协调。部分地方志部门“闭门修志”“一本书主义”观念仍未彻底扭转，重“存史”，轻“开发利用”“宣传弘扬”的局限还未完全破除。地方志在传承弘扬中华优秀传统文化，助力文化强国建设上的独特价值认识不充分，文化自信、职业认同不强，致使视野狭窄、思维固化，缺乏工作积极性、主动性。地方志部门宣传工

作定位不准确,“大宣传”思维缺乏,立足“三个服务”思考谋划不够,地方志宣传工作仅限于地方志业务宣传的情况还未有效改进。与新形势新要求结合不紧密,部分地方志部门宣传工作形式还较为单一,既忽视网络、新媒体平台的拓展,在依托方志文化线下宣传阵地开展形式多样、内涵丰富的宣传活动中做的也不够,作用发挥不充分。

二、充分认识新时代做好地方志宣传工作的重要意义,进一步增强新形势下做好地方志宣传工作的责任感、使命感

宣传工作历来是我党的政治优势。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视宣传工作,多次召开中央、全国宣传工作会议,对宣传工作做出了具有方向性、全局性、战略性的系列重大部署。地方志宣传工作是党的宣传思想工作的重要组成部分,是党对地方志工作领导的重要体现,是推动地方志事业健康发展的政治保证。做好地方志宣传工作具有以下重要意义:

(一)做好地方志宣传工作是践行新的文化使命的需要。党的二十大报告就推进文化自信自强、铸就社会主义文化新辉煌提出明确要求、作出重大部署。在6月2日召开的文化遗产发展座谈会上,习近平总书记深刻阐明我们在新时代新的文化使命,对努力建设中华民族现代文明提出明确要求。10月7日至8日,全国宣传思想文化工作会议首次提出了习近平文化思想,作出“宣传思想文化工作事关党的前途命运,事关国家长治久安,事关民族凝聚力和向心力,是一项极端重要的工作”的重要论断。这些新思想新要求新部署,充分彰显了中国共产党高度的文化自觉、坚定的文化自信、强烈的文化担当、深沉的文化情怀,为新时代新征程做好地方志宣传工作赋予了重大责任、给予了科学指导。

(二)做好地方志宣传工作是服务治蜀兴川的需要。“治天下者以史为鉴,治郡国者以志为鉴。”古往今来,史志都是推进社会治理不可缺少的重要参考资料,对认识地情、了解地情、把握地情,科学决策具有重要参考作用。在丰富的史志资源宝库中,蕴含着大量的治国理政经验和智慧。习近平总书记强调,“历史是最好的教科书”。在地方工作时,他总是喜欢阅读当地的县志、府志,了解地方的历史地理、风俗人物、文教物产,从各地的历史文化遗产和自然禀赋中,思考经济社会发展的出路。地方志部门作为党委政府重要文化部门,充分发挥史志书籍蕴藏的巨大资源优势,围绕本地自然、政治、经济、文化、社会、生态文明建设等工作,抓住热点节点,认真谋划选题,抓好地方志文化、地情文化挖掘整理和提炼宣传,为推动治蜀兴川再上新台阶贡



献智慧和力量。

（三）做好地方志宣传工作是推动地方志事业转型发展的需要。通过五年的工作实践，我们充分认识到志鉴编纂是立业之基，开发利用、宣传弘扬是兴业之本，只注重志鉴编纂，不注重开发利用、宣传弘扬，地方志道路只会越走越窄，越来越没有影响。只有把开发利用、宣传弘扬“后半篇”文章做好，放大地方志“声音”，地方志工作才会有影响、有地位，也才能真正实现地方志事业转型升级。

三、积极践行地方志使命担当，不断推动宣传工作上水平上台阶

新时代新征程，做好新形势下地方志宣传工作，要坚定以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大精神、习近平文化思想及全国宣传思想文化工作会议精神，紧扣时代脉搏，解放思想，创新方式方法，打好地方志宣传工作主动仗，唱响主旋律。

（一）站稳政治立场，把稳发展之舵。宣传思想工作就是政治工作，讲政治是第一位要求。要坚持以党的政治建设为统领，更加自觉地在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致，不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力。地方志部门主要负责同志要带头把方向、抓导向、管阵地、强队伍，把政治家办报、办刊、办台、办新闻网站要求落到实处。近年来，面临纷繁复杂的国际形势和尖锐激烈的意识形态领域斗争，宣传思想工作领域也面临严峻的意识形态风险挑战。随着地方志宣传工作外延不断扩大，影响力、关注度与日俱增，对我们的工作也提出了更高的要求。全省地方志部门要深化意识形态工作重要部门认识，坚持马克思主义指导地位，坚定以党的创新理论成果为指引，强化责任意识、质量意识、品牌意识，进一步完善宣传工作制度机制，建好宣传阵地、建强宣传队伍、严格审核把关，注重动态研判，做到守土有责、守土负责、守土尽责，确保地方志宣传阵地意识形态安全。

（二）鲜明工作理念，明晰方向指引。理念先行、行动为基。习近平总书记强调，宣传思想工作要把理念创新作为重点，树立“大宣传”工作理念。目前全省地方志宣传工作总体发展不均衡不协调，最主要的制约因素是大家视野还没有打开，思路还不够开阔。一是固守修志的“一本书主义”观念还没有彻底扭转。这是长期以来形成的一个思维定势，认为地方志部门的职责就是修志编鉴，忽视开发利用与宣传弘扬，从而导致思想保守，工作被动。二是“大宣传”工作格局、工作理念还没有树牢。地方志宣传就是地方志工作宣传；地方志宣传就是地方志部门的宣传；地方志宣传就是以

志鉴、期刊为载体的宣传等思维局限还没有打破，宣传工作跟不上形势所需、发展所期、群众所盼。我们要深刻认识解放思想、打开眼界、开拓思路是解决当前宣传工作困局的当务之急，要严格落实习近平总书记关于“创新宣传理念、创新运行机制，汇聚更多资源力量”的指示要求，自觉把宣传工作作为践行“三个服务”的重要抓手，放在地方志事业高质量发展全局，认真谋划、科学部署，做到思想上重视起来、落实上行动起来。同时要主动加强学习，不断掌握新知识、熟悉新领域、开拓新视野，增强本领能力，为做好新形势下宣传工作奠定坚实基础。

（三）发挥阵地功用，助力多维宣传。加强地方志宣传阵地建设是贯彻落实习近平总书记关于传承弘扬中华优秀传统文化系列重要讲话精神的具体举措，是践行以人民为中心发展理念的具体体现，是地方志事业高质量发展的内在要求，是实现修志为用的有效形式，也是史志“七进”的深化拓展。近年来，我们一体推进“线上+线下”地方志宣传阵地建设，全省方志文化宣传服务集群初具规模。但结合此次学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育专题调研及平时了解掌握情况，大部分方志文化宣传阵地作用发挥有限，尤其部分省市县三级共建史志阅览室展陈单一、布局简单，各地赠送的史志成果没有及时上架；部分网站、期刊、新媒体平台栏目、信息简报等存在设置简单、内容质量不高，群众关注度、影响力较低等问题。阵地建设建是基础，用才是关键，建而不用只能是浪费资源。前期，我们制订出台了《四川省方志馆高校分馆管理指导意见》《四川省史志阅览室管理指导意见》，各地要进一步研究如何在建好的基础上管好用好方志文化宣传阵地，既要积极谋划依托实体阵地开展展示展览、文化讲堂、知识竞赛、诗词朗诵等形式多样、种类丰富的史志文化宣传和研学活动；又要秉持省情市情县情等宣传阵地定位，丰富各级网站栏目设置，优化新媒体平台发布内容。目前，省地方志办正在谋划依托现有方志文化宣传阵地集群，建设“四川省史志馆联盟”，更好实现全省史志宣传阵地资源共享、互联互通，助力提升宣传质效。

（四）创新形式载体，扩大宣传影响。习近平总书记强调，做好宣传思想工作，比以往任何时候都更加需要创新。要强化互联网思维，推进信息化条件下宣传思想文化工作理念、方法、手段、机制创新。当前，媒体融合发展大格局正在形成，立体多样传播矩阵渐成规模，互联网这个最大变量日益成为事业发展的最大增量。地方志部门不仅要充分践行“为党立言、为国存史、为民修志”职责使命，通过修志编鉴，记录好、宣传好社会变迁历程、改革发展成效，还应深入挖掘方志文化精髓，顺应互联网传



播新形势，推动方志文化创造性转化、创新性发展。近年来，我们依托巴蜀文化、红色文化、本土文化等成果开展音视频转化，积极推动“神秘蜀韵 百部川扬”全省地情短视频拍摄宣传推广活动，都地方志适应全媒体时代传播形式的很好尝试，要继续推广下去，并持续加强平台拓展、注重媒体合作，努力实现传播效果的最大化。此外，我们还要深化拓展史志“七进”。刚才，会议为新组建的四川方志文化宣讲队成员颁发了聘书，接下来将有序开展“方志文化进校园”宣讲活动，各地也可结合实际，积极开展方志文化宣传宣讲，探索发展“云讲堂”“访谈讲堂”“户外讲堂”等，更好传播方志声音、扩大方志影响。

（五）丰富宣传内容，服务发展所需。“一邑之典章文物，皆系于志”。地方志富集的资源优势为做好宣传工作创造了得天独厚的条件。着眼当前，全省地方志部门均应彻底打破地方志宣传工作就是宣传地方志工作思维局限，坚持以习近平文化思想为指导，以助力巩固壮大奋进新时代的主流思想舆论、助力培育和践行社会主义核心价值观、助力赓续中华文脉坚定文化自信为目标，优化宣传平台定位，完善栏目设置、丰富内容安排。要积极宣传党的创新理论成果，推动科学理论深入人心、落地生根；要致力传承弘扬中华优秀传统文化、社会主义先进文化，凝聚实现中华民族伟大复兴的精神力量；要注重宣传弘扬革命文化、红色文化，传承革命基因，赓续红色血脉；要积极宣传弘扬民族文化、本土文化，传承乡村文脉、助力乡村振兴。通过多形式立体化宣传源远流长的中国文化，博大精深的中华文明，底蕴深厚的巴蜀文化，为实现中华民族伟大复兴注入不竭精神力量。

同志们，做好新时代新征程地方志宣传工作，责任重大、使命光荣。我们要更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，锐意进取、守正创新，团结奋斗、扎实工作，更好担负起新的文化使命，以高质量宣传工作赋能地方志事业高质量发展，为助力社会主义现代化四川建设，服务社会主义现代化强国建设作出史志部门应有的贡献！

此次培训会成都市及崇州市地方志办做了大量协调保障工作，为会议的成功举办付出了艰辛努力。让我们用热烈掌声对他们的辛勤付出，表示衷心感谢！

我就讲这些，谢谢大家！

解放思想 开拓前进 在守正创新中谱写地方志事业高质量发展新篇

——在第十二届中国地方志学术年会上的发言

四川省地方志工作办公室党组书记、主任 陈建春

（2023年11月8日）

近年来，四川省地方志系统坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以推进地方志事业高质量发展为目标，聚焦编纂质量提升、传统文化宣传弘扬两项重点，鲜明服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众“三个服务”理念，坚持对党和国家负责、对历史负责、对人民负责“三个负责”，突出抓好“存史、育人、资政”三项主业，当好历史文化守护者、传统文化及红色文化传播者、民族文化及本土文化挖掘者，创新“党建与业务并重、编纂与宣传并举、历史与现实齐抓、机关与系统并进”四种方法，以“五心”“六问”“七要”强化干部队伍建设，取得良好成效，全省地方志系统面貌焕然一新，赢得省市（州）党政领导及省直部门充分肯定和社会各界广泛赞誉。2022年春节后上班第一天，时任省委书记彭清华到我办调研慰问，对全省地方志系统抓住重大事件编纂志书、大力加强宣传弘扬、围绕重大节点编辑出版《巴蜀史志》等工作给予充分肯定。现将主要做法汇报如下。

一、始终坚持关注现实、记录当代，高质量推进志鉴编修，培厚立身之本

我们深刻意识到，地方志工作不仅要传承历史，更要高质量记录当代、服务现实。近年，全省地方志系统在全力攻坚、圆满完成“两全目标”任务的同时，坚持把质量作为志鉴工作生命线，鲜明“三个负责”理念，编纂出版了一批记录时代、讴歌时代、服务时代的志鉴图书。

（一）将质量第一原则贯穿地方志工作各方面。2018年9月，我们率先制发《关于实施地方志工作质量提升行动的意见》，要求提升依法治志、志鉴编纂、服务中心、宣传平台、队伍建设质量，明确全省地方志事业高质量发展总纲；组织制订



《关于提升地方综合年鉴编纂质量的意见》及省志、市县志、综合年鉴 3 个质量体系建设纲要，乡镇（街道）、村志编纂有关规范，出台《〈四川年鉴〉编纂质量管理办法（试行）》等细则，明确配套制度；建立起全省地方综合年鉴编纂篇目审查、复核及质量抽查，《四川年鉴》编纂篇目征求省直部门意见、专家审查、省地方志办审定等制度，明确具体方式。同时，每年编纂全省地方志发展报告，记录全省地方志事业高质量发展进程；开展全省地方志业务人员全员培训，强化支撑保障。2018 年以来，全省 60 部年鉴获全国奖项。

（二）聚焦忠实记录伟大时代编纂重大专题志书。记录时代进步、反映四川巨变，编纂出版《四川改革开放 40 周年大事记》《中华人民共和国 70 年四川大事记》等专题书籍，开展庆祝新中国成立 70 周年、建党 100 周年征文并结集出版，展现中国共产党领导人民坚持和发展中国特色社会主义的光辉历程。记录重大历史进程、讴歌党的丰功伟绩，编著出版《新时代脱贫攻坚在四川》大型史志画册、《巴蜀史志》“脱贫攻坚”增刊、《蜀地战贫——聆听扶贫之声》，组织编纂四川扶贫志、全面小康志，出版《生命至上——四川抗击新冠肺炎疫情实录》等书籍。记录省直各部门（单位）改革创新奋斗足迹，每年编纂《四川省直部门（单位）大事记》。

二、始终坚持传承文化、赓续文脉，创新性开展宣传弘扬，夯实兴业之路

我们深刻意识到，“存史、育人、资政”都是地方志部门的主责主业，编纂出版只是完成了前半篇文章，做好教化育人、资政服务后半篇文章同等重要，主动适应时代潮流，推动宣传方式、表现形式革新，让优秀传统文化用起来、活起来、热起来。

（一）不断巩固拓展传统期刊阵地。实施《巴蜀史志》定位调整，将过去面向史志工作者的业务期刊，调整为面向社会公众的巴蜀文化、地情文化期刊；强化扩容提质转型（页码由 64 页调整至 144 页），根据重大纪念活动编辑出版专刊、特刊。2018 年以来，先后出版纪念大熊猫科学发现 150 周年专刊、四川历史名人专刊等多期专刊，得到省委宣传部、中国期刊协会、省期刊协会及社会公众充分肯定。其中，“抗击新型冠状病毒肺炎疫情”专刊等 3 期专刊入选北京国际图书博览会（BIBF）“中国精品期刊展”。我办连续两年在全国、全省期刊工作会议上交流经验。

（二）聚力打造“方志四川”新媒体宣传矩阵。立足弘扬中华优秀传统文化、红色文化、巴蜀文化，突破过去狭义的“方志”局限，着眼构建“一域之全史”的“大方志”格局，将原“四川省地方志”网改版为“四川省情网”，实现从方志业务网到省情信息网的转型。将官方微信“方志四川”从地方志业务工作平台调整为传统文化、红

色文化、巴蜀文化传播平台，聚焦为党立言抓宣传，聚焦中心大局抓宣传，聚焦重大主题抓宣传，聚焦文化传承抓宣传，聚焦服务群众抓宣传，打造“方志四川”“两微十四号一网一台一刊一店一馆一云”新媒体矩阵。在“方志四川”喜马拉雅官方电台推出《舌尖上的四川》《四川方言的来龙去脉》等音频 870 余集。2018—2022 年，“方志四川”新媒体矩阵发布文章有 93 篇阅读量在 50 万以上（5 篇阅读量 1000 万以上）。截至 2023 年 9 月底，“方志四川”新媒体关注用户数 45 万名，访问量 11.06 亿次，四川省情网累计访问量 4.15 亿次，独立访客 4111 万名。近年来，“方志四川”官方电台、澎湃号、川观号、封面号等在全国新媒体账号评比中多次获奖。“方志四川”已成为知名的历史文化传播平台。

（三）创新推进史志“七进”。主动征集用志需求，“清单式”向学校、部队、企业、机关、博物馆、社区、四大班子离退休干部阅览室、省领导集中居住点阅览室、省委党校学员宿舍等赠送志鉴书籍。推动构建“省（市、县）方志馆+省（市）方志馆高校分馆+省（市）数字方志馆+省（市、县）图书馆地方志专柜（地方文献阅览室）+县（市、区）史志阅览室（微方志馆）+乡（镇、街道）情馆+村（社区）史馆”方志文化宣传服务集群，在全省建成方志文化阵地 1844 个，数字方志馆 13 个。建成四川方志云，上线志鉴书籍 2501 部 7.3 亿字。开展全省高校大学生地方志知识竞赛，举办“方志文化进高校”活动，组建四川省方志文化宣讲队，将优秀文化送到群众身边。

三、始终坚持围绕中心、服务大局，多元化实施开发利用，激发活力之源

我们深刻意识到，开发利用是地方志事业永葆生机和活力的源泉，服务经济社会发展是修志编鉴的出发点和落脚点，既要做好忠实记录伟大时代这篇文章，也要做好深入推进修志为用这篇文章，在“三个服务”中彰显地方志价值。

（一）服务党委、政府决策。2018 年创办《资政参阅》，为党政决策提供参考。仅去年以来，就有《关于更好地处理四川省工业遗产保护与利用关系的建议》等多篇资政文章，得到省委副书记、省长黄强等省领导批示 14 次。服务重大政治活动，创新编纂《四川年鉴》简本，连续三年送省两会代表、委员，获得广泛好评。

（二）服务四川现代化建设大局。助力文旅强省建设，编著出版《大熊猫图志》（中英文双语版），《九寨沟图志》等书籍，开展“神秘蜀韵 百部川扬”全省地情短视频拍摄宣传推广活动。其中，《大熊猫图志》（中英文双语版）被中国政府网、新华社、求是网、人民网、《人民日报（海外版）》《环球时报（英文版）》、澳大利亚《澳洲新报》等多家国内外权威媒体广泛宣传报道，被法国国家自然历史博物馆收藏，成为四川交



流的礼品书和对外宣传名片。服务成渝地区双城经济圈建设，2021年起，逐年编纂出版《成渝地区双城经济圈建设年鉴》。服务乡村振兴，制定《关于地方志服务乡村振兴的意见》，在全省组织实施乡镇（街道）志、村志编纂，规划乡镇（街道）、村志4200余部。服务“川字号”品牌塑造，编纂出版《川茶志》《川酒志》《川菜志》等志书，编纂《四川地理标志产品图志》。

四、始终坚持立足长远、固本正源，持续性强化底部支撑，筑牢发展之基

我们深刻意识到，欲治其室，必筑其基，地方志事业发展根在基础，根基固则事业兴，根基不牢则地动山摇，紧盯干部队伍建设、理论研究和依法治志持续发力，夯实高质量发展基础。

（一）凝心聚力建强地方志干部队伍。坚持以政治建设为首位，以支部建设为引领，以作风建设为重点，以方志事业为纽带，打造一支政治坚定、勤奋敬业、团结合作、廉洁高效、风清气正的方志队伍。实行党员（干部）积分制管理，开展年度“好文稿”评选，鲜明“五心”“六问”“七要”作风要求，推动干部成为高质量发展的行业骨干、先锋模范。2018年以来，我办6名党员获得“省直机关优秀共产党员”等荣誉；3名干部在全省机关公文写作技能大赛中获得7个奖项，其中2名干部综合成绩进入省直政府部门组前十名。2019年，办党组被省直机关工委评为“四好一强”活动先进班子。今年7月，办领导班子被省委组织部评定为优秀等次。

（二）持续深化理论研究和法治保障。积极发挥学术团体作用，2022年前，省地方志学会每两年发布一批地方志理论研究课题。为推出更高质量的研究成果，今年起，我办会同省社科联在省级项目“四川特色哲学社会科学规划项目”中设“地方志理论研究”专项课题，由四川省哲学社会科学规划办公室发布。加强合作交流、强化研究能力，与重庆市地方志办、内江师范学院合作共建“巴蜀方志文化研究中心”。深化年鉴理论研究，今年1月，我省在全国“精品年鉴品读季”主题征文中获特等奖、一等奖各1篇。强化依法治志，推动“一纳入、八到位”落地落实，机构改革中全省1044个涉改机构将史志编纂列入职能职责。

近年来，我们认真贯彻省委、省政府和中国地方志工作办公室的工作部署，守正创新推动高质量发展，做了一些工作，但与江苏、浙江等先进地区相比，还有不小差距。我们将以此次会议为契机，认真贯彻落实会议精神，虚心学习兄弟省市先进经验，推动四川地方志事业高质量发展不断开创新局面、取得新成效。

谢谢大家！

经验 信息





弘扬方志文化 服务人民群众

——四川省地方志工作办公室组织撰写系列文章获得好评

2018 年新年伊始，四川省地方志工作办公室发挥地方志部门文化优势，敏锐抓住群众喜闻乐见和社会关注的热点，如习近平总书记在凉山昭觉视察时身批的“擦尔瓦”、在成都市郫都区唐昌街道战旗村购买的“唐昌布鞋”，央视春晚播出的阆中“亮花鞋”等一系列具有四川特色的文化符号，组织相关市州地方志办，通过发掘地方志资源，积极撰写了《擦尔瓦，大凉山彝家人服饰文化的“活化石”》《唐昌布鞋——成都民俗文化的重要非遗符号》《央视春晚〈亮花鞋〉演绎千年川北民俗 亮出阆中历史神韵》等一系列相关知识普及文章，获得读者好评。

该系列文章在“方志四川”微信公众号、“四川地方志”网站发布后迅速广泛传播，起到了很好的宣传效果，短时间内仅在“方志四川”微信公众号的阅读量、转发量即创历史新高。其中尤以《央视春晚〈亮花鞋〉演绎千年川北民俗 亮出阆中历史神韵》一文为最，从 2 月 16 日（正月初一）开始，截至目前，被新浪网、搜狐网、网易、百度百家号、川报观察、封面新闻、南充微报、阆中旅游官方网等媒体相继转载，并受到广泛关注。

对此，省地方志工作办公室党组书记、主任陈建春表示，坚定文化自信，弘扬中华优秀传统文化，传承巴蜀文化，书写四川记忆，服务党政决策，服务中心工作，服务经济社会发展，服务社会公众，方志部门应有更大作为。

陈建春还表示，地方志书是一个地区所有的资料书中最全面、最完整、最权威的资料性文献，它保存着人们丰富的记忆，记载着厚重的历史。地方志部门在发挥“存史”功能的同时，更应在“资政”和“育人”上进一步努力。在整体谋划的同时，应围绕党委、政府的中心工作，抓住媒体报道、群众关心的热点问题，进一步挖掘方志部门丰富的文化资料，加大宣传报道。一要充分发挥地方志部门资源优势，服务群众，满足大家对文化生活的需求；二要充分利用网站、微信等新媒体，走出书斋，走进生活，让地方志“活”起来，展示方志魅力，让大家在增长文化知识的同时，更进一步了解地方志，了解地方志部门，支持地方志部门，扩大方志文化的传播力和方

志部门的影响力；三要服务经济建设、政治建设、文化建设、社会建设和生态文明建设，服务乡村振兴战略，弘扬优秀家风家训，在进一步提升文化自信中积极贡献地方志的力量。

（载 2018 年 2 月 28 日《四川省地方志工作简报》第 6 期）

（执笔：朱丹）



四川省地方志办 着力深化改革创新 推动地方志事业转型升级

2018 年，四川省地方志办围绕中心，服务大局，深化改革，开拓创新，推动地方志事业转型发展，取得较好成绩。

一是改进方式方法，推动地方志工作创新发展。主动作为，提升地方志服务中心水平。制定《四川省地方志系统贯彻落实传承发展中华优秀传统文化实施意见的工作方案》，从巴蜀文化保护、记载、挖掘、传承、服务等 11 个方面发力，推动巴蜀文化繁荣发展；深入开发利用地情资源，创办《资政参阅》《四川要闻》，积极开展家谱族谱征集，深度挖掘家风家训资源，服务乡村文化振兴；向部分省直部门，全国各省（区）志办、全省 21 个市（州）、183 个县（市、区）党政机关及公共图书馆、高校开展志书赠送活动，让躺在书库里的志书走向社会、走进群众，实现地方志“活”起来。积极探索，拓宽巴蜀文化传播渠道。按建设“最权威最全面四川省情信息网”的指导思想，加快推进网站栏目架构改版；在喜马拉雅 FM 开通“方志四川”官方电台，制作发布音频节目；完成《巴蜀史志》杂志扩容改版，并与中国知网（CNKI 系列数据库）、国家哲社期刊数据库等期刊网站和数据库合作，拓宽巴蜀文化受众面；加强与人民网四川频道、中新社四川分社、四川日报等权威官方媒体合作，努力形成“报纸上有稿、电视上有影、电台里有声、新媒体上有互动”的巴蜀文化立体传播格局。

二是立足资源优势，以实际行动纪念改革开放 40 周年。编纂改革开放大事记。与省委改革办通力合作，编纂出版《四川改革开放 40 周年大事记》，以此隆重纪念改革开放 40 周年。宣传改革开放要闻。梳理编纂我省在改革开放中的开创性做法或在全国领先的骄人成绩大事要闻 2.3 万余字，与四川日报、川报观察、四川广播电视台、成都人民广播电台等主流媒体合作，策划制作纪念改革开放 40 周年特别节目。弘扬改革创新精神。面向社会开展“纪念改革开放 40 周年”征文，在新媒体矩阵开设“方志四川·纪念改革开放 40 周年”专栏，《巴蜀史志》推出“纪念改革开放 40 周年专刊”，多角度展示四川改革成就，弘扬改革创新精神，坚定改革开放再出发的信心。

三是树立质量发展理念，推进工作质量提升。抓好导向性制度建设。提请省政府办公厅印发《关于开展部门大事记编写报送工作的通知》，制定《四川省市（州）地方

志工作考核办法（试行）》及实施细则，印发《关于实施地方志工作质量提升行动的意见》，进一步推动全省地方志事业高质量，科学化、规范化发展。积极建立地方综合年鉴编纂大纲审定制度，着手制订《〈四川省志〉质量体系建设纲要》《四川省市县志质量体系建设纲要》《四川综合年鉴质量体系建设纲要》《四川省乡镇村志编纂指导纲要》，从制度上保障和规范志鉴质量。高质量推进“两全目标”落实。印发《关于加快推进〈四川省地方志事业第十三个五年发展规划（2016—2020年）〉如期完成“两全目标”任务的通知》等文件，细化分解任务，列出责任清单，按季度进行通报，确保如期高质量完成国务院下达我省的省、市（州）、县（市、区）志鉴编纂“两全目标”任务。

（2019年1月7日四川省人民政府网报道）

（执笔：黄绚）



关口前移集体把关 提升质量初见成效

——四川省地方志办创新开展市（州）地方综合年鉴编纂篇目审查工作

质量是年鉴的生命，是年鉴的价值所在。按《四川省地方志工作办公室关于实施地方志工作质量提升行动的意见》要求，今年以来，四川省地方志工作办公室把提升志鉴编纂质量作为一项重点工作，探索建立地方综合年鉴编纂大纲审定制度，统筹组织开展市（州）综合年鉴篇目大纲审核，前移质量把关关口，聚力提高年鉴编纂质量，努力推动年鉴大省向年鉴强省转变。

健全组织机构，统筹谋划指挥有方。2019年初，成立四川省市（州）综合年鉴编纂篇目审查工作领导小组，省地方志办主要领导任组长，省地方志办领导班子成员、省内知名年鉴编纂专家任副组长，全面安排、部署、指导市（州）综合年鉴篇目审查工作。组建审查工作专家库，由相关省直部门和各市（州）推荐年鉴编纂业务能力强、综合素质高的人员组成，实行动态调整，为年鉴篇目审查工作提供智力支撑和人才支持，全面提升年鉴篇目审查的专业性。

规范运行程序，严格标准推动有力。制定《四川省市（州）年鉴编纂篇目审查工作规范》，对年鉴篇目报送要求、审查程序、审查小组职责、审查意见撰写要求等进行细化规范，倒排工期挂图作战，明确具体时间节点和质量要求，确保审查工作有序推进。制定《四川省市（州）综合年鉴2019卷编纂篇目重点审查暂行标准》，对年鉴结构框架、篇目设置、层次标题、常见问题等重点审查问题进行阐释，统一审查参考标准，为审查小组开展年鉴篇目审查工作提供依据，确保审查工作取得实效。

有序开展审查，上下协同确保有效。年鉴篇目审查工作启动以来，审查小组成员秉承提高全省年鉴整体水平的责任意识和认真负责的敬业精神，认真做好年鉴编纂篇目审查，撰写审查意见报告。5个审查小组均组织开展由审查领导小组成员、审查小组成员、审查年鉴所属市（州）地方志部门、承编人参加的会议进行审查，对年鉴送审稿进行面对面意见反馈。同时，组织对完善后的修改稿进行核查，确保审查意见整改到位后方可通过。参与年鉴篇目审查工作的人员均表示，开展年鉴篇目审查，既能跳出

固有模式，发现年鉴工作中存在的不足并加以改进，又一次省内市（州）交流学习的机会，有利于达成共识、同向发力，促进全省年鉴编纂质量整体提升。

下一步，省地方志办将在全省全面推进地方综合年鉴编纂大纲审定制度，实现省、市、县三级联动，层层把关，不断提升全省地方综合年鉴编纂质量，着力打造一批堪存堪鉴的年鉴精品。

（2019年8月26日四川省情网报道）

（执笔：雷雨露）



四川省地方志办挖掘历史宝藏 积极传承弘扬中华优秀传统文化

省地方志办认真贯彻《中共中央办公厅 国务院办公厅关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》《新时代公民道德建设实施纲要》，并按四川省委、四川省人民政府“加强优秀传统文化保护利用，传承发展巴蜀优秀传统文化”的要求，坚持以传承弘扬中华优秀传统文化、培育弘扬社会主义核心价值观为己任，采取挖掘整理、成果转化、立体传播等措施，努力拓宽地方志服务功能，让中华优秀传统文化成为资政辅治、教化育人、助力发展的得力助手。

地方志是中华民族特有的文化基因，是传承中华文明、发掘历史智慧的重要载体，是中华优秀传统文化的重要组成部分。为深入挖掘整理地方志中蕴含的优秀历史文化，四川省地方志办结合庆祝中华人民共和国成立 70 周年，认真梳理新中国成立以来四川的大事、要事、特事、新事，会同省委党史研究室编纂出版《中华人民共和国 70 年四川大事记》；组织整理《奋进历程辉煌巨变——中华人民共和国成立 70 年四川要事》《中华人民共和国成立 70 年来四川首创大事要闻》《四川首创的 163 项“新中国第一”》，国庆前分别在《四川日报》、川报观察、四川新闻网发布，再现 70 年来四川波澜壮阔的经济发展史、社会变迁史、人民奋斗史，引导人民群众知史爱党、知史爱国；联合省直机关工委、教育厅、团省委、四川日报社开展“忆沧桑·记奋斗·颂辉煌”作品征集，出版《巴蜀史志》“庆祝中华人民共和国成立 70 周年”特刊，让 4454 件文字和影像作品，从不同角度唱响热爱党、热爱祖国、热爱人民的主旋律。

为认真贯彻落实习近平总书记提出的“要加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发”的要求，加快地方志成果转化开发，让厚重的历史文化生动示人，四川省地方志办依托史志成果，联合省林草局编纂出版《大熊猫图志》，《巴蜀史志》“纪念大熊猫科学发现 150 周年”专刊，讲述熊猫故事，弘扬巴蜀文化；联合成都广播电视台、喜马拉雅制作播出《四川城市解放传奇》《舌尖上的四川》《川菜志》《川酒志》《方志四川——大熊猫篇》《四川方言的来龙去脉》等音频节目 126 集，播放量超过 263 万次。

为推进优秀传统文化走进群众，省地方志办加强与人民网、新华社四川分社、中新社四川分社、四川日报、四川新闻网等主流媒体的联系，全年权威官方媒体宣传报

道地方志文章 350 余篇；主动与有关媒体建立资源共享合作机制，《华西都市报》、封面新闻全年刊发省地方志办组织撰写的传统文化文章 150 余篇。同时，加强自有媒体建设，改版推出四川省情网，开通“方志四川”人民号、澎湃号，形成“两微五号一网一台一刊”（“方志四川”微博、微信公众号，人民号、澎湃号、头条号、搜狐号、企鹅号，网络电台及四川省情网、《巴蜀史志》电子版）新媒体宣传矩阵，年发布文章近 9400 篇（其中红色文化、民族文化、巴蜀文化类文章近 3000 篇），阅读量 2588 万人（次）。积极开展史志成果赠阅，先后向党政机关、学校、社区等赠送地情书籍和史志期刊 7600 余册；联合成都市地方志办及所属锦江区、青羊区、武侯区地方志办，在成都人流聚集的春熙路、宽窄巷子、锦里等地开展街头送文化活动，向社会公众包括外国朋友赠送图书 2 万余册，传播四川声音，丰富人民群众的精神文化生活。

（2019 年 12 月 31 日四川省人民政府网报道）

（执笔：潘认若）



“三个服务”激活地方志生命力

——四川省做好地方志资源开发利用的实践探索

提要：做好地方志资源开发，既是地方志部门的职责所在，也是地方志事业的生命所系。2018—2019 年，四川省地方志工作部门坚持服务党委政府中心工作、服务经济社会发展、服务人民群众“三个服务”的指导思想，围绕党政决策、经济发展、人民需求，从思想观念、开发转化、传播平台、借智借力等方面入手，狠抓地方志资源开发利用，激活地方志事业“一池春水”，赢得党政机关和社会各界赞誉。

关键词：地方志 开发利用 经验 四川

治天下者以史为鉴，治郡国者以志为鉴。地方志作为全面记载某一时期某一地域的自然、社会、政治、经济、文化等方面情况或特定事项的资料文献，是前人实践活动和智慧经验的结晶，具有服务当代、垂鉴后世的重要作用。

2014 年 2 月 25 日，习近平总书记在首都博物馆参观历史文化展览时强调：“高度重视修史修志，让文物说话，把历史智慧告诉人们，激发我们的民族自豪感和自信心，坚定全体人民振兴中华、实现中国梦的信心和决心。”李克强总理要求，全国地方志工作者要“进一步做好地方志编纂、管理和开发工作”。国务院《地方志工作条例》规定，县级以上地方志工作机构履行“组织开发利用地方志资源”职责。2018—2019 年，四川省地方志系统认真落实中央领导指示精神，忠实履行法定职责，坚持服务党委政府中心工作、服务经济社会发展、服务人民群众“三个服务”的指导思想，狠抓地方志资源开发利用，激活地方志事业“一池春水”，为奋力推动治蜀兴川再上新台阶贡献力量。

一、积极探索的创新实践

（一）围绕党政决策主动献智

紧紧围绕党委、政府决策部署，从地方志行业特点和优势出发，充分发挥地方志“资政”功能，服务全省工作大局。深入开发利用地情资源，服务文化强省战略，制定《四川省地方志系统贯彻落实传承发展中华优秀传统文化实施意见的工作方案》，从巴

蜀文化保护、记载、挖掘、传承、服务等 11 个方面发力，推动巴蜀文化繁荣发展。出台《四川省地方志办公室关于地方志服务乡村振兴的意见》，从乡村文脉保存、乡村产业发展、文明乡风传承 3 个方面，提出 13 条服务乡村振兴的具体举措。积极编纂出版《川剧志》《川酒志》《黄龙志》等特色志书，丰富巴蜀优秀传统文化宝库。为传承改革开放精神，推动改革开放再出发，主动作为，编纂出版《四川改革开放 40 周年大事记》，该书是四川全省系列纪念活动中率先实施完成的一项重大文化工程。结合庆祝中华人民共和国成立 70 周年，编纂出版《中华人民共和国 70 年四川大事记》，联合省直机关工委、教育厅、团省委、四川日报社开展“忆沧桑·记奋斗·颂辉煌”作品征集，出版《巴蜀史志》“庆祝中华人民共和国成立 70 周年”特刊。为庆祝大熊猫科学发现 150 周年，编纂出版《大熊猫图志》（中英文双语版），《巴蜀史志》“纪念大熊猫科学发现 150 周年”专刊，讲述熊猫故事，弘扬巴蜀文化。结合“不忘初心、牢记使命”主题教育，多个市（州）地方志办采取提供地情史料、建设教育基地、开展教育讲座等，服务主题教育，增强教育实效。积极配合中央电视台完成大型纪录片《中国影像方志》雅江、都江堰、洪雅、康定、纳溪、江油篇等脚本核校工作，提升巴蜀文化影响力。创办《资政参阅》《四川要闻》，积极撰写资政报告，向省委提交《关于在治蜀兴川进程中推进文化建设的建议》，全省地方志工作部门 44 篇资政报告获当地主要领导批示，24 篇纳入相关部门工作内容。兴文县红军岩小学开展的“传承红色基因，托起明天的太阳”红色文化传承举措得到省委常委、宣传部部长甘霖批示，并受到省关心下一代工作委员会高度赞誉。省关工委执行主任、四川省人民政府原省长张中伟批示全省关工委学习借鉴。

（二）围绕促进发展精准发力

为发挥志书在招商引资、交流合作中的宣传作用，服务全域开放战略，四川省地方志办认真梳理出聚焦四川改革开放的《发展改革志》《对外经济贸易志》，介绍四川特色文化的《川菜志》《川酒志》《川剧志》等 19 种地方志书，主动与省委办公厅、省委宣传部、省外事侨务办、省侨联等 29 个省直部门联系，征集需求意见，免费上门赠送。向全国各省志办、全省 21 个市（州）、183 个县（市、区）党政机关及公共图书馆，109 所高校和图书馆赠送《汶川特大地震四川抗震救灾志》近 3000 套，为增强抵御自然灾害能力提供可资借鉴的宝贵资料。先后向党政机关、学校等赠送志书及地情读物 7670 册。继续推进《四川乡镇简志》编纂，服务新型城镇化建设及精准扶贫工作。积极开展家谱族谱征集，大力宣传优良家风家训，弘扬文明乡风，2018 年全年共征集到



120 余份珍贵家谱族谱。开展地理标志保护产品历史文化挖掘整理宣传，擦亮“川字号”产品金字招牌。绵阳市启动全市名镇志、名村志编纂，乐山市规划编纂乐山中药材、茶叶、名食等系列农产品地情丛书，巴中市组织“地方文化在乡村振兴战略中的作用研究”课题研讨，为乡村振兴出谋划策。建成四川方志馆川大分馆，开全国校地共建方志馆藏先河；22 个市县方志馆开放，建成 12 个乡（镇、街道）情馆和 89 个村（社区）史馆，完成 39 部县志数字化及上网查阅，增强服务便捷性。威远县陆续建成开放新店镇“五味居”镇情馆、四方村文化陈列馆、威远县知青纪念馆，三台县积极参与乡村讲习所展陈设计，珙县出版《文化大发展视野下的农耕传习与共享》，留住乡愁记忆。宜宾市南溪区、武胜县、宣汉县主动从历代旧志、当代县志和地情文献资料中挖掘文化内涵，分别指导（南溪）裴石镇巴蜀家风传承示范基地、（武胜）白坪—飞龙乡村振兴示范区、（宣汉）巴山大峡谷建设，助推乡村旅游。

（三）围绕人民需求积极作为

紧跟时事热点，针对舆论焦点，结合群众关注点，及时挖掘、整理、宣传历史文化信息，满足群众精神文化需求。2018 年春节前，新闻报道习近平总书记到四川视察身披“擦尔瓦”和自购“唐昌布鞋”，央视春晚中的“亮花鞋”节目和平昌冬奥会“熊猫大木偶”表演呈现在广大观众面前，省地方志办针对这一系列具有四川特色的文化符号，立即查找地方志文献资料，迅速采写文章，宣传地方文化，被多家媒体转载，满足大众精神需求。积极与人民网、新华社四川分社、中新社四川分社、《四川日报》等主流媒体联系，2019 年权威官方媒体宣传报道省地方志办信息 350 余条；主动与有关媒体建立资源共享合作机制，《华西都市报》、封面新闻 2019 年刊发我办组织撰写的地情文章 150 余篇，与成都广播电视台、喜马拉雅联合制作播出《舌尖上的四川》《川菜志》《川酒志》《方志四川—大熊猫篇》《四川方言的来龙去脉》等音频节目近 300 集，播放量达 265 万次。紧盯重大工作精心策划，在“方志四川”新媒体矩阵开设“纪念改革开放 40 周年”“乡村振兴”“地理标志产品”“家风家训”“蜀中人物”等 30 余个专栏，传播巴蜀优秀文化。联合成都市地方志办及所属 3 个区在成都人流聚集的春熙路、宽窄巷子、锦里等地开展街头送文化活动，向群众赠阅图书 2 万余册（套）。鼓励、指导各市（州）、县（市、区）全方位开展地方志文化宣传。宜宾“史志七进”纳入党委宣传重点工作，内江每月举办“史志大讲堂”，“威远史志”微信公众号长期排名全国史志类新媒体前三位，丰富了人民群众精神文化生活，扩大了方志工作影响。

二、致力服务的经验体会

（一）解放思想是关键

眼界决定境界，思路决定出路。做好地方志资源开发利用，首需破除“闭门修志”传统意识。为此，四川省地方志办从解放思想抓起，结合四川省委开展“大学习、大讨论、大调研”“不忘初心、牢记使命”主题教育等契机，围绕“地方志资源开发利用”主题展开学习讨论调研。办党组逢会必讲解放思想，领导带头破除“盆地意识”，深入开展解放思想大讨论，组织到基层开展工作调研，组队赴兄弟省（自治区、直辖市）参观见学，让全体干部拿起“广角镜”，戴上“全球眼”，以更加宽广的眼界视角重新审视工作，充分认清资源富集优势，从而树立与“方志乃一方之全史”相匹配的大文化观，坚决克服“地方志部门就是修史编鉴”“宣传地方志就是宣传地方志业务”的狭隘观念，自觉站在全省工作大局和服务人民群众的高度，把拥有的文化宝藏开发转化为群众乐于接受的文字、音频、视频，让优秀的传统文化成为坚定文化自信的精神养料，让历史的智慧成为推动治蜀兴川再上新台阶的强大力量。

（二）开发转化是基础

地方志是“一方之全史”，严谨的体例、严格的规范、严肃的史实等，确保其“存史”的价值地位，同时也大大影响了其广泛的运用传播。因此，必须做好开发转化的基础性工作，让地方志成果成为喜闻乐见的“产品”，才能“志”尽其用。2018年以来，四川省地方志工作办公室着眼大众需求特点，依托现有成果，竭尽全力抓好开发转化工作。一是每部志书出版前，组织责任编纂、责任总编等力量撰写“三个一”转化文章，即撰写一篇出版信息、一篇解读文章、一篇编纂体会，提高编纂队伍业务素质，方便志书成果推广运用。二是挑选富有特色的志书，选取大众关心的内容进行通俗简化，先后将《四川省志·川菜志》《四川省志·川酒志》《四川改革开放40周年大事记》等制作成文字、音频、视频等专题节目，受到大众广泛欢迎。三是针对重大决策部署、重大事件等，及时挖掘历史智慧，撰写资政专报。先后针对乡村振兴、治蜀兴川、金沙江堰塞湖排险等，组织力量根据志书记载的史实撰写9期资政专报，解析古人治蜀成败得失，提供四川减灾救灾历史借鉴，为各级党政机关科学决策提供历史智慧。四是策划专题组织转化，先后策划了“蜀中人物”“民族风情”“传统村落”“地理标志产品”“二十四节气档案”“十二月花令”等20余个转化专题，发动全省地方志系统干部和专家学者、史志爱好者等，积极围绕专题撰写文稿，为传承发展中华优秀传统文化添彩助力。



（三）传播平台是桥梁

有了好的地方志“产品”，如何实现“产出”和“需求”精准对接，传播平台建设至关重要。四川省地方志办自觉站在传承弘扬中华优秀传统文化和巴蜀文化的高度，改版推出四川省情网，2019 年访问量达 1893 万人次；开通“方志四川”人民号、澎湃号，形成“两微、五号、一网、一台、一刊”（“方志四川”微博、微信公众号，人民号、澎湃号、头条号、搜狐号、企鹅号，网络电台及四川省情网、《巴蜀史志》电子版）新媒体宣传矩阵，信息发布提质提速增量，增强了地方志文化的传播力和影响力。2018 年，“方志四川”微信平台共发布文章 1800 多篇，阅读量 59 万多次，阅读人数 13 万多人次，微信关注用户总数 2866 人，比 2017 年增长 2 倍，净增 1900 人。2018 年，“方志四川”头条号共发布文章 1631 篇，阅读量 192 万次；“方志四川”头条号自开通以来文章累计阅读量 403 万次，粉丝数 7590 人，比 2017 年增长 2 倍。2019 年发布文章 9500 余篇（其中历史文化类文章近 3000 篇），阅读量 2908 万人次。

（四）借智借力是佳径

做好地方志资源开发利用，需要强有力的人力物力作支撑。地方志作为同级政府的小部门，普遍存在“人员编制少、预算经费少、编纂任务重”现象，加之在机构改革的大背景下，现有人力财力保障与加强开发利用的矛盾更加突出。四川省地方志办立足实际，不等不靠，积极探索，从传播平台到人才建设，主动向主流媒体借智借力。积极与喜马拉雅网络科技有限公司建立合作关系，在喜马拉雅 FM 开通“方志四川”官方电台，联合制作发布音频节目，首批以《川菜志》《川酒志》为依托，陆续推出 50 集音频节目《舌尖上的四川》，让厚重的巴蜀文化、民族文化和多姿多彩的地方民风民俗，用百姓易于接受、乐于聆听的方式展示出来。与四川封面传媒有限责任公司签署资源共享合作协议，开设“地方志”专版，并在《华西都市报》整版刊发“四川地方志网”“方志四川”微信公众号地情文章。绵阳市地方志办与《绵阳日报》《绵阳晚报》合办“事说绵阳”“读古今”专栏，定期编发历史文化稿件。积极邀请本土作家田闻一、王怀林、二毛等在“方志四川”微信、《巴蜀史志》期刊开辟专栏，助力地方历史文化宣传。《巴蜀史志》期刊主动与中国知网、国家哲社期刊数据库、维普资讯、超星期刊域出版平台、博看网等期刊网站和数据库合作，拓宽巴蜀文化受众面。加强与人民网四川频道、中新社四川分社、《四川日报》、四川在线、四川电视台、川报观察、封面新闻等权威官方媒体纵向沟通、横向联系，主动策划选题，积极配合采编，“报纸上有稿、电视上有影、电台里有声、新媒体上有互动”的地方志文化立体传播格局正在形成。

2018年以来，四川地方志资源开发利用工作取得突破性进展，但距领导要求、事业追求、群众需求还有不小差距。一是思想上还不够解放，部分人员对地方志工作的认识还不到位，全局意识、大局意识还不够强，市（州）、县（市、区）之间对地方志资源开发利用的重视程度、工作力度差别较大，个别地方还存在推着走、拉着走的现象。二是机制上还不健全，地方志资源开发利用缺乏硬性的、具体的规定和考核指标，缺乏配套政策支持，影响开发利用工作系统性、持续性推进。三是产品开发投入不足，省、市、县三级缺乏具体项目经费支撑。四是人才素质结构亟待改善，对地方志成果蕴含的历史智慧的挖掘提炼不够，在服务对接上还不紧密，等等。

三、加强开发利用的思考

（一）强化依法治志，努力争取政策支持

地方志是官书、官责、官修。“组织开发利用地方志资源”是国务院《地方志工作条例》赋予各级政府的法定职责，同样是“官责”，需要党委、政府强有力的支持。因此，应把加强依法治志作为坚强支撑，从法治和政策层面，做好地方志资源开发利用的顶层设计，破解工作难题，尤其是开发地方志资源所需项目资金难题。可充分利用第二、第三轮修志空档期，从国家层面制定印发地方志资源开发利用规划或政策性文件，明确目标任务、保障措施等，有序推进开发利用工作向深度开掘。同时，应立足当前条件，积极行动，加强向有关领导和相关部门汇报沟通力度，努力争取更大支持；创新思路，主动作为，加大地方志资源开发利用工作力度，以更大的作为赢得党委、政府的更大支持。

（二）着眼强基固本，加强队伍建设

地方志资源开发利用工作，队伍建设是基础、是根本。一是建立健全工作机构，稳定人员和队伍，最大限度地调动单位内部人员的力量和积极性，同时建立地方志资源人才库，定期搜集、整理、汇总、研讨地方志资源开发利用事项。二是加强业务培训，鼓励工作人员加强方志学、文献学、图情学、新闻学相关学科的学习，采取“请进来、送出去”的办法拓宽干部的视野，提升专业水平，改善队伍知识结构。三是加强与国内外高校、科研院所、相关文化部门合作力度，实行专职人员和聘请专家相结合的方式，以培养高层次人才和中坚骨干力量为重点，造就一支高素质的人才队伍。同时，积极探索以政府购买社会服务的方式，向新闻媒体、文化企业和社会各界借智借力，聚集整合社会各界力量，加大对地方志资源的开发利用力度。



（三）紧扣中心环节，强化“资政、教化”职能

一方面，要紧紧围绕中央、省委决策部署，按照中指办提出的“地方志要以党和国家利益为导向进行改革”的思路，从统筹推进“五位一体”总体布局和坚定“四个自信”的战略高度，继续深入挖掘地方志资源，注重地方志资源开发利用，提高资政材料撰写水平，主动作为，为各级部门重大项目可行性研究提供翔实史料，为党委、政府各部门提供决策咨询，主动融入中心工作。另一方面，要始终坚持以人民为中心的工作导向，始终聚焦人民对美好生活的文化需要和不平衡不充分的文化发展之间的矛盾，把方志文化产品和服务作为中心环节，为群众提供更加丰富的精神食粮。如结合乡村振兴战略，下大力气推动乡村文化振兴。加强对古建筑、古村落、“非遗”项目、特色民俗等的挖掘和传播，留存农耕文明印记；开展家谱族谱征集、整理和研究工作，为人民溯源寻根提供文献依据；开展丰富多样的方志文化进机关、进学校、进企业、进社区等宣传推广活动，主动为机关干部、学生、群众等群体提供爱国爱乡教育的地情读物。

（四）突出重中之重，创新开发利用方式

一是继续加强方志馆（室）建设。地方志机构要积极争取、主动作为、统筹规划，力争把方志馆（室）建设成为宣传展示地方志资源的重要载体、服务社会的重要平台。二是继续提高信息化建设水平。积极推进地情库、地情网站建设，立足网络，将已出版的地方志资源上网发布，构筑地方志资源数字信息平台，实现全省地情资源信息共享，实现方志资源网上可查阅、可检索、可复制，便于社会各界查阅利用。加速推进新媒体建设，充分利用现代信息传播技术容量大、传播快、使用便捷等优势，为社会与广大群众提供全面系统的地方志资源信息服务。三是强化地方志工作宣传力度。通过与电视台、电台合作，拍摄专题片，制作专题节目；与报社合作，开辟方志知识专栏；举办地方志知识讲座或方志成果展览；与教育、经济、旅游、文化等部门合作，提供翔实丰富的地情资料，编纂丰富的地方志读物和地情书籍等；拓宽方志成果发行渠道和发行方式，加强地方志文化宣传力度。

（载《中国方志发展报告 2019—2020》）

（执笔：潘认若）

风雨兼程六十载 转型发展谱新篇

——四川新方志事业 60 年

2020 年，是四川社会主义新方志事业发展 60 周年。回顾新方志的第一个“甲子”，在四川省委、省政府的高度重视和有力领导下，在各级各部门和社会各界积极配合、热情参与下，四川地方志工作切实转变“闭门修志”观念，破除“一本书主义”，主动融入改革发展大潮，与时代同频共振，在服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众上展现了方志担当，实现了方志作为，以转型发展谱写了地方志事业发展新篇。

一、坚强领导，方志发展保障有力

1960 年 6 月，四川省地方志编辑委员会成立，正式拉开四川社会主义新方志编修工作序幕。1972 年，四川省地方志编辑委员会被撤，并入四川省社科院。1981 年，中共四川省委决定恢复成立四川省地方志编纂委员会。这一年是四川新方志发展的转折之年，自此起，四川省地方志编纂委员会主任均由常务副省长担任，为新方志编修提供了组织保障。2003 年 7 月，全国首部地方志工作法规《四川省地方志工作条例》经省十届人大常委会第四次会议审议通过；2007 年 11 月，四川省人民政府令第 218 号发布《〈四川省地方志工作条例〉实施办法》；2013 年 11 月，《四川省地方志工作条例》经省十二届人大常委会第六次会议修订通过；2018 年省级机构改革中，四川省委编委将“史志编纂”职能列入涉改部门“三定”规定，依法治志格局逐步形成。这期间，中共四川省委办公厅、四川省人民政府办公厅分别于 2001 年、2015 年联合印发《关于进一步加强地方志工作的通知》《关于进一步加强和改进新形势下地方志工作的意见》，领导层面和制度顶层设计的支持，为新方志事业规划蓝图变为发展现实提供了有力保障。

二、众手成志，方志事业硕果累累

不断发展完善“党委领导，政府主持，地方志部门组织实施，社会各界积极参与”的众手成志编纂模式，地方志事业成果丰硕。



2000 年左右，四川完成第一轮社会主义新方志编修，全省编纂出版志书 10280 部 10348 册（包含部门志、乡镇志、厂矿志、山水志等），其中，《四川省志》1 种 63 卷 79 册，市（州）志 9 种 77 册，县（市、区）志 168 种。第一轮《四川省志》编纂出版，结束了清嘉庆二十一年（1816 年）以来 184 年四川无完整编纂出版《四川省志》的历史。

2020 年，是四川省第二轮三级志书编纂工作收官之年，截至 2020 年 6 月 30 日，《四川省志（1986—2005）》已出版 66 部，市（州）志出版 16 部，县（市、区）志出版 174 部；年鉴编纂方面，1 部省级综合年鉴、21 部市州综合年鉴、182 部县级综合年鉴实现一年一鉴、公开出版。理论研究和制度规范上，不断总结第一、第二轮三级志书编纂实践经验，先后制定《四川省第二轮市县级志书编纂规范》《四川省第二轮市县级志书审查验收办法》《〈四川省志〉各分卷审查验收办法》《四川省地方综合年鉴工作管理办法》《关于实施地方志工作质量提升行动的意见》等，四川方志理论研究和制度建立，从摸索前行到逐步规范。

三、深化服务，创新拓展成效显著

方志流传绵延千载，贵在史识，重在致用。我们切实破除传统地方志工作重“存史”，轻“为用”的观念，着力实现“存史、育人、资政”三大功能。

一是方志成果趋于多样性。在三级志书编修主业基础上，新增行业志、专业志、乡镇村志、山水名胜古迹志等编修；年鉴方面，新增行业年鉴、部门年鉴、专业年鉴，更为系统、全面记录各地各部门各项事业发展历程。

二是方志工作体现服务性。创办《资政参阅》，为党委政府决策提供参考；创办《四川要闻》，记录四川每周发生的大事要事、取得的发展成就；结合时政热点、舆论焦点、群众关注点，整合优势资源，编纂出版特色志书，组织撰写文章；建立方志文化宣传基地，打造方志文化服务中心，更好服务中心、服务大局。

三是方志传播凸显大众性。顺应社会发展趋势，借助现代传媒手段，将方志文化用群众易于接受的方式整理开发。扩大传播途径和方式，加强与权威媒体的联合协作，壮大方志四川“两微五号一网一台一刊”新媒体宣传矩阵，形成“报纸上有稿、电视上有影、电台里有声、新媒体上有互动”的立体传播格局，方志文化走出深闺，走近社会，走入百姓。

回顾 60 年发展历程，四川地方志在探索中前行，在创新中发展，为保存四川历史

记忆、传承弘扬巴蜀文明、助力文化强省建设、服务治蜀兴川再上新台阶作出了积极贡献。

新时代需要新作为、新使命呼唤新担当。面对新形势下地方志工作实际，四川地方志工作将进一步增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，增强“一方之全史”的责任感、使命感，深入践行“为党立言、为国存史、为民修志”的历史使命，以传承弘扬中华优秀传统文化为己任，以提升“三个服务”水平为抓手，不断推进地方志事业转型发展，竭力为服务省委“一干多支”战略及成渝地区双城经济圈建设国家战略实施作出新的更大贡献。

（2020年7月22日四川省人民政府网报道）

（执笔：黄绚）



打造大熊猫立体传播格局 服务四川立体全面对外开放

——四川省地方志办获四川省大熊猫保护突出贡献奖

2020年12月22日，四川省林业和草原局、四川省人力资源和社会保障厅印发《关于表彰四川省大熊猫保护突出贡献奖先进集体和先进个人的决定》，授予四川省地方志工作办公室省志工作处等单位“四川省大熊猫保护突出贡献奖先进集体”称号。此次“四川省大熊猫保护突出贡献奖”评选面向全国各界，经提名推荐、专家评审，最终在全国范围内选出“四川省大熊猫保护突出贡献奖先进集体”89个。该奖项也是自改革开放以来四川省首次表彰在大熊猫保护及生态文明建设中具有突出贡献的团体及个人。

四川省地方志办以“存史、育人、资政”为己任，以服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众为工作重点，主动作为，深入挖掘地方志特色文化资源，先后编纂出版《四川省志·大熊猫志》（以下简称《大熊猫志》）、《大熊猫图志》，编辑出版《巴蜀史志》“纪念大熊猫科学发现150周年”专刊；制作35集大熊猫音频节目在新媒体播出。以系列图书、期刊及音频，共同构成大熊猫作品集群立体内容，成功打造了大熊猫立体传播格局，为保护、宣传大熊猫，传播大熊猫文化，服务四川立体全面对外开放，交出了一份靓丽的地方志答卷。

一、科学谋划，群策群力，构建大熊猫内容作品集群

为整理、保护四川特色文化资源，四川省地方志办在组织编纂第二轮《四川省志》时设置《大熊猫志》等特色志。《大熊猫志》出版后，及时部署编纂《大熊猫图志》和《巴蜀史志》“纪念大熊猫科学发现150周年”专刊。为确保志书和期刊质量，省地方志办积极与省林草局联系，协调四川11个国家级自然保护区、24个省级保护区、中国大熊猫保护研究中心、成都大熊猫繁育研究基地等单位先后参与编纂供稿工作；邀请西华师范大学、四川大学、中国科学院、北京大学、绵阳师范学院、成都军区总医院、重庆市地质调查院等单位大熊猫研究专家学者和知名大熊猫爱好者先后参与编纂。西华师范大学珍稀动植物研究所原所长、世界著名大熊猫研究专家、中国大熊猫研究第

一人胡锦涛教授，中国科学院动物研究所魏辅文院士，对《大熊猫图志》进行全程审核把关。此外，省地方志办还与成都广播电视台联合制作《滚滚驾到 150 年还不来听我卖个萌》，将《大熊猫志》改编成 35 集音频节目，同步在喜马拉雅 FM、川报观察、方志四川微信公众号、看熊猫微信公众号、成都人民广播电台上线播出。

四川大熊猫立体传播格局的形成是省内外通力合作、行政管理单位与科研院所、文化企业紧密合作的一个典型案例，在保护、研究大熊猫的历史上绝无仅有，也是文化工程建设中的一个成功案例。

二、廓清脉络，总结成就，服务大熊猫保护

经不懈努力，四川省地方志办挖掘梳理大熊猫保护历史脉络，总结大熊猫保护经验，构建起以大熊猫为主题的内容作品集群。

《大熊猫志》立足于政府组织、权威志书的着力点，重点记录大熊猫的神秘身世、物种特征、分布规律以及人类为保护、拯救大熊猫所做的种种努力，研究大熊猫取得的成就，体现“大熊猫百科全书”定位，集中展现大熊猫生活史、研究史、保护史、发展史、文化史。

《大熊猫图志》以大熊猫图片、照片为主要承载对象，体现全球第一部中英文对照的专业图志特质。全书用通俗易懂的语言，与图片、照片互为表里，多视角向读者展示大熊猫生活、大熊猫物种、大熊猫研究、大熊猫保护和大熊猫文化的最新成果。

《巴蜀史志》“纪念大熊猫科学发现 150 周年”专刊，以讲好大熊猫故事、传播大熊猫文化为主题，全方位、多角度阐释大熊猫发现的经过，解读大熊猫古名正误、奇闻异事、生活习性、在对外交往中扮演的重要角色等，让读者对大熊猫有更深刻、更全面的认知，帮助读者了解四川。

《滚滚驾到 150 年还不来听我卖个萌》35 集音频节目用声音介绍大熊猫，从大熊猫的发现、生活习性、大熊猫保护、友谊使者等方面，生动讲述熊猫故事，传播熊猫文化，展示四川在人与自然和谐共处方面取得的巨大成就。

三、助力国宝新名片，让大熊猫走向世界，向世界讲好四川故事

2019 年，是大熊猫科学发现 150 周年。按中共四川省委、四川省人民政府“办好纪念大熊猫科学发现 150 周年活动”“策划开展大熊猫科学发现 150 周年系列文化交



流活动”要求，四川省地方志办及时向社会各界介绍以大熊猫为主题的作品立体内容库建设情况，利用《大熊猫志》《大熊猫图志》和《巴蜀史志》“纪念大熊猫科学发现150周年”专刊以及音频节目，向世界介绍四川名片、讲好四川故事，推进实施四川“三九大”文化旅游联盟品牌战略。

2019年2月15日，新华社《早知天下事》将《大熊猫志》出版发行列为封面要闻，向全世界播报“国内首部以大熊猫为主要记述对象的官修志书《四川省志·大熊猫志》正式出版”的消息。据不完全统计，截至2019年12月底，中国政府网、新华社、人民网《人民日报》海外版、中国新闻网、《环球时报》英文版、央视网、央视 iPanda 熊猫频道、央广网、大熊猫网、党建网、国际在线、海外网、中国社会科学网、中国侨网、四川省人民政府网、《四川日报》、四川新闻网、新浪网、法国中文网、柬埔寨《柬华日报》、澳大利亚《澳洲新报》等数十家海内外媒体对《大熊猫志》《大熊猫图志》的编纂出版予以报道。《四川日报》《成都商报》《Hello Chengdu》等报刊设置专版，介绍《大熊猫志》《大熊猫图志》，宣传四川保护大熊猫取得的成就。音频节目《滚滚驾到150年还不来听我卖个萌》自开播以来受到各年龄段听众好评，收听率稳居同类节目前列。

2019年8月21日，方志出版社将《大熊猫图志》作为参加第26届北京国际图书博览会（BIBF）宣传册封面图书予以推荐，《大熊猫图志》作为经典图书在博览会方志出版社展台显著位置展出。9月5日，《大熊猫图志》参加在法国国家历史自然博物馆举办的“大熊猫走向世界150周年历史文化展”，并被法国国家历史自然博物馆永久收藏。9月29日，中外顶级大熊猫专家胡锦涛（西华师范大学教授，被誉为“熊猫教父”“熊猫教授”），乔治·夏勒（国际野生生物保护学会顾问），杨伟民（全国政协常委、经济委员会副主任），魏辅文（中国科学院院士、中国科学院动物研究所研究员），张志和（成都大熊猫繁育研究基地主任、四川省大熊猫科学研究院院长），张和民（中国大熊猫保护研究中心常务副主任、教授级高级工程师），张泽钧（西华师范大学研究员）共同在《大熊猫图志》上签名。

2020年4月15日，中国科学院院士、中国科学院动物研究所研究员魏辅文向全球推介《大熊猫图志》。魏辅文院士推介评价道：“大熊猫是中国特有物种，中国最响亮的名片。它作为世界和平友谊的象征和世界生物多样性保护的旗舰物种，誉满全球。《大熊猫图志》以高质量的图文形式展现大熊猫繁衍的一生，从科学发现到保护的150年历史，它是中国献给世界的一份厚礼，尤其值得向全世界推广。”

近年来，四川省地方志办紧扣“三个服务”，强化“大方志”格局，重点围绕四川自然、政治、经济、文化、社会、生态文明建设等工作，利用掌握的丰富地情资源优势，抓热点节点，及时认真谋划选题，做好资政辅治文章，切实为加强社会主义精神文明建设、培育和践行社会主义核心价值观、提升文化软实力、建设文化强省、推动治蜀兴川再上新台阶做出了系列成绩，贡献了方志力量。

（载《巴蜀史志》2020年第6期）

（执笔：张兆法）



薪火赓续 玉汝于成

——四川省圆满完成第二轮修志重大文化工程

日前，随着《四川省志·川茶志》《内江市志（1986—2005）》《芦山县志（1986—2005）》等各级各类志书、《四川年鉴（2020）》《雅安年鉴（2020）》《三台年鉴（2020）》等各级综合年鉴顺利付梓，标志历时15载、超过7000人参与、总规模超过3.5亿字的四川省第二轮省市县三级地方志书全部编纂出版，省市县三级综合年鉴实现“一年一鉴、公开出版”全覆盖（简称“两全目标”），四川圆满完成第二轮修志重大文化工程。

“两全目标”是党中央、国务院下达给各级党委、政府的刚性任务、法定责任。近年来，在中国地方志指导小组及其办公室有力指导下，在四川省委、省政府坚强领导下，四川省地方志系统坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻落实习近平总书记提出的“要高度重视修史修志”及党中央、国务院关于地方志工作的决策部署，深入践行“为党立言、为国存史、为民修志”历史使命，奋力担当、主动作为，科学筹谋、系统规范，攻坚克难、强力推进，确保“两全目标”任务在四川高质量、高效率全面完成。

征程漫漫 华章皇皇

2005年，根据党中央、国务院部署，四川省委、省政府正式启动第二轮三级志书编纂工作。四川省本轮三级志书规划201部，其中，省级志书1部92卷、市（州）志书21部、县（市、区）志书179部。全省2020年卷综合年鉴规划205部，其中，省级综合年鉴1部、市（州）综合年鉴21部、县（市、区）综合年鉴183部。15年来，全省各级第二轮志鉴承编和参编部门本着对历史和人民高度负责的态度，及时组建政治素质强、文字功底深厚、熟悉本领域工作的编纂队伍，全力以赴，积极推进；广大参编人员宵衣旰食、皓首穷经、齐手并肩、苦心孤诣，按时高质量推出记述四川改革发展、讴歌川人自强奋进的一系列鸿篇巨著，为四川经济社会发展留下了宝贵精神财富，书写了四川当代历史的浩瀚篇章。

凝神昭昭 聚力汤汤

四川省委、省政府高度重视第二轮志书编修工作，2005年以来，先后6次发文从组织领导、顶层设计、保障措施等方面严密部署，努力构建“党委领导，政府主持，地方志工作机构组织实施，社会各界广泛参与”的工作格局。省政府领导9次就第二轮修志工作作出批示。“全面完成第二轮三级志书编修任务”“认真开展志书编修”分别纳入《四川省地方志事业第十三个五年发展规划（2016—2020年）》《中共四川省委办公厅 四川省人民政府办公厅关于进一步加强和改进新形势下地方志工作的意见》。这些制度规范要求，为全省地方志系统统一认识、全面推进“两全目标”提供了遵循。2020年5月，在省十三届人大三次会议上，“完成第二轮修志任务”列入《政府工作报告》，作为省政府2020年重点工作予以推进。省委、省政府的重视与支持，为“两全目标”的顺利推进提供了坚强保障。

四川省地方志办切实把“两全目标”责任扛在肩上，把任务抓在手上，坚持“开门编鉴、众手成志”，广泛争取、组织动员各级各部门（单位）、专家学者和社会力量参与地方志书编纂，加强志鉴编纂宣传，汇聚各方资源、凝聚共识合力，全力打造“大方志”工作局面，不断提升优秀地方志文化成果的社会影响力和群众认可度。据不完全统计，《四川省志（1986—2005）》编纂过程中，112个省直部门（含中央驻川单位）、特色志承编单位直接参与资料收集、志稿撰写及审稿人数超过5000人，仅《四川省志·地质矿产志（1986—2005）》就有省地矿局下属28家单位800余人参与资料收集。在“两全目标”攻坚阶段，省地方志办针对市（州）、县（市、区）在书号管理、地图使用等方面存在的困难，积极与省委宣传部、四川测绘地理信息局等部门联系对接，协调四川民族出版社、成都地图出版社、四川省第二测绘地理信息工程院等单位对志书出版书号给予支持，对出版管理费、地图使用费予以优惠，为推进“两全目标”顺利完成奠定坚实基础。

令之凛凛 督之切切

四川省第二轮志书及综合年鉴编纂工作规模之大、时间之紧、任务之重，前所未有。为确保志鉴编修工作顺利开展，四川始终致力于科学构建“依法治志”的宏观格局。2003年7月，省十届人大常委会第四次会议审议通过《四川省地方志工作条例》，开启全国地方志立法先河；2007年11月，四川省人民政府令第218号颁布《〈四川省



地方志工作条例》实施办法》；2014年1月1日，新修订的《四川省地方志工作条例》颁布施行，更加适应新形势下地方志工作需要；2016年12月20日，《四川省地方综合年鉴编纂出版规范》印行。一系列志鉴编纂法规、制度的出台，为全省志鉴事业持续发展提供了有力、系统的法治保障和制度依循。省人大教科文卫委不定期组织执法调研，省政协文化文史学习委适时组织调研视察，有力有效推动志鉴编修依法依规开展。省委、省政府始终坚持地方志工作是党委政府基础性工作的重要组成部分，认真履行修志官职官责，及时组建由分管省长任主任、分管秘书长任副主任的《四川省志》审核委员会，对《四川省志》每一个分卷开展审查验收，确保志稿在政治、保密、史实、体例、文字方面符合地方志书规范和要求。

省地方志办充分认识到完成“两全目标”的重要性和紧迫性，把抓好“两全目标”要求作为一项重要政治任务，切实做到守土有责、守土尽责。特别是2018年以来，在“两全目标”实施关键阶段，省地方志办进一步狠抓督导、通报“两根主线”，推进分点、包片“两种手段”，倒排工期、挂图作战，不断集中力量攻坚克难，不断创新举措狠抓落实。

一是推动“两全目标”纳入省政府督查工作内容。两次联合省政府督查室印发地方志工作“两全目标”完成情况通报，督促各地加快工作进度。2020年5月、8月，先后印发《关于落实〈政府工作报告〉要求加快推进地方志工作“两全目标”任务的函》《关于加快推进志鉴编纂出版 确保如期完成“两全目标”任务的函》，将完成“两全目标”的工作压力切实传导到编纂一线。

二是建立工作进度定期通报制度，对“两全目标”完成情况进行适时通报和动态监测。2018年下半年起，实行“两全目标”季度统计、通报制度；2020年下半年，进一步建立“两全目标”月通报、周通报、特殊问题日通报及联络制度，并将通报抄送省政府督查室，倒逼相关工作落实。

三是统筹推进“点面结合”举措。2019年以来，多次组织“两全目标”调研督导组，办领导班子成员分别带队赴工作滞后的市（州）政府和省直部门开展“点对点”督促指导，协同绘制时间进度表，指导制订落实路线图；同时，建立定向提醒、定期整改工作机制，及时向工作进度缓慢的市（州）政府及省直部门点对点发函。坚持建立省地方志办领导包片联系市（州）制度，及时掌握各地工作进度，实时开展实地调研，协助解决经费、人员等问题，为确保全省上下按时间节点稳步推进“两全目标”创造良好条件。

其质灼灼 其文杲杲

璨若繁星的优秀志鉴文化成果，是地方志事业的根本追求和终极呈现。“如切如磋，如琢如磨”，“两全目标”的要求，不单是量的罗列，更是质的飞跃；对质量的苛严衡量，成为四川完成“两全目标”历程中最核心、最亮眼的着力基点和努力方向。

第二轮志书编修工作启动特别是2018年以来，全省地方志系统以推动地方志事业转型发展为契机，始终严守质量底线思维，采取超常措施全力推进工作进度的同时，高度重视和严格推进质量建设工程，不断凝聚事业合力、不断扩大事业影响，全省地方志鉴整体编纂水平和质量持续稳步提升。

千淘万漉，传之久远，“两全目标”任务的顺利完成，既是四川社会主义新方志编修史上的标志性成果，更是对四川志鉴力量、志鉴方阵的阶段性检阅和锤炼。15载含辛茹苦，上百次精雕细琢，四川地方志系统以“堪存堪鉴”为目标，全力打造经得起时代检验、人民检验、历史检验的精品良志，全力锻造能奋斗、能吃苦、能攻坚的人才队伍，为“两全目标”任务的完成作出了巨大努力和贡献。

一是牢固树立高质量发展理念，加强思想引导和制度建设。多次召开会议，提高编修人员对地方志质量的再认识。先后制定印发《〈四川省志〉审查验收办法》《四川省地方综合年鉴工作管理办法》《四川省市（州）综合年鉴编纂篇目审查工作规范》《四川省市（州）综合年鉴编纂篇目重点审查暂行标准》《〈四川省志〉出版环节责任编辑组工作流程和质量要求》等一系列质量管理规范性文件，从制度上保障和规范志鉴质量。

二是大力实施地方志工作质量提升行动。2018年，省地方志办出台《关于实施地方志工作质量提升行动的意见》，并相继着手配套制定《〈四川省志〉质量体系建设纲要》《四川省市县志书质量体系建设纲要》《四川省地方综合年鉴质量体系建设纲要》《四川省乡镇村志编纂指导纲要》，通过建立地方综合年鉴编纂大纲审查制度、开展志鉴质量评比活动、强化志书编纂审查验收、落实“三审”制度、组织印刷环节检查等系列措施，把质量要求贯穿于编纂、审核、出版全过程，从源头上严把质量关、守住生命线。

三是加强编纂队伍建设。一方面坚持省、市、县三级志鉴编纂“一盘棋”规划，提升审查人员素质能力，全面加强编纂业务指导，不断提高指导水平和实效；另一方面，创新开展灵活多样的分层次、分区域培训，定期举办志鉴编纂人员培训，实现全省志鉴编纂业务人员培训全覆盖，从根本上为提升全省地方志鉴编纂质量提供人才保障和智力支撑。



卷帙浩繁、精品迭出，辞章斐然、珠玉满堂。近年来，四川各级各类志鉴优秀文化成果尽展四川改革发展时代风采、尽显天府儿女昂扬奋进精神风貌，《四川年鉴》《成都年鉴》以及其他一大批志鉴编纂作品先后获得国家、省级各类大奖，不断获得社会各界充分肯定和好评。

道阻且长，行则将至。四川是我国地方志事业滥觞所在，拥有醇厚而悠久的历史传统和人文底蕴，作为新时代方志大省之一，“两全目标”任务的顺利完成，既是四川全省第二轮地方志鉴编修的终点，更是第三轮地方志编修的起点。薪火赓续、玉汝于成，四川省地方志办将按照党中央、国务院统一部署，认真落实四川省委、省政府对地方志工作的要求，不忘初心，牢记使命，紧紧围绕服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众，持续推进世代赓续、永不断章的地方志编修，为服务成渝地区双城经济圈建设国家战略及省委“一干多支”发展战略、全面建设社会主义现代化四川贡献力量！

（载《巴蜀史志》2020年第6期）

（执笔：李果）

书写四川记忆 传播四川声音

——《巴蜀史志》获四川省期刊协会 2020 年年会两次肯定

2021 年 1 月 12 日，四川省期刊协会主办、四川新华文轩传媒有限公司承办、《读者报》轩直播提供直播支持的“四川省期刊协会二届三次常务理事会议暨 2020 年年会”在成都召开。会议在总结四川省期刊协会 2020 年工作时，对四川省地方志办主办的省级公开出版刊物《巴蜀史志》进行两次肯定：第一次是在谈到新冠肺炎疫情发生后，四川期刊单位快速应对、主动作为时，肯定《巴蜀史志》等川刊积极开设战“疫”专栏、出版战“疫”专刊，加强正面宣传引导，为夺取战“疫”胜利贡献力量；第二次是在谈到四川期刊单位精心策划展现脱贫攻坚一线奋斗历程的选题与活动时，再次提到《巴蜀史志》出版“脱贫攻坚”特刊，用宣传报道全面、立体展现四川脱贫攻坚中的人物、事件，用实际行动为打赢脱贫攻坚战贡献力量。

近年来，省地方志办破除传统办刊理念，调整《巴蜀史志》办刊定位，提高政治站位，坚持服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众，以“书写四川记忆，讲好四川故事，传播四川声音”为己任，紧扣时政热点，紧跟党政决策、紧贴百姓生活，主动谋划、用心策划、精心推出主题专刊特刊，积极探索史志期刊高质量发展新路，在办刊水平上取得较大突破，赢得期刊主管部门及广大读者一致好评。

一是服务中心大局，主动精准选题。2018 年为纪念改革开放 40 周年，《巴蜀史志》推出“纪念改革开放 40 周年”专刊。2019 年是大熊猫科学发现 150 周年，《巴蜀史志》推出“纪念大熊猫科学发现 150 周年”专刊。2019 年，为深情讴歌中华人民共和国成立 70 周年四川在砥砺奋进中繁荣发展的辉煌历程、可喜成就和宝贵经验，推出“纪念中华人民共和国成立 70 周年”特刊。2020 年《巴蜀史志》持续发力，以“讲好四川防疫故事，传播四川防疫力量”为主题，推出“抗击新型冠状病毒肺炎疫情”专刊；以讲好脱贫攻坚故事，推出“脱贫攻坚”特刊；为服务四川历史文化名人传承创新工程，推出“四川历史名人”专刊。这些系列主题专刊特刊，由于选题围绕中心大局，推出节奏合适，内容丰富鲜活，在讲好四川故事中传播了正能量。

二是拓宽稿源渠道，获取优质稿件。为弘扬伟大抗疫精神，办好“抗击新型冠状病毒肺炎疫情”专刊，省地方志办面向社会各界开展“疫情防控 四川在行动”征稿，



收到全国各地报送的抗疫作品 2800 余篇，择优刊发文章 56 篇、图片 220 余幅。为讲好战“贫”故事、传播战“贫”力量，办好“脱贫攻坚”特刊，省地方志办会同省直机关工委、省扶贫开发局开展“温暖的回响——脱贫攻坚四川故事汇”征文，既保证充足稿源，也扩大《巴蜀史志》的知名度和影响力。为服务四川历史名人文化传承创新工程、再现四川历史名人风采，丰富“四川历史名人”专刊稿源，提升稿件质量，省地方志办针对入选的 20 位四川历史名人，对接省内相关研究机构和研究专家，邀请他们针对所研究名人撰稿；会同专业文化机构分别采访研究 20 位四川历史名人的专家，撰写专家访谈；对接 20 位四川历史名人出生地地方志机构或相关研究机构，邀请他们针对本地名人撰稿，以充实专刊内容。同时，特邀四川省社会科学院杰出研究员、四川历史学会会长谭继和对所有文章进行审核把关，极大地增强了刊物的专业性、学术性、权威性。

三是灵活栏目设计，突出主题内容。“抗击新型冠状病毒肺炎疫情”专刊和“脱贫攻坚”特刊均设前置画卷，直观展示事件全貌、人物风采、时代变迁；开设“亲历笔记”栏目，聚焦抗疫和脱贫攻坚一线人物，讲述其亲历故事、心路历程，彰显其时代精神；新增理论启示版块，刊发针对主题事件的反思、研判、总结、对策等文章，以起“资治教化”之效。为塑造鲜活人物形象，“抗击新型冠状病毒肺炎疫情”专刊开设“一线战‘疫’”栏目、“脱贫攻坚”特刊开设“人物专访”栏目，以访谈形式再现这些先锋模范人物知难而进、甘于奉献、砥砺前行的精神品质。“四川历史名人”专刊打破按照文章类型开设栏目的传统做法，将 20 位四川历史名人按其人物特点、成就贡献等分别归入相应栏目，深入挖掘提炼其思想精髓和道德精华，凝练时代所需的精神价值，取得突出效果。

四是加强制作设计，提升视觉效果。为增强专刊特刊视觉冲击力，图文并茂再现故事场景、充实人物形象、领略精神风貌，省地方志办委托资深文化公司进行四封和内文版面设计，力求策划新颖、版面活泼、雅致大气，极大提升了专刊特刊的品质品味。“四川历史名人”专刊还邀请中国画坛百杰画家、中国美术家协会会员、四川美术家协会理事、四川中国画研究院副院长梅凯先生为这 20 位四川历史名人绘制肖像画，配于文中，高质量配图和上档次文章交相呼应，大大提升了该刊编辑出版质量。

《巴蜀史志》作为四川省地方志办构建“两微八号一网一台一刊一店”新媒体矩阵的重要组成部分，在弘扬传承巴蜀文化、宣传推介四川省情、搭建畅通乡愁载体方面，发挥着不可或缺的重要作用。近年来推出的专刊特刊主题鲜明、内容丰富、图文并茂、

制作上乘、可读性强，深受党政机关和社会各界喜爱，一经出版即引发中新网、中国社会科学网、央广网、视听四川、四川新闻网、四川在线、川观新闻、封面新闻、中国期刊协会微信号、四川省期刊协会微信号、《读者报》等新闻媒体和有关部门网站、微信公众号广为报道；“抗击新型冠状病毒肺炎疫情”专刊还先后在“战疫——四川抗击新冠肺炎疫情专题展”、第27届北京国际图书博览会上展出。《巴蜀史志》的社会影响力不断扩大，四川省地方志办的知名度得到大力提升。

《巴蜀史志》编辑部将在省地方志办领导下，以四川省期刊协会鼓励为动力，努力开拓创新，精心策划选题，实现刊物高质量发展。2021年是中国共产党百年华诞。百年征程波澜壮阔，百年初心历久弥坚。《巴蜀史志》将再接再厉，谋划推出“庆祝中国共产党成立100周年”特刊，回顾中国共产党团结带领中国人民不懈奋斗、争取民族独立与解放的光辉历程，反映在中国共产党领导下中国大地不断繁荣发展的历史巨变，展望党和人民事业发展的光明前景，歌颂党和人民的丰功伟绩及取得的伟大胜利。

（2021年1月8日四川省人民政府网报道）

（执笔：朱艳林）



顺势而为开拓创新 砥砺前行再创佳绩

——写在“方志四川”新媒体矩阵关注用户数突破 60000 名之际

时序更替，华章日新。光阴见证着前进的脚步，也铭刻着奋斗的足迹。

2021 年伊始，四川省地方志办“方志四川”新媒体矩阵关注用户数突破 60000 名（其中，“方志四川”微信公众号关注用户数突破 10000 名，是 2017 年底用户数的 10 倍）。这是继“方志四川”微信公众号 2019 年被清博指数认定为全国最勤奋的史志类微信公众号、“方志四川”官方电台荣登喜马拉雅“2019 政务音频巅峰榜”“方志四川”川观号获评 2020 年度优质政务类“川观号”“方志四川”澎湃号获 2020 年度“最佳政务传播·文旅传播奖”第三名后，“方志四川”新媒体矩阵取得的又一成绩。

一、转变思路，在传承优秀传统文化中强化方志时代功能

近年来，四川省地方志办坚持以传承弘扬中华优秀传统文化、培育弘扬社会主义核心价值观为己任，解放思想，转变观念，鲜明提出“三个服务”（服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众），积极推进地方志事业转型发展。特别是充分运用“互联网+”，将地方志与现代传媒充分结合，建立起“两微八号一网一刊一台一店一馆”新媒体矩阵（方志四川微信公众号、微博、人民号、澎湃号、搜狐号、头条号、企鹅号、川观号、封面号、抖音号、四川省情网、《巴蜀史志》期刊电子版、喜马拉雅 FM 电台、微店、个人图书馆）。同时，与《华西都市报》、封面新闻、《读者报》等新闻媒体建立稿件合作使用关系，构建立体宣传大格局，让中华优秀传统文化成为资政辅治、教化育人、助力发展的得力助手，也让地方志在与时代社会要求、人民群众期盼的同频共振中，绽放出独特的文化魅力和社会影响力，逐渐展示出地方志“一方之全史”广泛而深厚的资源优势 and 吸引力。

二、突出特色，在育人教化中发挥方志社会价值

微信公众号的运营，内容永远是第一位的。“方志四川”微信公众号在发布内容的选择上，主要突出四大特色，在育人教化中发挥方志社会价值。

一是突出方志特色。省内重要的方志信息，通过“工作动态”“市州动态”呈现。相关的方志文章，通过“特稿”“论坛”“理论研究”栏目发布，如《新中国党和国家领导人谈地方志》《〈学习时报〉发表冀祥德文章：以“中国之志”资治“中国之治”》等。

二是突出地方特色。微信公众号发布内容聚焦一方之史、一方之人、一方之事、一方之物，设置人物、红色文化、民族文化、四川方言等栏目，书写四川记忆，传播四川声音。

三是突出文史特色。注重对悠久灿烂的中华优秀传统文化和巴蜀文化的传承弘扬，“历史文化”专栏文章在“方志四川”微信公众号发布的文章中占比最高，如部分网友所言，打开了了解四川文化的又一扇“窗口”，让读者真切感受到“蜀山高、蜀水清、蜀人多才情”。

四是突出节庆特色。凡春节、清明、中秋、国庆等重要节庆，均设置“特辑”专栏，发布节气民俗、传统诗词、爱国思乡类文章，加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发，引起读者强烈共鸣和好评。2019年，《华西都市报》、封面新闻全年刊发省地方志办组织撰写的节日节气文章150余篇。

三、丰富形式，在存史鉴今中彰显方志担当作为

为适应微信用户阅读习惯，“方志四川”微信公众号在编辑发布文章时，创新编辑发布理念、途径、方式、手段，每一篇文章都努力做到图文并茂、形式美观，并根据内容搭配上合适的音频、视频。同时，还与现代媒体加强合作，让地方志书和文献中记载的厚重的巴蜀文化、民族文化和多姿多彩的地方民风民俗，用读者易于接受、乐于聆听的方式展示出来，让地方志“立”起来、“活”起来、“动”起来，让读者了解并爱上四川文化，在存史鉴今中彰显方志担当作为。

近年来，省地方志办与“喜马拉雅FM”、成都广播电视台合作，制作了一系列活色“声”香、回味“声”津的音频节目，同步在喜马拉雅FM、“方志四川”微信公众号、成都人民广播电台与听众“见面”，节目播出后深受各界广泛好评。截至目前，喜马拉雅FM“方志四川”官方电台共有《舌尖上的四川（川酒志、川菜志音频）》《四川方言的来龙去脉（方言志音频）》《滚滚驾到150年，还不来听我卖个萌（大熊猫志音频）》《悦听方志四川》《改革开放40周年大事记》《献礼70周年四川城市解放传奇》《温暖的回响——脱贫攻坚故事汇》等10余个专辑，多个专辑单篇播放量均上万次，有效



扩大了四川的知名度和美誉度。

四、加强互动，在沟通交流中扩大方志文化影响

近年来，“方志四川”微信公众号以传承弘扬中华优秀传统文化为重点，以“书写四川记忆、讲好四川故事、传播四川声音”为目标，在坚定中华文化自信、扩大巴蜀文化影响力等方面作出努力，获得来自社会各界读者网友的大量留言和广泛好评。编辑部高度重视读者来稿和网友留言，加强与读者网友的沟通交流和互动，在坚定方志文化自信中扩大方志文化影响。

一是利用方志“六进”，加强宣传推广。2019年9月28日，“辉煌七十年 方志伴你行——庆祝中华人民共和国成立70周年”街头宣传活动在四川大学望江校区、春熙路中山广场、宽窄巷子和锦里同时开展，“方志四川”微信公众号关注用户数在当日新增近1500。随着方志文化进校园、进社区等活动的开展，“方志四川”微信公众号关注用户数也在逐步增加。

二是开展留言赠书，促进沟通交流。2019年8月，“方志四川”微信公众号发布《福利帖来啦！留言点赞可获〈大熊猫图志〉》，当日阅读量达7832人次，点亮“在看”282次，收到留言数近200条，最高留言点赞量达886次。2019年底，省地方志办为感谢网友的关注和支持，为留言数排名前八位的网友颁发了荣誉证书，加强了与网友的互动沟通。

三是集结出版书籍，扩大方志影响。为展示巴蜀灿烂文化，宣传四川人文风情，让公众从历史的深度和文化的厚度上进一步了解四川，四川省地方志办把“方志四川”微信公众号每年发布的优秀文章结集公开出版《蜀韵纪事》系列丛书，实现线上线下双向推广方志文化，扩大方志影响。

近3年，“方志四川”新媒体矩阵发布的文章有10篇阅读量在50万以上。其中，阅读量50—100万5篇，阅读量100—200万1篇，阅读量200万—300万3篇，阅读量346万1篇。

“方志四川”新媒体矩阵一系列成绩的取得，离不开社会各界广大作者及全省各级地方志部门的踊跃投稿，离不开编辑部同志的深耕细耘和精心编排，更离不开一直关注、支持和鼓励我们的热心用户，是大家的每一次阅读、每一次转发，每一次点赞，每一句评论，转化成了推动“方志四川”微信公众平台发展的不竭动力。

直笔著史记盛世，问道彰善启未来。新的一年，新的起点，“方志四川”微信公众

号编辑部将坚守初心使命，紧跟信息技术发展步伐，着眼地方志发展实际，不断开拓创新、砥砺前行，编辑更多精美文章，为增强文化自信，为服务成渝地区双城经济圈建设国家战略和省委“一干多支、五区协同”“四向拓展、全域开放”战略，为助力文化强省建设作出积极贡献。

（2021年1月22日四川省情网报道）

（执笔：朱丹）



宣传省情乡情 弘扬传统文化

——“方志四川”新媒体矩阵传播力影响力不断扩大

2020 年，四川省地方志办坚持以高站位、全局观、大视野审视地方志“存史、育人、资政”各项工作，不断强化互联网思维，建强用好“方志四川”“两微八号一网一台一刊一店一馆”（方志四川微信公众号、微博、人民号、澎湃号、搜狐号、头条号、企鹅号、川观号、封面号、抖音号、四川省情网、喜马拉雅 FM 电台、《巴蜀史志》期刊电子版、微店、个人图书馆）新媒体矩阵，强化社会主义核心价值观、中华优秀传统文化、巴蜀文化和“四史”传播弘扬，助力文化强省建设和治蜀兴川各项事业发展。截至 2020 年底，方志四川新媒体矩阵突破 6 万名，访问量突破 1.37 亿次，“四川省情网”浏览量突破 8378 万次。“方志四川”澎湃号获 2020 年度“最佳政务传播·文旅传播奖”第三名；“方志四川”川观号获 2020 年度优秀政务类川观号。“方志四川”新媒体矩阵覆盖面、关注度、影响力显著增强，地方志服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众的“三个服务”水平有效提升。

四川省地方志办始终坚持“方志四川”新媒体矩阵“宣传省情乡情、弘扬传统文化”的目标定位，在“四川省情网”设置四川地情、四川印象、四川三线建设、红军长征在四川、四川高考题、成渝双城记、数字方志等专栏，实时发布权威、全面的省情信息，构建综合性、权威性省情网站；每日在“方志四川”新媒体矩阵发布时政要闻、传统文化、红色文化、风土人文、非遗、美食类文章，扩大传统文化、巴蜀文化的传播力与影响力。

四川省地方志办始终高度重视“方志四川”新媒体矩阵的“多样化、吸引力”展现，充分了解受众群体的年轻化、个性化、交互性等特征，在“求新、求变、求活”上下功夫，围绕四川历史、地标产品、传统村落、名镇名村、民族风情等，综合运用文字、图片、短视频、音频等方式，让历史文化“立”起来、“活”起来、“动”起来，不断提升新媒体矩阵平台的关注度、黏着力。2020 年，四川省地方志办在“喜马拉雅 FM”方志四川网络电台原有《舌尖上的四川》等音频专辑的基础上，新增《四川方言的来龙去脉》《温暖的回响——脱贫攻坚四川故事汇》等专辑，新增音频节目 200 多篇，将地方志书、文献中记载的厚重的巴蜀文化、多姿多彩的民族文化和地方民风民俗，

用百姓易于接受、乐于聆听的方式展示出来，让听众了解并爱上四川文化。

四川省地方志办始终高度重视“方志四川”新媒体矩阵的服务功能，立足服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众，围绕重要时间节点、重大历史事件、重要决策部署、重点工作任务营造舆论环境、传播历史经验、强化宣传引导，坚定主心骨、汇聚正能量、提振精气神。2020年，紧盯新冠肺炎疫情防控，“方志四川”新媒体矩阵积极推送、转发国家、全省疫情防控政策、措施，择优刊发“疫情防控四川在行动”征文，坚定干部群众战胜困难、共克时艰的信心决心。紧盯全省脱贫攻坚收官，每日刊发“温暖的回响——脱贫攻坚四川故事汇”征文，营造决战决胜脱贫攻坚的良好氛围。下一步，四川省地方志办将坚守初心使命，紧跟信息技术发展步伐，着眼地方志发展实际，不断开拓创新、砥砺前行，编辑更多精美文章，提供更多好听的音频内容、好看的视频节目，及时上线销售最新出版成果，为增强文化自信，服务成渝地区双城经济圈建设国家战略和省委“一干多支”发展战略，助力文化强省建设作出新的贡献。

（2021年2月26日中央人民政府网报道）

（执笔：罗一洋、刘源）



四川省地方志系统加强成果转化 让优秀传统文化活起来热起来

地方志是中华优秀传统文化的重要组成部分，承担着传承文明、记录历史、弘扬文化、服务社会、借史鉴今、启迪后人的职责使命。近年来，四川省地方志系统始终坚持以传承弘扬中华优秀传统文化为己任，发挥德治教化、彰善瘅恶、引领风尚作用，多举措推动地方志创造性转化、创新性发展，取得丰硕成果。

深挖史志资源，做好整理保存，让优秀传统文化“传”下来。加强珍贵旧志及史料文献整理点校，将深埋在志书中的哲学思想、道德文化、价值理念、优秀基因挖掘整理出来，重新焕发生机。近年，全省地方志系统整理出版《四川历代方志集成》《迪山日记》《巴蜀珍稀水利文献汇刊》《华阳国志珍本汇刊续编》，点校出版清雍正版和乾隆版《广安州志》、清道光《邻水县志》、明正德《蓬州志》、清乾隆《威远县志》、清同治《直隶理番厅志》等一批珍贵旧志，编纂出版第二轮省、市（州）、县（市、区）三级志书 201 部 3.5 亿余字，保存历史文脉；编纂《泸顺起义——中国共产党武装起义的先声》《图说红军长征在泸州》《图说红军长征在宜宾》《红军长征与高县》《德阳红色故事选》《强渡大渡河》等一批红色书籍，传承红色基因；强化以史为鉴、警醒后世，编译《中国省别全志（第五卷 四川省）》，再现日本人镜头下的清末民初川渝实景；编纂《四川简史》《四川当代史》《四川抗日战争志》《四川改革开放 40 周年大事记（1978—2018）》《中华人民共和国 70 年四川大事记》《内江简史》《大竹千年大事概览》《武胜百年》《遂盟合作志》《平武县社会历史丛书》《史话金川丛书》等史志书籍，留存巴蜀记忆；编纂《乐山古代廉吏》《广安古代廉吏》《汉至清代·大竹廉吏》等一批古代廉吏书籍，弘扬廉政文化；编纂《巴山皓月 蜀水清——四川历代先贤名人家风家训》《巴山皓月 蜀水清——四川革命先辈先烈家风家训》《广安家风》《清正传家远——崇州家风故事选粹》《武胜好家风》《高县好家风》《裴石家风志》等家风书籍，助力家风建设；编纂《成都精览》《宽窄少城》《百年金街春熙路》《出入文殊院》《天府文芯·武侯寻踪》《天彭牡丹史话》《美食内江》《绵阳古建》《汉源花椒志》《南溪豆腐干志》《石棉黄果柑志》《石棉枇杷志》等一批特色志及地情书，服务乡村振兴；编纂《大熊猫图志》《宜宾市精准脱贫图鉴》《巴人民俗图志》《螺髻山图志》《建昌古城图志》《石棉图志（1952—

2019)》《美姑县彝族毕摩文化图志》等图志，图文并茂呈现历史文化。

强化互联网思维，紧跟融媒体步伐，让优秀传统文化“活”起来。适应互联网潮流，创新优秀传统文化传播方式，提升优秀传统文化的生命活力。构建“方志四川”“两微八号一网一台一刊一店一馆”新媒体矩阵，综合运用文字、图片、短视频、音频等多种方式，让传统文化“立”起来、“活”起来、“动”起来。2020年，“方志四川”新媒体矩阵发布文章，有4篇阅读量在200万以上。2018年以来，“方志四川”官方电台推出《舌尖上的四川》《四川城市解放传奇》《四川方言的来龙去脉》等音频节目500余集(篇)，播放量达317万次。全省各地积极加强新媒体建设，涌现出成都方志、方志武侯、史志绵阳、芦山地方志、威远史志等一批史志类优秀新媒体，在传承优秀传统文化上发挥了重要作用。

强化媒体合作，提升宣传力度，让优秀传统文化“热”起来。积极加强与中央驻川媒体及省内主流媒体的合作，扩大传播力和影响力，营造传承弘扬优秀传统文化的良好氛围，让优秀传统文化逐渐“热”起来。2018年至2020年，《人民日报》海外版、《环球时报》、人民网、新华网、中新网、《四川日报》、川观新闻、四川新闻网等官方媒体宣传报道省地方志办加强意识形态、弘扬传统文化等工作的新闻稿1270余篇次；2018年9月至2020年底，川观新闻、封面新闻、《华西都市报》等媒体刊发全省地方志系统撰写的传统文化类文章600余篇。泸州、绵阳、内江等市及泸定等县(市、区)地方志部门与媒体合作开辟专版专栏，加强地情资源开发利用和红色文化宣传弘扬，构建立体传播格局。

主动走出高阁，深入服务群众，让优秀传统文化“用”起来。中华优秀传统文化体现着中华民族世代在生产生活中形成的世界观、人生观、价值观、审美观等，其中最核心的内容已成为中华民族最基本的文化基因。全省地方志系统高度重视发挥优秀传统文化在德治教化中的重要作用，创新方志“六进”，推动传统文化走进群众。近年，省地方志办多次向省直部门及市(州)、县(市、区)赠送志鉴书籍，德阳市扎实开展史志“六进”，内江常年开办史志讲堂，乐山市建立地方志助力乡村振兴联系点，阿坝县将史志书籍送到寺庙，助力基层治理、乡村振兴、招商引资、文旅融合和社会稳定；省地方志办在全国首创方志馆高校分馆建设，在四川大学、重庆大学、西华大学、四川师范大学、西华师范大学、内江师范学院6所高校建成四川省方志馆高校分馆，南充、遂宁建成方志馆，成都建成24个“社区微方志馆”，平武县建立多个地方志教育基地、地方志图书室，助力教化育人；完成1500余部志



鉴书籍、地情资料数字化工作，在四川省情网开放端口，供公众查阅，满足群众精神文化生活需要。

（载 2021 年 3 月 29 日《四川省地方志工作简报》第 19 期）

（执笔：刘源）

留存抗战历史记忆 弘扬伟大抗战精神

——《四川抗战历史文献》“大事记卷”“少数民族卷”出版

2021年9月28日，经四川省人民政府批准、由四川省地方志工作办公室（以下简称“省地方志办”）组织编纂的《四川抗战历史文献》“大事记卷”“少数民族卷”正式出版发行。《四川抗战历史文献》系列丛书共11个分卷24册约1200万字，是省级重点文化项目，旨在弘扬中华民族伟大的爱国主义精神、强化中华儿女的历史意识和历史记忆、丰富巴蜀文化的内涵及有效地保护利用抗战时期四川相关历史文献。在省委、省政府高度重视支持下，省地方志办有力组织协调，各承编单位积极配合，该系列丛书得以顺利编纂出版。

一、省委政府高度重视，省地方志办积极履职

四川省委、省政府高度重视传承和弘扬抗战精神。2014年10月20日，根据时任民革四川省委参政议政委员会顾问、四川大学教授何一民，民革四川省委专职副主委、省政协副秘书长何一立联名提交的“关于编纂四川抗战历史文献，加强对四川抗战历史研究的建议”，省政府作出“关于编纂四川抗战历史文献，由省志编委组织研究、提出意见”的批示。按照批示要求，四川省地方志编纂委员会（以下简称“省志编委”，2015年7月3日更名为四川省地方志工作办公室）立即组织人员就编纂《四川抗战历史文献》分别听取民革四川省委、省委党史研究室、省社科院、省档案局（馆）、四川大学历史文化学院、重庆市有关部门领导和专家意见，研究论证编纂的必要性和可行性。同年11月4日，省志编委向省政府提交《建议批准编纂〈四川抗战历史文献〉的报告》。11月14日，省政府批复同意编纂《四川抗战历史文献》，由省志编委牵头组织编纂，并请财政厅给予经费保障。2015年1月21日，省志编委召开《四川抗战历史文献》编纂工作座谈会，研究部署编纂工作。5月4日，省志编委印发《〈四川抗战历史文献〉丛书编纂工作方案》，规划编纂《四川抗战历史文献》系列丛书。该套丛书分大事记卷、政治卷、经济卷、军事卷、文学艺术卷、科技教育卷、卫生卷、社会卷、少数民族卷、“三亲”资料卷、川渝图书馆抗战版图书联合目录卷，各分卷分别由省政府



参事室（省文史馆）、省档案局（馆）、四川大学历史文化学院、省社会科学院历史研究所、西南民族大学艺术学院和政治学院、省委党史研究室、四川师范大学历史旅游学院、省政协文史学习委、省图书馆等单位承编。5月20日，省政府召开《四川抗战历史文献》编纂工作专题会议，正式启动编纂工作。

为推动编纂工作有序开展，省地方志办每年定期召开编纂工作座谈会，研究解决资料收集、编纂、审查验收、出版等工作中的问题；定期督促各承编单位编纂进度，确保编纂任务按时完成；按与各承编单位签订的编纂合同，根据编纂进度分批次给各编纂单位拨付编纂经费；积极做好与承编单位、审查验收小组之间的联络工作，保证送审稿报送和审查意见反馈按时顺利进行；加强与出版单位四川大学出版社的对接，促进承编单位与出版单位密切交流配合，共同做好书稿的底本核对和后期编校工作，严把史实关和政治关，确保书稿无质量硬伤。

二、整合部门资源优势，多方收集抗战史料

为充实《四川抗战历史文献》系列丛书内容，省地方志办多措并举收集抗战史料。2014年12月，省志编委向各市（州）地方志办公室、省直有关部门发出《关于征集四川抗战历史文献资料的通知》，向各级各部门及社会各界征集与四川抗战相关的档案（复制件）、报纸期刊、宣传品、图书、谱牒、地方志书、日记、信函、口述史、照片乃至碑刻实物等各种门类、不同载体的文献资料；省地方志办从国家图书馆及书店购入数百本有关抗战的书籍；2015年8月，从四川巴蜀抗战史研究院收集到川军抗战将领后代何允中约120万字的书稿《抗日战争中的川军》，以及川军抗战将领后人撰写的四十多篇口述历史资料；应中华两岸人民文经交流促进会邀请，省地方志办组织各承编单位相关人员于2016年5月赴台湾查阅收集资料，购买四川抗战历史图片；向国家第二历史档案馆购买“民国政府关于四川抗战的相关资料”。各承编单位以本部门已有资料汇编和内部资料为基础，多渠道广泛收集本卷相关抗战史料。由于收集到的资料超过预期，为保存相关珍贵史料，部分分卷在原规划基础上增加了册数或字数。

三、成立审查验收小组，严格把关编纂质量

2018年8月，省地方志办发出《关于成立〈四川抗战历史文献〉审查验收小组的通知》，成立以四川大学、四川师范大学、省社科院、西华师范大学等高校和科研院

所的历史学专家学者为成员的审查验收小组。制定《四川抗战历史文献〈审核工作规范〉》，对审查工作流程、送审稿的报送、修改完善及核查都做出明确规定。审查验收小组分批次对各分卷分别进行第一次审查和第二次审查。第一次审查后，各承编单位按审查意见进行修改完善，在规定时间内将修改稿和修改情况说明提交审查验收小组。审查验收小组再对修改稿进行第二次审查，确定该修改稿是否能通过审查验收。如不能通过审查验收，审查验收小组将继续做好再次修改稿的核查工作，直至最终通过审查验收。审查验收工作的规范性、可操作性和有效性，是高质量完成编纂任务的有力保障。

此次出版的“大事记卷”，由四川省人民政府参事室（四川省人民政府文史研究馆）承编。该卷所记述的历史事件，时间上自1931年、下至1945年，以1937年及以后为重点；地域范围包括当时的四川省、重庆市及西康省行政区。在资料选择上，坚持体现四川抗战全貌，既坚持政治原则，又重视史料价值，真实、完整地记载了抗战时期四川行政区域的大事、要事。“少数民族卷”由四川师范大学副校长王川承编。该卷所辑录历史文献，主要包括1931—1945年在当时四川省（包括今四川省、重庆直辖市）、西康省（1939年1月1日正式成立，其行政管理范围部分在原四川省区域内，1955年10月撤销）的与民族事务相关的各类抗战历史文献。

《四川抗战历史文献》系列丛书客观记录了四川人民为抗日战争作出的卓越贡献，从而留存那段抗战历史记忆、弘扬伟大抗战精神，这正是地方志“存史、育人、资政”功能的体现，也是省地方志办近年来坚持“三个服务”（服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众）、不断开拓创新、促进地方志事业转型升级的又一次有益探索。

（2021年9月29日四川省情网报道）

（执笔：张华）



传承巴蜀文化根脉 彰显巴蜀文化自信

——四川省地方志办在四川省期刊协会 2021 年年会上作

《巴蜀史志》办刊经验交流大会发言

2021 年 12 月 9—10 日，四川省期刊协会 2021 年年会在西昌市召开。因受新冠肺炎疫情影响，本次年会采取线上线下同步方式进行，四川省地方志工作办公室受邀参加现场会议，并以《传承巴蜀文化根脉 彰显巴蜀文化自信——以创新之光照亮〈巴蜀史志〉转型发展之路》为题，作《巴蜀史志》办刊经验交流大会发言。在经营类期刊和社科类期刊分论坛上，省期刊协会对《巴蜀史志》近年来秉持办刊热情、强化使命担当、聚焦时代热点、接续开拓创新取得的成绩予以高度评价和肯定。这是《巴蜀史志》继四川省期刊协会 2020 年年会上两次受到肯定以来，再次受到四川省期刊协会肯定，并首次在其年会上作大会经验交流发言。

近年来，省地方志办在期刊工作中把握新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局，以法治化高质量转型升级为目标，以传承中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观为己任，紧扣“存史、育人、资政”主题，不断优化办刊理念，积极探索史志期刊转型发展新路，在服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众上取得新突破。《巴蜀史志》政治性、文化性、学术性、可读性不断提升，传播力、引导力、影响力、公信力持续增强，传承发展中华优秀传统文化的有效载体作用、挖掘和弘扬巴蜀文化的宣传阵地作用、方志事业发展的平台窗口作用得到更大彰显，赢得期刊主管单位及广大读者一致好评。2020—2021 年，《巴蜀史志》“抗击新型冠状病毒肺炎疫情”专刊、“庆祝中国共产党成立 100 周年”特刊、“四川历史名人”专刊分别入选“BIBF 中国精品期刊展”，在第 27 届、28 届北京国际图书博览会上展出；2021 年，在中共四川省委主办的“壮丽史诗 伟大飞跃——四川省庆祝中国共产党成立 100 周年主题展览”上，《巴蜀史志》近年推出的所有专刊特刊亦设专柜展出。

坚定政治方向，牢牢占据意识形态阵地。秉承“姓党为民”理念，封二和《时政辑要》栏目聚焦省委省政府重要会议、重大活动、重大决策部署，《资治探索》栏目围绕党委政府中心工作开展资政建言，确保在办刊中坚持和凸显党性原则，体现党的意志、

反映党的主张，维护党中央权威、维护省委决策部署。把握正确舆论导向，积极贯彻落实党中央提出的宣传思想战线要“唱响主旋律、传播正能量”要求，开设《蜀中人物》《史料之窗》等栏目，讲述巴蜀历史故事，展示巴蜀儿女风采，传播巴蜀优秀文化，凝聚爱党爱国爱乡正能量。紧扣党和国家重大历史节点，编辑出版“纪念改革开放40周年”专刊、“纪念中华人民共和国成立70周年”特刊、“抗击新型冠状病毒肺炎疫情”专刊、“脱贫攻坚”特刊和“庆祝中国共产党成立100周年”特刊，深情讲述党领导人民砥砺奋进、笃行致远、取得辉煌成就的动人故事，大力传承弘扬党百年奋斗历程中铸就的伟大精神。

强化使命担当，大力弘扬巴蜀优秀传统文化。认真贯彻落实习近平总书记提出的“要加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发”要求，努力办好《封面故事》《盆地探秘》《民俗风情》《历史文化》《二毛话川菜》等栏目，充分挖掘巴蜀丰富文化资源，精彩展现巴蜀历史文化风采，倾力搭建宣传推介四川省情平台。及时捕捉世界关注热点，2019年推出“纪念大熊猫科学发现150周年”专刊、2020年推出“四川历史名人”专刊、2021年推出“聚焦三星堆”专刊，从不同层面挖掘保护巴蜀珍贵文化遗产、探索彰显巴蜀古老文明魅力、传承弘扬巴蜀优秀人文精神，充分发挥史志期刊挖掘地方历史文化内涵、弘扬地域优秀传统文化、服务四川文化强省战略的重要作用。主动聚焦巴蜀文化研究成果，从2021年第6期起，与四川大学中华文化研究院合作，开设《巴蜀文献研究》栏目，介绍巴蜀著述家底、鉴赏巴蜀文化风采、呈现巴蜀文明情态，为服务成渝地区双城经济圈建设，提高川渝文化软实力、影响力和竞争力作出努力。

夯实质量建设，持续提升组编排审校水平。紧扣重大节点、热点精心谋划主题专刊特刊，为拓宽稿源渠道，主动会同省直机关工委、省教育厅、团省委、省扶贫开发局、四川日报社等部门，面向社会开展文字和影像作品征集活动，并向相关领域研究专家点对点约稿，以获取优质稿件和权威稿件。加强质量管控，制定《〈巴蜀史志〉稿件审查与校对管理办法》，明确期刊编审校职责分工、流程管理、质量要求，邀请3名巴蜀文化专家作期刊顾问，部分重点专刊特刊还邀请业内专家参与审读，期刊质量不断提升，彰显出持续发展的生命力。寻求专业合作，邀请知名期刊编辑部和文化公司参与编排工作，借助其专业团队优化栏目架构、美化版面设计、强化视觉效果，极大提升了期刊品质品位，获得读者一致好评。

整合传播方式，不断扩大期刊社会影响力。加大纸质期刊赠送力度，每期除赠送全国省级地方志部门和史志期刊编辑部以及川渝各级地方志部门外，还向省委、省人



大、省政府、省政协领导及省“四大班子”离退休干部阅览室、省老领导集中居住点阅览室，国家相关部委、省直部门主要负责人、省内外有关高校图书馆、省内部分报刊杂志社、省内外部分史志专家以及香港、澳门、台湾等地区史志研究机构赠阅，并配合省重大活动开展现场赠书；2022年起，赠送范围还将扩大至全省各级地方公共图书馆。加强媒体交流合作，主动与中国知网、国家哲社期刊数据库、维普资讯、超星期刊域出版平台、博看网、龙源期刊网等期刊网站和数据库合作，与四川封面新闻传媒有限责任公司、《华西都市报》《读者报》建立稿件合作使用关系，与人民网、新华社四川分社、中新社四川分社、四川日报、《华西都市报》等主流媒体建立资源共享合作机制。用活自有宣传平台，每期出刊同时在“方志四川”微信平台、“四川省情网”发布出刊信息和内容推介，增强阅读指引，扩大期刊阅读量和读者群；在“四川省情网”发布1982—2020年历年历期数字化内容，加快期刊网络传播，有效扩大期刊社会影响力。

此次年会，《廉政瞭望》等省内80种公开出版期刊编辑部代表107人齐聚西昌参加现场会议，《巴蜀史志》《少年时代》《华西医学》3个期刊编辑部作大会交流发言。会上，省地方志办向与会代表赠送《巴蜀史志》“庆祝中国共产党成立100周年”特刊和“四川脱贫攻坚”特刊，大家争相品读、索取、留存，给予一致称赞和好评。

（2021年12月17日“四川省期刊协会”微信公众号报道）

（执笔：熊倩）

管好史志文化阵地 弘扬主流意识形态

——四川省地方志办扎实推进意识形态领域工作

四川省地方志办党组始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持地方志部门是意识形态工作重要部门、地方志领域是意识形态领域斗争重要战场理念，不断巩固马克思主义在史志领域的指导地位，坚决抵制历史虚无主义、文化虚无主义，牢固树立正确历史观、文化观，激扬主流社会舆论，在“存史、育人、资政”实践中发挥“举旗帜、聚民心、兴文化”作用，不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。

把准志鉴期刊正确方向。坚持马克思主义在史志领域的指导地位，努力在“存史、育人、资政”实践中实现党性、科学性的有机统一，确保志鉴期刊正确方向。健全志鉴审查规范，出台《关于提升地方综合年鉴编纂质量的意见》《指导省直部门志鉴编修工作规范（试行）》《〈四川年鉴〉编纂质量管理办法（试行）》《〈巴蜀史志〉稿件审查与校对管理办法》及乡镇（街道）、村志编纂规范。落实“三审”程序，对省志、年鉴稿本、《巴蜀史志》期刊的政治观点、记述内容、史实数据等进行全面审查。建立全省地方综合年鉴编纂篇目审查与复核制度，组织完成21个市（州）地方综合年鉴2021卷编纂篇目审查、2020卷篇目复审及质量抽查，督促市（州）全覆盖开展下辖县（市、区）综合年鉴当年卷篇目审查、上年卷篇目复审及质量抽查。四川省地方志办编辑出版的《巴蜀史志》“庆祝中国共产党成立100周年”特刊及“四川历史名人”专刊，入选中国期刊协会承办的“2021BIBF精品期刊展”，在第28届北京国际图书博览会（BIBF）上展出，四川省地方志办受邀在四川省期刊协会2021年年会上作大会经验交流发言。

守牢网络意识形态阵地。严格落实网络意识形态责任制，制定出台《四川省地方志工作办公室网站运行管理办法》《四川省地方志工作办公室新媒体管理办法》，落实落细网络意识形态逐级审核把关机制，把稳正确舆论导向。适应互联网发展潮流，壮大网络思想舆论，充分发挥“方志四川”“两微八号一网一台一刊一店一馆”新媒体矩阵作用，宣传弘扬党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史，宣传弘扬党的十九届五中、六中全会精神、省委十一届八次、九次、十次全会精神，宣传弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，发布各类文章2700余篇。截至2021



年12月14日，“方志四川”新媒体矩阵关注人数13.2万人，阅读量3.233亿人次。四川省情网自2019年6月1日开通以来，浏览量1.89亿人次，在激扬主流舆论方面发挥重要作用。

热烈庆祝建党百年华诞。立足史志优势，自觉担负宣传、引导重任，以实际行动庆祝建党百年。出版《四川抗战历史文献》“大事记卷”“少数民族卷”“三亲卷”，留存川人抗战记录。编纂《四川方志中的红军长征记忆》，展现革命苦难辉煌。出版大型史志画册《新时代脱贫攻坚在四川》，反映脱贫攻坚巨大成就。开展“巴蜀英烈”主题征文，弘扬革命文化。会同有关部门开展“百年辉煌百年荣光——庆祝中国共产党成立100周年”文字和影像作品征集活动，出版《巴蜀史志》“庆祝中国共产党成立100周年”特刊，宣传百年壮阔历程。阐释红色精神，会同重庆市地方志办、内江师范学院举办“记录百年党史感恩伟大时代”论坛，优选论文100篇提交论坛讨论。组织撰写“中国共产党精神谱系”文章46篇。

传承弘扬优秀传统文化。坚持以传承中华优秀传统文化、弘扬社会主义核心价值观为己任，推进史志文化研究、传播，发挥德治浸润、引领风尚作用。与重庆市地方志办、内江师范学院联合建立巴蜀方志文化研究中心，弘扬传统文化、巴蜀文化。传承古蜀文明，联合有关部门开展“聚焦三星堆”征文，组织编辑《巴蜀史志》“聚焦三星堆”专刊。深化方志“六进”，推进省市县三级图书馆开设方志阅览室（专柜、专架），向全省204家图书馆赠送史志书籍16524册，推进志书走进省直部门（单位）职工活动室、阅览室，离退休干部活动室等场所。完成1500余部书籍数字化并上传四川省情网和四川公共数据开放网。

（2021年12月15日四川省人民政府网报道）

（执笔：刘源）

川渝同谱协作曲 两地共唱双城记

——《成渝地区双城经济圈建设年鉴（2021）》出版发行

2021年12月28日，经重庆市人民政府、四川省人民政府批准，四川省发展和改革委员会、重庆市发展和改革委员会、四川省地方志工作办公室、重庆市地方志办公室联合编纂的《成渝地区双城经济圈建设年鉴（2021）》（以下简称《双城年鉴》）由新华出版社公开出版发行。

编纂《双城年鉴》是川渝两省市发展改革委、地方志办坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，积极贯彻落实成渝地区双城经济圈建设发展战略，充分发挥地方志“存史、育人、资政”功能，主动服务国家重大战略全局，深度融入新发展格局的重要举措。

一、履职尽责，科学谋划，服务大局显担当

成渝地区双城经济圈建设是习近平总书记亲自谋划、亲自部署、亲自推动的重大发展战略，是党中央在新形势下经略西部腹地、拓展回旋空间、完善区域布局、促进协同发展的战略决策，是把握新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局、促进高质量发展的重大部署。根据中共重庆市委、中共四川省委《关于印发〈深化四川重庆合作推动成渝地区双城经济圈建设工作方案〉的通知》要求，2020年6月19日，四川省地方志办、重庆市地方志办在重庆签署《深化川渝地方志工作合作 推动成渝地区双城经济圈建设合作协议》，探索联合编纂出版《双城年鉴》等一系列志鉴和地情书籍。同年9月，四川省地方志办印发《推进〈深化川渝地方志工作合作 推动成渝地区双城经济圈建设合作协议〉落实分工方案》，明确责任处室推进此项工作。同年10月，两省市地方志办就联合编纂具体事宜进行会商，议定自2021年起，采取轮流编纂模式编纂出版《双城年鉴》，奇数年由四川省地方志办负责编纂统稿，偶数年由重庆市地方志办负责编纂统稿。为确保年鉴的权威性、准确性、系统性，2021年3月，川渝两省市地方志办邀请两省市发展改革委共同参加编纂。作为首卷编纂责任单位，四川省地方志办及时组织专家开展年鉴大纲设计、编写规范制订等工作，并与重庆市地方志办、川渝两省市发展改革委保持密切沟通，明确编纂大纲和相关进度安排。



2021年4月25日、5月22日，四川省人民政府办公厅、重庆市人民政府办公厅分别印发《关于做好〈成渝地区双城经济圈建设年鉴〉编纂工作的通知》。4月30日、5月28日，四川省地方志工作办公室、推动成渝地区双城经济圈建设联合办公室，重庆市地方志办公室、推动成渝地区双城经济圈建设联合办公室分别印发《〈成渝地区双城经济圈建设年鉴〉编纂大纲任务分工及稿件报送要求》，正式启动资料征集工作。

二、部门联动，群策群力，共谱川渝协作曲

《双城年鉴》资料征集范围广、时间紧、任务重、要求高。资料征集工作全面铺开，川渝两地各级各部门立即响应，高度重视并积极着手开展撰稿工作。从省（市）直部门、各市、州（区、县）人民政府到省（市）属国有企业、中央在川（渝）单位，先后有400余家单位提供稿件，为顺利开展编纂工作打下坚实基础。

四川省委组织部在认真撰稿的同时，对年鉴部分供稿单位提出修改建议；重庆市交通局、重庆机场集团对年鉴大纲条目设置提出意见建议；重庆市委统战部要求统战系统各单位积极报送稿件；四川省发展改革委、重庆市经信委、四川省社科院分别召开专题会议研究安排年鉴供稿工作；四川省国资委专门发文要求省属国有企业按要求报送稿件。成都市人民政府安排成都市发展改革委、成都市地方志办协调做好年鉴资料报送工作，提供近4万字的稿件。绵阳市人民政府安排绵阳市地方志编纂中心、绵阳市发展改革委共同完成绵阳部分供稿工作，有58个相关部门梳理并提供资料；绵阳市地方志编纂中心、绵阳市发展改革委多次座谈沟通，将《双城年鉴》绵阳部分编写机制常态化、编写班子稳固化，力争常编常新。重庆高新区作为西部科学城（重庆）核心区域，高度重视年鉴供稿工作，主动沟通稿件撰写规范和供稿要求，为成渝地区双城经济圈建设贡献高新区力量。

此外，川渝两省市发展改革委、地方志办多次召开业务协调会，解决资料征集过程中的各种问题。两省市地方志办积极履职，先后前往重庆市经信委、四川省财政厅、四川省国资委、四川省市场监管局等部门（单位）指导年鉴供稿工作。

三、立足定位，突出融合，共唱两地双城记

川渝两省市发展改革委、地方志办紧扣党中央、国务院决策部署，聚焦成渝地区双城经济圈“两中心两地”战略定位，以及省（直辖市）委部署安排，在《双城年鉴》编纂中立足“加强交通基础设施建设、加快现代产业体系建设、增强协同创新发展能力、优化国土空间布局、加强生态环境保护、推进体制创新、强化公共服务共建共享”

等党中央、国务院对成渝地区双城经济圈重点建设要求进行谋篇布局。既有别于大而全的地方综合年鉴，也有别于专注各行业各部门的行业年鉴、部门年鉴，以服务成渝地区双城经济圈建设国家重大发展战略为导向，开创了川渝首部跨区域协作经济圈建设年鉴编纂篇目架构。在年鉴编纂中，川渝两省市发展改革委、地方志办始终强调编纂工作要切实贯彻川渝共建、融合发展理念，在全面展现成渝地区双城经济圈建设成果的同时，重点突出川渝两省市全面共建、互通共融、成果共享的经济圈建设模式，充分展现川渝共建成渝地区双城经济圈亮点特色。

四、精雕细琢，亮点纷呈，展现共建新答卷

两省市发展改革委、地方志办统筹谋划、精心组织实施，经初稿修改、史实核查、总纂统稿、刊误补遗、分级审查等环节，历时仅8个月，《双城年鉴（2021）》终成定稿。该年鉴除特载、综述、大事记、附录、索引外，正文设11个大类，计90万字、图照近470幅，全面展现2020年川渝各级各部门闻令而动，全方位、多领域投入推进成渝地区双城经济圈建设国家战略的年度新举措、新成果、新经验。

2020年是成渝地区双城经济圈建设开局之年。面对复杂严峻的国内外形势，特别是新冠肺炎疫情严重冲击，在党中央、国务院坚强领导下，川渝两省市举全省（市）之力深入实施成渝地区双城经济圈建设国家重大区域发展战略。全年，成渝地区双城经济圈地区生产总值近6.6万亿元，占全国比重较2019年提高0.15个百分点以上。川渝两省市多层次开展共建，举行2次党政联席会议、2次常务副省（市）长协调会议、6次推动成渝地区双城经济圈建设两省市发展改革委主任调度会议；出台10个工作方案和政策文件；成达万高铁等27个川渝共同实施的重大项目开工建设；成渝高铁实现1小时直达，成资渝高速公路（四川段）建成通车；川渝汽车、电子产业全域配套率超过80%；设立双城经济圈科创母基金，联合实施重点研发项目15个；四川设立4个省级新区，启动西部（成都）科学城建设；川渝互派首批挂职（顶岗）干部101人；启动万达开川渝统筹发展示范区等10个毗邻地区合作平台建设；川渝首批95项跨省通办政务服务事项实现线上“全网通办”或线下“异地可办”；重庆中心城区和成都主城实现公交“一卡通”。这些2020年成渝地区双城经济圈建设的突出亮点、重大成果，在《双城年鉴（2021）》中均有记述，展现了川渝合作共同推动成渝地区双城经济圈建设实现良好开局。

（2021年12月28日四川省人民政府网报道）

（执笔：冯国梅）



网络视野下的方志四川新媒体矩阵年度发展趋势

——2021 年度方志四川新媒体矩阵传播力分析报告

编者按：习近平总书记强调指出：“各级党政机关和领导干部要提高通过互联网组织群众、宣传群众、引导群众、服务群众的本领”。近年来，四川省地方志工作办公室坚持以传承弘扬中华优秀传统文化、培育弘扬社会主义核心价值观为己任，充分运用“互联网+”，进一步将地方志与现代传媒相结合，建成“方志四川”“两微八号一网一台一刊一店一馆”新媒体矩阵，充分发挥了地方志在提升中华文化影响力、增强中华民族凝聚力、留存地方历史文化记忆、丰富人民精神文化生活等方面的重要作用。

2021 年，四川省地方志办继续坚持服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众，以传承弘扬中华优秀传统文化、培育弘扬社会主义核心价值观为己任，持续用好“方志四川”“两微八号一网一台一刊一店一馆”（“方志四川”微信公众号、微博、人民号、澎湃号、搜狐号、头条号、企鹅号、川观号、封面号、抖音号、四川省情网手机版、喜马拉雅 FM 电台、《巴蜀史志》期刊电子版、微店、个人图书馆）新媒体矩阵，并与腾讯音乐平台合作，进一步增强地方志的传播力与影响力。

一、用户增长趋势

截至 2021 年 12 月 31 日，方志四川微信关注用户 14422 名，比 2020 年增加 4567 名；微博关注用户 206 名，比 2020 年增加 31 名；人民号关注用户 73025 名，比 2020 年增加 65213 名；澎湃号关注用户 178 名，比 2020 年增加 69 名；头条号关注用户 35873 名，比 2020 年增加 7415 名；企鹅号关注用户 1570 名，比 2020 年增加 318 名；喜马拉雅电台关注用户 10416 名，比 2020 年增加 1900 名；抖音号关注用户 294 名，比 2020 年增加 192 名；川观号关注用户 683 名，比 2020 年增加 668 名；封面号关注用户 45 名，比 2020 年增加 43 名。总关注用户数 13.6 万名，比 2020 年增加 8 万名。

二、阅读量增长态势

截至 2021 年 12 月 31 日，方志四川微信公众号阅读量 325 万，比 2020 年增加 76

万；人民号总阅读量 2030 万，比 2020 年增加 1664 万；澎湃号总阅读量 2.77 亿，比 2020 年增加 1.71 亿；头条号总阅读量 2135 万，比 2020 年增加 467 万；搜狐号总阅读量 571 万，比 2020 年增加 352 万；企鹅号总阅读量 252 万，比 2020 年增加 75 万；电台播放量 334 万，比 2020 年增加 21 万；抖音号播放量 4.9 万，比 2020 年增加 3.44 万；川观号总阅读量 268 万，比 2020 年增加 201 万；个人图书馆阅读量 2.06 万，比 2020 年增加 1.81 万。总阅读量合计 3.37 亿，比 2020 年增加 2 亿。

三、文章阅读量分类解析

2021 年度“方志四川”新媒体矩阵发布的文章，常规的有六大类：一是历史类，二是时事热点类，三是乡土风情类，四是文学类，五是编读互动类，六是工作信息类。此外，2021 年还结合各类主题活动，开设“党史学习教育”“巴蜀英烈”“庆祝建党百年”等专栏，并在新媒体矩阵上持续发布“温暖的回响——脱贫攻坚四川故事汇”征文、“百年辉煌百年荣光——庆祝中国共产党成立 100 周年”征文。

经统计，2021 年度“方志四川”新媒体矩阵热点文章主要集中在历史人物、时事热点、文学及工作动态四类，分布较均匀。其中《周全弟：四川南部籍长津湖“冰雕连”幸存勇士》一文所写虽是历史人物，但也因为本年度热播电影《长津湖》大爆，引发观众对长津湖战役的其他相关事件的关注。文学类作品多集中在情感类。

以方志四川微信公众号、澎湃号、人民号、搜狐号为例进行具体分析：

2021 年方志四川微信公众号阅读量前十位

序号	文章标题	总阅读量
1	永远的小平，永远的怀念！	7635
2	胡耀邦在川北大学的岁月	6424
3	探寻名流荟萃的西山书院——四川师范大学、西华师范大学共同的根	3803
4	一代伟人毛泽东怎样看中国自信 曹应旺	3156
5	永远怀念毛泽东——纪念毛泽东同志诞生 128 周年 费尚全	3941
6	温暖的回响——脱贫攻坚四川故事汇征文获奖作品公示	3342
7	毛主席教导我们将革命进行到底 蔡长风	2618
8	“疫情防控 四川在行动” 征稿活动获奖作品公告	3162
9	尘封的记忆：新中国第一座镍矿会理镍矿 蒙琼英	2642



10	会理市：四川第 19 个县级市	2345

“方志四川”微信公众号阅读量前 10 位中，征文类的获奖公告 2 篇，这类文章与读者切身利益相关，受关注较多。历史类文章 7 篇，由于伟人、名人在历史上名声显著，大众有了解和探索的欲望；2021 年是中国共产党成立 100 周年，激发了广大群众对党史的高度关注，党史类文章尤其受到欢迎；对故乡、母校这类有深厚感情的地方寻根探史类文章，读者更愿意去探索，去了解。风土人文类文章 1 篇，该类文章能激发读者对故乡对家乡的热爱和思念，引发阅读意愿。

2021 年方志四川澎湃号阅读量前十位

序号	文章标题	总点击量
1	【人物】聂海胜回家！从农民的儿子到英雄航天员，三巡苍穹，成长写满苦难与辉煌	3139136
2	【中秋特辑】中秋节诗词合辑	2611680
3	【人物】周全弟：四川南部籍长津湖“冰雕连”幸存勇士	1086482
4	【人物】上海市第三任市长：曹荻秋	1023926
5	【中秋特辑】中秋节：温馨团聚的月光曲 蒋德均	727197
6	【庆祝建党百年征文】怀念我的外公张澜——纪念中国共产党成立 100 周年 杨泽本	725269
7	【散文】母亲的生日 蒋德斌	712459
8	【散文】爱在深秋 高兴	531418
9	【中秋特辑】毛主席与中秋节有关的十一个故事	456569
10	【庆祝建党百年征文】党旗在凉山高高飘扬——献给伟大的中国共产党 100 年华诞	387809

“方志四川”澎湃号阅读量排名第 1 的文章，紧随时事热点神舟十二号载人飞行任务。排名第 3 的属历史人物，且紧随 2021 年大爆的电影《长津湖》。文学类作品 4 篇，主要集中在情感类作品，尤以中秋节为甚，此类思亲感怀的文章，较易引发读者共鸣。历史类作品 4 篇，其中排名第 9 的文章内容不但涉及党和国家主要领导人，内容也和中秋节有关系；排名第 6、第 10 的的文章与党史相关，也是本年度主题征文。

方志四川人民号阅读量前十位

序号	文章标题	总阅读量
1	四川省达州市人民政府驻北京联络处组织党员干部参观董必武手迹展 陈龙狮	539607
2	【红色记忆】听父亲讲长征 蔡玲	521237

3	【红色记忆】八一将士陈昌给妻妹赖雪清的家书 孙铭	511827
4	【红色记忆】长征精神万岁 蔡玲	361810
5	【方志四川·历史文化】忘川 杨君伟 嘉陵山水白鹭飞	207752
6	【诗词】郭明庭 写给英雄的赞歌	199108
7	郭明庭 乡村脱贫再出征——剑阁县退伍军人赵生凯扶贫工作掠影	194052
8	【红色记忆】怀念炮兵的“炮中之王”吴荣正将军 李卫平	124161
9	【四川历史名人】武则天：重视人才的一代女皇 成荫	122771
10	【记忆】西康建省撤省揭秘 罗光德	122491

“方志四川”人民号热点文章大多集中在历史类，共7篇，且多以红色历史为主，排名2、3、4、8的均为此类文章，排名5、9、10的为普通历史人物或历史故事。排名第1的虽是工作信息类文章，但也是党和国家重要领导人相关，排名第6的虽是诗歌，但其内容也和红色文化相关。排名第7的为时事热点脱贫攻坚相关文章。

方志四川搜狐号阅读量前十位

序号	文章标题	总阅读量
1	【历史文化】北周古碑，讲一段巴蜀古道的北朝往事	628390
2	【历史文化】刘畅 蜀汉“五虎大将”的来历和座次	506437
3	【历史文化】四川地区的驿运，经历了怎样的发展史？	304273
4	【红色文化】《霜重色愈浓——陈毅元帅诗词诵读演唱会》在京成功举办	51388
5	【庆祝建党百年征文】党旗在凉山高高飘扬——献给伟大的中国共产党100年华诞	42552
6	【党史学习教育】中国共产党精神谱系（26） 西柏坡精神	37046
7	【通讯】贺老共产党员林向北103岁华诞	32737
8	【红色记忆】长征精神万岁 蔡玲	30215
9	【八一特辑】“陈昌特工组”被“借问英雄何处——你所不知道的英雄事迹展”收藏的故事 陈龙狮 那娜 齐继革	26709
10	【庆祝建党百年征文】中国共产党精神谱系永放光芒 周昭荣	25370

“方志四川”搜狐号热点文章全部属于历史文化类，其中，普通历史文化类文章共3篇，排名前三；其余7篇均和党史相关，其中排名第4、第7的虽是工作信息，但和党的领导人以及老党员相关；排名第5、第6、第8、第10的文章，均系中国共产党精神谱系相关文章；排名第9的也是党史故事。



方志四川头条号阅读量前十位

序号	文章标题	总阅读量
1	原安县县委书记郑茂泉	28623
2	BOSS 来了 国网四川省电力公司董事长谭洪恩：未来新型电力系统：家庭可以自己发电卖电	27575
3	四川 2021 年度“最美教师”拟表扬个人（团队）名单公示	24103
4	清匪反霸斗争中 贺龙在四川资中会见罗广文	23956
5	四川省原省长杨析综的崇州情结 雷仕忠	23211
6	成都市新都区：“一生一策”封控小区 499 个学生的课业一个不落下	22002
7	万里远嫁旺苍老红军的俄罗斯姑娘（下） 柳斌	21991
8	彭清华前往中铁二院调研并主持召开省委专题会议强调：加快建设铁路强省和轨道交通产业新高地	18712
9	章玉钧：我在省委办公厅工作的回忆片断	18431
10	乐山市委副书记、市长张彤会见外交部工作组一行	16382

“方志四川”头条号因自动同步“四川省情网”文章，其中部分为转载其他网站或媒体的文章，排名第 1、5、9 的文章属于记忆文学，刻画了当地的老领导、老干部，此类文章由于当事人在世，且对当地经济文化发展作出较大贡献，更易让当地读者产生兴趣，想深入了解。排名第 2、3、6、8、10 的，为转载其他媒体文章，但也可看出，都是与群众息息相关的民生、教育、经济问题，更能引发读者关注。排名第 4、7 的，虽是历史人物或历史故事，但内容也与党和国家领导人以及老红军相关。

综上，由于 2021 年是中国共产党成立 100 周年，党中央在全党开展的党史学习教育深入人心，也激发了广大人民群众对党史的高度关注，与党史人物、党史故事相关的文章在“方志四川”各大平台都受到读者青睐，获得更多关注和阅读。历史类文章和其他热点类文章一如既往，表现强劲，文学类文章在不同平台表现不一，亦可看出不同平台受众不一。对比 2019 年、2020 年可见，绝大部分热点文章均由当年的社会热点所决定，如 2020 年抗疫、2021 年庆祝建党百年。若当年没有社会性热点，则历史文化类文章会获得更多关注。

四、电台音频、抖音短视频、微店等影响力分析

2021 年，“方志四川”电台新增“百年辉煌 百年荣光——庆祝中国共产党成立 100

周年”音频作品 50 篇和“眉山党史音频”8 篇。至此共有 15 个专辑 730 余篇音频节目。这些音频节目，将巴蜀文化、民族文化、红色文化和多姿多彩的地方民俗，用大众喜闻乐见的方式展示出来，让听众了解四川，爱上四川。“方志四川”喜马拉雅电台粉丝数 10416 名，播放量 334 万次。12 月中旬，四川省地方志办授权腾讯音乐娱乐集团，在腾讯音乐相关音频平台（QQ 音乐、酷我音乐、酷狗音乐、懒人畅听等）发布省地方志办制作的近 700 篇音频内容。这是继 2018 年在“喜马拉雅 FM”正式开通“方志四川”官方电台以来，在音频传播平台和范围上新的拓展。在“方志四川”抖音号持续宣传省地方志办工作动态，抖音播放量 4.9 万次。在“方志四川”微店上架书（刊）173 种，截至 2021 年 12 月 31 日，共售出志鉴、期刊 488 本。

五、在平台和读者中的影响力分析

2021 年，“方志四川”新媒体矩阵及四川省情网坚持用好史志资源，加强主流意识形态引导，在传承中华优秀传统文化、弘扬社会主义核心价值观上发挥了积极作用，截至 2021 年 12 月 31 日，“方志四川”新媒体矩阵用户 13.6 万名，阅读量 3.37 亿次。在 2021 年每月进行的澎湃政务指数榜评选中，“方志四川”澎湃号在 2021 年澎湃政务指数“四川榜”上一直保持前十（8 月未公布排行榜），且在 2 月高居榜首。在 2021 年澎湃政务指数“文化榜”上，1 月、10 月、12 月排名第三，2—7 月均排名第二（8、9 月未公布排行榜）。

“方志四川”新媒体矩阵受到众多读者关注与喜爱，并形成了良好的编读互动环境。经整理分析，读者留言大致分以下三类：

（一）对省地方志办有关工作的肯定

通过对地方志工作的不断宣传，社会大众对地方志工作从不知道、不了解，到现在很多人能全面、正确、深刻地认识地方志，了解地方志。在深入挖掘地方志特色文化资源、传承弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化、巴蜀文化上，获得读者高度赞扬。

（二）对“方志四川”文稿内容及版面编辑的评价及建议

近年来，四川省地方志办主动顺应“互联网+地方志”发展趋势，积极探索新媒体的开发利用，扩大地情宣传的覆盖面和影响力，紧扣时代主题，有效提升地方志在社会各界的关注度和喜爱度。在文章编发上，编辑们注重创新编辑发布理念、途径、方式、手段，每一篇文章都努力做到图文并茂、形式美观，并根据内容配以合适的音



（视）频，得到作者、读者肯定和赞扬。一些不足之处也在热心读者的建言献策下逐步改进提高。

（三）对省地方志办出版的特色书刊给予肯定评价

2021 年，省地方志办编纂出版《生命至上——四川抗击新冠肺炎疫情实录》《四川抗战历史文献》《四川省直部门（单位）大事记（2020）》《成渝地区双城经济圈建设年鉴（2021）》《四川年鉴（2021）》《蜀韵纪事（第二辑）》、《巴蜀史志》“庆祝中国共产党成立 100 周年”特刊、“聚焦三星堆”专刊等一系列特色书刊，得到读者好评。

六、发展方向及措施

四川省地方志办将以地方志事业高质量发展为目标，坚守初心使命，坚持“三个服务”，紧跟信息技术发展步伐，充分运用网站、新媒体、期刊等媒介，推出更多宣传弘扬中华优秀传统文化、革命文化、巴蜀文化的史志文章、音频视频；及时上线销售最新出版成果，为增强文化自信，为服务成渝地区双城经济圈建设国家战略和省委“一千多支”发展战略，为助力文化强省建设作出积极贡献。

一是找准定位，做好宣传。围绕地方志部门职能职责，编辑制作具有地域特色、行业特点的文章、视频、音频，并做好推介宣传，让更多用户关注。

二是注重美观，提升质量。加强编辑形式的多样化与美观度，注重传播内容正能量，进一步提升读者喜爱度。

三是制度保障，运行规范。落实相关责任，加强领导，加大人力、物力、财力投入，完善相关制度，充实专业知识，提升编辑能力，让新媒体顺畅运行。

四是立足本职，服务为民。加强与用户的良性互动，留言及时回复，对公众反馈的意见及时、合理地解决，加强微店购书服务，让“方志四川”新媒体更好地服务人民群众。

（载 2022 年 3 月 18 日《四川省地方志工作简报》“资政参阅专刊”第 22 期）

（执笔：罗一洋）

党建引领风帆劲 砥砺奋进谱华章

——四川省地方志办以党建为引领推进地方志事业高质量发展

5月13日，川观新闻客户端发布《四川机关党建传播力数据分析报告》，用数据呈现四川机关党建传播力情况。《分析报告》公布的《2019-2021年四川机关党建10大热门稿件》，四川省地方志办3篇文章《深化以史鉴今 坚定“四个自信”》《发挥地方志作用 抓好党史学习教育》《提高政治站位 强化履职担当 推动地方志工作高质量发展》分列第二、七、八位，十占其三，尤为亮眼。

近年来，四川省地方志办坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，认真贯彻落实党中央国务院和省委省政府决策部署，始终把机关党建摆在重要位置，以高质量机关党建推动地方志事业高质量发展。

一是建强堡垒，发挥党建引领“硬核支撑”。鲜明提出“以政治建设为首位，以支部建设为引领，以作风建设为重点，以方志事业为纽带，打造政治坚定、勤奋敬业、团结合作、廉洁高效、风清气正的方志队伍”的党建工作思路，为推进地方志工作提供思想、组织、纪律和作风支撑。不断完善和落实机关党建工作职责，扣紧责任链条，形成了上下联动、齐抓共管工作格局。制定《加强对“一把手”和领导班子监督工作措施》《全面从严治党主体责任清单》《机关党建工作考核方案》《机关党建工作考核细则》，夯基固本；落实党员（干部）积分制管理制度，将党员干部日常行为表现、廉洁自律情况纳入评价指标体系，严在经常；以“勇担当、敢作为”为重点，持续推进不担当不作为教育整顿巩固提升，进一步深化机关作风建设，形成常态。通过常抓不懈、久久为功，进一步筑牢党建根基、夯实战斗堡垒，2019年7月1日，四川省地方志办党组荣获省直机关“四好一强”领导班子创建活动先进班子。

二是举旗定向，打造质量发展“红色引擎”。在党旗引领下，始终坚持质量第一原则，将质量意识贯穿修志工作全过程、各方面、各环节，切实履行好为时代立传、为时代画像、为时代明德的历史使命。不断健全质量标准体系，出台《关于提升地方综合年鉴编纂质量的意见》《四川省乡镇（街道）志、村志编纂规范》《指导省直部门志鉴编修工作规范（试行）》《〈四川年鉴〉编纂质量管理办法（试行）》等，建立全省地方综合年鉴编纂篇目审查与复核、质量抽查等制度，系统推进质量建设。2021年，四川



省地方志办编纂的《大熊猫图志》《汶川特大地震四川抗震救灾志》《中华人民共和国70年四川大事记》《四川改革开放40周年大事记》获四川省第十九次社会科学优秀成果二等奖,《四川年鉴(2020)》首获全国地方志优秀成果(年鉴类)特等年鉴殊荣;《巴蜀史志》“庆祝中国共产党成立100周年”特刊及“四川历史名人”专刊入选“2021中国精品期刊”,并在第28届北京国际图书博览会(BIBF)上展出。

三是履职担当,争做文化弘扬“宣传骨干”。牢固树立“修志为用”理念,坚持“存史、育人、资政”都是主业主责,围绕中心大局,聚焦重大任务,贡献方志力量。为与现代社会相协调、与人民群众精神文化需求相契合,不断创新表达形式,努力把中华优秀传统文化推广开来、传承下去。改版推出四川省情网,实施《巴蜀史志》期刊扩容提质,建成“方志四川”“两微九号一网一台一刊一店一馆”新媒体矩阵(微博、微信公众号、人民号、新华号、澎湃号、头条号、搜狐号、企鹅号、抖音号、川观号、封面号、“四川省情网”手机版、网络电台、《巴蜀史志》电子版、微店、个人图书馆)。截至2022年5月22日,四川省情网浏览量2.48亿人次,独立访客1876万名;“方志四川”新媒体矩阵阅读量4.43亿人次,关注人数27万人。“方志四川”澎湃号荣获2021年度“优秀澎湃政务号”,封面号被评为2021年度优质政务封面号。

(载2022年5月23日《四川省地方志办政工简讯》第18期)

(执笔:蒲建宇)

解放思想 主动作为 奋力谱写地方志事业 高质量发展新篇章

2018年以来，四川省地方志工作办公室党组坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，以传承弘扬中华优秀传统文化为己任，解放思想、主动作为，认真贯彻落实中央、省委重大决策部署，坚决破除长期以来形成的“闭门修志”格局，抓实“存史、育人、资政”三项主业，奋力谱写地方志事业高质量发展新篇章。

谋篇布局 抓纲举要 让地方志事业发展思路更明晰

中国特色社会主义进入新时代，地方志部门在全面建设社会主义现代化国家新征程中如何发挥作用？如何破解“闭门修志”“一本书主义”惯性思维？如何改变长期以来志鉴质量不高的老大难问题？如何充分发挥“存史、育人、资政”职责使命？面对新时代地方志事业时代之问、发展之问，省地方志办党组扭住地方志事业发展关键，正视短板痛点，提出推进地方志事业转型发展的新举措。

坚持为党立言的政治方向。省地方志办党组深刻认识到地方志工作是党和国家事业的重要组成部分，坚决扛起“为党立言、为国存史、为民修志”的神圣使命，鲜明提出“以政治建设为首位，以支部建设为引领，以作风建设为重点，以方志事业为纽带，打造政治坚定、勤奋敬业、团结合作、廉洁高效、风清气正的方志队伍”工作思路，认真开展“不忘初心、牢记使命”主题教育、深化党史学习教育、推进“四好一强”领导班子创建和“五好党支部”建设、全覆盖推行党员积分制管理等，引导全体党员干部忠诚拥护“两个确立”，不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。始终坚持马克思主义在地方志领域的指导地位，坚定不移贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想，在地方志成果中充分反映党的路线方针政策，充分反映中国发展进步的生动实践和取得的伟大成就，推动地方志在增进政治认同、道路认同、理论认同、制度认同上发挥更大作用。鲜明提出“地方志机构是中华优秀传统文化传承部门”“地方志工作者是历史文化的守护者，传统文化、红色文化的传播者，民族文化、本土文化的挖掘者”，宣传弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，立根塑魂、正本清



源，增进社会公众爱党爱国的思想自觉、文化自信。

坚持修志为用的奋斗目标。针对过去存在的“地方志部门就是修志编鉴部门”的狭隘观念，省地方志办党组深刻认识到“存史、育人、资政”都是地方志部门的主责主业，编纂出版只是完成了前半篇文章，后面的教化育人、资政服务这半篇文章同等重要，提出“志鉴编纂是立业之基，开发利用、宣传弘扬是兴业之本”理念，鲜明地方志服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众“三个服务”工作思路，示范带动全省各级地方志部门牢固树立“修志为用”理念，坚持留存史实与服务现实并重，围绕中心大局，聚焦重大任务，在“三个服务”中贡献力量，打破了思维定势，打开了视野格局，提升了地方志事业发展新高度，找准了新时代地方志事业发展的最优路径。

坚持质量至上的工作标准。针对过去对志鉴质量重视不够的实际，省地方志办党组充分认识到，地方志作为官书，传之千秋万代，志鉴质量高低决定地方志工作的兴衰成败，始终把质量建设放在全部业务工作的首要地位，提出对党和国家负责、对人民负责、对历史负责“三个负责”理念，在全国率先出台《关于实施地方志工作质量提升行动的意见》，建立全省地方综合年鉴编纂篇目审查与复核、质量抽查与通报制度，系统推进质量建设。2018年以来，全省60部志鉴成果获全国奖项，多项志鉴成果取得历史性突破：《四川年鉴（2020）》获全国特等奖，系《四川年鉴》创办以来首次获此殊荣；《大熊猫图志》《汶川特大地震四川抗震救灾志》《中华人民共和国70年四川大事记》《四川改革开放40周年大事记》获省第十九次社会科学优秀成果二等奖。

围绕中心 服务大局 让方志脉搏与新时代同频共振

省地方志办党组深刻认识到，地方志工作若只是扎在故纸堆里说昨天的事情，只注重存史不关注现实，只会导致发展道路越来越窄，社会影响越来越低。只有与党委政府中心工作同频共振，与时代发展同向同力，地方志的影响才会越来越大，事业发展道路才会越来越宽广。近年来，省地方志办强化主动服务、靠前服务和超前服务意识，聚焦主业主责，发挥资源优势，强化担当作为，以革新的精神、开放的态度，围绕事关党委政府中心大局的重大问题、重点工作，紧扣群众反映强烈、特别关注的问题，谋划推进工作，提升地方志工作质效。

服务重大活动庆典。以高度的政治责任感和历史使命感，围绕党委政府、人民群众关注关心的重大活动、重要庆典、宏阔主题等，积极编纂特色志书。2018年，与省

委政研室（省委改革办）联合编纂出版《四川改革开放40周年大事记》。2019年，联合省委党史研究室编著出版《中华人民共和国70年四川大事记》。热烈庆祝建党百年，编辑出版《巴蜀史志》“庆祝中国共产党成立100周年”特刊，组织编纂《四川方志中的红军长征记忆》《百年印记——庆祝中国共产党成立100周年征文作品选》。持续推进《四川抗日战争志》《四川当代史》编纂。

记录重大历史进程。2020年初，新冠肺炎疫情突袭大江南北，抗击新冠肺炎疫情阻击战打响。省地方志办主动联合省政府新闻办编纂出版《生命至上——四川抗击新冠肺炎疫情实录》，全景式记录四川抗疫的生动实践和全川人民的战斗风貌，热情讴歌伟大抗疫精神和“一方有难、八方支援”的大爱精神，充分彰显中国共产党领导和中国特色社会主义制度的显著优势。2020年是打赢脱贫攻坚战的决胜之年，省地方志办联合省直机关工委、省乡村振兴局等单位编纂出版大型史志画册《新时代脱贫攻坚在四川》，组织编纂《蜀地战贫——脱贫攻坚四川故事汇优秀征文作品集》，展现脱贫攻坚伟大进程。聚焦乡村振兴、乡镇行政区划和村级建制调整改革“后半篇”文章，启动全省乡镇（街道）志、村志编纂工作，目前全省规划乡镇（街道）志2600余部，村志1000余部。

服务重大发展战略。服务国家重大战略，2020年1月成渝地区双城经济圈上升为国家战略后，省地方志办主动提出与重庆市地方志办联合编纂双城年鉴构想，助力成渝地区双城经济圈建设。首卷《成渝地区双城经济圈建设年鉴（2021）》于2021年12月出版发行。服务四川对外开放，2019年结合大熊猫科学发现150周年，编著《大熊猫图志（中英文双语版）》，《人民日报（海外版）》《环球时报（英文版）》、央视熊猫频道及澳大利亚《澳洲新报》、柬埔寨《柬华日报》等多家国内外媒体广泛宣传报道，被法国历史自然博物馆收藏，成为四川对外宣传名片。积极推进《大熊猫图志（英文版）》编纂出版，积极申请“经典中国”项目，争取在全球推广。服务巴蜀文旅全球推广计划，2021年，会同四川省文物考古研究院、三星堆博物馆等，编纂出版《巴蜀史志》“聚焦三星堆”专刊，记录三星堆考古最新重大成果。2022年，策划编纂《巴蜀史志》四川省国家级非物质文化遗产增刊，启动编纂《九寨沟图志》。同时，立足自身职能职责，推进《四川省直部门（单位）大事记》编纂出版，编发《资政参阅》《四川要闻》等，为党委政府重大决策提供智力支持。

创新形式 拓展载体



让全社会感受方志文化独特魅力

作为方志大省，四川地方志资源丰富，众多方志资源犹如散落在巴蜀大地的珍珠，璀璨夺目。然而，方志给人的印象往往是“厚重”有余、灵活不足，在社会大众的知晓度、普及率及运用率不高。面对这一短板瓶颈，近年来，省地方志办树立“民有所需、志有所为”导向，创新形式，搭建载体，深度开发史志资源，转变传播方式，拓宽宣传平台，推进方志文化走向社会大众，走进千家万户，让方志文化真正动起来、立起来、活起来，充分体现出地方志文化厚重磅礴、宽阔浩瀚的深邃内涵和无穷魅力。

深度发掘史志资源。加强珍贵旧志、史料文献整理点校，将深埋在史志年鉴中的优秀传统文化挖掘出来、传承下来，焕发生机。2020年，编译日本东亚同文书院1917年《中国省别全志》（第五卷 四川省）中文版，再现了日本人镜头下清末民初川渝实景，具有重大史料价值和现实意义。2021年，与重庆市地方志办、内江师范学院联合建立巴蜀方志文化研究中心，在推进巴蜀旧志整理、地情文献编纂、巴蜀文化阐释、地域文化资源开发利用等方面形成合力。2021年，首次配套年鉴成果编纂年鉴简本，主动服务全省“两会”，这是延伸年鉴开发利用链条、提升年鉴资治辅政价值的成功探索和生动实践。同时，服务全域开放，出版《四川年鉴》英文版，向世界宣传风光旖旎、人文荟萃的美丽四川。编纂《巴蜀史志》四川历史名人专刊，传承弘扬四川历史名人精神品格、气质风范，彰显历史名人当代价值，推动优秀传统文化传承发展。编辑出版《蜀韵纪事》系列丛书，展示巴蜀灿烂文化，宣传四川人文风情。

倾力打造“方志四川”新媒体矩阵。自觉站在传承弘扬中华优秀传统文化、宣传推介四川省情地情和巴蜀文化的高度，改版推出四川省情网，改版《巴蜀史志》期刊，实施扩容提质，陆续开通“方志四川”微博、微信公众号，人民号、新华号、澎湃号、头条号、搜狐号、企鹅号、川观号、封面号、抖音号，网络电台，微店，360个人图书馆，构建起“方志四川”“两微九号一网一台一刊一店一馆”宣传矩阵，形成中华优秀传统文化、革命文化、巴蜀文化立体传播格局，以质量上乘、内涵丰富、形式新颖的文章内容，吸引了一大批方志文化“铁杆粉丝”。四川省情网自2019年6月1日改版上线以来，截至2022年6月7日，浏览量2.51亿人次，独立访客1897万名；“方志四川”新媒体矩阵关注人数27.8万人，阅读量4.45亿人次。经中国期刊学会评选，《巴蜀史志》期刊连续两年参加第27届、第28届北京国际图书博览会（BIBF）展览。“方志四川”川观号获2020年度优质政务类川观号，“方志四川”澎湃号获2020年度“澎湃新闻·文旅传播奖”第三名、2021年度“优秀澎湃政务号”，封面号

获 2021 年度优质政务封面号。

努力探索方志数字化有声化传播。完成 1500 余部地方志书数字化并上传四川省情网、四川数字方志馆，部分数字化资源共享到四川公共数据开放网，为人民群众提供方便快捷读志用志服务。2018 年，根据《四川改革开放 40 周年大事记》，与成都人民广播电台联合制作四川改革开放 40 周年音频节目；2019—2020 年，根据《四川省志》中的《川菜志》《川酒志》《大熊猫志》《方言志》，与成都广播电视台、喜马拉雅联合制作音频节目《舌尖上的四川》《方志四川熊猫篇》《四川方言的来龙去脉》；2021 年，与成都广播电视台联合制作庆祝建党百年征文音频节目；2022 年，根据《四川省志·川剧志》，与成都广播电视台联合制作音频节目《川剧的前世今生》在“方志四川”喜马拉雅官方电台推出，深受公众喜爱。五年来，共计制作音频节目 800 余期。扩大传播影响，与腾讯音乐平台建立常态合作关系，音频作品同步在腾讯音乐相关平台发布。

敞开大门 开放合作 让新时代方志事业不断迈上新台阶

众人划桨开大船。省地方志办党组充分认识到地方志乃一方之全史，是集体智慧、“众手成志”的结晶，做好地方志工作需各方鼎力支持配合。近年来，省地方志办敞开大门，主动作为，以开放合作姿态，加强向省委省政府的请示报告、与省直相关部门、地方党委政府沟通联系、与社会各界互动联动，借智、借力、借势，搭建平台、拓宽舞台，不断推动地方志事业高质量发展。

加强部门合作。联合省直机关工委、省扶贫开发局开展“温暖的回响——脱贫攻坚四川故事汇”征文，联合省直机关工委、教育厅、团省委、四川日报社开展“百年辉煌 百年荣光——庆祝中国共产党成立 100 周年”文字和影像作品征集活动，会同重庆市地方志办、内江师范学院开展“记录百年党史 感恩伟大时代”论坛征文等。这些活动，在社会上引起广泛反响，极大提升了地方志部门影响力。2021 年，与省文化和旅游厅联合开展地方志进公共图书馆活动，推动省市县三级公共图书馆开设方志阅览室或专柜（架）。全省地方志部门向各级公共图书馆赠送地方志书 47576 册。其中，省地方志办向省市县三级 205 个公共图书馆赠送地方志书 16796 册，全省各市（州）及县（市、区）地方志部门向当地图书馆赠送地方志书 30780 册。2022 年，依托乡镇（街道）、村（社区）文化站（室）、图书室、村史馆等场地，在乡镇（街道）、村（社区）设立省



市县三级共建的史志阅览室 601 个，直接在“家门口”为基层群众提供读志用志服务。

加强高校合作。面对四川省方志馆有名无实的现实困境，省地方志办抓住核心、扭住关键，瞄准高校设施完备、读志用志需求密集的实际，在全国首创方志馆高校分馆模式。2019 年以来，在四川大学、四川农业大学、西华大学、四川师范大学、西华师范大学、内江师范学院、重庆大学 7 所高校建立四川省方志馆高校分馆。栽下梧桐树，引得凤凰来。随着地方志影响越来越大，四川大学古籍整理研究所、西华大学外国语学院等，主动与省地方志办在中华优秀传统文化传承弘扬、志鉴成果开发利用等方面加强联系，寻求合作。

加强媒体合作。积极与“学习强国”四川学习平台、新华社四川分社、人民网四川频道、中新社四川分社、四川日报、四川国际传播中心等主流媒体建立常态化协作关系，与中国知网、CNKI 系列数据库、国家哲社期刊数据库、维普资讯、超星期刊域出版平台、博看网、龙源期刊网、中邮阅读网等进行深度合作，与四川封面新闻传媒有限责任公司、《华西都市报》《读者报》建立稿件合作使用关系，放大全方位宣传的“聚合效应”，拓宽地方志传播渠道，提升地方志影响力与传播力。

近年来，经全体干部共同努力，省地方志办各项工作赢得广泛社会声誉，取得可喜成绩：四川省委原书记谢世杰、彭清华，中国社会科学院副院长、中国地方志指导小组常务副组长高翔，省人大常委会党组副书记、副主任王宁等领导对省地方志办工作给予充分认可。省地方志办先后获汶川特大地震四川抗震救灾志编纂工作先进集体、“四好一强”领导班子创建活动先进班子、省直机关理论学习中心组学习先进单位等荣誉。

风正好扬帆，奋斗正当时。乘着省第十二次党代会强劲的东风，四川方志人信心满满、壮志满怀。我们将高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜，把人民期盼作为发展方向，把时代召唤当作前进动力，把崇高使命化为积极行动，埋头苦干、勇毅前行，为将省第十二次党代会描绘的宏伟蓝图变为现实、助力新时代治蜀兴川再上新台阶作出方志贡献。

（载 2022 年 6 月 10 日《四川省地方志工作简报》“资政参阅专刊”第 23 期）

（执笔：顾恒）

记录四川发展征程 传承巴蜀璀璨文明

——四川地方志工作积极服务文化强省旅游强省建设

地方志纵贯古今，横陈百科，包罗万象，被誉为“一方之全史”“一地之百科全书”，是记录历史、传承文明、弘扬文化的重要载体。1981年四川地方志机构恢复成立以来，四川省地方志部门紧紧围绕党中央国务院、省委省政府重要部署，坚决扛起“为党立言、为国存史、为民修志”神圣使命，践行“存史、育人、资政”重要职责，忠实记录四川发展征程，传承巴蜀璀璨文明，为助力文化强省旅游强省建设，服务全省发展大局作出了积极贡献。

一、做实编史修志主责主业，全面记录四川发展征程

圆满完成两轮修志任务。根据党中央、国务院部署，四川分别于1981年、2005年启动第一、二轮三级志书编纂。2000年，第一轮修志完成，全省编纂出版志书10280部10348册，包含部门志、乡镇志、厂矿志、山水志等编纂成果。2020年，第二轮修志完成，编纂省级志书1部92卷、市（州）志书21部、县（市、区）志书179部，总字数3.5亿。为凸显四川地域文化特色，编纂出版《川菜志》《川剧志》《川酒志》《川茶志》《大熊猫志》《都江堰志（1986—2005）》《九寨沟志》《武侯祠志》《乐山大佛志》《青城山志》《黄龙志》等特色志书，展示四川秀美山川、厚重文化、经济发展、社会变迁的欣欣向荣景象，为四川发展留下宝贵精神财富。

积极开展旧志整理点校。四川志书编纂历史源远流长，历经数次修志活动，现已累计修成旧志千余种。为将深埋在史志年鉴中的优秀传统文化挖掘出来、传承下来，焕发生机，四川积极加强珍贵旧志、史料文献整理点校。

2011年，刊印完成《四川历代旧志目录》，收录包括四川历代通志、府志、州志以及山水名胜志、寺庙志等专志605种；2012年刊印出版《四川历代旧志提要》，书稿60.7万字，系统展现四川地方志发展历史脉络，为地方志和地方史的研究提供了翔实珍贵的史料；2015年，出版《刘赞廷编康区图志36种点校》，保存了珍贵地方文献资料；2016年，编校出版《西康通志稿》，为加快四川藏族、彝族地区建设提供了历史借



鉴；整理出版《迪山日记》，保留了大量 1906—1932 年间四川省、西康省西昌的珍贵社会文化史料；2018 年，完成《四川历代方志集成》（全四辑 109 册）整理出版，成为了解和研究四川经济、社会、文化、历史变迁的重要典籍；2020 年，编译日本东亚同文书院 1917 年《中国省别全志》（第五卷 四川省）中文版，再现日本人镜头下清末民初川渝实景，具有重大史料价值和现实意义；2020 年，编纂出版《四川省地方志目录（二）》，该书是综合了解四川近 20 年方志发展成就的重要工具书。

专题史志成果丰硕。近年来，四川省地方志办坚持“服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众”理念，发挥资源优势，强化担当作为，主动围绕事关党委政府中心大局的重要部署、重点工作、重大事件开展志鉴编纂，保存历史资料，发挥资治功用。

结合汶川、芦山、九寨沟地震及灾后重建，组织编纂《汶川特大地震四川抗震救灾志》《四川省芦山强烈地震抗震救灾大事辑要》《四川省“8·8”九寨沟地震抗震救灾大事辑要》等，为应对突发性灾害事件提供借鉴；编纂出版《生命至上——四川抗击新冠肺炎疫情实录》，全景式记录四川抗疫的生动实践和全川人民的战斗风貌；编纂出版《四川抗战历史文献》，推进《四川抗日战争志》编纂，系统、真实记述四川抗战恢宏历程；编纂出版《四川改革开放 40 周年大事记》《巴蜀史志》纪念改革开放 40 周年专刊，展现改革开放 40 年四川巨变；编纂出版《中华人民共和国 70 年四川大事记》《巴蜀史志》“庆祝新中国成立 70 周年”特刊，再现新中国成立 70 年四川发展历程；编纂出版《新时代 脱贫攻坚在四川》大型画册、《巴蜀史志》“四川脱贫攻坚”增刊，宣传四川脱贫攻坚巨大成就；编辑出版《巴蜀史志》“庆祝中国共产党成立 100 周年”特刊，组织编纂《四川方志中的红军长征记忆》，庆祝建党百年；2018 年起，逐年编纂《四川省直部门（单位）大事记》，记录省直各部门（单位）改革创新奋斗足迹；2021 年起，逐年编纂《成渝地区双城经济圈建设年鉴》，助力成渝地区双城经济圈建设。

二、强化地域文化挖掘整理，传承弘扬巴蜀璀璨文明

助力“三九大”地域文化符号打造。古蜀文明三星堆、童话世界九寨沟、超级 IP 大熊猫构成了四川最具代表性的三张名片。四川省地方志办立足服务巴蜀文旅全球推广计划、服务四川对外开放，努力讲好“三九大”故事。

2019 年，结合大熊猫科学发现 150 周年，编著出版《大熊猫图志（中英文双语版）》，《人民日报（海外版）》《环球时报（英文版）》等多家国内外媒体广泛宣传报道。

该书被法国历史自然博物馆收藏，成为四川对外宣传名片。目前，正着力推进《大熊猫图志（英文版）》编纂出版，积极申请“经典中国”项目，争取在全球推广。编辑出版《巴蜀史志》“纪念大熊猫科学发现 150 周年”专刊，该专刊列为四川省纪念大熊猫科学发现 150 周年活动宣传书刊。2021 年，会同四川省文物考古研究院、三星堆博物馆等，编纂出版《巴蜀史志》“聚焦三星堆”专刊，对宣传三星堆文化、丰富三星堆研究、挖掘厚重巴蜀文化具有重要价值。2022 年，启动编纂《九寨沟图志》，力争打造“三九大”文旅品牌的又一张靓丽名片。

致力中华优秀传统文化宣传弘扬。四川省地方志办鲜明提出“地方志机构是中华优秀传统文化传承部门”“地方志工作者是历史文化的守护者，传统文化、红色文化的传播者，民族文化、本土文化的挖掘者”，积极深化巴蜀文化、红色文化、民族文化等宣传弘扬，生动反映中华民族文明史四川篇章。

2021 年，四川省地方志办与重庆市地方志办、内江师范学院联合建立巴蜀方志文化研究中心，在推进巴蜀旧志整理、地情文献编纂、巴蜀文化阐释、地域文化资源开发利用等方面形成合力。编纂《巴蜀史志》四川历史名人专刊，传承弘扬四川历史名人精神品格、气质风范，彰显历史名人当代价值。编辑出版《蜀韵纪事》系列丛书，展示巴蜀灿烂文化，宣传四川人文风情。编纂出版《四川年鉴》英文版，向世界宣传风光旖旎、人文荟萃的美丽四川。开展“温暖的回响——脱贫攻坚四川故事汇”“巴蜀英烈”征文等活动，宣传川人奋斗精神、不屈品格，凝聚建功新时代蓬勃力量。充分利用“方志四川”新媒体矩阵平台优势，加强中华优秀传统文化、革命文化、巴蜀文化宣传弘扬，以质量上乘、内涵丰富、形式新颖的文章内容，吸引了一大批方志文化“铁杆粉丝”。

努力构建多层次立体传播格局。四川省地方志办牢固树立“志鉴编纂是立业之基，开发利用、宣传弘扬是兴业之本”理念，紧跟时代脉搏，创新形式载体，努力构建起多层次立体宣传格局，形成全方位宣传的“聚合效应”。

打造“方志四川”新媒体矩阵。2019 年，四川省地方志办改版推出四川省情网，实施《巴蜀史志》期刊扩容提质，陆续开通“方志四川”微博、微信公众号，人民号、新华号、澎湃号、头条号、搜狐号、企鹅号、抖音号、川观号、封面号，网络电台，微店，360 个人图书馆，构建起“方志四川”“两微九号一网一台一刊一店一馆”宣传矩阵。

探索方志数字化有声化传播。完成 1500 余部地方志书数字化，为人民群众提供方



便快捷读志用志服务。与成都人民广播电台联合制作四川改革开放 40 周年、庆祝建党百年征文及《川剧的前世今生》音频节目；与成都广播电视台、喜马拉雅联合制作音频节目《舌尖上的四川》《方志四川熊猫篇》《四川方言的来龙去脉》，与腾讯音乐平台建立常态合作关系，以拓展有声传播渠道，进一步推广多姿多彩的巴蜀文化。

深化“史志七进”。2021 年，与文化和旅游厅联合开展地方志进公共图书馆活动，推动省市县三级公共图书馆开设方志阅览室或专柜（架）。全省地方志部门向各级公共图书馆赠送地方志书 47576 册。其中，省地方志办赠送 16796 册。2022 年，依托乡镇（街道）、村（社区）文化站（室）等场地，设立省市县三级共建的史志阅览室 631 个，直接在“家门口”为基层群众提供读志用志服务。在全国首创方志馆高校分馆模式，2019 年以来，在四川大学、重庆大学等川渝 7 所高校建立四川省方志馆高校分馆。积极推进志鉴进基层、进社区活动，在毛边书局·桃蹊书院设立方志文化宣传基地，将百余册《巴蜀史志》期刊捐赠青羊区双眼井社区。

加强媒体合作。积极与“学习强国”四川学习平台、新华社四川分社、人民网四川频道、中新社四川分社、四川日报、四川国际传播中心等主流媒体建立常态化协作关系，与中国知网、CNKI 系列数据库、国家哲社期刊数据库、维普资讯、超星期刊域出版平台等进行深度合作，与四川封面新闻传媒有限责任公司、《华西都市报》《读者报》建立稿件合作使用关系，放大全方位宣传的“聚合效应”，拓宽了地方志传播渠道，进一步提升了地方志的影响力与传播力。

（载《巴蜀史志》2022 年第 4 期）

（执笔：黄绚）

加强党建帮扶 建强战斗堡垒

——省地方志办全力强化帮扶村党建工作

2022年是党的二十大召开之年、“十四五”时期关键之年。省地方志办驻古蔺县黄荆镇田坝村帮扶工作坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻习近平总书记来川视察重要指示精神和省第十二次党代会精神，认真贯彻落实中共中央、国务院《关于做好2022年全面推进乡村振兴重点工作的意见》，省委、省政府《关于做好2022年“三农”重点工作 全面推进乡村振兴的意见》，以及省直机关工委《2022年省直部门和有关单位定点帮扶工作要点》要求，结合《中共四川省地方志工作办公室机关委员会2021—2025年推进乡村振兴工作计划》和《中共四川省地方志工作办公室机关委员会关于印发2022年省地方志办定点帮扶工作要点的通知》安排，从“建强村党组织、推进强村富民、提升治理水平、为民办事服务”4项职责任务中的首要任务“建强村党组织”入手，以党建聚人心，以党建凝共识，以党建促发展，通过抓实理论学习、提升党员素质、开展支部共建等，增强村党支部创造力、凝聚力和战斗力，做到以党建引领乡村振兴高质量发展。

一是促政治思想提升，扎实开展理论学习。黄荆镇田坝村党支部有党员48人。加强村支部党员学习教育，及时传达学习中央、省委等重要会议精神，统一思想、凝聚共识，使村党支部和党员成为田坝村发展振兴的领头羊，是省地方志办驻村帮扶工作的着力点。驻村帮扶干部自己先学一步，专门制作宣讲PPT，针对村党员特点，从材料中提取重点，向党员干部宣讲习近平总书记来川视察重要指示精神和省第十二次党代会精神，并在贯彻精神的基础上适当拓展延伸，联系本村工作实际进行讲解，达到较好的宣讲效果，进一步提升了田坝村党员的理论水平和综合素质。

二是促党员能力建设，积极组织培训教育。较长时间以来，田坝村党支部将农村致富能手、种植养殖大户、退伍军人、未就业高校毕业生、外出务工经商回村创业能人，特别是35岁以下年轻人和妇女群众作为发展重点，将一批觉悟高、有文化、有闯劲的年轻人列为入党积极分子进行培养，优化党员队伍结构。村党支部年轻人逐年增加，培养年轻党员，提升党性修养，加强能力建设，成为省地方志办驻村帮扶工作又一着力点。2022年7月5—8日，省地方志办在四川长征干部学院雅安夹金山分院举



办党史学习教育培训班，邀请黄荆镇及田坝村年轻党员干部一起参加。通过集中学习、访谈教学、到红色基地参观、镇村党员干部与省地方志办党员干部充分交流工作学习经验等方式，镇村年轻党员干部党性修养得到进一步提升。

三是促党建交流学习，全面开展支部共建。省地方志办一直将支部结对共建抓在手上。为更好地推进支部共建工作，2022年，省地方志办所有党支部与田坝村党支部开展共建，轮流组织形式多样的共建活动，力求通过省地方志办不同党支部的特色党建工作，引导田坝村党支部党建工作全面发展。2022年4月29日，省志工作处党支部与田坝村党支部开展共建，通过集中座谈交流支部党建工作经验、开展特色党课讲授等，指导村党支部认真执行“三会一课”、组织生活会、民主评议等制度，不断提升村党支部建设水平。

产业强不强，全靠领头羊；居民富不富，关键在支部。省地方志办把将村党支部建设成为巩固脱贫攻坚成果、实现乡村振兴的领路人作为党建工作目标，在今后工作中，将继续强化对村党建工作的业务指导、能力提升，以党建引领乡村发展，以产业壮大集体经济，以文化厚植乡风民俗，以生态塑造美丽乡村，以人才蓄积发展动力，坚定发展特色种植业，努力扩大农旅融合产业，让群众享受更多乡村发展红利，为田坝村实现全面振兴贡献力量！

（2022年7月18日新华网报道）

（执笔：牛淼）

以史育人以文化人 以史促旅以文塑旅

——用足史志文化资源推动文化强省旅游强省建设

省第十二次党代会，是在迈步全面建设社会主义现代化四川新征程、喜迎党的二十大的关键时刻，召开的一次十分重要的会议。省委书记王晓晖在大会作题为《高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜 团结奋进全面建设社会主义现代化四川新征程》的报告。会议明确了四川发展的新目标新任务，描绘了未来五年的宏伟蓝图，提出要经过五年努力，让社会文明进步达到新高度，基本建成文化强省旅游强省。

地方志纵贯古今，横陈百科，包罗万象，被誉为“一方之全史”和“一地之百科全书”，承担着传承文明、记录历史、弘扬文化、服务社会、借史鉴今、启迪后人的光荣使命，是中华民族特有的文化基因，是重要的文化基础事业，是建设文化强省的有机组成部分，也是一地一域的“精神名片”。推动省第十二次党代会精神落地落实，实现基本建成文化强省旅游强省目标，要用足用活史志文化资源，发挥以史育人、以文化人，以史促旅、以文塑旅作用。

用足史志文化资源，传承弘扬中华优秀传统文化、巴蜀文化。地方志是中华优秀传统文化的重要载体，与中华优秀传统文化同根同源、相融相通。四川是目前全国收藏旧志最多的省区之一，有方志大省之称。要做好珍贵旧志、史料文献整理挖掘、开发利用，深入阐发古蜀文明、三国文化等特色文化，宣传杨雄、苏轼等文化巨匠，达观友善、仁义待人等传统美德，俭约自守、中和泰和等生活理念，发挥以文化人作用。四川是全国唯一的羌族聚居区、最大的彝族聚居区、第二大藏族聚居区，民族文化资源丰富。要做好藏羌彝民族文化的挖掘整理、开发利用，推进研究阐释和创造性转化，加强少数民族语言文字和经典文献的保护和传播，编纂好羌族通志等少数民族特色志鉴，展示绚烂多彩的少数民族文化，发挥以文促旅作用。要做好传统文化中有益思想、艺术价值的现代化表达，推出一批底蕴深厚、涵育人心的优秀文艺作品，讲好四川故事、传播四川文化。

用足史志文化资源，生动传播红色文化、社会主义先进文化。四川是党领导中国革命的早期重要实践地，是红军长征三大主力经过地域最广、行程最远、时间最久的省区，是全国第二大苏区——川陕苏区中区域范围最大、人口最多的省份，是全国三



线建设的重点省份，是改革之乡，是脱贫攻坚的主战场之一。丰富的红色文化资源，保存在志书年鉴、史料文献中。要收集、整理发生在巴蜀大地上的红色故事、红色文化、英雄人物、先进事迹，组织编纂红色历史、地方简史、地情概览、大事辑要、英烈传略等书籍，赓续精神血脉。要巩固拓展党史学习教育成果，深入挖掘、整理党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史“四史”四川篇章，持续推出一批高质量、有影响的历史文章，推出一批有深度有价值的理论成果，发挥以史育人作用。

用足史志文化资源，记录好、宣传好四川改革发展壮阔实践。地方志具有传承历史、展现当今、启引未来的作用。要紧跟时代步伐，直笔著信史、匠心写山河，记录好、宣传好中国共产党领导人民坚持和发展中国特色社会主义的丰功伟绩、四川推动治蜀兴川各项事业大踏步向前迈进的巨大成就，彰显社会主义制度优越性。要紧紧围绕脱贫攻坚、全面小康等，组织编纂系列专题志鉴，记录好、宣传好脱贫攻坚和全面建成小康社会的光辉历程。要记录好、宣传好四川发展改革奋进历程，做好乡镇行政区划和村级建制调整改革“后半篇”文章，编纂好乡镇（街道）志和村志，留存乡愁记忆、助力乡村振兴。记录好、宣传好成渝地区双城经济圈建设的成功实践，编纂成渝地区双城经济圈建设年鉴等“巴蜀一家亲”史志文化产品，启迪巴蜀儿女踔厉奋发。

用足史志文化资源，服务和推进全省文旅融合发展。要把“以史资治、服务社会”作为根本任务，聚焦文化强省旅游强省建设，深挖巴蜀特色文旅资源，发挥以史促旅、以文塑旅作用。要充分发挥地方志在规划编制、旅游开发、城市建设、乡村振兴等方面的作用，深入挖掘城市历史文化价值，提炼精选一批凸显文化特色的经典性元素和标志性符号，纳入城镇化建设、城市规划设计。加强“美丽乡村”文化建设，发掘和保护一批处处有历史、步步有文化的小镇和村庄。立足当地历史文化资源、红色文化资源，深入挖掘其文化内核、精神内核，打造一批精品旅游路线。要服务巴蜀文旅全球推广，深挖三星堆—金沙、九寨沟—黄龙、大熊猫、都江堰—青城山、峨眉山—乐山大佛等重点文旅品牌历史、文化和生态价值，编纂好九寨沟图志等专题志鉴书籍，擦亮四川旅游金字招牌。要扎实开展名镇志、名街志、名村志、名桥志，名山志、名水志、名酒志、名茶志、名食志文化工程，让“川字号”文旅产品走出去、立得住、叫得响。

（载 2022 年 7 月 21 日《四川省地方志工作简报》“资政参阅专刊”第 24 期）

（执笔：刘源）

留存乡愁记忆 助力乡村振兴

——四川省五级联动有序推进乡镇（街道）志、村志编纂

2022年6月，习近平总书记来川视察时指出，“全党全民族都要敬仰我们自己的文化，坚定文化自信”。地方志是中华民族特有的文化基因，是重要的文化基础事业，是一地一域的“精神名片”。编纂乡镇（街道）、村志是省、市、县三级志书的延伸和补充，是记录、宣传四川改革发展奋进历程，坚定文化自信、留存乡愁记忆、助力乡村振兴的重要举措。2021年5月底，省地方志办印发《四川省乡镇（街道）、村志编纂工作指导意见的通知》（以下简称《通知》）正式启动乡镇（街道）、村志编纂工作。自编纂工作启动以来，四川省、市、县、乡、村五级联动，多措并举，有序推进编纂工作，取得初步成效。

一、压实工作责任，确保安排部署落地

2014年2月，习近平总书记在考察首都博物馆时强调，“要高度重视修史修志，让文物说话、把历史智慧告诉人们，激发我们的民族自豪感和自信心，坚定全体人民振兴中华、实现中国梦的信心和决心。”中国传统文化是在农耕文明的基础上产生和发展起来的。落叶归根、入土为安、故土难离，正是人们对乡村浓厚感情的真实写照。编纂乡镇（街道）志、村志意义重大，既能系统梳理总结乡镇（街道）、村庄发展改革历程，服务乡村振兴，又能从中汲取经验教训，展现地域文化特色，激发人民群众热爱家乡、建设家园的热情。各地高度重视编纂工作，精心安排部署，压实工作责任，确保编纂工作有规划、有任务、有规范。

高度重视发出动员令。各市（州）、县（市、区）党政领导多次批示相关文件、出席相关会议，确保责任横向到边，纵向到底，任务到岗，责任到人。纳入“十四五”规划，明确目标责任。成都市、阿坝州将此项工作纳入本地“十四五”地方志规划编制重点内容；达州市政府办公室印发《达州市贯彻落实〈四川省“十四五”地方志事业发展规划〉实施方案》，将抓好乡镇（街道）、村志编纂工作作为“十四五”期间达州地方志事业重点任务的第一项重点工作进行部署。用重点项目促进目标责任。绵阳市



涪城区将全区重点编纂的 5 个镇、2 个涉农街道和 52 个村、12 个社区志全部纳入涪城区“十四五”推进农业农村现代化规划项目；广元市将编纂工作纳入全市“红色文化精品工程”实施范围；自贡市富顺县将编纂工作列入打造“千年古县、才子之乡、豆花之城”三张富顺特色名片工作任务。以领导讲话指示和专项会议推动目标责任。雅安市委常委、常务副市长黎明对乡镇（街道）、村志编纂工作作出批示，各县（区）成立以县（区）委或县（区）政府主要领导为组长的乡镇（街道）、村志编纂工作领导小组；广安市、德阳市分管市领导出席全市镇村志编纂工作推进会并讲话；乐山市市中区、井研县、沐川县，绵阳市北川羌族自治县由政府分管领导亲自挂帅，组织召开工作推进会，强调工作要求，压实工作责任；泸州市叙永县先后召开专项推进会 3 次。

精心组织排出任务书。按《通知》要求在保持根本原则不变、规定动作不少的前提下，各地结合实际，相继制订印发规划方案并报上一级地方志部门批准备案，为乡镇（街道）、村志编纂擘画蓝图。其中，巴中市的市、县两级，绵阳市、内江市、广安市、资阳市，广元市及雅安市各县（区），自贡市沿滩区、荣县，阿坝州金川县、黑水县、马尔康市等 11 个县（市）均以人民政府办公室名义，乐山市金口河区、峨眉山市、井研县等 6 个县（市）以人民政府办公室或组织部名义印发《通知》或《编纂工作方案》，明确目标任务和实施路径，突出编纂工作的重要性。

及时跟进出台规范文件。省地方志办出台《四川省乡镇（街道）、村志参考凡例》《四川省乡镇（街道）、村志行文通则》等规范性文件，指导全省乡镇（街道）、村志编纂工作；成都市印发《地方志业务工作资料汇编》（一）（二）；自贡市印发《自贡市乡镇（街道）、村（社区）志编纂规范》；宜宾市印发《宜宾市特色乡镇志编纂指导意见》《宜宾市乡镇（街道）志篇目送审制度》；广安市印发《广安市乡镇（街道）、村（社区）志编纂文件资料汇编》；雅安市印发《雅安市乡镇（街道）、村志出版印刷规范》，提出编纂工作的规范性要求，确保志书编纂有章可循、有规可依，从根本上保障观点正确、体例科学。

二、坚持问题导向，切实解决编纂困难

乡镇（街道）志、村志编纂体量大、战线长、专业度高、资料收集困难，对很多县（市、区）来说都是首次尝试，挑战巨大。为切实解决编纂工作中的这些“拦路虎”，全省地方志系统及各编纂部门充分发挥主观能动性，采取有效措施化解资料收集、经费保障、队伍组建等难题。

开展田野调查，掌握一手资料。志书编纂时间跨度大，资料收集难度大，特别是乡镇和村级历史文献资料欠缺，需花费更多时间、精力在资料收集环节。各地坚持开门修志，整合部门资源，开展田野调查，进村组、走田野、入农户，全方位、系统地搜集相关资料，切实解决资料收集难的问题。绵阳市各编纂单位注重下沉到相关乡（镇、街道）、村，实地收集史料线索，通过走访离退休老同志、乡贤达人等获取口述、个人回忆资料及线索，挖掘整理了大量几近消失的风俗礼仪、民歌传说、生产技艺，进一步丰富志书资料；乐山市在搜集资料时，充分利用民政系统、文旅系统开展的地名普查和文旅资源普查资料，组织部门、文化部门编纂的各地组织史、民间文学集成资料，结合本地乡土人情、地理风貌、地方特产和经济社会发展成就，进行梳理，真实准确反映一方之全史。

强化协同保障，破解经费难题。各地在认真贯彻落实地方志“一纳入八到位”要求的基础上，统筹各方资源，创新资金保障渠道，有效解决编纂出版经费难题。自贡市荣县争取财政定额补助作为经费保障；泸州市泸县、合江县，宜宾各县（区）分批定点向乡镇划拨专项工作经费，宜宾市翠屏区财政对编纂费用实报实销、充分保障；德阳市旌阳区、罗江区、广汉市、中江县为每个列入规划的镇村争取资金，什邡市将修志工作纳入乡镇、街道年度工作预算；乐山市沐川县、市中区，雅安市雨城区、天全县、石棉县将乡镇志编纂出版经费纳入县级财政预算；广安市各县（市、区）均出台专门文件，将修志工作经费纳入财政预算安排，明确补贴标准；巴中市恩阳区九镇发挥30名在外人士捐资助力。

创新编纂模式，充实修志队伍。志书编纂专业性强，地方志专业人才欠缺，乡镇（街道）未有专门从事地方志工作的人员，参与过志书编纂的人员更是凤毛麟角。各地因地制宜，借势借力，采取系列措施，化被动为主动，充实修志队伍，扩大影响力，切实解决修志人员短缺问题。攀枝花市动员当地专家学者、老干部、老党员及知情人、当事者参与乡镇志和村志编纂；绵阳市游仙区由西南科技大学7个专家团队负责编纂2本镇志、5本村志，北川县选聘19位专家、教授和学者，组成4个编纂小组，负责编纂工作；广元市建立市、县级史志人才专家库，组织动员当地专家学者、老党员、老干部、老教师、老乡贤及知情者、当事人参与编纂；乐山市市中区、井研县、马边彝族自治县组织一批文字功底深厚、熟悉历史、了解乡情的写作班子进行专门培训，峨眉山市吸收社会团体峨眉学研究会人才为志书编纂把好质量关；宜宾市高县、泸州市合江县等县（区）吸引地方知名乡贤、文史爱好者参与编纂；雅安市名山区聘请有志书



写作功底、了解乡镇情况的老同志作为主笔负责编纂，天全县组织动员县内专家学者、老干部、老党员、老教师成立编纂队伍负责编纂。

三、加强质量建设，力争形成精品佳志

质量是志书的生命。习近平总书记指出：志书要注意质量，能经得起时间和历史的检验。全省各地结合时代特色、地域特色和历史文化特色，抓培训、抓审核、抓进度，同向发力，力争形成一批精品佳志。

抓培训提升操作性。省地方志办市县志工作处前往广安市、甘孜州、德阳市、资阳市和德阳市旌阳区、南部县等市（州）、县（市、区）开展专题培训；自贡市采取“理论+实例”方式，对编纂实务操作进行培训；内江市建立以“业务骨干+史志研究员”为主的编纂工作指导组，提供业务支持与专业咨询；乐山市沙湾区、五通桥区、井研县，广安市岳池县、武胜县、邻水县实行分片包干制度，明确责任人及联系乡镇；宜宾市每年至少开展2次编纂工作推进会和业务培训会；巴中市采取骨干挂联包片县区的方式，组织专家编写相关培训资料、录制视频培训课件发放到县区及乡镇；攀枝花市、遂宁市，德阳市旌阳区、罗江区，乐山市市中区、犍为县、沐川县、峨边彝族自治县，绵阳市、广安市、雅安市及所属各县（区），阿坝州汶川县、壤塘县，达州市大竹县，资阳市、眉山市、甘孜州等相继组织开展编纂工作培训会。通过开展多形式的编纂业务培训，梳理编纂思路，分享编纂方法，解决问题困难，实际指导编纂业务工作，切实提升编纂人员的业务能力。

抓审核提升科学性。严格落实“三审”制度，乡镇（街道）志书初稿完成后，由各乡镇（街道）志编委会负责初审、乡镇政府（街道办事处）复审，各县（市、区）地方志工作部门负责终审。村志初稿完成后，由村志编委会、村“两委”、乡镇政府（街道办事处）分别负责初审、复审和终审，县（市、区）地方志工作部门全程指导。广安市在坚持志稿“三审”制的同时，将“三审”制度提前应用到篇目审查上，对不合格的镇村志篇目，指导完善篇目设置，重新修改后报送，确保篇目内容全面，特色明显；巴中市对未出版的志稿严格执行“三审”制度，对已出版的志书开展质量抽查并通报；达州市大竹县在终审时邀请民宗局、司法局、档案局等相关单位进行联合审查，确保入志资料真实准确，提升编纂质量。

抓督促提升实效性。为切实保证编纂工作任务不松、进度不慢、质量不减，各地充分运用督促检查这根指挥棒，及时跟进工作进度，协调解决问题困难。绵阳市建立

并运行由联系乡镇的县级领导牵头负责的季度督导反馈机制；巴中市、达州市达川区建立巡回检查督促机制，全覆盖开展检查督促；凉山州实行季度考核通报督促和年终目标绩效考评考核相结合的机制，动态掌握编纂进展，确保工作取得突破；乐山市市、县两级，宜宾市、广元市、德阳市、资阳市，泸州市泸县，内江市市中区、隆昌市，雅安市雨城区、荥经县、石棉县将编纂工作纳入年度考核。

截至2022年6月底，全省规划编纂乡镇（街道）志2600余部，村志1300余部，已完成出版361部，审查验收、移交出版244部，其余规划编纂志书按照分步实施的原则，正有序推进。

（载2022年7月22日《四川省地方志工作简报》第49期）

（执笔：雷雨露）



守正创新弘扬传统文化 用心用情讲好四川故事

——写在“方志四川”新媒体矩阵关注用户突破 37 万之际

步履铿锵，星辰为证。2022 年 8 月 22 日，“方志四川”新媒体矩阵关注用户数达 37.35 万，累计阅读量达 5.26 亿次（其中，“方志四川”微信公众号关注用户数突破 2 万，是 2017 年底关注用户数的 20 倍）。亮眼数据的背后，是四川方志人乘势而上、奋楫前行的坚持，是“方志四川”人笔耕不辍、以文会友的初心，也是所有致力于传播方志声音、讲好四川故事的人们携手跨越山海、共赴梦想的坚定身影和奋斗足迹。

行稳致远，砥砺前行。近年来，“方志四川”新媒体一方面坚守传承中华优秀传统文化、弘扬社会主义核心价值观立场，传播方志声音，传递时代正能量。另一方面，以慢工出细活的严谨，十年磨一剑的执着，对发布在“方志四川”新媒体矩阵的所有文章精雕细琢，用心用情打造文化精品，讲好四川故事。互联网这个最大变量，正在成为推动四川地方志事业高质量发展的最大增量。

始终以文化自信引领“方志四川”新媒体发展方向

习近平总书记指出：“在 5000 多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化，在党和人民伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识。”纵贯古今的中国地方志，本身既承载了中华优秀传统文化，也容纳了革命文化和社会主义先进文化。自建立伊始，“方志四川”新媒体就始终以高度的文化自信和文化自信，以新时代的内涵和现代表达方式，在宽广的社会视野中讲述古往今来发生在巴蜀大地上的动人故事。

调整定位把导向。作为“一方之全史”的地方志，不仅是中华优秀传统文化的重要组成部分，更连接着中华民族的过去、当下和未来。省地方志办准确把握机遇，将“方志四川”新媒体从地方志业务平台调整为传承弘扬中华优秀传统文化、红色文化、巴蜀文化传播平台。同时，与学习强国四川学习平台、《华西都市报》、封面新闻、《读者报》等媒体建立稿件合作使用关系，构建立体宣传大格局，让中华优秀传统文化成

为资政辅治、教化育人、助力发展的得力助手，也让地方志在与时代社会要求、人民群众期盼的同频共振中，绽放出独特的文化魅力和社会影响力。

完善内容强风向。“存史、育人、资政”是地方志部门的基本职能。承载中华文明，赓续中华文脉，发挥地方志以文化人、以文育人、以文培元的重要作用，是地方志部门的根本追求，也是“方志四川”新媒体的志向。“传统文化”“文史英华”“四川历史名人”“节日节气”等栏目文章，汇聚中华优秀传统文化的重要内容，展现中华优秀传统文化独有的精神价值；“红色记忆”“巴蜀英烈”等栏目文章，激发爱国热情、振奋民族精神，成为传承红色基因、赓续红色血脉的重要源泉；“改革发展”“奋斗者”等栏目文章，凝结着社会主义先进文化的精髓，是培育和践行社会主义核心价值观的重要内容。

严格把关稳航向。省地方志办始终坚持全面强化网络阵地建设和管理，让党的声音成为网络空间最强音；始终注重做好网上正面宣传和舆论引导，做到正能量充沛、主旋律高昂。“方志四川”新媒体在宣传发布中始终注意严把政治关、史实关、文字关，以对党和国家负责、对历史负责、对人民负责的高度责任感，加强对文章的衡量选取、清样校对和逐级审核，力求用心用情用力传播方志声音、讲好四川故事。

始终以联动共振构建“方志四川”新媒体发展格局

行之力则知愈进，知之深则行愈达。习近平总书记说：“只有顺应历史潮流，积极应变，主动求变，才能与时代同行。”“方志四川”新媒体矩阵从诞生伊始，就树立起联合构建的思路和发展格局，既是地方志部门顺势而为、履职尽责的重要体现，也是互联网时代“方志四川”新媒体发展作出的正确抉择。

这是开放的思维。从“一本书主义”到“十业并举”，从“两微一网”到“两微十一号一网一刊一台一店一馆”（方志四川微信公众号、微博、人民号、新华号、澎湃号、搜狐号、头条号、企鹅号、川观号、封面号、抖音号、百家号、网易号、四川省情网手机版、《巴蜀史志》期刊电子版、喜马拉雅FM电台、微店、个人图书馆）新媒体矩阵的建立，四川省地方志办坚持以开放思维紧抓信息化时代历史机遇，充分运用“互联网+”，将地方志与传统媒体、新媒体充分结合，努力实现各平台间内容互补、风格相辅，打造出富有四川特色和四川品味的传统文化、巴蜀文化立体传播格局，地方志中包含的丰富内容也随着新媒体矩阵的建立，在不同平台中叠加、互动，从而产生更广范围的联动和共振。



这是创新脚步。“方志四川”新媒体建设，始终紧随时代步伐，不断加强传播手段的创新。2018年9月，在“喜马拉雅FM”正式开通“方志四川”官方电台，以四川特色志书为依托制作的《舌尖上的四川》《四川方言的来龙去脉》《滚滚驾到150年，还不来听我卖个萌》《川剧的前世今生》等10余个专辑800余篇音频节目，深受听众欢迎，多个专辑单篇播放量均上万次。2019年6月，改版上线“四川省情网”，截至2022年8月，浏览量2.71亿人次，独立访客2067万名。2021年，“方志四川”新媒体20篇文章阅读量在50万以上。2022年，“方志四川”人民号2篇文章阅读量超1500万；“方志四川”新华号10多篇文章阅读量超100万……“方志四川”新媒体已初步构建起视野广阔化、触角前沿化、主题重大化、内容专业化的运行机制。

这是奋斗的成果。2019年，“方志四川”官方电台荣登国内知名音频分享平台喜马拉雅“2019政务音频巅峰榜”，音频节目《舌尖上的四川》被评为全国政务专辑人气类前十名；2020年，“方志四川”澎湃号获“澎湃新闻·文旅传播榜”第三名、川观号获评2020年度优质政务类“川观号”；2021年，“方志四川”澎湃号获评2021年度“优秀澎湃政务号”封面号获评2021年度“优质政务封面号”。“方志四川”新媒体矩阵，正在风云激荡的时代画卷中，踔厉奋发，书写着四川地方志信息化发展的一页又一页崭新篇章。

始终以用户思维搭建“方志四川”新媒体发展桥梁

习近平总书记指出：“读者在哪里，受众在哪里，宣传报道的触角就要伸向哪里，宣传思想工作的着力点和落脚点就要放在哪里”。“方志四川”新媒体自建立以来，便始终坚持凝聚群众力量，汇聚群众声音，集聚群众智慧，在质朴平凡的日常点滴中实现与作者、读者和社会大众的积极互动和情感共鸣，画好线上线下“同心圆”，让那些念念不忘的承诺，清澈温暖的回响，共谱成“方志四川”新媒体和谐灵动的发展乐章。

转换主体激发创作活力。新的传播形势下，过往信息传播模式完全被打破，曾经单向获取信息的受众从“接受者”变为“传播者和接受者”双重身份。“方志四川”新媒体及时调整思路，从“闭门修志”转变为“开门兴志”模式。同时，尽可能地让更多读者参与到创作过程中，成为“方志四川”内容供给的主体。近年来，省地方志办一方面通过组织全省各级地方志系统积极挖掘当地历史文化，广泛征集稿件充实新媒体平台内容；另一方面，充分尊重创作者劳动成果，每年发布的优秀文章结集成《蜀韵纪事》系列丛书，在国家级出版社公开出版，实现线上线下双向传播。2022年3月，

省地方志办向 2021 年文章阅读量在 50 万以上的作者颁发荣誉证书，进一步激发用户创作活力，形成良好的双向循环。

加强互动挖掘传播潜力。“方志四川”清醒认识到：加强与用户长期有效的互动交流，是增强信任、扩大影响的重要手段。在新媒体运营中，始终注重用户体验，增强内容的知识性、可读性、有用性；始终注重把握共情心理，高度重视用户留言评论，及时通过点赞、评论回应用户关切，让用户通过互动获得满足感和归属感，从而提高用户阅读和转发“方志四川”频率，增强用户黏性，挖掘传播潜力。2022 年 3 月，省地方志办向近年来在“方志四川”微信公众号上留言居于前列的用户颁发荣誉证书，感谢他们对“方志四川”的中肯点评、对发布文章史实数字的考订辨析、对巴蜀文化的赞美和敬意。长期积极的良好互动，在“方志四川”与用户之间建立起持久稳定的情感连接。

凝聚共识汇聚发展动力。全媒体时代的到来，使得网络空间成为维护意识形态安全、凝聚社会共识的主阵地。事实证明：“方志四川”新媒体的发展，是省地方志办充分履职尽责、扩大方志文化影响力的重要手段，也是凝聚社会共识、汇聚地方志事业发展动力的重要载体。近年来，省地方志办通过新媒体发布“忆沧桑·记奋斗·颂辉煌——庆祝中华人民共和国成立 70 周年征文”“百年辉煌 百年荣光——庆祝中国共产党成立 100 周年征文”“疫情防控 四川在行动征文”“温暖的回响——脱贫攻坚四川故事汇征文”等一系列征文作品，更好地向用户和社会传递正能量，增强主流价值影响力。2022 年 5—6 月，在网络上开展全省高校大学生地方志知识竞赛，14000 余名高校学生参加比赛，引起社会广泛关注，中华优秀传统文化、红色文化、巴蜀文化也在莘莘学子中得到更广泛的传播和弘扬。

君行吾为发浩歌，鲲鹏击浪从兹始。“方志四川”新媒体将高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜，致力于打造传播弘扬中华优秀传统文化、红色文化、巴蜀文化的重要阵地，努力推出更多有思想、有情感、有温度、有品质的精品力作，为增强历史自觉、坚定文化自信，为助力社会主义文化强国建设、助力文化强省旅游强省建设作出地方志部门的积极贡献。

（载 2022 年 8 月 23 日《四川省地方志工作简报》第 58 期）

（执笔：朱丹）



记录治蜀兴川壮阔历程 彰显中国式现代化道路磅礴伟力

——党的十八大以来四川省地方志工作综述

一、党的十八大以来四川省地方志事业发展历程

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视地方志工作。2014年2月25日，习近平总书记在视察首都博物馆时强调，要高度重视修史修志，把历史智慧告诉人们。2015年7月31日，习近平总书记在中央政治局第二十五次集体学习时指出，要发挥地方志在抗战研究中的重要作用。2014年4月19日、2015年12月29日，李克强总理分别在第五次全国地方志工作会议、全国地方志系统先进模范座谈会召开之际作出重要批示，提出“修志问道、以启未来”，强调要“直笔著信史，彰善引风气，为当代提供资政辅治之参考，为后世留下堪存堪鉴之记述”。国家层面也陆续下发文件，对地方志工作提出明确要求。

四川省历来重视地方志工作。党的十八大以来，省委省政府多次对地方志工作作出部署。2016年5月12日，时任四川省委副书记、省长尹力出席《汶川特大地震抗震救灾志》出版座谈会并讲话。2019年1月14日，尹力在省第十三届人民代表大会第二次会议上所作的《政府工作报告》中提出“推进参事文史、哲学社会科学、地方志等事业发展，建设新型智库”。2020年5月9日，尹力在省第十三届人民代表大会第三次会议所作的《政府工作报告》中，将“完成第二轮修志任务”列为省政府2020年完成的重点工作。2022年2月7日，时任省委书记彭清华赴省地方志办调研慰问，对史志编修、开发利用、宣传弘扬、队伍建设等提出明确要求。王宁、罗文、李云泽等省领导多次对地方志工作作出批示或提出明确要求。

2003年7月，省十届人大常委会第四次会议通过《四川省地方志工作条例》，在全国开创地方志工作立法先河；2005年12月，省委办公厅、省政府办公厅印发《关于全面开展四川省第二轮修志工作的通知》，四川全面启动二轮修志重大文化工程。2013年11月，省十二届人大常委会第六次会议对《四川省地方志工作条例》进行修订；2015

年2月，省委办公厅、省政府办公厅印发《关于进一步加强和改进新形势下地方志工作的意见》；2016年4月，省政府办公厅印发《四川省地方志事业第十三个五年发展规划（2016—2020年）》；2017年8月，省委办公厅、省政府办公厅印发《关于传承发展中华优秀传统文化的实施意见》，11月，省委宣传部印发《贯彻落实〈关于传承发展中华优秀传统文化的实施意见〉责任分工方案》，首次明确提出“做好地方史志编纂工作，准确反映中华民族文明史四川篇章，推出一批研究成果”，地方志工作被纳入全省中华优秀传统文化传承发展工程。2019年5月，我省印发《建设文化强省中长期规划纲要（2019—2025年）》，对发挥方志优势、助力文化强省建设提出要求。

党的十八大以来，省地方志办切实履行全省地方志工作主管部门责任，全力推进全省地方志事业发展。2015年8月25日，国务院办公厅印发《全国地方志事业发展规划纲要（2015—2020年）》，给各级政府下达了“两全目标”（到2020年全面完成第二轮省市县三级规划的地方志书编纂出版任务，实现省市县三级综合年鉴一年一鉴，公开出版）任务。省地方志办及全省各级地方志工作机构念兹在兹，全力攻坚“两全目标”任务。特别是党的十八大以来，省地方志办进一步加快了“两全目标”任务推进步伐。2016年8月，省地方志办制发《贯彻落实〈四川省地方志事业第十三个五年发展规划（2016—2020年）〉的实施意见》，加速推进二轮修志工作；2016年12月，制定出台《四川省地方综合年鉴编纂出版规范》，规范年鉴质量；2018年以来，制发《关于加快推进〈四川省地方志事业第十三个五年发展规划（2016—2020年）〉如期完成“两全目标”任务的通知》，建立“两全目标”工作进度季度统计通报制度，推动“两全目标”纳入省政府督查工作内容；2020年下半年，进一步建立“两全目标”通报联络制度，有力保障了“两全目标”任务如期高质量完成。

在着力攻坚“两全目标”任务的同时，省地方志办胸怀全局、着眼大局，推动全省地方志部门逐步打破“闭门修志”局面和“一本书主义”，不断加强地方志开发利用、宣传弘扬。特别是2018年以来，省地方志办鲜明提出服务中心大局、服务经济发展、服务人民群众的“三个服务”理念，陆续制定出台了《四川省地方志系统贯彻落实传承发展中华优秀传统文化实施意见的工作方案》《关于地方志服务乡村振兴的意见》《四川省乡镇（街道）、村志编纂工作指导意见》等，推动地方志事业转型发展。四川省地方志事业逐渐形成了“修志编鉴与开发利用、宣传弘扬同推，留存历史与关注现实、服务当代共进”的生动局面。

2022年3月，经省政府同意，省地方志办印发《四川省“十四五”地方志事业发



展规划》，对“十四五”时期四川省地方志工作的目标任务进行部署，四川省地方志事业发展进入新阶段。

二、党的十八大以来四川省地方志工作取得的主要成就

（一）“两全目标”任务圆满完成。“两全目标”是党中央、国务院赋予各级党委、政府的法定职责和硬性任务。全省各级地方志部门以“堪存堪鉴”为标准，全力攻坚“两全目标”。2020年12月，四川省规划编纂的第二轮四川省志92个分卷、21部市（州）志全部进入出版程序，179部县（市、区）志、205部省市县三级综合年鉴2020年卷全部实现一年一鉴、公开出版。历时15年、逾7000人参与、总字数4.7亿的二轮修志重大文化工程全部结束，为四川发展留下宝贵精神财富。

（二）专题志鉴编纂成果丰硕。围绕重大事件编纂专题志鉴，保存历史资料，发挥资治借鉴作用。结合汶川、芦山、九寨沟地震及灾后重建，组织编纂《汶川特大地震四川抗震救灾志》，四川省芦山强烈地震抗震救灾大事辑要、文献辑存，四川省“8·8”九寨沟地震抗震救灾大事辑要、文献辑存等书籍，为应对突发性灾害事件提供借鉴。编纂出版《四川改革开放40周年大事记》《巴蜀史志》纪念改革开放40周年专刊，展现改革开放40年四川巨变；编纂出版《中华人民共和国70年四川大事记》《忆沧桑·记奋斗·颂辉煌——庆祝中华人民共和国成立70周年征文作品选》《巴蜀史志》“庆祝中华人民共和国成立70周年”特刊，展现中华人民共和国成立70年四川历程。

（三）珍贵旧志整理卓有成效。加强珍贵旧志、史料文献整理点校，旧志“古为今用”作用得到有效发挥。完成《四川历代旧志提要》《四川历代方志集成》（四辑、128册）、《迪山日记》《西康通志稿》《刘赞廷·康区36部图志点校》（上、下册）出版，《四川历代旧志目录》《四川地方志目录（二）》出版，完成《中国省别全志（第五卷 四川省）》中文译本出版。

（四）志书年鉴质量极大提升。将志鉴质量高低作为衡量地方志工作好坏的唯一标准。2018年9月，在全国率先制定《四川省地方志工作办公室关于实施地方志工作质量提升行动的意见》。2021年1月，印发《关于提升地方综合年鉴编纂质量的意见》。在全省开展省志、市县志、综合年鉴、乡镇村志质量体系建设，建立全省地方综合年鉴编纂篇目审查、复核及质量抽查制度，《四川年鉴》编纂篇目征求省直部门意见、专家审查、省地方志办审定的工作制度，努力提升志鉴质量。2018年以来，全省60部志鉴成果获全国奖项。2021年，《汶川特大地震四川抗震救灾志》等4部志书获四川省第

十九社会科学优秀成果二等奖。

(五) 记录当代作用切实增强。坚持关注当代、记录当代，发挥存史镜鉴作用。2021年起，逐年编纂《成渝地区双城经济圈建设年鉴》，助力成渝地区双城经济圈建设。编纂出版《生命至上——四川抗击新冠肺炎疫情实录》，反映四川抗击新冠肺炎疫情战斗风貌和经验做法。编纂出版《新时代脱贫攻坚在四川》大型画册、《巴蜀史志》“四川脱贫攻坚”增刊，讲好四川故事，宣传四川脱贫攻坚巨大成就。2018年起，逐年编纂《四川省直部门（单位）大事记》，记录省直各部门（单位）改革创新奋斗足迹。

(六) 助力经济发展成效突出。围绕乡村振兴、文旅融合发展、“川字号”品牌塑造，编纂出版《川剧志》《川菜志》《川酒志》《川盐志》《川茶志》《盐业志》及《都江堰志》《乐山大佛志》《九寨沟志》《黄龙志》《大熊猫志》，编著出版《大熊猫图志》（中英文双语版），指导编纂《川金丝猴志》，启动编纂《九寨沟图志》。组织实施全省乡镇（街道）志、村志编纂，规划乡镇（街道）志2600余部、村志1000余部，保留乡愁记忆，服务美丽四川建设。2019年编著的《大熊猫图志》（中英文双语版），在北京国际图书博览会上展出，被《人民日报（海外版）》《环球时报》（英文版）、央视熊猫频道及澳大利亚《澳洲新报》、柬埔寨《柬华日报》等多家国内外媒体广泛宣传报道，被法国历史自然博物馆收藏，成为四川对外交流的礼品书和对外宣传名片。2022年该书入选经典中国图书，拟在海外宣传推广。每年编纂出版《四川年鉴》英文版，服务四川对外开放。

(七) 资政辅治能力不断提升。2018年创办《资政参阅》《四川要闻》，为党政决策提供参考。《资政参阅》刊发的多篇资政报告获省领导批示肯定。2021年起，创新编纂《四川年鉴》简本，送2021、2022年省“两会”代表、委员参阅，得到广泛好评。

(八) 传承文明作用充分发挥。与重庆市地方志办、内江师范学院联合建立巴蜀方志文化研究中心，打造中华优秀传统文化研究与传承创新平台。编辑出版《巴蜀史志》四川历史名人专刊、“聚焦三星堆”专刊，组织编辑《巴蜀史志》四川省国家级非物质文化遗产增刊，编辑出版《蜀韵纪事》（一、二辑），传承弘扬传统文化。编辑出版《巴蜀史志》“庆祝中国共产党成立100周年”特刊，推进《四川方志中的红军长征记忆》《四川抗战历史文献》《四川抗日战争志》《四川当代史》编纂，组织编纂《百年印记——庆祝中国共产党成立100周年征文作品选》，传承红色基因。

(九) 方志文化影响不断扩大。坚定方志文化自信，拓展宣传推介渠道，构筑“方志四川”“两微十一号一网一刊一台一店一馆”新媒体矩阵，在社会上引起广泛影响。



截至10月12日，“方志四川”新媒体矩阵关注用户数达38.26万，累计阅读量5.89亿次。四川省情网自2019年6月1日开通以来，浏览量2.83亿人次，独立访客2190万名，为服务四川全域开放、助力文化强省建设贡献“志”力。

（十）方志馆建设创新推进。在全国首创方志馆高校分馆建设模式，在川渝两地建成四川省方志馆四川大学分馆等高校分馆7个。四川省方志馆建设前期工作稳步推进。推动全省建立市县级方志馆（室）34个，乡（镇、街道）情馆27个，村（社区）史馆223个，省市县三级公共图书馆开设方志阅览室或专柜（架）；会同市县地方志部门在全省每个县（市、区）选择2—3个乡镇（街道）、村（社区）设立史志阅览室，截至2022年10月12日，全省183个县（市、区）建成省市县共建的史志阅览室641个。

（十一）方志理论研究取得实效。扎实推进地方志理论研究，形成《史笔耕耘 志者情怀——纪念改革开放40周年四川省地方志论文选编（1978—2018）》《四川省地方志理论研究成果汇编》《地方志工作文献选》《地方志工作学习资料》《四川省地方志论文选》《四川省方志理论研讨会论文集》等系列理论成果。

三、四川省地方志工作显著特点

党的十八大以来，四川省地方志事业不断改革创新，取得显著成果，呈现出以下五个显著特点。

（一）紧扣中心大局。《地方志工作条例》规定：“地方志工作应当为地方经济社会的全面发展服务。”党的十八大以来，省地方志办不断解放思想、开拓视野，引领全省各级地方志部门走出书斋，融入中心，服务大局。以2018年省地方志办提出“三个服务”理念为标志，四川地方志事业高质量发展进入新时期。省地方志办紧密结合省委省政府中心工作、重大战略，推出《四川改革开放40周年大事记》《新时代 脱贫攻坚在四川》大型画册、《生命至上——四川抗击新冠肺炎疫情实录》《成渝地区双城经济圈建设年鉴》等书籍，助力新时代治蜀兴川再上新台阶，得到省委省政府充分肯定，赢得社会公众充分认可与高度赞誉。

（二）坚持质量首位。质量是志书的生命。地方志信今传后，质量低劣的志书、年鉴等地方志成果流传于世，不仅遗臭万年，更会给党和人民事业带来巨大危害。党的十八大以来，省地方志办始终严把质量关，指导推动全省地方志机构增强质量意识。2018年，省地方志办在全国率先出台提升地方志工作质量的文件并配套落实系列制度，提出把志鉴质量高低作为衡量地方志工作好坏的唯一标准，做到质量与进度并重、进

度服从质量，推动全省地方志工作质量加速提升。在 2018 年以来获得全国奖项的 60 部志鉴成果中，《四川年鉴（2020）》在第八届全国地方志优秀成果（年鉴类）评比中获评特等年鉴。这是我省自 1986 年开启省级年鉴工作以来首次获得特等奖殊荣。

（三）注重宣传弘扬。“酒香也怕巷子深。”省地方志办鲜明“志鉴编纂是立业之基，开发利用、宣传弘扬是兴业之本”的工作理念，不断拓展传播平台，宣传优秀传统文化，地方志影响力不断扩大。在新媒体建设方面，“方志四川”新媒体矩阵，每天推出 8 篇文章，社会影响广泛，具有全国知名度；在传统媒体建设方面，2018 年起，将长期以来面向史志工作者的专业期刊《巴蜀史志》，调整为面向社会公众的巴蜀文化、地情文化期刊，推出系列专刊特刊。其中，抗击新冠肺炎疫情专刊入选“2020 中国精品期刊展”，庆祝中国共产党成立 100 周年特刊、四川历史名人专刊等入选“2021 中国精品期刊”，分别在第 27 届、28 届北京国际图书博览会（BIBF）上展出，起到了良好的宣传作用。

（四）鲜明需求导向。树牢问题导向、实践导向、需求导向，坚持“党有所需、志有所为”，推进地方志供给侧结构性改革，在关注现实、解决问题中发挥方志作用，彰显方志价值。党的十八大以来，省地方志办针对党委、政府和社会需要，先后组织编纂了《汶川特大地震四川抗震救灾志》，四川省芦山强烈地震抗震救灾大事辑要、文献辑存，四川省“8·8”九寨沟地震抗震救灾大事辑要、文献辑存等书籍，2019 年编著的《大熊猫图志》（中英文双语版）成为四川对外宣传名片，组织实施全省乡镇（街道）志、村志编纂服务乡村振兴，带动全省各级地方志机构关注现实、服务现实，实现地方志价值的最大化。

（五）坚定根植人民。“为党立言、为国存史、为民修志”是地方志工作永恒不变的价值追求。党的十八大以来，省地方志办始终坚持把“为民修志”记在心头，在省市县三级公共图书馆开设方志阅览室或专柜（架），会同市县地方志部门在全省每个县（市、区）选择乡镇（街道）、村（社区）设立史志阅览室，广泛开展“史志七进”活动，统筹推进方志馆、方志信息化建设，打造全方位方志文化教育阵地，让地方志从书斋走向社会大众，方便群众读志用志，增强了人民群众的爱国爱乡情怀。

四、四川省推动地方志事业繁荣发展的几点经验

（一）坚持正确政治方向是根本前提。地方志是官书，政治性是根本属性。只有坚持以马克思主义立场观点方法为指导，始终与党中央保持思想上、政治上、行动上的



高度一致，地方志事业发展才有正确的思想方向、政治引领和坚强有力的组织保障。

（二）坚持改革创新是活力之源。与时偕行者永进，顺势弄潮者常新。解放思想、实事求是、与时俱进，是马克思主义活的灵魂。党的十八大以来，党的实践生动证明，地方志事业只有顺应时代发展，不断改革创新，才能紧跟时代、永葆活力。

（三）坚持修志为用是必由之路。盛世修志，贵在致用。近年来，省地方志办坚持“三个服务”理念，主动融入大局，坚持留存史实与开发利用、宣传弘扬并重，深挖历史智慧，促进资政辅治，深化教化育人，地方志工作焕发出蓬勃生机。

（四）坚持质量第一是生命所在。习近平总书记指出，志书要注意质量，能经得起时间和历史检验。只有始终坚持质量第一原则，将质量意识贯穿于修志工作始终，才能打造无愧于时代、无愧于人民、无愧于历史、无愧于民族的系列精品佳志。

（五）坚持人才队伍建设是成事之基。功以才成，业由才广。地方志事业发展离不开一代代方志人的接续奋斗。只有大力弘扬“修志问道、直笔著史”的方志人精神，打造一支高素质专业化的地方志人才队伍，才能让地方志事业后继有人、薪火相传。

（六）坚持依法治志是重要保障。四川历来坚持依法修志，建立起“党委领导、政府主持、人大政协重视支持、地方志工作机构组织实施、社会各界广泛参与”的“众手成志”工作格局，地方志法规建设、管理体制不断完善，保障了地方志工作稳步开展。

（载 2022 年 10 月 14 日《四川省地方志工作简报》“资政参阅专刊”第 29 期）

（执笔：刘源）

把握机遇 乘势而上 不断开创四川地方志工作新局面

——四川省“十业并举”工作开展情况综述

四川物华天宝、人杰地灵，地域文化底蕴深厚，编史修志历史悠久，是传统方志名省、方志大省。近年来，四川各级地方志部门坚持围绕中心、服务大局，积极推进地方志事业转型发展，各项工作齐头并进、亮点纷呈，取得了显著业绩。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央站在历史的高度和时代前沿，形成了一系列治国理政新理念新思想新战略；习近平总书记多次对地方志工作发表重要讲话，作出重要批示，为推进地方志事业转型发展、实现全面升级指明了前进方向，提供了根本遵循。四川将学习好、宣传好、贯彻好习近平总书记系列重要讲话精神和治国理政新理念新思想新战略，作为推动地方志工作发展的首要任务，始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，深入贯彻落实中国地方志指导小组2015年12月提出的“转型升级”要求，彻底摒弃“一本书主义”，切实转向志、鉴、史、馆“四架马车”并驾齐驱，志、鉴、馆、网、库、用、会、刊、研、史“十业并举”，全面推动四川地方志从一项工作向一项事业蜕变，基本构建起四川地方志事业发展的崭新格局。

经多年努力，尤其是自2018年以来，四川地方志工作咬定青山、凝心聚力，以矢志不移、坚韧不拔的意志和笃行不怠、驰而不息的毅力，以传承弘扬中华优秀传统文化为己任，坚持留存史实与服务现实相结合、开发利用与宣传弘扬齐推进，突出抓好“存史、育人、资政”主责主业，持续强化政治建设、组织建设、队伍建设和作风建设，努力在服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众“三个服务”中推动地方志事业转型发展，取得了一系列开创式、跨越式的重大成就，四川地方志价值有力彰显，地方志影响显著扩大，全省地方志事业呈现出百花齐放、欣欣向荣的可喜局面，实现了从方志大省到方志强省的奋力跨越。

一、坚持政治引领，强力凝聚体制机制动能

《周礼》有云：“掌道方志，以诏观事。”自古以来，地方志都是观民情、察民生、



启民智、发民声的重要载体和不朽成果；在新的历史条件下，地方志领域更是意识形态领域斗争的重要战场，地方志部门更是意识形态工作的重要部门。因此，落实好把方向、抓导向、管阵地任务，推动党管意识形态工作落地落实，在地方志全盘工作中具有发微阐幽、提纲挈领的关键性和全局性意义。

回顾四川地方志工作所走过的长期奋斗历程，从圆满完成第一轮方志编修，到“十业并举”取得阶段性明显成效，数十载呕心沥血、数辈人筚路蓝缕，其最核心、最重要的收获就是在全部工作中始终做到了坚持党建引领，把准发展航向，坚持马克思主义唯物史观在地方志工作中的指导地位，在政治立场、政治方向、政治原则、政治道路上与党中央保持高度一致，确保了党中央、国务院和省委、省政府重大决策部署在地方志部门的落地落实、开花结果。

新时代以来特别是2018年以来，四川鲜明“以政治建设为首位，以支部建设为引领，以作风建设为重点，以方志事业为纽带，打造一支政治坚定、勤奋敬业、团结合作、廉洁高效、风清气正的方志队伍”导向，为地方志事业高质量发展提供坚强的思想、纪律和组织保障。在地方志工作开展过程中，全省地方志部门深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，提高政治站位，坚定政治方向，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”；持续强化思想理论武装，建立经常性政治教育机制，认真开展“不忘初心、牢记使命”主题教育，深化党史学习教育，抓好理想信念教育、法纪教育，强化学思践悟、知行合一、学以致用，将学习成果转化为地方志部门指导实践、推动工作的具体举措；扎实深化机关党的建设，严格落实党建工作与业务工作“四同”机制，破解“两张皮”问题，积极推进“四好一强”领导班子创建和“五好党支部”建设，提升班子领导力、凝聚力、组织力、战斗力；建强基层组织战斗堡垒，推行党员积分制管理，常态化推进“不担当不作为教育整顿”，教育引导全系统党员干部当好示范、争做楷模。同时，坚决扛起意识形态工作责任制，一方面严格志鉴期刊编纂出版政治把关，出台四川省地方志办《网站运行管理办法》《新媒体管理办法》等制度，加强“方志四川”新媒体矩阵及四川省情网内容审核，确保全省地方志工作方向正确，严防意识形态问题和网络舆情；另一方面，立足全省史志资源优势，大力弘扬主流意识形态宣传能量，全方位、多层次、立体化地树立和拓展了四川地方志的良好形象和品牌影响力。

地方志工作承前启后、继往开来，是一项面向社会各界、涉及方方面面的庞杂而恢弘的系统性文化工程，离不开各级组织的重视支持，离不开全社会的共同关注。四

川自 1981 年恢复设立地方志工作机构以来，全省各级地方志部门扎实推进社会主义新方志编修，逐步构建起常态化、制度化、长效化的整体工作模式，逐步建立起科学规范、高效有序的运行机制，确保了四川地方志事业枝繁叶茂、行稳致远。2015 年以来，中共四川省委办公厅、省政府办公厅印发《关于进一步加强和改进新形势下地方志工作的意见》，关心重视地方志班子建设，对编纂经费给予充分保障；省人大推动《四川省地方志工作条例》出台、修订和贯彻落实，在法制层面为四川地方志事业提供坚强支撑；省政协始终高度重视支持地方志工作，充分利用职能优势，积极统筹各方力量，主动为四川地方志事业发展建言献策，提供强大智力支持。

近年来，根据全面实施“十业并举”发展战略、全新构建地方志事业发展版图的迫切需要，四川地方志系统进一步深入践行“为党立言、为国存史、为民修志”的历史使命，自上而下，由点及面，用大的决心，下大力气，采取各种举措，始终坚持、巩固、优化、提升党委领导、政府主持、地方志工作机构组织实施、省直各部门积极支持、社会各界广泛参与的“大方志”工作格局，不断致力于立足科学性、前瞻性、系统性、全面性原则健全完善各项工作机制，坚决打破和摒弃“一本书主义”影响下所衍生的各种旧思想、旧机制、旧习惯、旧做法，为创造性促进事业发展提档升级创设有利环境和良好条件。省地方志办先后提请省政府办公厅印发《关于开展部门大事记编写报送工作的通知》，切实解决二轮修志后期省直部门地方志工作与第三轮志书编修的衔接问题；印发《四川省地方志系统贯彻落实传承发展中华优秀传统文化实施意见工作方案》，从聚焦主业主责、发挥资源优势、强化担当作为、推动开发利用角度，将地方志工作与宏阔主题、社会热点紧密相融……四川地方志工作以决绝的姿态、革新的精神、开放的态度，打通部门间的横向工作边界，疏通地区间的纵向工作路径，摆脱一切束缚和窠臼，凝聚社会共识与合力，逐渐走出了一条“开门修志”“众手成志”的宽阔道路，为全省地方志工作在“十业并举”新方向下的创新发展奠定了坚实基础，提供了坚强保障。

二、严把质量关口，全面丰富志鉴编修成果

“十业并举”，“志鉴”当头。志鉴质量高低决定着地方志工作的兴衰成败，是全部地方志工作的初始原点和最终归宿，更是落实和验证“十业并举”举措与成效的基本前提和本质要求。长期以来，四川地方志系统始终高度重视质量建设“牵一发而动全身”的重要作用，始终把质量建设放在全部业务工作的首要地位，作为落实“十业并



举”战略转型与提升地方志工作综合形象的关键结合点、核心着力点狠抓不懈、常抓不懈。近年来，更鲜明提出坚持对党和国家负责、对人民负责、对历史负责“三个负责”理念，紧紧围绕“两全目标”，立足制度建设，用高质量的事业成就来维系人、鼓舞人、凝聚人和带动人，不断推动全省地方志工作迈上崭新台阶。

千淘万漉，传之久远。高质量完成“两全目标”，既是四川地方志系统的头等大事，更是有力有效推进“十业并举”战略转型的内在要求和外在体现。近年来，四川地方志系统充分把握这一历史性发展契机，精准判断切入点和发力点，以“堪存堪鉴”为目标和动能，以“两全目标”为牵引和抓手，以综合性、系统性的整体质量提升行动为依托，有效推动了四川地方志事业在新的发展坐标上华丽转身。

四川的“两全目标”得到省委省政府高度重视与大力支持。2005年《四川省志》编纂工作启动以来，省委省政府6次发文就工作的组织领导、安排部署等提出明确要求，省政府分管领导多次就“两全目标”推进作出批示；“全面完成第二轮三级志书编修任务”“认真开展志书编修”分别纳入《四川省地方志事业第十三个五年发展规划（2016—2020年）》《中共四川省委办公厅 四川省人民政府办公厅关于进一步加强和改进新形势下地方志工作的意见》。2020年，“完成第二轮修志任务”更被列入《政府工作报告》，并作为省政府2020年的重点工作予以推进，为四川“两全目标”的推进指明了前进方向，提供了强大的领导和组织保障。近年来，全省地方志系统统一思想认识、层层压实工作责任，主动作为、攻坚克难，精雕细琢、逗真碰硬，以超常的意识和举措，一级级督查考核，点对点调研督导，加强社会舆论宣传，广泛争取、组织动员各级各部门（单位）、专家学者和社会力量参与地方志书和综合年鉴编纂。截至2020年底，四川省所有规划的地方志书及综合年鉴2020卷全部进入出版程序，标志着历时15载、总规模超3.5亿字、参与人数逾7000人的第二轮省、市、县三级地方志书全部完成编纂，省、市、县三级综合年鉴实现“一年一鉴、公开出版”全覆盖。四川第二轮修志重大文化工程圆满完成，为全省“十业并举”的漫漫征程绘制了波澜壮阔的全新画卷。

干事创业，制度先行。四川深刻认识和把握质量为事业之根、制度为质量之本的内在逻辑，努力借助制度化、规范性的力量杠杆，将质量第一、质量至上原则和精品意识贯穿修志工作各节点、各领域、各阶段，切实履行好为时代立传、为时代画像、为时代明德的历史使命，为全省地方志事业健康持续发展筑牢机制化、系统化的制度堤防。

围绕质量提升要求，四川遵循体系化、科学化原则，大力建立健全质量标准体系。2018年9月，制定印发《四川省地方志工作办公室关于实施地方志工作质量提升行动的意见》，从依法治志、志鉴编修、开发利用等方面，提出提升依法治志质量、志鉴编修质量、服务中心质量、平台建设质量等5个方面的要求；在坚持志书三审制度的基础上，组织制订《〈四川省志〉质量体系建设纲要》《四川省市县志质量体系建设纲要》《四川省地方综合年鉴质量体系建设纲要》《四川省乡镇村志编纂指导纲要》4个质量体系建设纲要，配套出台《关于提升地方综合年鉴编纂质量的意见》《指导省直部门志鉴编修工作规范（试行）》《〈四川年鉴〉编纂质量管理办法（试行）》《〈巴蜀史志〉稿件审查与校对管理办法》及《四川省乡镇（街道）志、村志编纂规范》；建立全省地方综合年鉴编纂篇目逐级审查与复核制度，确立《四川年鉴》大纲征求省直部门意见、专家审查、省地方志办审定的工作制度，全方位、多层次、系统性推进志鉴质量建设。2021年，地方志系统编纂的《大熊猫图志》《汶川特大地震四川抗震救灾志》《中华人民共和国70年四川大事记》《四川改革开放40周年大事记》获四川省第十九次社会科学优秀成果二等奖；全省22部年鉴获中指办第八届全国地方志优秀成果（年鉴类）奖，其中，《四川年鉴（2020）》等4部年鉴被评为特等年鉴。经过一代代地方志工作者赓续不断的艰辛努力，四川志鉴编纂成绩陆续实现历史性的跨越和突破，不但打造了一批经得起时代检验、人民检验、历史检验的精品良志，更为“十业并举”在四川的生动实践注入了奔流不息的源头活水和新鲜活泼的亮丽彩，不断谱写着全省地方志工作全新的灿烂华篇。

三、凸显巴蜀特色，系统打造方志传播矩阵

越是巴蜀的，越是全国的，“十业并举”既是全国一盘棋，更有地方大文章，需要各地在一心一意全面推进地方志事业转型升级的同时，同样用心用情推动本土优秀传统文化元素的宣传与弘扬。

长年以来，四川地方志系统抓住“十业并举”转型契机，一方面全力推动“志”的升级发展，另一方面同步突出“地方”的风格与个性，始终自觉担当传统文化、红色文化、方志文化的继承者、追寻者与传播者，通过广泛覆盖、深入挖掘、持续创新，全力打造底蕴深厚、特色鲜明、声色并茂、异彩纷呈的传播矩阵，牢牢守护优秀传统文化的“蜀”性，让四川地方志文化真正动起来、立起来、活起来，充分发挥出地方志文化在明察地情、裨益民生、褒正抑邪、教化风尚的强大功能，充分体现地方志



文化厚重磅礴、宽阔浩瀚的深邃内涵和无穷魅力。

围绕一个“改”字，有序做好网站、期刊革新两篇文章。期刊和官网是推进“十业并举”的重要阵地和核心平台，四川地方志系统高度重视网、刊主流平台的独特地位和价值，围绕有效凸显网、刊传承历史文化功能的迫切需要，对《巴蜀史志》及原“四川省地方志网”进行了升级改造。对《巴蜀史志》的办刊定位、栏目设置、组稿方式进行系统调整，将其定位为巴蜀文化、地情文化期刊，服务对象由史志工作者调整为社会公众，2018年以来，先后两次对期刊进行扩容提质，页码由64页增加至136页，体量增加一倍；并根据重大纪念活动、党委政府工作重点等策划编纂专刊、特刊，先后编辑出版《巴蜀史志》“纪念改革开放40周年”专刊、“纪念大熊猫科学发现150周年”专刊、“庆祝中华人民共和国成立70周年”特刊、“抗击新型冠状病毒肺炎疫情”专刊、“四川历史名人”专刊、“脱贫攻坚”特刊、“庆祝中国共产党成立100周年”特刊、“聚焦三星堆”专刊。四川多次在全国性地方志会议上、省期刊协会年会上交流办刊经验，赢得省内外读者广泛赞誉。强化地方志“一方之全史”观念，将“四川省地方志网”改版扩容为全新的“四川省情网”，设置“四川地情”“四川印象”“文化纵横”“资政服务”“数字方志”等20多个栏目，实现了从方志业务网到省情信息网的重大转型，全方位宣传中华优秀传统文化、革命文化、巴蜀文化，高扬主旋律、凝聚正能量，讲好四川故事、唱响方志声音。

围绕一个“新”字，统筹建强新媒体平台矩阵。新媒体矩阵建设是有效推进“十业并举”的主要内容和重要标志，四川地方志系统积极适应互联网发展新趋势、新潮流、新特点，全面加强网络宣传平台建设，切实推进官方微信“方志四川”及新媒体矩阵的定位调整，将其从地方志业务工作平台调整为传统文化、巴蜀文化传播平台，开设“传统文化”“红色文化”“巴蜀文化”“人文地理”“乡村振兴”“家风家训”等50多个专栏，综合运用网站、微信、馆刊等媒介，推出一批宣传弘扬中华优秀传统文化、革命文化、巴蜀文化的史志文章、音频视频。2018年9月，在原“方志四川”微信、微博、头条号、企鹅号基础上，在喜马拉雅开通“方志四川”官方电台，与成都人民广播电台、喜马拉雅等媒体合作制作《舌尖上的四川》《四川方言的来龙去脉》等音频节目近300集。2019年，开通“方志四川”人民号、澎湃号、搜狐号；当年，“方志四川”官方电台荣登“2019政务音频巅峰榜”，“方志四川”官方电台获评全国2019年度政务音频账号前30名，音频节目《舌尖上的四川》被评为全国政务专辑人气类前10名，四川成为全国地方志系统中唯一登上此榜单的省份。至2022年8月，已全新建成

“两微十一号一网一台一刊一店一馆”（“方志四川”微博、微信公众号，人民号、新华号、澎湃号、头条号、搜狐号、企鹅号、川观号、封面号、百家号、网易号、抖音号，四川省情网手机版，网络电台，《巴蜀史志》电子版，微店、个人图书馆）新媒体矩阵，坚持逐日发布与定期更新相结合，初步构建起视野广阔化、触角前沿化、主题重大化、内容专业化的运行机制，放大全新媒介矩阵的聚合能量，加强中华优秀传统文化、社会主义核心价值观、党史国史宣传，打造富有四川特色和四川品位的传统文化、巴蜀文化立体传播格局。

围绕一个“聚”字，全面提升地方志品牌内涵。主动作为、开门兴志，是推进“十业并举”的创新思路 and 实际路径，四川地方志系统注重加强媒体沟通协调，借助优势互补和强强合作，不断形成推动事业发展的合力，不断扩大地方志的社会影响。与重庆市地方志办、内江师范学院联合建立巴蜀方志文化研究中心，开展巴蜀文化阐释、地域文化开发利用，打造中华优秀传统文化研究与传承创新平台。开展“聚焦三星堆”征文，会同省文物考古研究院、三星堆博物馆、德阳市地方志办编纂出版《巴蜀史志》“聚焦三星堆”专刊，以 50 余万字宏大篇幅宣传古蜀文明。组织省内相关市（州）参加全国“讲述黄河故事 传承黄河文化”系列活动，征集文字作品 18 篇，省地方志办获“优秀组织奖”。与新华社四川分社、人民网四川频道、中新社四川分社等驻川全国主流媒体，《四川日报》、四川在线、四川新闻网、《华西都市报》等省内官方媒体建立合作关系，联合制作推出传播弘扬优秀传统文化、革命文化、巴蜀文化和民族文化的专版、专栏和特别节目，放大大方位宣传的聚合效应。2018 年 9 月至 2021 年底，《华西都市报》、封面新闻刊发四川省地方志办组织撰写的“二十四节气”“古诗词中的那些花儿”等文章，或选用《巴蜀史志》“方志四川”微信公众号发表传统文化类文章 800 余篇；省内外权威官方媒体宣传报道四川省地方志办工作的文章年均 447 篇（2018 年 280 篇，2019 年 575 篇，2020 年 438 篇，2021 年 495 篇），四川方志的品牌优势和社会影响力得到充分确立和空前强化。

四、立足以法治志，着力夯实持续发展基础

勇立潮头、敢为人先，历来是四川地域文化血脉中最为质朴、最为坚固的遗传基因，四川人披荆斩棘、开拓进取，在各个历史时期都书写了可歌可泣的辉煌篇章。2013 年，《四川省地方志工作条例》首开我国地方志工作立法之先河，奏响了全国地方志工作向法制化、制度化方向勠力前行的光辉序曲；在新的时代条件下，依法治志、



依规治志更是四川在奋力推进“十业并举”漫漫征程中的重要经验和不二法宝。

地方志工作周期性强、延续性强、专业性强，一部志书，往往耗时数年方能面世，是一项面向社会各界、涉及方方面面的系统工程，唯有始终坚持依法治志，有组织、有计划、分步骤有序推进，才能确保地方志事业行稳致远。四川作为全国最早探索和推进依法治志工作的省份，能更为深刻、更为真实地体会到依法治志对实施“十业并举”战略所能产生的巨大动能和所能凝聚的巨大力量，始终以坚韧不拔的改革创新精神，率先进行《四川省地方志工作条例》修订，率先出台《四川省地方综合年鉴编纂出版规范》，率先实施《四川省方志馆工作通则（试行）》，做出了一系列开创性的尝试……在此过程中，四川依法治志工作始终得到省委、省人大、省政府、省政协大力支持。省委、省政府高度重视地方志工作，强化组织领导、规划引领，坚持“一纳入，八到位”，着力解决全省地方志事业发展关键问题。2013年，省人大常委会对《四川省地方志工作条例》进行修订，在法制层面为地方志事业提供坚强支撑；2015年2月，省委办公厅、省政府办公厅印发《关于进一步加强和改进新形势下地方志工作的意见》，关心重视班子建设，对编纂经费给予充分保障。伴随一系列法规、文件、政策、举措的出台落实，省人大、省政协依法持续加强地方志工作执法检查，定期开展地方志工作调研、视察和督导，指导各级地方志部门构建依法履职、依法治志的工作格局，筑牢了依法治志的法律基础，为四川地方志事业发展提供了坚强的法治保障。

多年来，秉承依法治志理念，四川切实加强地方志事业发展的顶层设计，持续完善工作体制机制，组织开展专题调研，将依法治志工作落到实处、落到细处。2016年4月，省政府办公厅印发《四川省地方志事业第十三个五年发展规划（2016—2020年）》，描绘了四川地方志事业发展宏伟蓝图，促进了全省地方志工作“一纳入、八到位”的具体落实。省委编办、省发展改革委、财政厅等部门将理清地方志工作体制、方志馆建设、重大专项经费拨付等纳入议事日程。省地方志办下发《关于贯彻落实〈四川省地方志事业第十三个五年发展规划（2016—2020年）〉的实施意见》，与市（州）签订目标责任书，并分期分批到市县检查指导工作开展。全省地方志工作以《全国地方志事业发展规划纲要（2015—2020年）》和《四川省地方志事业第十三个五年发展规划（2016—2020年）》为遵循，以《发展规划实施意见》为指南，21个市（州）相继以政府名义印发本地地方志工作“十三五”规划，持续加大对县（市、区）、市（州）级部门贯彻落实《条例》《发展规划》的督促检查。为理顺依法行政工作，2015年7月，四川省地方志编纂委员会更名为四川省地方志工作办公室；全省21个市（州）、183个

县（市、区）全面构建起完备的三级地方志工作机构体制。全省上下围绕“一纳入、八到位”不断完善管理体制机制，强化班子队伍建设，各市（州）或所辖县（市、区）配齐配强领导班子和调整充实人员，有的市（州）将地方志工作纳入党委、政府绩效管理；各地党政领导纷纷对地方志工作作出批示，密集调研指导地方志工作，依法加强了对地方志工作的领导。全省地方志机构积极规范权力运行，加强地方志行政权力依法规范公开运行平台建设，开展依法梳理行政执法依据、清理行政职权工作，做好权责清单，清理和统计各市（州）、县（市、区）地方志办行政执法证办理情况，建立执法队伍台账，全省地方志系统共办理行政执法证近 200 个。

2017 年以来，全省依法治志良好格局基本形成，地方志事业发展的长效机制逐步建立，极大地夯实了全省地方志事业发展基础，为全面打开四川“十业并举”的崭新局面提供了坚强和可持续的法治保障。

五、突出修志为用，创新发挥现实服务职能

破字当头，立在其中。在推进“十业并举”的实践进程中，至为重要的是打破思想桎梏，跳出固有框架，真正在全系统中树立起开放性、全域性、时效性的战略眼光，扎扎实实地以改革和创新举措，实现地方志事业从墨守成规、固步自封向大开大合的大局化、全面化、实用化方向转变和跃升。

四川虽地处西南，但拥有深厚的历史文化土壤和地方志编修渊源，宏阔的气度、开放的视野、拼搏的勇气、奋争的精神从来都是巴蜀史志风骨中流淌不息的宝贵财富，无论是在社会主义新方志编修创举，还是在新时代“十业并举”的恢弘征程中，四川地方志系统始终坚持在抱朴守正中赓续传承，在锐意进取中自我革新，始终坚持以“为党和国家立心、为伟大时代立传、为社会明德立德、为国家传声立言”为己任，充分发挥地方志资政辅治、教化育人的“智库”和“阵地”作用。

“盛世修志，贵在致用。”近年来特别是 2018 年以来，四川地方志系统更是紧紧扭住“修志为用”这个核心要务，坚决摒弃重“存史”（即注重编纂）而轻“育人、资政”（即开发利用）的“闭门”观念，鲜明提出要因应“十业并举”的需要，正确处理好当下与长远、手段与目标、前篇与后篇、立业与兴业“四对关系”，强调“三个服务”与垂鉴后世同等重要，强调修志是手段，传承文明、资政服务是目的，强调“存史”“育人”“资政”同等重要，强调志鉴编纂是立业之基，开发利用、宣传弘扬是兴业之本。全省地方志系统上下联动、内外兼修，以“三个服务”为导向、“四对关系”为支撑，



围绕用足地方志成果、用好地方志成果、用强地方志成果这根主轴，扎扎实实开创“十业并举”的崭新局面，以奋勇争先的改革创新精神推动全省地方志事业转型发展，有力彰显出地方志的时代价值和地方志部门的职责担当。

推进方志为民所用。坚持民有所需、志有所为，发挥地方志部门在保存历史、传承文明方面的重要价值，编纂《四川客家志》《蜀韵纪事》《四川抗战历史文献》等志书或地情书籍，传承延续历史文脉，宣传弘扬四川人文风情。与四川省文化和旅游厅联合开展地方志进公共图书馆活动，推动省、市、县三级图书馆开设方志阅览室、专柜（架）。深化方志“七进”行动，组织开展志书进机关、进社区活动，在全国著名的毛边书局·桃溪书院设立方志文化宣传基地，赠送志鉴及《巴蜀史志》期刊近千册，助力基层德治教化；省地方志办主动征集省直各部门（单位）用志需求，向四大班子离退休干部阅览室、省领导集中居住点阅览室、省委党校学员宿舍等各级各类阅读场所大量赠送各类志鉴书籍，仅2021年，四川省、市、县地方志部门共向社会赠送史志书刊5.3万余册。组织开展方志进校园活动，向成都市熊猫路小学、古蔺县桂花镇小学赠送各类地方志书刊读物；在全国首创探索方志馆高校分馆建设，在四川大学、重庆大学、四川农业大学、西华大学、四川师范大学、西华师范大学、内江师范学院7所高校建成四川省方志馆高校分馆（其中3所为川渝共建）。加快方志资源“数字化”，积极打造“数字方志馆”，在四川省情网开放端口，通过“互联网+地方志”，完成近2000部方志类书籍数字化，其中，《四川省志》87种和《四川年鉴》33部的电子版在“四川公共数据开放网”上线，供公众免费下载使用，推动走出高阁、服务民生。在重大节点、重要场所设置地方志系统宣传展位，组织开展“辉煌七十年 方志伴你行——庆祝中华人民共和国成立70周年”街头巷尾宣传活动，在四川省庆祝中华人民共和国成立70周年、中国共产党成立100周年的座谈会或展会发放赠送志、鉴、刊编纂成果，推动志书走进群众、服务时代。

壮大主流思想舆论。充分发挥“方志四川”新媒体矩阵作用，宣传中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，壮大主流思想舆论。至2021年底，“方志四川”新媒体矩阵关注人数13.6万人，阅读量3.37亿人次。四川省情网自2019年6月1日开通以来，浏览量1.95亿人次，独立访客1336万名。与“学习强国”四川学习平台建立常态化协作关系，在腾讯音乐相关平台（QQ音乐、酷我音乐、酷狗音乐、懒人畅听等）发布四川地方志办制作的近700篇音频，传承弘扬巴蜀文化。围绕重大主题，2018年以来，相继开展“疫情防控 四川在行动”征文活动、“温暖的回响——脱贫攻坚

“坚四川故事汇”征文活动、“巴蜀英烈”主题征文活动、“百年辉煌 百年荣光——庆祝中国共产党成立 100 周年”文字和影像作品征集活动等一系列征文和资料征集活动，充分发挥了地方志品牌在引导社会舆论、营造积极氛围上所拥有的强大影响和号召力。

做足资政辅治文章。发挥地方志资政辅治“智库”作用，立足丰富的史志文化资源，定期编发《资政参阅》，为省委省政府科学决策提供参考；加强综合年鉴研究和开发利用，编纂《四川年鉴简本》送交全省“两会”使用，同时送省政府驻京办，宣传、展示四川形象和四川成就；汇编发布《四川要闻》，提升大众对四川省情的关注度、熟悉度。创新编纂省直部门年度大事记及全省地方志年度发展报告，为第三轮修志积累宝贵资料。从 2018 年起，建立省直部门年度大事记报送制度，每年编纂出版《四川省直部门（单位）大事记》，记录各部门（单位）投身治蜀兴川的壮丽实践；编纂出版《四川省地方志工作发展报告》，真实记录全省地方志系统改革创新、转型发展的情况。围绕省委省政府提出的文化强省战略，明确提出地方志工作重点要围绕红色文化、巴蜀文化、民族文化、地震感恩文化的保护和传承，加强“两个建设”（加强地方文化资源抢救保护建设与开发利用建设），深化地情资料挖掘整理、开发利用，加强对各类志书、年鉴的整理归档、研究分析，推出一批有价值的地情文章。指导全省地方志部门充分发挥地方志在规划编制、旅游开发、城市建设、招商引资、历史文化遗产保护等方面的作用，发挥资政辅治作用。

助力经济社会发展。紧密服务中心大局，围绕重要节点、重大部署、重点任务强化宣传引导，2018 年以来，先后与省委政研室（省委改革办）、省林草局、省委党史研究室、省政府新闻办公室等联合编纂出版《四川改革开放 40 周年大事记》《大熊猫图志》（中英文版）、《中华人民共和国 70 年四川大事记》《生命至上——四川抗击新冠肺炎疫情实录》《新时代脱贫攻坚在四川》大型画册等重大主题文化作品，在全社会乃至海内外引发热烈关注和巨大反响，擦亮了四川地方志事业的金字招牌。近年来，更是围绕成渝地区双城经济圈建设国家战略，与重庆市地方志办签署《深化川渝地方志工作合作 推动成渝地区双城经济圈建设合作协议》，启动《成渝地区双城经济圈建设年鉴》编纂，记录成渝地区双城经济圈建设壮阔历程。聚焦乡村振兴、乡镇行政区划和村级建制调整改革，组织编纂《四川省乡镇简志》，支持镇情馆、村史馆等文化建设，启动全省乡镇（街道）志、村志编纂工作，规划乡镇（街道）志 2600 余部，村志 1000 余部，为保留乡愁记忆、建设美丽四川，为实现文化强省、推动乡村振兴贡献方志情怀、提供志鉴支撑……这些重大文化工程的付诸实践，充分发挥了地方志事业“为党



立言、为国存史、为民修志”的神圣职责，让“修志为用”的基本宗旨凝聚成浩瀚的文化力量和精神动力，有力服务新时代治蜀兴川的壮阔发展历程。

六、加强队伍建设，不断聚合强大智力源泉

十年树木，百年树人。地方志事业是人的事业，中国 2000 多年的地方志编修传统和辉煌成就，不止以浩瀚的文明成果传承着中华文明的璀璨瑰丽，更闪耀着无数先贤名人睿智的身影和思想的光辉。千百年来，地方志文化、地方志精神一脉相承，孕育和涌现出一大批彪炳史册的风云人物，他们不但极大推动和促进了地方志事业的发展进步，更激励和呼唤着一代代方志人前赴后继、继往开来，不断把地方志事业推向崭新的时代高度。人，是事业发展最可宝贵的因素，人才资源始终是地方志事业的第一资源。在新的历史条件下，如何承上启下，构建一支真正能吃苦、能战斗、能创业、能奉献的方志队伍，始终是各级地方志部门所面临的一项根本性和关键性任务。

功以才成，业由才广。四川地方志事业人文积淀得天独厚，四川地方志工作历来把人才队伍建设作为各项工作的重中之重予以高度重视和统筹推进，尤其是在近年来大力实施“十业并举”，全面实现地方志事业转型发展的历史性关头，四川地方志系统更是把队伍建设放在维系“十业并举”事业兴衰成败的关键环节加以推进，致力于为地方志事业长期持续健康发展提供源源不断的人力保障和深广绵长的智力支撑。

以“强党建”带动队伍建设。干事创业，关键在党。四川地方志系统充分认识到加强党的建设对于全面、科学、顺利、高效推动“十业并举”所产生的强大的引领、聚合和带动效应。为此，省地方志办坚持在常和长、严和实、深和细上下功夫，全面深化党风廉政建设，制定《全面从严治党主体责任清单》《机关党建工作考核方案》《机关党建工作考核细则》等制度，定期召开党风廉政建设工作会，大力构建常态化推进机制。夯实基层组织基础，构建攻坚克难的支部战斗堡垒，赴阿坝、巴中等地举办干部培训班，感悟革命精神、重温入党誓词，进一步锤炼干部队伍坚强党性，补足精神之钙；推行党员（干部）积分制管理并做好结果运用，在严肃党内组织生活中强化党员干部的政治历练，锻造担当作为的党员先锋队伍。强化作风建设，提出“五心”“六问”“七要”要求，引导干部树立“四种观念”（大局观念、质量观念、责任观念、担当观念），进一步培育弘扬修志问道、直笔著史的方志人精神。2021 年以来，启动为期 6 个月的机关干部不担当不作为教育整顿，集中整治不担当不作为 16 种表现，推动干部作风全面向好。把党史学习教育作为砥砺初心使命的磨刀石、激发干事创业的动力

源，通过集中辅导学、现场观摩学等方式举办党史学习教育读书班，通过组织参与重大主题、重大成就主题展览，扎实开展“三级书记讲党课”和党史知识闭卷测试等活动，全面提升学习成效，大力营造风清气正的干事创业环境，努力打造政治坚定、勤奋敬业、团结合作、廉洁高效、风清气正的方志队伍。

以“大培训”锻造业务铁军。长期以来，四川地方志工作始终把“强主业”作为推动“十业并举”的基础性工作加以落实，把“大培训”作为提升主业主责的“牛鼻子”工作予以推进，充分发挥培训对统一队伍思想、凝聚队伍共识、拓宽业务视野、提升业务技能等方面所存在的独特价值和重要作用。尤其是2018年以来，四川地方志工作更是坚持全省“一盘棋”，下好业务培训这招“先手棋”，以“多干”和“多听”为立足点，着力增强培训形式的多样性，着力扩大培训范围的覆盖面，着力增强培训目标的针对性，创新性探索出一整套业务队伍培训运作机制。全省地方志系统按照分片区、分层次、分类型的培训思路，整合以干代训、以会代训、专题培训、进修研学等培训方式，采取项目带动、新老结对、轮岗交流、选送锻炼等培训路径，以“大培训”推动“大练兵”，全方位锻造地方志系统精、气、神振奋，业、识、才兼备的业务“铁军”。

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”四川坚持“重实干、重担当、重实绩”导向，在编纂重大专题志鉴、期刊著述等业务工作中锤炼方志队伍的铁肩膀、硬脊梁。不完全统计，2018年以来，四川志鉴成果中有60余部获全国奖项，近10部志书获省级社科奖，《巴蜀史志》连续入选2020、2021“中国精品期刊”并在北京国际图书博览会（BIBF）上展出，在大项目、大工程的实际工作考验中，涌现出一大批核心人物、业务骨干，为四川地方志系统和地方志事业积蓄存储了丰厚的人才资源财富。与此同时，四川举办川南片区地方志业务培训班、川北片区地方志业务培训班、省直部门（单位）业务培训班、全省地方志主任培训班、领导干部党性教育培训班、大事记编写专题培训班等一大批有组织、成体系、有影响的培训活动，先后延请牟国义、齐家璐、王川、何一鸣、王旭等一大批国内志鉴领域主管领导和知名专家，省内社会科学领域著名学者、高校教授、新媒体行业市场管理人员进行授课座谈，愿学、要学、勤学、乐学的意识在全省地方志部门蔚然成风，有效锤炼出一支能干事、干成事的专业队伍，为全省地方志事业迈向“十业并举”的转型升级进程奠定了坚实基础。

以“大交流”聚合人才动能。“十业并举”是一项全盘化、长远化、创造性、革新性的认知体系和系统工程，对人才建设、队伍建设提出了更高更强的要求，而其要



义正在于彻底革除存在于方志工作者头脑中自我封闭、小圈循环乃至僵化呆板、固步自封的思想桎梏和方法局限。近年来，围绕人才队伍建设主题，四川地方志系统大兴求新求变、务实务精之风，以“大交流”为主轴，以理论研究和“内引外联”为两翼，全面营造大学习、大讨论氛围，全面倡导大视野、大格局境界，为地方志事业的转型发展扫清障碍。

“问渠那得清如许，为有源头活水来。”四川在“十业并举”进程中所取得的显著成绩，其实质有赖于不断更新、不断壮大、不断提升的人才队伍“活水”汇涓成海、集腋成裘。特别是2018年以来，四川通过积极搭建各级各类科研平台，周期性发布各级各类科研课题，有序开展立题、选题、结题工作，择优结集出版科研论文，基本形成了大范围、常态化、机制性的课题研究体系，为人尽其用、人尽其才提供了广阔舞台和阵地，有效达成了以研究活动助推全员素质提升，以理论成果、实践成果、制度成果为全省方志工作提供借鉴参考的既定目标。

“流水不腐，户枢不蠹。”四川通过“引进来”的方式，探索地方志人才引进、培训、激励、保障的有效措施，健全完善各级地方志专家库，丰富壮大方志人才队伍储备；打破系统界限、地区界限、身份界限，整合社会智力资源，广泛吸纳各领域专家学者和熟悉地情的各界人士参与地方志工作。何郝炬、马识途、章玉钧等省老领导，魏辅文、胡锦矗、童昌信、蔡竞、李后强、何开四等一大批在省内外乃至国内外拥有重要成就和重大影响的科学家、艺术家、社会学家、知名人士等，纷纷对四川地方志工作倾注了巨大热情和关怀，给予了大量支持和帮助，对从根本上带动四川地方志队伍建设、从根本上重构四川地方志发展版图、从根本上提升四川地方志品牌形象、从根本上扩大四川地方志社会影响产生了巨大的推进作用。与此同时，通过“走出去”的方式，积极参加中指办围绕库、馆、网、刊、会建设举办的各类培训班和研讨会，坦诚交流四川模式、四川举措；赴清华大学举办“四川方志系统领导干部培训班”，多次组织省、市、县三级地方志部门工作人员赴上海、浙江、安徽、江苏、河南等省（区、市）对标考察，广泛吸收借鉴各地在推进“十业并举”过程中的好做法、好经验，培育干部队伍观大势、想大事、为大局、善协调的综合能力，开放思维，拓宽胸襟，培养出一大批能自觉践行“大方志”方向的学者型、专业型、开放型、兼容型人才，稳步构建起能主动适应“十业并举”需求的智力体系和人才方阵。

“潮平两岸阔，风正一帆悬。”全面推进地方志事业高质量发展长路漫漫、任重道远，需要方志人薪火赓续、奋力前行。新时代赋予新使命，新征程召唤新作为，四

川地方志工作将准确把握新的历史条件下推动事业跨越发展的战略机遇，以全面推进“十业并举”所取得的阶段性成绩为基础，进一步扎实推进地方志编修体系、理论研究和学科建设体系、质量保障体系、资源开发利用体系、工作保障体系“五位一体”的综合体系建设，乘势而上、奋起摸高，踔厉奋发、勇毅前行，不断开创四川地方志事业崭新局面，为推动新时代治蜀兴川再上新台阶，奋力谱写全面建设社会主义现代化四川新篇章贡献方志担当、方志智慧、方志力量！

（载《巴蜀史志》2022年第4期）

（执笔：李果）



弘扬传统文化 助力乡村振兴

——四川省积极开展乡村史志阅览室建设并取得显著成效

为认真贯彻落实习近平总书记关于传承发展中华优秀传统文化的重要讲话和重要指示批示精神，在实施乡村振兴战略中充分发挥地方志以文化人作用，2022年3月，省地方志办印发通知，在全省部署史志阅览室建设工作，指导推动全省各级史志部门不断探索地方志服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众的新路径新方式。截至2022年12月28日，全省183个县（市、区）设立省市县三级共建的史志阅览室641个，为传承乡村文脉、留住乡愁记忆提供了平台载体，为凝聚群众的爱家爱乡情怀、助力乡村振兴发挥了重要作用。

一、深化思想认识，提升共建主动性

全省史志系统提高站位，充分认识到设立史志阅览室是贯彻落实习近平总书记关于传承弘扬中华优秀传统文化系列重要讲话精神的具体举措，是践行以人民为中心执政理念的具体体现，是丰富人民群众精神文化生活、提升乡风文明水平的重要途径，是发挥地方志“教化育人”作用、开展“四史”学习教育、增强文化自信的有效形式，进一步增强了开展史志阅览室建设的主动性、自觉性。

巴中市印发《关于设立乡镇（街道）、村（社区）史志阅览室的函》，在全市各乡镇（街道）及每个乡镇（街道）选择一个村（社区）设立史志阅览室，走在全省前列。南充市印发《关于转发〈关于在乡镇（街道）、村（社区）设立史志阅览室的通知〉的通知》，就全市乡镇（街道）、村（社区）设立省市县三级共建的史志阅览室作出安排部署。广元市结合实际，制定出台《史志阅览室实施办法（试行）》，规范全市史志阅览室建设，加快建设速度，确保建设质量。雅安市印发《关于设立第一批史志阅览室的通知》《关于设立共建史志阅览室的补充通知》，为全市各县（区）建好史志阅览室提供了遵循，成为建好史志阅览室的有力保障。

二、强化组织保障，确保创建有序性

在史志阅览室创建中，省地方志办加强顶层设计，对科学谋划、强化部署提出要

求。各市（州）、县（市、区）史志部门高位推进，加强部署，有力保证了史志阅览室建设有序进行。

宜宾市召开专题会议认真研究，及时作出安排，并从高度重视、统筹谋划，坚持标准、推荐上报，评估审查、挂牌明示，常态运行、发挥作用四个方面提出要求。针对县（区）在工作开展中存在的问题，制发《关于省市县乡共建史志阅览室有关问题的补充通知》，从科学选址、合理布局，严格程序、规范流程，丰富书库、常态运行3个方面进一步提出明确要求。截至2022年5月，全市首批覆盖各县（区）的34个基层史志阅览室全部完成共建任务。甘孜州广开思路，主动作为，从强化组织保障、合理规划布局、丰富史志藏书、注重建设标准等多举措推进全州史志阅览室建设工作。同时，利用全州地方志工作会议、2022年党史研究和地方志系统主体培训班等机会，督促各县（市）地方志部门有力有序推进史志阅览室建设。广元市切实加强创建工作，制定实施意见，明确创建标准，落实责任目标，坚持示范带动，强化整体推进，力争全覆盖。同时，将史志阅览室建设作为对县区史志工作考核的重要内容，与村（社区）签订管护协议，大力促进全民学史读志。

三、精心谋篇布局，提升点位示范性

各市（州）史志部门在前期调研基础上，充分考虑地域位置、人口分布、通达条件、现有资源等因素，依托乡镇（街道）、村（社区）史馆，乡镇（情）馆、文化站（室）、图书馆（室）等现有公共文化设施，对史志阅览室布局进行统筹谋划，选择基础条件好、史志氛围浓、示范辐射强的乡村（社区）文化阵地进行设置，主要布局在省级乡村振兴示范村、基层治理示范点、传统村落（历史文化乡村）等地域内，形成串点成线、连线带片的史志宣教示范新格局。成都市在获得“全国乡村振兴示范村”“省级四好村”“四川集体经济十强村”、国家AAAA级景区等荣誉称号的郫都区战旗村，眉山市在四川标准化程度最高的高标准农田示范样板之一的东坡区永丰村，阿坝州在灾后浴火重生的汶川县映秀镇中滩堡村，雅安市在乡村振兴网红打卡地的芦山县飞仙关镇禾茂新村，乐山市中区在位置独特、理念先进、文化氛围浓厚的荟萃·大众书局，凉山州在具有浓厚历史文化底蕴、首批“省级百强中心镇”德昌县麻栗镇等地共建省市县三级史志阅览室……这些点位的史志阅览室充分发挥了示范引领作用，为各地建设史志阅览室提供了模板和借鉴，更为人民群众常态化学习史志知识、丰富精神文化生活提供了条件和便利，有利于形成史志宣教示范新格局。



在有效完成乡镇（街道）、村（社区）史志阅览室创建任务的同时，各市（州）史志部门主动作为，拓面提质增效，将史志阅览室建设延伸到机关、学校、图书馆，扩大了史志阅览室覆盖面。乐山在市税务局率先建成全新的史志阅览室，汇集了《四川省志》《乐山市志》以及年鉴、年谱、地方文化历史、税务文化历史等相关书籍 400 余册，供全市税务系统 2000 余职工学习和借阅。仪陇县在双胜镇人民政府和铜鼓乡人民政府，米易县在县总工会挂牌设立史志阅览室，为机关单位营造良好的史志阅览环境，方便机关干部职工学习了解史志知识和历史文化，丰富精神文化生活。雅安建成全市首个高校阅览室——雅安职业技术学院史志阅览室，省地方志办、全市各县（区）和近 10 个兄弟市州向史志阅览室赠书约 3000 册。与此同时，全市公共图书馆均已挂牌设立地方史志阅览室或阅览专柜，藏书 2300 余册，真正让地方史志书籍走进群众、服务群众，充分发挥地方志书的价值。凉山州在雷波县黄琅镇中心校、雅安市在宝兴县灵关镇中心校、广元市在旺苍县刘瑞龙红军小学及黄洋将军希望小学等地设立史志阅览室，作为学生学习史志知识的重要基地和平台，有利于营造读史用史的良好氛围。

四、严格质量标准，提升共建规范性

省地方志办对史志阅览室规范建设提出要求。各市（州）史志部门严格按省地方志办要求，结合实际，对史志阅览室的建设标准进行细化完善，加强调研指导，有力保证了建设的规范性。

宜宾细化补充共建标准，明确提出“六有”标准（即有专门场地、有基本设施、有史志专栏、有服务人员、有管理制度、有文化氛围），以“六统一、六提升”统一思想认识，提升共建主动性；统一规划部署，提升区域布局合理性；统一条件标准，提升共建内容规范性；统一验收流程，提升共建达标严格性；统一挂牌明示，提升品牌形象整体性；统一建立机制，提升作用发挥长效性。所属各县（区）史志部门在调查研究、综合考量、合理规划的基础上，与乡（镇）、村（社区）沟通会商，并按“六有”标准开展创建。在基本取得成效后，县（区）史志部门向市地方志办申报，市地方志办负责人率调研评估组全覆盖到各共建点实地调研、察看评估并提出建议，市地方志办公室务会再对共建点研究审定并行文确认，严格规范共建工作。创建工作中，阿坝州结合民族区域实际，在茂县史志阅览室标牌上增加羌文标识，方便群众辨识认读，努力将史志阅览室打造成为茂县历史和羌文化宣传、对外展示的重要阵地和窗口。

中华优秀传统文化是中华民族几千年的文化积淀和智慧结晶，也是乡村文化振兴

的“根”和“魂”。地方志被誉为“一方之全史”，是中华优秀传统文化的重要载体。史志阅览室在四川城乡的广泛设立，让广大人民群众“看得见乡容、听得见乡音、记得住乡愁、传得下乡俗”，成为传承弘扬中华优秀传统文化的有效传播平台，对引导广大人民群众从史志书籍中汲取营养、培植爱国爱乡情怀、增强文化自信和干事创业本领、助力乡村振兴，发挥着重要作用。

全省史志系统充分利用史志阅览室，搭建起市情宣传、党史教育、地方志文化宣传的阵地，通过史志阅览室这一平台开展各类宣教活动，让史志阅览室在基层发挥培根铸魂作用。雅安市地方志系统在史志阅览室不定期举办地情展览、讲座等活动，推动史志文化服务城市发展和乡村振兴。德格县在柯洛洞乡和独木岭村史志阅览室开展“爱读书，善读书，读好书”宣传动员活动，捐赠史志文献近400册。梓潼县多形式、常态化开展党史“微故事”宣讲、地方志知识竞赛、“史志读书沙龙”等活动，积极引导群众学习史志知识。广安市前锋区工业园区史志阅览室坚持内活外联，通过互联融合、资源共享、共办活动等形式，深化与区图书馆等部门的合作，打造“阅读”“活动”双中心，在润物无声中为市民提供文化滋养，助推书香前锋良性发展。

近年来，省地方志办解放思想，转变观念，坚持以传承弘扬中华优秀传统文化为己任，在抓好志鉴编修的同时，组织开展“史志七进”（进机关、进学校、进企业、进农村、进军营、进社区、进网络），大力加强方志文化传播，弘扬中华优秀传统文化。除在全省开展史志阅览室建设外，还在川渝两地设立四川省方志馆高校分馆8家，在省市（州）县（市、区）三级图书馆设立地方志专柜（架）或地方文献阅览室，在全国知名的毛边书局设立方志文化宣传基地，向省领导集中居住点阅览室、省直各部门及杜甫草堂博物馆、武侯祠博物馆、成都永陵博物馆、眉山三苏祠博物馆、中国川菜博览馆等文博单位，省委党校、四川财经职业技术学院等高校赠送地方志书，会同四川省朗诵演讲艺术发展促进会、知见诗社，向成都艺术职业大学、四川师范大学附属实验学校、成都外国语学校附属小学、成都市沙河源小学等大中小学，成都市青羊区宽巷子社区、崇州市道明镇竹艺村等基层单位赠送《蜀韵纪事》及《巴蜀史志》专刊特刊，在全省开展大学生地方志知识竞赛。在省地方志办示范带动下，成都市设立成都方志馆分馆9家、成都高新区陆肖社区等社区微方志馆113家，初步形成方志文化宣传服务阵地群；内江设立内江市党史方志馆内江职业技术学院分馆；南充设立南充市方志馆前村文化集团分馆；宜宾设立宜宾史志馆宜宾学院分馆、宜宾市图书馆分馆；其他市州也在积极谋划设立方志分馆。



下一步，全省地方志系统将认真贯彻党的二十大及省第十二次党代会精神，继续坚持面向群众、服务群众，大力弘扬中华优秀传统文化、革命文化、巴蜀文化，积极讲好中国故事和四川故事，为文化强身旅游强省建设，为推动治蜀兴川再上新台阶，在全面建设社会主义现代化国家新征程上奋力谱写四川发展新篇章贡献力量。

（载 2022 年 12 月 29 日《四川省地方志工作简报》第 99 期）

（执笔：徐高芳）

品读精品 比学先进 推动年鉴质量提升

——四川省“精品年鉴品读季”活动取得良好成效

按中国地方志领导小组办公室统一安排部署，2022年9月以来，四川省充分发挥中国精品年鉴的示范引领作用，以“读精品、用精品、编精品”为主题，开展大学习、大讨论、大调研，以读促学、学以致用，抓实抓细抓牢每个关键环节，确保品学效果落地见效，不断提升全省年鉴编纂出版质量，“精品年鉴品读季”活动取得良好成效。

一、压实领导责任，安排部署落在实处

自“精品年鉴品读季”活动启动以来，四川省、市、县三级地方志机构高度重视、上下联动，抓好统筹安排，有力有序推动活动扎实开展。成立四川省“精品年鉴品读季”活动领导小组，省地方志办党组书记、主任任组长，省地方志办班子成员、各市（州）地方志机构主要负责人、省地方志办各处（社）负责人任组员，各市（州）、县（市、区）相应成立活动领导小组，确保活动领导有力、组织有方。印发《四川省“精品年鉴品读季”活动实施方案》，明确活动主题、内容、时间步骤、具体要求，各市（州）、县（市、区）结合实际印发本地活动方案，确保活动主题明确、任务清晰、推进有序。及时组织召开四川省年鉴质量提升工作会，正式启动全省“精品年鉴品读季”活动，对近年来全省年鉴质量提升工作进行总结通报，对下一步年鉴质量提升进行安排部署，参会人员覆盖全省三级地方志工作机构和省直部门（单位）年鉴编纂人员；各市（州）、县（市、区）结合实际，组织召开动员会，安排部署本地活动，层层传导压力，扩大活动的知晓率、参与率。

二、丰富创新形式，品读活动扎实开展

活动中，全省上下抓实抓细关键环节，结合本地实际，创新品读方式，做到规定动作做到位，自选动作有特色。

一是抓好结合，推动精品年鉴品读落地落细。各市（州）在品读四部中国精品年鉴的基础上，注重品读《四川年鉴（2020）》《成都年鉴（2020）》等我省在全国地方志



优秀成果（年鉴类）评审活动中获得特等、一等的年鉴，并结合本地实际开展品读活动，雅安等地在活动中还将品读近年来本地获奖年鉴与中国精品年鉴、我省优秀年鉴结合起来，寻找差距分析问题，明确创精品出精品的努力方向，细化解决措施。

二是加强宣传，掀起精品年鉴品读活动热潮。全省各级地方志机构充分利用宣传阵地加强宣传，掀起精品年鉴品读活动热潮。省地方志办充分利用“方志四川”“两微十一号一网一台一刊一店一馆”新媒体矩阵，及时宣传活动开展的成功做法、有益经验、突出成效；德阳市与市直机关工委、市经信局联合发文，在德阳日报、德阳网刊登活动启事，提升活动知晓率，并在“史志德阳”微信公众号开辟“精品年鉴品读季”专栏，提升全市人员参与热情；绵阳市利用“史志绵阳”微信公众号开设“学精品、抓质量”专栏，宣传推介探索年鉴高质量发展道路的典型经验，大力倡导学先进、赶先进的优秀工作作风。

三是拓展范围，延伸精品年鉴品读广度深度。省地方志办明确将年鉴质量提升工作制度化、常态化、长效化，创新开展四川省年鉴精品工程。各地在抓好年鉴编纂人员品读学习基础上，结合实际扩大品读参与范围，不断提升精品年鉴品读的广度和深度。成都市将精品年鉴品读活动时间延长至 2023 年底；自贡市部分县（区）要求年鉴供稿单位业务人员同步品学，交流探讨编纂中遇到的困难与问题；德阳市将参与活动的对象扩展到 130 余个年鉴参编单位、全市工业企业和广大社会公众，极大提升覆盖面和活动效果。

四是灵活方式，确保精品年鉴品读有力有效。全省各级地方志工作机构通过召开专题会议、读书品鉴会、研讨会等多种形式，组织开展“学精品、用精品、编精品”大讨论，开门品读、深度研讨、思想碰撞，实现沟通交流、学习借鉴、共同提升。省地方志办市县志工作处、四川年鉴社分别与成都市年鉴社开展座谈交流，将学习党的二十大精神与品读精品年鉴结合起来；德阳市、内江市、广安市、达州市、遂宁市、甘孜州召开专题会议或主题研讨会；成都市通过线上+线下、分片讨论+集体讨论、专家讲解+实际编辑人员深化学习等多种方式，深入开展研讨；自贡市与泸州市等省内兄弟市州开展年鉴工作交流，促进相互学习提高；广元市、南充市、宜宾市克服新冠肺炎疫情影响，采取线上和线下相结合的方式召开活动推进会、读书分享暨讨论会，开展精品年鉴品读；绵阳市成立市、县精品年鉴品读读书会，制定同步学习计划；乐山市、雅安市分片区召开年鉴理论座谈交流暨精品年鉴精读会。

五是开展培训，提升编纂人员能力素质。省地方志办组织全省地方志系统 800 余

名干部全程参加中国年鉴精品工程研讨会、第七期全国年鉴主编培训班，录制年鉴编纂实务视频。成都市采用视频会议+网络直播的形式，邀请五名全国知名专家开展年鉴业务辅导授课，并在全省地方志机构共享；攀枝花市组织开展精品年鉴品读暨年鉴工作培训会；甘孜州在浙江大学组织开展甘孜州地方志系统人员综合能力提升活动；宜宾市采取线上方式，开展地方综合年鉴实务培训会；阿坝州举办全州地方志业务综合培训会，对各县（市）进行编纂业务会诊。

三、学思悟贯通，年鉴质量提升取得实效

全省地方志系统将品读精品与年鉴编纂工作有力结合，把学思悟践行贯穿活动始终。通过品读精品年鉴，迸发思想火花，推动本地年鉴质量提升。

一是开展主题征文，提升理论认识的高度。全省广大年鉴工作者结合精品学习、年鉴编纂实际，围绕精品年鉴的分析和讨论、年鉴质量提升和思考、年鉴成果开发利用等方面，加强理论研究和理性思考，撰写评议文章和理论研究成果，经各市（州）评选后向省地方志办报送 84 篇。省“精品年鉴品读季”活动领导小组办公室组织专家对各市（州）地方志工作机构推荐的“精品年鉴品读季”主题征文进行评选，评选出特等奖 2 名，一等奖 5 名，二等奖 8 名，三等奖 15 名，优秀奖 54 名。在此基础上，推荐《从四部精品年鉴的共性与个性谈年鉴编纂规范化》等 5 篇优秀作品报送中国地方志指导小组“精品年鉴品读季”活动领导小组办公室参加全国评选。

二是对标查摆问题，提升整改措施的精度。2022 年，四川省地方志办首次开展对市（州）综合年鉴 2021 年卷的篇目复核、质量抽查和打分排序工作，对标四部精品年鉴，对审查意见进行修改完善，并印发各市（州）。各市（州）同步开展对所属县（市、区）综合年鉴篇目审查、复核和质量抽查工作。各市（州）、县（市、区）结合审查意见，参考学习优秀精品年鉴，对 2021 卷、2022 卷年鉴进一步修改完善，提前谋划 2023 卷年鉴。绵阳市、成都市郫都区建立年鉴编纂问题台账，制定整改措施；巴中市“开展年鉴质量提升回头看”专项行动，邀请本地专家学者、省内行业专家对市、县（区）2021 卷年鉴成书提出修改意见，在中小学生中开展年鉴有奖阅读纠错活动，对《巴中年鉴（2021）》进一步修改完善，并重新印制出版；宜宾市组织对已出版的 2021 卷和已形成初稿的 2022 卷地方综合年鉴开展集中评议，形成对标检查报告 11 份；自贡、攀枝花、泸州、德阳、广元、内江、雅安、资阳、凉山等市、县级地方志机构对标精品年鉴，对 2022 卷年鉴进行修改打磨；泸州、绵阳、南充对标精品年鉴，对 2023



卷年鉴进行谋划思考，修正框架结构，努力实现学“精品”到编“精品”。

三是加强督促检查，提升活动效果的力度。省地方志办班子成员先后到德阳、绵阳、遂宁、南充、宜宾、眉山等地调研指导“精品年鉴品读季”活动开展情况；内江市委党史地方志研究室班子成员带队，组织两个组全覆盖到各县（市、区）开展调研督导，并就“读精品、用精品、编精品”提出具体要求；南充市地志办主要负责人带队前往顺庆、嘉陵、蓬安等县（区）开展“精品年鉴品读季”专题调研；广安市地志办班子成员全覆盖调研县（区），对“精品年鉴品读季”活动开展专题调研。

下一步，全省地方志系统将以本次活动为契机，巩固深化活动成果，把年鉴质量提升作为一项长期的工作任务抓紧抓实，推动年鉴事业高质量发展。一是用好精品年鉴品读成果。对“精品年鉴品读季”中的优秀征文在《巴蜀史志》期刊、“方志四川”微信公众号等平台上刊发，营造潜心钻研业务的良好氛围。二是持续开展年鉴质量提升行动。建立问题清单和整改台账，以查促改，以改提质，营造你追我赶、奋勇争先的良好氛围，努力在年鉴质量上有大提升。三是持续巩固一年一鉴、当年卷当年公开出版成果。坚持早启动、早规划、早收集、早编纂、早出版的原则，提前谋划 2023 卷年鉴篇目，对年鉴编纂大纲进行修改完善，在年鉴的时效性和功用价值上有大作为。四是启动实施四川省年鉴精品工程。2023 年开始实施四川省年鉴精品工程，打造四川年鉴精品品牌，推动全省年鉴编纂出版水平全面提升，力争更多的四川精品年鉴进入中国精品年鉴行列。

（载 2022 年 12 月 30 日《四川省地方志工作简报》第 100 期）

（执笔：雷雨露）

锻造堪当地方志事业高质量发展重任的高素质干部队伍

四川省地方志工作办公室干部队伍建设综述

千秋大业在用人，事业兴衰在干部。2018年以来，省地方志办在省委省政府坚强领导下，始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻新时代党的建设总要求和新时代党的组织路线，鲜明提出“以政治建设为首位，以支部建设为引领，以作风建设为重点，以方志事业为纽带，打造政治坚定、勤奋敬业、团结合作、廉洁高效、风清气正的方志队伍”工作思路，扎实推进干部队伍建设，为新时代地方志事业高质量发展提供了坚强人才保证。

突出政治首位 提升政治能力

心正则身正，心明则行笃。省地方志办党组始终把政治建设摆在首位，把筑牢政治信仰作为培养干部的战略任务，确保干部队伍始终保持清醒的政治头脑、坚定正确的政治立场。

——突出方向引领。旗帜指引方向，始终把习近平新时代中国特色社会主义思想作为全省地方志工作的根本遵循和行动指南，采取党组中心组理论学习、支部学习等方式，深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想、习近平总书记对四川工作系列重要指示精神，及时传达学习中央、省委重要会议文件、重大战略部署，不断锤炼忠诚、干净、担当的政治品格，引导全办党员干部忠诚拥护“两个确立”，不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。

——抓实学习教育。认真贯彻地方党委工作条例、党组工作条例等规定，完善和落实民主集中制的各项制度。扎实开展“不忘初心、牢记使命”主题教育、深化党史学习教育、推进“四好一强”领导班子创建和“五好党支部”建设等，严格执行新形势下党内政治生活若干准则，健全重大事项请示报告制度，增强党内政治生活的政治性、时代性、原则性、战斗性，认真落实“三会一课”、党员领导干部双重组织生活、



民主评议党员、谈心谈话等制度，筑牢理论之基、补足精神之钙、淬炼忠诚之魂。扎实开展“以案促改”，严开展警示反思教育，坚决摒弃袍哥文化、码头文化、圈子文化。扎实抓好中央、省委巡视反馈问题整改落实，持之以恒加强政治监督。

——严格政治体检。始终抓住政治建设这一首要任务，尤其是在选人用人中推行政治“体检”，推动党员干部遵守政治纪律和政治规矩。在干部职务职级晋升、遴选转任中，从严考察政治素质，重点了解人选的政治信仰、政治立场、政治意识和政治表现，政治上不合格的坚决挡在门外，防止政治上的“两面人”。在谈心谈话、考察考核、管理监督等工作中，坚决落实中央八项规定精神、省委省政府十项规定及其实施细则，驰而不息整治“四风”问题，发展积极健康的党内政治文化，推动形成风清气正、正气充盈的政治生态。

磨砺过硬本领 提升履职能力

干部既要政治过硬，也要本领高强。省地方志办党组以“时时放心不下”的责任感，多措并举、多管齐下，切实增强全办干部履职尽责的能力本领，锤炼敢为善为、务实落实的过硬作风。

——注重多岗历练。坚持把多岗历练作为锻炼成长、补齐短板的火热课堂，把参与重大项目、重点工程、重要工作作为“墩苗壮骨”的主阵地，在第一线、最前沿“补课”，近年来，围绕服务保障脱贫攻坚、乡村振兴等重大战略，选派4名优秀干部到脱贫攻坚一线锻炼，选派9名优秀干部、专业干部到省委办公厅、省委组织部、省委政研室、省纪委监委驻省政府办公厅纪检监察组等单位帮助工作，选派3名优秀干部到四川省方志馆建设前沿阵地实践锻炼，在学中干、在干中学、在学习中查找问题和不足，在难事急事中经受摔打，不断增长阅历和实干能力。实行干部轮岗交流常态化，2018年以来，先后开展4批次10名干部轮岗交流，促进干部队伍业务水平、综合管理能力提升。

——注重培训质效。坚持“干什么学什么、缺什么补什么、弱什么强什么”原则，拓展培训内容，挖掘培训资源，优化培训方式，紧贴统一队伍思想、凝聚全员共识、拓宽业务视野、提升业务技能等实际问题，有针对性地开展干部教育培训，帮助干部弥补专业短板和能力弱项，强化履职能力建设。近年来，举办川南片区地方志业务培训班、川北片区地方志工作会、省直部门（单位）业务培训班、全省地方志主任培训

班、大事记编写专题培训班等各类主题培训，累计培训全省地方志系统干部 2000 余人次。通过前期充分调研，聚焦省志、部门志、市县志编修，综合年鉴编纂，大事记编写等培训需求，在全国率先录制《四川方志讲堂》培训视频，邀请省内地方志领域专家进行专题讲座，以电子音像形式公开出版并免费赠阅省市县三级地方志部门，实现干部培训全覆盖。

——注重实战操练。采取召开审读会、改稿会、业务交流会等形式，由办领导、业务处（社）负责人和业务骨干轮流授课，结合地方志发展报告、志书年鉴、大事记等具体案例，深入浅出、解剖麻雀，提升全办干部业务水平。开展精品年鉴品读会，以读促学、学以致用，努力营造“读精品、用精品、编精品”的浓厚氛围。建立文稿逐级审核机制，文稿错情通报制度，组织全办党员、干部撰写评论文章、理论文章、经验信息，组织开展“好文稿”评选活动等，提升全办党员干部文字水平。2018 年以来，省地方志办多项志鉴成果获全国奖项，多项志鉴成果取得历史性突破：《四川年鉴（2020）》获全国特等奖，系《四川年鉴》1986 年创办以来首次获此殊荣；《大熊猫图志》《汶川特大地震四川抗震救灾志》《中华人民共和国 70 年四川大事记》《四川改革开放 40 周年大事记》获省第十九次社会科学优秀成果二等奖。2019 年、2020 年，省地方志办 3 名干部在四川省机关公文写作技能大赛中获得 7 个奖项，2 名干部综合成绩进入省直政府部门组前十名。

从严教育管理 锤炼优良作风

好干部是选拔出来的，也是培育和管理出来的。省地方志办党组始终坚持把严格管理干部和热情关心干部结合起来，一手抓正向激励、一手治为官不为，严管和厚爱结合、激励与约束并重，激励全办干部担当作为、奋勇争先。

——从严管理强规范。提出“五心”（静心、用心、细心、精心、耐心）、“六问”（问自己的言行是否与单位发展目标相符，问自己是在为同事加油鼓劲还是扎针泄气，问自己是在积极出谋划策还是袖手旁观，问自己工作是积极作为还是消极被动，问自己是乐于担负重任还是推诿塞责，问自己负责的工作是否是自己最高能力水平的体现）、“七要”（要谨小节、要慎交友、要戒贪欲、要知敬畏、要多谋事、要懂感恩、要明是非）要求，引导干部树立大局观念、质量观念、责任观念、担当观念“四种观念”。出台《工作规则》《谈话提醒工作实施办法》《绩效管理办法（试行）》《下属单位



监督管理办法（试行）》等，推动干部管理制度化、规范化、科学化。常态化推进党员（干部）积分制管理，逗硬执行参公管理人员平时考核制度，注重把考核结果与培养使用、评先奖优相结合，着力解决“干多干少一个样、干好干坏一个样、干与不干一个样”的问题。

——集中整顿转作风。针对办机关和直属单位干部不担当不作为现象突出问题，集中开展为期6个月的不担当不作为教育整顿。办党组结合办机关及直属单位干部现实表现“精准画像”，组织干部自觉同中央、省委要求“对标”，把握“国之大者”“省之要者”，找准自身责任定位；同先进典型“对标”，组织学习党史书籍，参观主题展览，感悟优良作风；同岗位职责“对标”，对照不担当不作为16项“负面问题”查摆不足、深挖思想根源，撰写自我剖析材料。采取双向评议（即自下而上评：由非党员干部评议党员、党员评议支部、支部评议机关党委；自上而下评：由机关党委讲评支部、支部讲评党员和非党员干部）、对照检视、整改落实等形式，严开展集中教育整顿，促进机关作风根本转变，凝聚担当作为的思想共识。

——正向激励添活力。坚持以先进典型凝聚奋发有为的正能量，推荐1名干部获评“四川省脱贫攻坚先进个人”、1名干部获评省直机关“三八红旗手”、2名干部获评“省直机关优秀共产党员”、2名干部获评“省直机关青年学习标兵”。加大表彰表扬力度，联合人社厅开展全省地方志系统先进集体和先进个人表彰，常态化推进年度地方志系统先进单位评选表扬，在办机关开展先进党支部、优秀共产党员和党务工作者、优秀公务员评选表彰，不断增添干部队伍活力，着力锻造忠诚干净担当、感恩知足奋进的干部队伍。落实带薪休假、健康体检、看望慰问、困难救助等关爱措施，传递组织温暖，激发干部精气神。

鲜明用人导向 激励担当作为

用人之要，重在导向。省地方志办党组全面贯彻新时期好干部标准，坚持党管干部原则，坚持重担当、重实绩、重公认“三重”选人用人导向，围绕地方志事业发展需要选干部、聚人才，构建“能者上、平者让、庸者下”的良好用人机制。

——健全选任机制。以《干部任用条例》和省委“1+5”文件为基本遵循，制定《处级及以下干部选拔任用工作暂行办法》《补充工作人员暂行办法》《关于落实干部选拔任用全过程监督工作的办法（试行）》等，为提高选人用人质量提供了有力的制度

保障。建立日常考核、分类考核、近距离考核的知事识人体系，多渠道、多层次、多侧面了解干部。完善廉政审查把关机制，严格落实“凡提四必”，把严把牢干部的品行关、作风关、廉洁关，坚决防止干部“带病提拔”。严格执行干部选拔任用事项报告、选人用人全程纪实、一报告两评议等制度，坚决防治用人不正之风。

——拓宽选人视野。坚持公开、平等、竞争、择优，进一步扩大用人视野，着眼于在更大视野、更大范围发现人才、识别人才，采取商请省委组织部干部规划办推荐优秀年轻干部、面向基层遴选考调、商请市（州）地方志系统推荐优秀专业人才、接收军队专业干部等方式，不断畅通优秀人才引进渠道，进一步优化省地方志办干部队伍年龄、学历和专业知识结构，蓄足优秀年轻干部“源头活水”。近年来，陆续有13名干部通过上述方式进入省地方志办，占办机关干部总人数比例为34%。充分整合全省党政机关、高等院校、科研院所等领域专家力量，建设全省地方志高端智库，发挥其在各自专业领域权威性和影响力，凝智聚力推进地方志工作。

——鲜明用人导向。办党组始终坚持一切围绕事业发展选干部、用干部，突出讲担当、重担当，大力倡导实干创实绩、有为才有位的用人导向，让干部明白“官”不是跑要来的、熬资历来的，而是靠忠诚、靠能力、靠真本事干出来的，营造“有为有位”的良好政治生态。近年来，省地方志办2名政治立场坚定、工作实绩突出的干部被提拔为副厅级领导干部，10名干部被提拔为处级领导干部。打通职务、职级双向通道，树立“以事择人，优中选适”理念，从“更适合、更胜任”的角度去衡量干部、选拔干部，把事业需要、岗位要求与促进干部成长、调动各方面积极性有机结合起来。近年来，根据工作需要、工作实绩，结合干部个人意愿，办党组晋升职级32人次，从调研员职级晋升处级领导职务5人次，力争做到人事相宜、人岗相适。

通过全办干部共同努力，省地方志办干部队伍能力素质逐步提升，纪律作风逐步改善，工作局面逐步打开，能干事、干成事、不出事的良好生态逐步形成，各项工作赢得领导及社会公众广泛赞誉，取得可喜成绩：四川省委原书记谢世杰、彭清华，时任中国社会科学院副院长、中国地方志指导小组常务副组长高翔，省委常委，常务副省长李云泽，省委常委、省委秘书长、省直机关工委书记陈炜，省委常委、宣传部部长郑莉，省人大常委会党组副书记、副主任王宁，中国地方志指导小组秘书长崔唯航等领导对省地方志办工作给予充分认可。省地方志办先后荣获汶川特大地震四川抗震救灾志编纂工作先进集体、“四好一强”领导班子创建活动先进班子、省直机关理论学



习中心组学习先进单位等荣誉。

潮平两岸阔，风正一帆悬。站在新的历史起点，省地方志办党组将坚定以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真践行新时代党的建设总要求和新时代党的组织路线，坚定落实党管干部原则，纵深推进干部队伍建设，着力锻造一支堪当地方志事业高质量发展重任的高素质专业化干部队伍，为全面建设社会主义现代化四川贡献方志力量。

（载 2023 年 1 月 5 日《四川省地方志办政工简讯》第 1 期）

（执笔：顾恒）

分类施策破解党员干部不担当不作为问题

近年来，省地方志办坚持目标导向、问题导向、结果导向，鲜明“想干事是前提，能干事是基础，真干事是要求，干成事是目标，不出事是底线”的工作思路，列出4类16项负面问题清单，对照靶标、分类施策、对症下药，“清单式”破解不担当不作为问题，激励干部敢于担当、善于作为。

强化引导，破解动力不强“不想为”问题，让党员干部“想干事”

一是强化思想引领。同中央、省委要求“对标”，组织党员干部加强理论学习，把握“国之大者”“省之要者”，找准自身责任定位；同先进典型“对标”，组织学习党史书籍，参观主题展览，感悟优良作风；同岗位职责“对标”，组织党员干部认真对照16项“负面问题”清单查摆问题不足、深挖思想根源，凝聚担当作为的思想共识。

二是树正用人导向。坚持重担当、重实绩、重公认选人用人导向，打破“论资排辈”，构建“能者上、平者让、庸者下”的良好用人机制。实行职级晋升“差额竞选”，2021年，从14名符合职级晋升条件的调研员中晋升9名（晋升二级调研员4名、晋升三级调研员5名）实绩突出、群众公认的干部。

三是健全评价机制。建立日常考核、分类考核、近距离考核的知事识人体系，多渠道、多层次、多侧面了解干部。通过党员（干部）积分制管理掌握干部平时工作表现，每季度通报1次，作为干部选拔任用、评先奖优、问责追责的重要依据。

提升能力，破解能力不足“不善为”问题，让党员干部“能干事”

一是强化理论能力。实行“学习强国”积分结果半年通报，组织开展“阅青春·阅努力·阅初心·阅践行”习语金句接力分享活动，组织干部撰写“中国共产党精神谱系”文章46篇，提升党员干部用党的创新理论发现问题、分析问题、解决问题的能力。

二是培养专业能力。突出专业能力培养，主要领导亲自为业务处讲解地方志编纂业务，举办川北片区地方志工作会议，组织单位业务骨干录制志鉴编纂业务授课视频，以讲促学、深化提高。



三是提升文字能力。建立文稿逐级审核机制，文稿错情通报制度，组织开展“好文稿”竞争性评选。近年来，我办3名干部在四川省机关公文写作技能大赛中获得7个奖项，2名干部综合成绩进入省直政府部门组前十名。我省60部志鉴获全国奖项。

转变作风，破解作风不实“假作为”问题，让党员干部“真干事”

一是纠治不正之风。坚决纠正“庸、懒、散、浮、拖”问题，对办机关会议安排、领导批示情况建立工作台账，实行及时提醒、定期督办。建立定期研究调度工作制度，每半个月听取1次处（社）推进情况汇报，以检查促落实。

二是做实日常监督。注重发挥好基层党支部直接教育党员、管理党员、监督党员的作用，以党规党纪规范党组织和党员行为。每年组织开展1次党员干部谈心谈话，了解掌握干部个人的思想动态、精神状态、生活状况并及时提醒、帮助。

三是弘扬优良作风。坚持密切联系群众，明确党员领导干部每年到基层调研不少于1次，机关党员干部到定点帮扶村开展结对共建不少于1次，收集群众需求，帮助解决问题，在联系服务群众中涵养宗旨情怀、锻炼过硬作风。

严肃纪律，破解自律不强“乱作为”问题，让党员干部“不出事”

一是强化党风廉政教育。开展警示教育月活动，每年开展2次廉洁教育、警示教育。开展“树清廉家风·建最美家庭”系列活动，手写廉政寄语30余条，邀请检察官专题讲解《中国共产党纪律处分条例》，明晰言行规矩，强化反腐倡廉的思想防线。

二是筑牢反腐制度堤坝。坚持用制度管权管事管人，严格落实《领导干部报告个人有关事项》等各项规定，落实好领导干部述责述廉、诫勉谈话、函询等制度。严格落实“三重一大”议事决策机制，做好廉政风险点排查、监管。

三是深化监督执纪问责。立足于“救”，着力于“治”，着眼于“防”，辅之以“惩”，深化监督执纪“四种形态”实践运用。充分运用好第一种形态，对苗头性、倾向性问题，开展经常化的批评教育、红脸出汗，强化预防功能。妥善运用好第二种形态，对一般违纪问题，做到早发现、早处理，通过党纪轻处分或组织调整，防止党员犯大错误。

（载2023年1月6日《四川省地方志办政工简讯》第2期）

（执笔：刘源）

笃行不怠弘扬传统文化 携手同行谱写华丽篇章

——2022 年度方志四川新媒体矩阵获得广泛好评

近年来，省地方志办始终坚持以传承中华优秀传统文化、弘扬社会主义核心价值观为己任，充分发挥“方志四川”新媒体矩阵作用，大力宣传弘扬中华优秀传统文化、红色文化、巴蜀文化，不断壮大奋进新时代的主流思想舆论，为增强历史自觉、坚定文化自信，助力文化强省旅游强省建设贡献了方志智慧和力量，得到社会各界认可，受到广泛好评。

2022 年，省地方志办主动适应新媒体发展潮流，因应时势之变，继续拓宽网络宣传格局，在“方志四川”原有媒体基础上，新增扩展“方志四川”百家号和网易号，构建起“两微十一号一网一台一刊一店一馆”的新媒体矩阵。“方志四川”新媒体矩阵聚合“微信及时推送、网站聚合汇总、七号及时分享”平台优势，文章“多渠道发布、多层次传播”，形成“矩阵共振、内容互联”的集群效应，覆盖度和影响力大幅提升。截至 2022 年 12 月 31 日，“方志四川”新媒体矩阵关注用户数达 38.67 万（与 2021 年比，增加 25.07 万人），累计阅读量 6.86 亿次（与 2021 年比，增加 3.49 亿人次）。在 2022 年每月进行的澎湃政务指数榜评选中，“方志四川”澎湃号持续进入“四川榜”“文化榜”前十位行列。

2022 年，“方志四川”微信公众号紧跟时事热点、针对舆论焦点、结合群众关注点，继续坚持每天（含周末和节假日）编辑发布 8 篇微信文章，宣传历史文化，弘扬主旋律，满足人民群众精神文化需求。全年，“方志四川”新媒体矩阵发布文章 2900 余篇，其中，阅读量 50 万以上的文章 56 篇（阅读量 50—100 万 19 篇，100—500 万 27 篇，500—1000 万 5 篇，1000—1500 万 4 篇，1500 万以上 1 篇）。“方志四川”微信公众号上发布的多篇文章，被“学习强国”学习平台等媒体转载。

在新媒体运营中，“方志四川”始终注重用户体验，不断增强内容的知识性、可读性、有用性；始终注重把握共情心理，高度重视用户留言评论，及时通过点赞、评论回应用户关切，让用户通过互动获得满足感和归属感。“方志四川”微信公众号也得到越来越多网友的关心关注、肯定支持，网友在“方志四川”微信公众号发布的文章后留言，对好文佳作进行中肯点评，对史实数字进行考订辨析，对传统文化、巴蜀文化



表达赞美和敬意，对“方志四川”微信公众号和省地方志办编纂的书籍如《巴蜀史志》期刊等表达喜爱和期许。

2023 年，“方志四川”新媒体将乘势而上、奋楫前行，以笔耕不辍、以文会友的初心，努力推出更多有思想、有情感、有温度、有品质的精品力作，为建设社会主义现代化四川、奋力谱写中国式现代化四川篇章作出地方志部门的应有贡献。

（载 2023 年 2 月 22 日《四川省地方志工作简报》第 11 期）

（执笔：徐高芳）

推进地方志事业高质量发展 四川启动实施年鉴精品工程

为深入贯彻落实习近平总书记提出的“高质量发展是全面建设社会主义现代化国家的首要任务”“要高度重视修史修志”的指示，切实把中央和省委关于高质量发展的要求落实到地方志工作各方面，推动全省地方志部门准确把握“总牵引、总抓手、总思路”的四川现代化建设总体布局，更好地服务成渝地区双城经济圈建设国家战略和省委“四化同步、城乡融合、五区共兴”战略部署，3月7日，省地方志办印发《四川省年鉴精品工程实施方案》，就启动实施四川省年鉴精品工程，持续有效提升年鉴质量，更好地发挥地方综合年鉴“政府蓝皮书”存史、资政的历史价值和现实功用，推动地方志事业高质量发展作出安排。

地方志（包括地方志书、地方综合年鉴），被誉为“一方之全史”，是中华优秀传统文化的重要组成部分，质量建设至关重要。2018年以来，省地方志办牢固树立高质量发展理念，始终将质量建设摆在突出位置，采取切实有效措施，推动四川由志鉴大省向志鉴强省转变。

高位推动部署，构筑质量标准体系。2018年9月，省地方志办在全国率先出台《关于实施地方志工作质量提升行动的意见》，为全省地方志工作质量提升出台纲领性文件。2021年1月，印发《关于提升地方综合年鉴编纂质量的意见》，从编、审、用全过程多维度为全省年鉴质量建设制定指导性举措。2022年10月10日，省地方志办召开全省年鉴质量提升工作会议，学习贯彻习近平总书记关于高质量发展重要论述，落实省第十二次党代会文化强省建设重要部署及全国“精品年鉴品读季”活动启动会议精神，回顾总结2018年以来全省年鉴质量建设成绩，研究分析存在问题，明确今后一个时期的工作任务。2023年3月，印发《四川省年鉴精品工程实施方案》，进一步总结经验，细化精品年鉴质量标准和评分标准，着力打造“川”字号精品年鉴，发挥示范带动作用，引领年鉴事业高质量发展。

强化流程监督，系统推进质量建设。2019年开始，全省建立地方综合年鉴当年卷编纂篇目审定制度和地方综合年鉴上年卷编纂篇目复核、质量抽查制度，下一级地方综合年鉴编纂篇目报上一级地方志工作部门审定，进一步前移质量把关关口，上一级地方志工作部门对下一级已出版的上一年地方综合年鉴编纂篇目进行复核、质量抽查，加强跟踪问效。2022年，省地方志办先后形成约14.43万字的市（州）地方综合年鉴审



查意见，并结合各地具体问题，点对点发送情况通报，针对性指导年鉴提升完善。在工作中，不断完善审查方式，真正指出问题、点明方向、切实整改，力求取得实效。首次采取量化分值的方式，对市（州）综合年鉴 2021 卷质量抽查进行打分排序，进一步鞭策排位靠后的市（州）加压奋进；21 个市（州）同步开展对 183 个县（市、区）综合年鉴编纂篇目审查、复核和质量抽查工作，在全省营造出你追我赶、打造精品的良好氛围。

加强业务培训，提升人才队伍素质。人才是高质量发展的第一资源。2018 年以来，省地方志办分片区、分专题、多形式对市（州）、县（市、区）及省直部门（单位）地方志业务人员进行全覆盖业务培训。2019 年，省地方志办在成都举办省直部门（单位）志鉴培训会，在武胜县举办全省方志理论研讨会，在宜宾市南溪区举办川南片区培训班；2021 年，在大竹县召开川北片区地方志工作会；2022 年，组织全省地方志系统 800 多人参加“精品年鉴品读季”活动和年鉴培训课程学习。通过邀请专家、业务骨干面对面授课、录制授课视频云端授课等形式，加强业务培训，提升编纂人员能力水平。据不完全统计，2018 年以来共培训年鉴业务人员 2000 余人次。

参加全国评选，质量建设成效初显。自实施质量提升行动以来，全省各级地方综合年鉴编纂质量逐年提高，在每年的全国地方志成果（年鉴类）评选中，四川获奖数量、等次逐年增加。2018 年，在第五届全国地方志优秀成果（年鉴类）评选中，四川有 9 部年鉴获奖；2019 年，在第六届全国地方志优秀成果（年鉴类）评审中，四川有 10 部年鉴获奖；2020 年，在第七届全国地方志优秀成果（年鉴类）评审中，四川有 19 部年鉴获奖；2021 年，在第八届全国地方志优秀成果（年鉴类）评审中，四川有 22 部年鉴获奖。其中，4 部年鉴获特等奖创历史之最，省、市、县综合年鉴及专业年鉴均有 1 部获特等奖。2022 年，推荐的《武侯年鉴（2022）》成功入围第七批中国年鉴精品工程。

2023 年，省地方志办将正式启动实施四川省年鉴精品工程，每年从年鉴工作重视程度较高、编纂基础条件较好、连续编纂并公开出版 5 卷以上的年鉴中筛选评比打造 3—5 部精品年鉴，发挥示范引领作用，营造比学赶超的良好氛围。评选过程将执行严格的质量标准和评分标准，从框架（分目）和标题、特色、内容、图表和版式、行文和编校等方面进行量化打分。通过严格评选，力求推出一批优秀的“川”字号精品年鉴，锻炼打造一支具有较高水平的年鉴编纂工作队伍，持续有效提升年鉴质量，推动全省地方志事业高质量发展。

（载 2023 年 3 月 8 日《四川省地方志工作简报》第 14 期）

（执笔：雷雨露）

以学提能 以学促干

——四川省各级地方志部门扎实开展志鉴编纂业务培训

为深入贯彻落实《四川省地方志工作办公室关于实施地方志工作质量提升行动的意见》《四川省地方志工作办公室关于提升地方综合年鉴编纂质量的意见》，进一步提升志鉴编纂质量，确保志鉴成果经得起时间和历史检验，今年以来，四川省省、市（州）、县（市、区）三级地方志部门积极开展志鉴编纂业务培训，通过扩大培训覆盖面、突出内容针对性、提升培训实效性，不断加强地方志业务知识学习，提升志鉴编纂能力，为编纂高质量精品志鉴奠定坚实基础。

坚持以上率下，三级联动促落实。《四川省“十四五”地方志事业发展规划》就“人才保障”提出，“健全分层分类培训机制，加强对新任负责人、志鉴主编（总纂）和修志人员培训”。今年以来，省地方志办深入贯彻落实“十四五”发展规划要求，印发2023年工作要点，录制并出版《四川方志讲堂》培训视频，提升干部业务能力；召开2023年度省直部门（单位）大事记编写培训会，全覆盖培训129个省直部门（单位）及中央驻川单位、金融单位、国有企业大事记稿件编写人员；印发《四川省年鉴精品工程实施方案》，明晰全面提升全省年鉴编纂质量，锻炼打造一支具有较高水平的年鉴工作队伍目标。各市（州）、县（市、区）地方志部门紧紧围绕省地方志办关于提升志鉴编纂质量有关要求，积极响应，迅速行动，部署开展各类专题培训，确保质量建设落到实处。加强工作谋划。攀枝花市将“抓好人才培训和调研”督导纳入2023年重点工作；内江市将“深化业务培训”纳入2023年工作要点；广安市将“通过业务培训、考察学习等方式，不断增强业务能力”纳入2023年工作要点，乐山市将“加强业务指导培训”纳入2023年工作要点，眉山市将“抓好人才培训和目标绩效管理”纳入重点工作，资阳市将“邀请专家培训授课，多形式开展业务培训，提升史志队伍能力素质”纳入2023年工作要点。领导高度重视。2月14至15日，绵阳市召开年鉴主编、副主编及业务骨干培训会，省地方志办党组成员、副主任赵行出席会议并讲话；2月16日，德阳市召开“精品年鉴品读季”总结暨年鉴工作培训会议，省地方志办党组成员、副主任赵行，德阳市委常委、组织部部长周鸿出席会议并讲话；3月17日，广元市党史地方志编纂业务培训会在利州区召开，利州区委副书记王华南出席会议并致辞。4月3—



4日，阿坝州召开地方志工作发展会暨志鉴编纂培训会，副州长王树明出席会议并讲话。3月17日，成都市青羊区召开地方志工作暨综合年鉴编纂业务培训会，副区长杜忠云出席会议。2月7日，成都市金牛区召开《金牛年鉴（2023）》编纂启动工作暨年鉴编纂业务培训会，区委常委、区政府常务副区长黄智太出席会议。2月15日，乐山市五通桥区举办2023年地方志业务培训会，区委常委、区政府副区长胡玺出席会议并讲话。2月8日，武胜县召开乡镇、村志编纂工作推进会议，副县长周勇出席会议并讲话。此外，盐亭县、通江县、松潘县党委或政府领导亦出席相关业务培训会，并就进一步提升志鉴编纂质量提出要求。

坚持需求导向，扩大培训覆盖面。按“应训尽训、全面覆盖”原则，市（州）、县（市、区）级培训班将涉及单位全部纳入培训范围，切实提升志鉴供稿人员、编纂人员思想认识及业务水平。绵阳市召开全市年鉴编纂工作会议，市本级及各县（市、区）地方志工作机构、各园区管委会综合办、科学城办事处、市直各部门（单位）、在绵高校、银行、保险机构等单位主要撰稿人近200人参训；广元市召开地方志编纂业务培训会，市直各组稿单位撰稿人，各县（区）党史、地方志部门编纂人员，利州区各部门、乡镇（街道）撰稿人员，市委党史研究室（市地方志编纂中心）全体人员230余人参训。宜宾市召开年鉴编纂工作培训会，三江新区管委会、市直参编部门（单位）供稿人员，各县（区）史志部门分管领导及年鉴编辑人员160余人参训；富顺县召开全县年鉴编纂业务培训会，县直部门（单位）、乡镇（街道）年鉴编纂业务人员110余人参训；邻水县召开精品年鉴编纂业务培训会，全县115家单位办公室负责人和具体编纂人员225人参训；通江县召开乡镇（村）志、年鉴工作业务培训会，各乡镇（街道办、新区）地方志工作分管领导、编纂业务人员，县直各部门、中央省市驻县单位地方志工作业务人员160余人参训。此外，自贡市、内江市、南充市、成都市金牛区、成华区、新津区、简阳市、金堂县、自贡市高新区、攀枝花市仁和区、德阳市罗江区、绵阳市科技城新区、北川县、乐山市五通桥区、宜宾市南溪区、江安县、广安市前锋区、邻水县、汉源县、芦山县等地均全覆盖开展人员培训，促进志鉴编纂业务水平整体提升。

坚持实用导向，突出内容针对性。结合部门、高校、企业、乡镇等不同领域、不同层级的具体实际，注重因材施教，按需补短。自贡市派遣业务人员到富顺县职业技术学校开展校志编纂培训；绵阳市针对全市年鉴主编、副主编及业务骨干开展为期2天的培训，内容丰富，邀请省内外多位专家授课；南充市精心设计培训步骤、形式、内容，将151个单位根据主责主业、行业特点、撰稿重点划分为三批次，针对每批次

参训单位共性问题分别设计课件，突出重点；内江市针对年鉴资料中具体存在问题提出解决办法，就资料收集要求进行解读；雅安市针对年鉴撰稿人员、年鉴编纂人员分别召开专题培训会，并在培训会上对近年来市直部门和各县（区）年鉴稿件撰写工作情况进行通报，指出各部门单位在撰稿工作中存在的问题，从实际操作层面提出改进措施；简阳市以实例分析的形式，系统、详细地向参会人员讲解如何撰写综合年鉴条目；成都高新区管委会针对年鉴撰稿工作进行业务培训；德阳市罗江区对四川省金路树脂有限公司38位参与厂志编纂的人员进行专题培训；宜宾市南溪区围绕《条目编写规范》进行专题业务培训；江安县分析《江安年鉴》2021卷、2022卷供稿中相关部门存在问题及修改意见，指导资料来源的寻找、如何撰写出特色条目等内容；广安市前锋区对综合年鉴编纂中的常见问题进行详细讲解。岳池县总结2022年乡镇（街道）、村（社区）志编纂工作成效及存在问题，就编纂规范、编纂方法、编纂要求等开展业务培训；成都市双流区、中江县、峨边县、广安市广安区、巴中市巴州区、平昌县结合实际开展镇（街道）志、村（社区）志编纂业务培训。广元市、乐山市、广安市、巴中市、德阳市罗江区、旌阳区、长宁县、平武县、岳池县在工作督导过程中点对点开展编纂业务指导。

坚持创新形式，提升培训实效性。各市（州）、县（市、区）结合工作实际，积极采取多种形式组织培训，推进培训取得实效。邀请专家授课。绵阳市特邀全国知名年鉴专家，中国版协年鉴工委学术委员会主任，《苏州年鉴》编辑部原主任、执行主编，副研究馆员哈幸凌授课。德阳市、绵阳市、广元市、达州市、雅安市、眉山市邀请省地方志办市县志工作处处长高伟明就年鉴编纂务实问题及处理进行专题培训。宜宾市、邀请四川省年鉴编纂专家、成都市武侯区地方志办公室原主任杨青林授课。深化“精品年鉴品读”活动。德阳市召开“精品年鉴品读季”活动总结会，为优秀论文作者颁奖，巩固活动成效；绵阳市组织年鉴编纂学习组赴《武侯年鉴》编辑部面对面请教精品年鉴编纂经验；绵阳市安州区常态化开展业务知识专题学习，持续开展“精品年鉴品读季”活动，对照精品年鉴学习吸收优秀经验，进一步弥补《安州年鉴》存在的不足；邻水县召开精品年鉴编纂业务培训会，传达学习《四川省年鉴精品工程实施方案》，就篇目结构、规范编纂、供稿要求、年鉴稿件常见问题进行解读，并结合年鉴编纂中的具体案例进行经验分享和重点剖析；长宁县召开“精品年鉴”编纂业务研讨会；雷波县持续利用周工作例会开展精品年鉴品鉴活动。创新课堂形式。攀枝花市举办第二期“方志大讲堂”，讲述如何从年鉴编纂体例、内容收集、条目设计等方面提升存史



和实用价值；南充市将培训课程上传“方志南充”微信公众号、“南充年鉴微信工作群”等，在线解答问题；筠连县以史志精品课堂的形式召开《筠连年鉴（2023）》编纂工作培训会。开展互动式培训。攀枝花市西区、乐山市市中区、广汉市、峨眉山市、广安市前锋区、芦山县在培训中进行交流讨论，提升学习效果。

质量是志鉴的生命，业务培训是提升志鉴编纂质量的有效手段。通过全方位、多形式培训，促进地方志工作者更好把握地方志编纂的基本理论和发展要求，全面、准确掌握修志编鉴方式方法，为持续有效提升志鉴质量，打造更多堪存堪鉴的精品佳志，更好履行地方志“为党立言、为国存史、为民修志”职责使命，推进地方志事业高质量发展提供了坚强保障。

（载 2023 年 4 月 12 日《四川省地方志工作简报》第 23 期）

（执笔：罗影）

服务中心大局 谱写时代新篇

——2022 年《巴蜀史志》掠影

2022 年，《巴蜀史志》压紧压实意识形态工作责任制，筑牢姓党为民的宗旨意识，始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，积极贯彻落实党中央提出的宣传思想战线要“唱响主旋律、传播正能量”要求，充分发挥自身作为传承发展中华优秀传统文化的有效载体、作为挖掘和弘扬巴蜀文化的宣传阵地、作为方志事业发展的重要内容和平台窗口作用，不断提高政治性、文化性、学术性、可读性，增强传播力、引导力、影响力、公信力，为传承弘扬中华优秀传统文化，奋力推动新时代治蜀兴川再上新台阶贡献智慧和力量。

一、高站位明方向，提升服务能力

2022 年，《巴蜀史志》紧跟党政决策、紧扣时政热点、紧贴百姓生活，坚持马克思主义在办刊中的指导地位，始终确保期刊正确的政治方向。着力宣传弘扬中华优秀传统文化、革命文化、红色文化、社会主义先进文化、巴蜀文化、民族文化，在办好常设栏目的同时，适时新设栏目，强力打造主题期刊和专栏，持续有效提升服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众能力。

一是紧扣中心大局、时政热点，打造特色专栏、主题期刊。紧密围绕党的二十大和省第十二次党代会、省委十二届二次全会召开的时政热点，紧扣全面推进乡村振兴战略、推动成渝地区双城经济圈建设和长征国家文化公园建设等党委政府工作重点，精心设计“时政辑要”“奋进新征程”“成渝双城记”“红色记忆”“资治探索”等栏目，宣传弘扬伟大建党精神、革命文化、红色文化，助力实施乡村振兴、成渝地区双城经济圈建设、长征国家文化公园建设等国家战略。联合中共泸州市委党史研究室（泸州市地方志工作办公室）精心筹划、编辑出版《巴蜀史志》2022 年第 5 期“四渡赤水”专刊，联合文旅厅匠心策划、编辑出版《巴蜀史志》“非物质文化遗产”增刊，宣传弘扬伟大长征精神，集中展现四川非物质文化的独特魅力，助力文化强省旅游强省建设。



二是接续弘扬巴蜀文化，加大常设栏目组稿力度。加大“封面故事”“蜀中人物”“史料之窗”“巴蜀文献研究”“盆地探秘”“历史文化”等常设栏目组稿力度，刊载大量有较高文化价值、学术价值、创新价值稿件。如“巴蜀文献研究”栏目刊发16篇整理研究巴蜀文献文章，“盆地探秘”栏目刊载5篇探秘四川盆地人文地理文章，“历史文化”栏目刊载10篇省内文史爱好者探讨四川人文风情文章，引领读者从不同维度了解认识四川地情文化多姿多彩，领略巴蜀文化的博大精深。这些文章的推出，对增强巴蜀文化自信，助力文化强省旅游强省建设起到重要作用。

三是发挥杰出人物、优秀书籍引领带动作用，根据来稿内容适时新设栏目。“人物访谈”栏目刊发《42年军旅梦 惊涛骇浪筑军魂》，展现原东海舰队副政委魏伯良将军在诗歌创作、书法方面的深厚造诣及退休后捐资助学、捐资修路、扶贫扶弱、赠书赠字的高尚情操；“人物简谱”栏目刊发《赵义山先生学术简谱（1977年至2022年3月）》，以大事记的形式，系统展现四川师范大学杰出教授、博士生导师，国务院政府特殊津贴专家，首届天府学者特聘教授，四川省学术带头人赵义山先生在宋元明清文学、中国古代词曲和巴蜀文化等领域取得的丰硕研究成果。“好书品鉴”栏目，评析探讨《晏阳初》《我与地方志二十年》《会理州乡土志》《有泰日记》等书籍，充分发挥这些书籍的教化育人作用。

二、强质量促提升，打造精品史志期刊

质量是期刊的生命。2022年，《巴蜀史志》牢牢树立质量意识，在稿件质量、板式设计、编校质量上狠下功夫，严格把关，努力提升刊物质量，打造精品期刊。

一是广泛征约稿件，提升稿件质量。“奋进新征程”栏目面向社会各界征文；“四渡赤水”专刊精选第二届长征精神主题论坛——“四渡赤水·泸州论坛”征约稿件；“非物质文化遗产”增刊向国家、省、市（州）相关部门单位约稿，向省内科研院校非遗研究专家约稿，采写传承人访谈稿，确保专栏专刊增刊稿源和稿件质量。常刊“盆地探秘”“历史文化”栏目邀请知名教授、作家撰稿；“史料之窗”“蜀中人物”等栏目注重选取省内外对巴蜀文化有深入研究的专家学者、高校师生来稿。大量优质稿件的刊用，有效提升了刊物质量。

二是灵活设计栏目，突出主题内容。“四渡赤水”专刊设“时政辑要”栏目，“非物质文化遗产”增刊设“特载”栏目，分别介绍当前国内研究四渡赤水的前沿动态和主要观点，四川非遗禀赋特点、传承保护要义。“四渡赤水”专刊设“战地故事”栏目，

“非物质文化遗产”增刊设“活态传承”栏目，介绍先锋模范人物、代表性人物生动事迹。“非物质文化遗产”增刊，前置插页提纲挈领反映四川非遗传承保护大事、国内外传播交流盛况，立体呈现四川非遗独特魅力；设“数说非遗”栏目，引导读者立体全面了解四川非遗分布、传承保护情况；设“图说非遗”栏目，生动形象介绍四川最具代表性的世界级、国家级非遗项目。

三是优化制作设计，提升刊物品质。专刊增刊邀请资深文化公司进行四封和内文版面设计，力求策划新颖、版面活泼。“四渡赤水”专刊先后4次召开编辑工作座谈会，“非物质文化遗产”增刊先后3次在文旅厅、省非遗保护中心召开编辑工作座谈会，编辑部多次召开工作推进会议，就专刊增刊定位、视野视角、栏目设计、稿源获取、文稿编排、图片选取、内容优化等进行反复沟通商议，确保专刊增刊制作设计精良。“四渡赤水”专刊精选大量与四渡赤水有关的遗址遗迹图片、文物珍贵照片，“非物质文化遗产”增刊精选众多四川非遗项目图片，常刊各期精心选用一地地标风物图片作封面、封三封四坚持精心选排一位四川籍书画名家作品，各期期刊图文并茂，大大提升了刊物文化艺术品质。

四是强化质量管控，严把质量关卡。严格执行三校程序，交叉校稿，确保每篇稿件3人以上参与校对。每期刊物印制前，编辑部主任、副主任、主编从头至尾对清样稿进行审阅，严防政治和史实差错，避免标题格式不一、漏字、掉行、图片不清晰等情况。常刊邀请3名巴蜀文化专家为期刊顾问，“四渡赤水”专刊邀请江红英、周锐京、龚自德、周琴等党史专家对专刊相关史实进行指导，“非物质文化遗产”增刊特邀文旅厅一级巡视员赵红川等审读样刊，确保各期期刊内容全面、资料系统、事实清楚、记述准确。省地方志办党组成员、副主任，《巴蜀史志》副主编赵行亲赴印刷厂监督指导专刊增刊印制工作。

五是加强学习交流，提高编校能力。编辑部工作人员通过参加省地方志办机关党委组织的集中学习、党史学习教育培训班和政策法规宣传处支部组织的支部学习，参加四川省期刊协会、四川省社会科学学术期刊协会举办的培训及社科期刊编辑继续教育培训班，开展主题党日活动、现场教学，聆听主题党课、专题授课，观看专题节目、警示教育片，在编辑部内部就选题、组稿、栏目设置等开展经常性的业务研讨，不定期就编校中遇到的问题开展形式多样的业务交流等，不断提高编辑部人员政治素质和业务素养，为提升期刊质量奠定坚实人才基础。



三、多方式广传播，社会影响力不断提高

2022 年，省地方志办持续加大期刊赠阅范围，发挥期刊育人资政作用；充分运用“互联网+”思维，积极推进传统媒体与新兴媒体融合发展，社会影响力不断提高。

一是持续扩大期刊赠阅，发挥育人资政作用。继续向成都市青羊区双眼井社区、毛边书局·桃蹊书院方志文化宣传基地赠阅期刊，助力基层德治教化。继续向国家相关部委、省四大班子领导、省直部门主要负责人、省内外部分史志专家赠送期刊；向省内外有关高校图书馆、省四大班子离退休干部阅览室、省老领导集中居住点阅览室、四川省政协文史馆、省委党校学员宿舍等各级各类阅读场所赠送期刊。向省政协会议社科新闻出版法律组参会人员、省政协文史委全体委员会议暨对口联系部门（单位）工作会议参会人员赠送期刊；新增向全省省、市（州）、县（市、区）三级图书馆，乡镇（街道）、村（社区）史志阅览室赠送期刊。赠阅范围的不断扩大，《巴蜀史志》育人资政作用更加凸显。

二是用活各类宣传平台，扩大影响力和受众面。与中国知网、国家哲社期刊数据库、维普资讯、超星期刊域出版平台、博看网、龙源期刊网、中邮阅读网等期刊网站和数据库合作；与四川各大传统纸媒和新媒体交流合作，扩大期刊传播面、社会影响力。与人民网、新华社四川分社、中新社四川分社、四川日报社、《华西都市报》、“学习强国”等建立资源共享合作机制，加强主流媒体对《巴蜀史志》扩容改版、出版专刊增刊等信息的宣传报道。每期出刊同时在“方志四川”微信平台、四川省情网发布期刊推介，增强阅读指引；每期《巴蜀史志》在方志四川微店销售，三星堆专刊在广汉三星堆博物馆销售，受到欢迎与好评，扩大了期刊阅读量和读者群。《巴蜀史志》实现数字化，读者登陆“四川省情网”，便可查阅每期电子版。充分利用各类平台，有效扩大了期刊的社会影响力和受众面。

三是以匠心铸品质，深得社会各界肯定。2022 年，《巴蜀史志》编辑出版 6 期常刊、1 期增刊，累计发稿 243 篇，各期内容丰富、图文并茂、制作上乘、可读性强，深受社会各界喜爱。《巴蜀史志》各期出版推介在“方志四川”微信平台发布后，不少网友点赞留言，不少专家学者、机关干部转发盛赞。如 2022 年 12 月 31 日，网友“冬哥”留言：“40 年来，《巴蜀史志》一以贯之地坚守刊物宗旨，为讲述四川故事、传承巴蜀文脉作出了不可磨灭的贡献……《巴蜀史志》是四川乃至西部、全国不可多得的文化刊物。”2022 年 12 月 27 日，四川省委省直机关党校科研处处长宋键在微信朋友圈转发“学习强国”发布的《弘扬伟大长征精神〈巴蜀史志〉“四渡赤水”专刊出版发行》一文并

留言：“四川省地方志办近年来的专刊主题鲜明，主线突出，格局大气，设计新颖，图文并茂，具有很强的史料价值和学术价值。”《巴蜀史志》编辑出版动态常被四川省人民政府网、中国方志网、中国新闻网、四川省期刊协会等有关部门网站、新闻媒体和微信公众号广为报道。如2022年10月22日，四川省期刊协会微信公众号报道《巴蜀史志》开展“喜迎二十大”系列活动。《巴蜀史志》“四渡赤水”专刊出刊后，2022年12月20日、12月22日、12月26日、12月27日，中国新闻网、四川省期刊协会微信公众号、中国方志网、“学习强国”先后以《弘扬伟大长征精神〈巴蜀史志〉“四渡赤水”专刊出版发行》为题予以报道。2022年11月22日，《巴蜀史志》从全国近万种期刊中再次脱颖而出，入选中国期刊设计艺术周活动拟荐期刊（全国推荐206家，全国史志界推荐《巴蜀史志》《江苏地方志》2家）。

迈步新征程，建功新时代。《巴蜀史志》将始终坚守初心使命，开拓创新，砥砺前行，积极探索史志期刊高质量发展新路，在办刊水平上寻求更大突破，在服务国家战略中展现新担当新作为，为记录历史弘扬文化、为文化强省旅游强省建设、为奋力谱写中国式现代化四川篇章贡献智慧和力量。

（载2023年5月9日《四川省地方志工作简报》第30期）

（执笔：朱艳林）



传播优秀传统文化 提升方志育人功效

——“方志文化进高校”首场活动在西华师范大学举行

6月8日，四川省地方志工作办公室、西华师范大学、南充市地方志办公室联合在西华师范大学举办《走进方志》讲座。省地方志办党组成员、机关党委书记邓瑜出席讲座并致辞，西华师大党委副书记李敏主持讲座。西华师大社科处处长王胜明教授、图书馆馆长杨红旗教授、中华档案文献研究院院长金生杨教授、文学学院院长邓春琴教授、历史文化学院院长朱华教授，以及文学院、历史文化学院师生，省地方志办相关处，南充市及顺庆区、高坪区、嘉陵区地方志部门干部共240余人参加。讲座现场还开展了地方志宣传及赠书活动。为扩大传播影响，本次讲座通过“方志四川”视频号同步在网上直播，全省地方志部门组织干部职工集中收看，社会公众540余人在线上收看。

邓瑜在致辞中对西华师大、南充市地方志办对此次活动的大力支持配合表示感谢，并简要回顾了近年来省地方志办与西华师大开展校地合作取得的成绩。她指出，此次活动是省地方志办认真贯彻习近平总书记在文化传承发展座谈会上重要讲话精神，更好肩负历史使命、传承中华优秀传统文化的重要举措，是充分发挥地方志“育人”作用、与学校共同加强学生历史文化教育的创新之举，也是地方志部门落实“三个服务”（服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众）、推进地方志事业高质量发展的务实之策。希望通过此次讲座，使同学们进一步增强文化自信，厚植爱党爱国爱乡情怀，激发学生为全面建设社会主义现代化国家贡献青春力量。

李敏代表学校对省地方志办给予的大力支持表示衷心感谢。她表示，近年来，双方开展校地合作，取得了一些成绩。特别是2020年四川省方志馆西华师范大学分馆的建立，为师生开展教育教学和科学研究提供了丰富资源。这次“方志文化进高校”活动，进一步推动了学校与省地方志办的交流合作，引导学生们知晓乡土文化，树立文化自信，促进校园文化建设。希望双方在科研、文化传播、方志文化与大学文化深度融合上继续加强沟通交流，更好地发挥已建成的合作渠道的作用。

省地方志办四级调研员李果担任此次讲座主讲，他以《走进方志》为题，从方志的基本属性、方志的发展历程、方志的主要功用、近年来的四川方志发展4个方面，

用深入浅出、通俗易懂的语言，为大家介绍了什么是地方志、两千年来的演变、能发挥什么作用、现实的做法和思考。讲座赢得在场师生及线上网友热烈欢迎，得到高度肯定，达到了预期目的。

近年来，省地方志办认真贯彻落实习近平总书记关于文化建设及中华优秀传统文化传承发展系列重要讲话精神，把省委省政府关于文化强省旅游强省建设的要求融入到实际工作中。狠抓质量建设，在提升志鉴成果质量的基础上，坚持“三个服务”理念，更加注重地方志“育人、资政”功能发挥。

一是围绕中心，服务大局，推出一批高质量的方志成果。编纂出版《大熊猫图志》《中华人民共和国70年四川大事记》《四川改革开放40周年大事记》《成渝地区双城经济圈建设年鉴》《生命至上——四川抗击新冠肺炎疫情实录》《四川省直部门（单位）大事记》等书籍、《新时代脱贫攻坚在四川》大型史志画册、《巴蜀史志》系列专刊特刊等，《四川年鉴》简本连续3年走进全省“两会”会场，一大批成果获得各项荣誉，极大地提升了地方志影响力。二是深化开展史志“七进”（进机关、进学校、进企业、进农村、进军营、进社区、进网络）工作，加强线上、线下文化宣传阵地建设。在全省设立641个史志阅览室，在川渝两地设立四川省方志馆高校分馆10家，在省、市（州）、县（市、区）三级图书馆设立地方志专柜（架）或地方文献阅览室，设立方志文化宣传基地，向机关阅览室、各类博物馆、中小学校赠送志鉴期刊，在全省开展大学生地方志知识竞赛。同时持续加强网络宣传矩阵建设，“方志四川”新媒体矩阵已扩大为“两微十一号一网一台一刊一店一馆”，四川省情网访问量超3亿次，“方志四川”新媒体矩阵关注用户超43万，阅读量近9亿次，在讲好四川故事、传播四川声音上体现了方志担当，展现了方志作为。三是回应人民群众呼声，以“民有所需，我有所应”为目标，加强方志成果数字化工作，依托四川省情网建设的四川数字方志馆发布志鉴书籍PDF超2000部，极大方便了群众查阅，赢得社会赞誉。

省地方志办对“方志文化进高校”活动高度重视，召开专门会议进行部署、提出要求，强调要旗帜鲜明讲政治，坚决拥护“两个确立”，坚决做到“两个维护”；坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位，坚持马克思主义唯物史观，反对历史虚无主义；深入浅出、通俗易懂，让学生通过听取讲座进一步增强历史自信，增强爱党爱国爱乡情怀，激发学生为全面建设社会主义现代化国家而努力学习。

（载2023年6月9日《四川省地方志工作简报》第36期）

（执笔：冯国梅）



始终坚持“五个突出” 推动巡视整改走深走实

2021年4月12日至5月15日，根据省委统一部署，省委第十巡视组对省地方志办开展了为期一个月的政治巡视。两年以来，省地方志办党组切实将落实巡视整改作为坚决拥护“两个确立”，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”的具体行动和重要体现，秉持对党负责、对人民负责、对事业发展负责的态度，始终坚持“五个突出”，以强烈的政治担当，全力以赴抓好巡视反馈问题整改落实，确保中央、省委大政方针和决策部署在省地方志办不折不扣落地落实，为推动地方志事业高质量发展提供坚强保障。

突出政治首位 强化思想引领

始终把巡视整改作为最严肃最重大的政治任务，通过党组会、党组中心组学习（扩大）会等，持续深入学习习近平总书记关于巡视工作的重要论述以及巡视工作有关重要文件、会议精神，切实增强巡视“国之利器、党之利器”的重要性认识，提升落实巡视整改的政治自觉思想自觉行动自觉。持续鲜明“把自己摆进去，主动认领任务，新官要理旧账”抓巡视整改工作基调，以强烈的政治责任感使命感推动《巡视反馈意见的整改方案》落地落实。组织机关及直属事业单位干部深入开展“巡视整改我该做什么”“我为转型发展做什么”等主题讨论，凝聚干部职工抓巡视整改思想共识，以坚决的态度、有力的行动、扎实的措施、严格的要求推进整改措施落实见效。

突出台账管理 促进走深走实

织密责任落实网，明确办党组、党组书记、领导班子成员、各处（社）支部书记四张责任清单，就巡视反馈的4个方面14个问题制订的126条具体整改措施实行台账管理，及时更新、对账销号，及时跟踪整改落实情况，确保“账单相符、账实相符、账责相符”。注重动态研判，严格落实集中整改期每半月听取整改进度汇报；集中整改期后，每季度听取阶段性整改情况报告，研究解决重点难点问题；深化整改期，每半年听取深化落实情况，持续巩固拓展整改成效。注重督导督办，党组书记履行“第一责任人”责任，对重要事件亲自督办；机关党委、机关纪委加强巡视整改全过程监督；

组建4个巡视整改监督检查小组，加强巡视整改日常监督；常态化开展整改完成事项“回头看”，杜绝整改流于形式、走过场；把巡视整改推进完成情况作为年度考核重要内容，对责任不落实和敷衍整改、整改不力、虚假整改的依规依纪严肃追责问责。

突出靶向施策 持续精准发力

坚持巡视整改从具体问题抓起，从突出问题改起，对症下药、靶向治疗、精准发力，着力推动巡视整改见真章、动真格、求实效。针对办机关和直属单位干部不担当不作为现象突出问题，结合办机关及直属单位干部现实表现“精准画像”，提出不担当不作为16种具体表现形式，采取个人自查、双向评议、对照检视、整改落实等形式，自2021年7月起严实开展为期半年的集中教育整顿。结合学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，深入开展不担当不作为教育整顿“回头看”专项整治，全力打造敢担当善作为的地方志干部队伍。针对只重视“修志编鉴”，不关心“服务现实”问题，围绕中心大局、大事要事、时政热点，撰写资政参阅、编纂重大专题志鉴（《巴蜀史志》专刊、特刊），积极推动四川省方志馆高校分馆及省市县三级共建史志阅览室等方志文化宣传阵地建设，拓展“方志四川”新媒体矩阵，宣传弘扬中华优秀传统文化、革命文化、红色文化等，不断将地方志服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众的“三个服务”工作思路走深走实；针对志鉴质量普遍不高问题，提出对党和国家负责、对人民负责、对历史负责“三个负责”理念，在全国率先出台《关于实施地方志工作质量提升行动的意见》，建立全省地方综合年鉴编纂篇目审查与复核、质量抽查与通报制度，持续加强志鉴质量标准体系建设，部署四川省精品年鉴工程，质量建设稳步推进。2021年，在第八届全国地方志优秀成果（年鉴类）评审中，四川有22部年鉴获奖。其中，《四川年鉴（2020）》等4部年鉴获特等奖，创历史之最。

突出建章立制 强化标本兼治

坚持把巡视整改和深化标本兼治有机结合起来，既拿出“当下改”的举措，全面整改、立行立改、即知即改、真改实改，又拿出“长久立”的决心，针对巡视发现的问题，制定完善相关规章制度。巡视整改以来，截至2023年6月，新订制度17项，修订制度6项：修订《四川省地方志工作办公室全面从严治党主体责任清单》，制发《中共四川省地方志工作办公室党组关于落实干部选拔任用全过程监督工作的办法（试



行)》等,坚定不移推进全面从严治党;印发《四川省“十四五”地方志事业发展规划》,出台《四川省乡镇(街道)、村志编纂工作指导意见》等,推进全省地方志事业高质量发展;出台《处级及以下干部选拔任用工作暂行办法》等,鲜明选人用人导向,夯实地方志事业发展人才根基;出台《网站运行管理办法》《新媒体管理办法》《网络舆情应急预案》,守牢意识形态阵地;出台《下属单位监督管理办法(试行)》《自行采购管理办法(试行)》等,推动办机关及直属事业单位各项管理制度化、规范化。

突出成果运用 促进整体提升

办党组把抓好巡视整改与推动落实中央、省委重大决策部署,与推进业务工作,与干部队伍教育管理等结合起来,鼓励全办党员、干部攻坚克难、奋勇争先,推动全省地方志事业在新起点取得新突破。中国社会科学院院长、中国地方志指导小组常务副组长高翔连续3年对我省地方志工作作出肯定批示。中国地方志指导小组办公室党组书记、主任崔唯航对四川地方志工作作出全面肯定。2022年2月7日,时任四川省委书记彭清华赴省地方志办调研慰问并给予充分肯定。省领导黄强、李云泽、陈炜、郑莉、王宁,省老领导谢世杰、张中伟等对我办工作作出肯定批示或给予高度肯定。

巡视整改永远在路上。省地方志办党组将坚定以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻落实党的二十大、省第十二次党代会及历次全会精神,切实扛起全面从严治党主体责任,深化巩固巡视整改成果,围绕做实“存史、育人、资政”重要职责,担负起新的文化使命,为助力建设中华民族现代文明凝心聚力,改革创新,不断推进四川地方志事业取得更好更大的成绩。

(载2023年6月30日《四川省地方志工作简报巡视整改专报》第27期)

(执笔:黄绚)

发挥史志资源优势 做足文化惠民文章

——四川省地方志办把为民服务贯穿工作始终

省地方志办始终坚持以人民为中心的发展思想，立足中华优秀传统文化传承部门职能职责，充分发挥史志资源优势，采取务实举措，做实做足文化惠民文章，以实际行动担负起新的文化使命。

家门口建馆，让史志书籍走进群众。地方志是中国独有的文化传统和优势，也是中华文明成为唯一没有中断的文明的一个重要原因。为固牢文化传承发展基础，省地方志办首创在群众家门口建馆模式，把典藏志书送到群众身边。一是上下联动建立乡村史志阅览室。统一谋划、精心组织、省市县三级地方志机构联动，先后共建乡村史志阅览室 646 个，省地方志办捐赠地情书等近 9000 册，实现全省县域全覆盖。示范引领风尚，各地主动跟进，仅成都便建成社区微方志馆 113 家，形成文化传承服务阵地群，群众走出家门即可享受读志用志服务。二是全国首创建立方志馆高校分馆。为厚植青年学子爱党爱国爱乡情怀，省地方志办主动与川渝高校对接，先后在四川大学等 17 所高校建立四川省方志馆高校分馆，把 2.3 万余册史志书籍送到校内供青年学子汲取营养；布局上，既注重经济领先、高校集中的地区，又兼顾民族地区，在阿坝州、甘孜州、凉山州开设 3 所高校分馆，满足民族地区师生读志用志需求。三是持续开展志书进公共图书馆。省地方志办主动与省文化和旅游厅联合开展地方志进公共图书馆活动，在全省 205 个公共图书馆建成地方志专柜或地方文献阅览室，捐赠上架地方志文献 4.7 万余册，既方便广大人民群众查阅史志资料，又丰富了图书馆馆藏。

创造性转化，让史志文献精彩呈现。史志文献专业厚重，难以适应群众阅读方式转变，省地方志办主动求新求变，组织系列创造性转化，消除阅读障碍，激发阅读兴趣。一是内容读图化。紧跟读图时代步伐，组织力量将《大熊猫志》《九寨沟志》等文献内容进行转化，以图志形式再次创作出版，文约图美的创新性表达，令人爱不释手。如《大熊猫图志》一经面世即受热捧，成为中国宣传大熊猫文化的“伴手礼”，纳入中宣部经典中国项目，在英国帕斯出版社出版。二是阅读有声化。精心挑选独具特色、群众喜爱的川菜、川酒、川剧等“川字号”特色志书，联合成都市广播电视台、喜马拉雅官方电台等制作音频节目 800 余期，在成都广播电台、喜马拉雅官方电台、腾讯



音乐平台等媒体播出。用多彩的地情、优美的语言让文献精彩呈现，酿成精品音频节目，1个官方电台和2部音频专辑荣登喜马拉雅政务音频巅峰榜，是全国地方志系统唯一登上此榜单的省份。三是查阅数字化。针对纸质文献查阅不便，列入专项预算，组织专业力量，持续发力史志文献数字化转化工作，目前已将2450余部地方志书上传四川省情网、四川数字方志馆，部分数字化资源共享到四川公共数据开放网，为群众提供方便快捷查阅服务。

立体化宣传，让史志文化浸润心田。自觉扛起宣传弘扬中华优秀传统文化重任，多措并举构建立体宣传格局，用史志文献中蕴含的文化基因浸润群众心田。一是打造新媒体矩阵。顺应信息化时代发展潮流，倾力打造“方志四川”新媒体矩阵，自觉打破官网仅宣传业务工作的狭窄视野，改版推出四川省情网，让优秀传统文化抢占网络舆论主阵地，浏览量增至3.85亿人次；陆续开通“方志四川”两微十四号一网一台一刊一店一馆（微信公众号、微博、人民号、新华号、澎湃号、搜狐号、头条号、企鹅号、百家号、网易号、川观号、封面号、时间号、一点号、视频号、抖音号、四川省情网手机版、喜马拉雅电台、《巴蜀史志》期刊电子版、微店、个人图书馆），每天发布8篇文章，宣传推介四川省情地情、优秀传统文化等，累计访问量9亿多次，形成“方志四川”品牌效应，旗下澎湃号、川观号、封面号获评优质政务号；扩容提质《巴蜀史志》期刊，策划编辑“三星堆”“四川历史名人”等专刊，跻身全省期刊第一方阵，连续两年参加北京国际图书博览会（BIBF）展览。二是走上公开课讲台。抽调精干力量，围绕传统文化，精心备课试讲，打造优质公开课，并主动走上学校、机关、企业、党校等讲台，宣讲红色文化、巴蜀文化等优秀传统文化，省地方志办“方志文化进高校”线上线下同步开讲赢得好评，泸州、内江、雅安等地定期推出的“史志讲堂”已成当地品牌课。三是举办史志知识竞赛。着眼打牢青年学子爱党爱国爱乡思想根基，采取以赛促学、以学促知、以知促行方式，开展历史文化知识竞赛，省地方志办开展的地方志知识竞赛吸引全省53所高校1.4万余名大学生踊跃参赛；成都“爱成都·迎大运”寻找“蓉城红领巾小史官”活动吸引超过60万人参与，16万名少先队员参加线上竞赛；自贡、巴中、雅安等地结合重大节日、重大活动开展史志网络知识竞赛，掀起优秀传统文化学习传承热潮。

（载2023年7月5日《四川省地方志工作简报》第46期）

（执笔：潘认若）

担负起新时代新的文化使命

四川各级地方志部门扎实开展史志宣教工作

编者按：近年来，全省各级地方志部门认真贯彻落实习近平总书记和党中央、国务院关于传承弘扬中华优秀传统文化的重要要求，秉持“志鉴编纂是立业之基，开发利用、宣传弘扬是兴业之本”理念，突出“准、活、融、规、学”五字，扎实抓好史志宣教工作，为传承弘扬中华优秀传统文化增活力、添生机，为推进文化自信自强、铸就社会主义文化新辉煌强基础、筑根基。现将全省地方志部门宣教工作情况刊载如下，供参阅。

一、在“准”字上做文章，围绕中心选好宣教内容

全省地方志部门立足史志资源优势，精准把握时间节点，扣准工作重点，找准宣教内容，自觉扛起宣传弘扬中华优秀传统文化重任。

紧扣节点抓策划。全省地方志部门主动围绕重大节日、重大事件、重点工作，提前谋划，精心策划，增强史志宣传力度。癸卯兔年春节期间，省地方志办在官方微信“方志四川”开设春节特辑、文史英华、历史文化等栏目，发布传统文化、过年民俗、回家团圆、迎新祈福、爱国思乡等方面的文章或诗词近60篇，加强传统文化传播弘扬，截至癸卯年正月初六，“方志四川”微信公众号春节期间发布文章阅读量318万，为增添“年味”起到了积极作用。成都市以大运会为契机，市地方志办联合市少工委及红星新闻网举办“爱成都·迎大运”寻找“蓉城红领巾小史官”暨成都市第六届红领巾故事会活动，发起成都有史以来最大规模的少先队员成都历史文化知识普及行动，累计超60万人次线上学习，16万人线上答题，评选出“蓉城红领巾小史官”111名。泸州市以建市40周年为契机，面向社会开展“泸州40正当红·见证时光看发展”主题征文，参与“泸州40年40事”“口述泸州40年”专题报道，回顾泸州重大历史事件，讲述泸州故事，记录好宣传好泸州经济社会发展成就。广元市在雷锋纪念日之际，举办史志“进社区”暨“向雷锋同志学习”知识竞猜活动。南充市以世界读书日为契机，万人齐诵南充籍史学家陈寿所著《三国志》的五百字嘉言录。巴中市以建地设市30周年为契机，市委史志办与市广播电视台联合推出《巴中记忆三十年·历史上的今天》



专栏。绵阳市游仙区利用重大纪念日等，开展线上史志相关知识竞赛。

紧盯主业抓普及。全省地方志部门将普及史志知识作为激发爱国热情、增强文化自信的有效途径。通过深化史志“七进”（进机关、进学校、进企业、进农村、进军营、进社区、进网络），不断拓展活动覆盖面、服务面，提升方志影响力，取得显著成效。省地方志办在西华师范大学举行“方志文化进高校”首场专题讲座。成都市联合驻地高校在成都方志馆开展方志文化主题读书分享会。锦江区地方志办联合区教育局印发《锦江区方志文化进校园三年行动计划》，推动方志文化与中小学校学科教学、德育教育、特色办学、校园文化建设相结合，提高中小学生文化自信、历史自信。崇州市积极探索形式多样的方志文化进校园活动，挖掘、整理地方历史文化知识，编纂出版《崇州地名背后》《清正传家远——崇州家风故事选粹》《蜀韵——我的崇州》等不同类型的读本送进校园。内江市及所属县（市、区）史志部门主要领导带头开展史志“七进”宣讲10场次，把讲台搬到群众“家门口”，开展“精准滴灌”式宣传。宜宾市南溪区组建史志宣讲队，深入部门、乡镇、企事业单位和爱国主义教育基地，广泛开展史志巡展活动9次。蒲江县深入全县14所乡村学校开展“史志文化再进校园”活动，向学校阅览室赠送地情、人文书籍。梓潼县在新录用公务员培训、中青年干部培训、社区文化活动等场合宣讲梓潼历史文化。成都市、绵阳市、南充市、宜宾市、广汉市、江油市、三台县、隆昌市、高县、筠连县、兴文县、华蓥市、安岳县、九寨沟县等地方志部门积极向机关、学校、社区等赠送史志书籍。

二、在“活”字上求突破，与时俱进创新宣教方式

全省地方志部门破除“盆地意识”，坚持改革创新，拓宽宣教渠道，多形式开展交流合作，为传承弘扬中华优秀传统文化添彩助力。

用好新媒体传播平台。省地方志办打造“方志四川”“两微十四号一网一刊一台一店一馆”（方志四川微信公众号、微博、人民号、新华号、澎湃号、搜狐号、头条号、企鹅号、百家号、网易号、川观号、封面号、时间号、一点号、视频号、抖音号、四川省情网手机版、《巴蜀史志》期刊电子版、喜马拉雅FM电台、微店、个人图书馆）新媒体矩阵，形成中华优秀传统文化、革命文化、巴蜀文化立体传播格局，截至6月30日，四川省情网累计访问量3.85亿次，独立访客数3635万名，“方志四川”新媒体累计关注用户数44万名，累计访问量9.06亿次。成都市优化提升“成都方志”微信公众号，新开设“访贤成都”“成都传奇”“有声成都”等原创栏目，截至6月30日，“成

都方志”政务新媒体矩阵粉丝量突破184万，累计阅读量超13亿人次；泸州市聚焦泸州城市品牌建设与传播，以红色文化、长江文化、白酒文化、康养文化为重点，利用泸州史志网站、公众号、期刊、资政专刊、办公区滚动屏等网媒、纸媒、视媒多载体，打造“媒体矩阵”，在微信公众号上设置特色栏目，每周开展常态化宣传，点击量持续攀升。乐山市在乐山日报、“无限乐山”手机客户端、乐山综合广播FM102.8等媒体推介《名人与乐山》《乐山简史》等史志书籍、刊载史志文章，展示地情文化。雅安市在“雅州史志”微信公众号、“雅安党史方志网”增设红色故事、乡村振兴、红色遗址等专栏9个，坚持每日更新动态，持续讲好雅安故事。资阳市通过“资阳史志数字网”“资阳史志”公众号、抖音号等媒体展示资阳传统文化、红色文化、乡土文化等。绵阳市游仙区利用“直播游仙”APP、“游仙发布”“相约游仙”微信公众号，适时推出游仙史志资源宣传文章。峨眉山市依托政府门户网站，开设数字方志馆专栏，上传史志书籍，开展史志文化宣传。长宁县加强与县融媒体中心“掌上长宁”平台合作，定期发布史志信息。

拓展实体宣教阵地。省地方志办印发《关于在乡镇（街道）、村（社区）设立史志阅览室的通知》，在全省部署史志阅览室建设工作，截至目前，设立省市县三级共建的史志阅览室646个，省地方志办捐赠地情书等近9000册，实现全省县域全覆盖，为传承乡村文脉、留住乡愁记忆提供了平台载体。成都市印发《成都方志馆分馆及社区微方志馆暂行管理办法》，在全市初步形成由成都方志馆和9家方志分馆、113家微方志馆组成的方志文化传播核心阵地群，充分利用史志阅览室（社区微方志馆），多形式开展各类史志阅读宣传活动，将史志阅览室（社区微方志馆）打造成贴近人民群众、乡土气息浓郁的方志文化新空间。乐山市充分发挥史志阅览室在传播传统文化方面的独特作用，不断丰富藏书内容，扩大藏书规模，向史志阅览室赠送具有地方特色、可读性强、教育意义大的史志书籍2500余册，全市各地充分利用史志阅览室开展宣传展示、党课宣讲、地方文化讲座、知识竞赛等各类宣教活动，搭建起市情宣传、党史学习教育、地方志文化宣传的阵地，让读志用志常态化开展，充分发挥史志教化育人作用。

开展多形式宣教活动。泸州市开展史志故事分享会、“泸州历史一分钟”动漫进校园、“百年青春心向党”线上线下展览等活动。雅安市围绕《保护传承利用好红色资源 赓续红色血脉》主题做客雅安电视台《周末话雅安》栏目。资阳市打造“史志之窗”“方志青年说”“方志人说地情”等特色方志文化品牌。绵阳市游仙区积极参与“芙蓉四季”系列主题文化活动下基层，将史志文化编排成舞蹈、诗歌等作品寓教于乐。



隆昌市充分挖掘历史文化资源，制作沱灌工程建设、抗美援朝老兵专题纪录片等网络视频作品。筠连县开展史志进机关活动，全县 60 余家部门（单位）参加“筠连县 2023 年史志精品课堂”。

三、在“融”字上聚合力，资源共享扩大宣教影响

全省地方志部门拓宽信息资源共享渠道，变孤军奋战为四面开花，推进史志文化走向社会大众，走进千家万户。

“融”部门单位聚合力。省地方志办联合文化和旅游厅、省图书馆开展地方志进公共图书馆活动，在全省 205 个公共图书馆建成地方志专柜或地方文献阅览室，捐赠上架地方志文献 4.7 万余册；与四川省广播电视局联合开展“神秘蜀韵 百部川扬”全省地情短视频拍摄宣传推广活动，加强优秀传统文化、地情文化宣传弘扬。德阳市地方志办与德阳市大数据局打好“组合拳”，在月活跃度 270 余万人次的“德阳市民通”上开设“话说德阳”模块，设立德阳概览、德阳红色故事选、德阳味道等栏目，扩大史志影响力。泸州市地方志办与“文旅泸州”“泸州酒业发展”“酒城档案”等官微链接，增强部门互动、共享宣传成果。绵阳市地方志编纂中心建立以机关党支部、科室，县（市、区）、园区和市直部门联合的“1+6+9+N”信息攻关模式，合力解决信息数量不多、质量不高等难点。绵阳市游仙区与区委党校、区文联、区政协文史委等单位合作，建立史志宣讲队，为“七进”单位提供“点餐式”主题宣讲服务，借力借智，扩大史志宣教覆盖面。宜宾市南溪区地方志办紧密联系宣传、组织、文旅教体、党校、档案等部门及乡镇（街道），合力开展史志宣教活动。

“融”学校聚合力。省地方志办在全国首创方志馆高校分馆模式，已在川渝两地 17 所高校建立四川省方志馆高校分馆，赠送 2.3 万余册史志书籍；在西华师范大学举办“方志文化进高校”首场讲座，更好实现地方志育人功能。绵阳市游仙区地方志办强化与飞龙纪念馆、退役军人事务局、中小学校联系合作，培训红色讲解员。

“融”媒体聚合力。省地方志办积极与“学习强国”四川学习平台、四川日报、四川国际传播中心、《四川党的建设》杂志等媒体建立常态化协作关系，与封面新闻、《华西都市报》《读者报》建立稿件合作使用关系，拓宽地方志传播渠道，提升地方志影响力与传播力。成都市地方志办加强与中央广播电视总台、新华网、人民网、四川日报、成都日报等 30 余家中央和省市主流媒体记者点联系，建立“成都方志文化宣传群”，及时发布工作动态、通报共享新闻素材、积极提供选题建议，交流频繁、互动热烈。

“融”社会团体聚合力。芦山县地方志办主动与县老区建设促进会、作家协会、摄影家协会、民间文艺家协会等社会团体合作，携手推动芦山史志宣传工作。

四、在“规”字上下功夫，逗硬制度完善宣教机制

信息工作是做好宣教工作的基础和素材来源，也是了解工作动态、交流工作经验的有效手段。全省地方志部门着眼地方志教化育人、凝心聚力作用发挥，通过完善信息报送机制、考核信息量与质，展示工作作风、推进经验交流、促进工作落实，保障史志宣教工作顺利推进。

完善信息报送机制。省地方志办印发《关于四川省情网信息报送及采用标准的通知》，对信息内容定位、信息报送及采用标准、信息队伍建设作出明确规定。泸州市印发《史志信息报送审批制度》，就信息报送内容、审核发布、格式要求和责任分工等进行细化，并将信息工作纳入科室目标考核及县（区）史志工作综合评价；印发《关于进一步加强史志宣传教育工作的通知》，对目标任务进行分解、量化，促进全市史志宣教绩效提升。平昌县印发《关于做好〈平昌大事〉（月报）资料报送工作的通知》，落实专人负责每月大事的收集上报，并将报送情况纳入年度目标任务考核。攀枝花市建立信息宣传目标责任制度，实行主要领导统揽、分管领导主抓、方志科牵头、各科室各县区地方志部门配合的机制，将信息宣传任务分解量化到科室、县区；建立审核把关制度，实行归口管理，科室报送信息经分管领导审核，县区地方志部门信息经主要领导审核；建立市县区信息宣传联动制度，组建全市地方志部门工作微信群，提醒报送重点，公布报送数量，对县区需完善的信息内容在群内及时沟通，对具有典型意义和推广价值的经验性信息及时整理发布。广安市前锋区建立主要负责人亲自抓、分管负责人具体抓、信息联络员归口抓的信息编报制度，实行周调度、月小结。旺苍县健全主要领导统揽、分管领导主抓、股室负责、全员参与的宣传工作机制，分级负责。

考核信息量与质。省地方志办每季度通报各市（州）报送及采用地情文章、工作信息情况，年底汇总全年情况，对成效突出的市（州）进行通报表扬。泸州市每季度印发《工作信息报送及采用情况的通报》，督促各区县、各科室按时保质完成信息报送任务。绵阳市在全市史志部门建立信息工作“定任务、月评比、季通报、年考核”工作机制。雅安市全市“一盘棋”，年初就史志系统信息数量、质量、报送渠道提出要求；印发《关于加强史志“七进+”示范点建设的通知》，要求建强史志宣讲队伍、拓展创新宣教载体、加强组织领导、抓好统筹结合、协力推动共建。绵阳市游仙区将史志



“七进”作为宣教重点内容，对工作迟、慢、差的单位和事项逐一登记，纳入全年目标绩效考核。梓潼县将地情知识纳入干部培训教育题库，作为县委领导干部培训成果考核、选拔年轻干部作为后备人才培养的一项重要依据。

五、在“学”字上增本领，教育培训提升宣教质量

全省地方志部门通过实践锻炼、业务培训、经验交流等途径，提高信息撰写能力，破解“抱着金矿发愁”、识别信息不准、宣教质量不高的问题。

内江市召开全市史志宣教工作推进会，针对信息撰写开展培训，县（市、区）党史地方志研究室分管负责人及宣教工作人员参会。广安市召开地情文章（音视频）工作信息编报工作推进会，各县（市、区）地方志工作机构信息联络员围绕“如何高质量开展地情文章（音视频）及工作信息编报工作”作交流发言。攀枝花市西区召开信息工作能力提升培训会，就提升信息报送质量、信息采稿率、信息报送方法、目标考核考察任务等进行讲解。旺苍县邀请专家指导史志宣教工作，从框架结构、遣词造句、提炼总结等方面进行讲解，切实提高信息撰写质量；发挥老同志传帮带作用，举办信息撰写讲座3期，讲授信息知识、捕捉技巧、写作方法、修改要领和注意事项，每月总结评比，奖优罚劣，查漏补缺。隆昌市召开专题会议，就把握信息方向、善用信息平台、提高写作能力开展培训。平昌县召开地情资料收集与利用业务工作专题会，从什么是地情资料、如何编写地情资料、地情资料对县域经济社会发展的意义、如何开发和利用地情资料为发展县域特色经济服务、地情资料的收集与思考5方面进行培训。巴中市恩阳区举办首期“方志大讲堂”，围绕“如何编写地情信息”，从选题、要件、实效方面进行解读。

地方志是中华优秀传统文化的重要组成部分，具有教化育人的重要作用，史志宣教工作是实现地方志育人功能的重要途径。全省地方志部门将继续牢固树立“地方志机构是中华优秀传统文化传承部门”“地方志工作者是历史文化守护者，传统文化、红色文化传播者，民族文化、本土文化挖掘者”理念，坚持以传承中华优秀传统文化、弘扬社会主义核心价值观为己任，以扎实作风和有力举措，担负起新时代推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明新的文化使命。

（载2023年7月6日《四川省地方志工作简报》“资政参阅专刊”第43期）

（执笔：江婷）

省地方志办 教育厅 积极推进全省教育志鉴编纂工作

“十年树木，百年树人”，教育是关系国家民族未来的根本性事业。为进一步促进全省教育事业改革发展，为建设教育强省提供历史借鉴和智库支持，8月2日，四川省教育厅印发《关于进一步做好四川教育志鉴编纂工作的通知》（简称《通知》），就全面、优质、持续抓好全省教育志鉴编纂工作作出安排部署。

《通知》分别从指导思想、组织领导、具体举措等方面指明工作方向，落实责任分工，提出具体要求。《通知》指出，编修教育志鉴必须坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面落实习近平总书记关于史志工作的重要论述，把教育志鉴编纂作为一项功在当代、利在千秋的大事抓好。《通知》强调，编修教育志鉴是社会主义先进文化建设的重要组成部分，是反映教育发展的基础性工作，可以全面深入系统总结全省教育改革发展经验，研究教育改革发展特点和规律，为各级党委、政府以及教育主管部门提供决策参考和依据。

《通知》对全省教育志鉴编纂工作的组织架构和工作机制作出明确安排，决定成立由省委教育工委、教育厅主要领导任组长，省委教育工委其他领导及厅领导任副组长的四川省教育志鉴编纂工作领导小组，并要求各市（州）教育主管部门、高等学校成立教育志鉴编纂工作领导小组，确定分管领导，落实专人负责，不断建立和完善教育志鉴编纂工作保障机制。同时，针对全省各地各校实际，就队伍建设、制度健全、目标确立、经费保障、督促检查、评价考核等作出具体规定。《通知》还指出，要进一步加强与省地方志办合作，不断发挥志鉴书籍育人功能。

地方志的重要功能是“存史、育人、资政”。近年，省地方志办坚持“修志为用”，立足服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众总基调，积极担当、主动作为，推出一系列新做法新举措，赢得社会广泛赞誉。教育是民族振兴、社会进步的重要基石，教育部门承担为国育人、为党育才的重大历史使命。省地方志办高度重视、扎实推进教育领域志鉴编修和方志文化传播，积极开展与各级各地教育主管部门、学校的多层次全方位沟通合作，并将“鼓励支持学校开展志鉴编纂”写入《四川省“十四五”地方志事业发展规划》。2023年3月9日，省地方志办党组书记、主任陈建春率队，专



程前往教育厅交流志鉴编纂工作，就落实《四川省“十四五”地方志事业发展规划》、提供编纂业务指导、深化相关领域合作、建立长效沟通机制等与教育厅进行深入探讨交流，并达成广泛共识，从而为进一步发挥双方职能优势、提升教育志鉴工作质效夯实基础，明确思路。

经长期努力，目前，全省教育领域志鉴工作取得较好成效，成果丰硕，并在实践中探索出一条凝聚部门合力、彰显方志魅力、充满生机活力的志鉴工作新路径。其间，四川在全国首创方志馆高校分馆模式，截至 2023 年 8 月，已在川渝两地设立四川省方志馆高校分馆 18 个；与省高校图书情报工作指导委员会合作，首次开展全省大学生地方志知识竞赛并取得圆满成功；与重庆市地方志办、内江师范学院联合，携手搭建巴蜀方志文化研究中心，共同举办反映时代强音的主题论坛；积极开展“方志文化进高校”系列活动，优秀传统文化、巴蜀文化在我省教育领域落地开花、广为传播。2016 年，《四川省志·教育志》在全省第二轮省志序列中率先高质量出版；多年来，《四川教育年鉴》《成都教育年鉴》等逐年编纂出版，并多次获省地方志优秀成果奖，全省教育志鉴编纂工作同步取得长足进展。在省地方志办积极指导和大力推动下，全省各级地方志部门深入开展史志“七进”，向各级各类学校赠送大量方志书籍，“方志知识进课堂”“方志作品我推广”等形式丰富、生动活泼的宣传活动在广大中小学蔚然成风，并涌现出成都市“蓉城红领巾小史官”、崇州市第三实验小学等教育领域方志文化传播的成功品牌和优秀代表。

传承优秀传统文化是坚定文化自信的重要途径，也是各部门各行业的共同责任。2022 年，经省政府同意，省地方志办印发《四川省“十四五”地方志事业发展规划》，对做好第三轮修志筹备工作、推进新时代地方志事业高质量发展作出系统性、科学化的设计与规划，明确提出“鼓励支持部门（单位）编纂部门（行业）志”“鼓励编纂部门（行业）年鉴及跨行政区域年鉴”。省地方志办将始终严格履行《四川省地方志工作条例》法定职责，全力支持包括教育部门在内的全省各部门（行业）有组织、有计划地开展志鉴编修和方志文化传播，为圆满实现“十四五”地方志事业发展目标、建设文化强省作出更大贡献。

习近平总书记指出，教育是国之大计、党之大计。做好教育领域志鉴编修工作，不仅是建设教育强省的内在要求，更是贯彻落实习近平总书记在文化传承发展座谈会上重要讲话精神，坚定文化自信、担当新的文化使命的必然要求，具有极为重要而深远的现实价值和历史意义。四川教育领域志鉴编修工作目前呈现的可喜局面，正是贯

彻落实中央和省委、省政府决策部署的体现，是全省各级教育主管部门、学校高度重视和务实推进地方志工作的体现，是全省各级地方志部门以高度的责任感使命感主动作为、创新作为的体现，是全社会广泛关注地方志工作、热情支持地方志事业发展的必然结果。省地方志办将以此为契机，继续加强与教育厅的深度合作，坚定信念，乘势而上，不断共创全省教育领域志鉴编纂工作的崭新局面。

（载 2023 年 8 月 14 日《四川省地方志工作简报》第 63 期）

（执笔：李果）



栉风沐雨见肝胆 奋楫笃行续华章

——省地方志办领导班子获评 2022 年度优秀等次

近日，四川省委组织部对 2022 年省管领导班子和领导干部年度考核结果进行通报，省地方志办领导班子获评优秀等次。这是继 2019 年 6 月省地方志办党组被省直机关工委评为“四好一强”先进班子以来获得的又一殊荣。

2022 年，办领导班子坚持和加强党的全面领导，鲜明“以政治建设为首位，以支部建设为引领，以作风建设为重点，以方志事业为纽带，打造政治坚定、勤奋敬业、团结合作、廉洁高效、风清气正的方志队伍”工作思路，忠实履行“存史、育人、资政”主责主业，持续推进“三个服务”（服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众）走深走实，地方志事业转型发展和高质量发展取得新进展新成效。

一是固本铸魂，抓党建强思想。坚持把党建作为抓好一切工作的根本保证，持之以恒推进全面从严治党，深化新时代机关党的建设，把组织活力转化为发展活力，为地方志事业高质量发展提供坚强保障。始终把习近平新时代中国特色社会主义思想作为地方志工作的根本遵循和行动指南，深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想、习近平总书记对四川工作系列重要指示批示精神，及时传达学习中央、省委重大战略部署、重要会议文件，持续深化“四好一强”领导班子创建，推进巡视整改常态化长效化，着力打造讲政治、守纪律、负责任、有效率的模范机关，不断锤炼忠诚、干净、担当的政治品格，引导全办党员干部忠诚拥护“两个确立”，不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。牢固树立地方志部门首先是政治机关的思想认识，自觉把党中央各项决策部署落实在存史修志工作实践中。鲜明地方志部门是意识形态工作重要部门理念，充分发挥地方志以史育人、以史铸魂作用，守牢意识形态阵地。坚持党组理论学习中心组学习等制度，采取各种行之有效的方式引导党员干部读原著、学原文、悟原理，准确把握习近平新时代中国特色社会主义思想的丰富内涵、核心要义、精神实质。通过学习，有力提升了领导班子和领导干部思想政治水平，省地方志办被省直机关工委评为 2022 年度省直机关理论学习中心组学习先进单位。

二是补钙壮骨，抓作风强队伍。为激励全办干部担当作为、奋勇争先，总结提炼出“五心”（静心、用心、细心、精心、耐心）、“六问”（问自己的言行是否与单位发

展目标相符，问自己是在为同事加油鼓劲还是扎针泄气，问自己是在积极出谋划策还是袖手旁观，问自己工作是积极作为还是消极被动，问自己是乐于担负重任还是推诿塞责，问自己负责的工作是否是自己最高能力水平的体现）、“七要”（要谨小节、要慎交友、要戒贪欲、要知敬畏、要多谋事、要懂感恩、要明是非）要求，引导干部树立大局观念、质量观念、责任观念、担当观念“四种观念”。针对干部不担当不作为问题，集中开展专项教育整顿，组织干部自觉同中央、省委要求“对标”，同先进典型“对标”，同岗位职责“对标”，对照不担当不作为“负面问题”进行检视，深挖思想根源，促进机关作风根本转变。坚持重担当、重实绩、重公认“三重”选人用人导向，围绕地方志事业发展需要选干部、聚人才，构建“能者上、平者让、庸者下”的良好用人机制。出台《处级及以下干部选拔任用工作暂行办法》《补充工作人员暂行办法》《关于落实干部选拔任用全过程监督工作的办法（试行）》等，为提高选人用人质量提供有力制度保障。坚持公开、平等、竞争、择优，进一步扩大用人视野，不断畅通优秀人才引进渠道，干部队伍年龄、学历和专业知识结构持续优化。打通职务、职级双向通道，树立“以事择人，优中选适”理念，把事业需要、岗位要求与促进干部成长、调动各方面积极性有机结合起来，做到人事相宜、人岗相适。省地方志办干部队伍能力素质得到较大提升，工作作风有了根本转变。

三是立标赋能，抓质量强编修。站位四川发展全局，胸怀“国之大者”，牢记“省之要事”，坚持对党和国家负责、对人民负责、对历史负责的理念，高质量推进志鉴编纂。坚持“干什么学什么、缺什么补什么、弱什么强什么”原则，紧贴统一队伍思想、凝聚全员共识、拓宽业务视野、提升业务技能等实际问题，有针对性地开展干部教育培训，帮助干部弥补专业短板和能力弱项，强化履职能力建设。通过前期充分调研，聚焦省志、部门志、市县志编修，综合年鉴编纂，大事记编写等培训需求，在全国率先录制《四川方志讲堂》培训视频，邀请省内地方志领域专家进行专题讲座，以电子音像形式公开出版并免费赠阅省市县三级地方志部门。采取召开审读会、改稿会、业务交流会等形式，由办领导、业务处（社）负责人和业务骨干轮流授课，结合地方志发展报告、志书年鉴、大事记等具体案例，深入浅出、解剖麻雀，提升全办干部业务水平。组织开展“四川省精品年鉴品读季”活动，以读促学、学以致用，营造“读精品、用精品、编精品”的浓厚氛围。抓实抓细地方综合年鉴质量提升工作，对地方综合年鉴开展编纂篇目审查与出版后的复核和质量抽查。建立文稿错情通报制度，组织开展“好文稿”评选，全办党员干部文字水平得到有效提升。



四是扩容增效，抓宣传强服务。坚持以人民为中心的发展思想，立足中华优秀传统文化传承部门职能职责，充分发挥史志资源优势，采取务实举措，做实做足文化惠民文章。编纂出版《成渝地区双城经济圈建设年鉴（2022）》《蜀地战贫——聆听扶贫之声》《蜀韵纪事（第三辑）》等书籍，出刊《巴蜀史志》7期；加强数字化工作，上传“四川公共数据开放网”及“四川省情网”数字化志鉴成果1800余部。在“学习强国”发布《听熊猫》节目34集，在喜马拉雅官方电台上线播出音频节目《川剧的前世今生》45集（该节目获成都市广播电视台第二届“金橙奖”最佳音频作品奖），会同成都市广播电视台制作融媒体精品节目《雪山魂》（该节目获评“四川省广播电视局2022年广播电视优秀主题作品”），在“学习强国”四川学习平台、四川省人民政府网、中国新闻网等媒体刊发文章350篇（次），其中“学习强国”四川学习平台刊发90篇。“方志四川”新媒体矩阵全年发布各类文章2920篇，其中阅读量50万以上的56篇（阅读量1000万以上的4篇）；在每月进行的澎湃政务指数榜评选中，“方志四川”澎湃号持续进入“四川榜”和“文化榜”前十位，并入选澎湃政务号2022年度传播案例；“方志四川”电台获评喜马拉雅2022收听榜单之“年度区域影响力政务号”。2022年底，在川渝两地设立四川省方志馆高校分馆8个（截至2023年8月共建成18个），在全省公共图书馆建成地方志专柜或地方文献阅览室205个，会同全省地方志部门在高职院校、乡镇（街道）、村（社区）设立史志阅览室646个。首次开展面向全省高校大学生的地方志知识竞赛，吸引53所高校1.4万余名大学生踊跃参加。加强中华优秀传统文化宣传弘扬，为增强历史自信、厚植人民群众爱党爱国爱乡情怀、凝聚全面建设社会主义现代化四川的奋进力量发挥了重要作用。

2022年，全省地方志工作取得较好成绩，得到省委、省政府及中国地方志指导小组高度肯定。征程万里风正劲，重任千钧自奋蹄。省地方志办将在成绩中总结经验，把荣誉转化为干事创业的激情，以地方志事业高质量发展更好担负新时代新的文化使命，为建设中华民族现代文明贡献更多四川史志力量。

（载2023年8月18日《四川省地方志办政工简讯》第26期）

（执笔：蒲建宇）

“九看九寨”展绝美画卷

——全球首部以九寨沟为记述对象的官修图志《九寨沟图志》 出版发行

9月15日，四川省地方志工作办公室会同阿坝州地方志办公室、九寨沟风景名胜区管理局编纂的《九寨沟图志》（中英文双语版）由方志出版社出版发行。

九寨沟是中国文旅的头部品牌，作为全球罕有、中国唯一的以高山湖泊群、瀑布群和钙化滩流为主体的世界级、国家级自然保护区、风景名胜区，她是天赐华夏的珍宝，与三星堆、大熊猫、黄龙、峨眉山、乐山大佛、青城山、都江堰等共处巴蜀旅游的核心地位。作为全球唯一同时拥有“世界自然遗产”“世界生物圈保护区”“绿色环球21”认证的风景区和自然保护区，九寨沟的发展模式、历史经验对四川风景区旅游资源的开发、利用与保护具有重要意义，其“童话世界·人间仙境”旅游品牌，对促进四川全域开放、宣传四川、传播四川，对推动阿坝全域旅游提档升级，让“熊猫家园·净土阿坝”享誉中外、闻名世界，具有巨大影响力。编纂《九寨沟图志》，向世界展示九寨沟的绝美画卷、独特魅力，助力四川立体全面对外开放，意义重大。

为切实担负起传承弘扬中华优秀传统文化职责，既向全世界展示和推介九寨沟美景，又记录和留存九寨沟历史文化，助推四川文化强省旅游强省建设，2022年5月，四川省地方志工作办公室策划启动《九寨沟图志》编纂工作，并会同阿坝州地方志办公室、九寨沟风景名胜区管理局多次研讨、反复修改、不断完善、精心打磨，于2023年8月底定稿，交方志出版社出版发行，前后历时1年多。

为更好地向全世界讲好九寨沟故事，《九寨沟图志》编纂工作组多方征集意见，依托《四川省志·九寨沟志》记载内容，以图志的创新体例，将九寨沟的水、山、植物、动物、民俗、科研、保护、旅游和灾后重建浓缩成“九看九寨”的全新语系，对九寨沟进行全景展现。参与《九寨沟图志》项目的人员包括大学教授、九寨沟科研专家、翻译家，四川省地方志系统、林草系统和九寨沟管理局的行政领导、修志专家、业务骨干，出版社编审专业人士，文化机构编纂和设计团队。大家紧密协作、辛勤付出，确保记述内容彰显通俗性、科学性和权威性。



《九寨沟图志》记述时间上限起于 1970 年，下限截至 2023 年，根据九寨沟发展史上重大事件的实际记述需要，部分内容适当上溯；记述的行政区域以阿坝藏族羌族自治州为主，兼及四川省内其他市（州）。全志近 400 页，约 25 万字，收录近 400 幅珍贵图片，分水景之最、奇峰异谷、植物王国、动物宝库、风情藏寨、科考当先、遗产呵护、安逸畅游、涅槃重生 9 个篇章；记述语言通俗、准确、权威，突破传统志书严肃、专业的记述方式，以图片和照片为主，兼顾视觉性、知识性、历史性、艺术性，既精心选用摄影作品，又充分引入珍贵史料性实景图，融入邮票、书法、篆刻、绘画、剪纸、蜀锦、漆艺等有关九寨沟的艺术作品，为读者营造出鲜活、震撼的视觉冲击力。《九寨沟图志》与已出版的《四川省志·九寨沟志》既紧密相关，又各有独到的侧重点，共同构成中国官方全景记录九寨沟的史志作品集群。

近年来，为深入贯彻落实党中央、国务院关于建设社会主义文化强国和推动全域旅游发展的要求，以及四川省委、省人民政府加快建设文化强省旅游强省的意见，提升巴蜀文化影响力，擦亮四川旅游品牌，服务巴蜀文旅全球推广计划，四川省地方志工作办公室聚焦全省经济社会发展，深挖巴蜀特色文旅资源，持续面向全球推出介绍四川名片、讲好四川故事的优质图书。《九寨沟图志》出版前，四川省地方志工作办公室已先后推出《三星堆图志》《大熊猫图志》（中英文版）等广受赞誉的巴蜀特色图志作品。本次推出《九寨沟图志》，是四川省地方志部门充分发挥职能作用、积极服务文化强省旅游强省建设和川西北生态示范区建设的具体举措，是围绕中心大局让以三星堆、九寨沟、大熊猫等为代表的四川文旅品牌誉满全球的实际行动。

2023 年是阿坝藏族羌族自治州成立 70 周年，阿坝州将举行建州 70 周年系列庆祝活动。届时，首批发行的《九寨沟图志》将在庆祝活动中正式亮相。面向全球发行的《九寨沟图志》，将成为世界各国人民了解九寨沟的新窗口、九寨沟发展史上的新名片。

（载 2023 年 9 月 15 日《四川省地方志工作简报》第 71 期）

（执笔：吴琨）

以高质量机关党建引领保障高质量发展

——四川省地方志工作办公室机关党的建设工作总结

党的领导是抓好各项事业的根本前提，党的建设是推动事业的根本保证。党和人民的事业发展到什么阶段，党的建设就要推进到什么阶段。2018年以来，省地方志办党组坚持把机关党的建设贯穿到地方志事业转型升级、高质量发展全过程、各方面，鲜明提出以“政治建设为首位，以支部建设为引领，以作风建设为重点，以方志事业为纽带，打造政治坚定、勤奋敬业、团结合作、廉洁高效、风清气正的方志队伍”的党建工作思路，以高质量机关党建引领保障地方志事业高质量发展，取得良好成效。

铸牢绝对忠诚——始终把政治建设摆在首要位置

政府机关首先是政治机关，政治属性是第一属性。加强政治机关建设是推进机关党建的必然要求。地方志部门承担“为党立言、为国存史、为民修志”政治使命，抓好政治建设尤为重要。

坚定拥护“两个确立”，坚决做到“两个维护”。把学习贯彻习近平总书记重要讲话和重要指示批示精神作为党组会“第一议题”，第一时间传达学习、第一时间研究落实；制发《省地方志办全面从严治党主体责任清单》，推动机关政治建设制度化、长效化；扎实推进“四好一强”领导班子创建，2019年，省地方志办党组获评省直机关“四好一强”领导班子创建活动先进班子。

对党的绝对忠诚是具体的、实践的。省地方志办坚持马克思主义唯物史观指导地位，强化志鉴政治审查，在志鉴记述中反映党的路线方针政策，党的辉煌历程和丰功伟绩。

编纂出版《四川改革开放40周年大事记》《巴蜀史志》纪念改革开放40周年专刊，《中华人民共和国70年四川大事记》《忆沧桑·记奋斗·颂辉煌——庆祝中华人民共和国成立70周年征文作品选》《巴蜀史志》“庆祝中华人民共和国成立70周年”特刊，多层次展示了党领导四川人民书写的浩瀚篇章。

编纂出版《新时代脱贫攻坚在四川》大型画册、《巴蜀史志》“四川脱贫攻坚”增



刊、《蜀地战贫——聆听扶贫之声》，宣传党的领导下，四川决战决胜脱贫攻坚、全面建成小康社会巨大成就。《生命至上——四川抗击新冠肺炎疫情实录》，充分展示党践行“生命至上”“人民至上”的生动实践。

联合重庆市地方志办等部门编纂《成渝地区双城经济圈建设年鉴》，逐年记录和展现以习近平同志为核心的党中央着眼“两个大局”，构建以国内大循环为主体、国内国际双循环相互促进新发展格局，推动高质量发展的壮阔实践。逐年编纂《四川省直部门（单位）大事记》，记录在省委、省政府领导下，省直各部门（单位）积极贯彻落实党的路线方针政策的奋斗足迹。

省地方志办党员干部把对党的绝对忠诚，落实在贯彻党中央决策部署的行动上，履职尽责、做好本职工作的实效上。

夯实思想基础——坚持不懈用党的创新理论武装头脑

思想建设是党的基础性建设，理论建设是基中之基、重中之重。只有思想上的高度统一，才有意志上的一致和行动上的协调。

党的理论创新每前进一步，理论武装就要跟进一步。坚持把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务，建立经常性政治教育机制，2018年以来，党组理论学习中心组年均开展学习16场次，各支部年均开展“三会一课”学习12次；扎实开展“三级书记”讲党课、党员讲“微党课”活动；每半年统计通报1次“学习强国”积分，用好“川观答题”学习平台，组织党员干部参与党史学习教育、党的二十大精神、习近平新时代中国特色社会主义思想等答题。2020—2022年，省地方志办连续3年获评省直机关理论学习中心组学习先进单位。

党内主题教育是推进理论武装的有效载体。按党中央统一部署，2018年以来，“不忘初心、牢记使命”主题教育、党史学习教育、习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育在省地方志办陆续开展，生根发芽、开花结果。全体党员干部在学思践悟、细照笃行中感悟初心、践行使命；在百年党史中汲取智慧营养、赓续红色血脉；在学习党的创新理论中锤炼党性、凝聚力量。

2018年以来，省地方志办先后有2名干部荣获“省直机关青年学习标兵”称号，其中，1名干部作为代表在全省大会上交流发言。2023年，省地方志办获2023年全省机关青年理论学习小组“服务现代化 建功新征程”微调研活动优秀组织奖。2020—2022年，机关党建论文连续3年获评四川省机关党建课题研究三等奖。

理论一经掌握群众，就会变成物质的力量。省地方志办党员干部深刻领悟习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论，自觉运用贯穿其中的立场观点方法观察现实、分析问题、指导实践、推动工作。2022年以来，《以史育人以文化人 以史促旅以文塑旅——用足史志文化资源推动文化强省旅游强省建设》《关于传承三苏家风弘扬三苏廉洁文化的成效及建议》《关于更好地处理四川省工业遗产保护与利用关系的建议》等资政报告，获省领导肯定性批示13次，创新编纂的《四川年鉴》简本连续3年服务全省两会，资政辅治工作硕果累累。

深化凝心铸魂——坚决守牢史志领域意识形态阵地

意识形态关乎旗帜、关乎道路、关乎国家政治安全，是党的一项极端重要的工作。

省地方志办党组牢固树立地方志部门是重要的意识形态部门，地方志领域是意识形态工作重要战场的理念，推动党管意识形态工作落地落实。出台《省地方志办党组落实意识形态工作责任制实施细则》，构筑意识形态工作责任体系；细化落实志书年鉴“三审”制度，严格《巴蜀史志》期刊、四川省情网及“方志四川”新媒体矩阵审核把关，守好政治关、史实关，坚决抵制历史虚无主义、文化虚无主义。

坚持以“为党和国家立心、为伟大时代立传、为社会明德立德、为国家传声立言”为己任，传承中华优秀传统文化，弘扬革命文化，宣传巴蜀文化，巩固全省人民团结奋斗的共同思想基础。

编纂出版《三星堆图志》《大熊猫图志》《九寨沟图志》，与重庆市地方志办、内江师范学院联合建立巴蜀方志文化研究中心，首次开展面向全省高校大学生的地方志知识竞赛，吸引53所高校1.4万余名大学生踊跃参加，弘扬中华优秀传统文化；编纂《百年印记——庆祝中国共产党成立100周年征文作品选》《巴蜀史志》“四渡赤水”专刊，加快《四川简史》《四川抗日战争志》《四川当代史》《四川抗战历史文献》《四川方志中的红军长征记忆》编纂，宣传弘扬革命文化；编纂出版《蜀韵纪事》（1—3辑），《巴蜀史志》“四川历史文化名人”专刊、“聚焦三星堆”专刊，组织编纂“非物质文化遗产”特刊、“三苏文化”专刊，联合省广电局开展“神秘蜀韵 百部川扬”全省地情短视频拍摄宣传推广活动，弘扬巴蜀文化。

筑牢思想文化阵地，在川渝两地设立四川省方志馆高校分馆18个，在全省公共图书馆建成地方志专柜或地方文献阅览室205个，会同全省地方志部门在高职院校、乡镇（街道）、村（社区）设立史志阅览室646个，在增进群众历史文化自信中发挥作用。



主动适应互联网发展潮流，壮大奋进新时代的主流思想舆论。持续优化“方志四川”两微十四号一网一刊一台一店一馆新媒体矩阵作用，宣传在中国共产党坚强领导下中国发展进步的生动实践、伟大成就，宣传四川发展、讲好四川故事、传播四川文化。截至2023年9月底，“方志四川”新媒体关注用户数45万名，累计访问量11.06亿次，四川省情网累计访问量4.15亿次，独立访客数4111万名，并应邀入驻四川省人民政府网站；2021年以来，在“学习强国”四川学习平台发布文章205篇。

2018—2022年，省地方志办连续5年获评省直部门（单位）机关党建宣传信息工作先进单位；2022年5月，“川观新闻”发布《四川机关党建传播力数据分析报告》，省地方志办撰写的《深化以史鉴今 坚定“四个自信”》等3篇文章，上榜2019—2021年四川机关党建10大热门稿件，分列第2、7、8位，是唯一一个3篇文章均被评为10大热门稿件的部门。

铸造战斗堡垒——切实强化机关基层组织建设

党的基层组织是党全部工作和战斗力的基础，是落实党的路线方针政策和各项工作任务的战斗堡垒，是党团结群众、服务群众、紧密联系群众的桥梁和纽带。

省地方志办党组坚持大抓基层导向，全面加强党的基层组织建设，不断增强基层党组织的政治功能和组织力、凝聚力。严格落实领导干部联系指导机关党支部制度，每名党员领导干部联系指导1个机关支部，监督指导支部工作。发挥考核指挥棒作用，每年初制发党建工作要点及《机关党建工作考核方案》《机关党建工作考核细则》，每半年开展1次督导检查，每年底进行考核评比。实施绩效奖惩，年度考核优秀的支部从党建工作经费中拨付组织建设经费。2018年以来，成功建成“五好党支部”3个。

党要管党，首先要从党内政治生活管起；从严治党，首先要从党内政治生活严起。严格党内组织生活纪实和季度检查制度，确保“三会一课”落实落地见效。扎实开展“三级书记”讲党课活动，办党组书记每年为全办党员讲1次党课，示范带动班子成员为分管处（社）党员、各支部书记为所在支部党员讲授党课。严格落实双重组织生活制度，班子成员以普通党员身份参加支部每月开展的组织生活。

组织活力转化为发展活力，为地方志事业转型升级、高质量发展提供了坚强保障。机关各党支部在重大工作、重要任务中攻坚克难、奋勇争先。2020年12月，四川规划编纂的第二轮四川省志92个分卷、21部市（州）志全部进入出版程序，179部县（市、区）志、205部省市县三级综合年鉴2020年卷全部实现一年一鉴、公开出版，为后世

留下 4.7 亿字的宝贵精神财富。《四川扶贫志》《四川全面小康志》，四川省乡镇（街道）、村志等重大编纂任务扎实有序推进。

疫情防控中，省地方志办各党支部组织党员开展志愿服务活动，获得社会公众高度赞誉。积极参与对口帮扶，为帮扶村修建产业路路基 2.8 公里，安装太阳能路灯 270 盏。会同汇益展览有限公司累计发放奖学金 15.1 万元，273 人次获得奖励。

省地方志办各党支部，成为推动发展、服务群众、凝聚人心、促进和谐的坚强战斗堡垒。

积聚先锋力量——不断推进党员队伍提能强质

党员干部是党的事业的组织者、推动者和落实者。党员队伍建设是党的建设的基础。

省地方志办党组始终把党员队伍建设作为地方志事业转型升级、高质量发展的成事之基、兴业之本。严格管理，落实好党员（干部）积分制管理制度，每季度公示 1 次积分情况。注重多岗历练，选派 4 名优秀党员干部到脱贫攻坚一线锻炼，选派 9 名党员干部到省委办公厅、省委组织部等单位帮助工作。实行轮岗交流，2018 年以来，先后开展 4 批次 10 名党员干部轮岗交流。提升专业能力，以讲带练，组织党员干部录制《四川方志讲堂》培训视频。组织开展“好文稿”评选活动等，评选 2018—2022 年度“好文稿”74 篇，激励全办党员干部不断提高文字水平。

2019 年、2020 年，省地方志办 3 名干部在四川省机关公文写作技能大赛中获得 7 个奖项，2 名干部综合成绩进入省直政府部门组前十名。

强化激励引导，以先进典型凝聚奋进力量。1 名党员干部获评“四川省脱贫攻坚先进个人”，1 名党员干部获评省直机关“三八红旗手”，2 名党员干部获评“省直机关优秀共产党员”。在办机关开展先进党支部、优秀共产党员和党务工作者、优秀公务员评选表彰，激发党员队伍活力。

一支政治坚定、勤奋敬业、团结合作、廉洁高效、风清气正的方志党员队伍逐步形成，有力推动了地方志事业发展。

2018 年以来，省地方志办多项志鉴成果获全国奖项，多项志鉴成果取得历史性突破：《四川年鉴（2020）》获全国特等奖，系《四川年鉴》1986 年创办以来首次获此殊荣；《大熊猫图志》《汶川特大地震四川抗震救灾志》《中华人民共和国 70 年四川大事记》《四川改革开放 40 周年大事记》获省第十九次社会科学优秀成果二等奖，《巴蜀史志》期刊连续 3 年参加北京国际图书博览会（BIBF）展览。



提振作风形象——驰而不息正风肃纪

党风正则人心齐，人心齐则事业兴。作风建设事关党风政风、事关事业成败。只有转变作风才能实现高质量发展。

着眼于长期以来“闭门修志”带来的观念陈旧、动力不足、安于现状、能力不够、作风不实、不敢担当、标准不高等问题，2018年以来，省地方志办党组有针对性地提出“五心”（静心、用心、细心、精心、耐心）、“六问”（问自己的言行是否与单位发展目标相符，问自己是在为同事加油鼓劲还是扎针泄气，问自己是在积极出谋划策还是袖手旁观，问自己工作是积极作为还是消极被动，问自己是乐于担负重任还是推诿塞责，问自己负责的工作是否是自己最高能力水平的体现）、“七要”（要谨小节、要慎交友、要戒贪欲、要知敬畏、要多谋事、要懂感恩、要明是非）要求，引导干部树立大局观念、质量观念、责任观念、担当观念“四种观念”。

以“不担当不作为”教育整顿破局党员干部作风建设。对照机关“不担当不作为”4类16项问题清单，学习教育、民主评议、整改提升、长效巩固分阶段压茬推进。在思想引导上下功夫，破解动力不强“不想为”问题；在提升能力上下功夫，破解能力不足“不善为”问题；在转变作风上下功夫，破解作风不实“假作为”问题；在严肃纪律上下功夫，破解自律不强“乱作为”问题。经验做法《以“不担当不作为”教育整顿为抓手 分类施策破解党员干部不担当不作为问题》，入选《四川省机关党建创新案例选编》。

通过“不担当不作为”教育整顿，省地方志办党员干部工作作风形象有了根本转变。各处（社）党员干部以奋发有为的精神状态开拓前行，以一往无前的奋斗姿态攻坚克难，推动各项工作取得可喜成绩，赢得各级领导及社会公众广泛赞誉。

2018年以来，省地方志办工作多次获时任中国社会科学院副院长、党组副书记，中国地方志指导小组常务副组长高翔（现任第二十届中央委员，中国社会科学院院长、党组书记，中国历史研究院院长、党委书记），中国地方志指导小组秘书长，中国地方志指导小组办公室党组书记、主任崔唯航肯定，省委副书记、省长黄强，省领导于立军、陈炜、赵俊民、郑莉、郑备、罗强，时任省领导李云泽、王宁批示。2022年，时任省委书记彭清华到省地方志办调研慰问，对地方志工作给予充分肯定。在2022年度省管领导班子和领导干部年度考核中，省地方志办党组荣获“优秀”等次。

舵稳当奋楫，风正好扬帆。省地方志办将深入学习贯彻习近平总书记关于党的建设的重要思想，全面落实新时代党的建设总要求和新时代党的组织路线，始终把党的

建设放在重要位置来抓，持之以恒推进全面从严治党，深化新时代机关党的建设，切实把组织力量、组织优势转化为发展动力和发展优势，引领保障地方志事业高质量发展，为担负起新的文化使命，推动新时代治蜀兴川再上新台阶，全面建设社会主义现代化四川贡献方志力量。

（载 2023 年 10 月 8 日《四川省地方志办政工简讯》第 30 期）

（执笔：刘源）



努力提升选人用人质量 共谋事业振兴的好钢好梁

人才为兴邦之本，人才乃成事之基。拔犀擢象、量能授官，精准把握事业为上、精准落实公道正派，才能真正让表现好的识得准、干得好的推得出、能力强的选得上。2018年以来，省地方志办鲜明提出“以政治建设为首位，以支部建设为引领，以作风建设为重点，以方志事业为纽带，打造政治坚定、勤奋敬业、团结合作、廉洁高效、风清气正的方志队伍”工作思路，扎实推进干部队伍建设，为新时代地方志事业高质量发展提供坚强人才保证。

坚持正确选人用人导向。严格执行新时代党的组织路线和党的干部路线，坚持新时代好干部标准，持续匡正选人用人风气。一是人岗相适、人事相宜。立足工作实绩，突出岗位职能，关注个性特征，多维度考察干部现实表现，注重把握不同岗位的不同需求，做好适岗性综合分析研判。将不适宜担任现职的干部及时调整，有效推动干部能上能下。合理配置干部人才资源，积极推进干部轮岗交流，多岗锻炼培养干部，激发队伍活力和干事创业激情。二是用人以公，注重实绩。突出考察干部实绩，鲜明“有为才有位”选人用人导向，鼓励干部担当作为，选拔出组织认可、群众公认的好干部。三是加强统筹、把握节奏。注重在职位职级限额内统筹用好各年龄段干部，注重培养选拔优秀年轻干部。

推动干部队伍建设提质增效。围绕建设高素质专业化地方志干部队伍目标，通过选、育、用、管健全完善新时代干部队伍建设。一是多措并举“选好”年轻干部。畅通公招遴选、能进能出渠道，确保干部队伍有序流动。二是精准施策“练好”年轻干部。采取学习培训、专家辅导、实训提能、适岗研判等，促进精准墩苗历练。始终坚持把一线作为培养锻炼干部的“主战场”，择优选派优秀年轻干部到托底性帮扶一线挂职锻炼；选派优秀干部参与省委省政府重点工作、重大课题等，在工作中培养锻炼干部；积极开展“方志文化进高校”等活动，在弘扬中华优秀传统文化、充分发挥地方志“育人”作用过程中不断锤炼干部过硬本领。三是人岗相适“用好”干部。聚焦事业发展需要，打破年轻干部成长隐性台阶，对政治素质好、实绩突出、有发展潜力的干部，大胆提拔使用，发挥干部选配工作导向力、激发干部担当作为。四是抓小抓早

“管好”干部。结合日常管理监督、年度考核、信访举报等情况，对机关及直属单位干部开展提醒函询诫勉工作。对发现存在苗头性倾向性问题的干部及时提醒，做到工作上严格要求和生活上热情关怀有机统一。

加强干部档案管理审核。紧扣“建、管、审”关键环节，坚持制度化管档、数字化建档、标准化审档，持续推动干部人事档案审核管理规范化。一是制度化管档，校准“指南针”。严格落实干部人事档案查（借）阅、保管、安全保密等制度规定，加强档案管理人员教育培训，当好干部人事档案的“守门员”。二是数字化建档，筑牢“防火墙”。落实数字档案全覆盖，坚决防止档案涂改造假。充分运用干部人事档案专项审核成果，严把档案信息质量关，抓好档案内容查缺补漏，保证数字档案真实准确、完整规范。三是标准化审档，把好“度量衡”。坚持“凡提必审、凡进必审、凡转必审”，使档案审核深度嵌入干部工作链条，有效防止因档案问题产生的“带病提拔”。

切实加强年轻干部教育管理监督。严格落实中央关于加强年轻干部教育管理监督的意见，办党组每年专题研究一次年轻干部教育管理监督工作。持续强化年轻干部思想政治教育、党性党风党纪教育、责任感使命感教育，严格落实年轻干部谈心谈话制度，每年至少进行1次谈心谈话；用好领导干部个人报告制度等机制，动态了解掌握年轻干部思想状况、生活情况，对发现苗头性倾向及时予以纠治。坚持严管厚爱基调，强化年轻干部警示教育、监督管理，筑牢拒腐防变思想防线，彻底纠治“四风”，促进年轻干部健康成长。

（载 2023 年 10 月 19 日《四川省地方志办政工简讯》第 31 期）

（执笔：张沛淇）



四川数字化志鉴上网超 2500 部 “四川方志云”上线运行

经 5 年持续征集和加工发布，2023 年 10 月 31 日，四川省地方志办提供的数字化电子版志鉴图书在线阅读数量达 2500 部，其中志书 727 部、年鉴 1360 部、地情书及期刊 413 本，共 106 万页 7.3 亿字。读者通过“四川省情网”，在“数字方志”栏目可分门别类找到相关志鉴图书电子版进行在线阅读，也可通过四川省数字方志馆网站进行访问。志鉴图书数字化，激活了庞大的地情信息资源和历史文化资源，有效提高了地方志的影响力和实用价值。

盛世修志，贵在致用。地方志是中华优秀传统文化的重要组成部分，被誉为“一方之全史”“一地之百科全书”，具有“存史、育人、资政”的重要功能。作为流传后世的重要文献，传统志书主要以纸质形式保存在各级方志馆、档案馆、图书馆，一般读者难以看到，服务现实功能难以充分发挥。编而不用、存而不读，志书的社会功能便无从谈起。数字化建设让地方志能够用数字化的方式呈现，通过互联网、移动应用等多种渠道进行传播，不再局限于传统纸质出版，而且能实现互动和多媒体展示，极大方便读者阅读、理解和使用，极大提高了地方志的实用价值。

省地方志高度重视地方志资源数字化工作。2018 年以来，根据新形势下地方志工作实际，就如何更好开发利用地方志资源以及挖掘地方志中蕴含的地情资料、历史智慧、传统文化，使之更好地展现在大众面前，发挥其传承文明、记录历史、弘扬文化、服务社会、借史鉴今、启迪后人作用，四川省地方志办在志书数字化开发利用方面做了很多探索。在“四川省情网”设立“数字方志”专栏，内容包括省、市、县级志书，各类年鉴，各级地情资料、方志期刊等数字化成果，内容丰富，并持续增补。读者可方便地阅读、检索、引用。在“四川公共数据开放网”开放省级志书年鉴电子版，供下载阅读。

转换思路 构建发布平台

秉持“互联网+地方志”理念，省地方志办 2019 年进行网站改版。在改版后的四川省情网中，将“数字方志”作为重要板块，并将四川省数字方志馆与四川省情网链

接。除通过四川省情网访问外，四川省数字方志馆也具有独立域名。2022年，四川省数字方志馆与四川省情网同步进行IPv6改造，增加了安全性。

四川省数字方志馆具有多种功能，如书籍发布、数据检索、全文索引等，可对所管理的书籍包括志书、年鉴、地情书、期刊等，进行书籍PDF的新增、发布、出版物版权信息填写、封面上传、删除等操作。还有专门的搜索功能，提供按关键字对书籍信息的快速查找，用户可根据关键字、出版社、作者等基本要素，从数据库中进行查询、定位，迅速找到所需方志资料。

四川省数字方志馆对书籍PDF进行了合理分类，从时间、地域、书籍类型等多维度，通过分门别类管理，便于查看、检索及统计。如按书籍类型可分为志书、年鉴、地情书、期刊、碟谱等类型，按时间维度可分为旧志、新方志，按地域维度可按省、市（州）、县（市、区）进行分类。

纳入规划 加大征集力度

2022年，省地方志办将修志出版物数字化工作纳入《四川省“十四五”地方志事业发展规划》，提出加快地方志信息化建设，组织开展第二轮修志出版物数字化，在四川省数字方志馆提供数字化阅读、检索，建立统一开放的地方志资源共享平台，推动“互联网+地方志”向更高水平发展。

2018—2021年，省地方志办每年对上年志鉴图书数字化成品进行征集。2022年，将全省地方志部门报送志鉴图书数字化成品情况纳入年度表扬内容，极大地促进了各地报送的主动性和积极性，当年新增报送存量志鉴图书数字化成品800余部。2023年，各地报送新增志鉴图书数字化成果呈现早、全、齐的可喜现象。

除征集外，省地方志办近年还增加投入，对部分民族地区志书、《巴蜀史志》1981年1月创刊以来200多期杂志和《四川年鉴》1986年创办以来30多部年鉴进行数字化。

精心编目 提升阅读便利性

志书年鉴内容丰富，一本书有几百页甚至上千页，如何快速找到想要阅读的章节，是数字化阅读需解决的问题。四川省数字方志馆对每本志书的PDF进行切块，按图书的篇、章、节、目以树状目录展开，通过目录，查看全书结构，点击树状目录的某章某节，即可链接到该章节阅读，大幅提升了读者通过网络在电脑上阅读志书年鉴的便



利性。

四川省地方志办将继续优化数字方志在电脑端和手机端的呈现方式，在手机端推出“四川方志云”，并在 PDF 阅读方式基础上，新增文本阅读方式。同时加大内容征集和制作力度，同步征集志鉴文本，为将来利用大数据、AI 人工智能等从方志数据库中搜索资源打下基础。

实施志鉴图书数字化，是近年来省地方志办坚持服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众理念，顺应新时代网络发展趋势，主动作为取得的又一重大成果。下一步，省地方志办将持续推进志鉴数字化、网络化建设，做好地方志资源的整合、共享与开发利用，为社会各界提供便捷、高效的服务，当好党委、政府和各类企事业单位科学决策的参谋助手，经济社会发展和人民生产生活的地情服务专家。

（载 2023 年 11 月 1 日《四川省地方志工作简报》第 77 期）

（执笔：何晓波）

传承优秀传统文化 精心讲好三苏故事

——《巴蜀史志》“三苏文化”专刊出版发行

11月7日，四川省地方志工作办公室（以下简称省地方志办）、眉山市党史和地方志编纂中心（以下简称眉山市史志中心）、眉山三苏祠博物馆联合策划的《巴蜀史志》2023年第4期“三苏文化”专刊出版发行。本期专刊旨在贯彻落实习近平总书记视察三苏祠时发表的重要讲话精神，传承中华优秀传统文化、推进中华民族现代文明建设，以魂（习近平总书记考察眉山三苏祠、习近平总书记引用过的三苏名句、卷首语）——轴（三苏文化大事录、三苏生平大事记）——文（四个版块专题主打文章）——鉴（苏学评鉴精选专题论文延伸拓展）——图（各类相关三苏遗址遗迹作品等插图）的清晰结构，回应领袖关怀，全景式呈现三苏文化样貌，为社会提供一份存史资政与文化普及的精品读物。

苏轼同他的父亲苏洵、弟弟苏辙位列唐宋八大家，书写了“一门父子三词客，千古文章四大家”的文化传奇。2022年6月8日，习近平总书记在眉山三苏祠考察时指出：“一滴水可以见太阳，一个三苏祠可以看出我们中华文化的博大精深。我们说要坚定文化自信，中国有‘三苏’，这就是一个重要例证。”

为深入贯彻落实党的二十大精神及习近平总书记关于坚定文化自信、传承弘扬中华优秀传统文化的重要指示，深入挖掘和传承三苏文脉，讲好三苏故事，传播三苏文化，2022年底，省地方志办策划编辑出版《巴蜀史志》“三苏文化”专刊，2023年2月，正式启动专刊编辑工作。

为编辑好专刊，省地方志办与眉山市史志中心集思广益，同心协力，先后10余次召开编辑工作推进会，就专刊定位、视角视野、栏目设计、稿源获取、文稿编排、图片选取、责任分工等进行沟通协调。省地方志办面向三苏文化城市联盟成员单位发出征稿启事，主动向四川省政协文化文史和学习委员会、黄冈市人民政府、中共眉山市纪委、新华文轩博士后科研工作站，四川大学、西华大学，光明日报、海南日报、眉山日报、四川党的建设杂志社，中国苏轼研究学会、海南省苏学研究会、常州市苏东坡研究会、黄冈市东坡文化研究会、眉山三苏祠博物馆、眉山三苏文化研究院、眉山市文物保护研究所、眉山市作家协会等单位的苏学文化专家约稿征文，眉山日报社、



眉山三苏祠博物馆、江苏常州、浙江杭州、山东诸城、河南郑县、湖北黄冈、广东惠州各地城市联盟成员单位和个人提供了大量精美图片，确保专刊图文并茂。编辑部同志专程上门拜会全国知名苏学专家，邀请眉山3名苏学文化专家为专刊史实把关，并对图文排版提出完善建议，确保专刊内容丰富、史实准确、编排精美。眉山市史志中心还专门成立眉山编辑部，聘请资深编辑进行策划，组织专业人员进行编辑，邀请著名苏学文化专家审稿，全力推进专刊编辑工作。

本期专刊刊发文章28篇、图片近200幅，312页，版面字数45余万字。专刊忠于史实，主题鲜明，全貌背景，行文至软。其内容线索为：文教昌明的眉州和优秀的家风家教孕育出了以苏轼独特人格魅力为代表的三苏文化现象；三苏个人的努力与智慧，以及眉山基因和宦游生涯影响，形成了他们以民本仁政为突出特征的仕途作为和对后世运用中华文化智慧开创治国理政新境界的独特贡献；三苏家风家教、社会环境、仕途经历和广泛游学的体验与感悟，奠定了他们有感而发的杰出文学艺术成就和特殊的文化价值及其对快乐生活的创造；因为三苏超凡的政治、文化、社会乃至经济价值和历史地位，后世才会代代研究、传承、发展三苏文化。

在结构框架设计上，该期专刊基于三苏生平可靠史料文献，形成“为官一为人一为文一影响”的逻辑层次结构，聚焦“民本仁政一家风家教一文学艺术一传承发展”四大主题版块。专刊以苏轼为主线，苏洵、苏辙为副线，双线交互并行；简约明了，故事化散文化叙事，强调场景代入感，兼具权威定论与可读可传。全刊立足现有史料文献和研究成果，向全世界勾勒出一幅鲜活易记的三苏形象，以平实叙事为主，辅以评论点睛、图文并茂生动演绎三苏文化的内涵和价值。

本期专刊是近年来省地方志办充分发挥“存史、育人、资政”职能，坚持弘扬中华优秀传统文化，坚定历史自信、增强历史主动推出的又一重要成果，是《巴蜀史志》创刊41年来，继“纪念改革开放40周年”专刊、2019年“纪念大熊猫科学发现150周年”专刊、“庆祝中华人民共和国成立70周年”特刊、“抗击新型冠状病毒肺炎疫情”专刊、“脱贫攻坚”特刊、“四川历史名人”专刊、“庆祝中国共产党成立100周年”特刊、“聚焦三星堆”专刊、“四渡赤水”专刊后，又一人物形象生动、内容丰富、图片珍贵、制作精美、极具收藏价值的主题期刊。本期专刊的编辑出版，对赓续中华文脉深入挖掘三苏文化、推动中华优秀传统文化创造性转化创新性发展具有积极意义。

（载2023年11月8日《四川省地方志工作简报》第81期）

（执笔：潘认若、赵中晶）

凝聚奋斗力量 再谱时代新篇

——《四川省直部门（单位）大事记（2022）》出版

12月19日，《四川省直部门（单位）大事记（2022）》（以下简称《部门大事记（2022）》）正式出版。这是省地方志办贯彻落实习近平文化思想，积极践行“为党立言、为国存史、为民修志”时代使命，全力推进四川地方志事业高质量发展取得的又一崭新成果。

自2018年以来，省地方志办根据省政府办公厅要求，扎实开展《四川省直部门（单位）大事记》编纂。迄今，《四川省直部门（单位）大事记》已连续出版5部，正在发展成客观、权威、系统、快捷留存省直部门（单位）年度奋斗轨迹、见证四川发展崭新成就的又一重要文化品牌。

2022年，是党和国家历史上极为重要的一年。

这一年，党的二十大胜利召开，在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，我国迈上以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴新征程。省委十二届二次全会确定全面建设社会主义现代化四川“总牵引”“总抓手”“总思路”，绘就了未来五年和“两步走”宏伟蓝图，吹响了在新征程上奋力谱写四川发展新篇章的雄壮号角。

这一年，也是四川人民在“十三五”期间经受考验最多、挑战最大的一年。新冠肺炎疫情高发频发，对经济造成持续反复冲击；罕见高温干旱灾害接踵而至，1.3万户规模以上工业企业因缺电被迫停产，农业生产不同程度受灾；连续遭遇3次6.0级及以上地震，接连发生山洪泥石流等重大自然灾害……面对多重困难叠加、多种风险交织、多条战线作战的严峻形势，四川坚决贯彻党中央“疫情要防住、经济要稳住、发展要安全”要求，持续做好“六稳”“六保”工作，全力以赴拼经济搞建设，抢进度、赶时间、补损失，全省经济运行走出一条震荡下行到快速回升的坚强曲线，实现“十三五”圆满收官、“十四五”良好开局，新时代四川发展取得阶段性重大成就。

披坚执锐，勇毅前行。在省委、省政府坚强领导下，省直各部门（单位）和全川人民一道，意气风发、豪情满怀，接续不断创造着新的历史，锐意进取书写出新的辉煌。

历史，当须铭记；精神，更待传承。为忠实记录省直各部门（单位）坚决贯彻落实党中央、国务院和省委、省政府决策部署，殚精竭虑、夙兴夜寐所付出的艰辛努力，



更为大力宣传弘扬省直各部门（单位）恪尽职守、积极担当所展现出的拼搏意志和奉献精神，《部门大事记（2022）》特设置 11 个门类，以年度重要事件聚合为背景和先导，以省直部门（单位）大事为切入点，时间为经、百业为纬，以点带面、因事系行，涵盖政治、经济、文化、社会等各领域，通过鲜活的内容、朴实的文字及全景化、立体化的视角，生动直观、翔实有力地展示了 2022 年省直各部门（单位）凝心聚力、砥砺前行，奋力谱写中国式现代化四川篇章的昂扬风貌和奋进历程，为新时代治蜀兴川凝聚开拓进取的磅礴伟力，传递连绵不绝的精神源泉。

“存史、育人、资政”是地方志部门的法定职责和神圣使命。为最大限度发挥好《部门大事记（2022）》的引领作用和传承价值，省地方志办坚持以质量和效率为核心，延续“众手成志”的成功经验和做法，集思广益、博采众长，先后汇集 124 家省直部门（单位）文稿 140 余万字、图片 550 余幅，并收集大量宝贵意见和建议，为全书提供了丰富而坚实的资料基础和智力保障。编纂过程中，省地方志办围绕“高质高效、精益求精”要求，超前谋划、科学统筹，认真细致、紧锣密鼓地抓好组织实施；全体编纂人员通力合作、加班加点，不断改善工作方法、优化编纂流程，全力推动编纂工作有序开展。全书编纂自 2023 年初启动以来，4 月基本完成前期组稿任务，10 月底完成初稿编辑、史实核查、图片选配、校对勘误及排版设计等各项工作，11 月底全面完成总纂统稿、分级审查等工作，最终形成成书书稿正文 134 万字、图片 514 幅，确保《部门大事记（2022）》顺利、如期付梓。

以史为鉴，方可开创未来。《部门大事记（2022）》的出版，只是四川地方志事业发展进程中前进的一小步，却真实记录着省直部门（单位）和全川人民在治蜀兴川征程上迈出的又一豪迈大步。“路虽迢，不行不至；事虽小，不为不成。”省地方志办将始终牢记新的时代责任和文化使命，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻习近平文化思想、党的二十大精神和习近平总书记对四川工作系列重要指示精神，贯彻落实省委十二届二次、三次、四次全会精神，不断致力于“为当代提供资政辅治之参考，为后世留下堪存堪鉴之记述”，为奋力谱写中国式现代化四川新篇章作出新的更大贡献。

（载 2023 年 12 月 21 日《四川省地方志工作简报》第 97 期）

（执笔：李果）

赓续中华文脉 谱写当代华章

——四川省多措并举精准发力高效推进乡镇（街道）志 村（社区）志编纂

2023年10月，全国宣传思想文化工作会议在北京召开，习近平总书记对宣传思想文化工作提出“七个着力”的重要要求，其中之一为“着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展”。农村是最基层的组织，乡镇是最基层的政权单位，村镇的变化是中国社会变化的缩影，是中国发展的直接见证，也是中华文明在各地绵延传承的生动体现。编纂乡镇（街道）志、村志，对保存和丰富乡镇（街道）、村的自然和社会史料，了解和研究中国历史与现状，保持中华文明连续性具有重要意义。2023年，全省地方志部门充分践行新时代新的文化使命，在总结编纂工作经验的基础上，系统谋划、压茬推进，适时调整工作进度和方法，持续高效推进乡镇（街道）志村（社区）志编纂。

强化组织领导 压实工作责任

乡镇（街道）志村（社区）志编纂是一项长期、系统的工作，需整体谋划，精心组织。各市（州）、县（市、区）地方志工作部门积极加强请示汇报、争取领导支持，系统谋划编纂工作进度。巴中市巴州区制定《2023年度乡镇（街道）志村（社区）志编纂出版工作进度表》，巴中市恩阳区印发《关于进一步明确镇（街道）志、村（社区）志编纂任务的函》，平昌县印发《关于下达2023年度岩口、白衣等镇、村（社区）志编纂出版印制目标任务的通知》，通江县印发《关于开展全县乡镇（街道）志、村志编纂工作的通知》《2023年乡镇（街道）志、村志工作任务清单》，实行清单式管理，明确工作任务、完成时限等，有力推动编纂工作。雅安市各县（区）成立以县（区）委或县（区）政府主要领导为组长的乡镇（街道）志村（社区）志编纂工作领导小组，德阳市旌阳区成立以区长为组长，相关部门、镇（街道）主要负责人为成员的旌阳区镇（街道）、村志编纂工作领导小组，形成了党委领导、政府主持、部门配合、专家修志的格局，并在全市推广。夹江县政府办印发《关于进一步加强镇（街道）村（社区）部门



《（行业）志编纂工作的通知》，成立以县委常委、县政府常务副县长，县委常委、组织部部长为双组长的编纂工作指导小组。德阳市每半年召开一次专题会，威远县每3月召开一次编委会工作例会，及时跟进编纂情况并交流经验。绵阳市、南充市、资阳市、乐山市市中区、五通桥区、沙湾区、峨眉山市、犍为县、井研县、沐川县、峨边彝族自治县等相继召开乡镇（街道）志村（社区）志编纂工作推进会或总结会，研究推动编纂工作，细化工作任务。

注重示范引领 调动编纂积极性

乡镇（街道）志村（社区）志编纂工作启动实施两年半来，各市（州）、县（市、区）地方志部门不断总结经验，合理调整编纂进度，采取打造一批带动一批的模式，抓好示范建设，发挥典型带动和辐射作用，有效提升编纂水平。成都市结合市情分阶段实施，形成“双轨”同行办法，一方面突出“名”志编修，计划2025年底前，各区（市）县至少应规范编修出版1部名镇（街道）志、1部名村（社区）志；另一方面开展“普”志编修，计划乡镇（街道）志全覆盖，指导首批57个村（社区）修志试点。宜宾市持续开展特色村村志丛书编纂工作，通过打造一批特色志书精品，推动志书编纂质量提升。雅安市名山区、芦山县、荥经县、石棉县采用“典型引路、示范带动，突出重点、全面推进”的工作思路推动编纂工作。资阳市选取编纂意愿强、经济基础好、人员配备齐等条件相对成熟的村作为试点，形成可复制可推广的编纂模式。凉山州以安宁河谷“农、文、旅”阳光生态走廊名镇（名村）志编纂工程为牵引，推进西昌、德昌、冕宁、宁南4个安宁河谷县（市）乡镇（街道）村（社区）志编纂，辐射带动全州其他县（市）。

加强督促检查 狠抓工作落实

为切实从根本上解决部分承编单位推而不动、不推不动的问题，各市（州）、县（市、区）地方志部门采取切实举措，加强督促检查，确保工作安排落地落实。攀枝花市定期核实志书编纂进度情况，对进度严重滞后的单位进行通报，并纳入目标考核。乐山市把乡镇（街道）志村（社区）志编纂工作列入对县（市、区）委党史地方志工作目标考核内容，五通桥区、犍为县、峨边县等地将编纂出版工作列入党委、政府对乡镇年度目标绩效考核，沐川县将工作任务推进情况列入2023年度县级督查检查考核事

项。遂宁市政府办印发《关于开展全市乡镇（街道）志村（社区）志编纂工作专题督导的通知》，市政府办、市地方志办组成督导组，深入乡镇开展督导。巴中市对全市乡镇志村志编纂工作进行全覆盖专项督查，开江县对进度缓慢的乡镇点对点发送《关于尽快完成乡镇、村志编纂工作的函》，并呈请县委领导签字。叙永县将乡镇志村志编纂工作纳入《叙永县党委系统办公室工作绩效评价办法（试行）》，建立指导、月报、督办等机制，联合县委督查室实地督查2次，全县通报1次。阿坝州将“两志”推进情况向各县（市）地方志机构进行通报，并抄送各县（市）党委、政府，强化督导压力。甘孜州开展不定期抽查，分管领导带队到县（市）调研督导，并向县政府分管领导反馈。凉山州将乡镇（街道）志村（社区）志编纂工作纳入州委、州政府对县市的目标考核，发挥“助推器”作用。

加强质量建设 打造精品志书

近年来，全省地方志部门高度重视质量建设，从完善规范标准、加强流程把控、提升人员素质、促进沟通交流等方面，不断提升乡镇（街道）志村（社区）志编纂质量，力求打造一批地域特色明显、乡情乡韵浓郁的精品志书。

制定规范标准，确保志书体例规范。各地在认真贯彻执行《四川省乡镇（街道）志、村志参考凡例》《四川省乡镇（街道）志、村志行文通则》《四川省乡镇（街道）志编纂基本内容》《四川省村志编纂基本内容》等系列规范的同时，结合本地实际，相继出台编纂规范，确保志书编纂规范性。成都市印发《成都名镇名村志丛书管理暂行办法》，进一步规范丛书申报和审批流程，对申报时间、申报单位、志稿终审、项目审批和复核验收进行规范和细化。开江县编写《乡镇志写法》，指导乡镇志书编纂。

精心设计篇目，把好质量第一关口。乡镇（街道）志村（社区）志编纂是一项系统工程，篇目设计是第一道关口也是最重要的关口，篇目质量的高低对整部志鉴质量具有决定性影响。各市（州）、县（市、区）地方志部门采取务实举措，把好篇目设计质量关，为保证志书质量打下坚实基础。广安市印发《关于做好乡镇（街道）、村（社区）志编纂篇目审查工作的通知》，实行编纂篇目“三审”制度，确保篇目内容全面，特色明显。岳池县召集部分乡镇主笔人及工作人员逐一指导、修改完善篇目，广安区召开镇村志篇目集中审查工作会议，对20部镇村志逐一点评，指出修改完善意见，前锋区召开镇、村志篇目结构市区联合集中审查会，指出共性问题和个性问题，并提出具体修改意见。绵阳市科技城新区确定《创业园街道志》篇目编写模板，供各社区（村）、



部门等供稿单位更快编撰、收集、提供志书编纂所需资料。渠县制定《乡镇志篇目最新参考稿》，为志书编纂提供思路方向，开江县、巴中市巴州区印发乡镇（街道）志村（社区）志编纂参考纲目。

加强人员培训，提升编纂能力。乡镇（街道）志村（社区）志编纂是一项充分发挥主观能动性的工作，编纂人员能力素质高低直接关系到志书质量。从实际情况看，各地编纂人员普遍存在年龄结构偏大、志书编纂知识缺乏、专业人员不足等问题，各市（州）、县（市、区）在不断充实编纂队伍的基础上，改进方式方法，加强业务培训，提升编纂能力，确保志书编纂高效运转。南充市针对乡镇志村志编纂人员年龄较大的情况，积极推广新媒体技术，加强电脑智能设备、网络搜索等的使用培训，大大提高编纂效率。乐山市、眉山市、通江县、平昌县召开乡镇（街道）志村（社区）志编纂业务培训会，邀请省地方志办业务处室相关人员现场授课。自贡市、绵阳市、泸州市龙马潭区、广安市及各县（市、区）等通过开展集中培训、现场指导等形式，对编纂人员进行业务指导。

加强互学互鉴，营造良好氛围。近年来，各市（州）、县（市、区）地方志部门充分发扬开门修志精神，突破地域壁垒，加强互学互鉴，营造比学赶超的良好氛围。眉山市和北京市、青海省玉树藏族自治州、自贡市、遂宁市、乐山市、达州市、巴中市、雅安市等省内外地方志工作机构就乡镇（街道）志村（社区）志编纂开展交流互鉴，学习先进经验，查找差距不足，改进工作方法，不断增强志书编纂工作实效。雅安市分批组织全部县（区）前往德阳、遂宁、乐山、南充、眉山等地交流学习；各县（区）之间组织编纂人员进行学习座谈，分享编纂工作经验，交流探讨编纂难题。资阳市、德阳市借助兄弟市（州）搭建的培训平台，组织参加业务培训，聆听专家授课，学习编纂规范，提高编纂水平。隆昌市组织编纂人员赴宜宾长宁开展编纂学习交流活动，交流编纂工作难点及处理办法。

2023 年，全省规划编纂乡镇（街道）志 509 部、村（社区）志 313 部，实际编纂乡镇（街道）志 565 部、村（社区）志 355 部，出版乡镇（街道）志 103 部，村（社区）志 58 部，其余规划编纂志书按分步实施原则有序推进。

（载 2023 年 12 月 29 日《四川省地方志工作简报》第 107 期）

（执笔：雷雨露）

四川省 31 部综合年鉴 获第九届全国地方志优秀成果（年鉴类）奖

2023 年 12 月 29 日，中国地方志工作办公室、中国地方志学会公布第九届全国地方志优秀成果（年鉴类）评审结果，四川省推荐参评的 31 部年鉴全部获奖，比 2021 年获奖年鉴增加 9 部。

获奖的 31 部年鉴中，《四川年鉴（2022）》《成都年鉴（2022）》《乐山年鉴（2022）》《广安年鉴（2022）》《武侯年鉴（2022）》5 部年鉴获评特等年鉴，《自贡年鉴 2022》《德阳年鉴（2021）》《广元年鉴（2022）》《南充年鉴（2022）》《雅安年鉴（2022）》《眉山年鉴（2022）》《青白江年鉴（2022）》《四川文化和旅游年鉴（2021）》《四川交通年鉴（2022）》9 部年鉴获评一等年鉴，《攀枝花年鉴（2022）》《泸州年鉴（2022）》《遂宁年鉴（2022）》《达州年鉴（2022）》《巴中年鉴（2021）》《资阳市年鉴（2022）》《四川油气田年鉴（2022）》《四川体育年鉴（2022）》《四川教育年鉴（2021）》9 部年鉴获评二等年鉴，《绵阳年鉴（2021）》《内江年鉴（2022）》《宜宾年鉴（2022）》《甘孜州年鉴（2022）》《什邡年鉴（2022）》《南部年鉴（2021）》《四川河湖年鉴（2021）》《四川哲学社会科学年鉴（2021）》8 部年鉴获评三等年鉴。

通过分析近年来四川年鉴获奖情况，可看出全省年鉴质量提升工作成效：2023 年获奖年鉴数量再创新高，且从 2018 年至 2023 年的第五届、第六届、第七届、第八届、第九届全国地方志优秀成果（年鉴类）评选结果看，四川分别有 9 部、10 部、19 部、22 部、31 部年鉴获奖，获奖年鉴数量逐年增加；省、市、县综合年鉴均有获评特等奖的年鉴；获奖年鉴种类及区域分布不平衡，1 部省级年鉴获奖，19 部市级年鉴获奖，4 部县（市、区）年鉴获奖，7 部专业年鉴获奖，市级年鉴和专业年鉴获奖数量增加，县（市、区）年鉴获奖数量下降。

近年来，四川省地方志办牢固树立质量意识，坚持不懈推进年鉴质量提升行动，明确将年鉴质量提升工作制度化、常态化、长效化，从构筑质量标准体系、加强编纂质量监督、强化业务培训指导、持续开展评奖活动、实施年鉴精品工程等方面推动年鉴质量提升。

构筑质量标准体系。2018 年 9 月，在全国率先出台《关于实施地方志工作质量提



升行动的意见》。2021年，制定《关于提升地方综合年鉴编纂质量的意见》《指导省直部门志鉴编修工作规范（试行）》《〈四川年鉴〉编纂质量管理办法（试行）》。2023年，制定《四川省地方综合年鉴质量体系建设纲要》。逐步建立完善全省地方综合年鉴编纂质量标准体系，为年鉴质量建设提供制度支撑。

加强编纂质量监督。2019年至2023年，省地方志办持续开展对市（州）地方综合年鉴篇目审查、篇目复核（检查篇目审查意见贯彻情况）及内容质量抽查工作，21个市（州）地方志部门也组织开展了对所属县（市、区）地方综合年鉴篇目审查、复核及质量抽查工作。强化年鉴编纂过程中的质量把关和年鉴出版后的质量监督；2023年，省地方志办创新开展了对市级地方志机构对所属县级年鉴篇目审查、复核和质量抽查情况的复核工作，以此加强对市级地方志机构的督促检查，从制度机制上保障全省年鉴篇目审查、篇目复核及质量抽查工作取得实效。

强化业务培训指导。省地方志办积极组织相关人员，线上线下参加中国地方志工作办公室举办的全国年鉴主编培训班、全国年鉴研讨会、全国年鉴论坛、中国地方志学术年会。分片区、分专题对市（州）、县（市、区）及省直部门（单位）年鉴业务人员进行培训，召开全省年鉴质量提升工作会，录制年鉴编纂实务视频、录制并出版《四川方志讲堂》培训视频供全省志鉴编纂业务人员学习。不定期到市（州）开展业务指导。各市（州）、县（市、区）地方志部门通过扩大培训覆盖面、突出内容针对性、提升培训实效性，提升年鉴编纂人员业务水平。

持续开展评奖活动。省地方志办每两年开展一次省社会科学优秀成果（方志类）初评暨省地方志优秀成果评奖，将年鉴独立分组评选，以检验全省地方综合年鉴及专业年鉴编纂出版质量，以评促改、以改促优，在全省形成你追我赶、精益求精的良好态势。

实施年鉴精品工程。自2017年5月中国地方志领导小组办公室（2023年9月更名为中国地方志工作办公室）启动中国年鉴精品工程以来，省地方志办按《中国年鉴精品工程实施方案》要求，积极开展精品年鉴创建，《武侯年鉴（2022）》入选第七批中国年鉴精品工程“中国精品年鉴”。按中国地方志工作办公室统一部署，省地方志办组织全省地方志系统800余名干部线上参加“精品年鉴品读季”活动启动会议暨2022年中国年鉴精品工程研讨会。组织年鉴业务人员撰写精品年鉴评议文章和理论研究成果。其中2篇文章在全国“精品年鉴品读季”主题征文中分别获特等奖、一等奖。2023年，创新实施四川省年鉴精品工程，制定《四川省年鉴精品工程实施方案》，旨在打造四川

年鉴精品品牌，推动全省年鉴编纂出版水平全面提升，力争更多的四川精品年鉴进入中国精品年鉴行列。12月，《广安年鉴（2023）》等5部年鉴入选首批“四川精品年鉴”。下一步，将在“方志四川”两微十四号一网一刊一台一店一馆新媒体矩阵对入选的精品年鉴进行宣传推介，充分发挥精品示范引领作用。

下一步，省地方志办将持续把年鉴质量提升作为一项长期任务抓紧抓实，着力提升人才队伍素质，严格志鉴审查和质量监督。志鉴质量提升永无止境，全省地方志系统应强化质量意识、品牌意识、服务意识，采取切实有力措施促进年鉴编纂水平不断实现新的突破，推动全省年鉴事业高质量发展。

（载2023年12月29日《四川省地方志工作简报》第109期）

（执笔：张华）



实施质量提升行动 推动年鉴事业高质量发展

近年来，四川省地方志办牢固树立质量意识、精品意识、品牌意识，坚持不懈推进年鉴质量提升行动，明确将年鉴质量提升工作制度化、常态化、长效化，持续抓顶层设计，从构筑质量标准体系、加强编纂质量监督、强化业务培训指导、持续开展评奖活动、实施年鉴精品工程等方面推动年鉴质量提升，努力打造堪存堪鉴的精品志鉴，推动全省年鉴事业高质量发展。

构筑年鉴顶层设计蓝图

2018年9月，省地方志办在全国率先出台《关于实施地方志工作质量提升行动的意见》，强调要以上率下创新开展全省地方综合年鉴编纂篇目审查、复审和质量抽查，从制度和实践上加强对地方综合年鉴编纂工作的指导，建立并逐步完善全省地方综合年鉴编纂质量管理机制，拉开全省地方综合年鉴高质量发展大幕。

2021年，进一步深化细化质量建设要求，制定《关于提升地方综合年鉴编纂质量的意见》《指导省直部门志鉴编修工作规范（试行）》《〈四川年鉴〉编纂质量管理办法（试行）》。2023年12月28日，印发《四川省综合年鉴质量体系建设纲要》，把提升年鉴编纂质量作为实现地方志事业高质量发展的重要内容，作为全部年鉴工作的核心重点，推动年鉴编纂水平不断提高。各市（州）结合本地实际，相继出台提升年鉴编纂质量的规范性文件。广安市制定《关于规范全市地方综合年鉴编纂出版工作打造精品年鉴的实施意见》《广安市县级地方综合年鉴评分标准（暂行）》，甘孜州印发《关于进一步提升县（市）级综合年鉴2022卷编纂质量的通知》，泸州市印发《关于加强年鉴质量建设工作的通知》。经过5年持续不断努力，逐步建立完善全省地方综合年鉴编纂质量标准体系，为年鉴质量建设提供制度支撑。

巩固扩大年鉴编纂成果

各级地方志部门深入学习贯彻习近平文化思想，以传承弘扬中华优秀传统文化为己任，充分认识年鉴编纂是履行“为党立言、为国存史、为民修志”法定职责的一项

重要基础性工作，加强市、县年鉴编纂出版工作的统一领导，落实工作责任，三级地方综合年鉴实现编纂出版全覆盖，2020 年全省 202 部综合年鉴全部实现“一年一鉴公开出版，当年卷当年出版”。2021 年以来，持续巩固“一年一鉴公开出版，当年卷当年出版”成果，并不断提高编纂出版效率，增强年鉴的时效性。

围绕服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众，扩大年鉴编纂成果和范围。主动服务国家重大战略全局，服务成渝地区双城经济圈建设，重庆市地方志办公室、四川省地方志工作办公室、重庆市发展和改革委员会、四川省发展和改革委员会联合编纂《成渝地区双城经济圈建设年鉴》。为进一步促进全省教育事业改革发展，为建设教育强省提供历史借鉴和智力支持，2023 年 11 月 1 日，省地方志办、教育厅联合印发《关于进一步做好教育志鉴编纂工作的通知》。2023 年 12 月 22 日，成都市地方志办、成都市教育局联合印发《关于进一步做好成都教育志鉴编纂工作的通知》，就全面、优质、持续抓好教育志鉴编纂工作作出安排部署。

加强编纂质量管控

省地方志办把年鉴质量提升作为一项长期工作制度抓紧抓实，层层落实责任，严格年鉴审查和质量监督。在年鉴编纂出版各环节加强质量把关，2019 年建立综合年鉴篇目审查、复核、质量抽查制度，加强对市级地方志机构的监督检查、跟踪问效，从制度机制上切实保障全省地方综合年鉴篇目审查、复核及质量抽查取得实效。2019 年至 2023 年，省地方志办持续开展对市（州）地方综合年鉴篇目审查、篇目复核（检查篇目审查意见贯彻情况）及质量抽查，并对审查抽查情况量化打分、排序通报，督促质量措施贯彻落实落地落实。2023 年强化监管举措，开展对市级地方志机构对所属县级综合年鉴篇目审查、复核及质量抽查情况的抽查复核，对复核情况量化打分、排序通报，以此加强对市级地方志机构的督促检查，从制度机制上保障全省年鉴篇目审查、篇目复核及质量抽查工作取得实效。

在省地方志办开展相关工作的同时，21 个市（州）地方志部门也组织开展了对所属县（市、区）地方综合年鉴篇目审查、复审及质量抽查。各地创新举措，探索出会议集中审、专家点评审、交叉循环审、集体讨论审等方式，审查机制日益科学。攀枝花、乐山、巴中、雅安、甘孜等地采取由审查工作小组集中审查方式；广安、南充、资阳等地采取集中审查和交叉检查方式，抽查工作结束后，通过召开会议集中通报抽查结果，或点对点将抽查结果反馈给各县（市、区）地方志部门，要求认真吸收反馈意见



并予以整改。广安市坚持实行县级年鉴篇目审查、复核和年鉴质量评比制度，在年鉴编纂全过程引入审查机制，包括部门审核、编辑审核、总纂审核、重点行业审核，攻破年鉴初稿把关不严、编辑把关不严、责编把关不严的问题。乐山市高标准、严要求开展年鉴篇目审查、年鉴质量抽查，采取“发点球”和面对面交流方式反馈存在问题、提出意见建议，并总结梳理共性问题，有针对性地进行培训和讲解。南充市指导各地建立完善年鉴初审、复审、终审制度，做到内审与外督结合，层层把关。广元市成立篇目审查领导小组，对县区年鉴篇目开展审查验收，并召开会议、印发通报，及时反馈县区借鉴吸收。

强化业务培训指导

年鉴质量关键在于编纂人员专业素养和综合素质。省地方志办高度重视人才队伍建设，不定期到市（州）开展业务指导。积极组织相关人员，线上线下参加中国地方志工作办公室举办的全国年鉴主编培训班、全国年鉴研讨会、全国年鉴论坛、中国地方志学术年会。分片区分专题对市（州）、县（市、区）及省直部门地方志业务人员进行培训，提升工作能力。2019年、2021年，省地方志办分别在纳溪和大竹举办川南、川北片区地方志工作培训会，在提升工作人员能力素质方面发挥了重要作用。着眼于扩大培训覆盖面，提升培训效果，省地方志办采取视频教学、专题研讨、业务交流等方式，邀请专家、业务骨干等录制授课视频，供全省地方志部门收看学习。2022年10月召开全省年鉴质量提升工作会，回顾总结2018年以来全省年鉴质量建设成绩，研究分析存在问题，明确今后一个时期的工作任务，持续推进全省年鉴事业高质量发展。

各市（州）、县（市、区）地方志部门通过扩大培训覆盖面、突出内容针对性、提升培训实效性，提升年鉴业务人员编纂水平。广安市每年到各县开展一次年鉴编纂业务培训和总编纂稿质量抽查工作。南充市采取线上录制播放年鉴编纂业务培训视频、线下分批召开年鉴撰稿人培训会，每年集中举办年鉴撰稿培训会3期。乐山市每年召开组稿工作会、年鉴编纂质量评议会，挑选一部年鉴集中研读评议，互学互鉴、互促互进。泸州每年举办年鉴编纂业务培训会，通过周例会、阶段研讨会等方式提高编纂水平。

评奖活动常态化

省地方志办把开展年鉴评奖作为推进年鉴质量提升的重要抓手。2022年开始，逐年举办年鉴成果评奖活动，即每两年开展一次省社会科学优秀成果（方志类）初评暨省

地方志优秀成果评奖，将年鉴独立分组评选，以检验全省地方综合年鉴及专业年鉴编纂出版质量；非社科评奖年度由省地方志办组织开展年鉴评奖，以评促改、以改促优，在全省形成你追我赶、精益求精的良好态势。各市（州）借鉴省上模式，评比县级年鉴质量等次，广安市每年评选一等、二等、三等年鉴，互找差距，你追我赶。

年鉴精品工程示范引领

通过创建精品年鉴活动引领年鉴质量提升。中国地方志工作办公室启动中国年鉴精品工程以来，四川省地方志系统积极参加中国精品年鉴创建活动。2023年3月，《武侯年鉴（2022）》入选第七批中国年鉴精品工程“中国精品年鉴”，系四川省首部中国精品年鉴。2023年，省地方志办启动实施四川省年鉴精品工程，制定《四川省年鉴精品工程实施方案》。工程实施过程中，省地方志办坚持从四川年鉴工作实际出发，采取务实举措，制定《四川省精品年鉴编纂指导意见》，严把申报、评审、修改、复核、评定关口，扎实做好年鉴精品工程组织实施。全省20部市、县级年鉴申报创建“四川精品年鉴”，最终5部成功入选。

通过争创精品年鉴活动，极大地调动了各地提升年鉴质量的主动性、积极性，由“要我提高”转向“我要提高”。泸州市对标精品年鉴，组织业务骨干在全市各行各业开展调研，在此基础上对年鉴篇目进行大幅度调整。乐山市建立年鉴定期会商机制，突出“工业强市”“绿色硅谷”等特色，精心编排雕琢。广安市打破传统编纂思路，突出重大选题，变被动整理入鉴资料为主动广泛搜集年鉴资料，攻坚克难，广采博览，规范编纂，重点突出。阿坝州开拓创新，自我加压，开展州精品年鉴创建活动，极大地促进了年鉴质量提升。成都市青白江区突出“成都国际陆港建设”“中试产业基地建设”等重点工作收集筛选资料，挖掘有效信息。

成功入选的我省精品年鉴在“方志四川”两微十四号一网一刊一台一店一馆新媒体矩阵进行宣传推介，充分发挥精品示范引领作用，推动编纂出版一批经得起历史检验、具有鲜明时代特征和地域特色的“川”字号精品年鉴，带动全省年鉴编纂出版水平全面提升。

经过近几年持续不断努力，全省年鉴质量提升行动已初见成效。2018年以来，全省91部年鉴获全国奖项。从2018年至2023年的第五届、第六届、第七届、第八届、第九届全国地方志优秀成果（年鉴类）评选结果看，四川分别有9部、10部、19部、22部、31部年鉴获奖，获奖年鉴数量逐年增加（从9部到31部，5年增幅达



344.5%)；理论研究质量不断提升，在 2022 年全国“精品年鉴品读季”主题征文活动中，四川 2 篇文章分获特等奖、一等奖。

质量提升永无止境。下一步，省地方志办将继续强化质量意识，坚定不移走高质量发展之路，以提升志鉴编纂质量为抓手，加快推进年鉴大省向年鉴强省转变，在接续奋斗中书写四川年鉴事业高质量发展新篇章。

（载 2023 年 12 月 29 日《四川省地方志工作简报》第 110 期）

（执笔：高伟明）

调研 报告





关于全面提升地方志宣传工作质效的调研报告

为深入贯彻落实党中央关于在全党大兴调查研究之风的重要部署，进一步深化习近平新时代中国特色社会主义思想学习运用，推动习近平总书记重要讲话和指示批示精神落地见效，结合实际，省地方志办研究确定以成都为例开展“全面提升地方志宣传工作质效”正面典型案例解剖式调研。6月上旬至下旬，由办领导班子和相关处室同志组成的调研组，通过实地走访、踏察调查、座谈交流、听取公开课等形式，深入成都市成华区、双流区、新津区、崇州市等区（市）调研。调研结果显示：成都在全面提升地方志宣传工作质效方面，成效显著。从工作思路、具体举措和工作成效看，思路开阔，创新作为，亮点突出，成效明显；从经验启示看，在创新宣传思路、拓宽宣传平台、扩大宣传队伍等方面积累了经验，提供了思路，在解决地方志由什么人宣传、通过什么渠道宣传、宣传什么内容等问题上进行了有益探索；从推广价值看，成都经验具有典型性，为全省地方志部门全面提升宣传工作质效提供了方法路径，起到很好的引领、示范和推动作用。

一、成都全面提升地方志宣传工作质效的工作思路、主要举措及成效

（一）做强传播阵地，提升声量能级

紧紧围绕“提能、赋能、强能”展开平台建设，文化阵地布局不断整合优化，传播平台功能持续激发释放。

一是固强提能。立足自有平台影响力的提档升级，建强以微信公众号为重点的线上新媒体传播矩阵。优化提升“成都方志”微信公众号，新开设“访贤成都”“成都传奇”“有声成都”等原创栏目，突出原生态、接地气，注重跟热点、强互动，提升了传播能级，取得了强声效果。自2022年特别是2023年以来，“成都方志”微信公众号粉丝量激增5.9万，总粉丝量达6.9万（该报告数据截至2023年9月5日，下同）。同时，做强成都市情网、抖音账号、政务头条号及微博账号。在成都市网信办公布的市级政务抖音号传播指数排行榜（TOP10）中，“成都方志”抖音官方账号位列第8。截至目前，“成都方志”政务新媒体矩阵粉丝总量突破184万，累计总阅读量超13亿人次。

二是扩容赋能。紧密结合市域实际，构建“建强核心阵地，拓展四级阵地”方志

文化线下阵地建设路径。一方面，在加强以方志馆为重点的线下核心宣传阵地建设上狠下功夫。抓住成都方志馆被授予第五批“成都市社会科学普及基地”契机，高效率推开、高质量完成成都方志馆改陈工作。截至2023年8月31日，接待参观人数共计158批次3102人，其中接待主题教育相关参观活动38场次，提供党建活动场地及服务30余次，青少年专题参观活动39场次，开展方志文化知识互动39场次。印发《成都方志馆分馆及社区微方志馆暂行管理办法》，新设西南民族大学分馆等成都方志馆分馆4家，新建高新区陆肖社区等社区微方志馆58个，在全市初步形成由成都方志馆和8家分馆、113家微方志馆组成的方志文化推广传播核心阵地群。成华区地方志办积极梳理区域载体资源，深入挖掘特色社区点位，在9个街道24个社区挂牌成立“成都微方志馆”，策划组织“走进微方志馆看发展”主题宣传，充分展现了本土特色历史文化，有效营造了地方志弘扬中华优秀传统文化、传承悠久历史文脉的浓厚社会氛围。另一方面，选择基础条件较好、史志氛围浓厚、示范辐射强的乡村（社区）进行四级方志文化阵地布设，重点在省级乡村振兴示范村、基层治理示范点、传统村落等地域，依托乡镇（街道）、村（社区）史馆，文化站（室）、图书馆（室）等公共文化场所，统筹谋划点位布局，科学设置一线阵地，形成串点成线、连线成片的史志宣教示范新格局。锦江区地方志办试点建设10家“阅见蓉城·方志书屋”，并向11个街道阅览室、76个社区书屋配送方志文化书籍，打通方志文化进社区“最后一公里”，为传承历史文脉，留住乡愁记忆，提供了有力载体和窗口平台。

三是筑台强能。成都市地方志系统坚持上下联动、协同行动、聚力驱动，举行业之力建强充实方志文化传播平台。成都市地方志办充分发挥《工作简报》等快捷、直达、常态的交流互动平台功能，及时提炼全市地方志特色亮点等内容，定期发送市直各部门、全市地方志系统，为地方志理论宣传、政策宣讲、工作交流提供了重要载体。各区（市、县）地方志部门以主动跟进的方式，加强与区直相关部门和街道社区、乡镇村组联动，联合开展社区志编纂及社区文化资源挖掘、开发利用工作，共同探索组建方志文化服务志愿者队伍，为提升方志文化传播力和影响力搭建骨干平台、提供实体支撑。目前，全市范围内从各级党政机关到街道乡村，源远流长、积淀厚重、内涵丰富的方志文化，基本实现同步共享、及时领略、真切感悟，方志文化推广传播的广覆盖效应正在凸现。

（二）做大传播力量，激活专业势能

直面行业系统存在的专业人才不足、学术权威缺乏、人员结构失衡等问题，不等



不靠、不馁不躁，积极创新方式方法，通过广借科研院所专业力量、引入社会各界专家学者、依托主流媒体报道优势、统筹行业系统自有力量等力量众筹方式，释放了综合效应，壮大了传播声量，激活了专业势能，一支方志文化推广传播的专业队伍正在逐步成型。

一是拓圈建群。充分发挥专业媒体策划力强、传播迅速、覆盖面广等优势，畅通交流渠道，借台唱戏，努力扩大方志文化传播力、影响力。在成都地方志系统内，活跃着一个有中央广播电视总台、新华网、人民网、四川日报、成都日报等 30 余家中央和省市主流媒体记者参加的“成都方志文化宣传群”，及时发布工作动态、通报共享新闻素材、积极提供选题建议，交流频繁、互动热烈。各区（市、县）地方志部门立足本土文化特色，主动加强与融媒体中心交流合作，用活街道社区基层素材，建立方志文化资源共享机制，普遍建有范围各异、人员不同的工作群、媒体群、专家咨询群等专业群。充分拓展了全市方志朋友圈，充实丰富了各级方志文化群。

二是访贤问道。通过不断优化“成都风土人文丛书”编纂审读流程，把专家审读环节从幕后推向前台，一批来自四川大学、四川师范大学、西南民族大学、成都市委党校、成都市社会科学院等科研院所的专家学者和社会知名本土文化学者加入方志文化产品开发中，不仅提升了“专家库”专业层次，还为方志文化的推广传播夯实了坚实的质量基础。坚持问计于业、登门作业，联合专业机构开展选题策划。2022 年以来，成功组织策划多个推广传播活动。如，联合成都市互联网信息办公室，与成都发布、每日经济新闻、谈资推出“历史名人重访成都”系列长图，围绕迎接党的二十大等重大活动，与成都日报合作开辟“非凡征程·砥砺奋进——从地方志看成都十年”专栏；紧跟中国农民丰收节等热点，联合推出《跨越 4500 年的探索 从“天府之国”到“天府粮仓”》主题报道等，均收到良好反响。

三是借力发声。注重协同发力，结合《成都市地方志事业第十四个五年发展规划》出台、《蜀藏》入选国家版本馆、成都方志文化走进巴黎、寻找“蓉城红领巾小史官”等重大事项、重点工作、重要活动，持续借助主流媒体发出方志声音。2022 年至今，对成都地方志相关工作进行宣传报道或合作推文的中央及省市媒体数已超 50 家，相关新闻报道 90 余次。其中，仅新华网客户端阅读量 100 万+的报道就有 11 篇，9 篇达 200 万+，成都方志影响力进一步扩大、知名度进一步提升。新津区地方志办创新宣传手段，采取“志办主体+多元参与”“部门联动+资源整合”“资源活化+平台搭建”“村社试点+多维融入”的方法路径，形式新、方法活、成效好。2023 年 6 月 6 日，成都

市地方志办主办、天府农业博览园乡村振兴研究院、新津区地方志办承办的“同城连心·史志兴村”——成都风土人文丛书品读会暨史志兴村主题研讨活动（新津站），在天府农业博览园兴义镇张河村举行。活动聚焦方志文化助力乡村文化繁荣，邀请德阳市、眉山市、资阳市与成都市新津区及兴义镇波尔村分享史志文化兴村成果和经验。成都市方志文化推广传播正逐步进入一个历史最好时期。

（三）做优传播品牌，拓宽推广途径

成都市地方志系统树立强烈的品牌意识和精品意识，致力以品牌的锻造、精品的成型引领传播的推广、力度的提升，明确定位、突出特色，努力打造方志文化系列品牌。

一是新媒体推文品牌。突出普及性和可读性，在成都市广播电视台官方 APP 和“神鸟知讯”微信公众号开设系统介绍成都风土人情的专栏——《成都往事》。截至目前，发稿 184 篇，总阅读量达 186 万。

二是融媒体音频品牌。精选最能体现成都文明起源、发展变迁、人文底蕴的重要历史人物和重大历史事件，邀请专业播音员进行讲述，与成都故事广播 FM88.2 联合推出“成都记忆”融媒体音频节目 30 期，产生良好社会反响，获得“四川省广播电视局 2022 年广播电视优秀主题作品奖”。

三是系列短视频品牌。立足方志视角，突出成都特色，与成都市广播电视台合作拍摄《寻找〈华阳国志〉》《诗词里的成都》《恋恋锦城·十二月市》等“天府风流·成都方志故事”微纪录片和 5 集“你好成都”，受到热捧，播放量超 50 万。2023 年 3 月，该微纪录片入选省委宣传部、省委网信办、省广电局主办的“神秘蜀韵 百部川扬”网络视听作品征集传播活动精品视频并全网展播，中国驻贝尔法斯特总领事张美芳在推特上予以转载。

四是研学品牌。与成都市研学旅游协会深度合作，启动“行走方志·掌道少年”系列公益研学活动，社会反响热烈，首期活动报名家庭超 1000 个，相关新闻报道阅读量超 300 万。

五是海外交流品牌。借助新华社巴黎分社等海外中资机构，连线法国巴黎，成功举办“成都历史文化海外落地展”相关活动，获得中国驻法国大使馆文化公参严振全、法兰西学院艺术院与通讯院院士高立昂、法国美术家协会主席雷米·艾融等中法相关人士高度赞誉，引起法国法新社、美国美联社、意大利安莎社等 21 家国际主流媒体跟踪报道并普遍给予高度评价。其中，法新社评论，此次活动开启了成都方志文化推动中法文化交流互鉴新篇章。



六是大型主题活动品牌。联合成都市少工委，2023年4月14日起发起“爱成都·迎大运”寻找“蓉城红领巾小史官”活动，推出讲述成都历史文化和大运会知识的“网络微课”19期，组织完成两轮线上知识竞赛。全网累计超60万人参与“蓉城红领巾小史官加油站”等相关课程的学习，16万少先队员参加线上答题活动。活动期间，“成都方志”微信公众号发布相关推文32篇，阅读量超万的16篇。其中，关于活动安排的推文阅读量超7.9万，阅读量超万推文总数和最高阅读量均创下“成都方志”微信公众号上线以来最高纪录。同时，寻找“蓉城红领巾小史官”话题登上新浪微博同城热搜榜第23名，全网累计阅读量超600万。

（四）做实传播效果，推动“三个服务”

全市地方志系统始终秉持“资政存史、修志为用、服务当代”的使命担当，紧跟市委市政府中心工作，充分运用成都方志蕴藏的丰富历史资料资政辅治，以教化育人为己任，倾心传播天府文化，用心推动方志惠民，把“三个服务”落到实处。

一是服务中心大局。始终注重围绕中央、省、市中心工作，安排专人及时跟进成都官方政务号最新动态，加强政策发布解读，提升时代表达。2023年上半年，“成都方志”微信公众号发布政策文件3篇，总阅读量2091；以一图读懂、专题集纳等多种形式发布政策解读文件5篇，总阅读量4411。“成都方志”抖音号发布142篇，其中政策文件15个、播放量48万，解读文件7个、播放量8万。充分发挥官媒主导功能，既关注“古”更记录“今”，第一时间传递市委市政府声音，实时记录新时代，及时发布本土权威信息，传播成都要闻、大事要事、热点话题，积极反映成都社会经济民生等发展状况、反映当下变迁。例如，截至目前关于大运会的推文及短视频已发布51条，其中，微信推文《习近平总书记在成都的这句用典，你知道出处吗？》阅读量突破1.7万人次，短视频全网播放量超135.8万人次；发布成都地铁18号线开行直达线、五桂桥汽车站停运、消费券发放等市民关心的身边事；向网友推荐成都蜀都大道、二环高架月季等具有代表性、时令性的城市亮点，擦亮城市名片；及时发声全国两会等热点、春运信息等重大事件；转载关于永陵地宫、百家讲坛等优质视频，增加文化内容输出。目前，单个视频最高播放量已由几百突破到251万，账号进入良性状态，日播放量达8万。成都方志每周均保持多个视频登录成都同城榜单，每月均登上全国社会榜单，播放量和点赞量均在同类政务号中处于领先地位。新津区地方志办以建设“方志驿站”为抓手，联合区委宣传部、区文体旅局和镇（街道），采取“资源共享、空间共塑”方式，协同打造村（社区）“方志驿站”阅读空间，把中心大局工作与方志文化推广传播

同频共振延伸到村（社区）末端。

二是服务经济社会发展。坚持以文润城，围绕市第十四次党代会关于“坚持以文润城塑造‘三城三都’品牌”的要求，高质量打造更新“成都街道”“成都古镇”“访贤成都”等系列品牌专栏，围绕名人名家的传家故事宣扬天府好家风，持续不断记录社会治理的最新成效。自觉担负起推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的历史使命，秉承“传承文化基因、接续成都文脉”的神圣职责，结合相关热点，融入方志视角，围绕成都历史上的著名人物、成都相关冷知识、四川话冷知识、成都历史上的15件大事、10个消失的成都名牌等进行专题策划，在充分讲好成都故事、权威发布方志声音、致力方志原创内容的维度层面狠下功夫，创作出了一批形式多样、充分反映经济社会发展动态、助力城市营商环境氛围提升的文化产品，其中《年缴六千万！这个成都曾经的第一纳税大户为何消失》的推文引发热议，阅读量达3.7万。2022年以来，设置了“成都美食”“成都街巷”“成都记忆”等13个合集，形成了传播天府文化的系列栏目。其中，以盘点成都特色美食为主线的“成都美食”播出15集；以专人拍摄、真人出镜的“成都街巷”已更新30多集，总播放量达60多万；以传播老成都专属回忆的“成都记忆”更新20多集；将动漫形式、真人出镜和视频素材剪辑等多种方式融合呈现的“有趣的四川话”系列，更新16集。双流区史志办高标准建设方志文化服务阵地，加强修志编鉴、地情开发，依托双流史志馆，结合“双流史志”网站、微信公众号、微博等平台，打造“线上+线下”史志宣教核心阵地，提升史志文化宣传服务水平，推动地方史志宣传教育常态化长效化，出版双流区第一本通史类历史读本——《双流四千年》，推出《情暖巴塘》《双流英烈》《百年征程 幸福双流》等精品成果。

三是服务人民群众。紧跟时下热点，以满足人民群众多样化大众化需求为牵引，推出一系列人民群众喜闻乐见的新媒体文章。例如，在今年春节档电影《满江红》热映时，迅速推出文章《〈满江红〉的真实历史！成都和岳飞藏着这些细节……》，阅读量2338；扫黑除恶爆款电视剧《狂飙》大火之时，及时推出《狂飙，正义不会缺席——揭秘69年前成都首次集中打击犯罪行为！》，阅读量5558；2023年电影暑期档火热期间，推出《〈长安三万里〉外的真实历史！四川，高适命运的转折点》，阅读量6980；成都美食大热之际，推出《一家连名字都被读错的店，凭啥在成都火了近百年》，阅读量2.1万。通过为市民朋友倾情呈献的一道道“文化大餐”，丰富了人民群众的精神文化生活，拓宽了方志文化推广传播的渠道空间。构建以成都方志馆、成都方志馆



分馆、微方志馆为主体框架的全市方志馆服务体系，策划制作“玩转方志馆”系列视频。积极联动市直部门开展活动，自2023年4月起，联合市少工委举办“爱成都·迎大运”寻找“蓉城红领巾小史官”暨成都市第六届红领巾故事会活动，围绕“传少年薪火·续成都文脉”主题，发起成都有史以来最大规模的少先队员成都历史文化知识普及行动，并组织了两轮线上答题竞赛，切实引导广大少年儿童爱国家、爱家乡、爱城市，掀起了一轮中华优秀传统文化学习热潮。相关活动不但在校园广泛传播，吸引了广大青少年的参与学习，更是“飞入了平常百姓家”，获得市民普遍点赞。目前，成都方志抖音号粉丝突破144万，成都方志政务新媒体号发布的很多便民信息得到群众点赞和转发，很多呈现成都历史、文化、民俗、环境等相关内容的视频，引发市民热议和转发。崇州市地方志办积极探索形式多样的方志文化进校园活动，致力于乡土文化教材的开发，为中小学校探索校本课程引领方向，为社会各界发掘、宣传、推广本土文化提供载体，通过挖掘、整理地方志中优秀的历史文化知识，编纂出版《崇州地名背后》《清正传家远——崇州家风故事选粹》《蜀韵——我的崇州》等不同类型的读本送进校园。锦江区地方志办联合锦江区教育局印发《锦江区方志文化进校园三年行动计划》，推动方志文化与中小学校学科教学、德育教育、特色办学、校园文化建设相结合，提高中小学生文化自信、历史自信。这种与人民群众双向奔赴式的历史文化推广普及，进一步传播了天府文化，塑造了良好的城市形象。

二、成都全面提升地方志宣传工作质效的经验和启示

国有史，地有志，家有谱。地方志是中华优秀传统文化的瑰宝，连接着中华民族的历史、当下与未来。作为“一部地方百科全书”，是地方文明、历史、文化数千年凝练的精华，是坚定文化自信的力量源泉。下功夫、花大力抓好方志文化推广传播，是各级地方志部门职能和新时代文化使命的应有之义，是每一名方志人肩负的崇高责任。成都市地方志系统主动作为、积极实践、创新探索，为全省地方志系统走出了一条可资借鉴的有益路径，经验鲜活、方法实在、可学可用。以下几点经验启示尤为突出：

（一）坚持党的创新理论引领，是实现方志文化有效传播的制胜法宝

党的二十大报告提出，推进文化自信，铸就社会主义文化新辉煌，增强中华文明传播力影响力，坚守中华文化立场，讲好中国故事、传播好中国声音。习近平总书记强调：“中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。”党的创新理论为方志文化的

推广传播指明了发展方向、提出了明确要求。全省地方志系统应以成都市地方志系统的经验做法为参照，注重培育眼光独到的敏锐性和敢为人先的创新性，跟得上党的创新理论思维、悟得透党的创新理论内容，牢牢把握、科学运用习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观、方法论并坚持好、运用好贯穿其中的立场观点方法，切实做到学懂、弄通、做实，入耳、入脑、入心，固本培元、守正创新，以“两个结合”的马克思主义中国化逻辑主线，彰显党的创新理论的中华优秀传统文化基因，展示党的创新理论的社会主义先进文化蕴意。以立体化思维、多维度渗透、扁平化推进的方式，书写出具有地域特色和传承优势的方志文化推广传播优秀篇章，进一步促进历史文化资源向资政辅治转化、向教化育人内化、向助力经济社会发展深化，以不断掀起的方志文化推广传播新高潮，推动地方志事业高质量发展。

（二）胸怀强烈的使命担当，是收获方志声音赋能提升的有力保障

习近平总书记在中国国家版本馆和中国历史研究院考察调研、出席文化传承发展座谈会时强调指出：“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，是我们在新时代新的文化使命。”我们在调研中感到，成都市地方志系统之所以将抓好方志文化推广传播作为提升方志音量、扩大方志影响的有力抓手，而且以抓铁有痕、踏石留印的执着和韧劲常抓不懈，来源于长期锤炼和秉承的使命担当。始终以坚定的文化自信、强烈的方志自觉担负起新的文化使命。始终胸怀“国之大者”“省之大事”“市之要务”，以对党的忠诚之心、对人民的赤子之心和对事业的进取之心，积极开拓视野、开阔眼界、开启新路，善于把握趋势、把握规律，勇于打破思维定式、打破路径依赖，努力集行业之智、取各地之长、聚社会之力、创自身之新，担当起传承和弘扬中华优秀传统文化的重任，牵头带领全系统干部职工团结奋进、开拓创新，在闯和创中干成了一番新事业、干出了一片新天地。

（三）发挥阵地平台的独特优势，是抢占宣传阵地制高点的必要路径

工欲善其事，必先利其器；器欲尽其能，必先得其法。成都市地方志系统在方志文化推广传播过程中，既精于利器，又善于得法。其坚持以资源整合、专家引进等壮大力量，注重以打造品牌、吸粉增关等稳固平台，一系列务实之策、创新之举、求真之路，有效地实现了优势在手、为我所用，从而把优势转为了胜势，成功地抢占了方志文化推广传播阵地的制高点，牢牢掌握了宣传文化阵地的正确政治方向，努力讲好了传承天府文化的成都故事，向全社会充分展示了古蜀文明的独特魅力和其中独有的方志话语体系，让全市人民群众充分享受到了高质量的地方志成果，让方志文化在街



道社区、乡间地头、学校工厂“立”起来、“活”起来、“热”起来，让世界更好地认识成都、认识四川、认识中国。

（四）始终坚持以社会效果为评价标准，是确保宣传成效落地落实的重要抓手

成都市地方志系统开展的线上、线下宣传工作，始终坚持以社会效果为导向和评价标准，以实实在在的成效接受检验、评判。针对地方志每一项大型宣传工作及时做好复盘总结，积极改进不足之处，总结提炼好的经验做法，形成机制和标品，确保宣传手段和措施可借鉴、可复制，逐步推广，巩固扩大方志文化宣传效果，真正实现地方志宣传工作全面助推地方志事业高质量发展。以2023年“爱成都·迎大运”寻找“蓉城红领巾小史官”暨成都市第六届红领巾故事会活动为例，此次活动成效显著，全网累计超60万人参与，从市直部门联动、市（区）县联动、活动策划、渠道搭建，到“蓉城红领巾小史官”的逐级选拔、题库设置、颁奖环节、研学活动等相关环节形成闭环，并总结提炼成可复制的经验和操作程序，确保宣传成效进一步落地落实。

三、全面提升全省地方志宣传工作质效的思考

党中央、国务院高度重视地方志工作，习近平总书记对地方志工作作出重要论述和明确指示。省委省政府对全省做好地方志工作作出具体部署，全省地方志事业迎来了崭新的发展机遇，焕发出蓬勃生机与活力。全省地方志部门抢抓机遇，积极开展形式多样、内容丰富的地方志宣传活动，取得了较为显著的成效，但总体发展还很不均衡、不协调。既有经费不足、人手短缺、技术落后等原因，也存在观念守旧、视野狭窄、思路不开阔、举措单一、主观能动性发挥不够等因素，宣传工作明显滞后于全省地方志事业高质量发展的速度与要求。成都市地方志系统在全面提升地方志宣传工作质效，服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众等方面提供了全新思路，做出了全新尝试，取得了令人瞩目的成效。全省地方志部门的宣传工作应以成都市地方志系统正面典型为榜样，学典型、创经验，全面提升地方志宣传工作质效，为传承中华优秀传统文化、讲好中国故事、助力全省文化强省旅游强省建设发出方志声音，贡献方志智慧和力量。

（一）着力推动地方志宣传工作观念更新

一是切实肩负起新时代赋予地方志工作新的使命担当。党的二十大报告对“推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌”作出专门部署，深刻阐明了新时代推进文化建设的使命任务。2023年6月2日，习近平总书记在文化传承发展座谈会上发表重

要讲话时强调，在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，是我们在新时代新的文化使命。党的二十大报告和习近平总书记的重要讲话为全省地方志事业发展提供了明确的方向指引。全省地方志部门要积极推动宣传工作观念更新，深刻认识到地方志宣传工作不仅是地方志事业高质量发展的重要组成部分，同时也是传承中华优秀传统文化、增强文化自信的重要组成部分。地方志宣传工作必须始终立足于维护党中央权威、服从省委省政府决策部署，围绕中心服务大局，坚持正确舆论导向不动摇，坚定弘扬主旋律不放松，凝聚推动发展正能量，唱响新时代发展新乐章。

二是转变观念开创新时代地方志工作新道路。在全媒体时代，“不发声等于未发生”“酒香也怕巷子深”，全省地方志部门要积极转变观念，真正在思想上认识到地方志宣传工作至关重要的作用。各市（州）地方志部门要积极响应中央和省市（州）对于传承弘扬中华优秀传统文化、厚植家国情怀的要求，主动拥抱变化，积极思考，主动作为才有新出路。

三是抓好新时代地方志宣传工作与业务工作的一体两面。地方志宣传工作不是孤立的、派生的、滞后的，而应当贯穿于方志业务工作全过程和各方面。要把宣传工作同地方志业务工作一起研究谋划、一同安排部署、一道推进落实，要提前研判传播效果，运用群众喜闻乐见的形式，持续发出方志最强音，为建设文化强省旅游强省贡献方志力量。

（二）强力推进地方志宣传工作阵地建设

宣传工作要有阵地，地方志宣传工作更是如此。地方志宣传工作的阵地建设，不仅是贯彻落实习近平总书记关于传承弘扬中华优秀传统文化系列重要讲话精神的具体举措，也是践行以人民为中心发展理念的具体体现，是地方志事业高质量发展的内在要求，是实现修志为用目的的有效形式，也是史志“七进”的深化拓展。

一是全面推进线下阵地建设。各市（州）地方志部门要全面有序推进各级方志馆（分馆）、微方志馆、村史馆、史志阅览室等线下宣传阵地集群建设工作。要统一认识、统一谋划、统一部署、统一条件标准等，有序推进、合理布局，严格程序、规范流程，丰富书库、常态运行。探索多重模式，如采用省、市（州）、县（市、区）三级共建、自建、与其他部门（行业）共建共享共运营等多种模式，逐步形成串点成线、连线带片的史志宣教示范新格局。

二是高质量推进线上阵地建设。一要继续做好数字方志资源建设，做到“方寸之



地，可容万卷之书”。二要逐步搭建新媒体矩阵。全省地方志部门要积极主动拥抱新媒体，有条件的市（州）、县（市、区）地方志部门积极运用网站、公众号、微博、头条号、视频号、抖音号等主流传播平台，构建多媒体矩阵，多维度、多渠道立体宣传方志文化。条件相对缺乏的地方志部门不必面面俱到，可选择1—2个主流传播平台，深耕细作，单点突破，有力传播方志声音。此外，还可大胆尝试直播等新形式，弘扬中华优秀传统文化与方志文化。

三是开展部门联动，借力其他优质平台。借力其他部门（行业）优质平台和主流媒体平台，充分发挥各自优势，共享信息资源，联动开展特色主题活动，击穿地方志系统的信息茧房，相互赋能，实现共赢，讲好方志故事，共同推动当地经济社会文化发展繁荣。

（三）有力推动地方志宣传工作品牌建设

一要牢固树立品牌意识。新时代要求地方志部门要为广大人民群众提供真实、可信、可感的方志文化，满足群众日益增长的精神文化需求。然而，在全媒体时代信息大爆炸的背景下，广大人民群众每天被各种信息重重包围，信息的筛选、鉴别是一大难题，与此同时，大部分地方志宣传工作很容易被海量的网络信息所吞噬和淹没，因此树立方志文化品牌对于地方志宣传工作进入良性循环至关重要。品牌的塑造过程很艰难，但一旦建立，将会实现品牌溢价，地方志的宣传工作也会实现事半功倍的效果。因此，全省地方志部门在开展宣传工作中，树立品牌意识是关键。

二要打造史志“七进”重点文化品牌。以传承弘扬中华优秀传统文化为己任，切实担负起新时代方志人新的文化使命，稳步推进史志“七进”重点文化品牌的打造工作。以成都市地方志系统与教育系统联动为例，大力推动方志文化进学校、进课堂，在中小学实现本土文化的课程设置、课题研究和课堂教学，并持续开展方志文化进高校活动。全省地方志部门要学习借鉴成都经验，持续打造史志“七进”重点文化品牌，形成稳定且有特色的方志文化品牌，讲好四川故事，全方位展现方志文化魅力。

三要实现方志文化品牌差异化发展。与其更好，不如不同。全省地方志部门在努力回应时代呼声，但还未真正形成特色鲜明的方志文化宣传品牌，明显缺乏品牌影响力和号召力。在注意力极度稀缺的时代，吸引广大人民群众的注意力本身就是生命力，而鲜明的品牌特色才能持续吸引人民群众，进而更好地服务人民群众。各级地方志部门要着力根据各地的区域特色，打造各具特色的方志文化品牌，打破地方志“官修官看官用”的观念，树立“民有所需、志有所为”的理念，积极挖掘地情资源传播地情

文化。组织编纂红色历史、地方简史、地情概览等本土教材、地情读物，让当地百姓“看得见乡容、听得见乡音、记得住乡愁、传得下乡俗”，充分发挥地方志教化育人、培根铸魂的作用，引导广大人民群众从方志文化中汲取营养，厚植爱党爱国爱乡情怀。

（四）大力推动地方志宣传工作的互联网思维运用

小步试错，快速迭代，是新时代用互联网思维擦亮方志品牌的重要途径。互联网思维中的用户思维、最小可行性产品思维，是可供地方志宣传工作借鉴的重要思维。

一是运用用户思维，深入研究用户真实需求和平台调性，提供精准产品。新时代要求地方志宣传工作要运用用户思维，根据不同受众的年龄特点、需求偏好，研究各互联网传播平台的调性与特色，提供与之相适应的宣传产品和方式，是地方志宣传工作取得事半功倍效果的重要手段。

二是运用产品思维，制作最小可行性产品进行宣传，建立快速迭代与反馈机制。在较短时间和较小范围内开展地方志宣传工作，以最小的成本和最快的速度验证宣传效果，获取反馈，并持续改进方志成果和宣传策略。通过快速推出最小可行性方志产品，获得反馈，并及时更新迭代，可减少资源和时间投入，避免在尚未证实方志成果可行性时投入过多时间、精力和金钱。

三是拥抱新媒体，重构方志文化中心，提升方志影响势能。在“人人皆媒体”的全媒体新时代，传统的自上而下的媒体信息传播渠道已日渐被扁平化的信息传播渠道所取代，“去中心化不是去掉中心，而是重构中心”，全省地方志部门应积极抓住时代赋予的责任和使命，主动拥抱和使用好新媒体，不断扩大地方志服务半径，提升方志文化传播力和势能，成为坚定文化自信、传承弘扬中华优秀传统文化的主阵地。

课题负责人：陈建春 江红英 赵行 邓瑜

成 员：刘艳平 何晓波 万良华 朱丹

（2023年9月6日川志函〔2023〕78号印发）



关于推动四川地方志事业高质量发展的调研报告

编者按：为深入贯彻落实习近平总书记提出的“高质量发展是全面建设社会主义现代化国家的首要任务”的指示，切实把中央和省委关于高质量发展的要求落实到地方志工作各方面，学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育期间，省地方志办成立课题组，围绕“地方志事业高质量发展”课题开展调查研究，形成《深化调查研究 擘画发展蓝图 关于推动四川地方志事业高质量发展的调研报告》，对四川地方志事业转型发展、高质量发展的实践及成效，以及发展过程中存在的不足及成因进行总结分析，对进一步推动四川地方志事业高质量发展的方法路径进行梳理并提出相关建议，请全省地方志部门认真学习领会并结合实际抓好高质量发展工作。

推进高质量发展是党在新时代提出的战略要求，是党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革的成功经验。习近平总书记在党的二十大报告中对全方位、各领域明确高质量发展主题主线进行强调部署。为更好把握、落实这个首要任务，省地方志办调研组认真贯彻党中央关于在全党大兴调查研究之风的重要部署及学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育以深化调查研究推动解决发展难题的重要要求，2023年4月起开展推进四川地方志事业高质量发展专题调研。省地方志办领导班子率机关各处（社）及各市（州）地方志部门组成3个调研组，分赴江苏、上海，福建、浙江，广西、广东6个省（区、市），深入14个点位开展调研；办主要领导带队赴成都、攀枝花、雅安、资阳、凉山5个市（州）12个县（市、区）及1个省直部门开展调研，在3个市（州）召开集中调研座谈会，深入31个点位实地调研。期间收集调查问卷266份，并辅以个别访谈、典型调查、统计调查等方式广泛开展调研。

结合平时掌握及此次调研了解情况，总体看，5年来，全省地方志部门立足新阶段新形势新要求，围绕转型发展、高质量发展目标，积极破除“闭门修志”“一本书主义”惯性思维，立足“存史、育人、资政”职责使命，坚持服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众“三个服务”理念，忠实记录伟大时代、深入推进修志为用，地方志事业高质量发展成效初显。

一、四川地方志事业转型发展、高质量发展的实践及成效

2017年9月，中共中央、国务院印发《关于开展质量提升行动的指导意见》。2018年，《四川省开展质量提升行动实施方案》《中共四川省委关于全面推动高质量发展的决定》相继出台。为推进地方志事业高质量发展，2018年9月，四川省地方志工作办公室印发《关于实施地方志工作质量提升行动的意见》，正式启动全省地方志质量建设。5年来，全省地方志系统主要从以下方面着力推进地方志事业转型发展、高质量发展。

（一）坚持党的建设领航发展

党的建设是抓好各项工作的根本。全省地方志部门牢记“为党立言、为国存史、为民修志”神圣使命，强化政治机关意识，坚持不懈抓实党的建设，以高质量党建引领高质量发展。鲜明提出“以政治建设为首位，以支部建设为引领，以作风建设为重点，以方志事业为纽带，打造政治坚定、勤奋敬业、团结合作、廉洁高效、风清气正的方志队伍”工作思路，引导全省地方志系统坚决拥护“两个确立”，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。坚持用党的创新理论凝心铸魂，用党的奋斗历程滋养初心，扎实开展“不忘初心、牢记使命”主题教育、党史学习教育、学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育等，常态化开展党风廉政教育、理想信念教育，扎实开展“四好一强”领导班子和“五好党支部”创建，为事业发展提供坚强的思想、纪律和组织保障。强化地方志部门是意识形态工作重要部门认识，坚持马克思主义在地方志工作全方位、全过程的指导地位，确保志鉴期刊、网络平台等阵地意识形态领域绝对安全。

（二）坚持制度先行保障发展

坚持质量是地方志事业生命所在。全省地方志部门积极建立健全以志鉴质量提升为重点的制度机制，以制度促规范，以机制保发展。省级层面出台《关于提升地方综合年鉴编纂质量的意见》，组织制订《〈四川省志〉质量体系建设纲要》《四川省市县志质量体系建设纲要》《四川省地方综合年鉴质量体系建设纲要》《四川省乡镇村志编纂指导纲要》4个质量体系建设纲要，并细化《指导省直部门志鉴编修工作规范（试行）》《〈四川年鉴〉编纂质量管理办法（试行）》等规范。《泸州市关于加强年鉴质量建设工作的通知》《宜宾市各县（区）综合年鉴篇目审查制度》《广安市县级地方综合年鉴评分标准（暂行）》《雅安市地方志工作管理办法》等市（州）制度先后印发，全省地方志质量建设体系逐步完善。2019年起，四川创新开展市（州）地方综合年鉴编纂篇目审查，逐步推动全省建立并严格落实地方综合年鉴编纂篇目逐级审查与复核及质量抽查制度；确立《四川年鉴》大纲征求意见及审查审核制度；成都市建立县级综合年鉴篇目复核



审查及内容质量抽查问题清单档案，集中纠正共性问题，复查整改细节问题；雅安市建立年鉴篇目和内容质量片区交叉审查及经验交流制度，通过关口前移，跟踪问效，提升志鉴质量。2022 年，启动实施四川省年鉴精品工程，积极打造四川省精品年鉴，争创全国精品年鉴，推动年鉴事业高质量发展。

（三）坚持实干担当推动发展

全省地方志部门胸怀“国之大者”“省之要事”，秉持对党和国家负责、对历史负责、对人民负责的态度，围绕记录国家发展伟大征程，服务重大发展战略，重要决策部署真抓实干、务实求效。

全面客观真实记录历史。圆满完成党中央、国务院部署的第二轮修志重大任务，总字数 3.5 亿的志鉴成果为四川发展留下宝贵精神财富，泸州、德阳、乐山等地启动第三轮修志试点；记述脱贫攻坚、全面小康巨大成就，推动全省扶贫志、全面小康志编纂，出版《蜀地战贫——聆听扶贫之声》，雅安、阿坝、凉山等地推动脱贫攻坚志、扶贫开发志、口述实录编纂出版；《四川抗战历史文献》《四川抗日战争志》《汶川特大地震四川抗震救灾志》《生命至上——四川抗击新冠肺炎疫情实录》及各地专题书籍编纂出版，全面留存抗日战争、抗震救灾、疫情防控等重要历史及宝贵经验；推进《四川简史》《四川当代史》《四川客家志》《四川羌族通志》等编纂，编译完成日本东亚同文书院 1917 年《中国省别全志》（第五卷 四川省），推动翻译日文版《四川省综览》，出版《四川历代方志集成》《蜀藏》等历史文献丛书，记录四川发展脉络，传承巴蜀文化根脉。展现各地各部门围绕中心、服务大局的奋斗姿态，在全国率先建立省直部门（单位）大事记报送制度，成都、自贡、达州、资阳、阿坝等市（州）积极推进本级部门大事记编纂出版。各级地方志部门积极指导部门、行业志编纂。

尽心尽力尽职服务发展。助力乡村振兴，出台《关于地方志服务乡村振兴的意见》，组织编纂《四川省乡镇简志》，启动全省乡镇（街道）志及特色村（社区）志编纂，全省规划编纂乡镇（街道）、村志 3600 余部。服务成渝地区双城经济圈建设国家战略，深化成渝地方志合作，2021 年起会同重庆市地方志办和两省（市）发展改革部门，逐年编纂《成渝地区双城经济圈建设年鉴》，自贡、遂宁、达州等地在年鉴中设置成渝地区双城经济圈建设专栏。服务文化强省旅游强省建设，积极推进名镇、名村、名酒、名山、名水志文化工程，编纂《大熊猫图志》《九寨沟图志》《蜀韵纪事》《巴蜀史志》“聚焦三星堆”专刊、《巴蜀风土杂记》《雅安名胜概览》《巴中文旅康养图志》《索玛花图鉴》等特色书籍期刊，助力打造“安逸走四川”文旅品牌。积极发挥资政辅治功用，省地方志办创办

《资政参阅》，每周汇编发布《四川要闻》，各级地方志部门深入挖掘方志文化精髓撰写资政文章；主动配套年鉴成果开发年鉴简本，走进全省及阿坝等市（州）“两会”，推出《成都微记录（2022）》《鉴证资阳（2022）》《青羊大事概览》《武侯印记》等志鉴成果新形态，精心开发《典籍里的成都》《雅安地方历史》《攀枝花市西区青少年党史地情读本》等系列历史读本和精品课程，记录当下、传承文明、服务发展。

（四）坚持改革创新驱动发展

改革创新是事业发展的活力之源。全省地方志部门顺应时代潮流和群众需求，立足四川实际，以改革创新推动事业发展。

适应媒体融合发展新形势，推动方志文化多渠道、多元化传播。秉持当好历史文化守护者，传统文化、红色文化传播者，民族文化、本土文化挖掘者理念，突破地方志业务网站定位，改版推出“四川省情网”“成都市情网”，打造“方志四川”“两微十四号一网一台一刊一店一馆”（微信公众号、微博、人民号、新华号、澎湃号、搜狐号、头条号、企鹅号、百家号、网易号、川观号、封面号、时间号、一点号、视频号、抖音号、四川省情网手机版、喜马拉雅电台、《巴蜀史志》期刊电子版、微店、个人图书馆）新媒体矩阵，开通“成都方志”“自贡方志”“志中阿坝”等54个市县两级微信公众号。积极推行“互联网+地方志”阅读新模式，建成四川省数字方志馆，上传志鉴成果电子版2450余部，成都、泸州、南充、广安、甘孜等地数字方志馆建设使用有序推进，满足大众网上阅读新期待。制作《舌尖上的四川》《方志四川熊猫篇》《雪山魂》《四川城市解放传奇》等系列音频，会同省广电局开展“神秘蜀韵 百部川扬”全省地情短视频拍摄宣传推广活动，实现省情地情、地方文化宣传有声有色、有形有态。立足实际、转变思路，深入开展史志“七进”。在全国首创方志馆高校分馆模式，在川渝两地建成四川省方志馆高校分馆18个；依托乡镇（街道）、村（社区）文化站（室）等，设立省市县三级共建的史志阅览室646个。目前，全省已建成“省（市、县）方志馆+省（市）方志馆高校分馆+省（市）数字方志馆+省（市、县）图书馆地方志专柜（地方文献阅览室）+县（市、区）史志阅览室（微方志馆）+乡（镇、街道）情馆+村（社区）史馆”的方志文化宣传服务集群，构建起覆盖全省、服务各界的线上+线下立体化、多层次历史文化宣传阵地。

（五）坚持开放合作赋能发展

开放方能共进，合作方能共兴。全省地方志部门树立开放合作理念，从“闭门修志”向“开门兴志”转变。注重整合部门优势，省地方志办联合省委政研室、省委党



史研究室、省乡村振兴局等编纂出版《四川改革开放 40 周年大事记》《中华人民共和国 70 年四川大事记》《新时代脱贫攻坚在四川》大型画册；联合省直机关工委、省扶贫开发局、教育厅、团省委、四川日报社等围绕脱贫攻坚、庆祝中国共产党成立 100 周年开展作品征集活动，会同重庆市地方志办、内江师范学院开展“记录百年党史 感恩伟大时代”论坛征文，泸州市地方志办与市委组织部、泸州广播电视台合作拍摄百集系列专题片《红色泸州》。深入开展媒体交流合作。省地方志办持续加强与“学习强国”四川学习平台、中新社四川分社、四川日报等主流媒体的常态化协作，与四川封面新闻传媒有限责任公司、《华西都市报》《读者报》等建立稿件合作使用关系，成都市地方志办联合成都日报锦观新闻，共同推出《成都史话》音频栏目，雅安市地方志编纂中心与《雅安日报》联办雅安历史文化专刊，通过开放合作，聚合力量，拓宽工作维度，提升宣传质效。

经过 5 年的实践探索，四川地方志事业转型发展、高质量发展成效初显。

地方志工作获得领导肯定。中国社会科学院院长、原中国地方志指导小组常务副组长高翔连续 3 年（2021—2023）作出肯定批示；2022 年 9 月 13 日，中国地方志工作办公室主任崔唯航（原中国地方志指导小组秘书长、中国地方指导小组办公室主任）批示四川多项工作有创新有突破，走在全国方志系统前列。2022 年 2 月 7 日，时任四川省委书记彭清华赴省地方志办调研慰问并对志书期刊编纂出版、历史文化宣传弘扬等工作给予充分肯定。2018 年以来，省领导 29 次对地方志工作作出指示批示，市县两级获领导肯定性批示 600 余次。

地方志成果取得权威认可。全省 60 部志鉴成果获全国奖项，4 部年鉴获特等奖，省地方志办 4 部志书获四川省第十九次社会科学优秀成果二等奖，《武侯年鉴（2022）》入选第七批“中国精品年鉴”，《巴蜀史志》3 期专（特）刊入选北京国际图书博览会（BIBF）“中国精品期刊展”。

地方志成效赢得多方赞誉。四川多次受邀在全国会议上交流经验做法，连续两年在全国、全省期刊工作会议上交流办刊经验。截至 2023 年 6 月 30 日，“方志四川”新媒体矩阵关注用户 44 万名，四川省情网独立访客 3635 万名，并应邀入驻四川省人民政府网站。众多网友在“方志四川”发布文章后留言，对四川地方志工作给予高度赞誉。

二、四川地方志事业转型发展、高质量发展的不足及成因

5 年来，四川地方志事业高质量发展总体形势较好，但仍存在以下问题。

（一）“十业”并举尚存在短板

经统计调研了解，我省全面落实志、鉴、馆、网、库、用、会、刊、研、史“十业并举”转型发展、高质量发展目标还有差距。市（州）地方综合年鉴篇目审查及质量抽查制度已实行3年，从本年度审查抽查结果看，部分市州志鉴篇目及成果质量仍无明显提升，2022年地方志成果评奖情况显示，相当数量的志鉴成果还存在篇目设置不当、基础资料不全、逻辑混乱等问题，全省高质量志鉴成果数量还很有限。我办多方努力，因多种原因2021年省委巡视要求整改的四川省方志馆建设项目还未成功立项，全省仅有6个市（州）、12个县（市、区）完成方志（史志）馆建设并投入使用。全省史志部门共主办史志期刊36份，有21份期刊单期发行量500册以下，史志文化宣传阵地作用发挥不充分。省市县三级地方志部门仅主办地方志网站16个，建设数字方志馆16个，网络化、信息化阅读传播方式运用还不够充分。与先进省（区、市）相比，四川在主题志鉴编纂、理论研究、智慧方志建设、年鉴系列产品开发等方面，还存在不小差距。

（二）“三个服务”意识还不强

部分市（州）、县（市、区）地方志部门围绕服务中心大局思考谋划不多，只注重存史不关注现实的情况仍然存在；立足本地资源优势、特色文化等编纂出版地方志成果意识不强、主动作为不多，如省地方志办部署《泸沽湖志》编纂已两年，仍进展缓慢；群众喜闻乐见的地方志成果开发力度不够，依托方志馆、方志分馆等方志文化宣传阵地开展形式多样、内涵丰富的方志文化宣传活动谋划不够，部分史志阅览室地方志成果展陈单一、布局简单，群众的知晓度、认可度还有待提升；地方志资政服务形式较为单一，资政成果转化为党政决策参考、服务重要决策部署及重大突发事件处置的还较少，作用发挥有限。

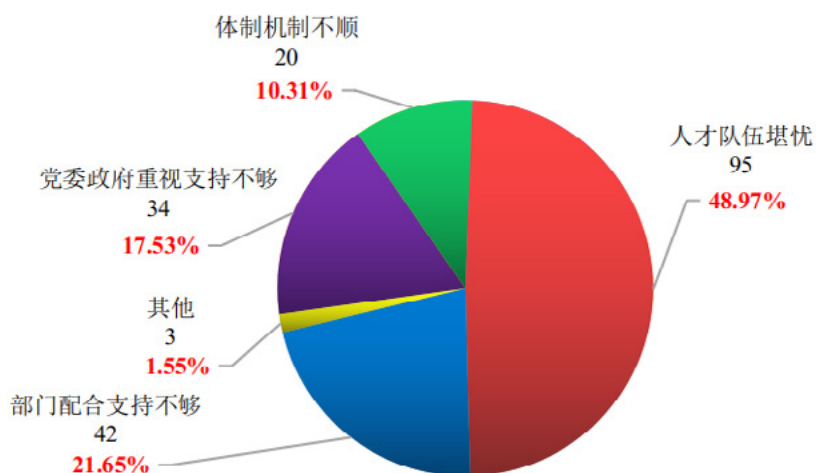
（三）干部队伍能力素养成为最大制约

就调研情况看，我省修志队伍专家型人才匮乏，修志编鉴业务骨干缺乏。参与第二轮志书编纂的同志大部分已退休或退居二线，在岗的相对有经验的同志也将在3—5年内退休，年轻志鉴编纂人才储备严重不足，新老修志人才出现断层、修志队伍青黄不接，第三轮修志工作面临巨大人才挑战。目前，较多县（市、区）地方志部门仍存在人员“在编不在岗”情况，8个县级地方志部门实际在岗人数1人及以下，部分还系党史地方志合署办公，人员保障明显不足。此次调研结果显示，92.78%的市（州）地方志部门认为，编纂队伍不稳定、编纂能力有待提升，是志鉴质量提升存在的主要难点，

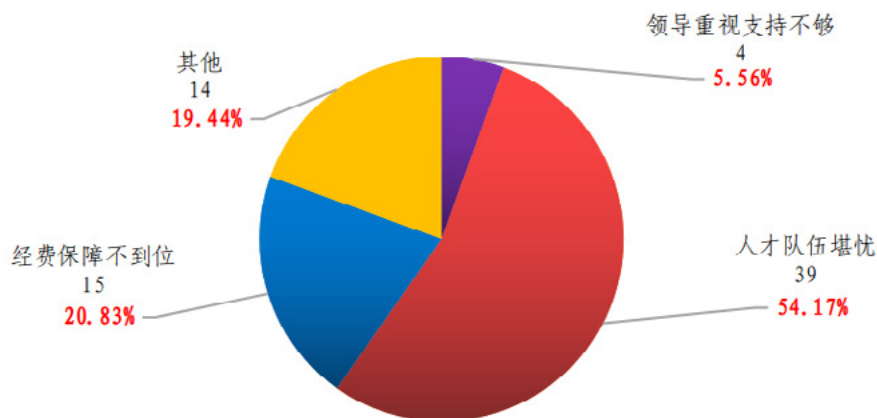


省直部门修志机构和市（州）地方志部门中，分别有 54.17%、48.97% 认为，人才队伍堪忧是当前制约地方志事业发展的最大瓶颈。

市州地方志部门地方志事业高质量发展面临的最大瓶颈



省直部门地方志事业高质量发展面临的最大瓶颈



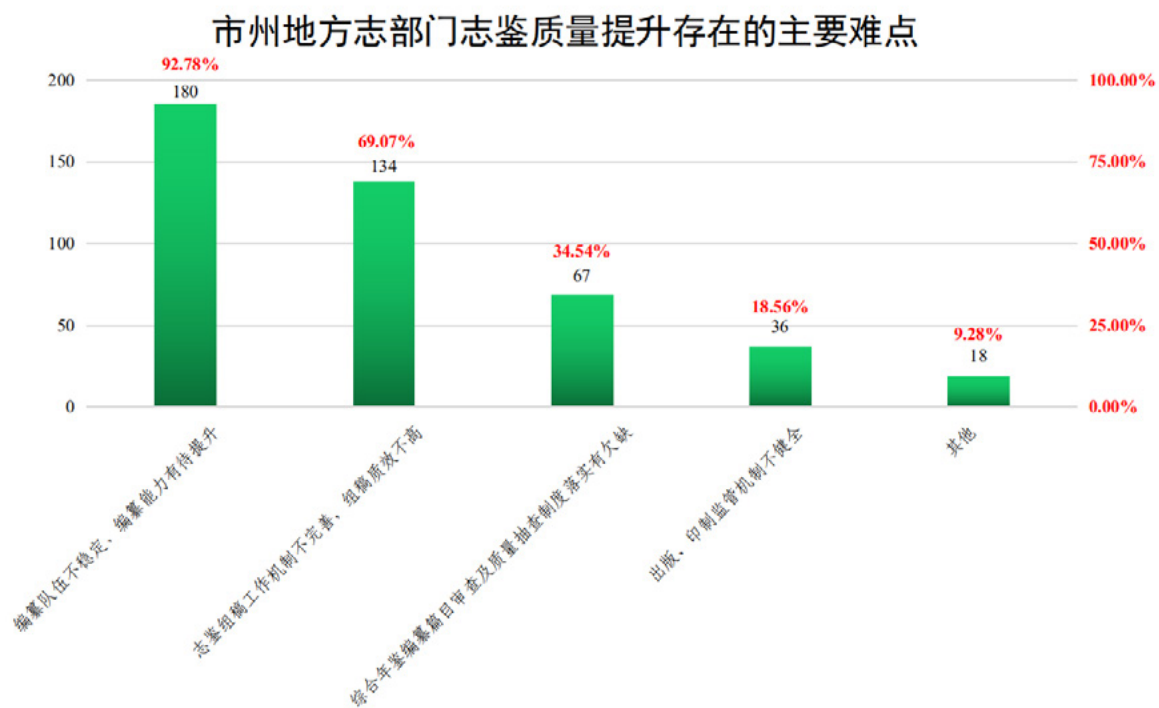
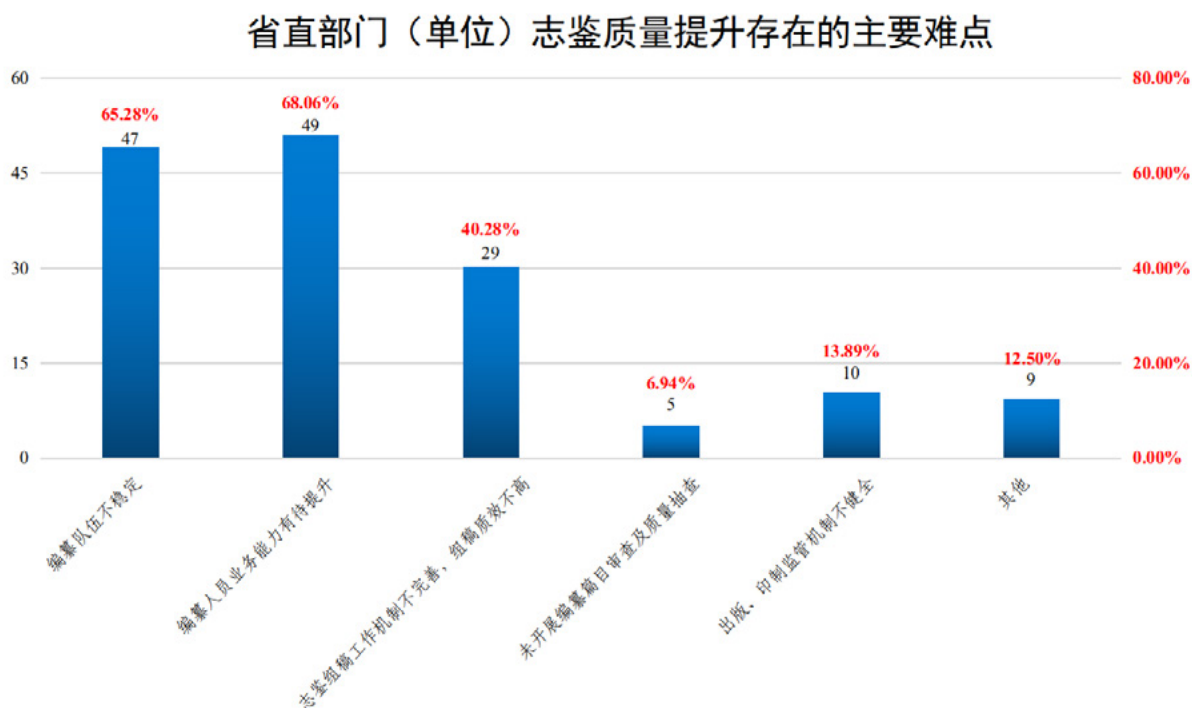
（四）地区发展不平衡现象较为突出

部分市（州）地方志部门围绕全省地方志工作总体安排部署，既做好“规定动作”，也精心谋划“自选动作”，工作成效显著。成都市改版上线“成都市情网”，升级“数字方志馆”，稳步建设“智慧方志”，并深耕“成都记忆”“成都史话”等品牌，持续升级“成都方志”政务新媒体矩阵。雅安市组织所辖县（区）立足本地特色资源，编纂《雅安藏茶志》《荥经黑砂志》《石棉黄果柑志》《汉源花椒志》《芦山根雕艺术志》《汉源水果志》等系列特色志书。另一方面，个别市州对全省重点工作不推动、不落实。如《四川省地方志系统贯彻落实彭清华书记视察重要指示的通知》重要文件印发后，不及时研究部署，尽管在全省会议上再次作出强调，仍未按要求落实。

存在上述问题，主要有以下三方面原因。

1. 传统固化思维未彻底扭转。部分地方志部门对新时代地方志事业高质量发展认识不到位，只重“存史”的“一本书主义”观念没有得到根本扭转，工作范畴还仅限于二十年修一轮志书、一年编一本年鉴，无视“十业”并举转型发展要求，不思改革、不求创新。部分地方志部门对地方志“官书”的历史价值和时代价值认识不清，质量意识、责任意识缺乏，“堪存堪鉴”标准还未内化于心。部分市（州）、县（市、区）地方志部门仍热衷于关起门来干事，思想封闭保守，对外界读志用志需求置若罔闻甚至拒之门外，“修志为用”只见口号，不见行动。部分干部仍存在地方志部门是边缘部门思想，方志价值、方志事业的认同感、自豪感缺失，缺乏干事创业的精神动力与价值追求。

2. “众手成志”工作格局还需完善。在第二轮三级志书编纂中，“党委领导、人大监督、政府主持、地方志工作机构组织实施、各部门（单位）和社会共同参与”的“众手成志”工作格局虽已基本建立，但就目前情况看，部分地方志重点工作谋划、部署、推动、落实，地方志部门“独挑大梁”的情况仍广泛存在。四川各级扶贫志、全面小康志编纂重大工程多由地方志部门发文部署并组织开展；省、市（州）两级地方志事业“十四五”发展规划，除达州、雅安、阿坝3个市（州）由政府办公室制发外，其余均由地方志部门制发。各地各部门对志鉴编纂工作重视度参与度虽有所提高，但地方志工作让位“热线”工作、“显性”业绩的情况仍然存在，40.28%的省直部门修志机构，72%的市（州）、县（市、区）地方志部门认为，志鉴组稿工作机制不完善，组稿质效不高，是志鉴质量提升存在的主要难点。



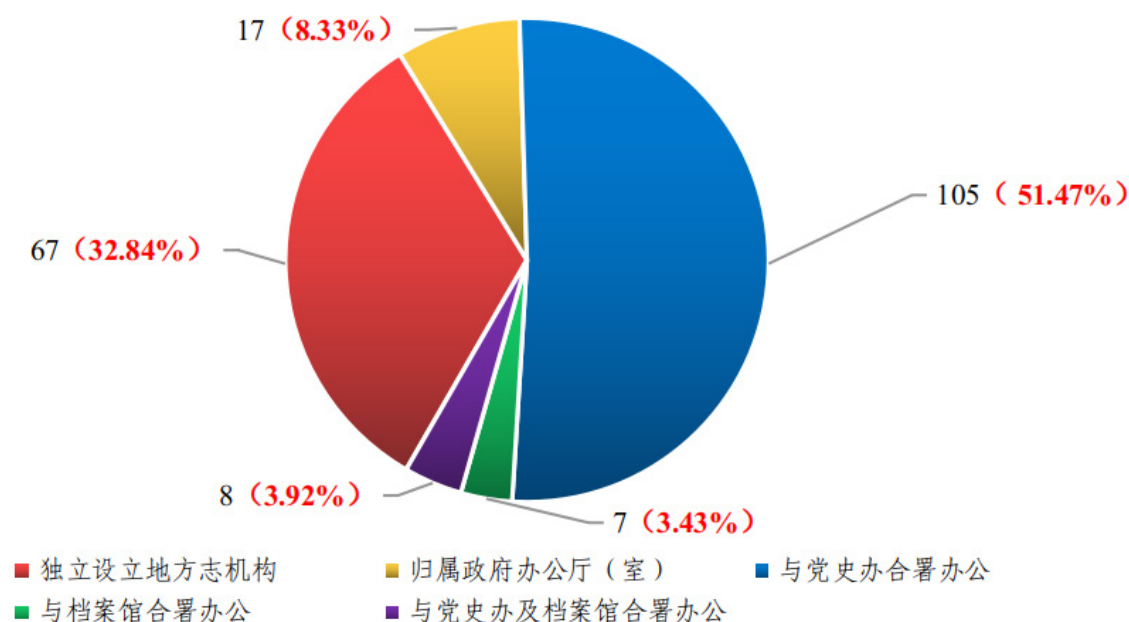
3. “一纳入、八到位”未充分落实。就市（州）、县（市、区）两级看，地方志“一纳入、八到位”落实还不够充分。

一是体制机制不健全。市（州）、县（市、区）两级 204 个地方志机构，独立设立

地方志机构的仅 67 个，其余 137 个有 17 个归属政府办公室、105 个与党史办合署办公、7 个与档案馆合署办公，8 个与党史办及档案馆合署办公，机构形式的多样不利于统筹推进工作。

市（州）、县（市、区）两级 51 个地方志部门更名为地方志编纂中心（编研中心），攀枝花市仁和区地方志部门更名为攀枝花仁和区地方志工作事务中心，剑阁县地方志部门更名为剑阁县党史和地方志事务中心，机构名称与机构职责不匹配，严重制约地方志行政职能发挥。

市县两级地方志机构情况

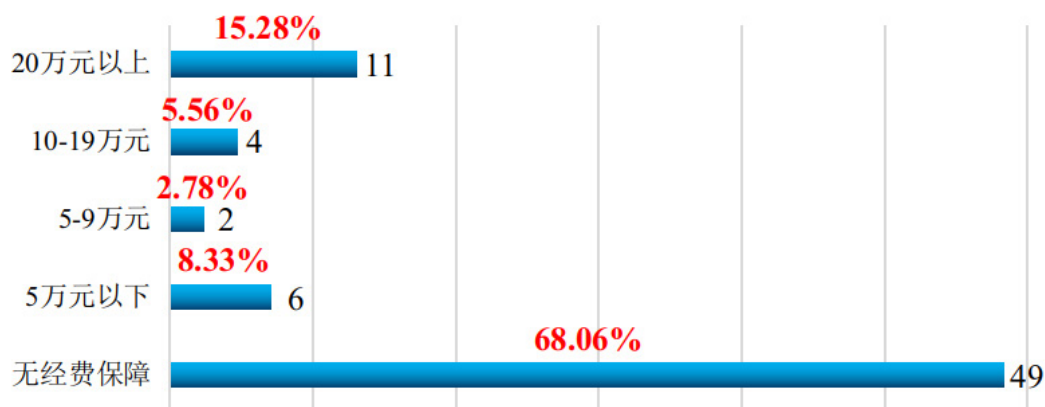


二是班子队伍不健全。如凉山州史志办 2022 年 7 月至 2023 年 4 月大半年时间主要负责人空缺，班子成员仅 1 名副主任，且长期下沉督导森林防灭火工作，工作推动困难。

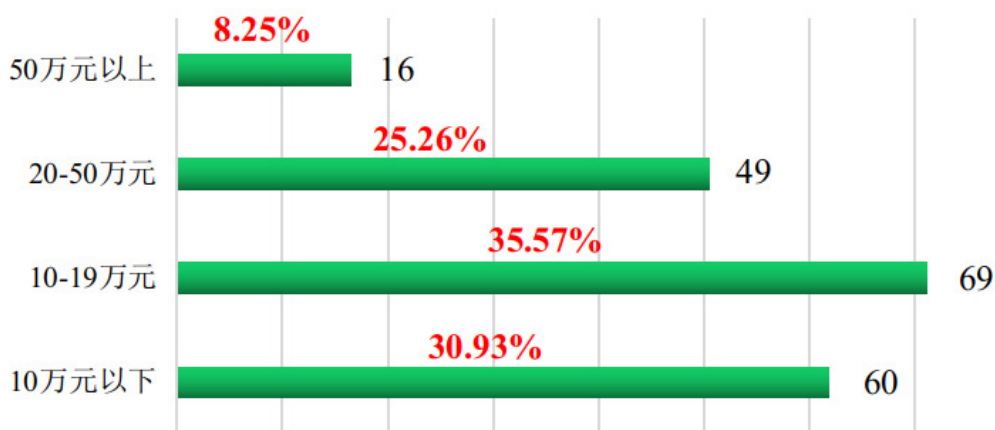
三是经费保障不充分。参与此次问卷调查的 72 个省直部门中，有 49 个无地方志业务经费保障；194 个市（州）、县（市、区）地方志部门，有 2 个市（州）、60 个县（市、区）年度业务经费在 10 万元以下，且按财政过“紧日子”要求，呈逐年递减趋势。攀枝花市方志馆虽已争取到使用面积 800 平方米的展馆及库房，但由于经费困难，4 年来建设停滞不前。



省直部门 年度业务经费保障情况



市县两级地方志机构 年度业务经费保障情况



三、进一步推动四川地方志事业高质量发展的方法路径

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视地方志工作，多次就“修史修志”“以史为鉴、察往知来”作出重要指示。2023年6月2日，习近平总书记在文化传承发展座谈会上对担负起新时代新的文化使命，建设中华民族现代文明提出明确要求。全省地方志部门要深刻认识地方志事业高质量发展的良好机遇，深刻认识地方志特有的文化价值、历史价值、时代价值，增强职业认同感、使命感、荣誉感，秉持“三个服务”理念，肩负起“记录历史、传承文明、弘扬文化、服务社会”职责

使命，以推动地方志事业高质量发展生动实践，担当起推进文化自信自强、铸就社会主义文化新辉煌的历史重任。

（一）坚持党的全面领导

地方志部门是党领导下的修志机构，肩负“为党立言、为国存史、为民修志”的历史使命和时代重托，必须毫不动摇地坚持和加强党对地方志事业的全面领导，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，切实增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，确保地方志事业正确发展方向不偏不倚。要持续深化地方志部门是意识形态工作重要部门认识，坚持马克思主义在地方志领域的指导地位，积极宣传党的路线方针政策，宣传在党的领导下各项事业发展的生动变革及显著成就，宣传弘扬中华优秀传统文化，社会主义先进文化，落实好把方向、抓导向、管阵地重要职责。

（二）深入实施依法治志

深入贯彻落实《地方志工作条例》《四川省地方志工作条例》《〈四川省地方志工作条例〉实施办法》（以下简称“两条例、一办法”），不断巩固“党委领导、人大监督、政府主持、地方志工作机构组织实施、各部门（单位）和社会共同参与”的修志工作格局，为新时代地方志事业发展创造良好环境。立足新形势下地方志工作实际，积极争取推动地方志工作条例修改完善，逐步配套地方志工作规范，实现地方志工作部署、推进、检查、落实全过程于法有据，有法可依，依法落实。持续建立健全全省地方志执法队伍，积极协调各级人大、政府法制部门，围绕贯彻落实“两条例、一办法”、《四川省“十四五”地方志事业发展规划》及各地“十四五”地方志事业发展规划，开展执法督导调研，推动“一纳入、八到位”落地落实。

（三）持续抓好顶层设计

围绕“十业并举”转型发展、高质量发展目标，持续完善地方志编修体系、理论研究和学科建设体系、质量保障体系、资源开发利用体系、工作保障体系“五位一体”发展综合体系。继续鲜明“志鉴编纂是立业之基，开发利用、宣传弘扬是兴业之本”理念，强化“地方志机构是中华优秀传统文化传承部门”“地方志工作者是历史文化守护者，传统文化、红色文化传播者，民族文化、本土文化挖掘者”认识，引导督促全省地方志系统彻底破除“闭门修志”及“一本书主义”，增强服务意识、质量意识、品牌意识、流量意识，更好担负起新时代新的文化使命。进一步抓好《中共四川省委办公厅 四川省人民政府办公厅关于进一步加强和改进新形势下地方志工作的意见》《四川



省地方志工作办公室关于实施地方志工作质量提升行动的意见》贯彻落实，并立足发展变化实际，强化志鉴编纂、开发利用、宣传弘扬、阵地建设各项工作顶层设计，确保全省地方志系统目标明确、方向清晰、步调一致。

（四）建立健全质量体系

以志鉴质量提升为重点，建立健全地方志质量标准体系。严格落实全省地方综合年鉴编纂篇目审查、复核及质量抽查制度，并逐步建立省地方志办对市（州）开展县（市、区）年鉴篇目审查及内容质量抽查情况复核工作制度。加快出台《〈四川省志〉质量体系建设纲要》《四川省市县志书质量体系建设纲要》《四川省综合年鉴质量体系建设纲要》，逐步建立完善有关开发利用、宣传弘扬工作制度规范，形成覆盖广泛、操作性强、执行有力的质量标准体系。谋划开展改革创新、高质量发展典型案例评选，深入实施四川省年鉴精品工程，组织好两年一次的地方志优秀成果评奖，有效发挥评奖机制和先进典型引领和示范推动作用。

（五）加强干部队伍建设

继续鲜明“以政治建设为首位，以支部建设为引领，以作风建设为重点，以方志事业为纽带，打造政治坚定、勤奋敬业、团结合作、廉洁高效、风清气正的方志队伍”工作思路，打造政治过硬、素质过硬、纪律过硬、作风过硬的方志“铁军”。坚持“众手成志”思想，探索地方志工作引才育才机制，广泛吸纳各行业、各系统、各领域专家及史志爱好者共同参与，推动地方志专家库、人才库建立。完善全方位、多层次、多形式的业务培训制度，有序推进干部轮训、调训、顶岗学习，经常性组织干部考察学习、交流互鉴，在实际工作中培养锻炼干部，不断提升干部政治能力、思维能力、实践能力。持续鲜明有为才有位的工作导向，价值取向，强化初心使命教育，凝聚起干部队伍干事创业的思想共识、行动共识。

推动地方志事业高质量发展不可能一蹴而就，必须守正笃实、久久为功。我们将在此次调研基础上，继续深层次挖掘制约事业发展的短板和弱项，不断把握发展变化的新形式，新要求，以地方志事业高质量发展成效更好为建设文化强国、推进文化自信自强作出地方志部门的贡献！

课题负责人：陈建春

成 员：黄 绚 蒲建宇

（载 2023 年 9 月 14 日《四川省地方志工作简报》“资政参阅专刊”第 52 期）

关于四川省第二轮修志总结 及第三轮修志谋划的调研报告

编者按：2020 年底，全省如期圆满完成第二轮修志规划任务。为谋划好第三轮修志工作，学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育期间，省地方志办成立课题组，围绕“四川省第二轮修志总结及第三轮修志谋划”调研，形成调研报告，对各地第二轮修志工作组织模式、经验教训、重要成果和作用发挥以及第三轮修志工作准备情况进行梳理，对四川省第三轮修志的谋划推进提出建议，请全省地方志部门认真学习领会，结合实际抓好第二轮修志总结及第三轮修志谋划。

根据主题教育要求，按省委办公厅《关于在全省大兴调查研究的实施方案》和省地方志办《2023 年调查研究工作方案》部署，2023 年 4—6 月，省地方志办省志工作处、市县志工作处课题组在全省开展“四川省第二轮修志总结及第三轮修志谋划”调研。调研组通过到省志分卷承编单位和市、县（市、区）地方志工作机构实地考察、集体座谈、个别访谈、查阅资料等方式，深入了解各地第二轮修志工作组织模式、经验教训、重要成果和作用发挥，以及第三轮修志工作准备情况和意见建议，力求从回顾与展望中归纳总结先进经验、厘清问题教训，为四川省第三轮修志的谋划推进提出建议。

一、四川省第二轮修志情况

2005 年 12 月 13 日，省委办公厅、省政府办公厅印发《关于全面开展四川省第二轮修志工作的通知》（川委厅〔2006〕47 号），全面启动四川省第二轮修志工作，规划编纂出版省级志书 1 部 93 卷、市（州）志书 21 部、县（市、区）志书 179 部，并要求 2010 年全面完成任务。其间，省委、省政府始终高度重视二轮志书编修工作，2005 年以来，先后 6 次发文从组织领导、顶层设计、保障措施等方面严密部署。省政府领导 9 次就第二轮修志工作作出批示。“全面完成第二轮三级志书编修任务”“认真开展志书编修”分别纳入《四川省地方志事业第十三个五年发展规划（2016—2020 年）》《中共四川省委办公厅 四川省人民政府办公厅关于进一步加强和改进新形势下地方志工作的意见》。2020 年 5 月，在省十三届人大三次会议上，“完成第二轮修志任务”列入《政



府工作报告》，作为省政府 2020 年重点工作予以推进。在全省各界的共同努力下，截至 2020 年 12 月 31 日，四川省规划的 201 部二轮三级志书全部进入出版程序，总字数达 3.5 亿字。2021 年 1 月 30 日，时任代省长黄强在省十三届人大四次会议所作《政府工作报告》中，向全省人民报告四川已全面完成第二轮修志任务。

（一）《四川省志》编修、利用情况

2005 年，四川省第二轮修志工作全面启动。2006 年 2 月，省委办公厅、省政府办公厅以川委厅〔2006〕4 号印发《〈四川省志〉（1986—2000）编纂方案》，启动第二轮《四川省志》编修工作，断限为 1986—2000 年。2007 年 3 月，根据国务院《地方志工作条例》（2006 年 5 月颁布实施）“地方志书每 20 年左右编修一次”的规定，省委办公厅、省政府办公厅印发《关于调整续修〈四川省志〉断限的通知》（川委办发电〔2007〕21 号），将《四川省志》断限调整为 1986—2005 年。

根据国民经济和社会发展实际，《四川省志（1986—2005）》（以下简称二轮省志）采用一部多卷的丛书形式，最初规划为 93 个分卷【包括总类、大事纪述、人物志、市（州）概况、附录各 1 卷和专志 88 卷】。2019 年 12 月，根据中央军委政治工作部“武警部队担负的武警志不再单独编修，统一纳入省军区系统承担的军事志”要求，经请示省委、省政府同意，撤销《四川省志·武警志（1986—2005）》，并将调整事宜报送中国地方志指导小组备案。二轮省志由 93 卷调整为 92 卷。

编修二轮省志，按“党委领导、人大监督、政府主持、政协参与、地方志工作机构具体组织实施、各承编单位分工合作”的领导体制和工作机制推进。编纂工作启动后，四川省地方志编纂委员会（以下简称省志编委，于 2015 年 7 月更名为四川省地方志工作办公室，简称省地方志办）组建总编班子，实行总编负责制，总编由省志编委常务副主任兼任，副总编由总编提名担任或由省志编委聘任。所设 92 卷由 81 家省直部门和相关风景名胜区管理局或博物馆等单位成立分卷编委会分头承编，省志编委（省地方志办）负责对各分卷编纂工作进行业务指导。采取承编部门初审、省志编委（省地方志办）复审、省政府终审“三审制”，由省志编委（省地方志办）统一组织出版。截至 2020 年 12 月 31 日，二轮省志全部进入出版程序，四川省全面完成省级志书出版目标。

二轮省志各分卷印刷出版后，发挥了重要的“存史、育人、资政”作用。除赠送全省各级地方志工作机构、省直各相关部门（单位）、四川省方志馆各高校分馆，以及

上传至四川省情网“数字方志”平台供查阅使用外，还围绕各分卷深度开发图志、音频节目等产品。如2019年编纂的《大熊猫图志》（中英文双语版），在北京国际图书博览会上展出，被法国历史自然博物馆收藏，成为四川对外交流的礼品书和对外宣传名片，并于2022年入选经典中国图书，在海外宣传推广；2022年启动《九寨沟图志》编纂工作并于2023年出版；与成都市广播电台合作，分别以《四川省志》川菜志、川酒志、川剧志、方言志、大熊猫志等为基础，制作音频节目《舌尖上的四川》《川剧的前世今生》等，获听众喜爱。

（二）市（州）志、县（市、区）志编修、利用情况

2005年12月《关于全面开展四川省第二轮修志工作的通知》下发后，各市（州）相继启动第二轮市县两级志书编修工作，坚持“党委领导、政府主持、地方志工作机构组织实施”的修志工作体制，成立同级政府主要领导或分管领导担任主任的市（州）志、县（市、区）志编纂委员会或领导小组，具体负责当地二轮志书的组织和领导。截至2020年底，21个市（州）均完成二轮两级志书的编纂出版任务，总规模达3亿余字，进一步丰富了中华文化宝库。

市（州）志、县（市、区）志出版后，充分发挥了“存史、育人、资政”功用。除留存当地历史，还积极开展与外地地方志成果交换工作，促进地区之间文化交流互鉴；主动为区域内各级党政部门（单位）、领导提供志书，为地区社会经济发展重点工作提供第一手参考资料，为领导决策提供参谋和依据；结合当地发展需要、“史志七进”等，积极挖掘志书资源，开展宣传咨询服务，讲好地方故事。

二、四川省第二轮修志的经验和问题

（一）取得的经验

1. 强化组织领导，形成有效机制。

省委办公厅、省政府办公厅印发的《关于全面开展四川省第二轮修志工作的通知》和《〈四川省志〉（1986—2000）编纂方案》明确指出：“各级党委、政府要坚持党委领导、政府主持的修志工作领导体制。”“坚持党委领导、人大监督、政府主持、政协参与、地方志工作机构具体组织实施、各承编单位分工合作的领导体制和工作机制。”

这一领导体制和工作机制在二轮三级志书的组织编纂过程得以贯彻落实。各级人大及时组织开展地方志执法调研，督促形成依法修志格局，为第二轮修志保驾护航。



各级政府成立主要领导或分管领导担任顾问、主任的编委会，具体主持编纂工作，并履行法定审查职责；同时，强化对修志工作的督促检查，将修志工作纳入政府目标管理和考核，将修志经费列入各级财政预算，做到“一纳入、八到位”^①。各级政协积极出谋划策，为第二轮修志提供帮助。各级地方志工作机构具体组织实施，承担培训、编纂、指导、审查等工作。各承编单位分工合作，或独立承担省志分卷编纂，或为各级志提供资料和初稿。

实践证明，在这一领导体制和工作机制下，各级党委、人大、政府、政协及地方志工作机构、各承编单位各司其职，极大调动了全省各种资源投入修志工作，前后参与人员达 7000 余人，历时 15 年，最终完成了四川省二轮修志重大文化工程，为四川发展留下宝贵精神财富。

2. 抓好顶层设计，科学制定方案。

全省第二轮修志工作启动后，省、市（州）、县（市、区）政府均印发本级志书编纂方案，对编纂任务进行安排部署。省委办公厅、省政府办公厅印发的《〈四川省志〉（1986—2000）编纂方案》明确规定了二轮省志编纂的指导思想、目标任务、体例结构、工作步骤、工作经费、组织领导等，并附《〈四川省志〉（1986—2000）总体规划及分工表》。二轮省志立足四川在全国所处的实际地位进行谋篇布局，采用与社会经济体量相适应的中编体式，较系统全面反映全省经济、政治、社会、文化和生态文明的历史与现状；单设《四川省志·扶贫开发志（1986—2005）》等分卷，呈现四川 20 年的发展特色亮点；设计 12 个特色志分卷，将特色事物列为专志纳入省志编修范畴。在编纂工作启动之时，《四川省志》总编室提前介入，将业务指导落地落实，让承编单位少走弯路，以确保省志分卷质量。

各市（州）将第二轮修志工作纳入本地地方志事业五年发展规划，各县（市、区）亦相应出台地方志事业五年发展规划或实施意见。市县两级地方志工作机构在征求部门及专家学者意见的基础上，并结合实际情况，制定二轮志书编纂方案、志书篇目，细化分解编纂任务，规范编纂流程、体例等。市县两级志书编委会下设编辑部，确保编纂工作有序推进。

^① 把地方志工作纳入国民经济和社会发展规划、各级政府工作任务之中，做到认识到位、领导到位、机构到位、编制到位、经费到位、设施到位、规划到位、工作到位。

3. 坚持三审制度，确保志书质量。

二轮三级志书均坚持执行三审制以提升志书质量。《〈四川省志〉（1986—2000）编纂方案》明确规定“《四川省志》各分卷实行三审制度”，省志编委制订了《〈四川省志〉各分卷审查验收办法》《〈四川省志〉各分卷审查验收办法实施细则》，承编单位组织初审，省志编委（省地方志办）组织复审，省政府成立的《四川省志》审核委员会负责终审；明确各环节的审查重点、工作程序、志稿质量要求等。为避免审查流于形式，要求各分卷初审不得以其他形式代替会议审查，特别是进一步细化终审会流程。通过规范流程的设计和严格执行，让“三审制”真正发挥提升志稿质量的重要作用。此外，省地方志办业务指导组全程跟踪指导各分卷编纂工作，全流程对志书质量进行审查把关，确保各分卷编纂工作按规范的业务流程和质量要求顺利推进。

市县两级地方志工作机构按《四川省第二轮市县级志书审查验收办法》要求，对二轮志书严格实行三审：市县两级志编纂委员会初审，两级政府复审，上级志书审查验收小组终审验收，上级政府批准出版。此外，市县两级地方志工作机构根据《地方志书质量规定》《关于第二轮志书编纂的若干意见》《四川省第二轮市县级志书编纂规范》的相关规定，把质量意识贯穿于修志工作全过程。各承编单位也在编纂各个环节采取各种方式保障志书质量。

实践证明，各级政府主导的“三审制”意义重大，既体现“官书官修”，确保志书编纂的权威性、严肃性；又能组织凝聚各领域专家介入“三审”，严把志书政治关、保密关、史实关、体例关、文字关，确保志书质量。

4. 配置机构人员，组建修志队伍。

第二轮修志工作启动后，省志各分卷承编单位和大部分市（州）、县（市、区）党委、政府高度重视和支持修志工作，有效解决了各承编单位缺乏修志机构和人员，市县两级地方志机构设置、编制配备、人员待遇、工作经费等实际困难和问题。省志各分卷承编单位均成立分卷编委会及其办公室、编辑室等。无常设地方志工作机构的县（市、区）落实了机构编制，缺编或编制偏少的县（市、区）补齐或增加了编制；市县两级地方志工作机构大部分为独立机构或属政府办；绝大部分市县两级地方志工作机构参照公务员法管理，人员待遇和工作经费得到保障；市（州）志承编单位也相继建立修志机构，配备修志人员。

同时，省志编委（省地方志办）设立《四川省志》总编室，负责二轮省志编纂推



进工作。各市（州）、县（市、区）相继成立市（州）志、县（市、区）志编纂委员会或总编室，下设编辑部或工作组，并明确职责及分工。通过以老带新，构建起一支政治坚定、熟悉地情、具有一定业务能力、老中青结合的修志队伍。

5. 加强培训指导，提升业务素养。

在二轮省志编纂中，省志编委（省地方志办）通过加强培训和跟踪指导、制定业务规范等，帮助省志各分卷承编单位培养修志人才。一是加强业务培训，解决阶段性工作中的共性问题；二是组建业务指导组，分别对 92 个分卷开展编纂全程跟踪业务指导；三是制定编纂业务规范，使编纂工作有章可循，如印发《〈四川省志〉凡例》《〈四川省志〉编写细则》《〈四川省志〉出版环节责任编辑组工作流程和质量要求》《关于提升〈四川省志（1986—2005）〉编纂审校质量工作措施》等。

市县两级地方志工作机构每年召开县（市、区）志办主任会议或工作交流会，积极组织编纂人员参加全国和全省的修志专题培训会、各类地方志理论研讨活动，学习借鉴先进经验，提升编纂业务水平；多次举办各种形式的业务培训，制订编纂工作规范，随时了解修志工作进展，开展有针对性的业务指导。

（二）存在的问题

1. 一些志书完成时间严重滞后。

受编纂方案不完善及人员、经费等各种客观条件和“5·12”汶川特大地震等不可抗力因素影响，部分二轮省志分卷、市（州）志、县（市、区）志编纂进展缓慢。全省二轮志书中编纂用时最长为 16 年，个别志书在全国规定的最后时限（2020 年底）才完成出版。最为典型的是，在二轮省志编纂方案中，未充分考虑非省级财政预算内的《四川省志》分卷承编单位（主要是中央驻川单位和部分承编特色志分卷的风景区管理局或博物馆等基层单位）经费问题，导致这些分卷编纂进度大为延迟。

2. 一些志书水平质量不够高。

截至目前，二轮省志 92 个分卷中只有 30 个分卷（占 33%）曾获四川省社会科学优秀成果奖、四川省地方志优秀成果奖；其中，仅有 3 个分卷（占 3%）获四川省社会科学优秀成果奖。大部分二轮市县志地方特色不鲜明，其中一些分类与篇目设置不科学、内容不全面、深度不够、大事记编写和图注不规范等。几乎所有编纂人员都表示，资料收集十分困难，在一定程度上影响了志书的质量和使用价值。

3. 业务培训无法满足需求。

第二轮修志工作启动后，尽管举办了各种各样的分级分层编纂业务培训，但仍远

不能满足编纂工作需求，主要体现在：一是培训时间不足，内容设置远不能满足修志人员需求；二是培训经费短缺，导致课程设置不够全面深入、参训人员不能应来尽来；三是培训内容的针对性、指导性、实践性不强，如针对资料收集困难问题，培训并未完全解决一些编纂者不会科学收集资料、规范整理资料等问题；四是培训中存在重点模糊的情况，无法完全达到解决实际操作问题的目的。

4. 修志专业人才普遍缺乏。

除交通运输厅、省体育局、中石油西南油气田公司、中国铁路成都局集团有限公司等少数单位外，二轮省志各分卷承编单位均无专门负责史志编修的内设机构，多采取组建临时编辑室方式，通过调配在职人员、聘用退休人员等办法解决人员问题。但这些人员普遍缺乏修志业务基本知识，从而影响了速度与质量。

承担二轮市（州）志、县（市、区）志编纂任务的是市县两级地方志工作机构，但普遍因机构编制少，且空编、编在人不在、人员流动性大、人才梯队不合理等突出问题而影响修志工作。作为全省地方志工作的主管部门——省志编委（省地方志办）亦存在专业修志人员少、人才梯队不合理等问题，在二轮修志的具体编纂工作开展、业务培训组织实施、三级志书编修指导等方面均感力不从心。

三、四川省第三轮修志准备情况

（一）省志编修准备情况

一是省地方志办根据《全国地方志事业发展规划纲要（2015—2020年）》“强化地方志资料建设”“推行地方志资料年报制度并形成常态机制”要求，以大事记为载体，通过按年度编纂《四川省直部门（单位）大事记》，为三轮省志编修做资料准备；同时以部门（单位）大事记编写、《四川年鉴》组稿等为重点，继续开展年度业务培训，持续提升省直部门（单位）志鉴编修能力。二是部分省直部门（单位）已开展志书、年鉴、大事记等编纂，就自身发展历史进行研究，一定程度上为三轮修志提前做资料准备和人员储备。目前已有30多个省直部门（单位）开展年鉴编纂。三是新一轮机构改革中，史志编纂职能被列入省委组织部、省委统战部、科技厅、司法厅、自然资源厅、生态环境厅、文化和旅游厅、省卫生健康委、应急管理厅、省市场监管局、省地方金融监管局、省经济合作局、省林草局、省广电局、省医保局、省粮食和储备局、省文物局、省药监局等省直涉改部门“三定”规定中，为三轮省志编修顺利展开提供了机



构准备、人员准备依据。

（二）市（州）志、县（市、区）志编修准备情况

一是绝大多数市（州）、县（市、区）已有相应准备。根据《地方志工作条例》和《四川省地方志工作条例》规定，在二轮修志已完成的前提下，绝大多数市州已为三轮修志做准备。在思想认识和态度上，高度重视，决心以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻习近平总书记关于史志工作的重要论述，以对历史负责、对人民负责、对党和政府负责的历史使命感和责任感做好三轮修志工作；在修志组织领导模式上，普遍总结了第二轮修志的经验教训，准备仍然以“党委领导、政府主持、地方志工作机构组织实施”为工作机制；在队伍建设上，各地通过引才育才、分层分类培训，持续提升方志队伍修志业务水平；在资料储备上，市县两级地方志工作机构和各部门坚持抓好历年大事记、年鉴编纂工作，并有意识地开展专题记述，收集政府和部门届期工作总结、综述等资料，同时组织指导特色志、部门志、行业志编写，收集整理地情资料，为三轮志书编纂积累了大量资料。

二是少数县（市、区）已启动或正在进行第三轮修志工作。这些地方进展程度各有不同，但共同特点是当地党委政府领导高度重视修志工作。在已启动之地，第三轮修志普遍纳入到“十四五”地方志事业发展规划之中。在已开展之地，人、财、物等各方面均有较为充足保障，地方志工作纳入政府目标管理，加强督查督办。各部门与社会各界对地方志工作也非常认同，为修志工作营造了各方支持的良好氛围。

四、四川省第三轮修志工作建议

（一）统筹谋划，认真做好总体规划，为有序修志奠定坚实基础

一是坚持“党委领导、人大监督、政府主持、政协参与、地方志工作机构具体组织实施、各承编单位分工合作”的领导体制和工作机制，报请省委办公厅、省政府办公厅印发第三轮三级志书总体规划。二是在总体规划中对第三轮三级志书编修的指导思想、工作任务、组织领导、体例规范、质量要求、完成时限、评审出版等作出安排。三是在总体规划中把修志工作纳入当地国民经济和社会发展规划，列入对省直部门（单位）、各级政府的年度目标考核；将修志经费列入各级地方财政预算。四是在总体规划中确定和突出必要的“细节”，如编纂进度、完成时限、版式要求等。五是两办出台总体规划的同时，省地方志办出台系列细化措施，就三轮三级志书的工作指导、业务培

训、审查制度、出版印刷等作出配套安排。

（二）精细设计，高质量做好编纂方案，为有效修志提供前提保障

一是要深入贯彻落实中共中央关于“大兴调查研究之风”精神，广泛开展编纂方案调研，在充分了解本地 20 年来发展情况的基础上，立足工作推进实际，设计切实可行的编纂方案。二是要深刻总结二轮志书篇目设计得失，在立足展现地区全貌的基础上，努力深挖时代特色、发展特征、地域特点，在篇目设计上推陈出新。三是高度重视“组织保障”内容，明确工作经费由同级财政承担（省志分卷编纂经费由省财政承担），修志工作纳入当地国民经济和社会发展规划、纳入同级政府目标考核等。

（三）未雨绸缪，加强队伍建设，为高质量修志储备人才

一是努力培养、打造专业修志队伍。要不断调整充实各级地方志工作机构人员，保持他们的稳定性；要从专业能力和职业道德两方面培养人才，既通过培训和实践使其学习掌握志书编纂知识，又强化责任心、专注力和敬业精神的锻造。二是建立方志人才库，多渠道吸纳和培养兼职修志队伍，以弥补系统内人才不足。三是建立方志专家库和行业专家库，为加强第三轮修志工作指导和评审作准备。四是实施分层分类培训，建立长效机制。对三级志书编纂业务培训进行长期规划，根据不同对象开展多层次培训，主要包括：主编培训、总纂培训、撰稿人培训、资料收集人员培训、业务指导人员培训等；同时，还应根据总体编纂进度及时调整培训内容，并适时开展评稿交流会，提高修志人员业务能力。

（四）前瞻布局，加强现代信息技术在修志工作中的应用^①，为高效修志插上翅膀

当今世界信息技术突飞猛进，地方志工作信息化已成为地方志事业发展的必然趋势。地方志工作信息化，就是充分利用计算机和网络，把智能化工具运用到修志工作中，即把修志所需资料的获取、传递、处理、再生和利用，通过计算机网络进行大数据归纳、云计算处理，得出高效、快捷、准确、科学、实用的史志成果，服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众。同时，信息化将改变地方志成果单一文本形式和传播途径，为群众获取地情资料提供更广阔的来源和更便捷的渠道，真正做到地

^① 观点和表述来自河南省地方史志办公室党组书记、主任管仁富的文章《略论史志工作信息化》（2017 年第 1 期《中国地方志》），略有改动。



方志工作成果与民共享，充分彰显地方志工作的价值。因此，在推进第三轮三级志书编纂中，应鼓励和支持各级地方志工作机构逐步开展修志工作信息化研究，鼓励尝试使用信息化手段收集资料、整理资料、编纂初稿、总纂统稿等，为未来大规模、系统化进行地方志信息化建设探索实现路径。

课题负责人：江红英

成 员：熊倩 牛淼 孙玉峰 吴琨 张华 陈婧妮 张凯 王飞

执 笔 人：牛淼 张华

（载 2023 年 9 月 19 日《四川省地方志工作简报》“资政参阅专刊”第 53 期）



其他



坚定理想信念 凝聚发展力量

——四川方志系统干部党性教育培训班学习情况综述

在全面学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平总书记对四川工作系列重要指示精神以及党的十九大和十九届二中、三中全会精神，落实省第十一次党代会、省十一届三次全会精神，深入开展“大学习、大讨论、大调研”活动的关键时刻，为深入推进“两学一做”学习教育活动，进一步继承革命传统，弘扬红军精神，加强我省地方志系统干部思想政治素质，切实提升干事创业的能力，在巴中市人民政府、大巴山干部学院的关心、支持下，省地方志办分别于6月25—29日、7月9—13日在川陕革命根据地——巴中举办了2期四川方志系统干部党性教育培训班。来自四川省地方志办和全省21个市（州）及4个省直机关地方志部门领导、青年干部共76人参加培训。在各方共同努力下，圆满完成培训内容，达到预期学习效果。

一、周密组织，科学设置课程，培训反响较好

（一）加强组织领导，明确培训目标

省地方志办党组高度重视本次培训，专题研究培训方案，明确专人负责联络培训相关事宜，根据实际需求设置培训课程，力求通过培训进一步增强方志系统干部理想信念、政治纪律、党性修养，进一步筑信念之基、补精神之钙。省地方志办党组书记、主任陈建春，省地方志办党组成员、机关党委书记邓瑜分别出席2期开班仪式并讲话，巴中市人民政府秘书长赵建仁为培训班授班旗，巴中市委党校常务副校长、大巴山干部学院常务副院长田清旺，大巴山干部学院副院长王全明出席开班仪式并委派两位老师具体负责培训联络、指导工作，为培训的顺利展开提供课程设置、培训管理、组织后勤等全方位的保障。全省各市（州）和省级相关部门积极参与，市（州）地方志机构主要负责人带头参加培训，为培训班的顺利举办打下了坚实的基础。

（二）科学设置课程，丰富培训形式

在5天的培训中，充分利用中国工农红军第四方面军在巴中建立川陕革命根据地留下的丰富独特的革命历史资源，采用“课堂教育+现场教学+微型党课+访谈教学+激情教学”等形式开展教学活动，多形式、多角度、多类型设置课程，赢得参训学员一致

好评。

课堂教学提纲挈领。由巴中市史志办主任罗之聪讲授的题为《川陕苏区的斗争历史及宝贵精神》，详略得当、重点突出，使参训学员进一步了解了川陕苏区的斗争历程、历史贡献，对川陕苏区精神有了全面认识。现场教学内容丰富。先后组织参观了刘伯坚烈士纪念馆、中国工农红军石刻标语园、红四方面军总指挥部旧址纪念馆、省委党校旧址、红四方面军总医院旧址群、川陕革命根据地红军烈士陵园、巴山游击队纪念馆等，身临其境聆听学院老师饱含深情的讲授《生是为中国，死是为中国》《弘扬·铭记·担当》《缅怀先烈，继往开来》《弘扬红军精神，迈步新的长征》等主题微党课，进一步增强和升华了对革命先烈和老一辈革命家伟大人格的崇敬。访谈教学感人至深。在川陕革命根据地红军烈士陵园聆听守陵人讲授其父子两代几十年如一日看守红军陵墓的动人故事，娓娓道来失散多年红军亲属陵园相认的动人情节，让参训学员无不动容，更深深感受当地质朴群众与红军战士之间浓烈的军民鱼水情。激情教学振奋人心。培训期间，参训学员着红军衣、吃红军饭、唱红军歌，在川陕革命根据地红军烈士陵园内，面向一个个为革命牺牲的红军战士名录，唱响《没有共产党就没有新中国》，字字铿锵，在那一刻，对烈士的敬意深深烙在学员的心里。

（三）精心组织管理，强化培训纪律

培训期间，班委和带班老师切实履行监督职责，参训学员自觉转变身份，以一名普通学员的身份，服从学院和老师的安排，严格执行组织纪律、学习纪律、课堂纪律，树立了模范守纪的方志人形象。教学过程中，学员间相互配合、相互支持、相互交流，积极主动参与培训的相关活动，营造了“互助友爱、勤学善思”的良好学习氛围。在结业总结会上积极发表培训感言，参训学员纷纷表示，本次培训收获满满，感受颇多，触动深刻。

二、缅怀革命先烈，涤荡心灵尘埃，学员收获颇丰

为期5天的学习，学员们完成了1课堂堂学习、11堂现场学习、5堂微党课，重温了中国工农红军第四方面军在巴中期间浴血奋战的辉煌历史，接受了一次深刻直观的党性教育和理想信念教育，提升了党性修养，坚定了理想信念，强化了宗旨观念，增强了纪律规矩意识，增添了做好新形势下地方志工作的责任感、使命感。

（一）党性修养在教育中得到提升

党性修养是源，党性决定作风，作风体现党性。习近平总书记指出“党性是党员干部立身、立业、立言、立德的基石”。党的事业必须由忠诚于党的人坚守，党员绝对忠诚于党，是我们党领导人民取得革命胜利并不断开创事业发展新局面重要保证。



在巍峨延绵的大巴山中，“智勇坚定、排难创新、团结奋斗、不胜不休”16字训词，激励着广大红军指战员、无产阶级革命者，克服自然条件的艰苦、环境的恶劣、敌人的扫荡，用生命践行了爱党、爱党、忧党、兴党、护党的誓言。在80多年后的今天，16字训词仍然以新的涵义激励着一辈辈年轻的共产党员，为共产主义事业而不懈奋斗。

（二）理想信念在教育中得到坚定

理想信念是魂，有魂才有方向，有目标。习近平总书记曾说到“理想信念就是共产党人精神上的‘钙’”。“心中有信仰，脚下有力量”。红军指战员正是因为有为中国人民解放而奋斗的信仰，有着“生是为中国、死是为中国”的浩然正气，有着崇高的革命理想、坚定的共产主义信念，才能够有方向有目标，才能够越战越勇，取得伟大成绩。在大巴山为期5天的党性教育，让全体学员再次深刻感受信仰的力量，深切体会到革命道路的艰辛、革命胜利的来之不易，更加坚定永远跟党走的决心和勇气。

（三）宗旨观念在教育中得到强化

宗旨观念是本，有宗旨观念才有担当意识。习近平总书记曾说到“为人民服务，担当起该担当的责任。”这句话赋予了我党“全心全意为人民服务”宗旨在新时代的含义。在大巴山两年多的革命斗争中，12万巴山儿女参加红军，4.8万人壮烈牺牲，100多万人次踊跃支持前线，把自己的口粮作军粮、把自己的衣被改军装、把自己家的门板做担架、把自己的二郎送上战场。这一组组数据，都形象地展示出一幅幅军民团结、艰苦奋斗的壮丽画卷。战争年代，中国革命为了群众、依靠群众，胜利离不开群众，和平年代，中国的各项事业发展，更要秉承革命传统，一切为了群众、一切依靠群众，在各自岗位上践行“全心全意为人民服务”的宗旨。

（四）纪律规矩在教育中得到增强

纪律规矩是基础，有基础才有高度。习近平总书记曾说到“讲政治、遵守政治纪律和政治规矩永远排在首要位置”，讲纪律规矩是事业发展的基石。红四方面军在战斗期间，历经三次主动进攻，六次反围剿，无数次大小战役，上下齐心、团结作战，即使在那样艰难的岁月，仍然没有放松党的工作，在无数战斗的硝烟中，一项项纪律、制度应运而生，一条条铁的纪律镌刻在巴山大地，更植根于红军指战员心中。一条条标语、一项项制度让全体学员感受到，无论身处在什么年代，纪律规矩都应当是共产党员自觉遵循的红线、底线、安全线。

三、弘扬红军精神，植根方志事业，实现学用结合

学员们表示，传承和弘扬红军精神，就是要立足地方志工作实际，紧紧围绕党中

央、国务院、省委省政府部署，以全国、全省地方志事业“十三五”发展规划纲要为指引，认真学习贯彻2018年全国、全省地方志工作会议精神，明确地方志事业发展的新定位，把握地方志事业发展的新机遇，认真履行地方志工作主要职能，改革创新，锐意进取，努力为决胜全面小康，推动治蜀兴川再上新台阶贡献方志力量。

（一）坚定理想信念，做到心中有党

革命战争年代，无数先烈能够视死如归，根本支撑是坚定的理想信念。没有理想或理想信念不坚定，革命根基就会动摇。作为当代方志人要牢记“为国存史、为党立言、为民修志”的使命，要明晰地方志在传承中华文明、树立“文化自信”中肩负的历史使命和时代责任，真正把提升质量、编修信史的责任扛在肩头、刻在心中，把理想信念融入到方志事业中，真正践行入党誓言。

（二）牢记为民宗旨，做到心中有民

艰苦卓绝的战争年代，最终能取得革命胜利，是因为革命是人心所向，只有与人民心连心、同呼吸、共命运，才能做到坚如磐石。当代方志人不仅要“修志”，更要“用志”，要转变修志结束就万事大吉，即便束之高阁也与己无关的陈旧观念，要积极探索将方志成果转化为人民群众易于阅读、乐于接受的文化产品，更好地满足人民日益增长的精神生活需要，丰富和服务“文化自信”，切实做到“心中有民”。

（三）强化责任担当，做到心中有责

当前地方志事业迎来新的发展机遇，在认真抓好《全国地方志事业发展规划纲要（2015—2020年）》《四川省地方志事业第十三个五年发展规划（2016—2020年）》全面落实，确保2020年如期完成“两全目标”任务的同时，要解放思想、开拓视野、主动作为、改革创新，推动方志工作从“一本书主义”到“十业并举”转变，充分发挥地方志“存史、资政、育人”功能，切实让地方志活起来、立起来、强起来，为推动治蜀兴川再上新台阶作出方志贡献。

（四）严格遵守纪律，做到心中有戒

“没有规矩，不成方圆”，革命战争年代，党的各项纪律成为纯洁革命队伍、增强队伍战斗力、凝聚力的法宝。和平发展时代，同样必须严格遵守纪律。全体方志干部要遵纪守法，严格按规章制度办事，牢固树立“边界”意识和“红线”意识，做勤政廉政、干净干事的好干部，在新时代展现方志干部的新担当新作为。

（2021年1月28日四川省情网报道）

（执笔：雷雨露）



四川凉山彝族自治州发展报告

摘要：改革开放以来，四川各地区、各民族面貌发生了翻天覆地的变化。

凉山彝族自治州^①在党中央、国务院的亲切关怀和中共四川省委、省政府的坚强领导下，克服了自然环境艰苦、交通闭塞、经济技术欠发达、贫困地区贫困人口多等地理、历史原因积存的艰难，取得了脱贫攻坚、社会经济、对外开放合作、生态环境保护、基础设施建设、民生事业等众多领域的跨越发展。但必须清醒认识到，凉山州发展仍处于相对滞后阶段，基础设施薄弱、社会事业欠账多、脱贫攻坚任务繁重，存在不少薄弱环节和民生突出问题。展望未来，凉山州必须坚持问题导向，敢于面对，敢于担当，坚持全面深化改革，推动形成全面开放新格局，不断增强经济社会发展动力和活力，确保 2020 年与全国同步迈入全面小康社会。

关键词：民族地区 凉山州 发展变化 矛盾问题 策略思考

党的十八大以来，四川在全面深化改革、扩大对外开放上取得了令人瞩目的卓越成绩，民族地区的发展日新月异。在新时代全面小康的新征程中，如何破解发展难题，如何助推四川由经济大省向经济强省跨越，如何确保四川同全国一道迈入全面小康社会，关键是民族地区、贫困地区和农村能否实现全面小康目标。凉山州是全国最大的彝族聚居区，辖 17 个县（市），其自然、经济、文化、社会和民生等现实情况、发展变化、社会状态和矛盾特点，是四川能否如期实现全面小康目标、完成脱贫攻坚任务的重点难点地区，在我国民族聚居地区中具有较强的代表性。总结凉山州改革开放变化情况，分析存在矛盾问题，展望未来发展思路 and 对策，对于民族地区的小康社会建设和脱贫攻坚具有典型意义。

一、四川民族地区及凉山州概况

2018 年 2 月，习近平总书记来川视察重要讲话中提到“天下之势在蜀。”^②四川省

^① 以下简称凉山州。

^② 李焘（南宋）：《六朝通鉴博议》，南京出版社，2007 年 9 月。

位于中国西南，地处长江上游，大致可分为四川盆地、川西北高原和川西南山地三大部分。自古以来就是一个多民族大省，世居的少数民族主要有藏、彝、羌、苗、回、蒙古等 14 个民族，有全国第二大藏区、最大的彝族聚居区和唯一的羌族聚居区。四川民族自治地区大部分位于川西北高原和川西南山地，包括阿坝藏族羌族自治州、甘孜藏族自治州、凉山彝族自治州和北川羌族自治县、峨边彝族自治县、马边彝族自治县（以下用简称），与其他地区相比，有着非常鲜明的特点。

四川民族自治地区大多位处高山、高原、峡谷地带气候，条件非常恶劣，地理环境极其复杂，生态环境十分脆弱，是长江上游生态屏障的主要区域，是四川丰富的矿产资源、生物资源、水资源、气候资源、旅游资源的聚集区。九寨沟、黄龙、卧龙大熊猫自然保护区三大世界自然遗产分布于此，有中国阿尔卑斯山之称的四姑娘山，香格里拉稻城—亚丁，世界低海拔冰川海螺沟，泸定桥，最美的 318 国道，有多姿多彩的藏羌彝民族文化等等。

四川民族自治地区地广、人稀，基础设施、经济发展、社会建设较滞后。据第六次全国人口普查，截至 2010 年 11 月 1 日零时，四川有少数民族户籍人口 490.8 万人。截至 2017 年底，四川民族地区总面积约 30.21 万平方公里，占全省总面积的 60.14%，常住人口 714 万，仅占全省 8.6%。^① 实现地区生产总值（GDP）2167.7 亿元，仅占全省 36980.2 亿元的 5.86%，比上年增长 5.7%，比全省平均水平低 2.4 个百分点；全社会固定资产投资 2066.5 亿元，增长 0.7%，占四川全省 32097.3 亿元的 6.44%；社会消费品零售总额 849.3 亿元，占全省 17480.5 亿元的 4.86%。全年农村居民人均可支配收入 11252 元，增长 10.3%，比全省平均 12227 元少 975 元；城镇居民人均可支配收入 28616 元，增长 8.4%，比全省平均 30727 元少 2111 元。^②

四川民族自治地区贫困面积大、贫困程度深。2013 年，四川农村贫困人口 625 万，贫困发生率为 9.6%，其中川西北高原和大小凉山彝区贫困发生率分别高达 19.5% 和 19.1%^③。2017 年初，四川省国家级贫困县 36 个中，民族自治地区有 20 个，约占全省国家级贫困县总数的 56%。^④

改革开放 40 年来，四川民族地区推进改革，扩大开放，开创共生共荣的新路子，

① 四川年鉴社：《四川年鉴 2018》，2018 年。

② 四川省统计局：《2017 年四川省国民经济和社会发展统计公报》。

③ 中共四川省委政策研究室：《四川省情概览》，四川人民出版社，2014 年 12 月第一版。

④ 四川省统计局：《2017 年四川省国民经济和社会发展统计公报》。



确保社会稳定，解放了生产力，促进了经济社会发展。四川民族地区生产总值从 1978 年的 14.1 亿元增长到 2017 年的 2300 亿元左右，农牧民人均纯收入由 1978 年的 122 元增加到 2017 年的 11252 元^①。

凉山州地区生产总值、地方公共财政收入均居全国 30 个少数民族自治州第一位，2017 年实现地区生产总值 1480.9 亿元、增长 5.3%，比 2012 年的 1122.7 亿元增长 31.9%。^②但全州却有 11 个国家级贫困县，是全省最多的市州，约占全省 31%，贫困发生率 11.9%，高于全省 4 个百分点左右。^③四川要与全国一道全面建成小康社会，一个都不能少，凉山州等民族地区必须勇于改革开放，奋进前行，大踏步赶上时代。

二、凉山彝族自治州取得的历史性发展变化

1949 年，凉山州从奴隶社会“一步跨千年”直接进入社会主义社会。改革开放之初，凉山州基础设施落后，土地贫瘠，很多地方不通水电，交通阻滞，矿产开采运输艰难，百姓生活极为不便。江泽民、胡锦涛、习近平、李鹏、朱镕基、乔石、李瑞环、吴邦国等党和国家领导人到凉山州视察，倾注心力。1996 年，朱镕基视察凉山州，来到昭觉县，走进农户家，为当地发展困境百姓生活困苦流下眼泪，“在中国还有这样穷的地方！”

近些年来，四川省委、省政府认真贯彻中央加快少数民族地区发展的方针政策，先后实施了“9+3 免费教育计划”“卫生事业发展计划”、彝区“三房”改造、彝区健康文明新生活运动和彝家新寨建设等一系列重大民生工程，极大地改善了少数民族贫困群众的居住条件，改变了传统生活方式，转变了旧有思想观念。2018 年 2 月，习近平总书记视察凉山，来到昭觉县，宽敞明亮的砖瓦房，通村入户的硬化路，卫生室、幼儿园、文化室一应俱全，光纤网络畅通。走进农户家，高兴地看到主人已经用上了电磁炉、电饭煲、电水壶。“大不一样了。”

2017 年，凉山州的改革发展取得良好成绩。实现地区生产总值 1480.9 亿元，一二三产业增加值分别增长 3.8%、5%、6.5%，产业结构调整为 20 : 42 : 38，第三产业增加值占比提高 6.7 个百分点。全社会固定资产投资 1134 亿元、增长 2%，社会消费品零售总额 616.3 亿元、增长 11.8%。地方一般公共预算收入 134.5 亿元、增长 11.2%，

① 四川省统计局：《2017 年四川省国民经济和社会发展统计公报》。

② 四川省委宣传部：《中国改革开放全景录·四川卷》，2018 年。

③ 凉山州人民政府：《2018 年凉山彝族自治州政府工作报告》，2018 年。

税收占比提高 1.8 个百分点。城乡居民人均可支配收入分别增长 8.5%、10.1%^①。凉山经济社会发展呈现质量向好、活力增强的良好态势，取得新的成效。

（一）用全面深化改革的办法，打好脱贫攻坚战

按照党中央国务院、省委省政府实施精准扶贫精准脱贫的方略和分类施策的要求，凉山州以改革创新精神破解脱贫攻坚难题，打出了系列政策“组合拳”，贫困面貌发生了显著变化。一是在组织领导上下足功夫。坚决实行中央统筹、省负总责、市县抓落实的管理体制，进行严格的考核评估。下足绣花功夫，发动万名干部下基层，汇聚国家定点扶贫、东西部扶贫协作、省内“11+11”和州内“6+9”对口帮扶等强大合力。二是在突出问题上再战再胜。接力发起“四大战役”，实现 500 个贫困村退出、13.98 万贫困人口脱贫，安宁河流域 6 县市贫困村全部退出。备受关注的“悬崖村”发生可喜变化。大力挪穷窝，建成新村新寨 570 个、幸福美丽新村 488 个，实施农村危房改造 2.4 万户，完成易地扶贫搬迁 50097 人，25.88 万贫困群众实现安居梦。新增 868 个建制村通硬化路^②。三是在扶贫资金上整合力量。积极争取用好国家、省、市、县财政投入，拓展金融、地方债务、社会资金扶贫力度。整合 23 个扶贫专项资金 126 亿元，新增精准扶贫贷款 38.7 亿元，投入增减挂钩和占补平衡土地增值收益 10.8 亿元。四是在长效机制上创新探索。对贫困地区扶贫项目用地给予保障，允许土地增减挂钩指标在省内交易。旅游扶贫直接带动 8000 户贫困户增收脱贫，累计建成电商服务站点 866 个，新增家庭农场 500 个、农民专业合作社 400 个，开发公益性岗位 3869 个。17.8 万建档立卡贫困人口纳入农村低保兜底保障^③。五是在健康扶贫上持续用力。全力推进分级诊疗、现代医院管理、取消药品加成等重点领域改革。把艾防知识纳入各级党校、中小学校、农民夜校和技能培训学校的必修课程，全覆盖开展健康宣传教育，持续举办“健康凉山百乡行”“大手拉小手”等系列活动。禁毒工作实现“七升五降”。艾滋病防治和健康扶贫三年攻坚行动全面启动，艾滋病母婴传播率下降 2 个百分点，抗病毒治疗人数增加 25%^④。六是在文明素质上培育提升。全力推动义务教育均衡发展，认真落实“六长”责任制，小学、初中适龄人口入学率分别达 99.54%、93.17%。加快补齐学前教育短板，全州学前三年毛入园率 83.35%。资助家庭困难学生 36 万名。累计开办农

① 凉山州人民政府：《2018 年凉山彝族自治州政府工作报告》，2018 年。

② 凉山州人民政府：《2018 年凉山彝族自治州政府工作报告》，2018 年。

③ 凉山州人民政府：《2018 年凉山彝族自治州政府工作报告》，2018 年。

④ 凉山州人民政府：《2018 年凉山彝族自治州政府工作报告》，2018 年。



民夜校 3745 所，培训群众 245.2 万人次^①。大力倡导现代文明新风，深入治理婚丧嫁娶高额礼金和铺张浪费问题。贫困群众精神面貌发生积极变化，脱贫内生动力不断增强。

（二）用全面创新改革的引擎，牵动发展质量和效益实现双提升

全面创新改革试验是四川强力推动的“一号工程”，2017 年 9 月，国务院办公厅正式发文推广全面创新改革试验 13 条经验，四川省有 8 条经验成功入选。凉山州紧紧抓住军民融合、攀西战略资源创新开发试验区建设等机遇，创新创造的能量不断显现，2017 年凉山州科技对经济增长贡献率为 46.5%，比 2012 年增长 3.7 个百分点。^②一是顶层设计进一步完善。制定《关于深化人才发展体制机制改革促进全面创新改革驱动转型发展的实施意见》等政策。坚决完成四川省全创办“清单制+责任制”要求，不断完善层层抓落实的督查督导机制，确保了各项任务落地落实。二是军民融合深度发展成效显著。出台《凉山州经济建设和国防建设融合发展实施方案》和军民融合发展规划等系列政策，积极争创国家军民融合创新示范区。与中国运载火箭技术研究院展开军民融合合作与交流，筹备运作成立凉山州北斗科技有限公司，推进军民融合重大创新工程凉山州区域性示范项目建设，成为四川省首个军民融合重大创新工程。三是攀西战略资源创新开发试验区建设加速推进。积极构建“一圈四片两走廊”区域创新发展新格局。努力把西昌经济圈建设成为创新驱动发展示范区。重点推进雅砻江、金沙江流域新能源走廊建设。四是新产业新业态快速发展。冕宁稀土等 4 个产业园区成功创建省级开发区。高新技术产业产值实现倍增。新增清洁能源装机 87.3 万千瓦。旅游总收入、电商交易额、金融业增加值分别增长 19.7%、34.8%、7.2%，^③康养、休闲等新业态蓬勃发展，新动能新活力明显增强。

（三）用创新活力的思维，打造对外宣传、开放合作新气象

凉山州积极融入“一带一路”建设，发挥优势，多渠道扩大宣传，提升对外开放合作水平。一是多措并举展示大美凉山好风光。2017 年央视春晚凉山分会场完美落幕，凉山（西昌）被评为“最受观众喜爱魅力城市”，《索玛花开》获央视电视剧“突出贡献奖”，西昌邛海湿地国际马拉松赛荣获“金牌赛事”美誉，成功举办邛海国际帆船赛、邛海·“丝绸之路”国际诗歌周等活动，凉山知名度和美誉度大幅提升。二是同向发力迈出凉山开放新步伐。2017 年，中国 - 以色列国际橄榄油合作中心落户凉山。成功举

① 凉山州人民政府：《2018 年凉山彝族自治州政府工作报告》，2018 年。

② 中共凉山州委深改组：《中共凉山州委深改组 2017 年工作总结及 2018 年工作打算》，2018 年。

③ 凉山州人民政府：《2018 年凉山彝族自治州政府工作报告》，2018 年。

办“中国光彩事业凉山行”等重大招商活动，到位州外资金 441.9 亿元。金阳成为国家级出口青花椒白魔芋质量安全示范区，新增省名牌 4 个、地理标志商标 2 件、“三品一标”产品 45 个，品牌形象大幅提升^①。三是有声有色宣传改革典型经验。积极构建宣传部门、改革办、主要媒体“三位一体”的改革宣传联席会议制度，主动作为吹新风，广泛运用报纸、杂志等传统媒体和网络、微信等新兴媒体宣传改革工作，上报《改革专报》25 期，有效宣传提升了凉山改革开放的新形象。

（四）用绿水青山就是金山银山的理念，建设美丽凉山

十八大以来特别是 2017 年，凉山州把生态文明建设融入经济社会建设的各方面、全过程，美丽凉山建设卓有成效。一是生态文明体制改革力度空前。出台《领导干部自然资源资产离任审计制度》等 20 余个生态专项改革方案，大力实施湿地保护恢复工程，西昌邛海湿地建成全国最大的城市生态保护湿地，雷波马湖湿地入选国家湿地公园试点。抓好国家重点生态功能区和自然保护区建设，建成自然保护区 12 个。^②二是绿色发展迈出坚实步伐。以中央、省环保督察为契机，全面打响污染防治“三大战役”，切实解决突出环境问题，牢牢守住了生态红线和环保底线。中央环保督察转办信访案件全部办结，省环保督察反馈问题整改率达 92%。环境执法执纪力度空前，移送涉嫌环境污染犯罪案件 3 件、党政纪处分 23 人，实施环境行政处罚 382 件、处罚金额 2122 万元。坚决取缔“散乱污”企业 174 家，将 65 家重点排污企业纳入信用管控。污染防治强力推进，全面淘汰西昌城区 10 蒸吨以下燃煤小锅炉，取缔黄标车 1.14 万辆。^③三是生态环境质量总体改善。全覆盖设立四级河（段）长 4995 名，关停非法采砂点 481 个，拆除重点库区和水域养鱼网箱 1.62 万口。扎实推进“大规模绿化凉山行动”，完成营造林 469 万亩、退耕还林还草 16.3 万亩，7744 万亩国有林、集体公益林、天然草原得到有效保护。治理水土流失面积 726 平方公里、石漠化 226 万亩。^④全州空气质量优良天数达 359 天，县级以上饮用水水源地水质达标率 100%，国控、省控地表水水质均达到或优于国家三类标准，森林覆盖率达 45.5%。

（五）用持之以恒、久久为功的韧劲，全面推进基础设施建设

十八大以来特别是 2017 年，凉山州加快突破瓶颈制约，基础设施建设快速发展。

① 凉山州人民政府：《2018 年凉山彝族自治州政府工作报告》，2018 年。

② 凉山州人民政府：《2018 年凉山彝族自治州政府工作报告》，2018 年。

③ 凉山州人民政府：《2018 年凉山彝族自治州政府工作报告》，2018 年。

④ 凉山州人民政府：《2018 年凉山彝族自治州政府工作报告》，2018 年。



一是交通大会战强力推进。2017 年，凉山州建成普通国省干线公路 413 公里、安保工程 1106.7 公里。乡镇和建制村通畅率分别达 94.4%、87.4%，宜攀、乐西高速公路开工建设。雅砻江官地库尾航道整治工程全面完成。西昌青山机场航线增至 15 条^①二是新型城镇化扎实推进。2017 年，全州新增城镇建成区 3.3 平方公里。编制完成安宁河谷发展“三个规划”，完成邛海螺髻山景区、喜德县城市总体规划修编。乡镇行政区划调整稳妥推进，撤销行政乡 42 个、新设镇 19 个，建制镇占乡镇总数比例提高 5 个百分点。农田水利等基础设施加快建设。建成高标准农田 23.9 万亩。新增蓄水能力 270.6 万方、高效节水灌面 3.1 万亩，完成 484 个村电网改造升级。实现乡镇光纤网络全覆盖^②。

（六）用大道之行、天下为公的情怀，践行以人民为中心的发展思想

凉山州始终坚持以人民为中心的发展理念，民生工程扎实推进，2017 年，民生投入占一般公共预算支出比重达 66.5%^③，人民生活持续改善，社会大局和谐稳定。一是重点民生工程顺利实施。10 项民生工程、19 件民生实事全面完成。普格“8·8”山洪灾害灾后恢复重建基本完成。解决了农村 35 万人的饮水安全、39.9 万人的生活用电问题。城镇新增就业 23426 人，失业人员再就业 6419 人，城镇登记失业率控制在 3.8% 以内。转移输出农村劳动力 127.8 万人次，实现劳务收入 207.5 亿元^④。二是社会保障水平稳步提高。“五大保险”参保 759.8 万人次，49.7 万人纳入城乡低保、补助标准提高 5%，城乡医疗救助惠及困难群众 55.3 万人次。建成保障性安居住房 3800 套，实施棚户区改造 9966 户，发放住房租赁补贴 1.18 万户^⑤。三是社会事业加快发展。义务教育学校学生营养餐实现全覆盖，150 所义务教育薄弱学校基本办学条件全面改善，会理、会东、宁南、冕宁 4 县义务教育基本均衡发展通过国家认定。完成贫困人口免费体检 27 万人，9 家医院实现跨省异地就医直接结算。新增民办养老床位 500 张，在全省率先探索建立“1+N”农村互助养老模式^⑥。四是社会治理成效明显。凉山被国家民委命名为“全国民族团结进步创建示范州”。第十届村（居）委会换届工作圆满完成。县乡村

① 凉山州发改委：《关于凉山彝族自治州 2017 年国民经济和社会发展规划执行情况及 2018 年计划草案的报告》，2018 年。

② 凉山州发改委：《关于凉山彝族自治州 2017 年国民经济和社会发展规划执行情况及 2018 年计划草案的报告》，2018 年。

③ 凉山州人民政府：《2018 年凉山彝族自治州政府工作报告》，2018 年。

④ 凉山州人民政府：《2018 年凉山彝族自治州政府工作报告》，2018 年。

⑤ 凉山州人民政府：《2018 年凉山彝族自治州政府工作报告》，2018 年。

⑥ 凉山州人民政府：《2018 年凉山彝族自治州政府工作报告》，2018 年。

综治和调解组织、城乡社区综合服务设施实现全覆盖。“七五”普法规划全面实施,“法律七进”深入开展。依法妥善化解信访案件 765 件。刑事案件发案数下降 8.1%。生产安全事故起数、死亡人数分别下降 44.3%、39.6%。防震减灾工作连续六年获得全国先进^①。

奋斗充满艰辛,成绩来之不易。以凉山为代表的四川民族地区的发展变化,是习近平新时代中国特色社会主义思想指引的结果,是党中央、国务院和省委、省政府亲切关怀的结果,是民族地区全体各族干部群众努力奋斗的结果,是社会各界倾力相助的结果。也是敢于改革开放,长期奋斗的结果。

三、突出矛盾和问题

必须清醒认识到,由于自然、历史、社会等多个方面的原因,以凉山为代表的四川少数民族地区基础设施薄弱、发展不平衡不充分、社会事业欠账多、民生问题突出,仍然存在一些薄弱环节和突出矛盾。

(一) 与全国同步建成小康社会任务仍然十分艰巨

按照全面建成小康社会的重要标准:人均地区生产总值超过 3000 美元,城镇居民人均可支配收入 1.8 万元(2000 年不变价,下同),农村居民家庭人均纯收入 8000 元,城镇化率达到 50%,四川省 2017 年的脱贫标准为人均纯收入 3300 元/年。2017 年底,凉山仍有 11 个深度贫困县,常住人口城镇化率只有 33.84%。大小凉山彝区含 13 个县(区),其中国家级贫困县 10 个,辖行政村共 2668 个,其中贫困村 1930 个,极度贫困村 155 个。贫困人口 52.2 万人,占四川省 167.3 万人的 31.2%,贫困发生率 18.1%,比全省高 14.4 个百分点,贫困面宽、量大、程度深的状况还没有根本改变^②。

(二) 发展制约因素多、破除瓶颈难度较大

大小凉山彝区是四川全面建成小康社会的短板,深度贫困与恶劣自然条件、落后思想观念、复杂社会问题相互交织。由于特殊历史和环境制约突出,从奴隶社会“一步跨千年”进入社会主义社会的“直过区”,社会发育相对滞后,大多处于深山峡谷和高寒地带,地质灾害、干旱、冻害等多发频发。区域性整体性贫困突出。2013 年底,建档立卡识别贫困村占行政村总数 72.3%,贫困人口 80 万人,贫困发生率

① 凉山州人民政府:《2018 年凉山彝族自治州政府工作报告》,2018 年。

② 中共四川省委全面深化改革领导小组办公室:《大小凉山彝区脱贫攻坚情况》,2018 年。



28.9%，呈现出区域性整体贫困特征。致贫返贫因素多重叠加。除普遍性致贫因素外，禁毒防艾形势仍然严峻，治穷、治愚、治病、治毒等任务很重。地方经济发展缓慢。经济发展水平与全省平均水平差距较大，地方财力拮据，主要靠中央和省财政转移支付维系。脱贫攻坚将全面转向全州 11 个深度贫困县，面临的短板弱项更多、攻坚难度更大。全州发展不平衡不充分问题仍然突出，经济转型阵痛仍在持续，稳增长、调结构压力加大。

（三）办好人民满意的教育任重道远

改革开放近 40 年，四川民族地区重视教育、尊重知识的良好氛围已经形成。凉山州各城市城区的一般街道中，随处可以看见幼教、早教、家教、职教等教育培训机构办事处，教育产业气象繁荣。但与此同时，下辖各县的居民千方百计想把小孩送西昌市学校就读，西昌市居民想尽办法把子女送成都、绵阳等城市学校学习，甚至发生一到招生期间，学校校领导为躲避请托，保证公平，不在办公室，在车里办公的情况。特别是由于历史的、师资的等原因，民族地区教育水平总体不高，与时代要求相比仍有较大差距。例如，某年，民族地区某县高考状元在民族加分政策下，仍只是考入一个二本学校。

（四）社会治理社会化、法治化、智能化、专业化水平有待进一步加强

医疗、养老等社会事业发展水平仍然较低，禁毒防艾形势依然严峻。污染防治任务繁重，安全监管还存在薄弱环节，一些领域风险不容忽视。政务服务质量和效率还需提升，工作作风仍需改进。西昌市长期是成都市以外四川省房价第二高城市，与经济发展水平完全不相对应。城市交通拥堵现象出现并日益严重。社会治理体系和治理能力现代化建设亟待加强。

四、未来发展的策略思考

加快民族地区经济繁荣和社会长治久安，必须坚持问题导向，敢于面对、勇于担当，坚持全面深化改革，推动形成全面开放新格局，不断增强经济社会发展动力和活力。

（一）凝神聚力，以习近平新时代中国特色社会主义思想及习近平总书记对四川工作系列重要指示精神引领改革发展

“人心齐，泰山移”。充分利用四川省深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，开展“大学习、大讨论、大调研”活动的契机，深化思想认识，学深悟透习

近平总书记对四川工作系列重要指示精神，通过调查研究把民族地区情况摸清楚、把问题找准确、把思路想明白，站在新的起点推动治蜀兴川再上新台阶。既体现一张蓝图绘到底、一届接着一届干，又注重与时俱进、开拓创新。切实把习近平总书记对彝区群众的深切关怀转化为改革开放再出发的思路和，推动工作的强大动力，确保党中央和省委决策部署不折不扣落到实处，努力开创凉山改革发展新局面。

（二）再鼓干劲，创新方法坚决打好精准脱贫攻坚战

“一个都不能少”。凉山州属于国家深度贫困地区的“三区三州”之一，脱贫攻坚任务艰巨繁重。组织习近平总书记走访座谈过的彝族群众和基层干部现身说法谈认识、讲感受，持续把习近平总书记对彝区同胞的深切关怀传递到千家万户、传递到广大彝区群众心间，转化为精准扶贫精准脱贫的具体行动和实际成效。统筹解决“插花式”贫困问题，持续开展“回头看”“回头帮”，深入推进东西部扶贫协作、定点扶贫和省内对口帮扶。全面落实中央和省委决策部署，实施全域结对帮扶，逐步实现全覆盖结对，突出抓好产业发展、智力支援、社会帮扶、劳务协作、支部共建和群众工作，把极度贫困村作为突破难点，聚焦聚力推进道路交通、安全住房、产业发展、教育卫生、移风易俗等重点工作。切实加强领导，层层落实责任，强化督查指导，确保极度贫困村如期完成脱贫攻坚任务。确保计划的2018年退出76个村、2019年退出66个、2020年退出13个的任务如期完成。

（三）发挥优势，推动四川民族地区高质量发展

小平同志说“这里得天独厚”。大力整合凉山企业、高等院校、科研院所等资源，强力夯实创新平台、创新产业、创新人才“三个支撑”，做好攀西战略资源创新开发试验区建设这篇大文章。将自然资源转化为自然资本，增强凉山百姓对家乡的自豪感和获得感，做到开发一方资源、带动一方发展、富裕一方百姓。

“蜀西水利，甲于天下”^①。科学适度开发凉山富甲天下的水能资源，发挥好国家“西电东送”的重要基地作用，坚持新发展理念，坚持共抓大保护、不搞大开发，加强改革创新、战略统筹、规划引导，以江河经济带发展推动凉山经济高质量发展。发挥凉山彝族文化资源优势，繁荣发展中华优秀传统文化。积极开展非物质文化遗产保护和传承工作。巩固和扩大凉山州博葩（万物起源口头文学）、傈傈族高腔、阿依阿芝（彝族女性叙事歌）等十多个项目优势。多渠道让各民族文化相融互渗、互补共生、交相辉

^① （清）刘沅，《槐轩全书》，巴蜀书社，2006年。



映，实现民族文化繁荣兴盛。

（四）固本强基，深化教育和人才体制创新发展

“十年树木，百年树人”。精准组织《四川省高等职业教育创新发展行动计划》、“大小凉山彝区教育扶贫提升工程”“中央民族教育特殊补助”。在义务教育上，引导教育资源合理配置，改善“一村一幼”幼教点办园条件，全力抓好双语教育和寄宿制学校管理，加强学校网络教学环境建设，推进教育公平、资源共享。根据国家扶持政策和民族地区学生自身的特点，对学生就业创业技能专项建档立卡，实行动态管理，尝试义务教育“一对一”的跟踪负责制。加大帮扶就业指导，促进民族地区学生更高质量成长和就业，增强少数民族学生在就业市场上的信心和底气。在继续教育上，推行终身职业技能培训制度。学习借鉴德国终身职业教育体系的做法，在民族地区建立“培训—就业—再培训—再就业”的体制，提高职业教育培训参与率。扎实完善职业教育和培训体系，深化产教融合、校企合作。在人才吸引培养使用上，把州内和州外、国内和国外各方面优秀人才集聚来用起来。创新人才培养开发模式，依托“西部之光”“成一凉合作”“精准援助彝区干部人才计划”等平台 and 载体，助推各类优秀人才赴外研修学习、顶岗锻炼。加大高层次创新人才培养选拔力度，培养创新型企业队伍、优势特色产业人才、农村实用人才、社会事业人才。推进人才评价激励机制改革，改变“评人不用人，用人不参评”现象。探索用好凉山彝区“毕摩”等在社会基层拥有较高声望的特殊“人才”。改革创新人才流动、人才管理、人才创业环境、人才保障等机制。

（五）多管齐下，坚定加强和创新社会治理

“民安则国定，岂为虚费”^①。实现民族地区社会的长治久安，必须切实提高社会治理社会化、法治化、智能化、专业化水平。加快社会治安防控体系建设，依法打击和惩治黄赌毒黑拐骗等违法犯罪活动。加强社会心理服务体系建设，培育自尊自信、理性平和、积极向上的社会心态。树立安全发展理念，提升防灾减灾救灾能力。创新社会治理，完善社会治理体制和大调解体系，打造共建共治共享的社会治理格局。加强社会治安防控体系建设，依法严打重惩，奖善罚恶。打一场全民动员、全社会参与的符合凉山实际的禁毒防艾人民战争，重拳肃毒、重典治毒，依法防艾、科学治艾，提升人民群众安全感。严厉打击涉黑涉恶、涉枪涉爆、“两抢一盗”、拐卖妇女儿童等违

^① （元）脱脱，《金史·列传第四十五》，中华书局，1975年。

法犯罪活动。全面推进网格化服务管理和立体化社会治安防控体系建设,健全依法维护群众权益和化解纠纷机制,坚持运用法治思维和法治方式化解矛盾纠纷和信访问题,让百姓心安、社会平安。加强社会治理法治化建设,注重有效发挥传统习惯法作用。“俗之渐民久矣……故普者因之……最下者与之争”^①,针对彝区熟人社会、重血缘家支的特征,彝族习惯法在彝区基层社会治理中仍应占据重要地位的现实,发挥成文法在改良彝族陈规陋习、促进经济发展和维护公平正义等方面的积极作用,实现成文法、习惯法二者良性互动。加强社会心理服务体系建设,引导凉山居民向上向善、乐观自信。针对民族地区不同的心理特点,对症下药。构建社会效益和经济效益相统一的体制机制,加强现实题材创作,不断推出类似2017年热播剧《索玛花开》那样的,讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的精品力作。

(六) 咬定青山,深入实施生态立州战略

“判天地之美、析万物之理”^②。坚决守住生态功能保障基线、环境质量安全底线、自然资源利用上线,建设人与自然和谐共生的美丽家园,把凉山旅游产业由重点发展区域向全域拓展。充分利用凉山冬天日照充足、蓝天白云的气候光热条件,积极推动民族文化与旅游,旅游与康养产业融合发展。着力推进生态功能区建设,严格执行《国家重点生态功能区产业准入负面清单》。全面落实《凉山州生态保护与建设(2015—2020年)推进工作方案》,扩大森林、湖泊、湿地面积,提高森林覆盖率,有序实现休养生息。全面推进大规模绿化凉山行动,依法关停和淘汰落后产能,加强城镇污水和垃圾处理设施建设运营管理,严肃查处尾矿库和矿山企业违法违规生产行为。强化农业面源污染管理,督促抓好库区水产养殖污染问题整改落实,抓好河道砂石无序开采、自然保护区违法修建问题整治。坚决打好污染防治“三大战役”,全面落实“河长”“湖长”负责制。大力发展绿色低碳循环经济,健全市场化节能机制,完善资源总量管理、有偿使用制度。积极争取国家在凉山州开展生态补偿试点,推进用水权、排污权、碳排放权交易,探索推进环境污染第三方治理。

(七) 多策并用,扎实推进乡村振兴战略

“小康不小康,关键看老乡”。充分发挥凉山农业自然条件好、潜力大、前景好的优势,促进一二三产业融合发展。构建“果薯蔬草药”精深加工产业集群,打造国家

^① (西汉)司马迁,《史记·货殖传》,中华书局,1982年。

^② (战国)庄周,《庄子·天下》,中华书局,2015年。



级特色农产品优势区和省级重要农产品生产保护区，推动由农业资源大州向农业经济强州跨越。抓好高标准农田、粮食生产功能区、特色产业基地、一二三产业融合示范园区建设。创建“三品一标”产品，培育农业龙头企业、家庭农牧林场、农民合作社。加快农业转型升级，大力发展高端种植业、有机农业和农产品精深加工，加强地理标志产品挖掘保护，提升“大凉山”特色农产品品牌价值，增加绿色优质农产品供给。鼓励乡村旅游转型升级，推进“农业创新创业园+特色小镇”建设。全面完成农村承包地确权登记颁证工作，加快推进“三权分置”改革，盘活用好闲置农房、宅基地、撂荒土地等资源资产。支持工商企业租赁农户承包地。鼓励农户以土地经营权、草原经营权、林权等入股农民合作社。深入推进农业“三项补贴”制度改革，全面落实各项奖补政策。保护好具有历史民族文化特点的村落和传统建筑，编纂好乡村史志，建好村史馆，记住乡音，留住乡愁，大力弘扬文明乡风，推动乡村文化振兴。

（八）外向拓展，在主动开放中彰显南向门户担当

“开放带来进步，封闭必然落后。”凉山自古以来就是通往祖国西南边陲的重要通道，是古代“南方丝绸之路”和“茶马古道”的必经之地。充分发挥凉山在四川融入“一带一路”建设和长江经济带发展国家战略进程中的重要作用，认真贯彻四川省委、省政府四向拓展全面开放合作的战略部署，在“突出南向”中勇于担当。积极寻求和开展国际产业合作、厅州局州合作、区域经济合作和银政银企合作。加大招商引资力度，吸引一批具有支撑性引领性的重大产业项目。借力西博会、农博会等大型会展平台，用好水能、矿产、农业、旅游、民族文化五大资源富集度高、组合性好、开发潜力巨大的优势，以大开放促大开发，推动大发展。深化拓展与以色列的橄榄油产业合作、与世界“金叶之国”津巴布韦的烟草产业合作、与世界“花卉王国”荷兰的花卉产业合作、与泰国的现代农业产业合作、与丹麦嘉士伯的啤酒产业合作。尝试借鉴古巴、津巴布韦等世界烟草国家经验，把烟草生产作为一个文化旅游产业来做，借鉴美欧国家的经验，探索以西昌卫星发射基地为先导的文化产业和科技融合示范基地建设。加强与中科院等国内单位合作，抓好军民融合重大创新工程凉山北斗项目。发挥凉山彝区历史上长期以土豆为主食的优势，吸收外部经验，在农业部推进马铃薯产业开发、让土豆成为第四大主食的政策中有大作为。

推动民族地区快速发展，光有立场和态度不行，必须有实实在在的举措，行动最有说服力。四川人民一直是“敢为天下先”的，凉山州要以习近平新时代中国特色社会主义思想及对四川工作系列重要指示精神为统领，把握好习近平总书记为四川量身定做的

“定星盘”，贯彻好对凉山改革发展和脱贫攻坚的系列重要指示，务实高效推广全面改革创新经验，全面推动高质量发展，用新举措、新作为，创建全国全面同步小康示范州和民族团结进步示范州，奋力助推治蜀兴川再上新台阶。

【参考文献】

1. 四川省统计局，《2017年四川省国民经济和社会发展统计公报》，2018年。
2. 四川年鉴社，《四川年鉴2018》，2018年。
3. 四川省统计局，《2017年四川经济形势新闻发布稿》，2018年。
4. 凉山州人民政府，《2018年凉山彝族自治州政府工作报告》，2018年。
5. 四川省委宣传部，《中国改革开放全景录·四川卷》，2018年。
6. 中共四川省委全面深化改革领导小组办公室，《大小凉山彝区脱贫攻坚情况》，2018年。
7. 中共四川省委政策研究室，《四川省情概览》，四川人民出版社，2014年12月第一版。
8. 龚荫，《中国民族政策史》，四川人民出版社，2006年。
9. 王延中，《新时代中国民族地区发展调查研究》，社会科学文献出版社，2018年。

（载《中国地情报告（2018）》）

（执笔：李海毅、张岚）



聚地方文化之力 铸乡村振兴之魂

——我省地方文化服务乡村振兴的成效、问题及对策研究

习近平总书记强调：乡村振兴，既要塑形，更要铸魂。中国特色社会主义乡村的铸魂工程，就是要充分发挥包括优秀乡村文化或农耕文化的地方文化在乡村振兴中的助推作用，让体现社会主义核心价值观的优秀传统文化引领乡村发展。《地方文化在实施乡村振兴中的作用研究》课题组立足于四川实际，通过查阅大量资料、电话信函、实地调查等形式，调研了 17 个市（州）37 个县（市、区）乡村的典型案例，重点考察了地方文化在促进乡村全面振兴中的做法及成效，认真总结当前存在的突出问题，并提出相应对策建议。

一、我省地方文化服务乡村振兴的典型做法及成效

近年来，我省各地在发挥地方文化作用、助力乡村振兴方面进行了积极探索，取得一定成效。经调研，总结梳理出地方文化服务乡村产业振兴、人才振兴、文化振兴、生态振兴、组织振兴五大方面的主要做法与经验。

（一）注重发挥地方文化对乡村产业振兴的助推作用

产业振兴是乡村振兴的基础。一些地方乡村充分挖掘地方文化价值，把文化和经济有机融合，走出“以文兴产”新路径。

路径一：以文化创造新业态。

通过文化创意将地方文化资源推陈出新，创造新业态，使“沉睡”的文化获得“新生”。成都市蒲江县甘溪镇明月村通过建设用地招拍和租赁闲置农房院落等方式引进文创项目，打造陶瓷文化国际旅游目的地，吸引几十家文创项目相继入驻，带来了大量的人气和商机，2017 年全村文创旅游收入达 8000 多万元，人均纯收入 20327 元，同比增长 15%，实现了从市级贫困村到富裕村的转变。成都市郫都区战旗村、广安武胜县飞龙镇卢山村通过创造唐昌布鞋、竹丝画帘新业态，取得较好效果。

路径二：以文化润色传统产业。

把地方文化元素融入传统业态，可以有效提升产业品位，增加产品附加值，实现价值倍增。宜宾市南溪区裴石镇积极打造荷莲文化，着力培育“三莲”（莲米、莲叶、

莲鱼)、“三色”(红粮、油菜、柑橘)产业。兴文县将地方文化与农业结合,形成“春挖竹笋、夏摘青梅、秋闻稻香、冬酿红粱”的四季产业格局,该县水泸坝村2017年农民人均收入达13970元,村集体经济实现从“空壳村”到收入22万元的历史性突破。遂宁市通过挖掘古籍、市(县)志、年鉴资料,打造了“遂宁鲜”品牌。

路径三:以文化促进产业融合发展。

一是以文促旅。德阳市旌阳区将德孝之乡孝泉镇打造成“中国德孝文化传播中心”“中国德孝文化观光体验与休闲旅游最佳目的地”。长宁县白虎村大力挖掘“洪谟文化”,打造洪谟故里景区。南充营山县兴云村深度挖掘农耕文化、进士文化、川东北乡村民俗文化,通过“十村联片”,打造旅游新村。蓬溪县挖掘书法文化、红色文化、宗教文化,以此发展特色乡村旅游。平昌县深入挖掘地方文化,成功创建7个国家AAAA级风景区。泸州市叙永县大力挖掘红色文化,仅2017年初开展“乌蒙花海”春季赏花活动,涉及红色文化的石厢子、水潦、赤水3个乡镇,一个月接待游客30万余人,实现旅游总收入1200万元,同比增长18%。

二是促进三产融合发展。蒲江县甘溪镇明月村依托“茶山竹海明月窑”,推出茶园采摘、竹林挖笋、自然教育、制陶和草木染、美食品鉴、家庭旅舍等游客体验项目,逐渐形成“文创旅游”“农业体验游”“自然景观游”三大旅游产品。旅游发展带动了“茶山竹海”等传统产业发展,明月村推出“远山物话”雷竹笋品牌,提升产品附加值。2017年,共接待游客18万人次,实现产值4000余万元,有效助农增收。

三是带动特色小镇发展。特色小镇是一种综合发展模式,是地方文化与三产融合的高级形态。安岳县融合一二三产业,深入挖掘柠檬、石刻、农耕、佛教、竹编、曲剧等文化,建成柠檬小镇。自贡市仲权镇融入彩灯文化,打造独具特色的文化旅游目的地,艾叶镇结合古镇资源,建成集井盐文化、古镇旅游、生态观光、文创感悟、特色商贸为一体的“盐韵小镇”,吸引游客2万余人。

(二) 注重发挥地方文化对乡村人才振兴的关键作用

人才是乡村振兴的关键,也是最大瓶颈,我省一些乡村充分发挥地方文化作用,走出了文化促进人才振兴的路子。

路径一:以文育人,培养乡土人才。

今年1—5月,全省乡村培训机构累计培训驻村农技员2.29万人次、村两委会负责人3.27万人次、新型职业农民2.40万人次、农牧民104.74万人次,乡村人才培养成绩显著。以蒲江县甘溪镇明月村为例,通过政府搭建明月书馆、明月讲堂、明月夜



校等载体，邀请知名人士开展培训 240 余期，年培训 1.5 万人次，实现了以文育人。

路径二：弘扬乡贤文化，培育新乡贤。

乡贤文化是中国农耕文化的重要组成部分。乡贤作为有德行、有威望、有才能、有作为的贤达人士，是乡村振兴的有力推动者，是教化乡里、涵育乡风的重要精神力量，在化解矛盾、发展经济、传承文明中发挥着积极作用。雅安市名山区成立茅河乡乡贤理事会，推选出 35 名乡贤，为乡村振兴提供了优秀人才培养队伍。江油市方水镇成立镇村两级乡贤评选工作组，制定《关于开展“乡贤”评选活动的实施方案》，深入开展“选乡贤、学乡贤、用乡贤”活动，引导广大干部群众自觉向乡贤看齐，树良好风尚。蒲江县甘溪镇明月村通过地方文化吸引“新村民”，有力提升了乡村治理能力和水平。

路径三：利用乡村文脉，吸引人才回流。

蒲江县甘溪镇明月村挖掘陶艺文化，吸引来自文创、旅游、艺术等领域的“新村民”100 余人，带来资金、资源的同时，更新了老百姓的观念和生活方式，带动明月村产业、文化的蓬勃发展。郫都区安德镇安龙村利用文化资源吸引成都市廖明人投入 500 多万元，租下村里上千平方米的村集体闲置用房和 80 多套村民用房，集中打造川西林盘式乡村民宿“水韵安龙”，带动村民参与管理，实现了村民增收。

（三）注重发挥地方文化对乡村文化振兴的聚合作用

近年来，农村社会风气有很大好转，乡村文明程度较以前有较大提升，不赡养老人、邻里骂架、争田边地角等现象大幅减少。农村公共文化服务产品供给不断增加，广场舞、扭秧歌、农民趣味运动会等群众性文化活动常态化开展。调研认为，地方文化在乡村文化振兴方面起到较好聚合作用。

作用一：保存延续乡村文脉。

威远县史志办抓好口述史采集、家谱族谱征集，该县四方村村史展（民俗馆）从八个方面展示了改革开放 40 年来的巨大成就，实现乡土文化再造。富顺县地方志办结合《富顺县志》《狮市镇志》提炼出马安村孝道文化、耕读文化、知青文化，创办“耕读”书屋，建设知青文化、中国军人照片、中国交通票证和酱醋商标主题陈列馆，保存历史文脉。宜宾市南溪区裴石镇打造“巴蜀家风传承示范基地”，利用现场讲演、影像播放等形式，充分还原和展示南溪家风历史，留住历史文脉。

作用二：增强乡村凝聚力。

乡村振兴关键解决一个“散”字，地方文化是一方水土独特的精神创造，组织开展乡土文化活动，能使人们找到“乡情”“乡愁”依托，增强乡村社会凝聚力。郫都区战旗村开设蜀绣班、古筝班、太极班、广场舞班等活动；稻城县赤土乡仲堆村村两委

定期举办篝火晚会，利用农闲、节假日表演藏族歌舞；天全县仁义乡红军村利用农耕文化、山歌文化、红色文化开展文艺演出活动。这些活动丰富了村民文化生活，增进了村民感情，有力提升了乡村社会凝聚力。

作用三：涵养社会好风尚。

传承和发扬传统美德，有助于涵养社会好风尚。德阳市旌阳区孝泉镇发扬“姜诗孝亲”“涌泉跃鲤”“安安送米”等德孝文化，通过打造孝址、孝观，用好孝艺、孝论，评选孝子、孝星，形成尊老敬老文明新风尚。旌阳区东湖乡高槐村制定好家风、好家训，以“德善、德和、德慧、德智、德益”为核心打造“五德高槐”，使全村形成爱党爱国、尊老爱幼、互帮互助、自力更生的好风气，遏制了好吃懒做、相互攀比、大操大办等不良风气。雅安市名山区茅河乡创办“道德论坛”，由新乡贤主讲“礼义廉耻孝悌忠信”，培养了群众知感恩、懂感恩的思想意识。

作用四：培育核心价值观。

社会主义核心价值观是引领文明乡风的旗帜和灵魂。德阳市旌阳区孝泉镇通过举办“感天大孝祭”“城隍会”“新春庙会”等传统民俗活动，激发人们爱家乡、爱祖国的情怀。高县新修族谱引入家训家规，植入社会主义核心价值观内容，探索了培养现代公民道德的新路径。

（四）注重发挥地方文化对乡村生态振兴的调色作用

农耕文明是美丽乡愁的印记，在建设美丽乡村时融入地方文化元素，能让乡村绿水青山饱含诗情画意之韵，真正实现“生态宜居”。

做法一：以传统美德推动宜居乡村建设。

农村生活垃圾治理是实现“生态宜居”的前提，雅安市名山区解放乡高岗村引导村民发扬“劳动最光荣、环境美我骄傲”的传统美德，制定村规民约，开展卫生评比，首创的“组织引领、群众参与，垃圾分类、源头减量，建章立制、常态管理”的“高岗村模式”，实现了农村人居环境从“脏乱差”到“净畅丽”的转变。

做法二：把农耕文明作为建设生态乡村的源头。

发扬人与自然和谐共生的传统生态道德，有助于推动乡村生态文明建设。兴文县水泸坝村在乡村建设中注重焚人遗址恢复、原住民生活区域（田间村落）保留、田园生态环境利用，实现了焚人农耕文化遗产重塑，人居环境焕然一新。郫都区依托柏条河、锦江绿道唐昌段构建巴蜀农耕文化长卷，依托沙西线两侧、都江堰精华灌区构建首灌区田园长卷，依托柏木河湿地水生态构建天府慢生活休闲长卷，实现了田园休闲的体验。



做法三：把特色文化作为建设美丽乡村的载体。

地方文化元素与绿水青山相融合，可以打造“看得见山、望得见水”又“记得住乡愁”的美丽乡村。蒲江县甘溪镇明月村在整田、护林、理水、改院中，保留青瓦、土墙的原生态川西林盘韵味，打造出与川西民居元素相协调的乡村建筑。崇州市竹艺村以“用文化延续未来、让艺术点亮乡村”的核心理念，遵循“多改少拆”“四原四不”守则，打造原生态特色林盘，使一个默默无闻的村落成为深受市民喜爱的网红村。

（五）注重发挥地方文化对乡村组织振兴的牵引作用

近年来，我省一些乡村发挥地方文化对组织振兴的牵引作用，农村基层党组织建设不断加强，乡村自治制度不断完善，法治水平不断提高，德治根基不断筑牢，为乡村振兴奠定了良好基础。

做法一：发挥村规民约对乡村治理的提升作用。

稻城县赤土乡仲堆村是稻城亚丁景区周边保存完好的原生态藏族村落之一，民风淳朴，村“两委”继承和发扬优良乡村文化传承，制定村规民约，催生文明村风，村民酗酒滋事、涉黄涉毒涉赌等恶习逐渐消失，实现邪教组织和从事封建迷信活动村民“零参与”，2016年创建成四川省“四好村”。

做法二：创造性发展地方文化，激发农民参与积极性。

农民是乡村振兴的建设者和受益者，乡村振兴首先要培养农民的主体意识，千方百计调动农民积极性，让农民“热起来”，主动参与其中。蒲江县甘溪镇明月村引进文创项目，要求必须与当地的农业、手工业相结合，原住村民以文创院落房东、文创项目员工、旅游合作社成员、旅游从业者等身份参与其中，激发了原住村民参与的积极性，形成共创共享的发展新模式。

二、当前地方文化服务乡村振兴存在的突出问题

调研认为，近年来，地方文化在推动我省乡村“五个振兴”中发挥了积极作用，取得了一定成效，但仍存在以下方面突出问题：

（一）乡村文化消失较快，乡村文脉保护现状令人担忧

主要表现在：一是农耕文化传承发展在不少乡村出现断层。农村年轻一代对农业谚语、时令节气、传统礼仪道德、风土人情、民俗歌谣等失去兴趣，传统价值观念和传统美德处于消融、消解之中。二是能够留住农耕文化记忆和美丽乡愁的符号越来越少。不少乡村传统建筑、农耕器具等毁坏流失严重。竹编、草编、石艺、刺绣等传统

民间技艺“年轻人不愿学”，在一天天消亡。古村落、古民居、古戏楼等传统建筑“已经看不到了”或“正在一天天消失”。

（二）地方文化在润色产业方面的优势还远未发挥出来

主要表现在：一是地方文化资源开发不足，缺乏叫得响的品牌与企业。巴蜀文化源远流长、博大精深，农耕文化、林盘文化、南方丝绸之路文化、三国文化、民族文化、红色文化、茶马古道文化资源十分丰富，利用这些宝贵资源发展乡村文化产业，能有效促进乡村产业振兴，但至今我们没有一个叫得响的品牌和企业。二是文化润色产业不够，与三产融合不深，缺乏叫得响的产业。我省有十大特色产业，但除川酒、川菜外，其他产业特而不优，规模不大，竞争优势不突出。以竹产业为例，竹子集生态价值、经济价值、文化价值、观赏价值、美食价值于一体，全省竹林面积1752万亩，居全国第一，但资源优势并未有效转化为经济优势。

（三）乡村文化振兴面临的制约和短板仍然较多

主要表现在：一是文化活动平台缺乏，公共文化基础建设滞后。一些农村文化设施建设严重滞后，自然村无文化活动室、公共健身跳舞场地，行政村无村级文化综合服务中心、文化广场、农家书屋等，严重制约了乡村文化开展。二是乡村德治基础十分脆弱，社会风气未根本好转。受西方文化和城市文化双重冲击，乡村德孝文化逐渐丧失，熟人社会、邻里互助正在面临冲击，一些村民甚至认为“农村社会金钱至上、不讲情义”。三是核心价值观淡化。调查显示，个人利益至上、履行义务意识不强、奉献精神缺失等现象日益严重。“干部干、群众看”“争当贫困户、争做低保户光荣”的消极现象时有发生。乡村的社会主义核心价值观教育普遍存在内容空泛、形式单一、说教严重的问题。

（四）地方文化服务乡村振兴还存在制度性障碍

一是地方文化资源开发利用存在制度障碍。由于政策配套不足，对资本、技术、人才等吸引力不够，农村大量历史文化资源远未得到充分开发利用。二是地方文化传承发展统筹规划欠缺。具体到县乡一级，制度安排尤为缺乏，特别是专门保护乡村文化的规划尚处于试点中。三是地方文化保护传承政策支持不够。如省市层面对村志村史编纂、村史馆建设鼓励不够，一些县乡自身财力不足，又缺乏上级资金支持，乡村文脉的保护与传承十分困难。

三、加快我省地方文化服务乡村振兴的对策建议

推动地方文化服务乡村振兴，要以习近平新时代中国特色社会主义思想为引领，



坚持辩证科学态度，因地制宜推动地方文化创造性转化、创新性发展。针对以上问题，提出如下对策建议：

（一）完善对地方文化的抢救保护措施

以乡村文化挖掘整理、研究阐述、保护抢救、弘扬传承、创新发展、转化利用等十大行动为抓手，加大保护传承力度。

一是建立地方文化保护制度。启动乡村文化遗产保护立法，编制保护利用规划。建立健全文物“四有”档案和传统村落“一村一档”。全面开展农村文化遗产、历史古迹等资源的确权登记工作，将其作为集体所有资产量化为集体经济组织和成员股份。二是实施乡村文脉抢救保护行动。对传统村落、乡土建筑和民族特色村镇按照一村一策、一户一策进行保护修缮。对有价值的古村落、古民宅和民族特色村镇，逐步申报列入各级文物保护单位和历史文化名城（名镇）、传统村落保护名录。将具有历史、文学、艺术、科学价值的遗产点申请列入非物质文化遗产名录进行保护。加强对村落濒危非遗项目的抢救保护工作。支持申报国家重要农业文化遗产。三是做好文化遗产传承工作。支持各级非遗传承人依托乡土非遗资源优势，因地制宜开展传承传习活动。

（二）推动地方文化基因融入产业发展

一是实施乡村文化品牌培育行动。扶植一批创新力、竞争力强的文旅文创企业，塑造具有浓郁四川特色的乡村文化品牌。以刺绣、竹编、年画、唐卡、陶艺、漆器等为重点，推出一批在国内外有一定影响力的优质特色创意民族民俗文化产品。二是大力发展川竹、川茶、川猪等特色产业。尤其竹产业，在发展中要加入文化元素，与旅游、康养、餐饮等产业深度融合，增加产业附加值。三是启动“文创+农创+旅创”融合工程，建设“三创”融合示范乡村。打造田园综合体，把艺术植入乡村，用艺术浸润乡村。

（三）全力塑造良好家风、淳朴民风、文明乡风

一是加大政府投入。加强乡村文化设施建设，实现乡村两级公共文化设施网络全覆盖，打造农村“十里文化圈”；实施乡村文化惠民工程；深化文化下乡活动；积极开展群众性文化活动。二是深入挖掘乡村熟人社会蕴含的道德规范，结合时代要求进行创新，探索构建兼具乡土性与现代化的乡村治理新模式。三是推动社会主义核心价值观教育日常化、具体化、生活化。如与村规民约、群众文化活动、农村思想文化阵地等载体融合，运用绵竹年画、广安剪纸、井研农民画等群众喜闻乐见的形式，让广大农民群众在潜移默化中受到社会主义核心价值观教育。

（四）消除地方文化服务乡村振兴的制度性障碍

一是在乡村振兴制度安排中加重地方文化考量。以省委省政府名义出台四川地方文化服务乡村振兴的意见。各县乡村振兴规划中注重地方特色文化的挖掘利用，充分展现乡村的文化根脉。二是建立完善乡村文脉保护传承载体。统筹编纂村史村志，积极建设巴蜀农耕文化主题博物馆，有序建设村史馆、家风家训家谱馆、党史教育室。三是建立完善乡村吸引资金、人才的体制机制。制定完善引导支持城市工商资本下乡的政策，引导各类社会资本投入农村特色产业、特色小镇建设和地方文化的开发利用，实现农户与工商资本发展有机衔接。制定鼓励各类文化传承人、乡贤人才、大学毕业生、外来专家、技术人才等参与乡村建设的政策。

（载《中国地情报告 2019—2020》）

（执笔：黄文记、高伟明、蒲沁）



古诗词中的“那些花儿”——水仙

“澹墨轻和玉露香，水中仙子素衣裳”。在百花凋零、山水寂寥之际，水仙携带着一身清香，亭亭玉立于清波之上。冰肌玉骨，如仙子清雅淡然；白衣翩翩，若君子宠辱不惊。世人或爱其清绝出尘的仙人之姿，或爱其坚贞乐观的君子之德，或爱其岁朝清供的吉祥寓意……这案头窗前的小小花儿，承载着人们的各种理想，也带给人们无限的启示：人生便如同这脚下的逝水，花团锦簇、莺啼燕转的执念都应舍去，安守于自己的一方天地，悠然于流年的无穷变幻，然后，在接受自然社会的种种悲欢离合后，领悟到朴素的力量和坚守的意义。

水仙之物色——水沉为骨玉为肌

水仙之“仙”，初为“鲜”，取得水滋润而鲜活之意，后又因其近水生而得仙姿故又名“水仙”。黄图珌《看山阁闲笔》说：“盆花之妙，莫过于水仙，偶植数本，置之几案间，自觉冷艳绝尘，寒香可掬。”能在冬日里绽放的花儿，多少是有着孤绝气质的。再加之其舍弃肥田沃土，仅靠一湾清水、些许石子，便能携着清香娇俏盛开，更显洒脱超逸。宋杨万里“韵绝香仍绝”、明梁辰鱼“隔帘风细但闻香”、清康熙帝“清姿终不淤泥沙”等都盛赞其冰清玉洁、高雅清香，如明月照积雪般纤尘不染，“素以为绚”“质而实绮”，让人沉醉不已。

次韵中玉水仙花二首

宋·黄庭坚

借水开花自一奇，水沉为骨玉为肌。
暗香已压酴醾倒，只比寒梅无好枝。
淤泥解作白莲藕，粪壤能开黄玉花。
可惜国香天不管，随缘流落小民家。

第一首前两句写水仙只凭借清水就能开花，实在是一大奇事。再连用两个比喻，说它骨如沉香、肌如白玉，呼应上文“奇”字。可见水仙之奇，不只在借水开花，还

奇在冰肌玉骨、超凡脱俗。后两句连用两个对比，说开在寒冬腊月的水仙的“寒香”和“清香”，已远远超过了酴醾；而与梅花比枝条则显示出水仙的柔弱，刻画出水仙的晶莹澄澈之美和沁人心脾之芬芳。黄庭坚作诗以杜甫为宗，有“夺胎换骨”“点石成金”之论，此诗自然清新，文辞洒脱，诗情画意兼得又让人回味无穷。

第二首开篇将水仙与白莲藕作类比，既表现了水仙亭亭玉立的形象，又突出水仙“出淤泥而不染”的高贵气质。后两句说如此品位高洁的花儿上天也不怜惜，只能听凭命运摆弄，流落到百姓家。据张邦基《墨庄漫录》载，黄庭坚在荆州时，见邻居有一美女，绰约多姿，其家却将女子下嫁里巷贫民，因赋此诗以寓意，表明诗人对“流落”贫寒之家的美女的同情。同时，黄庭坚满腹经纶，才华横溢，却长期贬谪在四川、荆南一带，其仕途之坎坷甚为可惜，故诗中亦蕴含诗人无可奈何沦落天涯的身世之感。

水仙花

宋·杨万里

额间拂煞御袍黄，衣上偷将月姊香。
待倩春风作媒妁，西湖嫁与水仙王。

此诗开篇刻画了水仙清幽高雅的形象，突出了水仙的王者之气和仙人之香。第一句写形色，以女子额上涂抹的花黄妆饰，比拟水仙的金黄花心，“御袍黄”用在此不俗反雅，是说惟有这高贵的颜色才配得上水仙。“拂煞”意为涂抹，与下句“偷将”相对。第二句移笔描写水仙馥郁芬芳的清韵，是偷染了月中仙子嫦娥的馨香。后两句诗人突发奇想，要请春风做媒，将西湖嫁给水仙。全诗写花拟人不落窠臼、清新可喜，突出水仙的高贵气质和馨香品格。诚斋体诗最著名的特点可谓诗意既“奇”又“活”，此诗便充分体现了此特点，“拂煞”“偷将”两词于恬静淡远的风格中透出俏皮的趣味，灵动活泼，令人耳目一新。

水仙之神韵——凌波仙子生尘袜

“水仙”之名，听起来便颇有仙韵。看那一盆于清水中娉婷盛开、不染杂质的出尘之花，岂不正如着绿裙青带涉水而来、不食人间烟火的白衣仙子？难怪李渔说：“以‘水仙’二字呼之，可谓摹写殆尽”。唐杜甫“斩根削皮如紫玉，江妃水仙惜不得”、宋朱熹“水中仙子来何处，翠袖黄冠白玉英”、宋郭印“弱质先梅夸绰约，献香真是水中



仙”、明李东阳：“澹墨轻如玉露香，水中仙子素衣裳”、明徐有贞“百花之中，此花独仙……冰玉其质，水月其神”……文人笔下的水仙，衣袂飘飘，光艳随波，展示出千种缱绻，万种风流，让人在简单中瞥见红尘繁华，在浮想中窥见世界真相。

王充道送水仙花五十枝，欣然会心，为之作咏

宋·黄庭坚

凌波仙子生尘袜，水上轻盈步微月。
是谁招此断肠魂，种作寒花寄愁绝。
含香体素欲倾城，山礬是弟梅是兄。
坐对真成被花恼，出门一笑大江横。

此诗开篇引用曹植《洛神赋》中“凌波微步，罗袜生尘”的洛神形象，把种在盆中的水仙写成步履轻盈的仙子。加入“微月”的时间概念，使得画面更加幽静神秘。洛神之美也唤起了诗人的愁绪：是谁招引来了断肠的惊魂？变成了素洁的寒花，在水中月下满怀愁思。由洛神转到水仙，进一步把水仙人格化。下面四句由花及人。诗人用倾城的美人比拟水仙的素雅清香、美妙多姿，而这样的国色天香，只有同样高雅清香的山矾和梅花才能与它称兄道弟。意境和笔调忽然转折，把山矾、水仙、梅三种花都男性化了，体现了诗人写作自在随意的风格。诗人睹花思人，看花却忽然“被花恼”。“恼”字是撩拨、触动之意，诗人被花撩拨起了情思，便起身出门，浩瀚的大江横跨眼前，意境陡然开阔。陈长方《步里客谈》说：“古人作诗断句，辄旁入他意，最为警策……黄鲁直作水仙花诗，亦用此体。”这后一句，即“旁入他意”，这就是诗歌形象的“蒙太奇”。前面的婉约柔情与后面的明朗豪迈强烈对比耐人寻味，形成了全新的更为深远的意境。

金人捧露盘·水仙花

宋·高观国

梦湘云，吟湘月，吊湘灵。有谁见、罗袜尘生。凌波步弱，背人羞整六铢轻。娉娉袅袅，晕娇黄、玉色轻明。

香心静，波心冷，琴心怨，客心惊。怕佩解、却返瑶京。杯擎清露，醉春兰友与梅兄。苍烟万顷，断肠是、雪冷江清。

词的上片连用三个“湘”字，借湘水女神比拟水仙。“湘灵”即湘水女神，传说舜的二妃娥皇、女英死后化为湘水女神，用在这里既为此词增加了神话色彩，又唤起读者美的联想。“云”“月”为水仙的出现烘托出朦胧美的境界；“梦”“吟”“吊”则表现了作者对水仙的爱慕。“有谁见、罗袜尘生？”提出疑问，是说罗袜无尘，一个纤尘不染的美女形象跃然纸上。“凌波步弱”指水仙宛如凌波仙子步履轻盈。“背人”句刻画神女的娇羞情态。“六铢”指六铢衣，是一种极薄极轻的衣服，表现水仙体态之美。“娉娉”两句，从姿态、颜色、质地等方面写水仙花的美，极见作者观察的真切和用笔的工细。

词的下片由刻画水仙的外在形态深入其精神世界。“香心静”写花香而静，“波心冷”写水仙所处环境，“琴心怨”寄怨心于琴声，“客心惊”写作者的羁旅情怀。“怕佩解、却返瑶京”，用刘向《列仙传》里郑交甫遇江妃二神女之典故，写出作者之“惊”：担心水仙花衰败零落，像江妃二女那样在人间打个照面便返回仙宫。“杯擎清露”两句，杯（水仙状如高脚酒杯，故又别名“金盏银台”）中盛满了醇酒般的清露，高高擎起，使那挚友春兰和梅兄也要为之酣醉。梅、水仙和春兰次第而开，故有“友”“兄”之说。“苍烟万顷”“雪冷江青”再次点染水仙所处环境，构成一片迷茫冷清的境界，无怪乎娇弱的水仙要“断肠”于此。此诗以众多水仙神女喻花，亦花亦人，虚实相生，意境朦胧空灵，写出了水仙花幽雅孤洁的品格、凄清朦胧的姿态，营造出幽怨婉转的美感境界。

水仙之气节——不随群卉争葳蕤

自古以来人们将水仙与兰花、菊花、菖蒲并列为花中“四雅”；与梅花、茶花、迎春花并列为雪中“四友”；与松、柏、竹、梅合称“五君子”……水仙卓然独立、坚贞乐观的气节，唤醒了文人心中那些执着的坚守和倔强的骄傲。清代民族英雄邓廷桢“惟有水仙羞自献，不随群卉争葳蕤”、清末民主革命志士秋瑾“嫩白应欺雪，清香不让梅”……这些经历大浪淘沙后的传世之作，往往都蓄积了很多古代文人的心灵、智慧、品格、抱负和修养，千载以后，仍然会对现代人有一种感发生命的感动和召唤，也见证着我们去战胜一个又一个生活的挫折，然后一点点，变成更好的自己。

水仙花

宋·刘克庄

岁华摇落物萧然，一种清风绝可怜。

不俱淤泥侵皓素，全凭风露发幽妍。



骚魂洒落沉湘客，玉色依稀捉月仙。
却笑涪翁太脂粉，误将高雅匹婵娟。

寒冬已至，万物飘零，一片清寂世界中，惟有水仙适时绽放，“清风”形容水仙的暗香四溢和疏影幽姿。“绝可怜”极言水仙的可爱。不像其他草木，依赖于沃土养料，水仙朝食几缕微光、暮饮一点风露便可凌寒而开。素心清简而纤尘不染，安于苦寒而怡然自得，如此洁身自好又泰然自若，流露出超凡出尘、逍遥隐逸的情怀。“沉湘客”指屈原，“捉月仙”指李白，诗人在这里将借水而生、风露滋养的素雅水仙，与幽洁的屈原与洒脱的李白相比，突出水仙的高贵品质。最后诗人笑黄庭坚将水仙比作美女过于脂粉气，认为水仙的文静高雅绝非一般婵娟女子可比。此诗看似歌颂水仙，实际上作者是在寻觅一种理想人格、一种峥嵘傲骨和一种高尚品质。

赋水仙花

宋·朱熹

隆冬凋百卉，江梅历孤芳。
如何蓬艾底，亦有春风香。
纷敷翠羽帔，温艳白玉相。
黄冠表独立，淡然水仙装。
弱植愧兰荪，高标摧冰霜。
湘君谢遗褕，汉水羞捐珰。
嗟彼世俗人，欲火焚衷肠。
徒知慕佳冶，讵识怀贞刚？
凄凉柏舟誓，恻怆终风章。
卓哉有遗烈，千载不可忘。

诗的开头四句起“兴”，以咏江梅引出水仙。诗人感叹严冬季节，百卉凋残，除却梅花以孤芳高格供人们清赏以外，又有水仙花开放在茅屋蓬窗之下，为冬风送来春天的信息，足见水仙之品格和气节。次四句用“比”的手法，写水仙之俊俏容色：纷披敷荣的花叶，仿佛仙子用翠羽制成的披风；花朵温馨倩好，仿佛丽质天生的佳丽；仙子戴着黄色的花冠，亭亭玉立，淡雅天然。再四句兼用“赋”“比”手法，写水仙的高

尚情操：“弱植”句说水仙的本茎稍比兰花、荪草柔弱，加一“愧”字便反弱为强，使水仙又增谦恭美德。“高操”句盛赞其高洁操守。“湘君”“汉水”两句以两个典故反衬水仙的贞洁和端庄：不像湘夫人送衣传情，也羞于像汉水游女一样解佩赠珠以媚人，言水仙之坚贞自守。后面八句由花及人，写由水仙引发的感慨：世俗人情偏重情欲。因其欲火如焚，故多好色而不好德，只知艳羡妖冶佳丽，岂能顾念贞刚节操？《柏舟》《终风》中洁身自守、贞洁刚烈的女子，是令人千载难忘的不朽典范。

此诗虽借题发挥，以花论理，却毫无枯淡乏味之感。诗人感慨议论衔接自然，咏花言理紧密结合，确是一首富有哲理趣味的咏花杰作。

“欲问江南近消息，喜君贻我一枝春”。大自然是无言的，但它早已将每一株花草树木的使命，书写在季节的河流中。没有肥沃的土壤又如何？赶不上似锦似绣的花事又如何？荒凉孤寂的日子里，始终有俯仰无愧的坚守；狭小逼仄的天地里，始终有展翅高飞的热望。像恬静坚强的水仙一样，在名缰利锁中做一名脱巾独步的逸士，在仓皇岁月里做一个誓死无悔的轻骑。也许会有一些积雪始终难以融化，也许还有一些枷锁不能完全打开，但是，我们至少可以平静、反省和沉淀，哪怕枯萎凋零，仍然有满腔热泪，可以祭奠逝去的美与岁月、铭记永远的爱与尊严。

写在后面的话：水仙素洁、高雅，被称为花中雅客，寓意着纯洁、吉祥、富贵、团圆……农历庚子年即将到来，不妨挑选几颗鳞根，一只浅盆，一勺清水，待到新年时，它将开出一盏又一盏饱含祝福的问候，见证着您的幸福，伴您走过寒冬，走进来年又一场春光旖旎的花事里！

同时，《古诗词中的“那些花儿”》十二月花令也到了与您说再见的时候了。感谢您的关注、阅读和点评。愿您的人生之路，始终有繁花相送，愿您在得意时能欣赏天地大美，在失意时能珍惜世间万物，在命运里披荆斩棘，在生活中温暖有光！

（载 2020 年 3 月 9 日《华西都市报》）

（执笔：朱丹）



牢记初心 践行使命 实现奋斗的人生

——读《习近平在正定》有感

《习近平在正定》通过采访实录的形式，记述了习近平同志从政起步的奋斗历程。1982年3月至1985年5月，习近平同志任河北省正定县委副书记和书记。在正定工作的3年多时间里，他从一名军队转业干部成长为一位农业大县的领路人，并以其卓越的工作，使正定这个历史文化底蕴深厚的冀中平原农业县赶上时代大潮，焕发出勃勃生机活力。在这期间，他表现出来的对党忠诚、善政为民、求真务实、勇于担当、严于律己的优秀品质，使我深受感动。正是这段埋头苦干、躬身于发展的奋斗岁月，使他更能理解人民的需要和期盼。习近平同志以其从政起步的奋斗轨迹，为我们生动诠释了什么是初心，什么是使命，也告诉我们如何坚守初心，如何践行使命。

在奋斗中始终坚守为民初心。书中的故事很多，我印象最深刻的是习近平同志与时任正定县县长程宝怀同志关于“好县”标准讨论。按照当时的观点看，正定“对国家的贡献大，每年粮食征购7600多万斤，是河北省的老大”“正定的领导班子很团结，老中青结合”“是‘农业学大寨’先进县”，但是习近平同志却认为“是不是‘好县’，应该以综合指标来衡量”，并指出，正定学大寨先进的三角村，亩产过千斤可农民还吃不饱，正定县实际是个‘高产穷县’。习近平同志向中央实事求是反映情况，最终解决了高征购的问题，使全县种植结构得以调整，农民人均收入从148元提高到400多元，一年就解决了温饱问题。

这件事充分反映习近平同志“不唯书、不唯上、只为民”政绩观，把农民吃饱饭、提高群众收入水平作为一切工作的出发点和落脚点；充分反映了习近平同志时刻坚持全心全意为人民服务的宗旨，真正把人民利益放在第一位、牢记在心坎上。作为青年干部，就应深入学习习近平同志坚定信念、坚持为民做实事的初心，深切体会那种对群众发自肺腑的情感和“做点实事”的初衷，彻底弄清楚“我是谁、为了谁、依靠谁”问题，端正政绩观，扣好人生的第一粒纽扣。知来路、识归途，在未来的人生道路上才能心无旁骛、大步前行，实现“全心全意为人民服务”这一人生最大的价值。

在奋斗中始终践行发展使命。古人讲，郡县治，天下安。两千多年来，县一直是我国国家结构的基本单元。作为一县的主要负责人，习近平同志肩负着正定县经济产

业发展、提高群众生活水平的艰巨使命。在刚刚改革开放之初，正如文中被采访者所说“与南方沿海地区相比，河北的改革氛围可以说较为沉闷”“人们解放思想的意识明显不足”。在氛围趋于保守的情况下，习近平同志不是固步自封，而是脚踏实地、扑下身子深入一线调查研究，扎实细致地了解县情、发现问题、收集民意。经过深入调查研究，在吃透正定经济发展规律的基础上，又借助专家学者们的“外脑”，充分把握了正定县的地缘、资源优势，以解放思想、实事求是、敢为天下先的精神，率先提出正定“半城郊型”经济发展战略，并以前瞻性视野大力发展文化旅游，扭转正定产业结构，为正定的快速发展奠定了坚实的基础。

习近平同志推动正定发展的产业、人才等一系列措施，给我印象十分深刻。这些在当时来说“石破天惊”的措施都不是凭空想象，而是在深入调研的基础上，结合对国家方针政策的精准理解而提出的，充分体现了习近平同志深厚的知识储备，宽广的视野，以及扎实务实、解放思想、实事求是的工作作风。作为青年干部，我们要像习近平同志一样，始终胸怀发展使命，提升自身的理论素养和知识储备。要不断解放思想、开阔视野，更要有脚踏实地、实事求是、伏下身子抓落实的扎实工作作风，这样才能真正践行好发展理念，为中华民族的伟大复兴做出实实在在的贡献。

在奋斗中始终重视党的建设。前段时间，机关党委组织大家集中收看了《世界执政党兴衰史鉴》纪录片。纪录片记述了苏共、日本自民党等这些曾经的执政党由辉煌走向衰败的血淋淋的现实。其实，我一直在思考这样一个问题：为何这样的政党会出现诸如勃列日涅夫这样家族式腐败的最高领导人？在认真阅读了《习近平在正定》以后，我知道了答案：首先，我党区别于其他政党的显著特征就是人民性，无论是新民主主义革命时期，还是社会主义建设时期，我党始终坚持“全心全意为人民服务”宗旨；其次，勇于自我革命，从严管党治党，是我党最鲜明的品格。我党能培养出前仆后继的优秀干部，党建工作功不可没。阅读《习近平在正定》的第三个感受就是习近平同志能在发展大潮中始终保持清醒，不畏浮云遮望眼，踏踏实实抓党建。他多次讲要摆正党的建设和四化建设的关系，同时注重加强党员干部党性教育，“抓班子、带队伍、改作风”，制定改进领导作风的六项规定等等。事实证明，抓党建工作使正定干部统一了思想、振奋了精神，改进了作风，促进了发展。

习近平同志从政之初就深刻认识到党建工作的重要性。正如他指出，办好中国的事，关键在党，治国必先治党，治党务必从严。作为青年干部，要深刻认识党的建设与国家发展的关系，树牢“四个意识”，坚定“四个自信”，践行“两个维护”，坚定理



想信念，以理论武装头脑，切实改进工作作风，守好“廉洁”这一人生底板。

在奋斗中始终做到严于律己。领导干部之所以能够在人民群众中威信高、影响力大，其中一个重要原因就是自身正。习近平同志在正定从政3年多，生活上“习以为苦”，工作上“勤以为常”，以清廉自守、勤政为民的实际行动诠释了共产党人应有的政治本色和人格魅力。在正定的3年多时间里，习近平同志和大家一起排队吃食堂“大锅饭”，骑着自行车下乡调研，和干部群众打成一片。他尊重老同志，把县委唯一的吉普车让给老干部坐，但在自身待遇上却从不讲究，一身半旧的绿军装、一条半旧的军被、一条打了多处补丁的褥子，住的是十多平方米的办公室兼宿舍，睡的是凳子木板临时拼的“床”，下乡吃饭一定要在食堂并如数缴纳粮票和饭钱等等。习近平同志严格自律，立下了作风建设的标杆。

苦以励志，俭以养德，习近平同志从梁家河开始扎根于人民、艰苦奋斗的优良作风一直延续到他从政之初在正定的实践中。正如习近平同志自己所说，牢记权力姓公不姓私，必须用来为人民服务，不能以权谋私，不能追求享受。为自己考虑多了，就会离全心全意为人民服务越来越远。作为青年干部，要向习近平同志学习，心中无私天地宽，始终做到严以修身、严以用权、严以律己，永葆对人民的赤子之心。

犹记得1949年3月，在新民主主义革命即将走向全国胜利的前夕，在西柏坡召开的中国共产党第七届中央委员会第二次全体会议上，毛主席指出，夺取全国胜利，这只是万里长征走完了第一步。中国的革命是伟大的，但革命以后的路程更长，工作更伟大，更艰苦。务必使同志们继续地保持谦虚、谨慎、不骄、不躁的作风，务必使同志们继续地保持艰苦奋斗的作风。转眼“进京赶考”已是70年，70年披荆斩棘，70年风雨兼程，而我们的“考试”还在继续。正如习近平同志所说，时代是出卷人，我们是答卷人，人民是阅卷人。我们每一个共产党人都应有赶考的紧迫感和使命感，以奋斗者的姿态投身于祖国的建设，以追梦人的执着努力奔跑，把个人的前途命运与祖国的前途命运紧密地联系在一起，才能与历史同步伐、与时代共命运，才能让生命的意义得到升华，才能赢得更加光明的未来。

（2019年7月11日四川省情网报道）

（执笔：徐高芳）

打造国宝图志新名片 抒写熊猫文化新华章

——《大熊猫图志》编纂始末

大熊猫是“中国国宝”，世界自然基金会形象大使，世界生物多样性保护的旗舰物种。为传播大熊猫文化，服务四川立体全面对外开放，在四川省人民政府新闻办公室指导下，四川省地方志工作办公室、省林业和草原局主动作为、科学谋划，联合编纂的《大熊猫图志》（中英文双语版）于近日公开出版发行。《大熊猫图志》是全球首部以大熊猫为记述对象的官修图志，其编纂出版是2019年四川隆重纪念大熊猫科学发现150周年系列活动的重要组成部分，也是全省纪念活动中高品质完成的一项重大文化工程。

一、编纂历程

《大熊猫图志》前期谋划始于2019年初，计划在已出版的《四川省志·大熊猫志》（以下简称《大熊猫志》）基础上，以图志形式进一步挖掘、整理、创作、扩展，最后编纂成书，为大熊猫科学发展150周年纪念活动献礼。说干就干，2019年2月即完成团队搭建、任务分解、资料收集、调研座谈等前期工作。3—4月紧锣密鼓完成中文初稿创作和修订，图片资料补充收集、整理和比对筛选，中英文模拟排版设计。5月正式进入中英文对照翻译、审校和正式排版。6月送审、修订。6月底，全书定稿，交方志出版社出版发行，全部编纂工作按计划如期完成。

（一）科学谋划组织，加强编纂领导

2018年，由四川省地方志编纂委员会编纂的全球第一部官修大熊猫志书《大熊猫志》公开出版发行。如何在《大熊猫志》基础上，创新推动大熊猫内容的挖掘和推广？省地方志办商省林业和草原局决定，在2019年纪念大熊猫科学发现150周年的关键时间和节点，推出中英文版《大熊猫图志》，以通俗简洁的语言和丰富生动的精美图片，全方位展示大熊猫的起源、生态、研究、保护和文化等方面内容，彰显中国对大熊猫保护事业所取得的重大成就和突出贡献，顺应四川“三九大”文化旅游联盟品牌战略和全域对外开放需要，让大熊猫走向世界，让世界了解中国、了解四川。

为加强编纂工作的组织领导，成立了由省地方志办主任陈建春、副主任赵行、机



关党委书记邓瑜、副主任陶利辉，省林业和草原局局长刘宏葆、副局长包建华、办公室主任陈宗迁，省档案馆馆长高山、副馆长周书生等组成的编纂委员会；成立了由省地方志办省志工作处、政策法规宣传处、四川年鉴社，省林业和草原局野生动植物保护处、自然保护地管理处、栖息地保护处、湿地管理处、科研教育处等职能处（社）相关人员共同参与的项目组、审稿小组。为更好地面向大众读者，经招投标引入第三方内容机构成都创生文化传播有限公司（品牌名考拉看看）参与联合编纂。在编纂出版过程中，编纂委员会、项目组、审稿小组多次召开编纂工作会、协调推进会，研究篇目设置、资料收集、内容编排、志稿审查、排版印刷等重要事项，及时协调解决推进中的重点难点问题，联手推动编纂任务按计划有序进行。

（二）多方征集资料，打牢编纂基础

为广泛收集大熊猫照片、画作和文字作品等资料，2019年1月，省地方志办致函省林业和草原局（大熊猫国家公园四川管理局）及片区所在地成都、德阳等7个市（州）人民政府，四川卧龙国家级自然保护区管理局，西华师范大学，成都大熊猫繁育研究基地，宝兴县人民政府，请协助提供与大熊猫有关的文字、图片等资料；2月19日，省地方志办发出公告面向社会公开征集大熊猫照片、画作等艺术作品，以及有关大熊猫的文字作品，得到广泛支持和热心参与，项目组收集到大量照片、书画作品、文字作品等珍贵资料。

为征集精品资料，提高编纂品质，省地方志办副主任赵行、机关党委书记邓瑜、副主任陶利辉，先后带领或组织项目组人员，拜访西华师范大学珍稀动植物研究所原所长、世界著名大熊猫研究专家、中国大熊猫研究第一人胡锦矗教授，中国科学院动物研究所魏辅文院士，四川省人民政府原副秘书长薛康，原四川省旅游局巡视员孙前，大熊猫文化学者谭楷，资深摄影家周孟棋等，了解大熊猫的科学研究、实践保护、最新成果、文化作品等方面情况，征求编纂建议，征集编纂资料。

与此同时，项目组以《大熊猫志》为基础，广泛收集资料，一是赴四川省档案馆、省林业和草原局档案室，收集包括档案、图书、期刊、图片、调查报告等在内的大熊猫历史资料；二是通过电话、邮件、走访等形式，主动联系西华师范大学、四川大学、中国大熊猫保护研究中心、成都大熊猫繁育研究基地、四川卧龙国家级自然保护区管理局、四川省档案馆、重庆市地质调查院、四川省文艺期刊联合会《现代艺术》杂志社、中国驻西班牙大使馆、西班牙马德里动物园等单位，搜集有关大熊猫的珍贵资料；三是根据需要陆续购买有关大熊猫的历史新闻影像、保护区自然风光照片等，为《大

熊猫图志》编纂打下坚实的资料基础。

据不完全统计，编纂中查阅文字资料上千万字，包括各类档案资料近 300 卷，已出版的图书、学术专著、学术期刊及相关读物 80 余份。项目组从数万幅图片中，清理收集珍贵图片 700 余幅；征集邮票、书法、绘画、剪纸、蜀锦、蜀绣、竹编、盆景、漆盘等艺术作品数百份。

（三）精心组织文稿，力求图文并茂

《大熊猫图志》框架结构经多次研讨、数易其稿，最后敲定分物种、生活、环境、研究、保护、文化六个篇章，每个篇章相互独立又紧密联系，既可分类阅读，又可串联查阅。每章下设四至六个小章节，每章节严格控制正文字数，以使中英文字数达到平衡。为补充正文因字数限制不能面面俱到讲述相关知识的弊端，每个小章节下又单设言简意赅的知识点，并随文配置大量精美艺术作品。

在记述语言上，《大熊猫图志》先根据《大熊猫志》进行记述创作，在确定学术准确的初稿基础上，再将有关大熊猫的专业晦涩知识以生动简练的语言通俗化，确保记述准确完整。图片选用本着视觉性、知识性、历史性、艺术性一致原则，以期达到图文并茂效果。《大熊猫图志》最终选定近 500 幅图片，既有摄影作品，又有艺术家创作的绘画、蜀绣等作品，还有有关机构或重大活动的大熊猫形象标识和中国人民银行发行的大熊猫金银币图案。比如童昌信先生长达 106 米的大熊猫长卷，最终以拉页形式放在图志靠前位置。图片筛选和整理，包括修复、绘制，经过多位设计人员分工合作，共同努力，最终形成《大熊猫图志》图文并茂的状态。故宫博物院副研究员、中国书法家协会会员杨频博士为《大熊猫图志》题写书名，四川省书法家协会会员、蓝天书画院院长蓝天果先生书写书法条幅“国宝熊猫 和平使者”，增强了图志的文化内涵。

《大熊猫图志》中文内容基本定稿后，旋即启动英文翻译。整个翻译工作异常烦琐，不亚于志稿中文内容创作，尤其是后期审读，需对专业名词进行反复核对。为确保翻译准确性，项目组既邀请了知名翻译家审读，又邀请了外国专家审读，还有流程中翻译组的内部审查。专业翻译加美学翻译，反复进行沟通，终于达成一致，修改定稿。

（四）高度重视审改，专业和权威并重

为确保《大熊猫图志》记述的科学性和权威性，初稿完成后，项目组分别将其送交地方志系统和林业草原系统专家审核，后再交审稿小组审查。期间，中国科学院动物研究所魏辅文院士多次予以指导。魏辅文院士在大熊猫研究领域拥有极高地位，他对入志内容、文字、图照史实等进行权威指导与严格把关，使《大熊猫图志》专业性、



权威性得到极大提升。此外，中国大熊猫保护研究中心常务副主任张和民教授、成都大熊猫繁育研究基地主任张志和教授、西华师范大学珍稀动植物研究所张泽钧研究员、四川大学生命科学学院副院长冉江洪教授、重庆市地质调查院副院长魏光飏研究员等众多业内专家参与审稿，提出许多宝贵意见。专家们多次严谨细致审核和专业把关指导，对科研成果、科研数据、文字表述进行反复确认，保证了《大熊猫图志》的专业性和权威性。

项目组成员紧跟专家、审稿小组和出版社修改意见，认真对内容进行调整、删减，对图片进行核查、修改，前后完成 100 多次修改工作。此外，部分中英文文字内容及图片选用等广泛吸收来自各部门、各行业、各领域意见，且经过不断推敲、打磨，准确性、科学性、权威性得以不断巩固，渐成精品。

二、编纂特点

《大熊猫图志》是省地方志办、省林业和草原局在四川省政府新闻办指导下，加强特色优势资源开发利用，让优势资源“活”起来、“用”起来、“热”起来的创新实践，在多个方面大胆创新，特色突出。概括起来，具有四大方面编写特点。

（一）合力打造，实现优势资源整合

《大熊猫图志》是省地方志办、省林业和草原局两个单位紧紧围绕省委、省政府工作大局，紧跟时事热点，充分利用双方优势资源，主动作为、统筹谋划、取长补短，联合打造的精品力作，类似举措在全国范围内尚不多见。

《大熊猫图志》从策划到正式出版，前后用时仅 160 余天，在时间紧、任务重的情况下，项目组创新资源融合模式，多方联手打造国宝精品。参与该项工作的人员包括：院士、大学教授、大熊猫保护区和科研机构的专家学者，四川省地方志和林业草原系统的业务骨干、修志专家、行政领导，内容机构、出版社专业人士和专业内容团队。省老领导章玉钧为《大熊猫图志》作序。《大熊猫图志》编纂实现了传统方志编纂与特色优势资源开发利用的有机结合，实现了地方志书编纂的专业性与大熊猫文化解读通俗性、科学性和权威性的有机统一，既全方位展示了大熊猫的起源、生态、研究、保护和文化等方面内容，又服务四川经济社会发展和立体全面对外开放。

（二）定位鲜明，致力于用大熊猫名片向世界讲好四川故事

《大熊猫图志》是省地方志办、省林业和草原局按省委省政府“办好纪念大熊猫科学发现 150 周年活动”“策划开展大熊猫科学发现 150 周年系列文化交流活动”要求，

向世界介绍四川名片、讲好四川故事的重要图书，也是推进实施四川“三九大”文化旅游联盟品牌战略完成的一项重大文化工程。全志近400页，约25万字，收录近500幅珍贵图片，通过权威的资料、客观的描述和丰富的图片，全景展现大熊猫与人类渐行渐近、日益亲密、和谐共处的历程。此次编纂采用中英文双语出版，接下来《大熊猫图志》还将翻译成多个语种，向全世界发行，服务四川立体全面对外开放。

此次出版的《大熊猫图志》，与之前出版的《大熊猫志》各有独到的侧重点。《大熊猫图志》以图照和画作为主要内容，《大熊猫志》则以文字记录为主。两部著述共同构成中国官方全景记录大熊猫的史志作品集群，这也是人类长期观察和记录大熊猫历史以来，最为权威的史志作品。这组作品内容可为中国乃至世界保护和管理大熊猫等濒危野生动物提供翔实的借鉴经验，也将为构建大熊猫文化提供丰厚的宝贵资料。此前，省地方志办还编辑出版了“纪念大熊猫科学发现150周年”《巴蜀史志》专刊，制作了大熊猫音频节目《滚滚驾到150年 还不来听我卖个萌》在喜马拉雅“方志四川”电台播出，均广受好评。这些图文、音频资料已形成大熊猫作品集群的立体内容库。

（三）体例创新，探索特色志书编纂新模式

《大熊猫图志》以《大熊猫志》为基础，展开分析和深度挖掘，再以创作形式组合有史料价值的图片，形成图文并茂、适合大众阅读的图志作品。这是四川首次将官修志书内容再次挖掘并以通俗简洁的语言和丰富精美的图片方式呈现，是中国地方志编纂和地方志资源开发上的创新之举，为特色志书创新发展作出了贡献并积累了宝贵经验。

在记述范围上，《大熊猫图志》瞄准大熊猫国家公园建设的管理新体制，以四川为主，兼顾陕西、甘肃两省，突破了一般志书的行政区域界线，体现了宏观视野和全面客观。在记述时间上，打破一般志书的断限规定，记述下限延展至2019年6月，把有关国家级保护区和国内科学家等的最新科研成果用图片、照片收录进来，确保所记内容与当前大熊猫科学研究的一致性，时效上的及时性。

入志图片选取打破传统图志内容收录方式，既充分引入珍贵史料性实景图，又注重加入大量中国元素，将实景拍摄作品与艺术家创作作品和中国非物质文化遗产作品相结合，收录多位知名艺术家、非物质文化遗产传承人等有关大熊猫题材作品。既有四川本土的作品，又有省外国外名家的佳作，其中部分作品系首次公开发表。《大熊猫图志》编纂在吸收、创新和结合中国传统文化方面走向了一个新高度，丰富、多样的熊猫元素作品的收录，极大地增强了《大熊猫图志》的可读性。此外，《大熊猫图志》还收录了一些幼儿园小朋友和小学生的熊猫绘画作品，反映了孩子们的烂漫天真与大熊猫的



憨态可掬，体现了人与自然的和谐共生。

（四）精益求精，千锤百炼确保精品

本志从谋划到正式出版，项目组在编纂委员会领导下，对项目执行提出严格要求，全体成员以严谨认真的态度努力工作，保证了每一次的调整和要求落到实处。为确保内容描述准确，首先完成专业内容的描述，然后再逐字逐句进行大众语言中文和英文改写。编纂过程中，四川省地方志办、省林业和草原局业务骨干、科研人员、行政领导和翻译界专家均认真审查和修订。

编纂过程中，为力求完美再现，《大熊猫图志》主编、省地方志办主任陈建春多次与魏辅文院士联系并请赵行副主任专程赴京拜访请教。陈建春要求，所有图片文字说明务必准确、全面和严谨，要素齐备，一目了然。又如 20 世纪 80 年代之前，中国赠送外国的 24 只大熊猫从未在一组照片上同时出现，为落实陈建春要尽一切力量将这些照片收全的要求，项目组多方寻找最终收齐，确保 24 只大熊猫图片第一次集中完美呈现。在出版和印刷环节，项目组反复精雕细琢，为一个字、一张图甚至作者署名顺序等反复斟酌核对。为确保装帧和印制质量，项目组反复对内容、排版、字号等进行比对，陈建春还率队到印制企业调研督导、拍板定向。正是这些努力，确保了图志编纂的科学、权威、规范、精致。

三、编纂启示

《大熊猫图志》的编纂出版，是宣传弘扬大熊猫文化的重要举措，是服务四川全面开放合作战略的具体行动，是全省地方志工作的一件大事。经过近半年编纂实践，提升了认识，锻炼了队伍，拓宽了思路，丰富了经验，为当前和今后全省地方志事业发展提供了有益的启示和借鉴。

（一）众手成志，不断开创地方志书编纂新局面

《大熊猫图志》的编纂，影响巨大，意义深远。本志的编纂是省地方志办、省林业和草原局紧密协作，发挥各自专业优势和资源优势，联合专业内容团队、行业专家团队，积极推动大众参与编纂的有益尝试。这种众手成志编纂模式，在不到半年时间高效率、高水平完成编纂任务，既确保了志稿的准确性和权威性，又扩大了作品影响力。这既是对地方志部门工作能力的综合检验，也是新时代全省地方志事业发展取得的重大成绩。《大熊猫图志》编纂出版再次证明，众手成志是地方志工作又好又快发展的成功模式。坚持和完善众手成志的工作格局，对推进新时代地方志事业创新发展具有重

要意义。

（二）转变观念，不断探索开发利用新路径

四川特色资源丰富，高质量推进特色资源的开发利用，是地方志部门的职责所在，是地方志部门作用和价值的真正体现，是推动地方志事业转型发展的关键，是地方志工作者的终身课题。《大熊猫图志》的编纂是省地方志办、省林业和草原局紧紧围绕省委省政府工作大局，利用地方志部门掌握的丰富地情资料优势，主动作为、及时策划、宣传优势资源的重要举措，大大提高了地方志工作的社会认知度，极大增强了社会影响力。这种利用重要时间和节点对优势资源成功开发利用的工作思路，为地方志部门切实贯彻落实省委、省政府关于“加强优秀传统文化保护利用，传承发展巴蜀优秀传统文化，推动乡村文化振兴”的要求提供了经验借鉴。

（三）改革创新，不断积累志书编纂新方法

《大熊猫图志》编纂工作时间紧、压力大，且编纂过程中涉及大量基础素材收集、图文内容甄别，描述准确性与大众语言转换等工作。项目组解放思想，大胆创新，不断调整工作流程，多轮多班人员同时开展工作，重点抓好《大熊猫图志》编纂各环节的衔接和协调突破，在较短时间内，高质量完成这部作品。由此所形成的“领导指挥、部门分工、对标作战、立体推进”的工作模式，以及用通俗语言搭配精美图片的全新记述方式，拓宽了地方志部门服务四川经济社会发展、加强省情宣传推介、创新开拓优势资源开发利用的新途径，为全省方志事业的进一步发展奠定了坚实基础。

（四）提质增效，不断书写地方志高质量发展新篇章

《大熊猫图志》的成功编纂，离不开省地方志办一开始就明确打造精品图志的目标，离不开项目组始终精益求精的决心和坚持不懈的努力。自项目启动开始，陈建春就强调这部作品从内容到装帧，必须匹配大熊猫的国际地位。整个编纂过程中，项目组按流程进行管理，按不同节点高效率推进，分工职责明确，忙而不乱，杂而不混。项目组全体成员认真负责，埋头苦干，反复核对，数易其稿，始终以饱满的工作激情投入到每一项细致工作中。这充分体现出项目组对地方志事业的高度尊重、对地方志书质量的高度重视。质量是所有文化产品的生命力所在。地方志既是历史的载体，更是重要的文化发展成果。地方志工作者必须始终坚守质量意识、精品意识，真正把“存史、资政、教化”的社会功能落到实处，真正让地方志事业传之千秋万代、永存永续。

（2019年8月24日四川省人民政府网报道）

（执笔：朱艳林、孙晓雪、宁紫含、汪智昊、李柯薪）



加强标准建设 共启繁荣新篇

——浅析地方综合年鉴框架构建的问题和对策

摘要：目前，我国已经跻身年鉴大国之列，在年鉴编纂规模和理论探索上成就斐然；其中，地方综合年鉴的发展尤为突出，并已成为年鉴事业的“主力军”和“领头羊”。但是，快速发展过程中的诸多理论和实践问题也日益显露，尤其体现在框架建构上，对综合年鉴定位认识不够、类目设置琐屑、编排意识含混、逻辑把握不严等问题普遍存在，编纂行为自行其是、各自为阵的现象较为明显。为此，倡导并加强框架设计的标准化建设显得尤为重要和迫切；只有通过厘清既有规范标准内涵，批判借鉴“他山之石”，积极推进创新实践，方可不断充实和完善年鉴框架标准化体系，推进年鉴事业进一步繁荣发展。

主题词：年鉴 现状 标准 借鉴 创新

盛世修志，编鉴存史。新中国成立以来，尤其是新时期以来，我国年鉴编纂事业取得了举世瞩目的长足进展，呈现加速度、跨越式的发展，成为真正的年鉴大国。据全国第一次年鉴工作会议数据，至2016年7月，全国各级各类年鉴编纂5000多种（不含香港、澳门、台湾地区）；其中，省级综合年鉴32种，地市级综合年鉴390多种，县区级综合年鉴2300多种……显然，地方综合年鉴编纂无论从组织上、规模上，还是成就、影响上看，都已经成为年鉴序列中的“执牛耳者”，支撑起了整个年鉴事业的大半壁江山。

但是，飞速发展的进程本身并不能模糊或转移年鉴编纂中存在的各类型问题，尤其是伴随全社会年鉴意识的普遍觉醒以及年鉴编纂理论研究的纵深发展，许多被粗放式发展和阶段性繁荣所掩盖的根本性问题也不断暴露出来。其中，框架设计关系到年鉴的基本定位、发展思路、编纂水平、社会影响，因此，在框架构建上暴露出来的问题更显得特别突出、特别敏感、特别深沉。

发展中产生的问题，只能在发展中予以解决。众所周知，实现标准化，是全面迈向科学化、现代化的必由路径。年鉴的框架设计是一项复杂、系统的科学工程，同样也需要标准体系的建立和完善，期待标准体系的指导和规范。框架举，则年鉴立；框

架弱，则年鉴衰。强化标准意识、解决现实问题，完善框架体系、促进年鉴繁荣，是当前及今后年鉴人都必须面对的共同课题。

一、框架构建中的基本问题

自20世纪80年代以来，主要省级综合年鉴（以下简称“年鉴”）基本已走过了30年的发展历程。三十而立，但时至今日，我们看到众多年鉴在框架设计上，还普遍存这样那样的现实问题，多而不精、大而不强绝非危言。

（一）角度偏差，模糊了对年鉴定位的基本认知

年鉴是“汇集截至出版年为止（着重最近一年）的各方面或某一方面的情况、统计等资料的工具书”^①。显然，年鉴记载综合情况、反映客观现实的定位十分清晰。就综合年鉴而言，跨行业、泛领域、集大成是其最基本特征，其记载角度更须根植于客观生活，突出对外关照视角。

但是，在部分年鉴的框架构建中，不讲领域态势、只讲部门行为，不谈发展状况、只看部门工作的大有人在；“部门意识、行业意识较为普遍地存在，对年鉴社会功能的发挥妨碍极大”。^②尤其集中体现在“政治”方面内容的结构设计时，有的年鉴简单以行政序列进行层级架构；有的年鉴，习惯性使用“工作”定位来确立层级标题，频繁出现“组织工作”“宣传工作”“参事工作”（如《四川年鉴》《中山年鉴》）提法；更有甚者，直接以“党委办工作”“政府办工作”等为内容题名（如《临安年鉴》《南充年鉴》《威远年鉴》）。诸如此种，看似内容涵盖广泛，但实质上与年鉴的定位和初衷已然相去甚远了。

当然，在年鉴编纂普遍采用行政发文、单位供稿、“来料加工”的工作模式之下，框架中或多或少体现机构和部门痕迹多属无奈。但是将部门（单位）与管理领域混为一谈，以工作开展代替情况发展、强化行政管理色彩的做法，所传递的“负能量”确也不容漠视。首先，会直接影响条目的处理，让【机关建设】【队伍建设】等“内视化”痕迹明显的无效条目大行其道，挤占了本应用于反映社会发展情况的宝贵文字空间。其次，极易变相凸显“第一人称”的主观存在，冲击志鉴编纂客观理性原则，以致模糊年鉴“存史”的合法性。

① 《现代汉语词典》，商务印书馆，2012，第947页

② 许家康：《许家康集》，线装书局，2011，第61页



（二）分类琐屑，淡化了框架设计的思想价值

好的框架设计，应能彰显出编纂者的思想认识、编辑意图和价值取向。当前，年鉴框架设计主要有“大篇制”和“小篇制”两种模式；前者如《浙江年鉴》《四川年鉴》等，类目总数多控制在十个左右；后者则分领域逐一排列，类目一般达数十个之多。其实，“大”“小”之别，本无正误之分；问题在于，部分年鉴片面求“小”求“细”，以致于类目个数少则二三十，多则三四十（如《武进年鉴》《萧山年鉴》《杭州年鉴》），若以年鉴百余万字的常态体量而言，其框架所能展示出来的编纂意图，似已近乎平淡无痕。

目前，“小篇目”格局日益成为年鉴框架设计的主流趋势，其简明扼要、直陈其事的优势毋庸置疑，但若一味放任类目野蛮生长，亦可导致减质和无序。首先，如何确保众多的类目以完全合乎逻辑的方式科学编排？其次，当类目细分到统计意义上的大类乃至中类的时候，综合年鉴与行业（专业）年鉴还有什么实质区别？以“财政 税收 金融”内容为例，它们本无亮色，归属广义经济管理或服务业范畴皆可清晰、明了。但众多年鉴将其升级为类目，或归作一类，或拆为两类；相应的，其编排位置有的放在工农业类目之后（《山东年鉴》），有的放在工农业类目之前（如《广州年鉴》），有的放在环保景区之后（如《杭州年鉴》）……可见，由于分类过细，特定类目要做到排放有序、合乎逻辑已然不易；而针对同一简单问题的复杂处理，更让编纂意图显得飘忽不定，拒人千里。

年鉴，是需要俯下身子来编纂的。反映在框架结构上，如果只是将众多类目冷冰冰地恣意罗列，则与年鉴界业已存在的片面追逐版面美化、比拼印制档次的不良风气相似，除了彰显权威精细、莫测高深之外，恐怕只能拉大与读者间的距离，让人望而生畏、敬而远之了。有的年鉴鉴于类目过多，又在目录前增设“总目”（如《广州年鉴》）、“要目”（如《武进年鉴》），其意图似乎在于主动厘清众多类目的架构顺序，但所谓此地无银、画蛇添足，既需如此，何必当初呢？

（三）编排失调，弱化了框架结构的科学属性

常言“提纲契领”“纲举目张”，然而当前各类框架鱼龙混杂，缺乏统一标准和统筹调度，一定程度上削减了框架本身的科学内涵。

如类目的选择组合，必须从全局和宏观高度综合论证、通盘考虑、科学决策；但部分年鉴的类目设置编排轻率，乃至架空生活。比如在经济类目的设计上，有的按三次产业划分，有的按产业大类设置，有的另起炉灶组合，千差万别，众口难调。更有

甚者，还出现了基本类目的整体缺位，如《成都年鉴》取消“文化”类目，看似个性凸显，但是无形中弱化了“文化”在全卷框架中的独立地位和重大影响，对文脉千年萦绕不绝的西南重镇成都而言，不能不说是一大遗憾。

表现在对同一概念的分层和排序上，进退失据、少有章法的情况随处可见。以“纪检”“外事”内容为例，有的将其作为类目，并列于四大班子之后；有的将其作为分目或次分目，放置于党委、政府之下。再如“大事记”，置于特载之前、特载之后、附录之中的做法尽皆有之，虽难断其优劣高低，但杂乱可见一斑。

（四）逻辑错配，忽略了框架编排的内在规律

“逻辑”是“思维的规律”“客观的规律性”^①。年鉴一般按照逻辑分类和梯级编排法进行框架组织，但逻辑问题本身也多有存在。

1. 横向并列失准。一是不同层面概念同级并列。如《广西年鉴》分设“农业”“工业”“金融业”等分目，《福建年鉴》《陕西年鉴》分设“工业”“服务业”与“信息业”“金融业”等类目……将统计学层面的产业类型概念与特定产业门类概念简单并列。二是属、种概念同级使用。属、种概念存在包含关系，外延大小有别，本身并不同级，但《广西年鉴》并设“经济”“产业”两大类目，混淆概念外延；《广东年鉴2014》将“政治”“政法”“军事”同列为类目，忽略三者的交叉关系。尽管2015卷《广东年鉴》已就此作出调整，但类似做法至今依然在部分年鉴（如《武汉年鉴》）框架中出现。

2. 纵向领属不清。有的年鉴框架层级领属不清、归属不明。如“工商联”内容，有以“群众团体”统领（《山东年鉴》《贵阳年鉴》），有以“党政机构”领率（《深圳年鉴》）；再如《成都年鉴》在“社会事业”分目设立“科技产业”“文化产业”等层级，以“事业”统领“产业”，其领属关系的准确性有待商榷。

3. 概念表述杂乱。标题是框架的文字外化，标题的杂乱性，同样催生逻辑困境。如各地年鉴中“党政机关”（《贵阳年鉴》《广州年鉴》）、“党政机构”（《成都年鉴》）、“政党政权”（《深圳年鉴》）等概念杂陈，“人民团体”（《山东年鉴》《广东年鉴》）、“群众团体”（《成都年鉴》）、“社会群众团体”（《贵阳年鉴》）、“社会团体”（《广州年鉴》）等概念互见，让人眼花缭乱。至于生造“经济产业”等词汇类目（《成都年鉴》），到底是讲产业，还是讲经济，用意几何，令人费解。

4. 编排行为随意。一是轻重不辨。有的年鉴将“产业园区建设”前置于卷首（《武

^① 《现代汉语词典》，商务印书馆，2012，第856页



进年鉴》), 本为突出特色, 但与全卷主体内容相较, 未免重心倒置、头重脚轻。二是点面不分。如“专记”不同“特载”, 若置于卷首(《贵阳年鉴》《天津年鉴》), 客观上可能导致未论全局、先言局部的常识偏差。三是比例不明。年鉴“内容应包括综述、动态信息、辅助资料和检索系统四大部分”。^①各部分应总体比例均衡, 但有些年鉴中专文、特辑、特载、调研报告、文献法规、统计资料、附录等一拥而上(如《贵阳年鉴》《天津年鉴》), 一二次文献占比偏大, 无形中冲击了主体内容的厚重度。

倡导标准化, 不等于千篇一律、千人一面; 但当前各地各级自行其是、互少鉴戒的现状却已对新形势下年鉴的规范管理和创新发展造成障碍。究其主因, 在于我们当前对年鉴框架设计缺乏明确的细则解读和参照标准。标准的不统一, 不但放任了编辑行为的封闭化和随意性, 也给相关评价指导工作设置了技术障碍。可见, 加速构建既合乎科学规律、又考虑地方实际, 既体现规范性、又尊重灵活性的标准体系是年鉴框架设计工作的当务之急。

二、明确标准内涵, 搭建科学的框架体系

规者, 正圆之器; 矩者, 正方之器。年鉴作为资料性文献, 自须在框架建构上以规矩成其方圆, 以标准导引实践。“分类科学, 层次清晰, 领属得当, 编排有序”^②16字标准, 应该成为年鉴框架设计的基本内涵和核心要求, 在编纂实践中得到严格遵循。

(一) 分类科学, 构制完善的类目体系

现阶段, 年鉴从编纂行为到作品定位都有较为明显的“官书”色彩, 要求架构完整、编排得法当属必然。

1. 类别齐全, 涵盖基本社会现象。年鉴框架是统一性和个性化的结合, 科学的框架体系有赖于完善的类目组合予以有力支撑。好的类目序列, 是本地区综合面貌、区域特色以及编纂风格的完美统一, 应确保重大领域、重要建设、重点成就不缺项、不漏项; 应做到高屋建瓴、指向鲜明、定位明确, 具有公认的典型性和代表性; 各类目间在内涵和外延上都相对独立, 除因特定原因而提档升级的类目外, 其余各类目概念彼此须处于同一级别, 不衍生逻辑困境。

据此, 笔者在类目层级上, 将年鉴框架所必须涉及的主要内容, 大致提炼为提升

^① 许家康:《许家康集》, 线装书局, 2011, 第33页

^② 《地方综合年鉴编纂出版规定(试行)》(2012年7月13日)

性、主体性、发展性、个性化、形式化内容 5 种类型，并简要排列如下。

年鉴主体框架结构分布概览

类型	所属范畴	类目分布	备注
提升性类目		特载、专记、年度关注、大事记、专文等	对年度重点工作的提炼和统揽
主体性类目	自然	区域概况	基本组成和核心内容
	政治	党政机构、人民团体、法治、军事等	
	经济	经济管理、产业发展、城乡建设等	
	文化	教科文、传媒、卫生体育等	
	社会	社会管理、民生保障、社会救助等	
	地方面貌	人物、辖区概况	
发展性类目		生态环保、脱贫攻坚等	反映时代旋律和年度特色
个性化类目	区域特色	产业园区、侨务、区域合作平台建设等	因地制宜，突出地域特色
	理论成果	调研报告、作品选登、专记等	对主体内容的补充、深化
形式化类目	附录	统计资料、文献辑存、附录等	突出年鉴的实用性、工具性

2. 分类施策，推动框架设置科学可行。针对上述 5 种类目范畴，笔者认为，可按照“扬”“收”“拆”“拓”“延”“控”基本思路，分门别类灵活处理，让框架设计行为更趋规范。

“扬”，主要针对“提升型”类目。该型类目是年度中心工作和发展重点的提炼升华，故而建议要高度重视和充实相关类目设置，将其做精、做好。

“收”，主要针对“主体性”类目中“政治”部分。由于所涉及的主要党政机构、法治建设、国防军事等属于国家制度设计范畴，在各级、各地均高度重合，故而建议尽量集中、统一为 1 个类目进行组织，确保严整规范、严肃明晰。

“拆”，主要针对“主体性”类目中其余部分。经济社会发展涉及门类众多、延伸广泛，对框架中相关内容的顶层设计更须举轻若重。故而建议择取不同角度分设类目，将复杂纷繁的经济社会文化反映得全面、准确。（相关内容后述）

“拓”，主要针对“发展型”类目。年鉴是区域发展的忠实记录者，必须保有起码的敏锐和敏感，追随时代发展和社会进步的主旋律，拓宽相应类目的设置空间，体现出鲜活的时代特色。（相关内容后述）

“延”，主要针对“个性化”类目。框架的标准化建设，囊括反映特色和风格的创新实践。部分年鉴除了因“地”制宜，增设“对外经济贸易”“口岸”等经济类目外，还将视野扩展至文化、社会领域，设置“调查研究”“媒体看××”等类目，延伸了编



纂触角，更好还原了历史真实。

“控”，主要针对“形式性”类目。近年来，一二次文献“失控”膨胀的现象有所抬头，如有的年鉴将“附录”拆分成“文件文献”“统计数据”“附录”等多个类目，导致“附录”本身的定位趋于“空心化”。年鉴发展是靠内容驱动的，应力避“文胜于质”，力求均衡发展。

（二）领属得当，辩证处理跨类归属

年鉴框架纵横交错，纵向的逐级深入和细化，丰满和充实了横列门类的具体内涵，理应做到层级清晰、归属到位。

1. 正确设置层级关系。目前，年鉴层级一般采取类目、分目、次分目、条目“四级模式”，形成梯次深入的纵向延伸格局。“层次清晰”作为前置性要求，其前提在于设定层级数目，关键在于摆正每一层级的自身位置。当然，部分年鉴在实际架构中对“四级模式”有所突破，如《成都年鉴》将层级设定为5级，增加1级。可见，层级数量本无一成不变之定律，关键是编纂者要始终保持清醒和理性，避免破坏层次的清晰性。

“领属得当”是层级关系得以确立的核心要素，各层级概念都必须准确回答彼此间性质是否相同、包含是否明确、外延是否递减等问题。否则，如《广西年鉴》在“自治区委”分目下漏设“概述”次分目，致使相关条目缺乏统领归宿，直接与其余次分目并排罗列，容易影响领属关系的合理性。

2. 妥善处理跨类问题。“跨类”归宿问题是框架设计的老大难问题，由于社会生活纷繁复杂，跨类概念自然不在少数。如“气象”“灾害事故”，分别归于“农业”“生态”乃至“社会生活”都可言之成理。

要有效处理跨类问题，笔者认为，关键是要避免“一刀切”的做法，简单粗暴地为跨类概念开列一张内容归宿清单。针对具体的跨类篇目，一要与区域实际相结合，根据各地发展程度、发展模式的不同确定概念归宿。如“气象”，对于农业为主的地区而言，自然归入“农业经济”类较好；而对发达地区而言，产业的转型升级已经相对成熟，归入“生态”“社会”类似乎更为合适。二要与编纂实际相结合，从全局统筹的高度调配，综合考虑可归依类目的比重和地位，尽量向占比小、内容少的薄弱类目倾斜，通过编辑行为，提高全卷整体架构的均衡性。

（三）编排有序，切实尊重基本的编纂规律

年鉴的框架设计，“必须讲求编次，系统编排，体现内在逻辑性”^①。

^① 杨军仕、王守亚等：《地方综合年鉴编纂教程》，2016，第36页

1. 摆正主体编排秩序。年鉴是系统记述“自然、政治、经济、文化、社会等方面情况的年度资料性文献”^①，各级各地在框架类目上的编排顺序，大体上都应照此标准贯彻落实。

党的十八大以来，提出“五位一体”总体布局，将经济建设放在了“五位一体”提法之首，似乎与《地方志工作条例》（以下简称《条例》）的表述有所不一。其实，“五位一体”是从宏观和历史层面对社会主义现代化建设做出的总体布局 and 战略思考，而《条例》则是从行业和技术层面对年鉴编纂做出的具化指导和操作准绳，二者是宏观与微观、总体与局部、引领与实施的辩证统一关系，毫无矛盾可言。年鉴框架严格执行《条例》的具体规定，本身就是对“五位一体”总体布局的切实贯彻和灵活体现。故而，个别年鉴将“政治”类目后置于全卷之中（如《杭州年鉴》《萧山年鉴》），以及将“文化”掩藏于“社会”类目之下（如《成都年鉴》）的类似做法，就年鉴的宏观架构本身而言，都是对基本编排顺序的直接挑战。

2. 尊重常规逻辑顺序。逻辑分类法是国内外综合类年鉴框架设计的共同选择，编排顺序合乎逻辑，也是框架设计的题中之意。首先，要避免以创新之名忽略认知逻辑，前文提到《武进年鉴》《贵阳年鉴》等在框架序列上的逻辑偏差问题即是明证。其次，应控制对《国民经济行业分类》（以下简称《分类》）的借鉴范围。《分类》中按序设置有部分大类，与年鉴记述的文化、社会、政治等领域存在交叉对应；近年来，有个别年鉴在经济领域之外也简单移植《分类》的编排顺序，而忽略了其所涉类别都按相同性质的经济活动归类，并不完整反映其他角度的社会全貌，故而，纯粹机械照搬《分类》标准并不可行。以文化范畴内容为例，遵从“教育、科技、文化、卫生、体育”的传统逻辑似乎更为妥当。

三、围绕重点，做好标准的吸收借鉴

年鉴的标准体系，必然是在借鉴中发展、发展中创新的科学架构，凡有助于推进标准体系科学化进程的，都值得重视和学习。

在现阶段，对区域经济发展进程和成就的客观记述，是任何一部年鉴绝对的编纂重心之所在。然而，年鉴编纂者并非经济领域的专家学者，面对体量庞大、领域繁杂、发展快速的经济生活，要准确地对其进行分类记载，直接借鉴《分类》的成熟经

^① 《地方志工作条例》（2006年5月18日）



验和规范做法无疑是捷径所在。目前，第四版《分类》共 20 个门类，完全涵盖了国民经济生活的方方面面；对《分类》的科学借鉴，有效强化了年鉴“经济”领域架构体系的专业和权威性，并推进了框架标准化体系的形成。值得一提的是，各地各级年鉴在使用《分类》的时候，普遍采取了“拿来主义”的态度，结合本地区实际情况进行辩证取舍，力求突出本区域内国民经济的综合发展特色，从而有效保护了年鉴的独立性和自主性。

根据上述情况，笔者以《四川年鉴》为蓝本，大致归纳出“经济”方面内容进行顶层设计时常见的三种建模可能，并简析如下。（有关分目或次分目皆为不完全罗列）

（一）高度浓缩模式

仅设置 2 个类目。对照《分类》所涵盖的各产业类型，直接以“产业”为名设置类目，全面统领；同时，另设管理性类目，从经济管理和产业实践两个维度，记述区域经济发展状况。

序目	类目	分目	次分目
一	经济管理	经济概况	宏观积极调控
			经济结构和效益
			固定资产投资
			体制改革
			国有经济
			非公有制经济
		综合管理	政府服务和公共资源交易
			财政
			税收
			工商行政管理
			质量技术监督管理
			食品药品监督管理
			安全生产监督管理
			审计
			统计
			测绘
二	产业发展	第一产业 (农业)	农业
			林业
			畜牧业
			渔业
		第二产业 (工业)	轻工业大类(农产品加工、酒类、饲料、纺织、丝绸等)
			重工业大类(煤炭、电力、机械装备制造、冶金、电子信息、建筑业等)
		第三产业 (服务业)	商贸、住宿、餐饮、粮油、供销、物流、旅游、金融、交通、邮政等

这种建模，在部分省级年鉴如《广西年鉴》《成都年鉴》编纂中，使用得较为灵活。一则对《分类》的优势利用较为充分，有效控制了整体类目数，整体框架设计显得干净简练、层级清晰；此外，通过管理类目的设置，突出了年鉴的主体属性和编纂思想。

（二）简单铺展模式

类目数量灵活。立足本区域发展实际，对照《分类》筛选产业形态，并上升至类目层面独立设置。继续保留经济管理类目，维护年鉴本身的独立性。

序目	类目	分目
一	经济管理	经济概况
		综合管理
二	农业	种植业
		林业
		畜牧业
		渔业
三	工业	轻工业大类
		重工业大类
四	交通 邮政	交通运输
		邮政
五	商业贸易	
六	服务业	
七	信息业	
八	财政 税务	
九	金融业	
十	旅游	

这种建模，在各级各地年鉴中最为多见。其优势在于可自主选定不同产业形态，以最直观的形式体现出地域发展成就。不足在于，首先，明显增加类目数量，让经济部分内容从体量形式上占比更重；其次，类目众多，若处理不慎极易导致编排失序，如三次产业类型与具体产业门类的并列等不合逻辑现象的出现。

（三）适度综合模式

设置5个类目，分别是经济管理类目1个、产业类型类目3个、特色发展类目1个。其中，产业类型类目参照统计学标准区分，并对相应的具体产业形态进行了重组和统领。

序目	类目	分目
一	经济管理	经济概况
		综合管理



二	第一产业 (农业)	农业
		林业
		畜牧业
		渔业
三	第二产业 (工业)	轻工业大类
		重工业大类
四	第三产业 (服务业)	商贸、住宿、供销、物流、旅游、金融、交通、邮政等
五	发展特色	产业园区、循环经济、对外经济等等

这种建模，一方面继续维持经济管理的先行地位，突出了主体编排思维。另一方面，通过归类整合，理清了产业形态间的逻辑序列，强化了层级领属关系；同时，增设特色发展类目，突出了区域的差异化发展特点和亮点。

“有什么样的理念，你就打造什么样的年鉴。”^①上述建模，前两者或流于数量简单，或囿于做法简单，一定程度上掩盖了编纂者的编纂思想。况且，第一种失之于“宽”，“产业”类目涵盖信息庞杂，体量巨大，容易破坏全卷结构的整体均势。第二种失之于“细”，直接按产业形态“记流水账”，一则入选类目的标准不易把握，二则类目过细过杂容易产生逻辑失控。

因此，笔者倾向于认可第三种建模，并认为可以此作为“经济”方面框架设计的一个基本模板，为年鉴编纂提供指导标准。

四、突出特色，实现标准的创新发展

地方综合年鉴，顾名思义，首先要反映地方特色、地方气派。特色化本就是框架设计时所应该坚持的基本标准之一，也是年鉴创新发展的必然要求。

（一）突出区域特色

“地方特色的体现主要是要真实反映所在地区具有典型性、代表性的资料 and 事务。”^②一部优秀的年鉴作品，首先是本区域的，然后才是全社会的。《深圳年鉴》《广州年鉴》分设“特色深圳”“特色广州”类目，领各地之先。《深圳年鉴》《天津年鉴》分设“网媒看深圳”“主流媒体看天津”类目，提供多维度的视角转换，增强了客观性和直观性。特别是《深圳年鉴》通过特设或提升的方式，设置“对外经贸经济技术合

^① 曲宗生：《积智成朗》，中国传媒大学出版社，2013，第93页

^② 郭凤歧、赵继华：《地方年鉴基础知识选编》，天津社会科学院出版社，2000，第129页

作”“口岸”“传统媒体和新媒体”等类目，突出了开放前沿、外向发展和新兴文化产业领先发展的蓬勃态势。再如《广西年鉴》《云南年鉴》设“民族”类目、《广东年鉴》设“侨务”类目，都是突出反映区域特色和区位优势的有效做法，足资年鉴编纂者借鉴。

区域特色，就是人无我有，人有我新。目前，很多地方都在不断探索年鉴再利用的途径，编纂年鉴简本、外文版本、地情资料渐已蔚然成风。在此情况下，强化地方特色类目的设置，不但能彰显年鉴的差异化，而且能更好地发挥其作为“政府蓝皮书”展示地方成就、服务地方发展的现实功能和历史责任。

（二）弘扬时代旋律

年鉴是地方志书重要的资料来源和信息储存宝库，真实反映时代旋律、完整记载历史足迹，是年鉴天然的责任和使命所在。年鉴姓“年”，“一年一鉴”的独特优势更能紧密贴近社会生活、及时感知时代脉搏。外在要求和内在属性和谐共振，注定了年鉴当须弘扬时代风采，与时俱进，常编常新。

年鉴编纂是开放性的事业，固步自封、闭门造车只能让自己被无情地抛进历史的故纸堆中，而睁眼看世界才是推进框架不断更新、永葆青春生命的必经路径。时代大潮奔涌激荡，年鉴编纂应该积极跟踪宏大主题，也对标本地中心工作，“及时抓住新的社会热门话题，设立新的栏目”^①。党的十八大以来，与“五位一体”总体布局、“四个全面”战略布局相呼应，“生态建设”作为一个类目普遍在各级年鉴上得到设置，“法治（法制、政法）”等内容也逐渐在各地年鉴框架中得到重视和编排；随着信息化、数字化产业的创新发展，单设“信息业”类目的做法在众多年鉴中蔚然风行。2016年，《四川年鉴》新设“脱贫攻坚”类目，对全省精准扶贫工作系统记载；近年来，部分年鉴紧跟发展新趋势，新设或提升“产业园区”“新兴产业”“会展”等类目，直观记载经济社会发展的最新成就……凡此种种，无疑都是年鉴贴近时代主轴、谋求变革创新的有益实践。

时代在前进，而创新精神始终如一。年鉴人须始终保持清醒头脑和充沛激情，做有思想、有担当、有素养的编纂者和创造者。

无以规矩，难成方圆。我国年鉴编纂事业虽已阅识数十年坎坷历练，终究还处于起步阶段。有鉴于斯，年鉴事业必须以标准化带动规范化、以规范化促进现代化，以

^① 许家康：《年鉴编纂入门与创新》，线装书局，2006，第45页



求实现健康、持续发展。

长关漫道，从头跨越；夫能知道者，必善躬身力行，求其久远。欣逢盛世，年鉴事业亦正置身于提档、创新、长效发展的关键阶段，面临难得的历史机遇，身为年鉴人，应念兹在兹、踏实苦干，勤于反思、乐于奉献、勇于鉴戒、敢于创新，藉年鉴人的定力与智慧，推动年鉴事业再创繁荣发展新局面。

（载 2019 年 12 月《精品年鉴与年鉴编纂创新研讨会论文集》）

（执笔：李果）

志存高远 厚植于野

——“扶志”“扶智”在脱贫工作中的作用探讨

2018年1月至2020年1月，我作为四川省地方志工作办公室的驻村工作队队员，在泸州市古蔺县桂花镇（在2019年乡镇行政区划调整改革中，桂花镇与黄荆镇合并，成立新的黄荆镇——方志四川注）田坝村开展驻村扶贫工作。两年来，我和扶贫战友们共同经历了2018年田坝村整村脱贫、2019年古蔺县全县脱贫等重要节点，接受了近20次各级各项检查、督查、暗访。在各级党委、政府，各帮扶单位、各驻村工作队队员和村组干部的共同努力下，田坝村完成了道路运能提升、生产便道建设、集体土地流转和整理、地灾河道治理、电能升级、饮水工程保障、村风村貌整治等工作。整村贫困发生率从2014年的22.32%下降到0.15%，建成350亩莲藕产业基地、120亩赶黄草脱贫产业园，引进公司开办田坝村菌袋加工厂扶贫车间，有效促进了农户增收。

两年的驻村工作和对农村基层事务的介入，让我从之前“纸上谈兵”的文字工作者转变成为一个于广阔天地的“知行合一”者，在“扶贫扶志扶智”方面积累了一些经验，并整理出一些思考。

从“被动知晓”到“主动认知”——完成贫困户在脱贫工作中主体性认知的转变

党的十九大报告明确提出“注重扶贫同扶志、扶智相结合”。2019年4月15—17日，习近平总书记在重庆主持召开解决“两不愁三保障”突出问题座谈会上再次强调“要加强扶贫同扶志扶智相结合，让脱贫具有可持续的内生动力”。贫困农民的自主性，即他们自主创业或参与扶贫项目以及摆脱贫困处境时所展现的自我意识及独立人格；自觉性，则指贫困农民参与有关扶贫事务或项目时，自觉地把自已视为“主动者”，将外来帮扶主体视为“被动者”，即他们认识到自己不仅是扶贫攻坚的受益对象，还是脱贫致富的主要依靠力量。“扶志”的主要目的就是要激发贫困户的自主性、自觉性，让他们从扶贫政策执行的客体，通过各种方式加强认知和提升自信，积极参与脱贫工作，最终完成自身在脱贫工作中的主体性转变。



田坝村在产业发展方面坚持践行共建共享的发展模式，不仅在经济上增强贫困户个人进步意识和致富信心，更赋予他们在集体经济事务上的参与感和话语权。赋权扶志，是让贫困群体意识到自己具有行动权和决策权，这些权力不仅针对社区内部，甚至针对更大的社会环境。激发贫困群体对于贫困议题所能意识到的权力，挖掘他们参与或改变当前脱贫困境的潜能，使其能在脱贫的过程中、所涉及的扶贫实践活动中，都能自觉行使决策权和行动权。由田坝村集体经济公司运作或参与合作的莲藕产业园区、赶黄草种植园区和菌袋加工厂等项目，都有效带动贫困户实现土地租赁、就近就业等切实收益。2018 年有 30 户贫困户 56 人在产业园区务工，领取务工收入达 25 万余元。这些切切实实的收入，在贫困户的谈话中悄然体现着主体性的转变——“我们的荷花开得漂亮”“我们的赶黄草要收了”等等。

在思想工作方面，田坝村一直注重通过入户走访、群众会、农民夜校等方式向贫困户宣传大政方针、提供技术指导、了解实际情况和进行信息传递。很多贫困户对脱贫工作了解很片面，持有事不关己的态度，认为“脱贫”是政府、驻村工作队、村两委的工作，这些都是因认知差异和信息不对等而造成的隔阂和误解。以“扶贫检查”对贫困户的要求为例，贫困户需要了解的基础内容大致分为五类：基本情况、收入构成和明细、政策知晓和享受情况（住房、教育、医疗、金融、特殊政策等多方面）、满意度和其他专项问题。但即使记录这些信息的帮扶手册就放在家中，也极少有人主动去了解和对照自家的实际情况。比如收入算账，贫困户认可一个月 2000 元打工收入，但一年累积下来 20000 元左右的总收入又让他觉得数额太大而不敢肯定；再如家长了解孩子读小学减免了学杂费、在学校有营养午餐等情况，但因孩子没拿钱回家所以不认可享受到教育政策；又如，村里公路完成改造和硬化方便大部分村民的出行，但因没直接通到自家门口，所以对交通政策不满意等等。如何把这些贫困户应知的内容，尽可能以贴近日常生活的语言进行解读和宣传，是入户走工作的一大要务。

入户走访是“点对点”的交流工作，能帮助贫困户更好地知晓脱贫工作和自身的关联性。通过坚持政策原则，以明确直观、实事求是的方式向贫困户传达——政府实施了哪些措施、驻村工作队和村两委做了哪些工作、本户切实享受了哪些政策、个人的特殊情况符合什么具体扶持项目，引导他们“自己想一想、慢慢算一算、对照比一比”，帮助其从多个角度看待和理解问题，进而消除这些隔阂和误解。群众大会和农民夜校则通过创造一个集体话语环境，使得贫困户关心的问题和急切的诉求都能得到及时妥当处理。在群众和驻村工作队、村干部“你来我往”交流交谈中有效地促进信息

掌握和相互理解，也因此提升了贫困户对乡村事务的参与感，切实认识到自己是脱贫工作中重要的参与和组成部分，从而增强主体性意识。

以“教育投入”促“广泛受益”——阻断贫困的代际传递和增强持续造血功能

古蔺县作为乌蒙山片区的组成县，它的贫困特征是贫困面大、贫困程度深、贫困现象复杂、贫困类型综合。随着中国扶贫开发工作的持续推进，贫困人口逐渐呈向山地丘陵区、生态脆弱区、高寒区、革命老区、边境地区等区域集聚之势，进而形成农村贫困化的特有现象——孤岛效应。孤岛效应主要表现为某一区域较少或难以与外界进行物质、信息、人员交流，长期处于封闭、半封闭状态下形成的地域性贫困现象。这种孤岛效应在桂花镇、田坝村教育情况上的投射主要表现在三个方面。

一是义务教育阶段和之后教育阶段物质成本的差距。通过国家教育政策的扶持，义务教育阶段贫困户家庭学生享受学杂费减免、营养午餐、住宿补贴等，极大地减轻了贫困家庭的负担；而义务教育结束后学生教育成本升高，并且主要依靠家庭支付，少部分通过学校经费补足，增加了贫困家庭学生继续求学的难度。

二是教育的空间成本上涨。高质量的教育资源向城镇中心、县城、市区等经济相对发达地区集中，贫困家庭学生会因各种原因无法克服空间上的困难。虽然随着当下农村智能机持有数量的增长和通讯信号覆盖范围的扩大，很多边远地区逐渐具备了进行远程教育的条件，但从2018年12月，《中国青年报》对成都七中通过网络向边远地区学校开展同步课程进行报道的情况看，网络直播课程能通过互联网技术对教育资源进行一定程度上的重新分配，却无法教育的所有需求。要真正解决教育公平问题，仍应该提升教育资源匮乏地区的师资、课程质量、教学硬件等，更好地为青少年学生提供处理人际关系、参与集体生活、体验共同成长的学校教育。

三是教育在成果转化上的时间周期较长。和打工（按月领薪）、种植养殖（自然年周期）比起来，教育需要至少9年以上的成果转化时间，如果继续求学，时间成本则会不断增长，同时会消耗更多的物质成本，这对于很多贫困家庭来说是难以承受的负担。

田坝村共494户、1951人，其中贫困户111户、416人。贫困户和贫困人口分别占总户数和总人口的22.5%和21.3%。从2018年开始，四川省地方志工作办公室和爱



心企业联合在田坝村设立爱心奖学金，对田坝村在桂花镇中心小学校和桂花初中就读的义务教育阶段优秀学生、考入普通高中和大学本科的学生进行奖励。

根据 2018、2019 年度学生获奖情况相关数据（见表 1、2、3），可以看出在义务教育阶段，田坝村贫困户家庭学生获得奖学金的比例和贫困户、贫困人口与本村总户数、总人口的占比基本一致，甚至还略微高出。但是义务教育结束后，大部分贫困户子女因为“物质、空间、时间”三大要素的制约，选择进入职业高中或进入社会工作，因此他们升入普通高中和考入大学的人数和比例，与其义务教育阶段的表现有很大差距。

教育程度制约认知水平的发展，同样也表现在成年后参与农村事务的农民身上。在田坝村 111 户贫困户中，有个别具有高中学历的农户能够更好地理解政策内容、帮助处理村组事务、更有效率地进行农事技巧学习，从而帮助家庭更快地摆脱贫困。在工作中还有一些例子可证明接受教育在脱贫中的积极作用：贫困户家中如果有正在接受学校教育的青少年，就能更好地帮助家人理解国家相关政策和实施情况，能更好地传达如党风廉政监督电话“12340”规范接听等事务。

教育是一种高效、低成本的思维扩展和延伸，受教育程度越高越容易接受新事物、行为更有效化、生活计划更长远、应对问题更灵活。教育无法与即刻的收入水平挂钩，但长远来看是解决贫困问题最行之有效的方法。2019 年诺贝尔经济学奖得主（印度）阿比吉特·班纳吉（Abhijit V. Banerjee）、（法国）埃斯特·迪弗洛（Esther Duflo）所著《贫穷的本质》一书中提到的“戴满菊”，就是因教育摆脱贫困的最好注脚。

从“脱贫”到“乡村振兴”——发挥基层党组织战斗堡垒作用

中共中央、国务院印发的《乡村振兴战略规划（2018—2022 年）》指出：“加强农村基层党组织建设。扎实推进抓党建促乡村振兴，突出政治功能，提升组织力，抓乡促村，把农村基层党组织建成坚强战斗堡垒。强化农村基层党组织领导核心地位。”农村基层党组织作为党在农村全部工作的基础，是党联系广大农民群众的桥梁和纽带。

田坝村基层党组织在如何更有效地宣传党的主张、贯彻党的决定、领导基层治理、团结动员群众、推动改革发展等方面进行了实践，也取得了较好成效。按照“服务型党组织”的功能定位在实践中不断强化服务功能，使领导方式、工作方式、活动方式更加符合服务群众的需要，使服务发展、服务民生、服务群众、服务党员成为农村基层党组织的工作重心。在“两学一做”学习制度化常态化和严格落实“三会一课”制度外，还在推动产业发展方面下功夫。党员、入党积极分子、致富带头人率先行动，引

进新的经济作物品种、学习新技术，用成果吸引带动贫困户开展种植，促进贫困户增收。组织党员志愿者行动队，集中党员力量管理莲藕基地、清理道路、维护公共秩序，还组建“摩托车服务小队”确保节假日群众出行安全、宣传生产生活安全等。田坝村党支部采取多样化形式宣讲党的十九大精神、习近平总书记系列重要讲话精神和脱贫攻坚、乡村振兴相关政策。为能更贴近农村党员和群众，在帮扶单位和驻村工作队员的帮助下，“小视频”“大投影”在党课课堂上展示“村规民约”“传统故事”在无线广播里响起。努力创造学习机会，最大程度提升年轻党员的能力、发挥他们的作用。在多方面努力下，连续4年田坝村党支部都能吸纳一名正式党员和发展一名入党积极分子，包括村医生、村组干部、在外务工人员和有榜样作用的贫困户等，为基层党建注入新鲜血液，强化造血功能，为田坝村乡村振兴工作打下良好组织基础。

2019年3月8日，习近平总书记在参加河南代表团审议时指出，要把实施乡村振兴战略、做好“三农”工作放在经济社会发展全局中统筹谋划和推进。这对坚持“农民主体”地位、重构“农民主体”内涵，提出了迫切需求。尽管乡村振兴离不开外部资金、技术、人才的支持，但广大农民才是乡村振兴的主体。只有农民参与和主导的乡村振兴才是真正的乡村振兴，农民才能成为实施乡村振兴战略的主要依靠者和受益者，才能调动农民大胆实践、大胆创新的积极性，形成乡村振兴的原动力。这就是我结合驻村经验引出以上三方面思考的原因。只有理清从“脱贫奔康”到“乡村振兴”一系列农村工作的主体是谁？如何做好顶层设计和基层实践的“上下结合”？怎样通过“扶志扶智”提升农民的自身能力和内生动力？充分发挥占有绝对数量的农民群众的作用，才能最终取得脱贫攻坚工作的胜利，为乡村振兴建设奠定坚实基础。

（2020年9月2日四川省情网报道）

（执笔：邓肖亭）



秉笔著史 凝聚力量

——《四川省直部门（单位）大事记（2019）》编后记

2019，岁至己亥，历史浪潮澎湃涌动，世界正经历着“百年未有之大变局”。

2019 年，是中华人民共和国成立 70 周年，“五四运动”爆发 100 周年，也是全面建成小康社会关键之年。2019 年，在世界经济增长低迷、国际经贸摩擦加剧、国内经济下行压力加大的情况下，以习近平同志为核心的党中央团结带领全国各族人民攻坚克难，完成全年主要目标任务：经济运行总体平稳，国内生产总值达 99.1 万亿元，增长 6.1%；经济结构和区域布局继续优化，科技创新取得一批重大成果，改革开放迈出重要步伐，政府机构改革顺利完成，三大攻坚战取得关键进展，民生进一步改善，为全面建成小康社会打下决定性基础。这些成就，凝结着新时代奋斗者的心血和汗水，彰显了不同凡响的中国风采、中国智慧、中国力量。

众志成城，决胜小康。四川作为内陆大省、人口大省、资源大省，在 21 世纪第二个十年的最后一棒，跑出举世瞩目的优异成绩，传递出铿锵有力的四川声音。2019 年，四川省高举中国特色社会主义伟大旗帜，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，纵深推进全面从严治党，扎实开展“不忘初心、牢记使命”主题教育；着力构建立体全面开放新格局，推动“一干多支、五区协同”“四向拓展、全域开放”发展战略实施；抓住稳中求进的经济增长基调，全力以赴打好防范化解重大风险、精准脱贫、污染防治三大攻坚战；全面启动乡镇行政区划调整改革，顺势推进村级建制调整，为推动治蜀兴川再上新台阶奠定坚实基层基础；大力推进县域经济发展，生态文明建设取得新进展；全力保障改善民生和加强社会治理，群众的获得感幸福感安全感不断增强。坚持全面贯彻落实习近平总书记对四川工作系列重要指示精神，圆满完成了省十三届人大二次会议确定的目标任务。全省地区生产总值达 4.66 万亿元、增长 7.5%，城乡居民人均可支配收入分别增长 8.8% 和 10%。全省经济总量、居民收入提前实现“十三五”规划的“两个翻番”目标，全面建成小康社会取得决定性重大进展。在推进经济发展和社会进步的壮阔实践中，省直各部门（单位）始终保持战略定力，践行初心使命，勇于担当尽责，为决胜全面小康、建设经济强省、奋力推动治蜀兴川再上新台阶不懈努力，确保十九大部署和习近平总书记对四川工作系列重要指示精神在巴蜀大

地落地生根、开花结果。

见微知著，铭记历史。为展现一年来在党中央坚强领导下，省委、省政府团结带领全省各族人民以昂扬斗志和永不懈怠、一往无前的奋斗姿态，迈步新时代、扬帆新征程、书写新答卷，集中记录省直各部门（单位）坚定落实中央和省委省政府决策部署，改革创新、攻坚克难、砥砺奋进的辉煌历程，四川省地方志工作委员会（以下简称省地方志办）根据省政府办公厅《关于开展部门大事记编写报送工作的通知》的工作要求，开展部门大事记编纂工作，并于今年1月中旬向省直各部门（单位）发出报送2019年度部门大事记的函。然而，新冠肺炎病毒突袭而至，疫情来势汹汹，人民生命安全和身体健康面临严重威胁。在党中央坚强领导下，全省迅速形成统一指挥、全面部署、立体防控的战略布局，有效遏制了疫情大面积蔓延，有力改变了病毒传播的危险进程，最大限度保护了人民生命安全和身体健康。

这场突如其来的疫情和坚持人民至上、生命至上的抗疫壮举，让我们深刻认识到，持续致力于记录历史，编修省直部门大事记的重要性和迫切性。让我们深刻理解了习近平总书记致信中国社会科学院中国历史研究院成立时的告诫：“历史是一面镜子，鉴古知今，学史明智。重视历史、研究历史、借鉴历史是中华民族5000多年文明史的一个优良传统。当代中国是历史中国的延续和发展。新时代坚持和发展中国特色社会主义，更加需要系统研究中国历史和文化，更加需要深刻把握人类发展历史规律，在对历史的深入思考中汲取智慧、走向未来。”唯有奋笔疾书、秉执著史，才能铭记过往、不负初心。历史，就应该在这样特殊年份给人们以汲取智慧、继续前行的力量。

攻坚克难，圆满收官。《四川省直部门（单位）大事记2019》（以下简称《2019年部门大事记》）延续去年“众手成志”的资料收集模式，至12月10日，108家省直部门（单位）向省地方志办提供大事记编写资料160余万字，图片800余张，为编纂工作打下坚实基础。

省地方志办党组高度重视本书编纂，着力质量提升，在3月印发《〈四川省直部门（单位）大事记〉编写规范》，进一步明确部门大事记收录的主要范围、体裁结构、记述要求，对统稿、总纂、审阅和校对中的注意事项、规范表述、语句细节等作出详细规定；组织省志工作处全体工作人员参与稿件审改，形成一整套高效运转体系。各省直部门（单位）报送的稿件历经初稿修改、史实核查、格式规统、总纂统稿、刊误补遗、总编审阅等环节，方成其稿，随即付梓。

凡是过往、皆为序章。《2019年部门大事记》紧扣时代主题和四川特色，突出“不



忘初心、牢记使命”主题教育，贯彻执行省委十一届五次、六次全会精神和脱贫攻坚战相关内容，展示省直各部门（单位）在机构改革后迅速把握定位、积极谋事创业、充分发挥职能的首年“成绩单”。成稿正文 105 余万字、图片 200 余幅。以年度重要事件聚合为背景和先导，分 11 个门类，以省直部门（单位）大事为切入点，以时间推进为经，以社会百业为纬，从不同方面生动反映了一年来全省在政治、经济建设与管理、法治建设、科技文化体育教育、社会事业管理、生态环境保护等领域稳中求进、攻坚克难、守正创新、久久为功的发展轨迹和特色亮点，充分彰显新时代省直各部门（单位）可贵的奉献精神，完整反映新时代省直各部门（单位）闪亮的群体形象，为提高部门工作的荣誉感和透明度，增强治蜀兴川事业的向心力和凝聚力，开启全面建设社会主义现代化四川新征程，提供了参考借鉴和舆论支撑。

省地方志办在编纂《2019 年大事记》过程中，得到省直各部门（单位）的大力支持，在此表示衷心感谢！

全书虽经多方核实资料，力求全面准确，但仍难免存在缺漏或错误，敬请省直各部门（单位）及广大读者批评指正！

（2020 年 12 月 31 日四川省情网报道）

（执笔：邓肖亭）

浅析五四运动与马克思主义 在四川的早期传播

摘要：辛亥革命的失败以及第一次世界大战中西方资本主义制度固有矛盾的暴露，使中国先进分子开始反思和批判西方资本主义制度。巴黎和会的失败打破了民众对欧美帝国主义的幻想，一场彻底反帝反封建的五四爱国运动爆发。五四运动爆发的消息传入四川，引起四川社会各界强烈反响，四川开展了轰轰烈烈的包含抵制日货在内的爱国运动，促进了思想解放运动深入发展。五四运动的爆发，以及马克思主义系统传入中国，使四川先进分子开始觉醒，逐步认识、接受马克思主义，并成为马克思主义在四川早期传播的重要力量。五四运动爆发后，已觉醒的四川先进分子和到四川传播马克思主义的先进分子，通过学校教育、利用报刊、成立社团、开展革命活动等方式传播马克思主义，为中国共产党四川组织的诞生奠定了坚实的思想基础、组织基础和群众基础。

关键词：五四运动 马克思主义 四川 早期传播

习近平同志在纪念五四运动一百周年大会上的讲话指出：“五四运动是一场以先进青年知识分子为先锋、广大人民群众参加的彻底反帝反封建的伟大爱国革命运动，以彻底反帝反封建的革命性、追求救国强国真理的进步性、各族各界群众积极参与的广泛性，推动了中国社会进步，促进了马克思主义在中国的传播，促进了马克思主义同中国工人运动的结合，为中国共产党的成立做了思想上干部上的准备，为新的革命力量、革命文化、革命斗争登上历史舞台创造了条件，是中国旧民主主义革命走向新民主主义革命的转折点，在近代以来中华民族追求民族独立和发展进步的历史进程中具有里程碑意义。”因此，全面展现五四运动在四川的发展情况，认真分析五四运动前后四川先进分子思想发生的深刻转变，对探索五四运动对马克思主义在四川的早期传播的巨大促进作用具有十分重要的意义。

一、五四运动前的四川社会现状

19世纪末20世纪初，帝国主义列强的疯狂掠夺、清政府的加紧压榨，加上连年自然灾害，四川人民处在水深火热之中。为保卫四川地区的铁路修筑权，四川民众掀起



了一场声势浩大的保路运动，给清政府及帝国主义以沉重打击，也为辛亥革命的到来创造了条件。然而，辛亥革命没能改变中国半封建、半殖民地社会现状。辛亥革命后，处于北洋军阀与西南军阀共同统治下的四川，战火遍地，兵匪交织，四川人民除遭受战争之苦外，还受到繁重的苛捐杂税的剥削，大量农民失去土地。此外，帝国主义根据不平等条约，将大批商品运抵四川倾销，牟取暴利，侵夺四川的销售市场和原材料，使民族工商业受到严重打击，手工业者破产，工人被迫失业。在思想方面，统治阶级采取愚民政策，并用宗教麻醉民众，以儒家思想和封建礼教为主要内容的教育，使四川民众思想长期受封建意识形态禁锢。近代四川进入了最黑暗、最混乱、剥削压迫最严重的时期。

二、五四运动爆发和在四川的发展

1918 年第一次世界大战结束，德国战败。1919 年 1 月 18 日，战胜国在巴黎召开“和平会议”。北洋政府和广州军政府联合组成中国代表团，以战胜国身份参加和会，提出取消列强在华的各项特权，取消日本帝国主义与袁世凯订立的“二十一条”等不平等条约，归还大战期间日本从德国手中夺去的山东各项权利等要求。会议拒绝了中国的合理要求，把德国在山东的特权全部转交给日本。北洋军阀政府屈服于帝国主义列强的压力，准备在和约上签字。5 月初，消息传到国内，激起各界人士的强烈义愤。5 月 4 日下午，北京大学、北京高等师范等 13 所学校的 3000 余名学生，高呼“还我青岛”“废除二十一条”“外争主权，内除国贼”“诛卖国贼曹汝霖、章宗祥、陆宗輿”等口号，冲破反动军警的阻挠，汇聚到天安门，举行抗议集会，并火烧曹汝霖的家——赵家楼，震惊中外的五四运动爆发。

此时，四川各界也在密切关注巴黎和会的结果。《川报》驻北京的特约通讯员王光祈，以非常简短的文字将北京学生火烧赵家楼的消息用电报发给《川报》。5 月 7 日，《川报》登出，9 日，《国民公报》亦登载消息。但由于消息太短，并未引起太大反响。16 日，王光祈写的详细通讯送达成都，《川报》编辑李劫人加上含有刺激性标题和极富感染力的长篇按语。17 日上午，成都高等师范学校正在食堂吃早饭的学生们得知五四运动的消息后，群情激奋，当即决定全力支持北京学生的爱国运动，“一致通过立刻拟发电报，声援北京学生，声讨卖国政府，拒绝‘巴黎和会’签字，要求罢免曹汝霖、章

宗祥、陆宗輿等亲日派卖国贼。”^①“赓即在皇城至公堂，聚集了三十多所学校的学生数千人，商讨共同计划，一致行动”^②，组织游行示威、沿街演讲，迅速筹备成立学界外交后援会；“随后，通电各县，号召各界民众，奋起救国。”^③自此，四川民众开展了轰轰烈烈的声援、支持五四爱国运动的斗争。

（一）举行爱国集会，成立救国组织

在成都，成都高等师范向北京通电，要求惩办卖国贼、释放被捕学生。成都学界召开学界外交后援会（后更名为“四川学生联合会”）成立大会，宣布抵制日货，举行游行请愿。成都华西大学部分学生以争还青岛为题沿街讲演。除以学生为代表的知识分子外，成都社会各界纷纷集会，组织救国组织。成都各界代表两次召开国民大会筹备会，商讨声援政府外交、抵制日货等事宜。成都绅界、政界、商界、学界、农界、女宾、陆军医院，卫戍司令部巡查队等代表在少城公园参加国民大会，一致谴责北京卖国政府，并提出对付日本的办法。成都总工会召开职工代表会议，讨论决定通电力争青岛，同时抵制日货。成都高等师范学校校工发起工役外交后援赞助会，筹资交学界外交后援会，决定“学界对外各团体需用工役时，该工役等愿出而效力，不取工资分文”，还联系其他校工采取统一行动。成都文殊院佛教会致救国团函，准备邀请讨论组织佛学救国团等事宜。成都各界的爱国行动对推动五四运动在四川的发展具有积极意义。截至6月30日，爱国十人团仅在成都就发展到800余个^④。

在重庆，川东师范学校、重庆联中、商业中学、巴县中学等代表集会，声援北京学生爱国运动；成立川东学生救国团（后改名为“川东学生联合会”），发表“宣言”并致电巴黎和会中国专使，要求其“使不辱命，为国争光，力争青岛”“若不直接交还，死不签字”。重庆第二女子师范发起川东女子救国联合会。为响应北京学生的罢课宣言，重庆各公私学校20多所同时罢工罢课，举行大规模示威游行。重庆商学界联合召开恳亲会，决定向北京学生拍发电报，商讨成立商学联合会等事宜。

成都、重庆各界的爱国运动迅速扩展到全川各地，引起全川人民强烈响应。万县、达县、内江、宜宾、乐山、绵阳、雅安、南充、泸州、温江、绵竹、秀山、金堂、江油、双流、简阳等八九十县和镇的学生或爱国人士，均相继成立学生联合会、救国会、

① 四川省政协文史资料委员会. 四川文史资料集粹第一卷 [M]. 四川人民出版社, 1996: 487.

② 中共四川省委党史工作委员会. 五四运动在四川 [M]. 四川大学出版社, 1989: 8.

③ 高国芬. 五四运动在四川概述. 四川文物 [J], 1989年第3期.

④ 中共四川省委党史工作委员会. 五四运动在四川 [M]. 四川大学出版社, 1989: 10.



救国十人团等组织，通过上街游行、讲演等方式，号召民众奋起反抗。

需要指出的是，五四爱国运动在四川的发展，不仅覆盖了绅商学工等各界，还得到了四川官方的支持。四川督军熊克武拍电拒绝在巴黎和会签字，说：“凡属敌人在我国内之租借地，及一切债权特权，应由我国直接收回。”^①此外，熊克武还以转发上海电文给四川地方政府的方式，表明支持五四运动的态度。官方的支持促使五四爱国运动在四川城乡广泛开展。

（二）抵制日货运动

提倡国货反对仇货^②是五四运动深入发展的必然趋势，四川人民反对日本帝国主义，最直接最突出的行动就是反对仇货^③。1919年5月25日，成都学界在少城公园召开的学界外交后援会成立大会，揭开四川民众大规模抵制仇货的序幕。

在成都，学界外交后援会成立大会后，药材商、匹纱商、山货商立即通电沪、渝停购日货，有商户将历年所购日货付之一炬。成都各界代表在国民大会筹备会第二次会上，通过抵制仇货具体措施。后在数万人参加的国民大会上，成立统一领导抵制日货的商学联合会，对抵制日货的方法颁布了详细规则。商学联合会组成调查组和鉴定组，使抵制日货工作得以顺利开展。

在重庆，学生首先掀起抵制日货运动，自动销毁自己所购日货，并通过在码头、车站等处宣传，致日商货轮常无货可运，后改载客，也少有人问津。重庆商界联合会成立，研究抵制日货的详细办法。一些商人还自动组织“商界十人团”，沿街宣传发放抵制日货传单。重庆望龙门城垣日商森村洋行的华人全体辞职，其他各日洋行的华人也大半另谋出路，日人所雇长轿班也不辞而去^④。川东师范学校、重庆联中、商业中学、巴县中学、重庆留法勤工俭学预备学校学生游行示威，抗议重庆警察厅长郑贤书挪用公款购买日货，得到市民的同情和声援。学生们与警察厅军警展开搏斗，将从商会提取的郑贤书所购日货焚毁，郑贤书的厅长职务被省长杨庶堪撤销。

在成都、重庆两地抵制日货运动的猛烈冲击下，四川各地如秀山、万县、江油、荣县、泸县、彭县、绵阳、江津民众采取各种措施抵制日货。需要指出的是，四川抵制日货运动不仅遍及全川，而且持续时间久。1919年底，当全国许多省市抵制日货运

① 中共四川省委党史工作委员会. 五四运动在四川 [M]. 四川大学出版社, 1989: 9-10.

② 对日货初称劣货后称仇货。

③ 高国芬. 五四运动在四川概述. 四川文物 [J], 1989年第3期。

④ 中共四川省委党史工作委员会. 五四运动在四川 [M]. 四川大学出版社, 1989: 11.

动转入低潮时，四川抵制日货运动还在继续向前发展。特别是福州惨案的消息传来后，全川人民更是义愤填膺，成都数千学生集会，提出：“同胞！同胞！千莫买日货，万莫买日货，大家赶快把民气振作；千莫忘日本，万莫忘日本，大家快把仇来报！”^①四川民众抵制日货运动延续3年，提高了全川人民的爱国觉悟，对发展民族工业和地方手工业起到了积极作用。

（三）思想解放运动深入发展

五四运动前，由于帝国主义侵略加剧和封建统治阶级的腐败，中国日益沦落为半殖民地半封建社会。四川民众，特别是青年知识分子对现状日益不满，迫切要求寻找救国救民的真理。这一时期，在反复探索中国出路的过程中，中国的思想界掀起了新文化运动。其倡导的民主与科学思想在四川迅速传播。从新文化运动到五四运动的思想解放在四川的发展，受陈独秀创办的《新青年》杂志影响最大^②。《新青年》刊载的反封建文章影响巨大，使长期受封建意识形态束缚的四川青年大受震动和教育，思想开始解放。

陈独秀吹响思想启蒙运动号角后，四川的吴虞、李劫人等纷纷致力于宣传新文化运动理念，在省内思想界掀起了以反对封建礼教、提倡妇女解放和进行文学革命为主要内容的斗争。大批有志改造社会的青年纷纷出国学习先进的思想与科学。同时，在诸多进步刊物的影响下，四川学人思想觉悟不断提高，开始向民众传递国家形势，唤醒民众对国家命运的关注。这也为之后五四运动在四川的迅速响应奠定了社会思想基础。

五四运动愈深入，就愈接触到问题的核心，不仅要求民族解放、政治解放，更迫切要求文化思想生活的解放^③。一时间，反帝反封建和宣传新文化运动的报刊不断出现。少年中国学会成都分会创刊《星期日》周报，旨在把“一切不自由、不平等、不道德、不经济的种种日常生活，精神生活，予以彻底批判，坚决的反抗”，进行“自我改造”与“社会改造”^④，极富革命性和战斗性，在全国影响巨大。川东学生联合会创办的《川东学生周刊》直指军阀统治，登载了大量抨击军阀混战的文章。四川学生联合会创办的《四川学生潮》周报，大胆揭露封建地主的罪恶，倡言妇女解放。王右木创办的《新四川报》以研究学术、改进社会、建设新四川为宗旨。五四期间，成都还先后出现

① 中共四川省委党史工作委员会.五四运动在四川[M].四川大学出版社,1989:16.

② 中共四川省委党史工作委员会.五四运动在四川[M].四川大学出版社,1989:18-19.

③ 张秀熟.五四运动在四川.四川大学学报:哲学社会科学版[J],1979(01):5-1.

④ 中共四川省委党史工作委员会.五四运动在四川[M].四川大学出版社,1989:20.



过《威克烈》周报、《半月报》、《直觉》半月报、《新空气》周刊、《锦江潮》周报、《警群》杂志、《劳动周刊》等；重庆有《新蜀报》《友声》半月杂志、《渝江评论》《人声》《平平》《星星》《商学半月刊》《渝江旬刊》《平民日报》《工务日报》《教育改进杂志》^①。綦江青年砥砺会创办《綦评》，巴县砥砺会创办《巴声》等。

随着反帝反封建和宣传新文化运动的报刊不断出现，各种思想也纷至沓来，有民主主义，也有社会主义，有马克思主义，也有修正主义，有国家主义，也有无政府主义等等。无政府工读主义、无政府新村主义、无政府工团主义、杜威的实验主义等在四川流行一时。四川不少青年知识分子还成立组织，出版发行代表刊物。但随着马克思主义的广泛传播，四川的无政府组织开始分化，一部分接受了马克思主义，转变为无产阶级革命战士。

此外，五四运动时期，为反帝反封建和宣传民主、科学的需要，革命的知识分子努力提倡白话文，反对文言文，并提倡反映革命内容的新文学。新文学以白话小说、文章以及话剧等为载体，启迪了民众的思想，“求新”“求变”的潮流在接受新文化的过程中逐步推向实际斗争中去^②。

三、五四运动中四川先进分子的觉醒

1915年创刊的《新青年》杂志，吹响了新文化运动兴起的号角。在《新青年》影响下，广大青年掀起争取民主自由和追求真理和新知识的热潮，并在各种思潮中探索救国出路。

中国受封建主义长期压迫，到了近代，封建主义与帝国主义结合，肆意出卖国家主权，残酷压榨中国人民，严重阻碍了国家发展，带来深重的民族危机。帝国主义和封建主义的残暴统治，使中国先进人物按照西方资产阶级国家的榜样来改造中国的企图成为一种不可能实现的梦想。从袁世凯窃取辛亥革命的果实，建立代表大地主和买办资产阶级利益的北洋军阀政府，到“二次革命”失败，再到“护法”运动被西南军阀利用而变质，加上第一次世界大战爆发后西方资本主义社会固有矛盾和危机更加尖锐化、表面化，有些知识分子开始反思和批判西方资本主义制度，并对中国走资本主义道路产生怀疑。他们在号召人们向封建主义文化思想进行彻底斗争的同时，不再把

① 中共四川省委党史工作委员会. 五四运动在四川 [M]. 四川大学出版社, 1989: 21.

② 中共四川省委党史工作委员会. 五四运动在四川 [M]. 四川大学出版社, 1989: 22.

资产阶级共和国作为最高的理想，而努力寻找新出路^①。

正在这时，俄国爆发十月革命。俄国的无产阶级和劳动人民推翻了地主资产阶级的反动统治，在世界上建立了第一个无产阶级专政的社会主义国家。十月革命给了当时倡导新文化运动的先进分子和拥护新文化运动的知识青年极大的震动和影响，让这些对西方资本主义制度深感失望的先进知识分子在黑夜中看到光明。李大钊成为在中国举起十月革命旗帜的第一人，成为中国最早的马克思主义传播者^②。他先后发表《法俄革命之比较观》《庶民的胜利》《布尔什维主义的胜利》等文章，热情讴歌十月革命。而大多数的资产阶级和小资产阶级知识分子则对英、美、法帝国主义抱着极大的希望和幻想。这时，随着巴黎和会的进展，欧美帝国主义的虚伪本质暴露无遗，他们出卖中国这一行径引起了中国民众的极大愤慨，五四运动爆发。

山东问题交涉失败的惨痛教训，使人们觉悟到：巴黎和会“事实上就是强国的会议……所标榜的‘自由’‘正义’‘人道’‘民族自决’，都是虚伪的宣示，那些强国政治家的观念，仍旧不外‘强权即正义’。这样看来，靠‘国际联盟’来改造世界，竟变作一种空想”。^③对帝国主义列强认知的改变，使许多小资产阶级知识分子和某些资产阶级知识分子，特别是广大青年学生，开始丢掉幻想，并在马克思主义传播者的影响和鼓舞下，走上坚决反对帝国主义的道路。

五四运动的爆发，迅速在全国掀起空前的革命高潮，展现出震撼人心的革命力量。受新文化运动影响的四川先进分子深受震撼，吴玉章回忆到：“从前我们搞革命虽然也看到过一些群众运动的场面，但是从来没有见到过这种席卷全国的雄壮浩大的声势；在群众运动的冲击震荡下，整个中国从沉睡中复苏了，开始焕发出青春的活力，一切反动腐败的恶势力，都显得那样猥琐渺小，摇摇欲坠。”^④

这一时期，面对革命力量的渴求，中国先进知识分子开始通过翻译大量马克思主义原著、兴起研究团体等方式传播马克思主义，五四运动成为系统化传播马克思主义的起点。李大钊发表的《我的马克思主义观》系统介绍了马克思主义理论，在思想家产生重要影响；发表的《再论问题与主义》等文章，批驳马克思主义思潮，论证马克思主义符合中国需要的深刻道理。

① 丁守和、殷叙彝. 从五四启蒙运动到马克思主义的传播 [M]. 生活·读书·新知三联书店, 1979: 64.

② 《中国共产党简史》编辑组. 中国共产党简史 [M]. 人民出版社、中共党史出版社, 2021: 6.

③ 丁守和、殷叙彝. 从五四启蒙运动到马克思主义的传播 [M]. 生活·读书·新知三联书店, 1979: 101.

④ 四川省政协文史资料委员会. 四川文史资料集粹第一卷 [M]. 四川人民出版社, 1996: 476.



随着五四运动深入发展，社会思想和结构深刻变革带来的先进知识分子队伍和工人阶级的不断壮大以及他们在五四运动中所展现出来的强大革命力量，使渴求探索救国之路的四川先进分子从思想上开始发生转变。张秀熟回忆到：“四川青年学生，在运动开始，无论反对者或提倡者，都着重在要求解决一些具体问题；运动深入后，渐渐要求明确什么才是应走的方向，要求理论指导，进而探索研究各种主义；随着斗争的深入以及摆在眼前的事实，对各种主义也开始能够稍加辨别。”^①“思想前进的青年，更感到要走俄国十月革命的道路，才能从根本上解决问题。”^②在马克思主义系统化传播影响下，他们逐步接受马克思主义，并成为在四川传播马克思主义的重要力量。

王右木，四川江油人，四川马克思主义运动先驱，中共四川党、团组织的主要创始人。王右木早年留学日本时，初步受到社会主义思潮的影响，并结识了李大钊、李达等人。后回国任教于成都高等师范学校。其间，为探索救国救民道路，王右木曾一度受无政府主义思潮的影响。“五四运动”爆发后，为寻求在四川组织民众、反对军阀的方法，王右木前往上海会见陈独秀。上海一行对其启发很大。回川后，王右木仔细研读《新青年》杂志及《社会问题概观》等书籍，开始明确社会主义派别，逐步树立对马克思主义的信念。

杨闇公，四川潼南（今重庆潼南）人，中国共产主义运动先驱者，四川党团组织主要创建人和大革命运动的主要领导人。杨闇公早年前往日本学习，开始接触和阅读宣传马克思主义的书刊。回国后，看到军阀连年混战、民不聊生的残酷现实，杨闇公认为，既然资产阶级革命没有给人们带来期望的民族独立和进步，那只能寻求新的道路。在各种思想的反复认识、比较之中，杨闇公开始确立马克思主义世界观。

吴玉章，四川荣县人，中国杰出的无产阶级革命家、教育家、历史学家、语言文字学家，中华人民共和国高等教育的开拓者。青年时，吴玉章追随孙中山投身资产阶级民主革命。在经历了辛亥革命失败、“二次革命”失败、“护法”运动失败后，逐步认识到从前的一套革命老办法非改变不可。十月革命和五四运动的爆发，让吴玉章看到了革命的希望，开始产生了中国革命“必须依靠下层人民，必须走俄国人道路”的思想。通过阅读进步书刊，吴玉章对以往自己的思想和行动作了一次详细的批判和总结，开始接受马克思主义。随着进步刊物的宣传和外地新书报的传入，以及先进的马

① 中共四川省委党史工作委员会. 五四运动在四川 [M]. 四川大学出版社, 1989: 699.

② 中共四川省委党史工作委员会. 五四运动在四川 [M]. 四川大学出版社, 1989: 699.

克思主义者恽代英等到四川进行宣传活动，吴玉章对马克思主义的理解愈加深入。

此外，受五四运动影响，四川一批先进分子踏上出国寻求救国真理的道路。

在四川，吴玉章倡导发起“四川留法勤工俭学”运动。五四运动时期，留法勤工俭学运动的高潮遍及全国。聂荣臻曾回忆，五四运动爆发后，他积极参与抵制日货运动，而在军阀混战，各种思潮泛起的社会背景下，虽对许多道理还弄不太懂，但“深信中国社会要变，只有变才有出路”^①。抱着“工业救国论”的信念，聂荣臻踏上赴法勤工俭学之路。在五四运动时期，许多四川学人像聂荣臻一样，抱着此种信念前往法国探索救国真理。1918年至1921年11月止，四川留法勤工俭学人数达492人，约占全国留法勤工俭学学生总数的三分之一^②，居各省之冠。

此时，刚经历一战的法国百业萧条，军人复员又造成谋职困难，川籍留法学生只能干粗笨脏累的工作。残酷的现实把许多青年赴法的美好憧憬打得粉碎，他们开始透过“民主”“自由”的光环看清资本的罪恶本质^③。在饥寒交迫中，留法学生奋起抗争，在参加工人运动并逐步接触马克思主义后，青年们开始觉醒，涌现出一大批信仰共产主义的先进分子，赵世炎、刘伯坚、邓小平、聂荣臻等川籍留法学生先进代表开始走上革命道路。

四、马克思主义在四川的早期传播

在思想上觉醒的四川先进分子，以及到四川传播马克思主义的先进分子，通过学校教育、成立社团、利用报刊、组织革命活动等方式传播马克思主义。王右木是四川传播马克思主义的先驱。恽代英、萧楚女等成为四川宣传马克思主义的杰出人物^④。

（一）学校教育传播

五四运动爆发后，王右木在成都高等师范学校任教，利用教学机会在课堂上宣传马克思主义。他十分注意教学方法，并不照本宣科，而是引导学生关注中国政治问题，结合社会现实，把马克思主义理论融入其中，潜移默化地影响学生；还经指导学生多读进步书刊、支持他们的革命活动。恽代英到泸县川南师范学校任教务主任，利用教

① 中共四川省委党史工作委员会. 五四运动在四川 [M]. 四川大学出版社, 1989: 664.

② 四川省政协文史资料委员会. 四川文史资料集粹第四卷 [M]. 四川人民出版社, 1996: 454.

③ 侯德础. 四川留法勤工俭学运动初探. 四川师范大学学报 [J]. 1989年第5期.

④ 中共四川省委党史研究室. 中国共产党四川简史 [M]. 内部资料: 4.



英文的机会，向学生宣传马克思主义革命理论；还在师生中秘密传阅他翻译出来的马克思、恩格斯经典著作。在川东，萧楚女在重庆联合中学、万县省立四师、重庆第二女子师范任教期间，向学生灌输反帝反封建思想。在宣汉、达州一带，王维舟创办新群女子小学，接办宏文小学，并广泛开展马克思主义的宣传活动。^①

（二）成立社团传播

五四运动时期，马克思主义原著开始被翻译介绍到国内。这些译著扩大了马克思主义的影响，促使全国一些城市陆续成立以研究马克思主义理论和探讨社会改造为己任的学习团体。

王右木在成都组织成立以学习马克思主义、宣传马克思主义、研究马克思主义为宗旨的马克思读书会。马克思读书会成员主要是学生、教师和少数工商从业人员，从最初的三四十人发展到一百多人。学习资料主要是《新青年》《觉悟》《东方杂志》等，以及英文本《共产党宣言》。读书会进行理论学习和研究的同时，还竭力将理论与实际结合起来，走上街头进行反帝国主义侵略，抵制日货，声援工人运动、学生运动的各种宣传讲演^②。童庸生等进步青年自发成立了四川社会主义青年团，在其后的席卷全川的教育经费独立运动中起到了中流砥柱的作用。此后，读书会和四川社会主义青年团组织、团结了更多的进步青年，学习、宣传马克思主义。恽代英在泸县川南师范学校成立马克思主义学说研究会，同时建起四川最早的社会主义青年团组织，吸收进步青年参加，讲授马克思主义的基本原理。在组织读书会的同时，恽代英还组织了进步团体“学行励进会”，为在四川发展革命力量奠定了基础。在南充，南充县立中学校长张澜支持张秀熟、袁诗尧等进步教师在川北传播马克思主义，允许学生建立“马克思主义研究小组”，邀请吴玉章在南充县中大礼堂举办马克思主义政治经济学讲座^③。在重庆，萧楚女在重庆第二女子师范学校、重庆联中等校学生中组织读书会，指导青年阅读《新青年》等革命书刊，给大家讲解马克思的剩余价值学说、阶级斗争理论等，开展马克思主义宣传活动。

（三）利用报刊传播

创办报刊宣传马克思主义是早期马克思主义传播的鲜明特点和重要途径。

① 中共四川省委党史研究室. 中国共产党四川简史 [M]. 内部资料: 4-5。

② 中共江油县委党史办公室. 四川马克思主义运动先驱者——纪念王右木诞生一百周年 [M]. 四川大学出版社, 1988: 19。

③ 赵乐. 马克思主义在四川的早期传播. 邓小平研究 [J], 2019年第3期。

在成都，少年中国学会成都分会创刊的《星期日》周报，开辟“社会问题”专号，连载毛泽东发表在《湘江评论》上的《民众大联合》、陈独秀的《男系制与遗产制》等。该报还对俄国十月革命胜利的情况和马克思主义的理论作了客观报道，先后刊发《社会主义劳动问题》等启发工人觉悟的文章。王右木创办的《人声》报旨在“为全人类谋均等幸福”，并公开宣告该报“直接以马克思主义的基本要义，解释社会上的一切问题”，而且要“对现实社会的一切罪恶现象，尽力地布露和批评，以促进一般平民的阶级觉悟”。可见，与以往一些进步报刊将马克思主义作为西方政治思想进行介绍，供大家了解不同，《人声》报以马克思主义基本原理解决社会一切问题，反映该报力求将马克思主义理论运用于变革现实社会的目的。《人声》报旗帜鲜明地宣传马克思主义，介绍马克思主义基本理论，介绍俄国十月革命，批判资产阶级哲学观点和实用主义观点等。不少进步青年在《人声》报指引下，走上了革命道路。

在重庆，四川极具影响力的民营报纸《国民公报》也先后发表了《布尔什维主义之解释》等文章，介绍俄国十月革命及马克思主义阶级理论；还刊发吴玉章的文章《全川自治联合会宣言》，借自治运动，宣传马克思列宁主义的基本观点。少年中国学会会员陈愚生等在重庆创刊的《新蜀报》，刊发罗世文、杨闇公、童庸生等四川马克思主义先行者的文章。该报汇集了一批革命青年担任编辑工作，使之成为全川新文化运动中的一面旗帜。特别是萧楚女任主笔后，开设社评栏目，大胆评论时弊，把笔锋指向帝国主义，号召联合世界上被压迫、被剥削的民族和人民共同革命。此外，《新蜀报》的部分文章将现实问题与马克思主义理论紧密结合，用唯物主义观点分析封建军阀统治下的罪恶^①。

（四）革命活动传播

马克思主义在四川早期传播过程中，逐步从单纯宣传理论向探索理论与实践相结合转变。在这一过程中，马克思主义理论指导革命活动，革命活动又以其巨大的影响力向民众传播了马克思主义思想。比较典型的就是王右木在四川领导的教育经费独立运动和工人运动。

王右木在组织领导四川教育经费独立运动的过程中，以马克思读书会、四川社会主义青年团成员为骨干，联合其他学校的师生，组织上千学生游行示威，实行罢课并发布罢课宣言和《四川社会主义青年团宣言》等，号召全川人民一致响应，对军阀实

^① 赵乐. 马克思主义在四川的早期传播. 邓小平研究 [J], 2019 年第 3 期。



行“阶级斗争”。在全社会巨大压力下，四川省争取教育经费独立运动取得初步胜利。《四川社会主义青年团宣言》是四川教育经费独立运动的宣战书，也是向全社会传播马克思主义阶级斗争思想的宣言书^①。教育经费独立运动让学生从革命实践中深化了对马克思主义的认识，扩大了马克思主义在民众中的影响力，对马克思主义在四川的早期传播起到巨大的推动作用。

在开展学生运动的同时，王右木深入工人群众中，用通俗的语言宣传革命道理，启发工人阶级的觉悟，动员他们起来组织工会，为工人自己的利益斗争。他还创办工人夜校，考察工人状况，帮助建立劳工组织，培养工运骨干，领导工人罢工斗争，显示了工人阶级的伟大力量，引起社会民众更多关注马克思主义，加速了马克思主义与四川革命运动的结合。

五四运动及其在四川的迅速发展，为马克思主义在四川的早期传播创造了社会思想条件，做了传播力量的准备。马克思主义在四川早期的传播，唤起四川民众的新觉醒，为四川先进分子提供认识世界新的思想武器，培养了一批马克思主义忠实的信仰者、四川社会主义革命运动的实践者，革命的种子遍布四川各地，为中国共产党四川组织的建立奠定了坚实的思想基础、组织基础和群众基础。

【参考文献】

1. 四川省政协文史资料委员会. 四川文史资料集粹第一卷 [M]. 四川人民出版社, 1996
2. 四川省政协文史资料委员会. 四川文史资料集粹第四卷 [M]. 四川人民出版社, 1996
3. 中共四川省委党史工作委员会. 五四运动在四川 [M]. 四川大学出版社, 1989
4. 高国芬. 五四运动在四川概述. 四川文物 [J], 1989 年第 3 期
5. 张秀熟. 五四运动在四川. 四川大学学报: 哲学社会科学版 [J], 1979 (01)
6. 丁守和、殷叙彝. 从五四启蒙运动到马克思主义的传播 [M]. 生活·读书·新知三联书店, 1979
7. 侯德础. 四川留法勤工俭学运动初探. 四川师范大学学报 [J]. 1989 年第 5 期
8. 《中国共产党简史》编辑组. 中国共产党简史 [M]. 人民出版社、中共党史出

^① 羊绍武. 王右木与马克思主义在四川的早期传播. 阿坝师范学院学报 [J], 第 38 卷第 1 期, 2021 年 3 月。

版社，2021

9. 中共四川省委党史研究室. 中国共产党四川简史 [M]. 内部资料

10. 中共江油县委党史办公室. 四川马克思主义运动先驱者——纪念王右木诞生一百周年 [M]. 四川大学出版社，1988

11. 赵乐. 马克思主义在四川的早期传播. 邓小平研究 [J], 2019 年第 3 期

12. 羊绍武. 王右木与马克思主义在四川的早期传播. 阿坝师范学院学报 [J], 第 38 卷第 1 期, 2021 年 3 月

（载 2021 年 6 月《记录百年党史 感恩伟大时代主题论坛论文集》）

（执笔：牛淼、徐高芳）



成都地方文化助力乡村振兴研究报告

四川省地方志工作办公室课题组^①

摘要：党的十八大以来，成都各地深入挖掘地方文化资源，积极探索地方文化创造性转化和创新性发展的有效模式和途径，走出了以文兴产、以文化人、以文培元、以文建村、以文聚力等地方文化助力乡村振兴的新路径，涌现出以蒲江县甘溪镇明月村、崇州市道明镇竹艺村等为代表的一大批乡村振兴样本村。但目前也存在地方文化保护现状不容乐观、地方文化开发创新不足、地方文化助推产业优势远未发挥、地方文化振兴面临制约较多等困难和问题，拟提出加大地方文化抢救保护力度、在乡村产业振兴中融进地方文化基因、大力推动乡村精神文明建设、破除地方文化服务乡村振兴制度瓶颈等对策建议，有利于为成都地方文化服务乡村振兴开拓思路、打开局面，也有助于为其他地区更好地推进乡村振兴提供借鉴。

关键词：成都 地方文化 乡村振兴 路径

实施乡村振兴战略，是党的十九大作出的重大决策部署，是新时代做好“三农”工作的总抓手。习近平总书记明确指出，要从乡村产业振兴、乡村人才振兴、乡村文化振兴、乡村生态振兴和乡村组织振兴五个方面系统推进乡村振兴战略的实施。乡村文化振兴既是乡村振兴的重要组成部分和灵魂所在，也是促进乡村产业兴旺、生活富裕的重要动力，是打造生态宜居、留住乡愁的有效举措，是推动乡村文明、治理有效的必然要求，对推动乡村振兴具有重要引领作用。乡村文化振兴的提出，彰显了地方文化在实施乡村振兴战略中的地位。中国有几千年的农耕文明史，包括优秀乡村文化或农耕文化在内的地方文化，是乡民在农业生产与生活实践中逐步形成并发展起来的道德情感、社会心理、风俗习惯、是非标准、行为方式、理想追求等独具一方特色的文化。地方文化作为乡民的精神原乡，与乡村经济建设、政治建设、生态建设、社会

^① 课题组负责人：陶利辉，四川省地方志工作办公室党组成员、副主任。课题组成员：刘志文，四川年鉴社社长；张华，四川省地方志工作办公室四级调研员；徐高芳，四川省地方志工作办公室一级主任科员；陈婧妮，四川省地方志工作办公室四级主任科员。执笔人：徐高芳、刘志文、张华、陈婧妮。成都市及其各市（县、区）的地方志部门大力支持，提供了大量资料。

建设之间存在着双向建构和耦合互动关系，在实施乡村振兴战略中具有不可替代的作用^①。2018年中央农村工作会议强调，走中国特色社会主义乡村振兴之路必须传承发展提升农耕文明，走乡村文化兴盛之路。近年来，成都充分利用地方文脉，助推乡村全面振兴，做了大量卓有成效的工作，探索形成了具有成都特色的城乡融合高质量发展道路。

一、成都地方文化助力乡村振兴的背景

十九大报告指出，农业农村农民问题是关系国计民生的根本性问题，必须始终把解决好“三农”问题作为全党工作的重中之重，实施乡村振兴战略。2017年底，中央农村工作会议首次提出走中国特色社会主义乡村振兴道路，聚焦乡村振兴战略。2018年，中央一号文件对实施乡村振兴战略进行了全面部署。2018年9月，中共中央、国务院印发《乡村振兴战略规划（2018—2022年）》，全国各地按照党中央国务院部署推进乡村全面振兴。随后，中共四川省委、四川省人民政府印发《四川省乡村振兴战略规划（2018—2022年）》，对四川实施乡村振兴战略作出整体部署。根据国家《乡村振兴战略规划（2018—2022年）》和《四川省乡村振兴战略规划（2018—2022年）》要求，中共成都市委、成都市人民政府印发《成都市乡村振兴战略规划（2018—2022年）》，围绕体现“农业全面升级、农村全面进步、农民全面发展”重要目标，打造“生产优产业强、生态环境美好、生活富家园和”的乡村振兴成都样板，形成和谐一体的全域景观化新型城乡形态。

成都是国家历史文化名城，古蜀文明发祥地，所在的成都平原自古享有“天府之国”的美誉，得益于优越的自然地理、历史人文条件，古蜀文化、水利文化、丝路文化、三国文化等多种文化在此同生共荣、百花齐放，为成都带来了丰厚滋养。古蜀农耕文明孕育积淀出的农耕文化、非遗文化、林盘文化、乡贤文化等成都地方文化资源，为乡村大力推进农商文旅融合发展模式，开辟了新路径；同时，乡风淳朴、邻里守望、友善互助、开放包容的成都地方文化特质，为乡村振兴提供了精神力量和丰厚的道德滋养。

（一）农耕文化

农耕文化，是指由农民在长期农业生产中形成的一种风俗文化，集合了儒家文化

^① 四川省地方志工作办公室课题组，《聚地方文化之力 铸乡村振兴之魂——我省地方文化服务乡村振兴的成效、问题及对策研究》，2018年。



及各类宗教文化为一体，形成了自己独特文化内容和特征，是中国存在最为广泛的文化类型。由于历史社会原因，成都平原农耕文化除具有农耕文化的历史延续性，乡土普世性，产业多样性等特点外，还拥有其特有的休闲性特点——主体及农产业休闲性[郑强春，浅议成都平原农耕文化的休闲性特点对现代农业的影响，《中小企业管理与科技（中旬刊）》，2015年04期]。以休闲娱乐为主体的农家园林型农家乐、以农家花果观赏为主的休闲农产业模式、以花园客栈及景区旅舍为主的休闲观光产业模式、以休闲体验式娱乐为主的农产品创新模式在成都遍地开花，这些以休闲娱乐为主的农业观光旅游休闲产业极大地推动了乡村第一、三产业的发展，为乡村振兴提供了强大动力。

（二）非遗文化

成都作为“非遗之都”，拥有丰富的非遗资源。截至目前，成都各类非遗项目达500多项，其中177项被公布为市级以上非遗代表性项目，而国家级的就有22项，健在的代表性传承人310位、生产性保护示范基地9个、传承基地4个、传习所71个、传承基地学校20所、优秀实践单位16家、生产性保护企业98家^①。新繁镇棕编、平乐镇瓷胎竹编、黄龙溪火龙灯舞、安德镇郫县豆瓣传统制作技艺、都江堰柳街薅秧歌、龙泉驿区洛带古镇客家龙舞和客家婚俗等非遗项目不仅传承了成都故事和民风民俗，留住了天府文化的根脉和记忆，丰富了成都“非遗之都”的内涵，更有力地带动了当地产业、旅游升级发展。以非遗为代表的文化品牌已然成为地方溢价、增值的一种无形资产。

（三）林盘文化

杜甫曾有诗云：“江深竹静两三家，多事红花映白花。”描写的就是居住在林盘里的惬意。发源于古蜀文明时期的川西林盘是蜀地乡村固有的一种集生产、生活和景观于一体的复合型居住模式，是农家院落和周边高大乔木、竹林、河流及外围耕地等自然环境有机融合而形成的农村居住环境形态，其生活形态和建筑形式在长期的历史积淀中，已演变为一种文化符号深深烙印于川西民风民俗之中。遍布于成都各地的林盘，犹如一颗颗、一块块“绿色翡翠”，是对“诗意栖居”的最佳诠释，也是传承天府文化和乡愁记忆的鲜活载体^②。川西林盘的良好生态已然成为乡村振兴的重要支撑点。

（四）乡贤文化

乡贤文化是中国农耕文化的重要组成部分，积淀了千百年来乡村基层治理智慧。

^① 成都市司法局，《非遗保护，我们能做些什么？》，澎湃新闻·澎湃号·法制成都，2019年8月27日。

^② 郑玮，《成都乡村网红打卡地诞生的背后：川西林盘的生长逻辑》，新华网，2019年8月23日。

具有 4500 年文明史和 2300 多年建城史的成都，乡贤文化内容十分丰富，既有开设乡间讲坛的退休教师、调停解决村民纠纷的老干部等当地乡贤和开办乡村民宿前来创业的外来落户型新乡贤，又有像崇州市白头镇五星村、集贤乡山泉村“凡朴生活”等乡贤文化发展点位，更有“乡贤工作室”“乡贤论坛”“乡情话苑”等文化载体。作为有德行、有威望、有才能、有作为的贤达人士，乡贤成为了乡村振兴的有力推动者，在乡村治理、发展经济、传承文明中发挥着积极作用，成为助力乡村经济社会发展的重要力量。

二、成都地方文化助力乡村振兴的具体路径

近年来，在乡村振兴的宏伟蓝图中，成都市充分依托当地自然条件、深挖地方传统文化，大胆创意，不断创新，不仅努力呈现“岷江水润、茂林修竹、美田弥望、蜀风雅韵”的锦绣画卷，而且在地方传统文化的创造性转化、创新性发展中积极探索，更在文化经济深度融合中做出实践，文化为乡村振兴提供精神支柱和文化滋养，文化“软实力”成为乡村振兴的“硬支撑”^①，取得令人瞩目的成就。

（一）以文兴产

产业振兴是乡村振兴的基础。成都各地充分挖掘地方文化价值，把文化和产业有机融合，走出“以文兴产”新路径。

1. 文化推动旅游大发展。

一是促进旅游新升级。以文促旅能鲜明展现乡村特色、增加人气、带动产业发展。金堂县五凤镇利用现代哲学家、教育家、翻译家贺麟先生的故居所在地，及其在中国哲学发展过程中的地位和重要贡献，打造“中国哲学小镇”，丰富古镇旅游文化内核，实现文化旅游双丰收。郫都区青杠树村借力西南交通大学，对老街进行打造，增加游客特色游玩项目的体验选择，带来大量人气。龙泉驿区洛带镇融合“传统元素+时代特征+群众需求”，将“底蕴深厚、影响广泛、群众喜爱”的传统文化，融入传统文化教育、亲子趣味互动、农耕文化体验、休闲度假游览等主题，打造“客家水龙节”“客家火龙节”“清明祭祖祝福节”“客家女儿节”“葡萄采摘节”“康体健身”等众多精品文化活动品牌，以文促旅，有力推动了当地旅游升级发展。

二是创造旅游新业态。通过文化创意将地方文化资源推陈出新，创造旅游新业态，

^① 张玉玲，《乡村振兴的文化力量——浅析成都的乡村文化建设实践》，成都商报社，2018年9月26日。



使“沉睡”的文化获得“新生”。2009年以前，蒲江县甘溪镇明月村是典型的市级贫困村，既无区位优势也无资源优势。该村唯一的非农产业是始于南朝的邛窑土陶。近年来，该村通过建设用地招拍和租赁闲置农房院落等方式引进文创项目，打造陶瓷文化国际旅游目的地，吸引几十家文创项目相继入驻。文创产业集群塑造了该村文艺乡村新面貌，带来了大量的人气和商机^①，2019年明月村共接待游客25万人次，文创、旅游收入超1亿元，人均可支配收入24282元，同比增长11%，实现了从市级贫困村到富裕村的转变和跨越，并成功入选“2019年中国美丽休闲乡村”。郫都区战旗村充分挖掘唐昌布鞋的悠久历史，建成布鞋展销窗口，将布鞋制作工艺“观光化”，“带来了老布鞋的新流行”，以文化创造新业态，取得了较好的发展效果。

2. 文化促进产业大融合。

一是促进三大产业融合发展。文化润色传统产业，提升产业品位，增加产品附加值，实现价值倍增，同时，有力促进了一二三产业的融合发展。温江区深挖非物质农业文化遗产内涵，对温江滴窝油、温江酥糖等一批非遗传统手工技艺进行再造、包装、设计、推介，让埋没于民间的非遗产品以崭新的面目和现代化的气息示人，提升了产品的市场价值。蒲江县甘溪镇明月村依托“茶山竹海明月窑”，推出茶园采摘、竹林挖笋、自然教育、制陶和草木染、美食品鉴、家庭旅舍等游客体验项目，形成“文创旅游”“农业体验游”“自然景观游”三大旅游产品。在旅游发展的同时，明月村深挖竹文化内涵，打造“明月村雷竹春笋艺术月活动”，推出“远山物话”雷竹笋品牌，提升产品附加值，延伸农业产业链，带动“茶山竹海”等传统产业发展，有效助农增收。崇州市道明镇是历史悠久的竹编之乡，道明竹编是国家级非物质文化遗产，长期以来，靠编竹筐、花篮等低附加值产品而生存的工匠们收入低微，令这门手工艺的传承面临困境。2012年，崇州市主动与中央美术学院对接，深入挖掘以竹编为主题的川西农耕文化内涵，为休闲农业发展注入“文化之魂”，创建“学院+农户+基地”的产业运作模式，推动传统产业走进现代生活，促进了乡村休闲体验游的发展^②。

二是推动特色小镇建设。特色小镇是一种综合发展模式，是地方文化与三产融合的高级形态。建设特色小镇能有效改善乡村面貌、促进产业集群发展。大邑县安仁镇

^① 四川省地方志工作办公室课题组，《聚地方文化之力 铸乡村振兴之魂——我省地方文化服务乡村振兴的成效、问题及对策研究》，2018年。

^② 四川省地方志工作办公室课题组，《聚地方文化之力 铸乡村振兴之魂——我省地方文化服务乡村振兴的成效、问题及对策研究》，2018年。

修复改造现存的清末民初时期的旧式街坊建筑，造就中西式样结合、庄重、典雅、大方的各式院落，形成“川西建筑文化精品”“中国博物馆小镇”。以古街、古树、古庙、古堤、古埝、古民居、古码头、古战场、古崖墓和古衙门“十古”著称的双流区黄龙溪镇深入挖掘其2100余年的历史文化，成为“中国民间艺术（火龙）之乡”“影视城”“中国好莱坞”。郫都区安德镇利用川菜3000年的文化历史，打造以郫县豆瓣为魂的“中国川菜文化体验馆”，被称为“川菜味乡”。安仁镇的川西传统婚俗、黄龙镇的火龙灯舞和船工号子、安德镇郫县豆瓣传统制作技艺等非遗项目已然成为这些小镇的特色品牌，有力地带动了小镇发展。截至目前，成都已有省级特色小城镇11个、首批“非遗特色小镇”10个、第一批四川文化旅游特色小镇3个，并计划到2022年按“特色镇+林盘+产业”“特色镇+林盘+园区”“特色镇+林盘+景区”的路径，建成100个特色小镇（街区）。

（二）以文化人

人才是乡村振兴的关键。乡村人才振兴离不开智力支持，充分发挥地方文化在乡村人才振兴中的培育、教化、涵养作用，以文育人、以文化人，着力培育新型职业农民和乡土人才。同时，深入挖掘优秀地方文化，以文引人，聚天下英才而用之，掀起新时代“上山下乡”的新热潮，为乡村振兴提供持续的动能。

1. 培养乡土人才。

2018年9月，成都市出台《成都市新型职业农民制度试点实施方案》，计划用2年时间培养3万名新型职业农民（农业职业经理人6000人，乡村融合型人才2000人，从业型新型职业农民2.2万人），形成推荐选拔、培训培养、认定管理、人才服务和政策扶持等方面互相衔接配套的新型职业农民培育制度体系，初步建立新型职业农民制度。

蒲江县编制《蒲江县关于进一步加强人才激励若干措施的意见》《蒲江县文化体育人才激励措施实施细则》，搭建明月书馆、明月讲堂、明月夜校、月南书院、寒山染坊、文化大院等培训平台，邀请知名人士常年为村民、游客开展家风家训、陶艺、书法、篆刻、草木染、非遗产品推介等各类培训，通过政府主导推动乡村人才振兴。崇州道明镇竹艺村设立村民学堂，邀请非遗传承人、产业带头人、酒店经理、中医医师等人，开展礼仪、中医养生、竹编技艺讲座，多渠道多形式培育当地的竹编传承人、职业经理人等本土人才。郫都区唐昌街道举办“唐昌布鞋”传承制作培训班等活动，招募当地年轻人学习传统手艺，培养接班人。新津县兴义镇张河村整合当地教育资源，开设“新型厨师、特色手工、乡村电商、农场运维”等系列精品课程，培养新农



夫、新厨师、新农工等“绿领”阶层，为乡村振兴提供发展活力。目前，农民夜校基本覆盖了成都的行政村，成都村政学院（都江堰市）、四川战旗乡村振兴培训学院（郫都区）、乡村振兴讲习所（新都）、成都川西林盘培训学院（崇州）等乡村人才培训机构纷纷成立，培养农村基层干部、乡村规划、文创、旅游、营销和设计、新型职业农民等各类人才，成绩显著。

2. 创新乡贤文化。

青白江区城厢镇十八湾村创新发展乡贤文化，以“乡情话苑”为载体，收集意见、疏导情绪，引导村民参与制定村规民约、院规民约，发动村民在公益项目、基建项目中投工、投劳、捐资、出地，增进村域和谐。青白江区福洪镇“我的田园”田园综合体项目建立“新乡贤人才库”，发挥农村“土专家”“田秀才”作用，对现有劳动力进行技术培训，将种植基地打造为“微党校”实训基地，培育职业经理人、蜀绣绣娘等技术能人。同时，成都各地以“乡情”“乡愁”为纽带，充分发挥乡村自然资源、文化资源优势，吸引社会各界能人和各方力量投向乡村，以其自身的方式带动乡村相关产业发展，推动优秀乡村文化的传承，为乡村注入新动能。蒲江县甘溪镇明月村通过地方文化吸引“新村民”，“新村民”通过自己学识、专长、技能、文化、影响成为乡村的“魅力权威”，有力提升了乡村治理能力和水平。

3. 吸引人才回流。

蒲江县甘溪镇明月村深挖陶艺文化内涵，吸引著名旅游策划人、陶瓷品牌“扫云轩”创办人来考察，并按其策划发展邛窑产业，成立明月国际陶艺村，建立起以陶艺为主的手工创意聚集区，打造陶瓷文化的国际旅游目的地，先后引入文创项目 45 个，引入来自文创、旅游、艺术等领域的“新村民”100 余人，带动明月村产业、文化的蓬勃发展。郫都区安德镇安龙村利用文化资源吸引投资 500 多万元，集中打造川西林盘式乡村民宿——“水韵安龙”，带动村民参与管理，切实促进村民增收，有效盘活了农村闲置资产。设计师李群鸽的乡村田园秀场区别于传统农家乐和酒店，面向城市高端人群，吸引蜂巢咖啡、乡村豆花、便利店等业态入驻，彻底改变安龙村陈旧、落后的生活场景，乡村面貌得到升级转变^①。

（三）以文培元

文化振兴是乡村振兴的源泉。成都把社会主义核心价值观、天府文化深度融入乡

^① 四川省地方志工作办公室课题组，《聚地方文化之力 铸乡村振兴之魂——我省地方文化服务乡村振兴的成效、问题及对策研究》，2018 年。

村建设和居民生活及扩大公共文化有效供给等乡村文化建设中，发挥地方文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范在推动文明乡风、良好家风、淳朴民风形成上的重要作用，推动乡村文化振兴。调查显示，近年来成都乡村社会风气有很大好转，乡村文明程度较以前有较大提升。截至2018年12月，成都共创建全国文明村镇21个，省级文明村镇73个，市级和县级文明村镇1875个。

1. 延续乡村文脉。

蒲江县明月村、五会村、蒲砚村、藕塘村等以当地农耕文化、非遗文化、民间民俗文化为主题打造一批“一村一特色”村史陈列室（馆），集中展示乡村变革、村上荣誉、先进人物、特色产业、民风民俗等内容，引导村民“记住乡愁、留住乡音、铭记村史”。青白江区地方志办将村头田边的文化遗存纳入志书，编纂《花园村志》，保存历史文脉。龙泉驿区洛带镇利用浓厚的客家文化底蕴打造特色文化节庆活动，创新开展“客家民俗巡游”“客家擂茶表演”“客家家风宴”等活动，实现了当地客家文化的创造性和创新性转化。

2. 增强乡村凝聚力。

乡村振兴的关键要解决一个“散”字，地方文化是一方水土独特的精神创造，组织开展春节庙会、清明祭祖、端午赛龙舟、重阳登高等乡土文化活动，既能使人们找到“乡情”“乡愁”依托，又能增强乡村社会凝聚力。蒲江县明月村在推进乡村全民艺术普及活动中，提出乡村艺术普及目标，制定乡村艺术普及标准，打造乡村艺术普及点，开展乡村艺术普及活动，成立明月之花歌舞团、明月村放牛班合唱团等村民文艺组织，常态化开展民谣音乐会、诗歌诵读、皮影戏表演等文化活动。大邑县青霞幸福公社举行乡村田园手工创意集市——幸福摊摊，茶艺交流——幸福千家茶，每人一个拿手菜——幸福坝坝宴等集体活动，为社员创造聚集交流的机会，营造良好的邻里文化。郫都区战旗村开设蜀绣班、古筝班、太极班等，传承传统文化，丰富村民文化生活，增进村民感情和团结，有力提升了乡村社会凝聚力。

3. 涵养社会好风尚。

在乡村发展中传承和发扬传统美德，让广大村民找到自己的根源和归属，有助于涵养社会好风尚。崇州市道明镇竹艺村邀请当地文人贤士挖掘本土人文故事，深挖忠义传承、诗书传承、家和万事兴、百善孝为先、吃亏是福、乐观向上等家风家训，营造浓厚的道德文化氛围。金堂县土桥镇依托当地孝善文化资源，打造孝善文化景观，推出“新二十四孝”评选、“孝子行”“百寿宴”等系列民俗活动，传递孝善“正能量”，引领社会风尚。近年来，成都各地通过组织开展“身边好人”“十佳文明户”“五好家



庭”“好儿媳”等评选活动，“以文化人”促进形成好风气。

4. 培育核心价值观。

社会主义核心价值观是引领文明乡风的旗帜和灵魂。青白江区杏花村深入践行客家人崇尚文化、重视子弟教育的传统家风，打造“川青世界”教育活动基地，采取“公益+文化”的形式，推进社会主义核心价值观在杏花村落地生根，形成独特的地域文化自信和价值自信，凝聚起崇德向善的精神力量。金堂县五凤镇金箱村以留守儿童之家为载体，开展“我们村子的故事”“沱江号子我来唱”等活动，弘扬传统文化和本土文化，在青少年中建立起爱金箱、爱五凤、我传承的信念，培育社会主义核心价值观。彭州市挖掘当地川剧文化资源，创建“川剧艺术之乡”，开展川剧进校园、川剧演出等系列活动，增强了当地民众对地域文化、民族文化的归属感、认同感、自豪感，对传承优秀民族文化，提升民族自信起到积极的作用。

（四）以文建村

生态振兴是乡村振兴的支撑。农耕文明是美丽乡愁的印记，在建设美丽乡村时融入地方文化元素，能让乡村绿水青山饱含诗情画意之韵，实现真正的“生态宜居”。近年来，成都市充分保护梯田、沟渠、河流等生态资源，尊重地域特色和乡土人文，探索出“小规模聚居、组团式布局、微田园风光和生态化建设”的幸福美丽新村建设模式，极大改善了乡村百姓的生产、生活条件。截至2017年底，累计建成幸福美丽新村2772个，占应建行政村（涉农社区）的87%，预计2020年全域基本建成幸福美丽新村^①。

1. 以传统美德为引领建设宜居乡村。

“生态宜居”是乡村振兴的重要内容。农村生活垃圾治理是乡村的“老大难”问题，处理好这一问题是实现“生态宜居”的前提。青白江区城厢镇十八湾村从改变村民思想观念入手，引导村民发扬“劳动最光荣、环境美我骄傲”的传统美德，开展院落卫生评比，有效激发院落住户争先意识，主动参与环境治理、林盘整治，形成了以刘家巷子等为代表的特色、主题院落，有效实现了生态效益、经济效益和社会效益，极大改变了村民的精神风貌。

2. 以农耕文明为源头建设生态乡村。

中国几千年的农耕文明，倡导人与自然和谐共生，以生态道德推动乡村生态文明建设，符合乡村振兴总要求。郫都区依托柏条河、锦江绿道唐昌段构建巴蜀农耕文化长卷，依托沙西线两侧、都江堰精华灌区构建首灌区田园长卷，依托柏木河湿地水生

^① 成都市农业农村委员会，《成都市农业农村工作情况汇报【R】》，2018年。

态构建天府慢生活休闲长卷。崇州市道明竹艺村以“用文化延续未来、让艺术点亮乡村”的核心理念，把农耕乡愁融入其中，打造竹编博物馆、第五空间、国际工作营、丁知竹非物质文化演习所等，让一个普通的川西林盘成为一个生态新村。

3. 以特色文化为载体建设美丽乡村。

承载乡村特色的地方文化元素与绿水青山相融合，能够打造既“看得见山、望得见水”又“记得住乡愁”的乡村。金堂县五凤镇金箱村以当地会馆文化、家族文化、客家文化、民居文化为依托，以保护传统建筑为载体，保持原始村落风貌，将“贺家老院子”打造成了“川西林盘示范点”。蒲江县明月村在整田、护林、理水、改院中，注重保留青瓦、土墙的原生态川西林盘韵味，建设与川西民居元素相协调的乡村建筑。像明月村一样，成都已启动 100 个川西林盘的保护修复工作，计划到 2022 年完成 1000 个川西林盘整治。

（五）以文聚力

组织振兴是乡村振兴的保障。近年来，成都创新完善基层党组织设置，农村基层党组织建设不断加强，村民自治制度不断完善，法治水平不断提高，乡村德治根基不断筑牢，为乡村振兴奠定了良好基础。调查发现，凡是地方文化在乡村振兴中作用发挥得好的村，党支部带动能力就越强。

1. 提升乡村治理水平。

有效的乡村治理体系应以乡村自治为根本，为乡村治理体系提供内生动力；以乡村法治为保障，为乡村治理体系提供秩序规范；以乡村德治为支撑，为乡村治理体系提供情感支撑。青白江区杏花村充分挖掘“和为贵”“家和万事兴”的本土文化资源，积极探索“既不离土也不离乡”的新型社区发展模式，把地方传统文化注入社区发展治理，构建文明、和谐的邻里关系，将原来的农村社区打造成管理有序、服务完善、文明祥和的新型社区。大邑县董场镇以村规民约“再造”为切入口，将群众普遍认可的人居环境整治、移风易俗乡风文明、敬老爱幼孝廉文化等固化为村民自治公约，引导群众自我参与、自我管理和自我服务，构建共建共治共享社区发展治理的新格局。

2. 激发农民参与热情。

农民是乡村振兴的建设者，也是乡村振兴的受益者。乡村振兴中应注重培养农民主体意识，调动起农民积极性主动性，让农民“热起来”，主动参与其中。蒲江县甘溪镇明月村引进的文创项目必须与当地农业、手工业相结合。“谑塆塆”微村落是明月村文创项目集群代表，政府引导修复，陶艺家及村民互动参与，改造 10 个林盘院落，建成蜀山小筑陶瓷艺术博物馆、火痕柴窑工坊等 5 个文创项目，谑家院子、豆花饭等 3



个村民创业餐饮店，门前椿树等2个村民创业民宿；原住村民则以文创院落房东、文创项目员工、旅游合作社成员、旅游从业者等身份参与到明月村的整体建设发展中，形成产村一体、共创共享的发展新模式^①。

三、成都地方文化助力乡村振兴存在的问题与对策

成都地方文化在推动乡村振兴中发挥了积极作用，取得了一定成效，形成了一些较好的模式和做法，但仍存在一些突出问题。要进一步发挥成都地方文化服务乡村振兴战略的作用，必须以习近平新时代中国特色社会主义思想为引领，坚持辩证科学态度，坚持问题导向，坚定地方文化自信，深入探究地方文化发展规律，因地制宜推动地方文化创造性转化、创新性发展，为地方文化助力成都乡村振兴接地气思考，建务实之言，想可用之策。

（一）存在问题

1. 乡村文化保护现状不容乐观。

目前，乡村文化的传承发展在不少乡村出现断层，能够留住乡村文化记忆和美丽乡村愁的符号越来越少。一是对传统农耕文化认识的错位。由于现代科学技术和农业技术的发展，很多年轻人认为传统农耕文化已经不合时宜了，缺乏传承保护农耕文化的动力。比如，由于中国传统二十四节气、农业谚语等对于现代农耕生产的指导功能有所减弱，农村年轻一代对二十四节气、农业谚语等没有兴趣甚至毫不了解。二是传统价值观念和传统美德不受重视。现今农村年轻一代普遍忙于致富奔小康，忽视了对“仁、义、礼、智、信、忠、孝、悌、节、恕、勇”等传统价值观念和传统美德的认知与弘扬。三是乡村文脉的传承发展缺少载体和契机。由于现今农业生产的分散性和独立性，大多数农村开展文化活动较少，一些民俗活动、民间歌舞技艺难以得到展演和传承。传统民间技艺如农村竹编、草编、石艺、刺绣等因为枯燥、难学、发展前景不明朗等而较少有人愿意从业，随着老一辈民间传统艺人的离世，一些历史悠久的传统民间技艺会逐渐消亡。基层农村干部群众由于观念意识的局限，认识不到古村落、古民居、古戏楼等传统建筑的文物价值，导致这些传统建筑缺少保护和修缮。

2. 地方文化开发创新不足。

^① 四川省地方志工作办公室课题组，《聚地方文化之力 铸乡村振兴之魂——我省地方文化服务乡村振兴的成效、问题及对策研究》，2018年。

以龙泉驿区为例。一是地方文化的开发创新不均衡。比如，龙泉驿区对交通便利、便于管理的洛带古镇、石经寺等重要历史文化遗产在人力、资金、开发科技等方面投入很大，而明蜀王陵、桃花故里、部分摩崖题记等因交通不便、未被选为龙泉驿区重要旅游点位的历史文化遗产却存在保护和开发方面的缺失。二是地方文化发展体系不完善。龙泉驿区有数量多、历史意义较大但位置分散的古代墓葬群，还有北周文王碑、唯仁山庄、龙泉山等自然历史人文景点，但这些历史文化遗产仍然处于孤点发展的状况，彼此间的发展互补和文化串联并未建立起来。三是地方文化开发创新潜力释放不充分。重要历史文化遗产开发存在科技植入不够、创新程度不高、较为忽视公众文化需求热点的问题。如洛带古城修建有仿古的洛带长城，对古代战争遗迹进行现代复原，但这一景点主要依托陈列式、传统山体游览方式进行文化旅游供给，科技植入不多，对相关历史文化元素的二次开发创新不够^①。

3. 地方文化助推产业优势远未发挥。

一是地方独特文化资源开发不足，缺乏叫得响的企业与品牌。成都市历史文化底蕴深厚，农耕文化、林盘文化、南方丝绸之路文化、三国文化、民族文化、红色文化、茶马古道文化资源丰富。但由于缺乏对这些地方文化的深度挖掘和传承创新，难以形成深受人们欢迎的地方文化衍生产品，缺乏与地方文化相关的叫得响的品牌和企业。二是产业中文化润色不够。以竹产业为例，竹子集生态价值、经济价值、文化价值、观赏价值、美食价值于一体，成都邛崃市竹林资源丰富，但资源优势并未转化为经济优势；究其原因，在于没有给竹产业植入独特的地方文化内涵，产品缺少文化附加值，难以在消费者心目中形成“名特优”的形象。三是文化与其他产业融合不深。一些偏远地区，农民自给自足的小农意识根深蒂固，缺乏市场意识和创业精神，没有用独特地方文化吸引游客、吸引投资。

4. 乡村文化振兴面临制约较多。

一是部分地方政府重视程度不够。部分地方党委政府仍然缺乏经济社会统筹发展的可持续思考，眼光仍然局限于单纯的发展经济上，个别农村文化建设甚至还没有被提上日程。二是地方文化服务乡村振兴存在制度性障碍。政策配套不足导致地方文化对社会资本、技术、人才等生产要素的吸引力不够，城市工商资本对农业农村投入意愿仍然不强；虽然从中央到四川都出台了传承发展中华优秀传统文化的意见和方案，

^① 成都市龙泉驿区社科联课题组，《重要文化遗产助推龙泉驿区创新发展研究》，2018年。



但具体到县乡一级还缺乏制度安排，特别是专门针对保护乡村文化的规划尚处于试点中。乡村地方文化的保护传承缺乏政策支持引导，对村志村史编纂没有纳入总体规划，对村史馆建设鼓励不够，一些县乡因财力不足对乡村文化建设投入不够^①。三是公共文化基础设施配置不合理，服务功能有待提升。一方面一些农村文化设施建设严重滞后，自然村无文化活动室、公共健身跳舞场地，行政村无村级文化综合服务中心、文化广场、农家书屋等；另一方面有些社区公共文化基础设施建设存在盲目投入、千篇一律的现象，一味搞“大而全”，其结果是现有设施没有得到充分地利用^②。四是核心价值观淡化。受西方文化和城市文化的双重冲击，乡村传统道德观念逐渐式微，部分群众主体地位缺失，建设美好家园的内生动力不足，村民在乡村振兴之路上没有归属感、自豪感、获得感和责任感。五是乡村治理模式有待进一步创新。目前农村空心化问题日益严重，使得村民自治难以顺利推行；部分农村群众法治观念淡薄、道德滑坡，这些因素造成大部分农村难以实现“自治、法治、德治”相结合的乡村治理模式，从而制约着乡村文化的振兴。

（二）对策思考

1. 加大地方文化抢救保护力度。

过去，成都市在地方文化保护方面做了大量工作，也取得了较大成效，但也存在一些地方重产业发展、基础设施建设，轻历史文化资源保护的现象。为此，成都应进一步增强乡村优秀传统文化保护传承的紧迫感和责任感，开展乡村文化挖掘整理、研究阐释、弘扬传承、创新发展、转化利用等行动。一是健全地方文化保护制度。编制乡村文化遗产保护利用规划，制订地方历史文化资源保护、挖掘、整理、阐释、利用等制度。全面开展乡村非物质文化遗产资源、历史古迹普查登记工作，建立完善文物“四有”档案，做到“一村一档”。二是实施乡村文脉抢救保护行动。因地制宜、分类指导，加大对古村落、历史建筑、传统文化遗址等的保护力度，按照“一户（物）一策”“一村一策”进行保护修缮。对现存部分尚有价值的古建筑、古村落、历史遗迹等，尽力申报将其列入各级文物保护单位、非物质文化遗产名录等加以保护，对濒临失传的传统技艺、工艺和地方曲艺种类下大力气进行抢救保护工作。利用文化院落和乡村文化站等载体，支持各级非遗传承人开展传承传习工作，把老一辈留下来的制作技艺、

^① 四川省地方志工作办公室课题组，《聚地方文化之力 铸乡村振兴之魂——我省地方文化服务乡村振兴的成效、问题及对策研究》，2018年。

^② 成都市龙泉驿区社科联课题组，《龙泉驿区涉农社区文化治理研究》，2018年。

表演绝活等代代相传并发扬光大。三是让科技为地方文化发展助力。在地方文化保护和创新上，科学引入移动互联网、卫星定位技术、云计算、大数据、物联网、人工智能及新能源、新材料多项新技术，以科技点亮地方文化的新未来。

2. 在乡村产业振兴中融进地方文化基因。

在推动乡村产业振兴中，就地取材发展文化产业，在产业振兴、产品打造中融入地方文化元素，增加产品的审美度和附加值，增强产业发展的内生动力。一是实施乡村文化品牌培育工程。扶植一批有创意、成长性强的文旅、文创企业，塑造具有浓郁地方特色的乡村文化品牌。加强对乡村土特或文化产品的创意设计和品牌包装力度，打造出文化体验感较强的品牌或产品，鼓励开发有特色、有创意、乡土气息重的民俗文化产品或手工艺品。如蒲江雀舌茶叶、崇州道明竹编等。二是发展蜀绣、竹编、川菜等特色产业。以竹产业为例，在发展中要与地方文化深度融合，打造竹文化馆、竹文化主题公园、竹工艺品特色街、竹生活康养基地等，认定命名一批“竹林小镇”“竹林人家”“竹乡农家乐”等乡村旅游新业态，支持企业和民间工匠开发竹编、竹雕、竹具等文化创意产品，推出竹笋、全竹宴等特色文化餐饮。三是实施“文创+农创+旅创”三创融合工程。根据实际条件，建设三创融合示范乡村。举办“大地艺术季”活动，将农村农地与美景艺术结合，打造田园综合体，把艺术植入乡村，用文化艺术浸润乡村。

3. 大力推动乡村精神文明建设。

乡村精神文明建设是社会主义新农村建设的重要内容，是在农村弘扬中华优秀传统文化和培育践行社会主义核心价值观的统一，主要内容是树立和营造文明乡风、良好家风、淳朴民风。一是坚持“政府主导、民众参与，以民众为主体”的模式。近些年来，随着城乡一体化建设和多产业发展，成都周边农村村民在本地就业数量大，本地村民聚集度远远高于省内其他地区，为政府发挥精神文明建设的主导作用创造了条件。要加大投入力度，加强乡村公共文化设施建设，打造农村“十里文化圈”，尽可能多地实施乡村文化惠民工程，吸引广大村民参与。开展城乡“结对子，种文化”活动，推进文化下乡；兴办乡镇文化站、村文化室和农家书屋，倡导全民阅读，举办文化道德讲堂或经典诵读等活动，培养村民书法、绘画、唱歌、跳舞等文明健康业余爱好；有条件的地方，可常态化组织农村艺术节、艺术展、歌舞比赛、读书月等活动，丰富村民文化生活。二是深度提炼乡村熟人社会中蕴含的优良道德规范。在长期农村熟人社会交往中，形成诸多为村民普遍认可，又与社会主义核心价值观相融的道德规范，



如乐善好施、互帮互助、长幼有序等行为规范。深化“文明村镇”“美丽乡村”“文明庭院”创建活动，开展“新家园新生活新风尚”移风易俗主题实践活动；评选表彰环境卫生模范户、邻里和睦文明户、遵纪守法光荣户、五好家庭等，通过选树群众身边实实在在的典型，弘扬真善美的新风气；实施公民道德工程，引导农民爱家爱乡、爱党爱国、孝老爱亲、重信守义等，建立健全农村社区道德评议机制，开展好寻找最美乡村教师、医生、大学生村官等活动，开展评选表彰好媳妇、好公婆等活动。三是在潜移默化中培育社会主义核心价值观。以喜闻乐见的形式，常态化开展以爱国主义、集体主义、诚信友善、遵纪守法等为主要内容的社会主义核心价值观教育。

4. 破除地方文化服务乡村振兴制度瓶颈。

地方文化助力乡村振兴，要完善体制机制，打通文化服务乡村产业发展、综合治理路径的“最后一千米”。一是完善宏观政策、规划的具体实施细则。成都市在全市层面出台的地方文化助力乡村振兴的政策、规划，落实到各乡镇、村一级应该有具体的、可执行的细则、办法，不能千村一面的整齐划一，而导致乡村发展和建设出现同质化现象。应分类指导、因地制宜，在制度指导、激励、应对上有更细致、实在的举措，在产村融合、风貌打造上体现出个性和差异化，在乡村振兴中展现出千姿百态的文化根脉和独特魅力。二是完善乡村文化建设人才、资金引进的机制。仅靠本土人才、资金难以支撑地方文化助力乡村振兴作用的实现，必须依靠外来力量的补充增援。制订完善引导支持城市工商资本、民间资本投入到农村文化建设及产业发展上来的政策，包括地方文化挖掘整理、开发利用等，以此推动乡村产业振兴、综合治理等。同时，从实际出发制定出吸引各类文化传承人、社会知名人士、乡土人才、技术人才、大学毕业生等下乡到村的优惠政策，给他们提供一片充分展示才智的天地和满足生活需求的乐园，让他们来得了、留得住。三是建立一套乡土文化、乡村文化保护传承的规章制度。目前，在乡村文化保护方面做得好些，但在传承利用方面做得还不够。我们既要制定统筹编纂村史村志、建设村史馆等一套可操作制度，也要制定传习培训制度，从政策和财力上予以保证。

【参考文献】

1. 四川省地方志工作办公室课题组，《聚地方文化之力 铸乡村振兴之魂——我省地方文化服务乡村振兴的成效、问题及对策研究》，2018年。

2. 郑强春，浅议成都平原农耕文化的休闲性特点对现代农业的影响，《中小企业管

理与科技(中旬刊)》，2015年04期。

3. 成都市司法局，《非遗保护，我们能做些什么？》，澎湃新闻·澎湃号·法制成都，2019年8月27日。

4. 郑玮，《成都乡村网红打卡地诞生的背后：川西林盘的生长逻辑》，新华网，2019年8月23日。

5. 张玉玲，《乡村振兴的文化力量——浅析成都的乡村文化建设实践》，成都商报社，2018年9月26日。

6. 成都市农业农村委员会，《成都市农业农村工作情况汇报【R】》，2018年。

7. 成都市龙泉驿区社科联课题组，《重要文化遗产助推龙泉驿区创新发展研究》，2018年。

8. 成都市龙泉驿区社科联课题组，《龙泉驿区涉农社区文化治理研究》，2018年。

(2021年1月10日四川省情网刊载)

(执笔：徐高芳、刘志文、张华、陈婧妮)



2020 年度方志四川新媒体矩阵传播力分析报告

四川省地方志工作办公室 2020 年，四川省地方志办坚持服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众，以传承弘扬中华优秀传统文化、培育弘扬社会主义核心价值观为己任，积极推进地方志事业转型发展，充分运用“互联网+”，将地方志与现代传媒充分结合，“方志四川”新媒体矩阵壮大为“两微八号一网一台一刊一店一馆”（方志四川微信公众号、微博、人民号、澎湃号、搜狐号、头条号、企鹅号、川观号、封面号、抖音号、四川省情网、喜马拉雅 FM 电台、《巴蜀史志》期刊电子版、微店、个人图书馆），传播力日益增强，受到社会各界广泛关注。

方志四川新媒体矩阵内容丰富，形式多样，以地方志为基础，对历史文化、地情资源进行深度挖掘，让中华优秀传统文化成为资政辅治、教化育人、助力发展的得力助手，也让地方志在与时代社会要求、人民群众期盼的同频共振中，绽放出独特的文化魅力和社会影响力，逐渐展示出地方志“一方之全史”广泛而深厚的资源优势 and 吸引力。本文拟从方志四川新媒体矩阵的传播范围、传播效果，以及读者留言反馈等方面，分析其传播力。

一、关注用户总体情况

到 2020 年底，方志四川微信关注用户 9855 名，比 2019 年增加 3033 名；微博关注用户 175 名，比 2019 年增加 18 名；人民号关注用户 7812 名，比 2019 年增加 7786 名；澎湃号关注用户 109 名，比 2019 年增加 84 名；头条号关注用户 28458 名，比 2019 年增加 6406 名；企鹅号关注用户 1252 名，比 2019 年增加 996 名；抖音号（2020 年 9 月 1 日开通）关注用户 102 名，川观号（2020 年 12 月 23 日开通）关注用户 15 名，封面号（2020 年 12 月 28 日开通）关注用户 2 名。详情见下表。

媒体平台	2020 年底用户数	2019 年底用户数	2020 年新增用户数
微信公众号	9855	6822	3033
微博	175	157	18
人民号	7812	26	7786
澎湃号	109	25	84
头条号	28458	22052	6406
企鹅号	1252	256	996
电台	8516	5175	3341
抖音号	102	/	/
川观号	15	/	/
封面号	2	/	/

二、情况阅读量总体情况

到 2020 年底，方志四川微信公众号阅读量 249 万，比 2019 年增加 117 万；人民号总阅读量 366 万，比 2019 年增加 340 万；澎湃号总阅读量 1.065 亿，比 2019 年增加 9475 万；头条号总阅读量 1668 万，比 2019 年增加 481 万；搜狐号总阅读量 219 万，比 2019 年增加 179 万；企鹅号总阅读量 177 万，比 2019 年增加 94 万；电台播放量 313 万，比 2019 年增加 45 万；抖音号（2020 年 9 月 1 日开通）播放量 1.46 万，川观号（2020 年 12 月 23 日开通）总阅读量 67 万，个人图书馆（2020 年 12 月 12 日开通）阅读量 2554，合计 1.37 亿。详情见下表。

媒体平台	2020 年底累计阅读量	2019 年底累计阅读量	2020 年比 2019 年增量
公众号	249 万	132 万	117 万
人民号	366 万	26 万	340 万
澎湃号	10650 万	1175 万	9475 万
头条号	1668 万	1187 万	481 万
搜狐号	219 万	40 万	179 万
企鹅号	177 万	83 万	94 万
电 台	313 万	268 万	45 万
抖音号	1.46 万	/	/
川观号	67 万	/	/
个人图书馆	0.2554 万	/	/
合 计	1.37 亿	/	/



三、文章阅读量分类分析

表一：2020 年“方志四川”新媒体矩阵阅读量前十位

单位：万次

排位	媒体	标题	本号阅读量	多号阅读量合计
1	澎湃	想低调实力不答应，200 架客机，10 天撤侨 4 万人！外国人：做中国人真好！	346.1	346.7
2	澎湃	建国后，许世友第一次回老家，为什么要杀自己的叔叔	269.4	269.5
3	封面新闻	何开四 双流中学赋	231.2	231.4
4	澎湃	1958 年成都会议期间，毛泽东主席在成都耀华餐厅提醒陪同就餐同志一定吃完，不要浪费！	207.0	207.1
5	澎湃	张贵平 钟南山，你都 35 岁了	135.3	135.4
6	头条	四川省委原书记谢世杰：川渝分设是党中央的决策	88.7	88.7
7	澎湃	汪毅 众志成城，抗击新冠肺炎（二首）	82.5	82.6
8	澎湃	饶国书 钟南山院士 四川向您致敬	70.0	70.2
9	澎湃	蒋心悦 抗疫赋	43.8	58.2
10	澎湃	李子柒为什么这样红？	35.6	56.8
注：多号阅读量，指加上“方志四川”搜狐号、企鹅号、人民号、头条号的阅读量。				

表二：2018-2020 年“方志四川”新媒体矩阵阅读量前十位

单位：万次

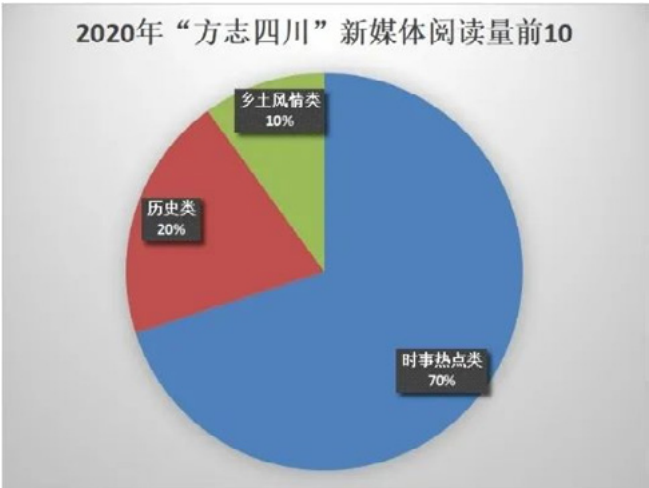
排位	媒体	标题	本号阅读量 (播放量)	发布时间(年)
1	澎湃	想低调实力不答应，200 架客机，10 天撤侨 4 万人！外国人：做中国人真好！	346.1	2020
2	澎湃	建国后，许世友第一次回老家，为什么要杀自己的叔叔	269.4	2020
3	封面新闻	何开四 双流中学赋	231.2	2020
4	澎湃	1958 年成都会议期间，毛泽东主席在成都耀华餐厅提醒陪同就餐同志一定吃完，不要浪费！	207.0	2020
5	澎湃	张贵平 钟南山，你都 35 岁了	135.3	2020
6	头条	四川省委原书记谢世杰：川渝分设是党中央的决策	88.7	2020
7	澎湃	汪毅 众志成城，抗击新冠肺炎（二首）	82.5	2020
8	澎湃	饶国书 钟南山院士 四川向您致敬	70.0	2020
9	电台	成都解放：历史的谜团与最终的胜利	57.1	2019
10	澎湃	全国地方志工作会议在北京召开 四川 7 项工作获肯定	56.7	2019

综合分析 2020 年度“方志四川”新媒体矩阵发布的文章，与 2019 年度类似，分 6 大类，分别为：

一是历史类，包含历史人物（当代重要人物）、历史事件、历史故事；二是时事热点类，包含热点人物、热点事件等；三是乡土风情类，包含地方文化、民俗风情、方言文化等；四是文学类，包含各类记忆文学（非历史人物、重要人物）、散文、诗词歌

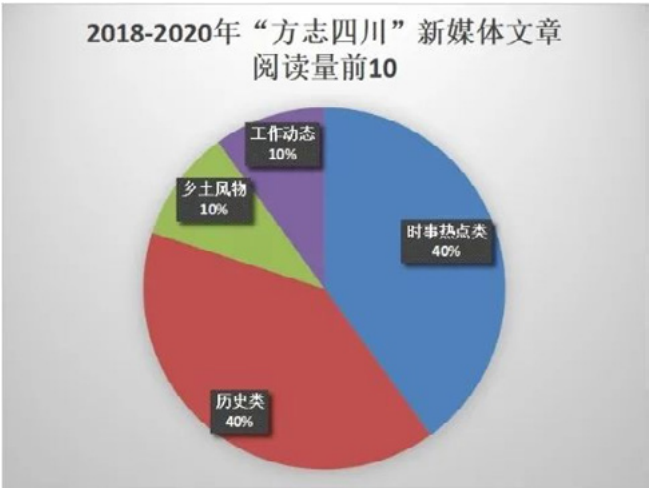
赋等各类文学作品；五是编读互动类，包含各类赠书、人物访谈、征文、公示等；六是工作信息类，包含地方志工作、会议、领导讲话、出版资讯等。

由表一可知，2020 年热点文章主要集中时事热点以及历史这两大类里，尤以时事热点为最，占总数 70% 以上，其中社会热点事件——抗击新冠疫情占比最大，占总量 60%，历史类文章占 20%，乡土风情类占 10%。如下图所示：



由表二可知，近三年排名前 10 的，除“成都解放：历史的谜团和最终的胜利”以及“智擒土匪司令”这两篇为 2019 年的文章外，其余均为 2020 年文章，且时事热点类仍高居前列，占总量 40%；历史类文章占总量 40%，其中两篇为 2020 年新文，两篇为 2019 年有声故事。由此可见，读者对于历史故事兴趣颇高，且对有声书这样的新形势更为喜爱；乡土风情类占比 10%；重要的工作信息占比 10%。

如下图所示：





以下重点对方志四川微信公众号、澎湃号、人民号、搜狐号有关数据进行具体分析：

（一）方志四川微信公众号阅读量前十位

序号	文章标题	总阅读人数	总阅读次数
1	高考 43 年，43 张照片记录家国面貌，时代变迁，它是我们最珍贵的记忆	2666	3765
2	武汉紧急封城后，50 张偷拍照被曝光：谢谢您，为我拼过命	2912	3371
3	阿什老轨Ⅱ党的民族政策在凉山大放光彩——党的民族政策在凉山的实践回顾	2290	2927
4	李文亮传	2064	2626
5	珍贵！一段 10 多分钟外国纪录片，看 1940 年老成都生活	1939	2573
6	今天，再道一声：小平，您好！	1785	2542
7	汶川，十二年	1808	2497
8	杨明强Ⅱ《红手印》，心相印——分享凌仕江，许寒松抗疫歌曲有感	1505	2352
9	什么是郫县（成都郫都区）？	1735	2130
10	四川省第十九次地方志优秀成果获奖项目公示	1426	2125

时政热点类文章共 4 篇，由于社会热点引导，读者愿意多方面了解该类热点事件或热点人物，相关文章点击量均会大幅度高于其他非热点事件或人物。从上表可见，历史文化类共计 4 篇文章，这类文章容易引发读者的同理心与共情心，尤其是读者自身曾经经历过的历史时期，更容易产生带入感，因此其阅读和转发积极性会较其他类型文章更高。

风土人文类文章共 1 篇，该类文章更多的是一种故乡情怀，激发读者对故乡对家乡的热爱和思念，更能引发读者的阅读意愿。

工作动态类文章共 1 篇，这类文章在与读者有切身相关利益时，受关注较多，如《四川省第十九次地方志优秀成果获奖项目公示》就属于此类，其他政务类公众号，也多以教育、医疗、民生等与大众切身利益密切相关的文章更能得到关注。

（二）方志四川澎湃号阅读量前十位

序号	文章标题	总点击量
1	想低调实力不答应，200 架客机，10 天撤侨 4 万人！ 外国人：做中国人真好！	3460259
2	建国后，许世友第一次回老家，为什么要杀自己的叔叔	2694044
3	1958 年成都会议期间，毛泽东主席在成都耀华餐厅提醒陪同就餐同志一定吃完，不要浪费！	2069714
4	张贵平 钟南山，你都 35 岁了	1353207
5	汪毅 众志成城，抗击新冠肺炎（二首）	825160
6	饶国书 钟南山院士，四川向您致敬	699890
7	全国地方志工作会议在北京召开四川 7 项工作获肯定	567351
8	汪毅 众志成城，抗击新冠肺炎（二首）	488490
9	蒋心悦 抗疫赋	437591
10	李子柒为什么这样红？	356204

从上表可见，澎湃号比较受读者欢迎的文章，首先是热点类文章，共计 7 篇，除第 10 篇《李子柒为什么这样红》外，其余 6 篇均和 2020 年时事热点“抗疫”相关。上表排在第 6、8、9 位的 3 篇文章，除是热点类，同时作为征文，属于互动类文章。这类文章读者关注度高，互动性比较紧密，阅读与转发都较积极。

其次是名人类文章，上表排在第 2、3 位的为历史名人，排在第 4、6、10 位的为现代热点人物。无论是历史名人，还是现代热点人物，由于其本身名气较大，自带粉丝效应，也是当下社会经常谈起的“流量”，对于读者来说，也愿意更多更全面地去了解。

（三）方志四川人民号阅读量前十位

序号	文章标题	阅读量
1	“万岁军”精神永放光芒——纪念 38 军赴朝参战 70 周年座谈会在京举行	88562
2	访谈四川省委原书记谢世杰：川渝分设是党中央的决策	69519
3	《我把吉祥送给你》：武汉歌手含泪演唱四川音乐家写的战“疫”歌曲	30070
4	蒋德均 与死神赛跑的老人——致敬李兰娟院士	16880
5	在民族复兴的历史丰碑上——2020 中国抗疫记	14997
6	罗佳 抗疫有力量青年有担当	14416
7	舒启东 中江碉楼与开平碉楼的异同	12343
8	“官不修衙而修志”——毛泽东对地方志的重视及其启示	11179
9	王嵩 渡江战役中唯一一位拥有双重国籍的司令员	10304
10	周世伟 【双调】寿阳曲·战“疫”抒怀	10225

从上表可见，人民号阅读量在前十位的文章中，《〈我把吉祥送给你〉：武汉歌手含



泪演唱四川音乐家写的战“疫”歌曲》《蒋德均 || 与死神赛跑的老人——致敬李兰娟院士》《在民族复兴的历史丰碑上——2020 中国抗疫记》《罗佳 || 抗疫有力量青年有担当》《周世伟 || 【双调】寿阳曲·战“疫”抒怀》，均是与 2020 年“抗疫”热点息息相关的文章。人民号文章阅读量位于前列的时政热点类文章 6 篇，历史类故事 4 篇。

（四）方志四川搜狐号阅读量前十位

序号	文章标题	阅读量
1	万古云霄一羽毛——杜甫咏怀诸葛亮	160690
2	董勇 云朵上的蝶变	3438
3	易旭东 眉山人陈希亮苏轼主政陕西凤翔（23）：天府文化注入周秦文化（下）	837
4	罗藏 斗笠村的文化密码	596
5	赵静霞 抗美援朝战场上靠“气多”舍身炸坦克的英雄——特等功臣李光禄	470
6	汪斌 怀念从前那些串门的日子	356
7	阿来诗酒演讲：洞藏郎酒和光同尘，和合天地人三才，集纳日月星三光	279
8	上帝为什么造四川？	273
9	共和国不会忘记——中国人民志愿军将士后代纪念抗美援朝出国作战 70 周年活动纪实	242
10	四川泸州“梅子老师”：无手无脚，她当了 12 年老师	209

从上表可见，搜狐号阅读量位于前列的历史文化类共 4 篇，时政热点类共 3 篇，文学类共 3 篇。

小结：由于 2020 年抗疫这一特殊热点事件，大众舆论导向均与此相关，基于该热点上的文章，其关注、阅读及转发都远高于其他类型文章。在这次抗疫战斗中，习近平总书记亲自部署，亲自指挥，党中央坚强领导，中国快速控制了新冠疫情，与国外很多国家形成巨大反差，让全国人民深刻认识到中国共产党的英明与伟大，人民凝聚力得到增强，民族认同感与民族自豪感空前高涨。与此相关的对中国共产党与中国国情正面报道的相关文章，其关注、阅读与转发，都较之从前更高。

四、电台音频、抖音短视频、微店等影响力分析

2018 年入驻“喜马拉雅 FM”的方志四川网络电台，2020 年在原有《舌尖上的四川》《滚滚驾到 150 年，还不来听我卖个萌》《悦听方志四川》《改革开放 40 周年大事记》《献礼 70 周年四川城市解放传奇》等音频专辑的基础上，新增《四川方言的来龙去脉》《温暖的回响——脱贫攻坚四川故事汇》《尘封的眉山故事》《这里是眉山》等专辑，新

增音频节目 202 篇，至此共有 13 个专辑，586 篇音频节目。这些音频节目，把地方志书和文献中记载的厚重的巴蜀文化、民族文化和多姿多彩的地方民风民俗，用百姓易于接受、乐于聆听的方式展示出来，让听众了解并爱上四川文化。截至 2020 年底，方志四川网络电台粉丝数 8516 名，订阅量 8696 份，总播放量达 313 万次。

2020 年 9 月 1 日，方志四川抖音号开通，这是四川省地方志办在短视频领域迈出的重要一步。随着互联网信息技术的发展和移动社交形式升级，短视频成为了社交的新浪潮。省地方志办开通“方志四川”官方短视频账号（抖音），顺应了政务新媒体发展的趋势，有益于弘扬和传承优秀传统文化、巴蜀文化，打造地方文化名片，有助于向世界传播中国文化，讲述四川故事。方志四川抖音号目前所发短视频内容，是从以往电视节目、《方志中国》专题片等剪辑而成，适时推出各地风景、名胜、建筑、物产等短视频，辅之以单位工作动态视频。截至 2020 年底，共发布 145 个短视频节目，102 名关注用户，播放量为 1.46 万，点赞数为 1008。总的看，因开通时间短，关注用户偏少，需进一步进行短视频内容建设并加强推广。

2020 年 7 月 15 日，省地方志办开通方志四川微店，所有出版成果在微店展示销售。这是四川省地方志办服务群众、让志书走向大众的又一重要举措。读者足不出户，即可在手机微店上下单购买图书。到 2020 年底，微店在售图书 153 种，已产生 32 个订单，交易金额 2190 元。

五、读者留言分析

方志四川新媒体矩阵一系列成绩的取得，离不开一直关注、支持和鼓励方志四川的热心用户，是大家的每一次阅读、每一次转发，每一次点赞，每一句评论，转化成了推动方志四川新媒体矩阵发展的不竭动力。从读者留言也可看出方志四川的传播力和影响力。

在省地方志办领导高度重视下，方志四川新媒体编辑部成员加强与读者的沟通交流和互动，读者中有一批“铁粉”，相互形成了良好的编读互动环境。经整理分析，读者留言大致分以下三类：

（一）对省地方志办有关工作的肯定

通过扩大宣传，社会大众对地方志工作从不知道、不了解，到现在很多人能全面、正确、深刻地了解。

如：2020 年 1 月 14 日，“方志四川”发布《坚持修志为用修用并举让地方志立起



来活起来——2019 年度四川省地方志工作图示》一文，网友“邛都客”留言：“四川省地方志办率先垂范，践行‘修志为用，修用并举’的方略，值得敬佩。必将使地方志事业在新时代充满生机和活力，为现代化建设提供有效服务。”网友“老杨”留言：“文字简练，形式新颖，内容丰富，成绩斐然。一项项工作无不反映出省地方志办领导的使命担当与开拓创新，一组组数据无不蕴含着全省方志人的不懈努力与默默奉献。”

2020 年 8 月 22 日，“方志四川”发布《盛世修志 志载盛世——四川省地方志办做客省政府网站“在线访谈”栏目》一文，网友“倩儿”留言：“地方志已受到社会各界广泛关注！”网友“唐及民”留言：“方志四川已经从深闺走向社会，服务人民，助力发展。”网友“王远森”留言：“时逢盛世，四川省地方志事业与四川省经济社会同步繁荣，可喜可贺！”

省地方志办在紧跟时事热点，服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众的工作上，得到群众肯定。

如：2020 年 1 月 26 日，“方志四川”发布《四川省地方志办迅速贯彻落实重大突发公共卫生事件 I 级响应工作》一文，网友“喜欢你的斌”留言：“四川省地方志办公室的领导和工作人员，新年响应中央和省委指示，响应一级防疫指示，好快！好准！好精！好实！只能为您们点赞！说一句您们辛苦了！志办加油！”

2020 年 2 月 14 日，“方志四川”发布《凝心聚力共克时艰——战“疫”斗争中的四川方志人》一文，网友“晓风浩月”留言：“四川省方志办和‘方志四川’在抗击新冠病毒疫情战役中，遵循党的指引，牢记宗旨使命，坚持正确的舆论导向，高瞻远瞩，运筹帷幄，精准施策，快速出击，策划和推送了一大批优秀作品，为奋战在抗疫前线的广大白衣战士和各界勇士摇旗呐喊！加油鼓劲！赢得了广大干群和各界读者的一致好评！堪称四川行业媒体中富有使命担当和大爱情怀的典范。桃李不言，下自成蹊。我们深信，您们的显著业绩，将永载史册。在此，谨祝四川省方志办和‘方志四川’励精图治，再攀新高，在新的一年里，夺取更大的业绩！再次为您们深情点赞！”

2020 年 6 月 29 日，“方志四川”发布《四川省地方志办党组召开中心组学习会传达学习中央文件及省级领导干部和市厅级主要负责同志读书班会议精神》一文，网友“傲汉”留言：“为四川省地方志办党组高度重视意识形态工作，牢牢把握意识形态工作主导权话语权点赞！”网友“曹燕辉”留言：“‘方志四川’一直致力于宣传省情、民情，深挖历史文化，传承和弘扬党的富民政策，在抗疫期间积极报道奋战在各层级的先锋战士，方志人辛苦了！”网友“铭子”留言：“讲好四川故事，传播天府声音。

近年来省志办功不可没！”

2020年7月11日，“方志四川”发布《中国共产党四川省第十一届委员会第七次全体会议公报》一文，网友“我心飞扬”留言：“方志四川，紧跟时代，传递党的声音，拓展方志领域，开创方志新篇！”

在深入挖掘地方志特色文化资源、传承弘扬中华优秀传统文化上，获得读者高度赞扬。

如：2020年3月2日，“方志四川”发布《〈大熊猫图志〉引发的故事——38年前采访大熊猫专家秦自生教授的一段回忆》一文，网友“贾璋岷”留言：“这样的文章，太优秀了。昨天的新闻，就是今天的历史。感谢作家杨明强记录这段故事，感谢秦自生老师留下这段佳话，感谢四川省地方志办的‘方志四川’平台，感谢《大熊猫图志》这根红线的串联和引领，让作家得此良机，得以演绎一段继往开来、历久弥新的大熊猫故事！优秀的记者、优秀的作家、优秀的作品、优秀的历史记录人！”

2020年3月26日，“方志四川”发布《四川省地方志办深挖地方史志资源传承弘扬传统文化》一文，网友“曹燕辉”留言：“这是一项艰苦细致的工作，更是功在当代，利在千秋的伟业。挖掘地方志和拯救式收集民间史志显得刻不容缓！”

2020年5月12日，“方志四川”发布《用方志传承弘扬中华优秀传统文化》一文，网友“只有两个不晓得”留言：“盛世修志，志载盛世。中华民族伟大复兴的中国梦的实现，离不开中华优秀传统文化的滋养和引导。传承和弘扬中华优秀传统文化，是每一位方志人的使命与责任！”网友“邓启春”留言：“盛世修志，志载盛世。方志从来担重任，盛世秉笔留篇章。笔者把方志工作放到中华五千年的历史长河中，更能凸显方志工作的重要性、历史性、传承性。”

2020年6月3日，“方志四川”发布《四川省情网上线运行一年访问量达4020万次》一文，网友“傲汉”留言：“宣传四川地情、记录巴蜀大地改革发展成就、展示大美四川，助推全省‘一干多支、五区协同’‘四向拓展、全域开放’战略实施和文旅融合发展，信息量大而广，充分发挥了地方志存史资政育人的作用。可喜可贺！宣传四川风物特色的重要窗口，展示巴蜀历史文化的有效载体。”网友“唐及民”留言：“四川省情网接地气，反映民情，深得人心！”

2020年8月17日，“方志四川”发布《杨慎：一生跌宕成就一代鸿儒》一文，网友“邛都客”留言：“欣赏四川省地方志办力作。四川历史悠久，人杰地灵，文化底蕴深厚，发扬光大并传承后世，乃修志人的重大使命。由此省志办的确不负众望，为我



们提供了一个学习园地。”

（二）对“方志四川”文稿内容及编辑的肯定评价

近年来，四川省地方志办主动顺应“互联网+地方志”发展趋势，积极探索新媒体的开发利用，扩大地情宣传的覆盖面和影响力，紧扣时代主题，有效提升地方志在社会各界的关注度和喜爱度。在文章编发上，编辑们注重创新编辑发布理念、途径、方式、手段，每一篇文章都努力做到图文并茂、形式美观，并根据内容配以合适的音（视）频，得到作者、读者肯定和赞扬。

如：2020年1月1日，“方志四川”发布《什么是方志人的时代担当？》一文，网友“北田共”留言：“‘方志四川’微信公众号紧扣时代主题，密切联系实际，立足经济社会发展，以人民为中心，切实起到了资政、教化、育人功能。”

2020年1月8日，方志四川发布《中国地方志指导小组秘书长冀祥德点赞“方志四川”微信公众号》一文，网友“老杨”留言：“‘方志四川’微信公众号内容丰富，推送及时，值得学习。网友“HUANGWEI”留言：“我就是在方志四川上面看到了四川方言的视频，了解到了四川方言的来龙去脉，谢谢分享。辛苦了！”

2020年1月21日，“方志四川”发布《打卡斯里兰卡：梦幻之旅体验海边小火车》一文，网友“晓风浩月”留言：“方志四川的整体策划、编辑创新、组合推送能力，令人深感钦佩。同时，依托官方行业优势，紧扣内容的配图能力之强，辅助作用之大，堪称新媒体之标兵！”

2020年2月4日，“方志四川”发布《为“风月同天”点赞！》一文，网友“唐及民”留言：“方志四川的速度也太快了，我刚看到有关‘山川异域，风月同天’不解其意，看到杨老师的文章后恍然大悟，鉴真东渡，给日本人民送去大唐的先进文化，受其滋润得以发展，日本朋友知恩图报，重视诚信的品行值得发扬光大，两国人民的友谊万古长青。”

2020年4月11日，“方志四川”发布《平凡人撑起抗疫一片天》一文，网友“张大为”留言：“读完感慨万千。‘方志四川’的编辑、校对非常仔细，排版一流，纠正我原有瑕疵的句子，非常感谢！”

2020年5月11日，“方志四川”发布《辛亥四川大都督尹昌衡最后的归宿（三）：梁玉楼魂离阿屋山》一文，网友“闻以”留言：“真是佩服‘方志四川’的敬业、专业，不知去哪里找到一段对我关于尹昌衡的专访，穿插在这段文字里。这就有了一种穿透，极大地提升了感染力、说服力。”网友“晓风浩月”留言：“不可多得的优秀历史人物

传记小说。‘方志四川’能配入权威视频音频和图片资料，起到了锦上添花的艺术效果。致敬作者！致敬编者！”网友“雪茗”留言：“方志四川的编辑非常负责，他们不是简单地刊载作者的文章，他们还会根据文章内容去选择与之相配的图片等资料，让文章更丰富，内容更立体。这样的编辑堪称上乘！”

2020年6月10日，“方志四川”发布《四川历史名人系列|文翁——公学始祖兴教化 汉代循吏第一人》一文，网友“闻以”留言：“对于刚刚公布的四川20位历史文化名人，‘方志四川’立刻跟上，对其20位名人的来由、功绩、影响进行系统的梳理、追踪，图文并茂地进行表述和发布。功德无量！同时再次展现了‘方志四川’的敏锐，专业。”

2020年6月22日，“方志四川”发布《一曲真情永驻大爱无敌的颂歌——〈巴蜀史志〉抗击新型冠状病毒肺炎专刊读后感》一文，网友“晓风浩月”留言：“‘方志四川’真可谓高站位、高定位、高质量的‘三高’省级新官媒。在秉承‘传承历史文脉，典藏民族记忆’的传媒理念和创新实践中，取得了有目共睹、有口皆碑的骄人业绩，不愧为各界读者受众的良师益友。”

2020年7月26日，“方志四川”发布《世间女子任我爱 世间男子任你求——〈康定情歌〉作者李依若考证》一文，网友“冉冉升起”留言：“有图有真相，阅读更顺畅，方志四川在用心用情用智编发每一篇文章！”

2020年9月3日，“方志四川”发布《为国选才乐奉献 勇立潮头鼓与呼——从招考改革历程看〈招生考试报〉的前世今生和倾情奉献（一）》一文，网友“晓风皓月”留言：“‘方志四川’秉承‘记录历史，传承文明，弘扬文化，服务社会’的理念，擅长策划，精心编辑，推送了一批又一批兼具文史价值和文学价值的文稿。同时，配备珍贵资料图片和视频、音频同步推送，产生了很好的立体传播效应，深受广大读者称道。谨祝方志四川’百尺竿头，更上层楼。”网友“岷江好人”留言：“这个公众号的宗旨是‘记录历史，传承文明，弘扬文化，服务社会’。通过这一篇文章，我们看到了作为延续历史文脉重要载体的分量，同时，我们也看到了本文作者的历史责任感和使命感。感谢平台和作者，为历史、为社会留住这一段峥嵘岁月的记忆。‘方志四川’的确是一个优秀的平台，值得阅读，值得关注。”

2020年9月11日，“方志四川”发布《双流中学赋》一文，网友“汪成文”留言：“今晚，我无意中闯入了‘方志四川’，原来这里是一个五彩缤纷的世界，又是一个四川文史的天地，浏览了一下，眼界大开，得益匪浅。悔往日在一些平台上浪费了不少时光。今



后与‘方志四川’结不解之缘！”

2020年12月10日，“方志四川”发布《池塘一夜秋风冷 吹散菱荷红玉影——追忆罗玉莲老师》一文，网友“唐及民”留言：“方志四川是最有文化的公众号之一，此言不虚，配乐烘托气氛，配图增强可感性，有锦上添花之妙！”

2020年12月18日，“方志四川”发布《壮丽七十年 讴歌新时代——〈忆沧桑·记奋斗·颂辉煌：庆祝中华人民共和国成立70周年征文作品选〉出版发行》一文，网友“叶勇”留言：“方志四川铭党恩，颂祖国，讴歌盛世。是金色喉舌，是殷红丹心，是笔直标杆……文坛鲜花！”“此书图文并茂，精致、厚重，堪称瑰宝，我将作为传家宝收藏、传承。学习编委忠于党、终于祖国、忠于人民、忠于历史的高贵品质。”网友“唐及民”留言：“在党旗下幸福成长，这是学党史，感党恩的绝佳材料！”

2020年12月24日，“方志四川”发布《“巴”字郡县地名与达州渊源》一文，网友“邓高”留言：“‘方志四川’”微信公众号编辑团队就是‘牛中牛’‘王中王’。精心配图，加照添彩，化‘稻草变成金条’和‘丑小鸭变成白天鹅’！”

2020年12月29日，“方志四川”发布《“方志四川”川观号获评2020年度优质政务类“川观号”》一文，网友“老杨”留言：“实至名归，可喜可贺！”，网友“寒枫”留言：“我们学习的榜样，工作的标杆！”网友“唐及民”留言：“名副其实，再接再厉！”

2020年12月31日，“方志四川”发布《四川方言的传承与保护（四）》一文，网友“唐及民”留言：“明天就是新年了，真不忍心对这档独具匠心的方言文化文章说再见，一路走来，期期都精彩，似曾相识又感觉陌生，一样的四川人不一样的四川话，无论哪一期都让人觉得温暖而亲切……”

（三）对《巴蜀史志》的肯定评价

近年来，省地方志办调整《巴蜀史志》办刊定位，以“书写四川记忆，讲好四川故事，传播四川声音”为己任，紧扣时政热点，紧跟党政决策、紧贴百姓生活，主动谋划、用心策划、精心推出主题专刊特刊，积极探索史志期刊高质量发展新路，在办刊水平上取得较大突破，赢得期刊主管部门及广大读者一致好评。不少读者也纷纷在公众号留言，对期刊不吝赞赏。

2020年6月22日，“方志四川”发布《一曲真情永驻大爱无敌的颂歌——〈巴蜀史志〉抗击新型冠状病毒肺炎专刊读后感》一文，网友“曹燕辉”留言：“是的，这次全国抗疫之战是史无前例的，《巴蜀史志》做得很好，从各层次各方面收集整理出的抗疫精品佳作，充分展现了全面抗疫的团结精神和必胜的昂扬斗志，本文的阅后感写得很

真实，把作者的所想所思全部写出来了。”网友“唐及民”留言：“抗击疫情，我们共同经历，《巴蜀史志》专辑再现这段难忘历史，内容丰富，角度全面，视野开阔，让人读来感到波澜壮阔，彰显巴蜀儿女壮志豪情，英雄气概！”

2020年9月28日，“方志四川”发布《〈巴蜀史志〉抗疫专刊入选BIBF“2020中国精品期刊展”在第27届北京国际图书博览会上展出》一文，网友“唐及民”留言：“图片精美珍贵，内容全面及时，佳作迭出，捷报频传，《巴蜀史志》进入BIBF精品图书系列是四川地方志办公室又一重要成果，对于弘扬伟大抗疫精神，反映时代风貌，振奋治蜀兴川精神有不可替代的作用！实至名归，热烈祝贺！”网友“闻以”留言：“《巴蜀史志》及方志四川这些年的进步突飞猛进，有目共睹，令人欣喜。其原因，除导向正确，目光敏锐外，我认为队伍精干、专业，兵是精兵，将是强将是关键！”

2020年10月15日，“方志四川”发布《四川省地方志办在第十届中国地方志学术年会上交流〈巴蜀史志〉创新转型实践经验》一文，网友“闻以”留言：“《巴蜀史志》近年进步很大、很快，有目共睹，已成为四川一张高扬的文化新名片，可喜可贺！”网友“晓风浩月”留言：“近年来，《巴蜀史志》和‘方志四川’的新起点、高质量的跨越式创新发展态势，充分展示了四川省地方志办公室领导班子的超前创新、高瞻远瞩和全体干部的精诚团结、锐意进取，其骄人的业绩和影响力，赢得了社会各界的交口称赞！大会交流上，赵行同志以《抓好“六字”关键推动史志期刊高质量发展》为题，从把握政治方向求‘准’，挖掘巴蜀文化求‘深’，宣传时政热点求‘专’，创新传播方式求‘活’，加期刊宣传形式求‘新’，拓宽稿源渠道求‘广’六个方面，介绍了《巴蜀史志》发展历程、创新转型探索实践，并提出了推动期刊高质量发展的思考。这‘六字’工作经验值得社会各界特别是新闻宣传战线认真学习和推广！为四川省方志办深情点赞！”网友“叶勇”留言：“《巴蜀史志》扬正气，镌史痕，塑丰碑，感肺腑；《巴蜀史志》气质非凡，墨海浩瀚，独树一帜，傲领风骚；《巴蜀史志》丹心殷红，步履坚实，文艺放彩！”网友“唐及民”留言：“《巴蜀史志》，四川人自己书写的历史，内容丰富，史料价值高，越办越好，可喜可贺！”

2020年12月15日，“方志四川”发布《讲好战“贫”故事 传播战“贫”力量——〈巴蜀史志〉“脱贫攻坚”特刊出版》一文，网友“美在春天·学美文化设计”留言：“记录脱贫历程，讲好战贫故事，助力脱贫攻坚，《巴蜀史志》、方志四川，功不可没！”“事实表明，地方史志工作，必须围绕中心，服务大局，与时代同脉搏，同人民共呼吸，记录真善美，唱响主旋律，打好主动仗，传递正能量，服务新时代。《巴蜀史志》、



方志四川，是史志工作的成功典型。”网友“算术九章”留言：“功成不必在我，功成必定有我。祝贺《巴蜀史志》以图文方式见证伟大的脱贫攻坚事业取得决定性胜利，完美体现地方志的‘存史、育人、资治’功能，在‘三个服务中’实现自身价值。”

2020年12月25日，“方志四川”发布《〈巴蜀史志〉又一力作“四川历史名人”专刊出版》一文，网友“汪毅”留言：“郁达夫说：没有伟大的人物出现的民族，是世界上最可怜的生物之群；有了伟大的人物，而不知拥护，爱戴，崇仰的国家，是没有希望的民族！四川历史名人是四川历史飞翔的翅膀，让我们珍爱翅膀上的每一片羽毛。这期的‘四川历史名人’专刊呈献的，便是一份珍爱的情怀，故值大赞特赞！”网友“唐及民”留言：“篇篇精品，角度新颖，完全可以作文史专业的教材。”

2020年度网友阅读“方志四川”文章后的留言，不胜枚举，本文不能一一展现，仅能选其部分，从中能感受到读者的厚爱。

六、发展方向及措施

地方志事业转型发展永无止境，方志四川新媒体也将勇往直前。方志四川新媒体编辑部将坚守初心使命，以人民为中心，紧跟信息技术发展步伐，着眼地方志发展实际，不断开拓创新、砥砺前行，编辑更多精美文章，提供更多好听的音频内容、好看的视频节目，及时上线销售最新出版成果，为增强文化自信，为服务成渝地区双城经济圈建设国家战略和省委“一干多支”发展战略，为助力文化强省建设作出积极贡献。

第一，明确定位，拓展功能。围绕地方志部门职能职责，明确自身定位，特别是文章、音频、视频要具有地域特色、行业特点，并做好推介宣传，让更多用户关注。

第二，精准传播，注重质量。传播内容要符合读者的实际需求，传播内容多元化和表现形式多样化，释放正能量，并把握推文最佳时段，让更多人阅读。

第三，加强保障，规范运行。落实相关责任，加大人力、物力、财力投入，完善相关制度，充实专业人员，及时更新信息，让新媒体顺畅运行。第四，良性互动，服务为民。内容是核心，互动须重视。要加强与用户的双向良性互动，做到线上及时回复、线下跟踪狠抓落实，确保公众意见反馈及时并得到合理解决，让方志四川新媒体更好地服务于民、惠及于民。

（2021年2月10日四川省情网报道）

（执笔：罗一洋）

深耕主业 乘势而上 破浪前行

——四川省“十三五”地方志工作综述

“十三五”期间，全省地方志系统认真贯彻落实《四川省地方志事业第十三个五年发展规划（2016—2020年）》（以下简称《规划》），深入践行“为党立言、为国存史、为民修志”三大使命，突出抓好“存史、育人、资政”三项主业，坚持服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众三个服务，高位推进，攻坚克难，各项重点任务圆满完成，地方志事业转型发展成绩斐然，亮点纷呈，初步实现了从方志大省到方志强省的转变。

一、争取党政重视，走入百姓生活，“高度重视修史修志”理念成为共识

（一）各级党委政府大力支持地方志工作。省委、省政府及各地党委、政府高度重视、鼎力支持并充分肯定地方志工作。2016年5月，省委副书记、省长尹力出席《汶川特大地震抗震救灾志》出版座谈会并讲话。在省十三届人大三次会议上，“完成第二轮修志任务”列入《政府工作报告》，作为省政府2020年重点工作予以推进。第二轮修志纳入省政府督查工作内容，倒逼工作落实。2018年至2020年，省领导12次对全省地方志工作作出指示批示，提出要求。2020年各地领导调研或批示地方志工作338次。加强汇报协调，机构改革中，全省各级机构编制部门首次将史志编纂工作列入1044个涉改部门“三定”规定或科室职责，为地方志事业转型发展打下坚实组织基础。“十三五”期间，全省地方志系统6个单位、12名个人被中国地方志指导小组（以下简称中指组）表彰为全国地方志工作先进典型。

（二）社会各界普遍关注地方志工作。全省28个市、县建成方志馆（史志馆）并对外开放，建成12个乡（镇、街道）情馆和89个村（社区）史馆。在川、渝6所高校设立四川省方志馆分馆（其中3所为川渝共建），在毛边书局·桃蹊书院设立方志文化宣传基地。全省建成24个地情网站、9个数字方志馆（数据库）、69个新媒体平台、37种史志期刊（资料）等方志文化传播阵地，成为与社会各界互动交流的桥梁纽带。持续开展史志文化进机关、进学校、进社区、进农村、进企业、进军营活动，先后开展纪念改革开



放 40 周年、庆祝中华人民共和国成立 70 周年、疫情防控、脱贫攻坚四川故事汇等征文活动，吸引省内外社会各界人士广泛参与，仅庆祝中华人民共和国成立 70 周年征文就征集各类作品 4454 件。《中国影像方志》四川篇 50 个县（市）节目在央视播出。

二、党建领航发展，锤炼过硬队伍，方志事业发展的凝聚力不断增强

（一）加强思想政治建设。深入贯彻落实习近平总书记关于历史文化及对四川工作系列重要指示批示精神，认真学习党的十八届五中、六中全会精神，党的十九大和十九届二中、三中、四中、五中全会精神，以及省第十次、第十一次党代会和省委十一届历次全会精神，不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。2019 年，省地方志办党组获省直机关“四好一强”领导班子创建活动先进班子。

（二）加强行业互学互鉴。先后承办 4 次全国会议，依法治志、期刊工作、贫困民族地区志鉴编纂等多项工作在全国地方志系统会议上作经验交流。上海、浙江等地同行多次到四川学习借鉴；多次组织市（州）政府分管领导、地方志工作机构主要负责人赴北京、浙江等地考察交流，开阔眼界、拓展思维；各市（州）地方志办积极开展省内外对标学习、考察交流活动。

（三）加强干部培训锻炼。以学习培训为抓手，进一步提升全省地方志干部队伍素质，形成带动有力、层次分明、见贤思齐的人才递进体系。“十三五”期间，组织 8 批 307 名党员干部赴清华大学、大巴山干部学院等地接受党性教育培训，锤炼党性，拓宽视野；举办工作培训、理论研讨、业务轮训等活动，着力提升履职本领；组建青年理论学习小组，围绕二十四节气、四川历史名人、习语金句等撰写文章，一批年轻干部在实践实战中快速成长。

（四）加强方志理论研究。坚持理论与实践并重，制定《四川省地方志理论研究课题（项目）管理办法》。“十三五”期间，下达地方志理论研究课题 67 个，61 个课题已结题。出版《史笔耕耘志者情怀——纪念改革开放 40 周年四川省地方志论文选编（1978—2018）》《四川省地方志理论研究成果汇编》等成果。系列理论成果、实践成果、制度成果的总结思考，为地方志工作顺利推进提供了借鉴参考。

三、强化顶层设计，完善制度体系，依法治志的保障力不断提高

（一）完善机制，加强领导。省、市、县三级地方志工作机构体制完备，主要领导

交流任职成为常态，为地方志事业注入新的力量。攀枝花、绵阳、乐山、雅安、资阳、凉山等市（州）及高县、万源、石棉等县（市、区）将地方志工作纳入党委、政府绩效管理。

（二）建章立制，政策护航。全省 21 个市（州）、93 个县（市、区）出台本地地方志事业发展规划或工作意见，21 个市（州）出台本地加强和改进新形势下地方志工作的意见，为发展地方志事业提供了有力的法治保障。省地方志办先后印发《四川省地方综合年鉴编纂出版规范》《四川省地方志系统贯彻落实传承发展中华优秀传统文化实施意见的工作方案》《贯彻〈建设文化强省中长期规划纲要（2019—2025 年）〉措施》《关于地方志服务乡村振兴的意见》等文件，为全省志鉴编修、文化传承、质量提升、服务中心大局等工作提供了制度依循。

（三）规制约束，提升质量。强力推动地方志事业高质量发展，2019 年在全国地方志系统率先出台《关于实施地方志工作质量提升行动的意见》，建立地方综合年鉴编纂篇目大纲层层审查和复核制度、《四川年鉴》编纂篇目联合审查制度、省直部门大事记年度报送制度。自贡、泸州等 10 个市（州）组织开展县级综合年鉴篇目审查，绵阳、凉山等地开展年鉴评定工作。组织制订《〈四川省志〉质量体系建设纲要》《四川省市县志质量体系建设纲要》《四川综合年鉴质量体系建设纲要》《四川省乡镇村志编纂指导纲要》，成都、宜宾、眉山制订乡镇志（名镇名村志）审查验收办法，建立全员业务培训制度，从制度机制等多方面规范提升志鉴质量。

四、突出主业主责，聚力伟大实践，地方志的影响力不断凸显

（一）全面完成“两全目标”任务。“两全目标”（到 2020 年全面完成第二轮省市县三级规划的地方志书编纂出版任务，实现省市县三级综合年鉴一年一鉴、公开出版）是党中央、国务院赋予各级党委、政府的法定职责和硬性任务。全省各级以“堪存堪鉴”为标准，全力以赴，积极推进，《四川省志（1986—2005）》92 个分卷、21 部市（州）志、179 部县（市、区）志全部编纂出版，省市县三级 205 部综合年鉴实现“一年一鉴、公开出版”全覆盖，圆满完成任务。

（二）及时记述恢宏历史。结合汶川、芦山、九寨沟地震及灾后重建，编纂出版抗震救灾志、抗震救灾大事辑要和文献辑存等志书和地情资料，成都、德阳、绵阳、广元、阿坝等极重灾市（州）、县（市）编纂出版汶川特大地震本地抗震救灾志，为全世界应对突发事件、抗击特大自然灾害提供可资借鉴的宝贵经验。发挥志鉴功能，留存时代记忆，编纂《生命至上——四川抗击新冠肺炎疫情实录》，成都、泸州等 9 个市（州）及交通运输厅、省卫生健康委等部门



及时收集资料，编纂抗疫画册、大事记等。编纂《四川省直部门（单位）大事记》，启动编纂《新时代脱贫攻坚在四川》画册和《成渝地区双城经济圈建设年鉴》，讲好四川故事，弘扬伟大精神。

（三）挖掘灿烂巴蜀文化。为传播大熊猫文化，服务四川立体全面对外开放，编纂全球首部《大熊猫图志》（中英文双语版），该书在2019年第26届北京国际图书博览会（BIBF）中作为宣传册封面图书予以推荐，并被法国国家自然历史博物馆收藏，成为四川对外宣传名片。《大熊猫图志》与《四川省志·大熊猫志》《巴蜀史志》大熊猫专刊、方志四川电台大熊猫音频节目，共同构成四川大熊猫文化宝库。编纂出版川菜、川酒、川茶、川剧等10余卷特色志书，丰富巴蜀优秀传统文化宝库。编纂出版《西康通志》《四川石窟寺志》《中国苴却砚图志》《锁口村志》等特色志书，彰显地方特色文化。出版《四川历代方志集成（1—4辑）》108册、《巴蜀珍稀水利文献汇刊》《迪山日记》等，丰富巴蜀典藏内容。

（四）方志成果璀璨丰硕。组织开展四川省第十七次、十八次、十九次社会科学优秀成果奖（方志类）初评暨地方志优秀成果奖评选工作，共评出地方志成果一等奖118项、二等奖275项、三等奖344项，其中2项地方志成果获省社科优秀成果二等奖，8项地方志成果获省社科优秀成果三等奖。全省年鉴成果中有72部获全国地方志奖项，其中特等奖2部，一等奖16部。3部镇志入选中国名镇志，2部酒志进入中国名酒志工程，1部山志进入中国名山志工程。

五、坚持修志为用，服务文化强省战略，方志文化自信的支撑力不断坚实

（一）紧扣中心大局，提升资政辅治水平。发挥地方志“育人、资政”功能，向各级党政机关和图书馆等赠送志鉴成果、地情书籍，向地方“两会”代表（委员）赠阅年鉴或年鉴简本，服务经济社会发展和对外开放。加强优秀文化资源的保护整理和开发利用，编纂《四川简史》《四川当代史（1949—2009）》《四川抗日战争志》《四川抗战历史文献》《四川省乡镇简志》，出版《蜀韵纪事》《中国省别全志》（第五卷四川省）等史志资料和地情书籍，保存历史文脉。创办《资政参阅》《四川要闻》，供各级党委政府及领导干部决策参考。

（二）紧抓时政热点，扩大巴蜀文化影响。针对重要历史节点和舆论焦点，结合群众关注重点，宣传历史文化，满足群众精神文化需求。结合习近平总书记来川视察、李克强总理视察宽窄巷子等，赓即组织采写文章、编纂具有成都记忆的地情文化系列丛书，宣传地方文化。2018年，为纪念红军长征胜利80周年，编纂出版《图说红军长

征在宜宾》《中央红军长征过泸州》等红色书籍。结合改革开放 40 周年，编著《四川改革开放 40 周年大事记》，展现四川巨变。2018 年以来，《巴蜀史志》先后出版纪念改革开放 40 周年专刊、纪念大熊猫科学发现 150 周年专刊、庆祝中华人民共和国成立 70 周年特刊、抗击新型冠状病毒肺炎疫情专刊、四川历史名人专刊、脱贫攻坚特刊，广受好评。其中，抗击新型冠状病毒肺炎疫情专刊在“战疫——四川抗击新冠肺炎疫情专题展”展出，并入选第 27 届北京国际图书博览会（BIBF）“2020 中国精品期刊展”，地方志部门在传承弘扬巴蜀文化中的时代价值日益彰显。

（三）紧贴现实需求，加大方志文化传播。构筑“方志四川”“两微八号一网一刊一台一店一馆”新媒体矩阵，强化中华优秀传统文化、社会主义核心价值观、党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史宣传。截至 2020 年底，“方志四川”新媒体矩阵关注用户数突破 6 万名，访问量突破 1.37 亿次，“四川省情网”浏览量达 8378 万次。加强与中国知网、国家哲社期刊数据库等期刊网站和数据库合作，与人民网四川频道、四川日报、封面新闻、《华西都市报》等媒体建立资源共享合作机制，“报纸上有稿、电视上有影、电台里有声、新媒体上有互动”的大方志文化立体传播格局初步形成。“方志四川”微信公众号 2019 年被清博指数认定为全国最勤奋的史志类微信公众号，“方志四川”官方电台荣登喜马拉雅“2019 政务音频巅峰榜”、音频节目《舌尖上的四川》被评为全国政务专辑人气类前十名。“方志四川”川观号获评 2020 年度优质政务类“川观号”、“方志四川”澎湃号获 2020 年度“最佳政务传播·文旅传播奖”第三名，方志文化的感染力日益增强，关注度、认可度越来越高。

（2021 年 6 月 8 日四川人民政府网报道）

（执笔：刘艳平）



不担当不作为严重影响地方志单位和个人形象

——开展不担当不作为教育整顿正当其时

胸怀千秋伟业，恰是百年风华。新时代是担当者、奋斗者的时代。省地方志办党组把整顿干部不担当不作为工作摆在重要位置，作为长期任务，紧紧扭住不放，引导广大干部坚定必胜之志、奋起决战之勇，以锐意进取、奋力拼搏的精神面貌，在迈向第二个百年奋斗目标的新征程中奋力担当使命、争取更大光荣。

人无精神则不立，国无精神则不强。党员干部是党和人民事业的组织者、推动者，其素质能力、工作作风、精神状态直接关系着事业的兴衰成败。优良的工作作风有利于树立单位和干部个人形象，从而密切党群干群关系，推动事业发展。不担当不作为、慵懒散的工作作风，则会严重影响单位和干部个人形象，损害党和人民群众的血肉联系，影响事业发展。

党员干部的作风和行为举止，关系到党和政府的整体形象与公信力。不担当不作为绝不仅仅是作风问题、能力问题，而是政治问题、党性问题、官德问题，是党和人民事业的大敌。党的十九大将“党的干部要做到忠诚干净担当”“党的各级干部必须信念坚定、为民服务、勤政务实、敢于担当、清正廉洁”等内容写入了《中国共产党章程》，习近平总书记在“不忘初心、牢记使命”主题教育总结大会上的重要讲话中强调，党员干部不担当不作为，不仅成不了事，而且注定坏事、贻误大事。不担当不作为是阻碍党的事业发展的顽瘴痼疾，与腐败相比，其危害性像是“温水煮青蛙”，如果长期得不到治理，日积月累，会一点点蚕食党和政府的公信力，破坏党和人民群众的“鱼水”关系，蛀空党的执政根基。我们必须深刻认识到，不担当不作为，损害的是党的威信和形象、消耗的是群众的信任，对党和人民事业发展的危害不容忽视。

敢担当有作为，是党和人民对干部的基本要求和殷切期盼。目前，“不担当不作为”在省地方志办仍时有发生。7月30日召开的办机关落实巡视整改暨机关不担当不作为教育整顿誓师大会指出，长期以来，有的干部固化地方志是边缘部门意识，有的固步自封，因循守旧，有的岗位意识缺乏，不主动思考谋划，有的责任感缺失，只求过得去、不求过得硬，办文办会办事质量不高，有的执行力差，没有复命意识，有的习惯于宽松软，对高标准严要求有怨言或抵触，有的集体荣誉感淡薄甚至缺失，有的不敢

大胆管理，有的不琢磨工作而琢磨人，有的缺位补位意识、团结合作意识、互帮互助意识欠缺，有的个人利益思想严重，缺乏奉献意识，等等。这些现象的存在，影响了工作进展，损害了地方志部门和方志人的形象，与我们党的宗旨和优良作风格格不入。我们必须发扬斗争精神，以全面从严、一严到底的韧劲，深挖彻查政策落实“中梗阻”、庸懒散浮拖、腾挪闪避绕等突出问题，使讲担当、促作为、抓落实的新风正气不断充盈。

温室里长不出参天大树，懈怠者干不成宏图伟业。习近平总书记强调，“今天，我们比历史上任何时期都更接近、更有信心和能力实现中华民族伟大复兴的目标，同时必须准备付出更为艰巨、更为艰苦的努力”。当前，我国发展正处于船到中流浪更急、人到半山路更陡的关键时期，忠诚干净担当是新时代对领导干部的基本要求，也是一种责任。同时，我省地方志事业也处于法治化高质量转型升级的关键时期，不担当不作为的问题能不能坚决有效整改到位，事关省委的政令是否畅通，事关省委的决定是否落实，事关地方志办党组的政治觉悟，事关地方志办党组的执行力，事关地方志事业法治化高质量转型升级成效。我们一定要站在讲政治的高度，切实把思想和行动统一到中央和省委的决策部署上来，祛除思想上的沉疴，纠正认识上的偏差，改变作风上的陋习，补齐能力上的短板，完善工作上的不足，为推动地方志事业更好地服务中心大局，助力治蜀兴川再上新台阶作出应有的贡献。

（2021年9月27日四川省情网报道）

（执笔：张沛淇）



中国共产党的历史使命与历史自觉

中国共产党自诞生以来，已经走过了 100 年奋斗历程。在庆祝中国共产党成立 100 周年大会上，习近平总书记强调：“我们要用历史映照现实、远观未来，从中国共产党的百年奋斗中看清楚过去我们为什么能够成功、弄明白未来我们怎样才能继续成功，从而在新的征程上更加坚定、更加自觉地牢记初心使命、开创美好未来。”这就告诉我们，只有对党昨天的奋斗有了深刻了解，才能更好地认识中国共产党的历史使命，才能努力做好今天的工作，走好新的征程，才能在历史经验智慧的学习运用中提升历史自觉、把握历史主动。

一、历史使命

对于无产阶级政党的历史使命，马克思恩格斯明确指出：共产党人不屑于隐瞒自己的观点和意图，而是公开宣布“我们的目的是要建立社会主义制度”和“实现共产主义”。列宁指出，无产阶级政党是“负有远大使命的政党”，必须“简要、清楚、准确地宣布党所努力争取和为之斗争的一切目标”。这十分清晰地告诉我们，无产阶级政党必须自觉地、清楚地宣示和把握自己担负的历史使命，必须持续地、坚决地去推进和实现自己承载的历史使命。

历史选择了中国共产党，人民选择了中国共产党。中华民族有 5000 多年文明历史，曾长期走在世界发展前列。但自 1840 年鸦片战争以后，中国陷入内忧外患的黑暗境地，国家蒙辱、人民蒙难、文明蒙尘，中国人民经历了战乱频仍、山河破碎、民不聊生的深重苦难。在随后 80 多年充盈着血与泪、贯通着生与死、裹挟着悲与喜的艰难历程中，为了民族复兴，无数仁人志士不屈不挠、前仆后继，进行了可歌可泣的斗争，进行了各式各样的尝试，但终究未能改变旧中国的社会性质和中国人民的悲惨命运。在历史的呼唤和反复比较中，在社会推进演变的大浪淘沙中，在人民殷切的期盼和选择中，中国共产党应运而生，中华民族从此有了主心骨，有了领路人。

中国共产党一经诞生，就把为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴确立为自己的初心使命，义无反顾肩负起实现中华民族伟大复兴的历史使命。在一百年波澜壮阔的历史进程中，无论是弱小还是强大，无论是顺境还是逆境，中国共产党都初心不改、

矢志不渝，团结带领人民历经千难万险，付出巨大牺牲，敢于面对曲折，勇于修正错误，攻克了一个又一个看似不可攻克的难关，创造了一个又一个彪炳史册的人间奇迹，谱写了气吞山河的壮丽史诗。

在这一壮丽史诗中，中国共产党自觉扛起历史使命，主动担负起救亡图存、为民族谋复兴、为人民谋幸福的重大责任，以深刻的历史自觉不懈奋斗。这种历史自觉在思想自觉、组织成熟、精神高地、文化自觉上表现得尤为明显。

二、思想自觉

一个政党的思想自觉大体可以分为三层意思：一是确实认识到以前的做法和思路不能再继续下去了；二是独立自主，靠自己的努力而非外来力量改变过去的做法和思路；三是从实际出发大胆创新，实事求是地作出新的决策，推进新的实践，并迎来转机。一百年来，中国共产党的思想自觉在危机关头表现明显，在理论创新上表现突出，以独立自主解决中国革命和建设实际问题的精神和勇气，不断总结新经验，推出新实践，形成新理论。

在党的百年奋斗历程中，中国共产党不忘初心、不懈奋斗、不断探索，在遭遇大挫折、大危机情况下，靠自己的思想自觉、实践领导和政治选择，创造了绝处逢生进而迎来巨大胜利的奇迹。1935年长征途中的遵义会议和1978年的十一届三中全会这两个历史转折事件表现尤为明显，中国共产党的思想自觉在其中发挥了重要作用。

中国共产党正是有了这种思想自觉，才能接连形成毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想。这些党的先进理论都是马克思主义中国化不断发展的成果，是党和人民实践经验和集体智慧的结晶，是中国特色社会主义理论体系的重要组成部分，既一脉相承又与时俱进。

中国共产党也正是有了这种思想自觉，才能始终创造奇迹，始终走在时代前列。党的思想自觉促成了党的组织成熟和理论成熟。毛泽东是长征途中实现中国共产党思想自觉的典型代表，中国共产党“把原来可能是军心涣散的溃退变成一场精神抖擞的胜利进军”。习近平是新时代实现中国共产党思想自觉的典型代表。中国共产党带领全国各族人民昂首阔步走向世界舞台中心。

三、组织成熟

组织成熟，主要体现为干部队伍的成熟，从根本上就是领导者和领导群体的成熟。



邓小平同志说：“遵义会议以前，我们的党没有形成过一个成熟的党中央。从陈独秀、瞿秋白、向忠发、李立三到王明，都没有形成过有能力的中央。我们党的领导集体，是从遵义会议开始逐步形成的，也就是毛刘周朱和任弼时同志，弼时同志去世后，又加了陈云同志。到了党的八大，成立了由毛刘周朱陈邓六个人组成的常委会。”党的组织成熟，意味着党的领导层的稳定，这对中国共产党始终处于领导核心地位，至关重要。今天，以习近平同志为核心的党中央以巨大的政治勇气和强烈的责任担当，全面深化改革、扩大对外开放，推动党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革，以新的发展奇迹掀开中华民族发展新的历史篇章。

习近平总书记指出，我们要深入推进党的建设新的伟大工程。历史已经并将继续证明，没有中国共产党的领导，民族复兴必然是空想。从石库门到天安门，从兴业路到复兴路，党从一个最初只有 58 名党员的小党，发展成拥有 9000 多万名党员的世界第一大党。革命、建设、改革事业中涌现了大量英雄，干部队伍成熟稳定。经历了民族的沉沦与崛起，见证了历史的苦难与辉煌，全体中国人民愈来愈深刻地认识到，办好中国的事情，关键在党，关键在中国共产党的领导。我们党的政治领导力、思想引领力、群众组织力、社会号召力，在革命性锻造中更加增强。百年历程中，我们党以伟大精神、过硬素质始终成为时代先锋、民族脊梁。

四、精神高地

一百年来，中国共产党在长期奋斗中，构建起中国共产党人的精神谱系，锤炼出鲜明的政治品格。这一精神谱系，是中国共产党人智慧、情感、意志、理念、信念、人格的审美升华，拥有崇高的道德品格和道德力量，占据了道义高点和精神高地。

树高千丈总有根，河流万里总有源。习近平总书记在庆祝中国共产党成立一百周年大会上的重要讲话中提出了“坚持真理、坚守理想，践行初心、担当使命，不怕牺牲、英勇斗争，对党忠诚、不负人民”的伟大建党精神，这是中国共产党的精神之源，是中国共产党百年来波澜壮阔、奋勇前进，从苦难到辉煌的思想之源、力量之源。

伟大建党精神，既有深刻的历史基础，又有鲜明的时代特征，是对中国共产党建党历程的高度概括，是中国共产党人精神谱系的历史源头和高度凝练，深刻揭示了中国共产党的特质，蕴含着百年大党依然风华正茂的精神密码，为人们深刻理解“中国共产党为什么能”提供了一把“金钥匙”。

党的百年历史就是一部精神构筑史，从历史和实践的角度讲，中国共产党的伟大

精神由一个个鲜明具体的“坐标”组成，进而形成了一个可以长久涵养后人的“精神谱系”。这个精神谱系炫目多彩、前后相接，犹如鲜活生动的历史链条，把中国共产党的伟大精神串接起来、展示出来。

回溯历史，我们可以清楚地看到，从革命时期的红船精神、井冈山精神、长征精神、遵义会议精神、延安精神、西柏坡精神、红岩精神，到新中国成立后的抗美援朝精神、“两弹一星”精神，再到改革开放以来的特区精神、抗洪精神、抗震救灾精神、抗疫精神、脱贫攻坚精神，这些精神是中华民族伟大精神的重要组成部分，是中国人民弥足珍贵的精神财富。这些伟大精神不胜枚举、相通相融、各有侧重，有群体创造的，有单个形成的，每一种精神都彰显了先进人群在特定环境和特定考验面前的价值选择和道德实践，把它们组合起来，就是人类精神世界良好美善的崇高天地。

五、文化自觉

文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。我们党历来高度重视文化建设，以高度的文化自觉运用先进文化引领前进方向、凝聚奋斗力量。中国共产党自成立以来，带领中国人民走出了一条中国特色社会主义文化发展道路，推动社会主义文化繁荣兴盛。

中国特色社会主义文化，源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化，熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化，植根于中国特色社会主义伟大实践。中国共产党是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者，是中国革命文化的创建者，是中国先进文化的积极引领者和践行者。中华优秀传统文化、革命文化与社会主义先进文化一起构成了中国特色社会主义文化的三个来源。我们党以高度的文化自觉推动中国特色社会主义文化发展。

从早期中国共产党人的主要代表陈独秀、李大钊，到毛泽东，再到习近平，都对文化工作高度重视。习近平总书记提出“文化自信”这一时代课题，突出强调文化自信“更基础、更广泛、更深厚”的地位，为不断把中国特色社会主义伟大事业推向前进，为“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴中国梦的实现，提供了不竭的文化动力，注入了更基本、更深沉、更持久的力量。从“建设新民主主义文化”到“建设高度的社会主义精神文明”，从“有中国特色社会主义文化”到“中国特色社会主义文化”再到“中国特色社会主义文化发展道路”的确立，从文化自信到社会主义文化强国目标的正式确立，这就是中国共产党作为一个百年大党文化自觉的结果。



世界局势的深刻变化，中国共产党为民族谋复兴、为人民谋幸福的历史使命任重道远。道阻且长行则将至，初心激励前行，中国共产党将继续以高度的历史自觉践初心、担使命，带领全国各族人民为实现伟大梦想共同奋斗。

（载《巴蜀史志》2021 年第 6 期）

（执笔：李海毅）

“不忘初心” 忠于党

今年是中国共产党成立一百周年，中国共产党从嘉兴南湖的一叶扁舟中扬帆起航，由一个弱小的、不成熟的党，发展成为一个强大的、具有 9500 多万名党员的兴旺发达的世界第一大政党，100 年的风雨兼程，面对不同时期的任务与矛盾、困难和问题，引领中国共产党这艘巨轮不断前行的，是对初心的坚守。

习近平总书记说，中国共产党人的初心和使命，就是为中国人民谋幸福，为中华民族谋复兴。这是党在成立之初的信仰和承诺，也是党在奋斗前进道路上的职责和担当。1921 年中国共产党成立，是中华民族复兴征程中的一大里程碑。从此，中国革命的面貌焕然一新，中国人民的命运、中华民族的命运发生了根本性改变。回望鸦片战争后的 80 余年，中国内忧外患，陷入半殖民地半封建社会的苦难深渊，尤其是西方列强的肆意宰割，使中华民族面临着生存危机。为了挽救民族、国家命运，无数仁人志士进行了艰苦卓绝的探索，但从“师夷长技以制夷”到维新变法，再到辛亥革命，无一例外都失败了。五四运动以后，随着马克思主义的传播、中国共产党的成立，以毛泽东同志为主要代表的中国共产党人，把马克思列宁主义基本原理同中国革命具体实践结合起来，创立了毛泽东思想，成功开辟出一条符合中国国情、具有鲜明中国特色的革命道路。我们党团结带领全国各族人民，前赴后继，浴血奋斗，赢得了抗日战争和解放战争的伟大胜利，建立了新中国，实现了中国从几千年封建专制政治向人民民主的伟大飞跃，在中华民族伟大复兴的道路上树立起一座宏伟的历史丰碑。

历史和人民选择了中国共产党，是因为只有中国共产党掌握了推动社会发展的科学真理；只有中国共产党能够做到全心全意为人民服务；只有中国共产党能始终站在时代进步的最前沿；只有中国共产党具有最强大的组织力和凝聚力。实践反复证明，坚持中国共产党领导，中华民族就有了主心骨，中华民族伟大复兴就有了坚强的政治保证。

习近平总书记指出“历史是最好的老师，我们党的历史是中国近现代以来历史最为可歌可泣的篇章，历史在人民探索和奋斗中造就了中国共产党，我们党团结带领人民又造就了历史悠久的中华文明新的历史辉煌。一切向前走，都不能忘记走过的路，走得再远、走到再光辉的未来，也不能忘记走过的过去，不能忘记为什么出发。”



不忘初心，就要练就对党的忠诚的品格。忠诚是每个党员入党宣誓时的庄严承诺。我们党一路走来，经历了无数艰险和磨难，任何敌人都没能打倒我们，靠的就是千千万万党员的忠诚。习近平总书记多次指出，共产党员要对党绝对忠诚。他强调，“对党绝对忠诚要害在‘绝对’两个字，就是唯一的、彻底的、无条件的、不掺任何杂质的、没有任何水分的忠诚。”不管处境多么困难、局势多么复杂，都始终自觉维护党中央权威和集中统一领导，不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力，切实增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，始终在政治立场、政治方向、政治原则、政治道路上同党中央保持高度一致。顺利时不自满；绝境时不气馁；即使面对严刑拷打也要笑对屠刀。在当前复杂的社会环境下，面对世界百年未有之大变局，我们必须坚守“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的底线，任何时候都要听党的话，坚决贯彻执行党的意志和主张。

忠诚是共产党人的第一品质、第一誓言。尤其在当前复杂多变的形势下，更需要广大党员干部不忘初心炼忠诚，继续前进勇担当。当前，需要在生与死的抉择中去考验我们忠诚品质的机会不多，而面对是与非、名与利、情与法的考验却与日俱增。为政的核心在于“忠诚”，党员干部要始终保持思想上的绝对纯洁、信念上的绝对坚定、政治上的绝对清醒，不断增强党性意识、党员意识、忠诚意识，扎紧权力制度笼、拧紧思想总开关、绷紧纪律作风弦，坚决防止思想蜕化、权力越界、行为堕落，争做政治上的明白人、做党性原则的守门员、做对党忠诚的践行者。

我本人出生在农村，可以说没有党就没有我的一切，是党给了我受教育的机会，也是党的培养使我成为一名公职人员，我发自内心地想为党为国家为人民贡献自己的一切，回想当时入党情景真的是激动万分，经过党组织的严格考察，终于加入了中国共产党，兴奋和激动那是无论用什么词都形容不了的。在我们伟大的党迎来百年华诞之际，祖国的建设飞速发展，人民的生活日新月异，我们开启了全面建设社会主义现代化国家新征程。我对党的感情从没有变，对党的感恩之情从没有现在这样深。

中国特色社会主义进入了新时代，这是党的十九大作出的一个重大政治判断。这一判断，明确了我国发展新的历史方位，赋予党的历史使命、理论遵循、目标任务以新的时代内涵，为我们深刻把握当代中国发展变革的新特征，增强贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想的自觉性和坚定性，提供了时代坐标和科学依据。新时代对党员有更高的标准、更严的要求，作为新时代的共产党员，应与时俱进，以更实的行动站在时代前沿，做新时期最需要的高素质党员干部。

一是认真学习贯彻党的十九大及二中、三中、四中、五中、六中全会精神以及四川省委十一届六次、七次、八次会议精神，深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 习近平总书记对四川工作系列重要指示，作为党员干部，要牢固树立政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识，严格遵守政治纪律和政治规矩，在政治立场、政治方向、政治原则、政治道路上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致，自觉维护以习近平同志为核心的党中央权威和集中统一领导，坚决维护习近平总书记作为党中央的核心、全党的核心地位，自觉地把以习近平同志为核心的党中央决策部署落到实处。严格遵守党章和党内政治生活准则，自觉地在党组和支部领导下履行职责、开展工作，充满信心朝着实现“两个一百年”奋斗目标、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴中国梦的宏伟目标奋勇前进。

二要做到认真进行人生观、价值观和世界观改造，不断提升政治素养，严格遵守党风党纪和各项制度，要始终把“正派、正气、公正”作为一种操守、一种品格、一种风骨，做到为人方正、处事公正，办事不离章、行为不越轨，做清正廉洁的表率。严格工作原则和工作纪律，依照工作程序和规范，重大问题该请示的请示，该汇报的汇报。坚持“清廉如水”，坚持“君子之交”。坚持言行一致，做到思想务实、生活朴实、作风扎实。

三是要尽心尽力，干出经得起检验和群众称道的岗位业绩，无愧党和人民的培养。具体到我们地方志工作上，要明确自己的社会责任，努力增强地方志工作的针对性和实效性，围绕中心、服务大局，为经济社会发展和满足人民精神生活需求发挥作用，这是我们的重要职责。只有拿出更多更好的对党委、政府有重要参考价值的资政成果和人民群众喜闻乐见的优秀文化产品，才能在推动地方经济社会发展中体现价值，才能赢得党委、政府更大的重视和支持。

无论时代如何变迁，唯初心永不改变。我们要始终按照习近平总书记的要求，要从严要求自己，时刻自重自省自警自励，做到慎独慎初慎微慎友。要从自身做起，不断自我净化，修身律己、廉洁齐家。听党话、为党谋、跟党走，在坚定初心中锤炼忠诚品质，做到对党忠诚一辈子、为事业奉献一辈子、为人民奋斗一辈子，民族复兴的梦想一定能实现！！

（执笔：孙玉峰）



地方志机构作为中华优秀传统文化 传承部门作用研究

习近平总书记指出：“中华优秀传统文化源远流长、博大精深，中华民族形成和发展过程中产生的各种思想文化，记载了中华民族在长期奋斗中开展的精神活动、进行的理性思维、创造的文化成果，反映了中华民族的精神追求，其中最核心的内容已经成为中华民族最基本的文化基因。”中华优秀传统文化，包含着丰富的哲学思想、道德情操、价值观念、审美品格、艺术情趣、辩证思维和科学智慧，是中华民族的精神命脉，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，是实现中华民族伟大复兴征程中最深厚的文化软实力，为中华民族生生不息、发展壮大提供丰厚滋养，为中华文化在世界文化激荡中站稳脚跟筑牢坚实根基，也对人类文明发展进步产生重要而深远的影响。

地方志是中华优秀传统文化的重要组成部分，是传承中华文明、发掘历史智慧的重要载体，有着“存史、育人、资政”的重要功能。地方志编修是中华文明独有的文化基因和“独门绝学”。《地方志工作条例》《全国地方志事业发展规划纲要（2015—2020年）》及中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》等法规及规范性文件，都明确指出地方志机构承担着志鉴编修和地方志资源开发利用等职能职责，以及在保存历史、记录当代、传承文明、发展文化、激发民族自信心与自豪感、推动海内外文化交流合作等方面的重要地位和独特价值，充分肯定了地方志机构是传承发展中华优秀传统文化、为经济社会发展提供历史借鉴和智力支持的职能部门。

一、地方志在中华优秀传统文化中具有重要地位和独特功能

（一）地方志具有“一方之全史”的宝库功能，是中华优秀传统文化的全面体现者

地方志作为“一方之全史”，与国史、族谱共同构成中华优秀传统文化的三大基石，是前人实践活动和智慧经验的结晶，是一方土地上人民共同的精神家园。其内容横陈百科、纵贯千年，包括中华核心价值理念、中华传统道德理念、中华人文精神等内涵，亦包括中医中药、诗词歌赋、传统节日、民风民俗、传统工艺、汉字汉语、诸子百家、

中华武术等传统文化内容，涉及地方历史、文化、民族、社会、经济等各个方面，其作用正如清代方志学家章学诚所言，可“补史之缺，参史之错，详史之略，续史之无”，具有历史延续性、内容广博性、材料真实性特点，富藏着丰富的地方文化资源，是中华优秀传统文化的聚宝盆，是中华优秀传统文化传承内容体系的重要组成部分，也是中华优秀传统文化全面集中的体现。

（二）地方志具有“保存信史”的志库功能，是中华优秀传统文化的忠实记录者

地方志是“官书”，因其“秉笔直书”“述而不论”“存真求实”的原则精神而具有真实可靠的特性，成为一方土地上最广泛、最真实、最权威的“信史”，可还原历史之本真，让阅读者“不下堂而知王土，不出户而观万邦”（宋学者乐史语）。正如清代学者章平事所言：“夫志，犹史也，与其泛而美观，毋宁核而传信。”地方志“保存信史”的志库功能，体现其资料价值和佐证价值，如关于领土边界争议、人物出生地确认、重大人物事件真相、地理标志产品认证等，均可以地方志记载为有力证明，也有助于激发人们的文化认同和民族自信心、自豪感，坚定实现中国梦的信心和决心。

（三）地方志具有“教化育人”的知库功能，是中华优秀传统文化的有力弘扬者

“育人”是地方志三大功能之一，是为民修志的初心使命，是中华优秀传统文化中“民本”思想和人才对于安邦定国重要性在地方志中的重要体现。中华优秀传统文化作为中华民族的文化根脉，其中的思想观念、人文精神、道德规范在新旧方志中都有体现，志书入选人物的道德标准、优秀品格及其优良的家风家训等，均体现了中华民族思想和精神内核。从地方志书中挖掘总结的中华优秀传统文化基因而形成的众多地情书籍、文章，是了解中华优秀传统文化和地方历史文化的重要渠道，可教育引导人们丰富历史知识、记住乡音乡愁、产生价值认同、提升文化素养，不断增强热爱祖国、热爱家乡的自豪感、责任感，可帮助我们实现“以志化人、以文育人、以德服人”目的，在培育和践行社会主义核心价值观中发挥重要作用。这些也是坚定中华文化自信的重要内容，是地方志在传承弘扬中华优秀传统文化中的历史担当。

（四）地方志具有“资政辅治”的智库功能，是中华优秀传统文化的智慧集中者

古有“治天下者以史为鉴，治郡国者以志为鉴”之说，地方志自诞生之初，便因其资料的详实、客观，为地方治理提供经验和智慧。党和国家领导人都十分重视地方志，



善于从中了解地方文化、寻找历史智慧。毛泽东主席参加成都会议期间，调阅了大量地方志。习近平总书记在福建工作期间曾说过：要马上了解一个地方的重要情况，就要了解它的历史。了解历史的可靠的方法就是看志，这是我的一个习惯。过去，我无论走到哪里，第一件事就是要看地方志，这样做，可以较快地了解到一个地方的山川地貌、乡情民俗、名流商贾、桑麻农事，可以从中把握很多带有规律性的东西。只有加深对历史的掌握和理解，才能“以古为鉴，鉴古知今”，不重复历史上的错误，才能使人们从一种混沌状态，转为一种清楚明白的状态；才能知道过去人类社会种种事件的发生、发展和消亡的过程。①只有通过阅读志书，才能了解一个地方的过去和现在，才能用贯通古今的思维指导地方的经济社会发展，正如西汉韩婴所言“夫明镜所以照形，往古所以知今”。地方志中具有丰富的资源优势、信息优势，作为资政理政的重要借鉴，纵观古今的地方志，可以告诉人们历史智慧，鉴往知来。历朝历代治国理政的方法，古往今来人类应对地震、疫情等各种自然灾害的经验，都在地方志中有记载。执政者可在地方志中总结历史经验、把握历史规律，增强开拓前进的勇气和力量。

（五）地方志具有“交流互鉴”的鉴库功能，是中华优秀传统文化的国际传播者

中国地方志在世界文化领域中独树一帜，独具魅力。它具有历史贯通性、民族区域性、客观权威性、法律证据性、资政辅治性特点，有着丰富独特的内涵和价值，是悠久灿烂的中华文化在国际上交流互鉴的标志性文明，是中华优秀传统文化走向国际舞台的重要代表。文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。当今世界各国联系日益紧密，人类成为同舟共济的“命运共同体”。作为中华民族集体记忆和个人记忆的“精神宝库”，地方志和其中蕴藏的家谱、族谱等方志文化，是中华文化在对外交流中接受度更高更广、更具魅力的文明形式和精神力量，是讲好中国故事、推广中华文化、增强中华文化凝聚力、铸就中华文化新辉煌的重要载体和手段，已成为提升国家文化软实力、展示中华文化独特魅力、增强中华文化话语权和影响力的重要表达方式。

二、地方志在传承发展中华优秀传统文化中的成功实践

地方志“存史、育人、资政”的三大功能，都在记录、传承、弘扬中华优秀传统文化的核心思想理念、道德精神、人文精神。进入新时代，随着文化自信的提出，地方志机构以传承弘扬中华优秀传统文化为己任，牢固树立服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众（“三个服务”）理念，努力推进地方志事业高质量发展，在传

承弘扬中华优秀传统文化的实践探索中取得可喜成效，作为中华优秀传统文化传承部门的功能日益彰显。

（一）地方志传承发展中华核心思想理念

2017年，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》（以下简称《意见》）。《意见》对中华文化核心理念这样阐述：“中华民族和中国人民在修齐治平、尊时守位、知常达变、开物成务、建功立业过程中培育和形成的基本思想理念，如革故鼎新、与时俱进的思想，脚踏实地、实事求是的思想，惠民利民、安民富民的思想，道法自然、天人合一的思想等，可以为人们认识和改造世界提供有益启迪，可以为治国理政提供有益借鉴。传承发展中华优秀传统文化，就要大力弘扬讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同等核心思想理念。”这些核心思想理念，在历代地方志书中都有大量记载。

传承发展革故鼎新、与时俱进思想。地方志的纂修不仅将中华文化的每次革新记录在册，同时自身也随着时代变迁，其修志观念、志书形式、内容记载重点都会有所变化。新中国成立后，在党和政府的支持与主导下，全国各地开始大规模编修社会主义新方志，站在人民立场上，创新编纂体例和形式，让人民群众真正成为志书的主体，突出人民创造一方历史的丰功伟绩。随着时代变迁，地方志的表现形式也在不断变化，从一本志书走向“十业并举”，并在不断创新中传承着中华优秀传统文化。如四川省地方志办近年来坚持编纂与宣传并举，以编纂质量提升和传统文化宣传弘扬为重点积极推进地方志事业高质量发展，着力构建“两微八号一网一台一刊一店一馆”新媒体宣传平台，取得较好成绩：2021年10月29日，《四川日报》发布《四川省社会科学评奖委员会关于四川省第十九次社会科学优秀成果奖获奖名单的公告》，四川省地方志办牵头编纂的《大熊猫图志》《汶川特大地震四川抗震救灾志》（八卷）、会同有关部门编纂的《四川改革开放40周年大事记》《中华人民共和国70年四川大事记》4部地方志书，被评为二等奖。4部书籍获得二等奖，在四川地方志历史上是第一次；“方志四川”官方电台获评全国2019年度政务音频账号前30名，音频节目《舌尖上的四川》被评为全国政务专辑人气类前10名，“方志四川”澎湃号获评2020年度“澎湃新闻·文旅传播奖”第三名和2021年度“优秀澎湃政务号”，“方志四川”川观号获评2020年度优质政务类川观号。此外，现地方志机构还创新开发影像志、各类方志电台及音频节目等，以声波和光影形式将中华优秀传统文化发展传播传承下去。

传承发展脚踏实地、实事求是思想。近代著名政治活动家、启蒙思想家、史学家



梁启超说：“夫方志之著述，非如哲学家文学家之可以闭户瞑目骋其理志而遂有创获也，其最主要之工作，在调查事实，收集资料。”地方志横陈百科，涵盖一地自然、政治、经济、文化、社会等方方面面，要编好一部志书，不仅要掌握大量历史文献，还要做大量实地调查，真正脚踏实地地做研究。每一代方志人为全面掌握一地之地情，往往要深入穷乡僻壤，考察山川、寻访古迹、了解风俗。实事求是是每一位优秀史官的信仰和职业底线，志源自史，我国古代方志学的集大成者章学诚明确提出“志乃信史”，以史家标准规范方志人。历代方志人也一直以实事求是作为遵循的法度。进入社会主义新方志阶段，新地方志指导思想之一毛泽东思想，其精髓之一就是实事求是。1998年中国地方志指导小组颁发的《关于地方志编纂工作的规定》和2006年国务院颁布的《地方志工作条例》，又从法的角度明确了实事求是对于地方志的重要意义。可以说，实事求是地方志的灵魂，历代方志人也以高度的历史责任感代代传承着“实事求是”这一思想。

传承发展惠民利民、安民富民思想。尽管历代方志存在多载官僚士绅而少见一般民众的弊病，然而相对于其他史料，方志仍更具有“社会性”“平民性”。著名历史地理学家顾颉刚认为：“以前的史料，不是供王公大人的采览，便是备文人学士的讽咏，是片面的，是散漫的，而不是系统的；是文学的，是艺术的，而不是科学的……我们现在寻材料，要转向社会方面去了……那只有叩地方志之门了。”到社会主义新方志，彻底改变旧志中只见王侯将相、世家豪门而不见平民百姓的记录方式，人民真正成为方志记述主体。今天，党中央引领亿万人民在打赢脱贫攻坚战基础上，全面实施乡村振兴战略，地方志部门编纂志鉴，将中国共产党带领全国各族人民投身脱贫攻坚伟大实践、全面建成小康社会、实施乡村振兴的伟大壮举真实记录下来，进一步传承惠民利民、安民富民思想。目前，中国地方志指导小组正在牵头组织实施《中国全面小康志》《中国扶贫志》，很多省市积极筹划编修专志，四川省已编纂出版《新时代脱贫攻坚在四川》大型画册，四川宜宾市、雅安市、阿坝州、阆中市，陕西安康市，云南楚雄州双柏县，河南三门峡市等地都在着手编纂《脱贫攻坚志》，忠实记录这一伟大实践，传承惠民利民、安民富民思想。

传承发展道法自然、天人合一思想。地方志向来重视自然的重要性，一直贯彻“天人一体”的哲学思维、系统观念、整体思想，重视对一地自然资源的记述。我国最初的方志就建立起一种记载当地自然环境的良好传统，如现存最早的方志之一《越绝书》，对吴越自然环境记载甚是详尽。又如常璩《华阳国志》，谈及《华阳国志》以前

的巴蜀方志时说：“地理志颇言山水。”历代方志人重视人与自然的关系，主张人与自然和谐共处，并将这种关注投射在地方志中。在中国古代地方志中，从通志到府志再到县志，都专门设计记载自然的篇目，如星野、疆域、山川、物产、灾异等。此外，还有很多专门记载自然环境的志书，如山志、水志、湖志、塘志等。新中国成立后的两轮志书，依旧承袭对自然环境的重视，并在体例上创新，除自然环境篇集中记述外，农业篇、畜牧业篇、林业篇、水利篇、环境保护篇等均有涉及，甚至在经济管理篇中也会加入资源节约、环境治理，在城乡建设篇中加入环境保护、生态文明的专门记述。2012年，党的十八大首次将生态文明建设列入中国特色社会主义建设总体布局，全国各地在编纂志鉴中对生态文明建设的记述更加浓墨重彩，很多年鉴专门增设“生态文明”部分，也有些地方专门出版一些关注生态文明的专志。如2018年1月出版的《四川省志·大熊猫志》，是中国首部以大熊猫为主要记述对象的志书。该部志书全面展现大熊猫生活史、研究史、保护史、发展史、文化史，既记录动物与自然、动物与动物之间的关系，也记录人类与动物之间、人类与自然之间的关系，是对中华优秀传统文化主张人与自然和谐相处这一思想的生动传承。此外，四川省地方志办会同省林草局编著出版的《大熊猫图志》、省林草局组织编纂的《川金丝猴志》等，也都是对“道法自然、天人合一”这一思想的继承和积极回应。

（二）地方志传承发展中华传统道德理念

《意见》对中华传统道德理念这样阐述：“中华优秀传统文化蕴含着丰富的道德理念和规范，如天下兴亡、匹夫有责的担当意识，精忠报国、振兴中华的爱国情怀，崇德向善、见贤思齐的社会风尚，孝悌忠信、礼义廉耻的荣辱观念，体现着评判是非曲直的价值标准，潜移默化地影响着中国人的行为方式。”地方志传承发展中华传统道德理念，就是大力弘扬自强不息、敬业乐群、扶危济困、见义勇为、孝老爱亲等中华传统美德。

在传承发展天下兴亡、匹夫有责的担当意识及精忠报国、振兴中华的爱国情怀方面，历代方志人一直薪火相传。方志人常说“盛世修志”，因为在国家昌盛稳定时，编修方志总结历史、传承文化，推动社会进步，成为中华民族传递正能量的有效途径之一。而当国家民族遇到危难时，地方志也会担起知鉴职责，维护国家利益。方志学家诸葛计曾撰写长文《地方志与爱国主义》，详细论证地方志在传承弘扬爱国主义精神上所作的实践。直至今日，地方志依旧高举着爱国主义旗帜，传承天下兴亡、匹夫有责的担当意识和精忠报国、振兴中华的爱国情怀。如中指办牵头组织编纂的《中国抗日战争志》，四川省编纂出版《四川抗日战争志》《四川抗战历史文献》以及围绕长征国



家文化公园建设、加强红军长征文物和文化资源保护传承利用而编纂的《四川方志中的红军长征记忆》，河南省编纂的《河南抗日战争志》，山东省编纂的《沂蒙精神志》《山东抗日根据地志》《山东解放区志》等，都是对这一精神的传承。目前，上海、四川、江苏等省（区、市）组织编纂的抗击新冠肺炎疫情纪实类书籍，真实记录中国抗疫斗争的伟大实践、巨大成就、宝贵经验，充分展现中国共产党的坚强领导和社会主义制度的优越性，弘扬中华儿女的责任担当、爱国情怀与人间大爱精神。

在传承发展崇德向善、见贤思齐的社会风尚及孝悌忠信、礼义廉耻的荣辱观念方面，方志人更是责无旁贷。方志理论学家寿鹏飞在论及地方志功用时，说方志可以“正人心、敦风尚、明正谊”。地方志在教化人心、敦厚风尚等方面，一直起着不可替代的积极作用。历代方志学者都十分重视人物志“励俗维风”的作用，收录许多立德、立言、立功之历史人物；人物志一向占比较大，长期以来有“古来志书半人物”之说。方志中收录的人物主要有出于本地的显贵，如忠臣、显宦、达官、名流等，通过对他们的记载荣耀乡里又激励后人；本地考取功名的人，鼓励人们勤奋用功读书，兴向学好学之风；本地的义士、孝子、烈女等，弘扬孝悌忠信、礼义廉耻。虽然旧志的出发点在于维护统治阶级利益，其人物选取以封建道德观念为标准，但其对中华传统美德的传承仍起到重要作用。社会主义新方志人物志所选取的人物，以其是否推动历史发展，是否对国家、社会、人民有重要贡献为标准，更具有广泛性和代表性。以《四川省志·人物志（1986—2005）》为例，该志选取人物的标准是“凡是对四川政治、经济、科技、教育、文化、艺术、体育、军事等发展具有较大贡献和重大影响的人物，以对社会贡献及影响大小作为入志依据，不以职位高低为唯一标准”，强调收录对国家、社会和人民有突出贡献的人物，注重对有杰出贡献的普通人民群众的收录。通过对这些榜样的树立，引导人们讲道德、尊道德、守道德，追求高尚的道德理想，成为践行社会主义核心价值观的重要推动力量。除人物志外，很多志书在编纂中也着力于弘扬中华传统美德。如2018年出版发行的《安康家园志（2008—2018）》，全面记载汶川特大地震后全国最大集中安置地震孤儿基地安康家园的建立和十年来的发展历程，详细记述这一具有中国特色的孤儿救助模式和712名灾区孩子的成长经历，展示了社会主义制度的巨大优越性，生动展现了安康家园凝聚的党和政府及社会各界的关爱，充分彰显了中华民族崇德向善的传统美德。

（三）地方志传承发展中华人文精神

《意见》对中华人文精神的阐述是：“中华优秀传统文化积淀着多样、珍贵的精神

财富，如求同存异、和而不同的处世方法，文以载道、以文化人的教化思想，形神兼备、情景交融的美学追求，俭约自守、中和泰和的生活理念等，是中国人民思想观念、风俗习惯、生活方式、情感样式的集中表达，滋养了独特丰富的文学艺术、人文学术、科学技术，至今仍然具有深刻影响。”历代地方志记述着一个地方人们社会生活的各个方面，会详细记录正史或其他史籍很少提及或根本不记载的人们的生活方式、生活理念等。通过方志的记载，我们可以了解前人的生活方式，全面观察过去的人们物质文化、行为文化、精神文化等基本层面。

中华传统文化历来强调风俗对于国家兴衰、社会治乱的重要性，认为“天下之治乱，系乎民俗者”“为政之要，辨风正俗，最其上也”。地方志一直以来就很重视对风俗的记录，南朝梁宗懔《荆楚岁时记》开我国风俗专志先例，隋唐方志明令规定在综合志书中必须列有风俗，此为后世方志所沿袭。现存方志中，几乎都有关于“风俗”“礼俗”“风习”的名目，方志不仅将风俗记录下来，也为风俗的传承提供系统、详实、可靠的依据。方志记录风俗的同时，也对社会风俗的善恶、优劣、良陋进行评价，以影响民众在风俗生活中的行为倾向，引导社会风俗向善、向美。四川省在新中国成立后两轮地方志编纂中，在民俗文化的记述上做了很多积极的实践，如编纂《川菜志》《川酒志》《方言志》《川剧志》等，将社会主义新风俗风尚载入志书，传承中华文化中的“淳”“厚”“朴”“美”“醇”等良好风俗。同时，风俗最具有鲜明的地域特征，承载着人们的乡愁，地方志对风俗文化的记载，能引导人们更加热爱家乡的山山水水、风土人情和独特历史。

艺文志是地方志的重要组成部分，由正史《艺文志》发展而来。最早将“艺文”载入方志，始于北朝宋孝王的《关东风俗传》，开地方志记载艺文先河。此后，历代方志学者在编纂地方志时，都十分重视艺文志的编修。我国古代典籍流失严重，南宋郑樵曾惋叹“自汉以来，书籍至于今日，百不存一二”。而方志的记载，使得很多珍贵的文献资源得以保存。如今，学者搜集整理地方文献的一个重要途径，就是利用地方志的艺文志。

地方志不仅通过艺文志保存了珍贵的文学艺术、人文艺术，还以其丰富的史料价值为当代地方文化建设作出新的贡献，进一步传承文学艺术。以四川乐山市为例，乐山市在地方文化建设中重视读志用志，系统详实的地方志为当地文学创作提供丰富素材，论证了“志书是文学艺术创作用之不竭的源泉”：文学创作方面，长篇小说《峨眉剑雄》许多内容取材乐山市域地方志资料，把峨眉山、乐山大佛、罗城古镇、杪楞沟、青神中岩



寺等景区、景点的人文风光生动地展现在读者面前；在雕刻艺术创作方面，乐山雕刻艺术人员从《女神》诗集里，选用“凤凰涅槃”为题雕塑了郭沫若大型雕像，又从陆游的事迹诗文中雕刻了左手执宝剑、右手握书册文武双全的陆游石刻像及其他名人雕像群。

地方志还为人文学科的建立奠定了深厚基础，如我国的历史地理学学科，传统历史地理学就是建立在历代地方志基础上。历史地理学家顾颉刚创立的禹贡学会，便是以我国最早的方志《禹贡》命名。现代历史地理学的发端，也是中国近代在内忧外患交相压迫的政治与社会环境下，存量丰厚的地方志为学者研究疆域变迁史、边陲民族史、民族演进史等提供权威而详实的记录。

此外，地方志也为其他学科的建设提供宝贵的研究资料。北京大学陶希圣侧重于中国社会经济史研究，他曾强调“方志是研究一地的历史的最方便的书”。鞠远清也充分肯定方志的史料价值：“有许多经济史料，在他处很不易于找到，而在方志书中，可以找到。”

地方志中关于科学技术的记载以农业和水利最为丰富。几乎所有志书都将水利列为重要内容，详细记述本地江河湖泊的利弊、井渠陂塘堰闸的分布和历代的治水措施。许多地方志详细记述农作物的品种、耕作制度、耕作技术，有的附有农具及其使用方法。

地方志中还保留了许多民间创造发明的史料。如四川方志记载，明万历年间，合江人曹震在陕北创制“代漕陆舟”行驶在榆林沙漠地带，效率远远高过畜力。又如 100 年前，美国农林科学家施永格曾利用福建、广东的地方志研究柑橘生长规律并取得丰硕成果。再如著名气象学家竺可桢根据地方志记载的植物分布及花开花落时间变化，研究中国历代气候变化规律，其著作《中国近五千年来气候变迁的初步研究》，将 5000 年的气候变化分为 4 个时期，其中之一就称为“方志时期”。

（四）地方志传承发展中华优秀传统文化的时代使命

随着中国特色社会主义进入新时代，全国地方志机构积极与时代同步，围绕充分发挥地方志“存史、育人、资政”三大功能，在传承发展中华优秀传统文化方面做了很多工作，如建设方志馆、史志“七进”、地方志信息化建设、期刊宣传等，地方志在内容和形式上都呈现出各种创新形态，取得较好成效。

服务中心大局显担当。现代经济的转型升级对地方文化事业提出新的更高要求，地方志机构主动以服务党委、政府中心工作为己任，为地方党委政府的科学决策提供依据。如在改革开放 40 周年和中华人民共和国成立 70 周年之际，全国地方志机构编纂了一大批总结历史经验、传承优秀文化的精品好书；近几年实施的中国名镇志、中国名村志、

中国名山志、中国名酒志等中国名志工程，讲好中国故事、服务重大战略，在助力产业发展、精准扶贫、乡村振兴、社会治理、开放合作等国家战略中发挥重要作用。近年来，四川省地方志办紧紧围绕中央和省委重大决策部署，从历史智慧中寻找治国理政经验，组织撰写资政报告，多篇《资政参阅》报告得到省委领导肯定性批示；每周汇编发布《四川要闻》，及时记录和服务党委政府工作；主动向统战、外事、招商等涉外部门赠送《大熊猫图志》《三星堆图志》等志书，向省直部门及市（州）、县（市、区）党委、政府、图书馆赠送《汶川特大地震四川抗震救灾志》《四川改革开放 40 周年大事记》《中华人民共和国 70 年四川大事记》等志书，会同省文化和旅游厅在省、市、县三级图书馆设立地方志阅览室（或地方志专柜），服务经济社会发展和改革开放。

服务经济社会发展献“志力”。地方经济的发展离不开文化引领与支撑，地方志工作围绕经济和社会发展的需要，深入挖掘地方人文、历史资源，有针对性地提供人文、生态、社会等丰富的地情信息，促进经济社会发展。如 2019 年，上海市与江苏省、浙江省、安徽省成立长三角地方志合作联盟，共同签署《共同推动长三角区域一体化地方志合作备忘录》，三省一市地方志机构围绕长三角一体化发展开展合作开发资源、共享方志成果、协同传播文化、加强学术交流工作，共商共谋地方志区域合作，为长三角发展贡献“志力”。再如 2020 年，四川省和重庆市地方志机构围绕成渝地区双城经济圈建设国家战略，签署《深化川渝地方志工作合作 推动成渝地区双城经济圈建设合作协议》，加强成渝地区共同文化基因的挖掘、共同人文精神的提炼、共同文化认同的塑造，更好地促进地方经济社会发展。四川省地方志办制发《关于地方志服务乡村振兴的意见》《贯彻落实传承发展中华优秀传统文化实施方案》《关于做好乡镇行政区划调整改革相关资料收集保护与综合利用工作的通知》；组织编纂《四川省乡镇简志》，支持镇情馆、村史馆等文化建设，服务乡村振兴和中华文化的传承传播。

服务人民群众文化需求有作为。新时代人民群众的文化素养普遍提高，对文化有了更高需求，尤其是随着国人越来越坚定的文化自信，对中华优秀传统文化日益关注，就更需地方志部门积极进行自我革新，做好教化育人工作。如中指办策划拍摄中国影像方志，在央视播出，全方位宣传县情与地方文化，扩大了县域影响和地方志影响。福建组织方志之夜大型文艺晚会，上海开展“江南与上海”主旨演讲，江西开展弘扬江西地域文化活动，云南组织拍摄《美哉云南》《美丽云南》（第二季）省情系列微视频及云南历史名人动漫在云南电视台和百度等网站及各新媒体平台播出、推出“一部手机读云南”平台，海南、陕西拍摄方志视频上传干部在线学习网和“学习强国”。四川



改版推出“四川省情网”，实现从方志业务网到省情信息网的转型，并积极推进志书年鉴期刊数字化上网；改版《巴蜀史志》期刊，实施扩容提质，推出“纪念大熊猫科学发现150周年”专刊、“四川历史名人”专刊、“聚焦三星堆”专刊等一系列主题鲜明、内容丰富、制作精美的专刊、特刊，深受社会各方喜爱与好评；建成“方志四川”新媒体矩阵，形成传统文化、巴蜀文化立体传播格局；开发利用四川省志《川菜志》《川酒志》制作的音频节目《舌尖上的四川》，获得2019年喜马拉雅政务系统巅峰榜前10位，开发利用四川省志《大熊猫志》《方言志》制作的音频节目深受人民群众喜爱，传播了四川特色文化。截至2021年6月30日，四川省建成24个市、县方志馆，建成8个乡（镇、街道）地情馆和197个村（社区）史馆；建成四川省方志馆川大分馆、重庆大学分馆等6个高校分馆，开全国校地共建方志馆先河（其中，四川大学、重庆大学、西华师大分馆为川渝共建，开省际共建方志馆先河）；成都市在全市建设社区微方志馆。这些都是为培育践行社会主义核心价值观贡献地方志的“育人”知库力量。

服务构建“人类命运共同体”有潜力。构建人类命运共同体要求地方志要主动作为、站位更高、格局更大。近年，中国地方志指导小组及其办公室组织开展方志文化“走出去”活动，2019年在湖南举办“走向世界的中国地方志”学术年会，推动方志文化走向世界，增强中华文化凝聚力、影响力和国际竞争力；组团出访埃及、日本、美国、希腊等国家，以座谈交流、举办讲座、主旨演讲等方式，积极传播中华文化，扩大中华文化在国际舞台的影响。上海、福建、广西等省级地方志机构，加大海外方志文化宣传与内容合作，收集历史资料，开展学术交流，合编《妈祖文化志》等，扩大中国地方志在境外传播和世界不同文明的交流互鉴。

志书年鉴、地情书籍在重大节庆活动和对外开放中发挥的作用越来越明显。中指办推动《大熊猫图志》等地方志书参与“一带一路”书香工程，讲好中国故事，传播中华文明，服务“一带一路”建设。一些地方编纂出版双语版年鉴，服务对外开放、国际合作与文化交流。《乌镇志》中英文版亮相世界互联网大会，作为礼物赠送与会嘉宾，开志书助力国家重大国际会议先例。成都市地方志办与新华网等签署方志文化海外传播合作协议，推动优秀方志文化国际传播，助力成都世界文化名城建设。《巴蜀史志》《成都精览》等书刊走向国（境）外，《大熊猫图志》被法国国家历史自然博物馆收藏。如今的中国地方志以更加自信、更加开放的姿态走向世界，与海内外科研机构、高等院校、志鉴收藏机构及有关组织和个人的交流合作越来越多。共享海内外相关研究成果，整合资源、汇聚力量，“走出去”的地方志正在为保存共同的人类记忆、构建人类命运共同

体作出新的贡献。

三、地方志履行传承发展中华优秀传统文化职能面临的困难和问题

（一）思想认识不到位

客观上，地方党政部门对地方志工作重要性、艰巨性及地方志质量的认识不到位。长期以来，一些地方和部门在思想上对地方志机构的职能作用认识不够，对地方志工作重视不够，严重影响工作开展。两轮修志工作的实践表明，认识不到位是制约地方志发展的重要问题。有的地方全力以赴抓经济发展，领导事务缠身，工作很忙，无暇顾及地方志工作；有的认为地方志工作是软任务，无关紧要、无关大局，可管可不管，出不了大问题；有的认为修志工作是地方志部门的事情，不是本部门（单位）的工作。有的地方、有的领导虽支持修志工作，但认为地方志工作就是“一本书主义”，修好志书年鉴就是完成了使命；对地方志机构的职能认识局限于志鉴编纂业务的旧有思维定势，在组织开展地方历史文化遗产发展工作时，常常忽视地方志部门。有的视地方志工作为一般地方文化工作，认为地方志编纂没什么难的，设立地方志机构没有必要，等到修志任务来了，找几个“文化人”，列一笔经费，花两三年时间，很轻松就能完成。有的地方考虑要换届，希望在任期内见书，由于时间要求紧，急于出书，校对不认真、不严谨，导致志书质量不高。志书出版周期较长，许多地方在领导变动后，随意将志书下限往后延长，甚至延长到印书时。这容易出现延伸下限考虑不周全而出现内容缺项，给志书质量造成严重影响。也有的志书随意突破下限，搞越界而书。

（二）“三个服务”不到位

主观上，地方志机构本身对“存史、育人、资政”功能认识不深、作用发挥不够，“闭门修志”“一本书主义”观念还未根本摒弃。对如何适应新时代地方志高质量发展需要，对地方志如何服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众的当代价值认识不足，工作跟进不够，作用发挥不好。一是地方志机构主动服务不够，资政研究有待加强，围绕中心大局服务思考不多，行动更少，资政辅治职能作用基本没发挥或发挥不好。二是地方志服务中心工作最主要的方式还是著书资政，把编好的志书、年鉴、地情书籍送到各级领导案头。三是在服务社会和面向群众时，还是坐等对方上门咨询，服务时能拿出手的地方志产品也主要是志书和年鉴，缺少满足人民群众多样化大众化需求的文化产品。而志书、年鉴发行量有限，导致权威资料利用率不高，社会效益和经济效益低下。四是地方志机构服务能力不足，方志馆、地情网站、新媒体建设滞后。



据中指办统计，截至 2020 年，全国仅建成各级方志馆 658 家，体现出方志馆建设发展水平不平衡不充分。在已建成的方志馆中，也存在馆藏资源缺乏、展示水平有待提升等不足。部分方志馆利用率不高，社会影响力有限。到 2020 年底，全国建成地情网站 360 个，其中，省级 32 个、市级 168 个、县级 160 个；建成数字方志馆（数据库）116 个，其中，省级 37 个、市级 44 个、县级 35 个；建成新媒体 535 个，其中，省级 44 个、市级 170 个、县级 321 个。在已建成的地情网站和新媒体中，许多存在信息更新不及时、内容很少、访问量很小、影响力弱等问题。

（三）人才、经费缺乏

据统计，截至 2020 年底，全国 32 个省级地方志机构，平均每个机构有在编人员 55 人；全国地级地方志机构 348 个，县级地方志机构 2673 个，平均每个机构有在编人员 8 人。因实行参公管理，不再评聘专业技术职称，全国地方志系统共有 3053 个机构，专业技术人员 2477 名，平均每个机构 1 名^①。同时，地方志书编修、综合年鉴编纂、地方史编研、地方志资料年报、地方志资源开发利用、地方志信息化数字化建设，地情调研等履职尽责工作，都需经费支持才能开展。但往往只有基本支出（主要是人头经费）和志鉴编纂经费能得到保障，开发利用中华优秀传统文化和地方文化的经费难以保障。由于人才财力原因，越是经济欠发达、地方文化重视度不高的地方，地方志工作越是保障程度差。地方志机构的人才现状与传承发展中华优秀传统文化现实职能需要远远不适应。长期以来，地方志机构的“存史、育人、资政”功能发挥往往只保障了基本“存史”的人力财力需要，而“育人”“资政”两大功能却慢慢淡化、弱化，地方志机构实际发挥的职能作用与它应有的地位作用远远不相匹配。

（四）宣传弘扬不到位

多年来，地方志工作者闭门修志，忽视宣传，地方志工作在社会上还不为大众所知。一些地方和单位对地方志工作的性质根本不了解，甚至有人认为地方志机构没有什么事情可干，对地方志工作支持有限。很多市民都不知道有地方志办这个专门机构，不懂得利用志鉴可以更详细、更有效了解当地的历史和现状，更谈不上读志用志。笔者前不久做了一项公众调查，结果显示 90% 的人不知道什么是地方志，地方志有什么利用价值就更说不清楚。地方志信息工作跟不上时代和社会发展，市、县级地方志信息工作通常局限于编辑修志简报，向上级地方志机构偶尔报送一些修志信息。当前新媒体时代，网站、微信、微博、移动网络、移动电视、抖音、快手、电子报、手机报等新生事物层出不穷，而许多地方志成果还仅局限于纸媒方式，传播面窄、影响力弱，

方志成果的数字化和网络化工作严重滞后。主要是“修志为用”的理念树得不牢，局限于地方志编修，没有把地方文化、中华文明的传承发展作为主要职能，主动担当作为意识欠缺。

（五）开放条件受局限

目前，方志文化在“走出去”和“引进来”上的不足，主要体现在各级地方志机构画地为牢、各自为战，缺乏对外交往和交流，只跟承编单位有业务上的联系，信息闭塞，处在被人遗忘的角落。2019年，中国方志网刊载的外事交流只有“上海市地方志代表团访欧交流”“越南河内国家大学副总校长一行到访河南省地方史志办公室”等11条。一些省份的地方志机构多年未有因公出国（境）情况，地方志人员的视野和眼界不够，地方文化对外的交流传播较少。从国内看，围绕党和国家重大战略部署的一些地方志文献收集、整理、编纂、研究未能开展。如西部大开发、振兴东北、长江经济带建设、长三角一体化、粤港澳大湾区建设等重大战略，均应开展跨省地方志交流合作，加强相关地方志文献收集、整理、研究，并可以编纂志书、年鉴，服务国家重大战略布局、服务经济社会发展。从面向国外看，地方志文献中蕴含着大量与“一带一路”建设相关的史料，对其进行收集、整理、编纂、研究，可为“一带一路”建设发挥独特作用。当然，志鉴编纂中涉及政治、外交等重大问题，须高度重视，把好政治关，杜绝出现差错。

（六）地方志立法滞后

2006年国务院颁布的《地方志工作条例》（以下简称《条例》）属行政法规，缺乏较高的法律效力和必要的法律责任。地方志工作中涉及对地方志资料所有人持有资料的征用，应当制定法律进行规定。《条例》只适用地方志书、地方综合年鉴，除此之外的其他志书、年鉴、地方史书等没有纳入，如全国总志、专业志、部门志、乡镇村志、专业年鉴、部门年鉴、乡镇年鉴等。《条例》的重点仍是推进志鉴编纂工作，“两本书主义”比较明显，是“依法修志”，而不是“依法治志”。在国家层面，缺乏对地方志工作强有力的领导机构，而《条例》的主体未包含中央人民政府。国家层面的地方志机构还不到位，中国地方志领导小组办公室仅是由中国社会科学院代管的厅级事业单位。《条例》规定的县级以上地方人民政府负责地方志工作机构的5项职能中，除“组织、指导、督促和检查地方志工作”外，其余4项均为具体业务工作，如制订方案、组织编纂、搜集资料、开发资源等，其中最核心的“组织编纂”已在第一项职能和《条例》第八条中明确规定。机构职能中的业务工作冲淡了最重要的“组织、指导、



督促和检查地方志工作”的行政职能，导致地方志机构被看作是“编地方志的”，而不是“管地方志的”。机构改革后，一些地方的地方志机构行政职能被划转或削弱，行政职能的淡化、弱化，极不利于地方志书“官修官责”的职能履行。

此外，《条例》未明确机关、社会团体、企事业单位、其他组织的地方志工作职责。《条例》还缺乏强制约束力，只有3个条款规定法律责任，主要还是用以约束县级以上地方人民政府负责地方志工作机构的行为。除不能擅自编纂地方志外，未规范与约束行政机关、社会团体、企事业单位、其他组织以及个人不支持修志或故意提供虚假资料应追究的法律责任。《条例》对开发利用未作具体规定，虽规定“可以通过建设资料库、网站……”却并未刚性要求，方志馆、地情网站、地方志数字化信息化、新媒体建设等没有成为地方志机构的法定职责，具体做与不做由各地自行决定。因此，能将信息化经费纳入预算的地方志机构为数不多；方志馆建设方面，也只有40%的地级、16%的县级地方志机构付诸实施，基本取决于地方党政领导的认识水平和支持程度，而没有从法治角度给予明确规范。

四、地方志创新传承发展中华优秀传统文化的动力和路径

2014年4月19日，第五次全国地方志工作会议在京召开，国务院总理李克强对地方志工作作出重要批示：“地方志是传承中华文明、发掘历史智慧的重要载体，存史、育人、资政，做好编修工作十分重要。”同时，寄语全体地方志工作者“修志问道，以启未来”。这要求我们不断创新传承和发展中华优秀传统文化的方法和路径，为弘扬优秀传统文化，服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众作出新的贡献。

（一）创新方志思想理念

思想理念决定方志事业的方向与出路。新时代地方志不再是“说起来重要，做起来次要，忙起来不要”的一项可有可无的工作，而是国家“五位一体”总体布局和“四个全面”战略布局中的重要内容，尤其在中华优秀传统文化传承发展、推进乡村振兴等国家战略中将发挥不可替代的重要作用。地方党政部门要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻落实习近平总书记“要高度重视修史修志”批示精神，加深对地方志工作和地方志机构的认识，牢固树立地方志机构是中华优秀传统文化传承部门的理念，明确地方志机构“为党立言、为国存史、为民修志”的职能定位，强化而不是弱化行政职能。各级政府要在人员编制、志鉴期刊编纂、地方文化挖掘弘扬上给予经费保障，在方志馆建设、新媒体建设等方面提供必要支持条件。在

城乡建设中加强历史文化保护传承、乡村文化振兴、组织宣传弘扬地方文化等工作，并将地方志机构纳入其中，发挥其独特作用。地方志机构自身要解放思想、实事求是，摒弃僵化的观念、守旧的做法，树立新时代方志文化高质量发展的新思想新理念。在谋划发展地方志工作时，站位要高，格局要大，时代意识要强。在推进社会主义现代化建设新征程中找准定位、担当有为、履职到位。要以传承发展中华优秀传统文化为己任，在“存史、育人、资政”各方面发挥出独特作用，体现当代价值。要强化“修志为用”理念，从海量的地方志书中挖掘历史智慧和中华文明基因，发挥经世致用、鉴往知来作用，为地方党政提供历史借鉴和决策参考。

（二）创新方志内容形式

内容质量是方志事业的生命力。地方志机构要在育人、资政以及构建社会公共文化服务体系方面进一步挖掘潜力、拓展功能。要适应新时代对地方志工作的新要求，不断创新方志内容和形式，真正从“十业”并举的层面全方位推进地方志工作，进一步增强地方志文化育人资政、服务社会的功能。

方志内容上，除规划志书和常态综合年鉴的编纂外，重点优化方志成果内容，要用手中的笔真实记录中国社会主义现代化建设的伟大实践，编纂好中国扶贫志、中国全面小康志、中国抗疫志、中国边疆志等志书。鼓励编纂地域特色志书，留住历史根脉，弘扬地方文化，服务开放合作、文旅发展。编纂好乡镇（街道）、村（社区）志，服务乡村振兴和基层社会治理。

服务形式上，通过编写资政报告、研究项目课题、编写干部读本、制作音视频节目、推动方志成果数字化等多种形式，提升方志资源开发利用水平，助力公共文化服务。建好方志馆、村镇史馆，弘扬良好家风家训，让人民群众记得住乡愁。

工作方法上，鼓励地方志机构相互学习借鉴，推广先进做法，不断提升传承发展中华优秀传统文化的能力水平。完善地方志机构间交流志书、年鉴、地情书籍制度，相互交流地方文化成果，不断丰富地方志宝库资源。

服务方向上，紧扣“三个服务”开展志鉴编纂，加强地区间交流合作，编纂《成渝地区双城经济圈建设年鉴》《长三角年鉴》《粤港澳大湾区年鉴》等，更好服务国家重大战略，体现地方志的时代担当和当代价值。

（三）创新方志队伍建设

人才队伍是方志事业的发展根基。方志文化的传承发展需要一支想干事、能干事、干成事的有生力量，方志文化的创新发展更需要一支活力十足的文化新人队伍。《全国



地方志事业发展规划纲要（2015—2020 年）》指出，“加强人才队伍建设。重视人才选拔、培养，建设一支高素质的地方志编修、研究工作队伍”。各级地方志机构要创新工作思路，积极探索公开招聘、借调并举等用人制度和准入机制，探索与高等院校、科研院所和档案机构等合作建立方志文化及学术研究和培训基地，整合社会资源和力量，建立行业专家、方志专家、文化专家等专家库。同时，要强化对年轻人才的培养，给他们创造更多学习、锻炼和实践的机会，并创造行之有效的激励机制和成长氛围，不断提升方志队伍的能力和水平。造就一批有德、有才、有识且具有方志文化自信的执着坚守者，切实担当起修志问道的历史使命，为方志文化的繁荣发展提供坚实的人才队伍保障。

（四）创新方志传播途径

传播形式决定方志文化的影响力。要解决传统方志文化“纸阅”传播范围窄、效率低，难以充分发挥方志成果有效作用的问题，必须紧扣“传播”这一文化本质，引入现代表达形式，拓宽交流利用传播路径，适应大数据时代和信息社会环境下民众多样化、现代化的读志用志需求。

树立融媒体思维，加快方志信息化建设。充分利用“互联网+地方志”的平台优势和传播优势，以数字方志馆、地情资源网、电子书等方式，为公众通过 PC 互联网、移动互联网、云平台等各种新媒体渠道获取地情信息提供方便快捷服务，形成立体化、全方位的方志文化传播载体。

适应新时代大众阅读方式和阅读习惯的新变化，大力拓展数字、多媒体等出版形式。制作音频方志、影像方志、在线 VR 方志馆等，通过构建多元载体，实行立体传播矩阵，使地方志这一优秀传统文化更具时代性和吸引力，以生动、新颖、直观、便捷的方式推向社会，走入“寻常百姓家”，让大众易参与、好分享、得实惠，推进地方志的传播和普及，提高方志文化的影响力和感召力。

加强方志文化对外宣传。加强方志成果、地方文化的海外推介，鼓励方志产品和方志人才的交流互鉴。建议四川、重庆双方在建设巴蜀文化旅游走廊中，加大对巴蜀文化的研究阐释，联袂向外推送巴蜀文化、大熊猫文化，推动方志文化“走出去”向海外传播，增强成渝地区的文化吸引力和感染力。

（五）创新依法治志保障

法规制度是方志事业的重要保障。不断推进依法治志，用法治手段解决史志工作面临的各种问题，是实现地方志事业健康可持续发展的必由之路。从创新依法治志保

障着手，及时修订国务院《地方志工作条例》，并推动《史志法》或《地方志法》立法工作，把法规上升到法律，有效规范与约束社会组织与公民修志、用志行为，明确赋予地方志机构依法行政的职能和手段，解决地方志工作重视与否往往取决于领导个人的文化素质与认识水平的困境，依法修志未纳入依法行政范畴，地方志机构无法履行法规赋予的职责，地方志工作无法正常开展，地方志编纂任务一再拖延等问题。在地方志立法时，从国家层面入手，从上到下理顺解决全国地方志机构体制不顺、机构五花八门的突出问题，明确地方志机构作为负责政府官修志书的工作部门，以及作为中华优秀传统文化传承部门的职能定位，履行主管本行政区域地方志工作及传承弘扬中华优秀传统文化的职责。在事业单位分类改革中，有关部门应充分认识地方志机构在历史记录与文化遗产中独特而不可替代的职能作用，从有利于全面履行法规赋予的职责、有利于地方志工作高质量发展和地方志事业可持续发展出发，将地方志机构列入行政类，让地方志机构理直气壮、大胆地履行法律赋予的职责，更好地发挥在著录历史、传承文明、弘扬文化中不可替代的重要作用。

（载《巴蜀史志》2022年第1期）

（执笔：刘刚、邓开明、郭徽、葛丽平、朱艳林、朱丹）



德业并举 共赴未来

——四川省地方志工作办公室 2022 年新春贺词

“今岁今宵尽，明年明日催。寒随一夜去，春逐五更来。”值此辞旧迎新的欢庆时刻，在 2022 壬寅新春来临之际，我们谨向全省各级地方志部门和广大地方志工作者，致以最衷心的感谢和最美好的新春祝福！

“最古之史，实为方志。”有史以来，四川地方志文运昌盛、贤者影从，巍巍皇皇、蔚为大观；有志以来，全省方志人朝乾夕惕、焚膏继晷，皓首穷经、与时偕行。赏春之窈窕、临夏之烂漫，数秋之硕果、被冬之皑皑，千沟万壑，铁马红颜，迤逦长卷，尽入彀来……

“青山遮不住，毕竟东流去。”2021 年，是“十四五”开局之年，也是四川省地方志事业发展史上极不平凡、极不寻常的一年。这一年，我们坚持党建引领，严格落实意识形态工作责任制，举旗定向、游目骋怀；这一年，我们跨越重峦叠嶂，主动服务地方经济社会发展，百舸竞渡、击楫中流；这一年，我们配合巡视整改，强力推进不担当不作为教育整顿，踔厉奋发、凝心聚力；这一年，我们放眼广宇长空，全面筹划地方志事业发展新征程，擘画蓝图、更上层楼……

“粗缯大布裹生涯，腹有诗书气自华。”辛丑 2021，在璀璨的天幕中隐约遁去、渐行渐远，唯光荣萦侧、梦想存身，点燃所有执着与坚毅，踏石留印、抓铁有痕。“太上有立德，其次有立功，其次有立言，虽久不废，此谓不朽”，为时代击节、为理想放歌，为乡音谱曲、为春秋作像，方輿形胜、三才有道，四川的方志脚步，如空谷幽兰、玄岩和璞；过客百代、逆旅万物，四川的方志声音，似黄钟大吕、战鼓铿锵。

既堪立德，当驭时代潮头，发宏图之先声。

这一年来，我们倾情唱响主旋律，服务中心大局、聚焦难点热点，笃行不怠、木铎金声，让“重大”“恢弘”成为 2021 最厚重的年度底色，辉映着方志人的坦荡赤诚。“从来家国一脉承，古今风流尽相思”，我们组织“巴蜀英烈”主题征文，开展“百年辉煌 百年荣光”文字影像征集活动，讴歌英雄主义精神，播撒革命红色基因；我们出版大型史志画册《新时代脱贫攻坚在四川》等专著，留存艰辛奋斗足迹，赞美辉煌历史成就；我们编纂《生命至上——四川抗击新冠肺炎疫情实录》，展现壮阔抗疫画卷，

定格大爱无疆瞬间；我们撰写“中国共产党精神谱系”系列文章，编纂《四川方志中的红军长征记忆》，出版《巴蜀史志》“庆祝中国共产党成立100周年”特刊，助推党史学习教育，共庆党的百年华诞……

“不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。”兰台高洁，骞翮远翥；鹤鸣九皋，声闻于天。全省地方志工作者清风盈袖、伏案生茧，挂云帆、乘巨浪，纵栉风沐雨，不改痴心抱朴。士如皓月，其心朗朗；素履以往、志兮四方，只为柳莺花燕、兰熏桂馥，成就妙笔山河、锦绣华章，装点瑶台桂殿、银汉浩瀚，玉宇琼阶、灯火阑珊……

夫惟立功，当修盛世良志，传史家之箴言。

这一年来，我们全面构建“大方志”，统筹推进主业先行、质量至上、志鉴同续、“十业”并举，踵事增华、功不唐捐，让“首创”“突破”作为2021最高频的年度热词，演绎成地方志事业的精彩无限。“笔端造化夺天巧，箴龙一夜惊春雷”，我们首次在四川历史上全面开展乡镇（街道）志、村志编纂浩大工程，规划数量超过3600部；我们首次跨区域完成省、市联合编纂《成渝地区双城经济圈建设年鉴（2021）》，推出图照近500幅、成果逾100万言；我们首次实现国家级、省级志鉴编纂成果评奖“大满贯”，《大熊猫图志》等4项成果荣获省第十九次社会科学优秀成果二等奖，《巴蜀史志》特刊专刊入选“2021中国精品期刊”，全省22部年鉴获第八届全国地方志优秀成果（年鉴类）奖，《四川年鉴（2020）》开创性获评特等年鉴……

“锦江春色来天地，玉垒浮云变古今。”天府多娇，芳菲满园凭采撷；人文鼎沸，风烟旖旎染流年。全省各种专题志、特色志流光溢彩，各级综合年鉴、行业年鉴葳蕤潋滟，四川地方志事业图破壁、启新篇，弦歌不辍、鼓瑟吹笙，在上下千年、扶摇万里的广阔天地间，泼墨为子、挥毫作犁，肆意挥洒激情与豪迈，耕耘出一派桃红柳绿、锦簇花团，睥睨轩昂、气象万千！

志者立言，当揽朗月清晖，承文脉之绵延。

这一年来，我们积极宣扬中华优秀传统文化，大力发掘巴蜀特色文史底蕴，遗风余泽、灼灼其华，地方史志文化研究、阐释、传播之风开枝散叶、香远益清，让“传承”“弘扬”成为2021最灵动的文化音符，激荡出蜀水巴山的绰约风情。“青山一道同云雨，明月何曾是两乡”，我们与重庆市地方志办、内江师范学院联合建立巴蜀方志文化研究中心，开发交流共享平台、合奏巴蜀文化旋律；我们编辑《巴蜀史志》“聚焦三星堆”专刊，成卷规模110余万字，追寻古蜀文明渊源，探究宇宙天人奥秘；我们组织编纂《四川抗战历史文献》系列丛书，出版《蜀韵纪事》第二辑，弘扬民族抗战精



神，守护地方文化记忆；我们推进史志“七进”，省、市、县地方志部门共向社会赠送史志书刊 5.3 万余册；我们建设新媒体矩阵，“四川省情网”浏览量累计达 1.95 亿人次，“方志四川”阅读量达 3.37 亿人次……

“望江楼上望江流，江楼千古，江流千古。”日月经天、江河委地，中华文明精深浩渺、薪火赓续，淘漉铅华无数；坐拥百城、插架万轴，自古皆有丹册纪勋、青史纪事，始得今日风流。一方水土、一脉馨香，一带乡愁、一片衷肠，养山川之精魄、纳日月之浩然，博观而约取、厚积而薄发，任一缕书香，催开繁花千树；史志风华，泽被万世蒙庥。

“为什么我的眼中常含泪水，因为我对这土地爱得深沉。”

南史慷慨，“身膏斧钺”；董狐耿介，世称“良史”；仲尼苦厄，乃作《春秋》；司马隐忍，终成“绝唱”……伫立在历史的地平线上，遥望时空的车辙层层碾过大地的年轮，总有一种力量，划破亘古的苍穹；总有一种初心，抚平岁月的沧桑；总有一种执念，呵护时光的静好；总有一种痴情，托举希望的曙光……这，是方志的情怀，壁立，千仞；这，是方志的信仰，历久，弥新。前贤不远、来时可追，鸿蒙景柱、江河不废；今日之方志人，更当不负时代、不负韶华，不驰空想、不骛虚声，在新时代的航程上继往开来、再创辉煌。

“德不优者，不能怀远；才不大者，不能博见。”2022 年，是党的二十大和省第十二次党代会召开之年，是迈步全面建设社会主义现代化国家新征程、向着第二个百年奋斗目标阔步前行的重要一年，更是我省大力推动方志强省建设、全面推进地方志事业高质量发展的关键之年。“山不辞土，故能成其高；海不辞水，故能成其深。”全省地方志部门和广大地方志工作者要鼓干劲、拼钻劲，炼狠劲、存韧劲，只争朝夕、脚踏实地，铢积寸累、日就月将，以寸管之功谋千秋之利，共同谱写四川地方志事业的崭新未来。

东方风来满眼春，无边光景一时新。新时代潮涌巴蜀、新号角催人奋进，新征程蓄势待发、新使命重荷在身。我们要始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，我们要始终坚定文化自立、文化自强、文化自信、文化自豪，我们要始终坚决担当历史文化及方志文化的守护者、传统文化及红色文化的传播者、民族文化及本土文化的挖掘者，做好“三个服务”，做实“存史、育人、资政”三篇文章，真抓实干、戮力同心，矢志不移、砥砺前行，为推动新时代治蜀兴川再上新台阶、全面建设社会主义现代化四川贡献绚烂多姿、生动活泼的方志视野、方志情怀、方志智慧、方

志力量！

祝伟大祖国繁荣昌盛！

祝方志事业蒸蒸日上！

祝全体同志幸福安康！

（2022 年 2 月 1 日四川省情网刊载）

（执笔：李果）









































《四川省直部门（单位）大事记（2020）》编后记

2020年，是中国全面建成小康社会和“十三五”规划收官之年，是“两个一百年”奋斗目标历史性交汇的一年，也是中国共产党奋斗史、新中国发展史、中华民族文明史上具有里程碑意义的一年。2020年，以习近平同志为核心的党中央团结带领全国各族人民众志成城、迎难而上，在世界上率先控制住新冠肺炎疫情蔓延，在全球主要经济体中率先实现经济正增长，全面建成小康社会取得伟大历史性成就，新时代脱贫攻坚目标任务如期完成，重大科技创新成果捷报频传，共建“一带一路”扎实推进，“十三五”规划圆满收官，构建人类命运共同体得到国际社会广泛认同。艰难困苦、玉汝于成，过去一年在殊为不易的条件下各项事业取得新的重大成就，深刻彰显了中国精神、中国力量、中国担当。

2020年，也是治蜀兴川历史进程中极不平凡的一年。面对复杂严峻的国内外形势，特别是新冠肺炎疫情严重冲击，四川省以突出成绩、亮眼特色交出了一份四川答卷，为全国大局作出了四川贡献。

——守望相助，共克时艰。面对突如其来的新冠肺炎疫情冲击，四川坚决按照党中央部署，坚持人民至上、生命至上，及时启动突发公共卫生事件Ⅰ级响应，率先推行分区分级差异化防控，24天实现首个市（州）确诊病例“清零”，33天实现疫情应急响应级别由Ⅰ级降为Ⅱ级，55天实现中高风险区全部转为低风险区，发病率病亡率处于全国较低水平。面对严重暴雨洪涝灾害，首次启动Ⅰ级防汛应急响应，成功处置乐山凤洲岛受洪水围困等重大险情，累计安全转移群众123.8万人，打赢了一场抗击特大暴雨洪涝灾害、保卫人民群众生命财产安全的硬仗。

——决战决胜，全面小康。作为全国脱贫攻坚主战场，四川瞄准深度贫困地区最后堡垒，采取超常举措，发起最后总攻，组建专班挂牌督战，破解易地扶贫搬迁住房建设、安全饮水、通村公路等瓶颈问题，实现剩余7个贫困县脱贫摘帽、300个贫困村退出、20万贫困人口脱贫，啃下最后“硬骨头”，“一步跨千年”的凉山旧貌换新颜，历史性地解决了存在四川几千年的绝对贫困。

——勇立潮头，与时偕行。习近平总书记亲自谋划、亲自部署、亲自推动成渝地区双城经济圈建设国家重大区域发展战略，赋予川渝打造“一极两中心两地”的重大

使命，擘画了川渝发展宏伟蓝图。四川省秉承“一家亲”理念、强化“一盘棋”思想，与重庆建立多层次、常态化合作机制。成达万高铁等27个川渝共同实施的重大项目开工建设，成渝高铁实现1小时直达，成资渝高速公路（四川段）建成通车，渝昆高铁、泸州至永川高速公路加快建设，95项川渝通办事项实现异地办理，成渝实现公交轨道“一码”通乘。

攻坚克难，成效靡然。2020年，在党中央、国务院坚强领导下，四川省坚定以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，统筹推进疫情防控和经济社会发展，扎实做好“六稳”工作，全面落实“六保”任务，按“农业多贡献、工业挑大梁、投资唱主角、消费促升级”工作思路，真抓实干、攻坚克难，全省经济逐季回升、稳定向好，社会大局保持稳定。2020年，全省实现地区生产总值4.86万亿元、居全国第6位，增长3.8%、比全国高1.5个百分点，地方一般公共预算收入4258亿元、增长4.6%，城乡居民人均可支配收入分别增长5.8%、8.6%，完成确定的主要目标任务，为“十三五”划上圆满句号。2020年，面对大疫大灾和前所未有的困难挑战，省直各部门（单位）在省委省政府坚强领导下，始终保持战略定力，践行初心使命，恪尽职守、勇于担当、顽强拼搏，义无反顾投身艰苦卓绝的疫情防控阻击战，以豪情万丈的姿态在建成全面小康、建设经济强省、奋力推动治蜀兴川再上新台阶的宏伟实践中砥砺前行，为推动成渝地区双城经济圈建设贡献智慧力量。

以史为鉴，开创未来。为全方位呈现、立体化展示一年来在党中央坚强领导下，省委省政府团结带领全省各族人民栉风沐雨、宵衣旰食，披荆斩棘、砥砺前行的昂扬面貌与奋进姿态，科学系统记录省直各部门（单位）坚定落实党中央国务院和省委省政府决策部署，顾全大局、尽责担当，百折不挠、改革创新的事业鸿绩，四川省地方志工作委员会（以下简称省地方志办）根据《四川省人民政府办公厅关于开展部门大事记编写报送工作的通知》（〔2018〕58号）要求，持续开展部门大事记编纂工作。《四川省直部门（单位）大事记（2020）》（以下简称《2020年部门大事记》）延续往年“众手成志”资料收集模式，至2021年12月10日，116家省直部门（单位）向省地方志办提供资料145余万字、图片1000幅，为2020年度编纂工作打下坚实基础。

为着力提升部门大事记编纂质量，充分发挥地方志“存史、育人、资政”作用，做好“三个服务”（服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众），省地方志办党组研精覃思，决定对《2020年部门大事记》进行改版升级，以大事记编纂为切入点和立足点，在体现大、新、特、要年度特点基础上，坚持人民史观，更加突出人民立



场，凸显人民的历史创造者地位，从对国计民生和四川社会历史发展有重大现实影响和深远历史影响的重大战略决策、重要活动、创新举措、显著成就着眼，形成 2020 年度重要事件。同时，以此为标准重新梳理 2018 年、2019 年度重要事件，将部门大事记编写三年来四川省在政治、经济、文化、社会、生态等方面取得的重要成绩，以直观形式动态化、全景化展现。

《2020 年部门大事记》紧扣时代主题和四川特色，突出党史学习教育，深入贯彻党的十九大及十九届二中、三中、四中、五中全会精神，省委十一届七次、八次全会精神和抗疫抗洪、全面小康、成渝地区双城经济圈建设相关内容，集中展示四川省直各部门（单位）在“十三五”规划收官之年历经艰难险阻、克服种种困难，圆满交出的“成绩单”。成稿正文 100 万字、图片近 230 幅。以年度重要事件聚合为背景和先导，分 11 个门类，以省直部门（单位）大事为切入点，以时间推进为经，以社会百业为纬，从不同方面生动反映了一年来全省在政治、经济建设与管理、法治建设、科技文化体育教育、社会事业管理、生态环境保护等领域稳中求进、攻坚克难、守正创新、久久为功的发展轨迹和特色亮点，完整反映新时代省直各部门（单位）积极投身治蜀兴川壮丽实践真实写照，凝聚共识、积蓄力量，总结经验、启迪未来，为提高部门工作的荣誉感和透明度，增强治蜀兴川事业的向心力和凝聚力，提供了强大的思想导向和舆论支撑。

省直部门（单位）大事记编纂是一项连续性的工作，编纂办公室将始终立足于新发展阶段，秉持新发展理念，构建新发展格局，以推动高质量发展为要务，牢固树立质量意识，严把大事记政治关、史实关、保密关、资料关，强化资料征集、初稿修改、史实核查、总纂统稿、刊误补遗、审核出版，努力为政务决策、经济咨询、文化交流奉献堪存堪鉴成果，为全面推动成渝地区双城经济圈建设，深入推进省委“一干多支，五区协同”发展战略实施，开启全面建设社会主义现代化四川新征程，奋力推动新时代治蜀兴川再上新台阶作出更大贡献。

（2021 年 12 月 27 日四川省情网报道）

（执笔：陈婧妮）

《四川省直部门（单位）大事记（2021）》编后记

2021年，是党和国家历史上具有里程碑意义的一年。中国共产党迎来百年华诞，“两个一百年”历史交汇；党的十九届六中全会深刻总结党百年奋斗重大成就和历史经验，审议通过中国共产党历史上第三个历史决议；“十四五”规划开始实施，全面建设社会主义现代化国家踏上新征程；党史学习教育在全党火热开展，激励全党不忘初心、牢记使命，在新时代不断加强党的建设。一年来，以习近平同志为核心的党中央统筹国内国际两个大局，统筹疫情防控和经济社会发展，统筹发展和安全，团结带领全党全国各族人民，奋力完成改革发展艰巨任务，推动党和国家各项事业取得新的重大成就，实现“十四五”良好开局。岁且更始，时乃日新。在中华民族伟大复兴的时间坐标上，2021年是极不平凡的一年，是向历史致敬的一年，更是向未来出发的一年。

2021年，也是四川发展进程中极不平凡的一年。面对复杂严峻的外部环境和新冠肺炎疫情及多种自然灾害的冲击影响，全省上下坚定贯彻党的十九大及十九届历次全会精神 and 习近平总书记对四川工作系列重要指示精神，全面落实党中央大政方针和省委决策部署，顺势而为、借势而进、乘势而起，奋力推动治蜀兴川再上新台阶。

百年回望，信念坚定。2021年，四川扎实开展党史学习教育，隆重庆祝党的百年华诞，深入贯彻党的十九届六中全会精神；三件大事，聚焦同一个主题、指向同一个航标——以史为鉴、开创未来。了解历史才能看得远，理解历史才能走得远。一年来，四川立足百年党史新起点、着眼开创事业发展新局面，以知历史明初心、向历史求规律的学习态度，用党的百年奋斗历程和伟大成就鼓舞四川人民斗志、指引治蜀兴川方向；用党的光荣传统和优良作风坚定党员干部信念、凝聚磅礴奋进力量；用党的历史经验和实践创造启迪时代发展智慧、砥砺忠诚担当品格。在新的赶考之路上，四川凝聚起推动新时代治蜀兴川再上新台阶的强大合力。

千年追寻，圆梦今朝。2021年，四川胜利打赢脱贫攻坚战，与全国同步迈入小康社会。“民亦劳止，汔可小康。惠此中国，以绥四方”，巴蜀山民们的千年梦想，在此刻成为现实；中国共产党人坚持不懈的百年奋斗，在此刻结出硕果。欲知风味不能尽，此卷长留天地间。在四川鏖战绝对贫困的历史长卷中，这场胜利气壮山河、彪炳史册；在与全国同步全面建成小康社会的发展大局上，这场胜利为四川贫困地区的乡村全面



振兴补上短板、打下基础、创新机遇。一年来，四川省委、省政府团结带领全省各族人民牢记嘱托、攻坚克难、砥砺前行，全力巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接，乡村全面振兴实现良好开局。

科学应变，开启新局。2021 年，“十四五”开局之年，四川立足新发展阶段，贯彻新发展理念，构建新发展格局，开启全面建设社会主义现代化国家新征程。一年来，四川坚持以经济建设为中心，深入推进“一干多支、五区协同”“四向拓展、全域开放”战略部署，科学研判“时”与“势”，辩证把握“危”与“机”，推动经济发展质量变革、效率变革、动力变革，以前所未有的魄力和干劲抓创新，吹响创新驱动引领高质量发展的进军号角，新成果、新模式、新业态风起云涌；大力实施国家战略，唱好“双城记”、共建经济圈，以“双碳”目标引领推动绿色低碳优势产业高质量发展，厚植支撑国内大循环的经济腹地优势，全省经济总量迈上 5 万亿元台阶，为四川经济高质量发展书写新注脚，在四川发展历史上留下浓墨重彩的一笔。

治国有常，利民为本。2021 年，四川有效防范应对重大风险，不断夯实安全发展基础。严格执行史上最严防火令，科学处置凉山木里“4·5”、冕宁“4·20”等森林火灾，全省火灾起数下降 79.6%，未出现一起重大人员伤亡，打赢森林草原防灭火“翻身仗”。毫不放松抓好常态化疫情防控，打赢两轮疫情防控“遭遇战”；“四川天府健康通”覆盖超 1 亿人，接种疫苗累计超 1.5 亿剂次。成功处置泸县 6.0 级地震，有效应对 16 轮强降雨，安全转移 123 万人。扎实开展“我为群众办实事”活动，持续惠民生增福祉，30 件民生实事超额完成，民生支出占一般公共预算支出比重稳定在 65% 以上；人民群众获得感、幸福感、安全感不断提升，党群干群关系更加密切融洽。

根据《四川省人民政府办公厅关于开展部门大事记编写报送工作的通知》（〔2018〕58 号）要求，四川省地方志工作办公室持续开展部门大事记编纂工作，全方位呈现、立体化展示一年来在党中央坚强领导下，省委省政府团结带领全省各族人民凝心聚力、砥砺前行，推动治蜀兴川再上新台阶的昂扬奋进姿态，全面系统记录省直各部门（单位）、党组织和党员干部坚决贯彻落实党中央国务院和省委省政府决策部署，履职尽责、担当作为的锐意进取风貌，“为当代提供资政辅治之参考，为后世留下堪存堪鉴之记述”。

《四川省直部门（单位）大事记（2021）》（以下简称《2021 年部门大事记》）延续往年“众手成志”资料收集模式，至 2022 年 7 月 31 日，117 家省直部门（单位）向省地方志办提供资料 100 余万字、图片 1100 余幅，为 2021 年度编纂工作打下坚实基

础。《2021 年部门大事记》紧扣时代脉搏、讲好四川故事，突出深入学习贯彻党的十九大和十九届历次全会精神、省委十一届历次全会精神，以及中国共产党成立 100 周年、党史学习教育、全面小康、抗疫抗灾、成渝地区双城经济圈建设等内容，撷取省直部门（单位）年度大事、要事、新事、特事，以宏阔视野和全局眼光察事立言，以点带面、以小见大，借“小视角”写“大事件”、经“微解读”看“大发展”，展现四川“十四五”良好开局态势。《2021 年部门大事记》成稿正文 89 万字、图片近 350 幅，分 11 个门类，以年度重要事件聚合为背景和先导，以省直部门（单位）大事为切入点，以时间推进为经、以社会百业为纬，全面记录一年来四川在政治、经济建设与管理、法治建设、科技文化体育教育、社会事业管理、生态环境保护等领域始终牢记“国之大者”，大力弘扬伟大建党精神，坚持稳中求进工作总基调，持续做好“六稳”“六保”工作，凝心聚力推动新时代治蜀兴川再上新台阶的坚定步伐。

省直部门（单位）大事记编纂是一项连续性工作，省地方志办将始终立足新发展阶段，全面贯彻新发展理念，主动融入新发展格局，以推动高质量发展为要务，牢固树立质量意识，严把大事记政治关、史实关、保密关、资料关，强化资料征集、初稿修改、史实核查、总纂统稿、勘误补遗、审核出版，努力提升编纂质量，充分发挥地方志“存史、育人、资政”作用，做好“三个服务”（服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众），为政务决策、经济咨询、文化交流奉献堪存堪鉴成果，为以中国式现代化引领四川现代化建设，扎实推进“四化同步、城乡融合、五区共兴”作出更大贡献，在全面建设社会主义现代化国家新征程上奋力谱写四川发展新篇章。

（2022 年 12 月 9 日四川省情网报道）

（执笔：吴琨）



接续弘扬巴蜀文化 切实致力育人资政

——写在《巴蜀史志》创刊 40 周年之际

《巴蜀史志》创刊 40 年来，始终坚持正确的政治方向，紧跟时代发展步伐，调整办刊定位，转变办刊思路，在宣传弘扬巴蜀文化、红色文化、民族文化、民俗文化、名人事迹，报道全省修志动态、交流修志经验、指导修志实践、推动方志理论研究、宣传方志事业等方面发挥了举足轻重的作用。特别是 2019 年以来，紧密围绕党委政府中心工作、紧扣重大时政节点和社会热点、地方志事业高质量发展，在宣传中国共产党人精神谱系、弘扬中华优秀传统文化、传播厚重巴蜀文化、擦亮四川“三九大”文旅名片，助力决战决胜脱贫攻坚、实施乡村振兴战略、成渝地区双城经济圈建设、长征国家文化公园建设、文化强省旅游强省建设等方面发挥了不可替代的作用。

1982—1991 年

积极探索发展之路

聚焦修志工作同时重视服务社会作用

创刊之始，在“编者的话”中开宗明义，将刊物定位为“反映工作进展情况，交流经验”，主要任务是“根据省委关于继续编纂地方志的精神，反映编志动态，并刊登一些研究地方志的理论和实际问题的文章资料”，同时也声明，欢迎“有重要意义的调查材料、资料整理的成果及专题文章”，由此一些在修志过程中整理形成的有重要意义的成果及专题文章也在刊载之列。创刊号刊载了《新津县的建置及其治地的迁徙》《广汉“二五兵变”》《什邡叶烟的起源、发展及其展望》《岳池县及其县境废县的建置沿革与治地问题》4 篇文章，很好地印证了这一点。可见，从创刊之始，本刊便将宣传四川悠久历史文化、社会风土人情、经济社会发展成就的责任扛在肩头。

1989 年第 1 期“读者·作者·编者”栏公布的《1989 年度参考选题》，明确提出欢迎有关文物、考古、碑林、山川、名胜、古迹、名场镇、名厂店、名特产、民间习俗、民间艺术、民族、宗教、经济纵横、名人轶闻趣事、名作欣赏等方面有价值、有新意的文章投稿，以更好地发挥刊物既指导修志工作，又广泛服务于社会的作用。

1990年第1期“编者之窗”公布的《1990年选题重点》，更加明确提出“方志刊物必须注意为加强国情、地情教育服务”，该年将以较大篇幅刊发有关巴蜀的知识性（含学术性）文章，如山川、名胜、古迹、文物、考古、碑林、民间艺术、习俗、民族与宗教、名人轶闻趣事、巴蜀文苑、改革之窗、经济纵横、志苑广角等。由此可见，本刊更为重视刊载反映四川社会风土人情、经济社会发展、先贤名人事迹等方面文章以育人资政。

据统计，1982—1991年，本刊共刊载反映巴蜀历史文化、先贤名人事迹、经济社会发展、风物名胜等方面文章413篇，其中刊文数在10篇以上的栏目有“巴蜀人物”（10篇）、“人物春秋”（39篇）、“天府人物”（40篇）、“巴蜀史料”（59篇）、“经济纵横”（17篇）、“天府风光”（10篇）。且1984年第3期设“保路风云”栏目，刊载7篇文章，系统反映保路运动相关情况及其影响；1985年第4.5期特设“纪念专栏”，共刊载10篇文章，纪念抗日战争胜利40周年；1987年第4期设“抗战纪实”栏目，刊发3篇文章，纪念抗日战争全面爆发50周年。从这一时期主要栏目刊文数量、紧扣时政节点特设专栏可知，本刊开始注重围绕重大时间节点策划文章，在宣扬巴蜀优秀传统文化、历史文化、名人文化，介绍名胜古迹、社会风土人情等方面，发挥了不可替代作用。

1992—2018年

立足史志期刊定位

服务志鉴编修和宣传弘扬巴蜀文化并重

为更好地贴近生活、服务社会，发掘巴蜀文化遗产，弘扬华夏时代新风，加强刊物的思想性、科学性、资料性、知识性、趣味性，从1992年第1期起，本刊更名并进行全新改版。为增强本刊的文化内涵，丰富读者的阅读体验，创新版面的视觉设计，从2014年第1期和2018年第4期起，本刊又相继进行改版，并确立“信史、实学、新知、美文”办刊理念，且从2015年第1期起实行彩色印刷。

1992—2018年间，本刊始终坚持以服务修志编鉴工作和传承弘扬巴蜀文化为宗旨，共出刊106期，每期64页，刊发稿件4199篇（不含卷首语）。所刊稿件可粗略分为时政、人物、历史文化、风物名胜、工作研究等类别，走出一条坚持初衷、追求特色、创新发展的办刊之路，呈现出以下办刊特色：

一是较为注重反映重大时政热点节点。如紧扣实施西部大开发战略、“5·12”汶川特大地震、打赢脱贫攻坚战等时政热点和党委政府重要决策，设“关注西部纵横



谈”“关注西部”“抗震救灾”“灾后重建”“扶贫路上”等专栏，反映党委政府重大决策，弘扬伟大抗震救灾精神和脱贫攻坚精神；紧密结合重大时政节点，设“庆祝中国共产党成立 90 周年”“中华人民共和国成立 60 周年”“建军 90 周年”“纪念辛亥革命 100 周年”“纪念抗战胜利 60 周年”“抗战 70 周年”“纪念红军长征胜利 80 周年”“庆祝改革开放 40 周年”专栏，编辑出版“庆祝改革开放 40 周年”专刊，宣传光辉历史，弘扬伟大长征精神、抗战精神、改革开放精神；紧系革命先辈诞辰，设“纪念邓小平同志百年诞辰”“纪念车耀先烈士诞辰 100 周年”专栏，缅怀伟人和革命先烈，激发奋进力量。这类文章共有 167 篇，占总文章数的 3.98%。

二是着力宣传弘扬巴蜀风土人文精神。巴蜀文化是中华文化的重要组成部分，文化样态丰富多彩、文化遗存璀璨夺目、文化大家代代辈出、文化习俗多元交融，这一时期，本刊设“人物志”“风流人物”“巴蜀人物”“蜀中人物”“人物春秋”“巴蜀名家”等栏目，大力宣传巴蜀历史名流；设“史料之窗”“历史纵横”“文化纵横”“稗史逸闻”“艺苑风采”“诗词赏析”“诗词曲赋”等栏目，大力弘扬巴蜀悠久历史文化；设“风俗名胜”“风物名胜”“民俗风情”“饮食文化”“百花潭”“巴蜀风”等栏目，传播巴蜀风物民情，展示巴蜀美好河山、自然风光、丰富资源。这类文章共有 1681 篇，占总文章数的 40.03%。其间，从 2015 年第 1 期起设“封面故事”栏目，聚焦反映一地历史文化、风土人情。2018 年以增刊形式刊出《方志四川（修订本）》及其评论，专题讲好方志四川故事，展示方志文化价值。

三是重点反映服务修志编鉴工作。紧密围绕地方志重要会议、重大活动、重要节点，设“特载”“时政辑要”（2014 年以前为“特载”，2014 年改为“时政辑要”）栏目和“学习宣传《条例》圆桌谈”“《条例》座谈会专辑”“地方志工作圆桌谈”“学习宣传《地方志工作条例》专栏”“市地州志办领导圆桌谈”“四川省续修试点工作经验交流圆桌谈”“四川省地方志理论研讨会专辑”等专栏，反映地方志工作动态，部署研究地方志工作；编辑出版《巴蜀史志》“百期特刊”“四川省新编地方志成果展特刊”“四川省新方志续修专辑”3 期特刊专辑，总结本刊出版情况，展示第一轮修志成果，研究第二轮续修工作。紧密结合修志编鉴工作实际，设工作研究、方志论坛、方志研究、续修志书探索、年鉴编写、年鉴研讨、年鉴指导、读志用志、新志评介、志书评介等栏目，聚焦刊载地方志工作理论研究、志鉴作品鉴赏、志鉴经验交流等方面文章，加强方志理论研究，指导志鉴编修。这类文章共有 2254 篇，占总文章数的 53.68%。

四是开始重视发挥建言献策作用。从 2015 年第 2 期始设“资治探索”栏目，主要

刊载紧跟时代，紧密结合经济、政治、文化、社会、生态发展实际，以探寻对策为主，既具理论启迪价值，又有现实借鉴和运用价值的资政探讨文章。从2017年第3期始设“家风家训”栏目，传播展示巴蜀优秀家风家训丰富内涵，传承弘扬巴蜀优秀家风家训正能量，助力文明新风尚、廉政文化建设。这类文章共有54篇，占总文章数的1.29%。

2019年以来

全面推进转型升级发展

充分发挥史志期刊资政辅治作用突出讲好四川故事

2019年以来，四川省地方志办在期刊工作中把握新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局，紧扣“存史、育人、资政”主题，积极探索史志期刊转型发展新路径，在2018年大力改版基础上又做全面转型升级，努力将本刊打造成知名历史文化类期刊。转型升级后，本刊在封面设计、栏目设置、专题策划、印刷纸张等方面均作大量改进，页码较之前大幅度增加。从2019年第3期至2021年第6期，每期常刊页码由80页增至128页，2022年第1期起每期常刊页码再增加至136页，专刊、特刊页码不少于160页，“四川历史名人”专刊增至440页，“聚焦三星堆”专刊368页。

2019年至2022年10月，共出刊26期，发表文章857篇（不含卷首语）。转型升级后，本刊在“三个服务”上取得新突破，传承发展中华优秀传统文化的有效载体作用、挖掘和弘扬巴蜀文化的宣传阵地作用、方志事业发展的平台窗口作用更加彰显。

（一）提高政治站位，聚焦中心大局精选主题

始终坚定政治方向，高质量服务新时代意识形态建设。秉承“姓党为民”理念，封二图文并茂反映省委、省政府重要会议、重大活动；“时政辑要”栏目聚焦省委、省政府重要会议、重大决策部署，注重反映地方志工作动态；主题专刊增刊和特设专栏紧密围绕庆祝中华人民共和国成立70周年、纪念抗美援朝出国作战70周年、庆祝中国共产党成立100周年、喜迎党的二十大等重大节点热点，紧扣抗击新冠肺炎疫情、决战决胜脱贫攻坚等党委政府工作重点，深情讲述党领导人民砥砺奋进、笃行致远、取得辉煌成就的动人故事，大力传承弘扬中国共产党百年奋斗历程中铸就的伟大精神。2019年至2022年10月底，刊载这类文章245篇，占总文章数的28.59%。

接续弘扬巴蜀文化，凝聚新时代治蜀兴川的磅礴伟力。认真贯彻落实习近平总书记提出的“要加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发”要求，在努力办好原有“封面故事”“史料之窗”“民俗风情”“风物名胜”栏目基础上，增设“二毛话川菜”“历史



文化”“盆地探秘”“巴蜀文献研究”等栏目，充分挖掘丰富的巴蜀文化资源，精彩展现巴蜀历史文化风采。把握正确舆论导向，积极贯彻落实党中央提出的宣传思想战线要“唱响主旋律、传播正能量”要求，开设“人物访谈”“蜀中人物”“往昔追忆”“好书品鉴”等栏目，展示巴蜀儿女风采，凝聚爱党爱国爱乡正能量。及时捕捉世界关注热点，推出“纪念大熊猫科学发现 150 周年”“四川历史名人”“聚焦三星堆”专刊，充分发挥史志期刊擦亮四川“三九大”文旅名片、服务四川文化强省旅游强省战略的重要作用。2019 年至 2022 年 10 月底，刊载这类文章 375 篇，占总文章数的 43.76%。

致力做好资政辅治，积极为新时代治蜀兴川建言献策。紧扣实施乡村振兴战略、推动成渝地区双城经济圈建设和长征国家文化公园建设等党委政府工作重点，精心设计“乡村振兴”“成渝双城记”“红色记忆”“家风家训”“资治探索”等栏目、推出“四渡赤水”专刊，围绕党委政府中心工作开展资政建言，确保在办刊中坚持和凸显党性原则，体现党的意志、反映党的主张、传播党的声音，推动党中央、国务院，省委、省政府各项决策部署落地落实，助力实施乡村振兴战略、成渝地区双城经济圈建设、长征国家文化公园建设。2019 年至 2022 年 10 月底，刊载这类文章 139 篇，占总文章数的 16.22%。

（二）注重质量提升，聚集社会力量广泛参与

拓宽稿源渠道，提升稿件质量。专刊增刊采取广泛征文或向专家约稿等形式，确保稿件质量。如“抗击新型冠状病毒感染疫情”“聚焦三星堆”专刊，面向社会各界开展征稿；“脱贫攻坚”增刊会同省直机关工委、省扶贫开发局开展征文；“庆祝中华人民共和国成立 70 周年”“庆祝中国共产党成立 100 周年”增刊，会同省直机关工委、省教育厅、团省委、四川日报社，开展文字和影像作品征集；“纪念大熊猫科学发现 150 周年”“四川历史名人”“聚焦三星堆”等专刊大力向相关科研院校和研究专家约稿、采访，确保稿源和稿件质量。常刊“盆地探秘”“历史文化”“巴蜀文献研究”栏目邀请知名教授、作家撰稿；“蜀中人物”“史料之窗”“风物名胜”等栏目注重选取省内外对巴蜀文化有深入研究的专家学者、高校师生来稿。多渠道、高质量的稿件，为期刊质量的提升奠定坚实基础。

灵活栏目设计，突出主题内容。专刊增刊邀请文化公司参与编排，借助其专业团队优化栏目架构。各期专刊增刊均设前置画卷（图卷）或图篇，充分发挥图片直观、形象、生动反映主题特点；或设“人物风采”“人物访谈”“人物专访”栏目，或设“先锋模范”“同舟共济”栏目，介绍先锋模范人物、代表性人物生动事迹，塑造鲜活人物

形象。“四川历史名人”专刊将20位四川历史名人按人物特点、成就贡献等划分栏目；“聚焦三星堆”专刊采用层层递进方式分设图、观、源、人、技、谜、美7篇，从栏目设置上充分起到凸显宣传主题的作用。

加强制作设计，提升图文效果。常刊邀请知名期刊美编进行排版设计，注重匹配与文章内容相关的高质量图片；专刊增刊委托资深文化公司进行四封和内文版面设计，大量使用相关单位提供、邀请知名画家绘制、征文征集而来的摄影、书画作品，各期刊外观雅致大气、内容丰富厚重、版面美观活泼。如“四川历史名人”专刊邀请中国画坛百杰画家、中国美术家协会会员、四川美术家协会理事、四川中国画研究院副院长梅凯先生为20位四川历史名人绘制肖像画；“聚焦三星堆”专刊开篇“长江流域地域文化及主要考古遗址分布图”“三星堆遗址平面图”、前置插页及“卷首语+头稿”、篇首概括性“引文”的设置组合，大大增强专刊视觉冲击力和图文效果。常刊各期精选一地地标风物图片作封面，封三、封四坚持选排一位四川籍书画名家作品，大大提升了刊物文化艺术品质。

加强质量管控，严把质量关口。常刊邀请3名巴蜀文化专家为期刊顾问，部分重点专刊增刊还邀请业内专家参与编审，确保期刊质量不断提升。“四川历史名人”专刊特邀四川省社会科学院杰出研究员、四川历史学会会长谭继和对所有文章进行审核把关；“庆祝中国共产党成立100周年”增刊特邀中共四川省委党史研究室党史专家对“百年画卷”图文进行审核把关；“聚焦三星堆”专刊特邀四川省文物考古研究院院长唐飞、三星堆博物馆副馆长董静从专业角度审读样刊，四川省文物考古研究院研究员黄剑华和四川大学教授、博士生导师、国际儒学研究院院长、中华文化研究院执行院长、古籍整理研究所所长舒大刚及重庆市和达州有关方面专家参与前置“长江流域地域文化及主要考古遗址分布图”绘制，四川知名纪实作家、资深媒体人易旭东对专刊编辑出版全程进行指导，确保专刊增刊内容全面、资料系统、事实清楚、记述准确、编排精美。主编、副主编加大质量管控力度。集中各方智慧、集合内外力量层层把关，本刊各期编印质量有较大提升。

（三）极力扩大影响，聚合传播方式多元宣传

转变观念，积极开展赠阅活动。利用重要节点开展赠送活动，2019年国庆前，四川省地方志办联合成都市及锦江区、青羊区、武侯区地方志办在四川大学望江校区、成都市春熙路、宽窄巷子、锦里开展“辉煌七十年 方志伴你行——庆祝中华人民共和国成立70周年”街头宣传活动，向群众和学生赠阅书刊2万余册。主动向重要会议、



进修班参会参训人员赠阅期刊，2019年在四川省庆祝中华人民共和国成立70周年座谈会会场外设立点位，向400多位参会代表赠阅，2020年向全国地方志史志期刊编纂培训暨理论研讨会100名与会代表赠送专刊增刊；2021年向四川省庆祝中国共产党成立100周年座谈会参会人员、省委党校第76期市厅级领导干部进修班老师学员、“天府期刊大讲堂（第三期）”参会人员、全省期刊协会2021年年会参会人员赠送期刊900余册；2022年向四川省政协十二届五次会会议社科新闻出版法律组参会人员、省政协文化文史和学习委员会全体委员会议暨对口联系部门（单位）工作会议参会人员赠送本刊，大大扩大了期刊的影响力。

主动作为，加大期刊赠送力度。每期除赠送全国省级地方志部门、史志期刊编辑部以及川渝各级地方志部门外，还向四川省“四大班子”领导、省直部门主要负责人、省“四大班子”离退休干部阅览室、省老领导集中居住点阅览室、四川省政协文史馆、省内外有关高校图书馆、省内部分报纸杂志社、省内外部分史志专家以及香港、澳门、台湾等地区史志研究机构赠阅。积极开展“七进”活动，向成都市青羊区双眼井社区、毛边书局·桃蹊书院四川方志文化宣传基地、眉山市洪雅县观澜城邦小区妇女儿童之家、泸州市古蔺县田坝村等赠阅，助力基层德治教化。自2022年起，赠送范围扩大至全省各级地方公共图书馆。此外，积极向相关单位赠送专刊增刊，如向外交部各司（室）和各省省委、省政府办公厅赠阅“抗击新型冠状病毒感染疫情”专刊；向四川省、市、县三级扶贫开发局赠阅“脱贫攻坚”增刊，向全省近700个镇、村（街道、社区）史志阅览室赠阅专刊增刊，不断扩大刊物受众面，更好发挥期刊教化育人作用。

积聚力量，用活自有宣传平台。充分利用“方志四川”新媒体宣传矩阵，转发本刊优秀文章，加强对本刊的宣传；每期出刊同时在四川省情网、“方志四川”微信公众号等平台发布期刊推介或专刊增刊出版信息，扩大期刊阅读量和读者群。本刊实现数字化，读者只需登陆“四川省情网”，便可查阅每期电子版。2020年，本刊开通“方志四川”微店购买渠道，读者可通过微店随时购买。

多方协作，实现融合共赢发展。积极与四川各大传统纸媒和新媒体交流合作，扩大期刊社会影响力。与人民网、新华社四川分社、中新社四川分社、四川日报社、《华西都市报》等建立资源共享合作机制，加强主流媒体对本刊扩容改版、出版专刊增刊等信息的宣传报道，扩大期刊社会影响力。主动与中国知网、国家哲社期刊数据库、维普资讯、超星期刊域出版平台、博看网、龙源期刊网、中邮阅读网等期刊网站和数据库合作；与四川封面新闻传媒有限责任公司、《华西都市报》《读者报》建立稿件合

作使用关系，扩大读者群。“聚焦三星堆”专刊并委托三星堆博物馆向旅游参观者销售。

（四）转型成效显著，社会影响力不断提高

改版扩容，读者评价大大提高。2019年扩容改版后，本刊在广大读者中引发强烈反响和共鸣。中国作家协会会员、资深媒体人、四川省作家协会巴金文学院连续三届特聘创作员田闻一先生评价“《巴蜀史志》面目一新，有很大提升”“该刊进行锐意改革，不仅扩充容量，而且栏目设置更好，注重图文并茂，所发每篇文章都各有特色优长”，并盛赞“毫无疑问，这是我省一份偏重文史的高质量引人注目的综合性国内外公开发行刊物”。

紧扣中心，社会认可度大大提升。编辑出版“庆祝中华人民共和国成立70周年”增刊，四川省地方志办被中共四川省委办公厅、省政府办公厅通报表扬为四川省庆祝中华人民共和国成立70周年大型成就展单项工作作出突出贡献的部门（单位），并得到中共四川省委原书记谢世杰充分肯定；“纪念大熊猫科学发现150周年”专刊得到“2019中国（四川）大熊猫国际生态旅游节”参会中外大熊猫研究专家和科研院校专家高度肯定，国际野生生物保护学会顾问乔治·夏勒欣然为这本专刊留下亲笔签名。“抗击新型冠状病毒感染疫情”专刊在2020年“战‘疫’——四川抗击新冠肺炎疫情专题展”上予以展出；“纪念大熊猫科学发现150周年”专刊、“抗击新型冠状病毒肺炎疫情影响”专刊、“庆祝中华人民共和国成立70周年”增刊，在2020年12月中国地方志指导小组办公室举办的全国地方史志期刊编纂培训暨理论研讨会上展出；“庆祝改革开放40周年”等6期专刊增刊在2021年四川省庆祝中国共产党成立100周年主题展览上设专柜展出。“抗击新型冠状病毒肺炎疫情影响”专刊入选“2020中国精品期刊展”“庆祝中国共产党成立100周年”增刊入选“2021中国精品期刊展”，“四川历史名人”专刊入选“首届‘方正电子’杯中国期刊设计艺术周”活动推荐期刊，先后在第27届、第28届北京国际图书博览会（BIBF）上展出。“聚焦三星堆”专刊入选“第二届‘方正电子’杯中国期刊设计艺术周”活动推荐期刊，将在第29届北京图书博览会（BIBF）上展出。

专刊增刊一经出版，即受到四川省人民政府网、中国新闻网、四川在线、川观新闻、封面新闻、中国期刊协会微信公众号、四川省期刊协会微信公众号等新闻媒体和有关部门网站、微信公众号关注并予以报道。仅以2021年出版的专刊增刊为例，6月22日和12月27日，四川省人民政府网分别以《赓续红色血脉 凝聚奋进力量——〈巴蜀史志〉“庆祝中国共产党成立100周年”增刊出版发行》和《探寻巴蜀文明 弘扬中华文化——〈巴蜀史志〉“聚焦三星堆”专刊出版发行》为题进行报道。6月21日，中国



新闻网以《〈巴蜀史志〉“庆祝中国共产党成立 100 周年”增刊出版发行》为题进行报道。同日，封面新闻以《赓续红色血脉 凝聚奋进力量——〈巴蜀史志〉“庆祝中国共产党成立 100 周年”增刊出版发行》为题进行报道。12 月 27 日，四川在线、川观新闻以《〈巴蜀史志〉“聚焦三星堆”专刊出版发行》为题报道“聚焦三星堆”专刊出版发行。

转型发展，社会各界充分肯定。2019 年以来，本刊转型高质量发展成效得到有关部门充分肯定，2020 年 10 月、12 月，省地方志办分别在第十届中国地方志学术年会和全国地方史志期刊编纂培训暨理论研讨会上作办刊经验交流；在 2021 年 1 月 12 日四川省期刊协会二届三次常务理事会议暨 2020 年年会所作《四川省期刊协会 2020 年工作报告》中，本刊两次受到肯定；同年 12 月，本刊受邀在四川省期刊协会 2021 年年会上作交流发言；同时，亦得到广大读者充分认可，纷纷留言点赞。

40 年辛勤耕耘，40 载春华秋实。40 年间，本刊从“不定期出版”到“双月刊”、从“内部刊物”到“公开刊物”、从“业务指导型”到“文化传播型”，一步一个脚印，实现美丽嬗变、华丽转身。迈步新征程、建功新时代，本刊将坚定以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，坚持守正创新，接续拼搏奋斗，争做文化尖兵，不断为推进四川地方志事业高质量发展添砖加瓦，不断为新时代治蜀兴川再上新台阶作出更大贡献。

（载《巴蜀史志》2022 年第 6 期）

（执笔：朱艳林）













奇书穿越千年的现实价值 与新时代地方志工作

——《典籍里的中国》之《越绝书》观后感

2023年2月4日，央视重点打造的大型文化精品节目《典籍里的中国》第二季第五期《越绝书》在央视1套正式播出。节目播出后，收获广大观众的持续关注与高度赞誉，一时间热度居高不退。作为一名地方志工作者，亦感到心潮激荡、久久不能平息。既震撼于节目组的创新视觉呈现与深度知识表达，更由此引发了自己对于奇书穿越千年的现实价值与新时代地方志工作的一些思考。

一、是史还是志？从穿越千年的奇书看见中国传统文化中的史志差异

《越绝书》是一部奇书，第一奇为书名之奇。作为一本记录历史的史志类作品，《越绝书》以国名“越”入书名，不难理解；而“书”有“简册、典籍”之意，中国古代文化典籍中以“书”入题如《汉书》《后汉书》《晋书》《魏书》等，更是比比皆是。至于这个“绝”字，则是历来都有不同观点，由此产生诸如“绝笔”“断灭不继”“超群绝伦”等各种解读。

第二奇为作者之奇。《越绝书》记述内容上溯夏禹，下至东汉初年，距今已逾千年，然无作者署名，为后世留下一大奇谜。历朝历代都有专家学者对此进行考证，有伍子胥说，子贡说，袁康、吴平说，还有“成非一人”说，不一而足。

第三奇——性质之奇。亦为本文重点详述之处。毋庸置疑，《越绝书》是中国最早的地方史志作品之一。然而，其究竟是不是中国现存最早的地方志？却有争议。

虽然明代已有人称之为“地志祖”，清代亦有“一方之志，始于《越绝》”的提法，但《越绝书》的性质究竟是“地方志”，还是“地方史”，却众说纷纭，莫衷一是。

这里就要说到“志”和“史”的区别。首先，志书内容人与自然并重，分门别类、横向展开；而史书内容侧重历史，人与自然的关系退居其次，以时系事、纵向发展。其次，志书内容以现状为主，详今略古；而史书内容以历史为主，详古略今。再次，志书重记述，述而不论，尤忌详论；而史书重论述，观点鲜明，学术性较强。最



后，志书内容广泛，体裁多样；史书内容存大体，体裁较单一。

综上所述，结合其记述内容和编写体裁，笔者更偏向认为《越绝书》是一部地方史而非地方志。而东晋史学家常璩所撰的《华阳国志》，专门记述了中国古代西南地区政治、经济、历史、地理、物产资源、生态、民族、文化等多方面的内容，形态也与南宋定型后的志书更为接近，是传世最早且最完整的一部方志作品，因此才有梁启超在《清代学者整理旧学之总成绩》所总结的：“晋常璩《华阳国志》，为方志之祖。”

当然，《越绝书》中的《吴地记》《地记》两卷，详实记载了吴越两国国都和周边地区的山川分布、城池道路、地理特征等内容，不可否认其中已经出现了地方志的雏形，为此后地方志书的编纂提供了经验借鉴。

二、新媒体为地方志传播注入创新活力，其关键在于《越绝书》的现实价值

在日新月异的 21 世纪，人们往往容易被更具视觉性和娱乐性的内容所吸引，很少有人会沉心翻阅大部头的典籍。尤其是记述时间之长、记述内容之广的地方志，如果其载体和传播方式仍仅限于厚重的文字作品，将很难走进寻常人的生活。

《典籍里的中国》节目组专门选取《越绝书》这部奇书作为一期节目，让冷门的地方史志在新时代焕发光彩，引起了观众对这项事业的广泛兴趣。声、光、电的完美融合，让登上荧幕的传统文化典籍拥有了新的演绎形式，同时也更符合现代人的内容获取渠道与审美体验，让地方志典籍活了起来、用了起来，从而有了更高的实用价值。

在整个节目中，话剧的艺术形式占据主导地位，在撒贝宁简短的开场词后，一段 2008 年清华大学研究室内学生们的对话，将观众代入到当时的情境中。一个简单的场景，几句生动的台词，不但将人们的目光吸引至千年前的吴越，更交代了“地方史志典籍历来是中华典籍的重要组成部分”这一核心精神。

紧接着，吴国国君夫差和越国国君勾践的扮演者相继登场，并介绍自己所扮演的历史人物的身份和时代背景，为观众设下悬念，并让他们随着话剧的一幕幕展开逐步深入认识《越绝书》。

最令人称绝的是，节目编导团队让当代读书人撒贝宁与明代史学家、方志学家杨慎穿越时空、同台对话，并设置“剧中剧”，即在话剧表演时插入宏大的历史剧情演出，让《越绝书》的文字内容变得有声有色，更加真实、生动地呈现在观众面前。

墨绿与深红营造的舞台主背景色，勾勒渲染出肃穆、厚重的历史氛围，虽是话剧，

却演绎出大片的既视感。无论是深具时代感的服装道具，还是话剧演员们精湛的演技，抑或是凝练而冲突不断的精彩台词，都让观众身临其境，领略春秋时期吴越两国相互征伐，越王勾践卧薪尝胆、绝地求生的不屈精神。

《越绝书》走进《典籍里的中国》，走进千家万户，成为热点话题，千年奇书成为街头巷尾的话题作品，其关键在于《越绝书》的现实价值。尽管记述内容集中于一地，但放之中国则是一镜：其叙事角度新颖，其内核与中国传统文化、中国主流精神一脉相承，充分彰显中国文化中的“以人为本、尊重规律、坚韧不拔”的主流思想，正如《越绝书》所讲：“当和阴阳四时之变，顺之者有福，逆之者有殃。”

三、新时代的地方志工作，要坚持做优秀传统文化的忠实继承者和发展者

据了解，《越绝书》是《典籍里的中国》节目组选取的首部与地方史志相关的典籍，具有提纲挈领的重要地位。

“最古之史，实为方志”，用梁启超的见解回头再看《越绝书》，相比讨论这部奇书无论是史还是志，我们更应看到的是史志融合的历史渊源。

所谓“当代修志，易代修史”，编修地方史志是中华民族的优秀文化传统，同时地方志也是中华历史文化得以传承的根源之一。从世界范围看，有且仅有中国一国的方志编修事业持续绵延，历经数千年代代相传、经久不衰。

央视选择以典籍角度讲述中国故事，传播中国文化，无异于是一次创新的试验。事实证明，这是一次成功的试验。通过《越绝书》这一窗口，让更多观众对地方志的兴趣被调动起来，地方志事业通过新媒体的传播渠道，正焕发新的生命力。

从文运到国运，从文脉到国脉，如今《越绝书》再次成为“网红”广受各界关注，新媒体的发展的确为地方志传播注入了创新活力，但关键还在于《越绝书》作为中华优秀传统文化作品所彰显的现实价值。

中华民族的根与魂是优秀的传统文化。今天，如何讲好中国故事，如何传承中国精神，如何做好新时代的地方志工作，对于地方志工作者来说，最重要的当是坚持做好优秀传统文化的忠实继承者和发展者，积极从《越绝书》案例中汲取滋养当下地方志工作的力量，不断致力推动地方志文化创新转化与发展。

（2023年2月21日四川省情网刊载）

（执笔：陈婧妮）



2022 年度“方志四川”新媒体矩阵 传播力分析报告

编者按：2022 年，四川省地方志办以“方志四川”新媒体矩阵为阵地，坚守传承中华优秀传统文化、弘扬社会主义核心价值观，以严谨执着的精神，对发布在“方志四川”新媒体矩阵的所有文章精雕细琢，用心用情打造文化精品，传播时代正能量，不断巩固壮大奋进新时代的主流思想舆论，为增强历史自觉、坚定文化自信，助力文化强省旅游强省建设贡献了方志智慧和力量，在同类媒体中颇受瞩目，得到社会各界认可，受到广泛好评。本文从“方志四川”新媒体矩阵的传播范围、传播效果等方面，分析其传播力和影响力，供参阅。

2022 年，四川省地方志办主动适应新媒体发展潮流，因应时势之变，继续拓宽网络宣传格局，在“方志四川”原有媒体基础上，新增扩展“方志四川”百家号和网易号，构建起“两微十一号一网一台一刊一店一馆”的新媒体矩阵（“方志四川”微信公众号、微博、人民号、新华号、澎湃号、搜狐号、头条号、企鹅号、川观号、封面号、抖音号、百家号、网易号、四川省情网手机版、喜马拉雅 FM 电台、《巴蜀史志》期刊电子版、微店、个人图书馆）。矩阵聚合“微信及时推送、网站聚合汇总”平台优势，文章“多渠道发布、多层次传播”，形成“矩阵共振、内容互联”的集群效应，覆盖度和影响力大幅提升。

“方志四川”新媒体矩阵立足史志优势，对历史文化、地情资源进行深入挖掘，让中华优秀传统文化成为资政辅治、教化育人、助力发展的得力助手，自觉担负宣传、引导重任，展现责任担当。同时紧跟时事热点、针对舆论焦点、结合群众关注点让地方志顺应时代社会要求，把“修志为用”落到实处，展示出地方志“一方之全史”广泛而深厚的资源优势 and 吸引力。本文从“方志四川”新媒体矩阵的传播范围、传播效果等方面，分析其传播力和影响力。

一、关注用户总体情况

截至 2022 年 12 月 31 日，“方志四川”新媒体矩阵关注用户数 38.67 万名（与 2021

年比，增加 25.07 万名），累计阅读量 6.86 亿次（与 2021 年比，增加 3.49 亿次）。在 2022 年每月进行的澎湃政务指数榜评选中，“方志四川”澎湃号持续进入“四川榜”和“文化榜”前十位行列。到 2022 年底，方志四川澎湃政务指数为 823.32，“方志四川”澎湃号入围“澎湃政务号 2022 年度传播案例”。

其中，“方志四川”微信公众号关注用户 22622 名，比 2021 年增加 8200 名；微博粉丝 220 名，比 2021 年增加 14 名；人民号关注用户 302717 名，比 2021 年增加 237504 名；头条号关注用户 40931 名，比 2021 年增加 5058 名；澎湃号关注用户 300 名，比 2021 年增加 122 名；企鹅号关注用户 1941 名，比 2021 年增加 371 名；喜马拉雅电台关注用户 11399 名，比 2021 年增加 983 名；抖音号关注用户 491 名，比 2021 年增加 197 名；川观号关注用户 671 名，比 2021 年减少 12 名（川观号本身原因停止更新）；封面号关注用户 78 名，比 2021 年增加 33 名；新增网易号粉丝 79 名；新增新华号粉丝数 1914 名。

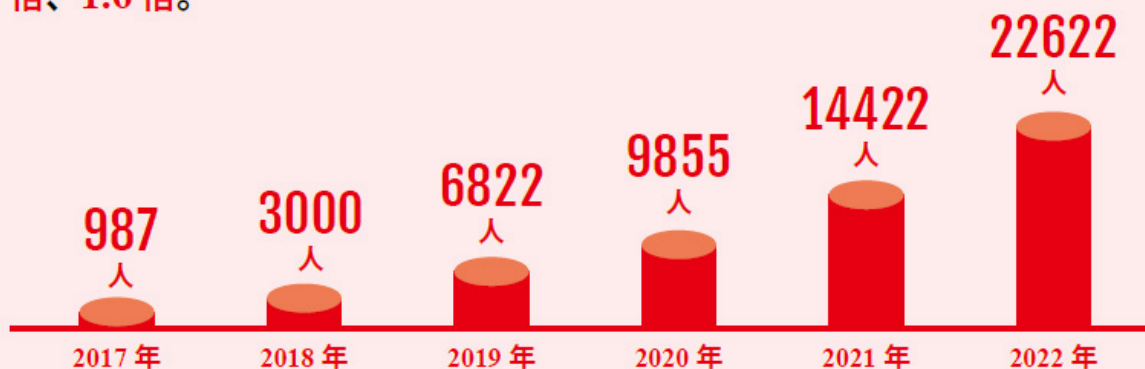
二、阅读量总体情况

“方志四川”新媒体矩阵近年来用户数据表

媒体平台	用户数				
	2019 年	2020 年	2021 年	2022 年	2022 年比 2021 年增减
微信号	6822	9855	14422	22622	8200
微博	157	175	206	220	14
人民号	26	7812	73025	302717	237504
澎湃号	25	109	178	300	122
头条号	22052	28458	35873	40931	5058
企鹅号	256	1252	1570	1941	371
电台	5175	8516	10416	11399	983
抖音号	/	102	294	491	197
川观号	/	15	683	671	-12
封面号	/	2	45	78	33
网易号	/	/	/	79	79
新华号	/	/	/	1914	1914



截至 2022 年 12 月 31 日，“方志四川”微信公众号用户数 22622 名，分别是 2017、2018、2019、2020、2021 年底的 23 倍、8 倍、3.3 倍、2.3 倍、1.6 倍。



2017—2022 年“方志四川”微信公众号用户数增长图

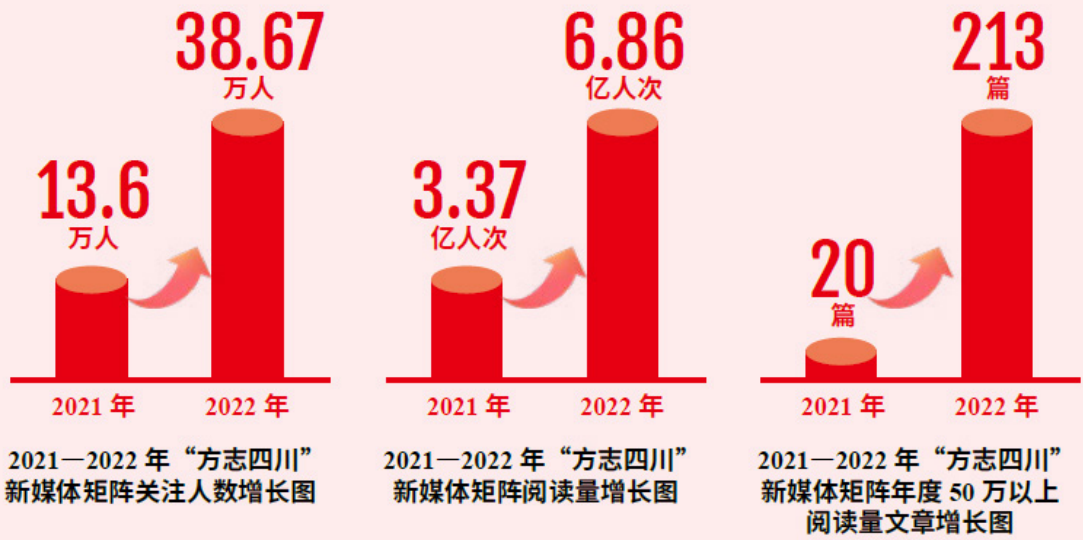
截至 2022 年 12 月 31 日，“方志四川”微信公众号总阅读量 459.1 万，新增阅读量 134 万；人民号总阅读量 1.71 亿，比 2021 年增加 1.5 亿；澎湃号总阅读量 4.38 亿，新增 1.61 亿；头条号总阅读量 2479 万，新增 344 万；搜狐号总阅读量 816.74 万，新增 245.74 万；企鹅号总阅读量 270.2 万，新增 18.2 万；电台播放量 357.6 万，新增 23 万；抖音号播放量 6 万，新增 1.1 万；川观号总阅读量 369 万，新增 101 万；封面号总阅读量 124 万；百家号总阅读量 5.5 万；网易号阅读量 1.38 万；个人图书馆阅读量 4.07 万，新增 2.01 万。总阅读量合计 6.86 亿，比 2021 年增加 3.49 亿。

“方志四川”新媒体矩阵近年来阅读量数据表

媒体平台	阅读量				
	2019 年	2020 年	2021 年	2022 年	2022 年比 2021 年增加
微信号	132 万	249 万	325 万	459.1 万	134 万
人民号	26 万	366 万	2030 万	1.71 亿	1.5 亿
澎湃号	1175 万	10650 万	2.77 亿	4.38 亿	1.61 亿
头条号	1187 万	1668 万	2135 万	2479 万	344 万

搜狐号	40 万	219 万	571 万	816.74 万	245.74 万
企鹅号	83 万	177 万	252 万	270.2 万	18.2 万
电台	268 万	313 万	334 万	357.6 万	23 万
抖音号	/	1.46 万	4.9 万	6 万	1.1 万
川观号	/	67 万	268 万	369 万	101 万
个人图书馆	/	0.2554 万	2.06 万	4.07 万	2.01 万
封面号	/	/	/	124 万	124 万
百家号	/	/	/	5.5 万	5.5 万
网易号	/	/	/	1.38 万	1.38 万
合计	2911 万	1.37 亿	3.37 亿	6.86 亿	3.49 亿

截至 2022 年 12 月 31 日，四川省情网浏览量 **3.16 亿人次**，独立访客 **2580 万名**；“方志四川”新媒体矩阵关注用户达 **38.67 万**，累计阅读量 **6.86 亿次**，年度 **50 万** 以上阅读量文章 **213 篇**，比 2021 年底增长 **25.07 万人**、**3.49 亿人次**、**193 篇**，涨幅达到 **184.3%**、**103.6%**、**965%**。



三、文章阅读量分类分析

2022 年度，“方志四川”新媒体矩阵发布的文章总体可分九大类：一是历史文化类，包含历史人物、当代重要人物、历史事件、历史故事；二是红色文化（红色记忆）类，包含党的领导人，红色历史、红色故事、英雄人物等；三是时事热点类，包含时政新



闻、热点人物、热点事件等；四是乡土风情类，包含地方文化、民俗风情、方言文化、地方特产等；五是文学艺术类，包含记忆文学（非历史人物、重要人物回忆）、散文、诗词歌赋、艺术展示等各类文艺作品；六是传统文化类，包含传统节日节气，历史典籍等；七是编读互动类，包含各类赠书、人物访谈、征文、公示等；八是工作信息类，包含地方志工作、会议、领导讲话、出版资讯等；九是各类理论文章。

2022 年度方志四川新媒体矩阵文章阅读量前 10 位

序号	文章标题及作者	阅读总量
1	从四川乐山走出来的八一将士郭沫若 陈龙狮	15737338
2	隐藏五十多年家事 彰显正直善良家风——记张大信黄远逊夫妇“文革”期间保护《陈昌同志自传》的一段往事 张 雷	14955803
3	战地黄花分外香——记革命老人林向北与他的战友陈昌 林汉京	14634005
4	揭秘峨眉武术非遗传承人乔正权传承中华民族文化之道 陈龙狮	12574950
5	重庆长寿人刘云裳救护刘伯承的故事 陈龙狮	10977287
6	忠诚（快板书） 黄盈明 郑 宇	9311394
7	科技下乡万里行中药材产业技术服务团乐山市启动会在峨眉山举行 陈龙狮	9114888
8	乐之斋随笔解析《道德经》玄学之谜一 周述华	8105085
9	追思马文瑞爷爷 王 激	7775443
10	在郭沫若诞辰 130 年之际想起爷爷叶挺与郭老的一件往事 叶 莲	6333167
说明：2022 年度，方志四川新媒体矩阵发表的文章阅读量 10 万以上 213 篇。其中，10—50 万 157 篇，50 万以上 56 篇（阅读量 50—100 万 19 篇，100—500 万 27 篇，500—1000 万 5 篇，1000—1500 万 4 篇，1500 万以上 1 篇）。		

如上图所示，本年度热点文章主要集中在红色文化、时事热点、传统文化、文学艺术四类，其中红色文化类 6 篇，传统文化类 2 篇，时事热点类 1 篇，文学艺术类 1 篇。

2022 年度“方志四川”新媒体矩阵文章阅读量 50 万以上排名

序号	矩阵号	标题	阅读量
1	人民号	隐藏五十多年家事 彰显正直善良家风——记张大信黄远逊夫妇“文革”期间保护《陈昌同志自传》的一段往事 张雷	14955803
2	人民号	战地黄花分外香——记革命老人林向北与他的战友陈昌 林汉京	14634005
3	人民号	揭秘峨眉武术非遗传承人乔正权传承中华民族文化之道 陈龙狮	11146658
4	人民号	重庆长寿人刘云裳救护刘伯承的故事 陈龙狮	10977287
5	人民号	从四川乐山走出来的八一将士郭沫若 陈龙狮	10705125
6	人民号	乐之斋随笔解析《道德经》玄学之谜一 周述华	8105085
7	澎湃号	追思马文瑞爷爷 王激	7775443
8	人民号	忠诚（快板书） 黄盈明 郑宇	7506217
9	人民号	科技下乡万里行中药材产业技术服务团乐山市启动会在峨眉山举行	7473445
10	人民号	叶莲：在郭沫若诞辰 130 年之际想起爷爷叶挺与郭老的一件往事	6333167
11	澎湃号	从四川乐山走出来的八一将士郭沫若 陈龙狮	5032213
12	人民号	我所认识的爱国华侨臧英年教授 陈龙狮	4343344
13	人民号	桥牌之乐乐如何 臧英年	4230775
14	人民号	八一，敬礼（外一首） 任学路	3557773
15	人民号	永远缅怀郭运才烈士 郭晓梅	3503215



16	人民号	老兵记忆·郭海鹏眼中的老兵肖像作品展在北京开幕 陈龙狮	3294681
17	人民号	杨福奎的“耿直”——记重庆长寿人民慷慨支援救火灾区的故事 黄盈明 致敬重	3198720
18	新华号	新中国成立前后彰显“潜伏”精神的孤勇者：陈昌 聂树平	3041592
19	人民号	徐宁，你永远活在我的心中 王黎明	2796665
20	澎湃号	峨眉山特色旅游商品“峨眉石壶” 陈龙狮	2497383
21	新华号	刘善本——1946年驾机起义飞向延安，周恩来称其为国民党空军起义带头人	2450218
22	人民号	周述华：艺术来源是生活	2331914
23	人民号	中国第一位水电将军崔军讲述狮子滩水电站的故事	2317149
24	新华号	让“成都牛”耕出绚丽“中国红”——《成都传·雪山下的公园城市》自序 易旭东	2115075
25	新华号	追思红军飞夺泸定桥勇士之一王海云烈士 王开云	2111977
26	新华号	通江籍老红军吴荣正将军的传奇人生 吴樱花	1875815
27	澎湃号	内江行 秦刚	1866170
28	人民号	乒乓之乐乐如何 臧英年	1821028
29	澎湃号	忠诚（快板书） 黄盈明 郑宇	1805177
30	澎湃号	科技下乡万里行中药材产业技术服务团乐山市启动会在峨眉山举行	1641443
31	新华号	一个小八路的成长历程——回忆我的父亲李伦中将 李靖	1533472
32	澎湃号	为祖国为民族求生存——朱德致亲友的信	1452521
33	人民号	“双枪老太婆”女婿林向北回忆在起义第二线的往事	1428496
34	澎湃号	揭秘峨眉武术非遗传承人乔正权传承中华民族文化之道 陈龙狮	1428292

35	人民号	刘善本——1946 年驾机起义飞向延安，周恩来称其为国民党空军起义带头人	1281179
36	澎湃号	砥砺前行 永铸军魂——庆祝中国人民解放军建军 95 周年 何刚毅	1275153
37	新华号	传承是最好的缅怀——纪念雷锋同志因公殉职 60 周年 徐耀武	1223242
38	新华号	郝谦伯伯和他的战友们——祭奠郝谦伯伯 120 周年冥诞 张抗美	1147595
39	澎湃号	老兵记忆·郭海鹏眼中的老兵肖像作品展在北京开幕 陈龙狮	1087593
40	澎湃号	习近平：在庆祝中国共产主义青年团成立 100 周年大会上的讲话	1085429
41	新华号	根（石）雕——芦山之传世国粹 李靖	1063311
42	新华号	稻城皮洛遗址	1027506
43	新华号	莫谓铁血撼忠勇 彭家百将壮诗篇——《碣石彭家将》纪实片拍摄启动侧记 胡山	962679
44	澎湃号	新中国成立前后彰显“潜伏”精神的孤勇者：陈昌 聂树平	928896
45	人民号	科学与和平 拓展新天地——记郭沫若与坂田昌一先生的友情 郭平英	809095
46	澎湃号	八一，敬礼（外一首） 任学路	786220
47	新华号	三星堆“奇点”试探——关于文字、兵器、象牙、造型和消失问题 李后强	775821
48	澎湃号	开始长征④：进入千里雪山 蔡长风	744665
48	澎湃号	喜闻党的二十大即将召开（外六首） 钟昌耀 生命之歌——以“水”的名义 文富洲	681853
50	澎湃号	难忘的延安岁月 王兆相	666955
51	人民号	一张支前照片中的晋中战役 陈探许	663678
52	人民号	寻找八一将士 弘扬八一精神 涂序晖	662363
53	新华号	回忆南昌起义最后一仗 贺晓明 古延贤	654321



54	人民号	峨眉山特色旅游商品“峨眉石壶” 陈龙狮	653655
55	新华号	揭秘南昌起义的 14 个历史细节 刘小花	642475
56	澎湃号	外公的板桥 袁勇	637166
57	人民号	读中国 阿紫	631406
58	人民号	回忆老乡赵兰香一件事 刘文戈	611449
59	澎湃号	周述华：艺术来源是生活	604830
60	澎湃号	凌寒独放的红梅——记李文宜前辈的一些往事 李丹阳	597821
61	澎湃号	中秋诗词合辑 王雁灵 刘雨洁 余娟	591774
62	人民号	外公的板桥 袁勇	590756
63	新华号	关于南昌起义我们应该知道的②我为什么要编著《关于南昌起义我们应该知道的》一书 周根保	564130
64	新华号	关于南昌起义我们应该知道的①毛泽东同志心目中的“八一” 周根保	545732
65	澎湃号	马文瑞：缅怀毛泽东主席（上）	535860
66	澎湃号	新中国成立后的灌县茶叶生产（上） 李崎	530626
67	澎湃号	国庆节遐思 王满堂	513283

说明：2022 年度，方志四川新媒体矩阵发表的文章阅读量 10 万以上 224 篇。其中，10 万—50 万 157 篇，50 万以上 67 篇（阅读量 50 万—100 万 25 篇，100 万—500 万 31 篇，500 万—1000 万 6 篇，1000 万以上 5 篇）。

由上表可知，2022 年度方志四川新媒体矩阵阅读量 50 万以上的文章 67 篇。其中，相同文章在多平台同时上榜文章有 8 篇，实际上榜文章 59 篇。

红色文化类 27 篇，占总数 46%，这类文章通过抒发对革命先辈的敬意和追思之情，传递着家国情怀和民族精神，能增强受众的爱国主义情感和民族自信，不仅受到读者热烈追捧，还适合用来进行宣传教育和文化熏陶。

文学艺术类 23 篇，占总数 39%，记忆文学类文章能真实表达作者的真情实感，贴

近读者生活，传达出人与人之间的情感和人文温度，有效引起有相同或类似经历的读者共鸣，受众接受度较高。诗词歌赋类文章多与四川的文化传统、自然环境和人文景观相关，可让读者感受到四川的自然美和文化魅力，也深受广大读者喜爱。

时事热点类 3 篇，占总数 5%，这类文章紧扣时事热点，通过翔实的报道和讲解，让读者对当前社会热点问题有更深刻了解和认识。这类文章更加务实有针对性，通俗易懂。在大众对时事的敏锐度和关注度日益提高的情况下，时事热点类文章也受到广大读者关注和喜爱。

历史文化类 3 篇，占总数 5%，该类型文章主要讲述四川的历史演变、名胜古迹、文化传承等方面内容。注重历史的考证和校正，通过丰富的史料和独到的视角，呈现出历史事件的真实面貌。这些文章通常会让读者了解到四川悠久的历史文化底蕴和丰富的文化资源，增强人们的历史意识和文化认同感，因此深受爱好历史的读者欢迎。

传统文化类 2 篇，占总数 3%，中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，“留住文化根脉，守住民族之魂”是习近平总书记反复强调的重要理念，大众对传统文化的兴趣亦是与日俱增。该类文章通过对传统文化的挖掘和讲解，让读者重新认识和理解中国传统文化，感受到中华优秀传统文化的独特魅力。在当今追求文化多元化的社会语境背景下，传统文化类文章能最大程度地传递中华优秀传统文化信息，因此也受到广大读者欣赏与推崇。

乡土风情类 1 篇，占总数 2%，这类文章注重地方特色，通过描绘地方的自然风光和传统文化特色、地方特色产品，让读者体验到浓郁的地域文化气息，了解地方特产背后的文化内涵、历史价值等方面相关知识，重视和认识到自然资源和人文底蕴在旅游和经济等方面的重要性。在全球化的时代背景下，本土文化已成为人们关注的热点之一，乡土风情类文章因此获得广泛关注和支持。

四、“方志四川”电台音频、抖音短视频、微店等影响力分析

2022 年，四川省地方志办对《四川省志·川剧志》进行音频转化，制作 45 集音频节目《川剧的前世今生》，陆续在“方志四川”微信、电台发布，并报送“学习强国”平台。《川剧的前世今生》获得成都市广播电视台第二届“金橙奖”最佳音频作品奖。制作发布融媒体精品节目《雪山魂——记老红军冯元庭的夹金山情怀》并获评“四川省广播电视局 2022 年广播电视优秀主题作品”。征集视频《话说苏东坡》（28 集）、《档案里的雅安》（10 集）等在“方志四川”抖音号、电台发布。截至 2022 年底，“方志



四川”电台共有 18 个专辑 875 篇音频节目，多个专辑单篇播放量上万次。全年播放量 128.9 万次。这些音频节目，将红色文化、民族文化、巴蜀文化和多姿多彩的地方风俗，用大众喜闻乐见的方式展示出来，让听众了解四川，爱上四川。截至 2022 年底，“方志四川”电台粉丝数 11399 名，播放量 128.9 万次；“方志四川”抖音号累计播放量 6 万次；“方志四川”微店共售出志鉴图书、期刊 174 本。

五、读者留言分析

2022 年，“方志四川”编辑部以对党和国家负责、对历史负责、对人民负责的高度责任感，坚守传承中华优秀传统文化、弘扬社会主义核心价值观立场，把质量放在首位，优选文稿并加强校对和逐级审核把关，用心用情编辑，以图文并茂形式完美呈现推送的每篇文章，赢得有关媒体平台好评和社会广泛赞誉。

“方志四川”新媒体编辑部加强与读者的沟通交流和互动，形成良好的编读互动环境。经整理分析，读者留言大致分以下三类：

（一）对省地方志办有关工作的肯定

“方志四川”新媒体矩阵通过对地方志工作的不断宣传，社会大众对地方志工作能更加全面、正确、深刻地认识和了解，在深入挖掘红色文化、民俗文化、地方特色文化、非物质文化遗产，传承良好家风家训，助力经济社会发展上，获得读者高度赞扬。

（二）对“方志四川”文稿内容及版面编辑的评价及建议

“方志四川”编辑部以严谨执着的精神，对发布的所有文章精雕细琢，用心用情打造文化精品，影响越来越大。在文章编发形式上，编辑们对每一篇文章都努力做到内容更丰富，形式更多样，不仅力求图文并茂，还根据文章内容，面对受众的差异化需求，配以合适的音（视）频，得到作者、读者肯定和赞扬。一些不足之处也在热心读者的建言献策下逐步改进提高。

（三）对省地方志办出版的特色书刊给予肯定评价

2022 年，省地方志办编纂出版《蜀地战贫——聆听扶贫之声》《蜀韵纪事》（第三辑）《成渝地区双城经济圈建设年鉴（2022）》

《巴蜀史志》“四渡赤水”专刊等一系列特色书刊，得到读者好评。

一句句诚挚的感谢，一段段给予肯定鼓励并饱含殷切期待的留言，是激励与鞭策，是关心与期待，是压力与责任。四川省地方志办将始终高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜，把党中央传承弘扬中华优秀传统文化的要求落到实处，在抓好

编纂的同时，加强地方志资源开发利用和宣传弘扬，办好“方志四川”新媒体矩阵，致力于打造传播弘扬中华优秀传统文化、红色文化、巴蜀文化的重要阵地；始终牢记质量第一，进一步提升编辑质量，努力推出更多精品力作，以实际行动将“方志四川”打造成知名的历史文化传播平台，为增强历史自觉、坚定文化自信，助力文化强省旅游强省建设贡献方志担当、方志智慧、方志力量。

（载 2023 年 6 月 2 日《四川省地方志工作简报》“资政参阅专刊”第 41 期）

（执笔：罗一洋）



更好发挥地方志在推进 文化自信自强中的重要作用

地方志是官书信史，是中华文明的重要载体，是中华民族特有的文化瑰宝，在全面建设社会主义现代化国家新征程上，进一步发挥地方志在推进文化自信自强中的重要作用，意义重大

文化兴则国家兴，文化强则民族强。党的二十大报告就推进文化自信自强、铸就社会主义文化新辉煌提出明确要求、作出重大部署。在6月2日召开的文化遗产发展座谈会上，习近平总书记深刻阐明我们在新时代新的文化使命，对努力建设中华民族现代文明提出明确要求。这些新要求新部署，充分彰显了中国共产党高度的文化自觉、坚定的文化自信、强烈的文化担当、深沉的文化情怀。方志文化是中华优秀传统文化的重要组成部分。在全面建设社会主义现代化国家新征程上，进一步发挥地方志在推进文化自信自强中的重要作用，意义重大、影响深远。

地方志是“一方之全史”的官书信史，要利用地方志记录伟大时代、展示辉煌成就

地方志是“官书”，“一邑之典章文物，皆系于志”。记录当代、传承历史，是地方志最基本的功能和作用。秉笔直书、述而不论、存真求实的原则精神，使地方志成为一方土地上最广泛、最真实、最权威的信史。我们党在长期实践探索中，坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合，同中华优秀传统文化相结合，形成了具有强大生命力和巨大优越性的国家制度和国家治理体系，取得了世所罕见的伟大奇迹。所有这些，需要用作为“官书信史”的地方志完整而客观地记录下来。

要坚定践行“为党立言、为国存史、为民修志”职责使命，用地方志深刻反映新时代在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，在习近平新时代中国特色社会主义思想科学指引下，我国各项建设事业取得的历史性成就、发生的历史性变革；以无可辩驳的史实，论证中国特色社会主义发展道路和政治制度的必然性和合理性，用优秀

地方志成果阐释好道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；站稳人民立场，用地方志书写好我们这个时代广大人民群众的战斗史，描绘好我们这个时代的精神图谱；推进《四川扶贫志》《四川全面小康志》《成渝地区双城经济圈建设年鉴》、乡镇（街道）志、村（社区）志等编纂，忠实记录好省委、省政府团结带领全省人民治蜀兴川的奋进历程。

地方志是中华文明的重要载体，要利用地方志研究阐释优秀文化、彰显育人功能

地方志是中华优秀传统文化资源宝库的重要组成和民族文化软实力的重要象征。据1985年版《中国地方志联合目录》统计，全国至今尚存的旧志约8264种，总量约占中国古籍的十分之一。四川尚存的旧志达671种。新中国成立以来，四川公开出版或内部印行各类地方志成果15000余册，也居全国首位。四川是当之无愧的方志资源大省，蕴藏着取之不尽、用之不竭的文化富矿。

2022年9月，习近平总书记在《复兴文库》序言中指出，“修史立典，存史启智，以文化人，这是中华民族延续几千年的一个传统。”党的二十大擘画了全面建设社会主义现代化国家、以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的宏伟蓝图，明确了2035年基本建成文化强国、国家文化软实力显著增强的发展目标。站上新的历史起点，继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，更加需要我们全面深入了解中华文明五千多年发展史，深刻把握中华文明的突出特性，更好认识和认同中华文明，激扬自信自强的精神力量，展现更加积极的历史担当。

要强化四川旧志、史料文献开发利用，深入挖掘其蕴含的哲学思想、人文精神、价值理念、道德规范，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，不断赋予中华民族精神、中华优秀传统文化新的时代内涵，发挥以文化人作用。习近平总书记强调，要把制度自信教育贯穿国民教育全过程，把制度自信的种子播撒进青少年心灵。要充分利用地方志成果，组织编纂红色历史、地方简史、地情概览等本土教材、地情读物，增强青少年爱党爱国爱乡情怀；加强社会主义先进文化的记录与宣传，讴歌社会发展大潮中涌现出来的先进模范、感人事迹、智慧经验、创造精神，培育践行社会主义核心价值观；精准对接各类群体文化需求，提供更广、更优、更快的史志文化服务，让方志文化更好地发挥浸润人心、培根铸魂作用。

党的二十大报告强调，坚守中华文化立场，提炼展示中华文明的精神标识和文化



精髓，加快构建中国话语和中国叙事体系，讲好中国故事、传播好中国声音，展现可信、可爱、可敬的中国形象。越是民族的，越是世界的。“国家有史，地方有志，家族有谱”，每一个村、每一个镇、每一代人都会把家乡的历史和自己的故事记录下来，地方志是中国特有的文化瑰宝，成为世界了解研究中国文化、中国国情、中国地情的重要资源，也是增强国家软实力，弘扬中华文化，讲好中国故事、四川故事的重要载体。

要通过地方志这一独特形式向全世界展示中国特色社会主义道路、理论、制度、文化优势，阐释好中国精神、中国价值、中国力量；要探索开展方志海外展、方志文化海外交流论坛，制作方志文化海外宣传音视频、编纂地情简本（宣传册）等，向世界推介更多具有中国特色、蕴含中国智慧的方志文化，助力推动中华文化走向世界；要充分利用地方志资源，向全世界宣传推介川剧、川酒、川菜、川茶、蜀绣、漆器等“川味”十足的巴蜀文化，助力四川文化“走出去”，提升四川的世界知名度和国际影响力。

（载 2023 年 7 月 3 日《四川日报》第 12 版“思想周刊”）

（执笔：顾恒）









发挥地方志作用 抓好党史学习教育

中共四川省地方志工作办公室党组

以古为鉴，可知兴替。历史是最好的老师，党的历史是最生动、最有说服力的教科书。习近平总书记强调，在全党开展党史学习教育，是牢记初心使命、推进中华民族伟大复兴历史伟业的必然要求，是坚定信仰信念、在新时代坚持和发展中国特色社会主义的必然要求，是推进党的自我革命、永葆党的生机活力的必然要求。回首来路、不忘初心，眺望征途、再写辉煌，在党的百年华诞之际，党中央立足新的历史起点作出开展党史学习教育的重大决策，彰显出恢弘的时代价值和深远的历史意义。

国有史，地有志。在党史学习教育中，如何主动担当、率先垂范，从更深广的维度领会践行并宣传弘扬党史的丰厚底蕴和丰富内涵，既是地方志系统提高思想认识和政治站位，把党史学习教育抓好抓细、学通学透的题中之义和分内之事；更是地方志事业积智成朗、资政育人，把党史学习教育拓宽拓深、落地落实的神圣职责和光荣使命。

善用地方志宏阔视野，为党史学习教育拓宽思维路径。“欲知大道，必先为史”。用好地方志，有助于正本清源、行稳致远，深刻领会党史学习教育的初心和归宿。2014年4月1日，习近平总书记在比利时布鲁日欧洲学院发表重要演讲时指出：“中华民族5000多年文明史，中国人民近代以来170多年斗争史，中国共产党90多年奋斗史，中华人民共和国60多年发展史，改革开放30多年探索史，这些历史一脉相承，不可割裂。”中华文明是人类历史上唯一从未断流的古老文明，无论从国内还是从世界视野出发，唯有“中国之志”方能以其特色鲜明的中国气派、中国风格和中国范式，完整系统、客观准确地还原和呈现这一辉煌灿烂的漫漫长卷。知史爱党，知史爱国，正要求我们善于运用地方志的视角和思维，胸怀“宏大史观”，把中国共产党筚路蓝缕、旷古烁今的百年征程沉淀于上下五千年的纵深历史坐标之上，为党史学习教育构造更为浩瀚的时空场域，开辟更为宽阔的学习路径；通过善作源远流长之文化基因，剖析历史发展趋势，解读历史发展规律，辨清历史发展方向，从而更自觉昭示百年党史所代表的历史必然，更真实展现百年党史所锻造的无上荣光，更强烈激发百年党史所汇聚的巨大能量，更奋力追逐百年党史所指引的复兴梦想。

传承地方志编修初心，为党史学习教育植厚精神根基。“修志问道，以启未来”。用好地方志，有助于抚今追昔、固本培元，显著提升党史学习教育的自觉和自信。习近平总书记强调：“了解历史的可靠的方法就是看志，这是我的一个习惯。过去，我无



论走到哪里，第一件事就是要看地方志。”地方志既是优秀传统文化的发展成果，也是传承中华文明的独特载体；大道之行，于斯为盛，新时代的地方志事业始终坚守为党立言、为国存史、为民修志初心，打造守护记忆、彰显智慧、永葆信念、启迪未来的宏阔思想舞台。学有所思、学有所悟，正要求我们善于运用地方志的态度和方法，自觉从历史中吸取营养，把中国共产党百年求索、荡气回肠的精神史诗深植于传统文化沃土和民族精神内核之中，深刻诠释革命意志与民族精魂一脉相承的内在逻辑，深入把握崇高理想与文化底蕴互为表里的血肉联系，升华昂扬拼搏、前赴后继的精神主线，讴歌舍生取义、正气浩然的永恒主题，为党史学习教育夯实中华民族不屈不挠、承前启后之豪迈情怀和磅礴底色，为迈进新征程、奋进新时代注入连绵深邃、永不衰竭的文化根系与力量源泉。

发挥地方志区域特色，为党史学习教育唱响四川声音。经世致用、薪火相传。用好地方志，有助于阐幽发微、拾遗补阙，全面扩展党史学习教育的影响和成效。习近平总书记指出：“我们党领导的革命、建设、改革伟大实践，是一个接续奋斗的历史过程，是一项救国、兴国、强国，进而实现中华民族伟大复兴的完整事业。”在这场艰苦卓绝、波澜壮阔的光辉历程中，四川英雄辈出、成就卓越，史志华章彪炳星河，是百年峥嵘的典型缩影和鲜活样本，更为党史学习教育提供了生动的地方教材和切入端口。学党史，悟思想，办实事，开新局，正要求我们善于运用地方志的优势和特质，笃行“修志为用”，集中资源、人才优势，发挥“一方之全史”功能，统筹两轮社会主义新方志编修成果，坚持“三个服务”，推动方志文化“六进”，以“永远跟党走”为主题，发掘好、展示好、保护好、利用好川陕苏区、长征记忆、三线建设、改革开放、脱贫攻坚等厚重的“红色家谱”，高标准、高质量开展导向鲜明、史料详实、形式多样的群众性宣传教育活动，共同营造浓厚舆论氛围，努力把党史学习教育转化成凝聚共识、实现梦想的强大动力。

仰之弥高，钻之弥坚。党史学习教育是当前和今后一个时期的一项重大政治任务，全省地方志系统广大干部需认真当好“小学生”“研究员”，扎实做好“践行者”“宣传队”，全力把百年党史所蕴含的辉煌成就、伟大精神、宝贵经验传承好、宣传好、发扬好，为在新的历史起点推动治蜀兴川再上新台阶、奋力夺取全面建设社会主义现代化四川新胜利贡献方志智慧和方志力量！

（2021年4月15日四川机关党建网报道）

提高政治站位 强化履职担当 推动地方志工作高质量发展

四川省地方志工作办公室党组书记、主任 陈建春

地方志源远流长，两千余年赓续不断，是我国独有的文化传统。据《中国地方志联合目录》统计，我国保存的历代旧志有 8264 种。近年又时有发现，实际数字已达万种 10 万余卷，约占我国现存古籍的 1/10。这份珍贵的文化遗产，对传承中华文明起到了不可估量的作用。英国汉学家伟烈亚力认为，中国的地方志是任何国家的同类文献所不能比拟的。另一位英国汉学家李约瑟说：古代希腊乃至近代英国，都没有留下与中国地方志相似的文献。要研究人类文明，必须研究中国的地方志；要研究中国文化，必须研究中国的地方志。地方志不仅反映了各个时代、各个地区的社会实际情况，还记载了各地区的气候、山川、城镇、矿产、动植物分布等情况，是前人实践活动和智慧经验的结晶，起着服务当代、垂鉴后世的重要作用。当前和今后一个时期，全省地方志工作部门要深刻认识肩负的历史责任，深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想、党的十九大精神、省委十一届三次全会精神 and 全省乡村振兴大会精神，坚定信念，与时俱进，不断提高政治站位，牢记使命担当，推动地方志工作高质量发展。

2014 年 2 月 25 日，习近平总书记在首都博物馆参观历史文化展览时说：“要在展览的同时高度重视修史修志，让文物说话，把历史智慧告诉人们，激发我们的民族自豪感和自信心，坚定全体人民振兴中华、实现中国梦的信心和决心。”2015 年 8 月，国务院办公厅印发《全国地方志事业发展规划纲要（2015—2020 年）》。《纲要》提出：到 2020 年，完成第二轮地方志书规划任务，省、市、县三级地方志书全部出版；地方综合年鉴由地方志工作机构组织编纂，一年一鉴，公开出版，实现省、市、县三级综合年鉴全覆盖。到 2020 年全面完成省市县三级二轮修志任务和实现省市县三级综合年鉴全覆盖的“两全目标”，全面系统记录和反映中国特色社会主义建设的伟大实践和恢弘业绩，为当代提供资政辅治之参考，为后世留下堪存堪鉴之记述，是新时代赋予地方志的历史使命。全省地方志工作部门要进一步提高认识，加强组织领导，搞好统筹协调，紧紧围绕既定任务，扎实开展 work，按时保质完成“两全目标”硬任务。



治天下者以史为鉴，治郡国者以志为鉴。地方志作为全面记载某一时期某一地域的自然、社会、政治、经济、文化等方面情况或特定事项的书籍文献，有着存史、资政、教化的重要作用。早在1941年，中共中央发布《关于调查研究的决定》，就明确规定要“收集县志、府志、省志、家谱，加以研究”，把搜集和研究地方志作为了解中国国情和地情的重要途径之一。1958年3月，毛泽东同志在成都主持中央工作会议期间，专门调阅《四川通志》《华阳国志》，并倡议全国各地要编修地方志。1979年10月，邓小平同志在与中国大百科全书出版社负责人谈话时说：“编辑出版年鉴，很有必要，这是国家的需要，四化建设的需要。”习近平同志一直十分重视地方志工作。2006年，他在浙江省苍南县考察台风“桑美”灾后重建工作时，调阅《苍南县志》，并在与当地领导座谈时大段朗读了书中关于台风的记载，希望地方干部要以史为戒，科学决策，不断提高处置台风等自然灾害的能力。

修志为用。编修史志，不仅在于记录存史、传之后世，更重要的是“资政、教化”，服务当下、鉴古知今，从史志中汲取智慧和经验。有志不用，就失去了志书的实践性，失去了志书“资政、教化”的现实价值。因此，全省地方志部门要特别注重修以致用，做好方志文化开发利用和宣传，用好用活方志资源，将历史智慧运用到助力乡村振兴、构建“一干多支、五区协同”区域发展新格局、服务推动治蜀兴川再上新台阶上。

实施乡村振兴战略是新时代做好“三农”工作的总抓手，也是今后相当长一段时期各级党委政府的中心工作。2018年年初以来，中共中央、国务院印发了《关于实施乡村振兴战略的意见》《乡村振兴战略规划（2018—2022年）》，省委、省政府印发了《关于实施乡村振兴战略开创新时代“三农”全面发展新局面的意见》《四川省乡村振兴战略规划（2018—2022年）》。9月初，全省乡村振兴大会在成都召开，省委书记彭清华出席大会并讲话。乡村振兴，文化先行；乡村建设，文化为魂。两个《意见》《规划》和清华书记的讲话，都以独立篇章对乡风文明、乡村文化振兴作出部署。地方志工作部门作为文化部门，掌握着最全面的历史文化资料，承担着“资政、教化”重任，在乡村振兴尤其是乡村文化振兴中，应积极主动作为，勇于并善于作为。

中国传统文化是在农耕文明的基础上产生和发展起来的。有“中国最后一位大儒家”之称的梁漱溟认为：“中国文化是以乡村为本，以乡村为重，所以中国文化的根就是乡村。”著名学者钱穆说：“中国文化是自始至终建筑在农业上面的。”“落叶归根”“入土为安”“故土难离”正是人们对乡村浓厚感情的真实写照。农村传统文化的氛围较为

浓厚，传统的精神和价值观念、民俗礼仪、风土人情、生活方式等文化要素传承较好，各种物质文化遗产和非物质文化遗产非常丰富。农村是传统文化发生、繁衍、生息之地。但随着农村人口向大中城市迁徙，农业人口的减少，对传统文化的传承造成了一定冲击，致使传统文化基因在农村有逐渐流失的趋向。因此，全省各级地方志工作部门要按照党中央国务院和省委省政府部署，积极投身其中，利用地方志文字记载并进一步挖掘地情资源，从乡村振兴规划编制、文案创意到具体实施上，主动服务，出谋划策，全程参与。民族的才是世界的，独具特色才有生命力、吸引力和影响力，要充分挖掘乡村文化内涵，与乡土文化元素及艺术符号相结合，从整体乡村历史风貌、地形地貌出发规划乡村建设，避免乡村建设失去原有特色，千篇一律，千村一面。要提升乡村文化内涵，激活乡村文化生态，传承发展农耕文明。要弘扬社会正气，传承优良家风，凝聚向上力量。要在村史村志编纂和民俗生态博物馆、乡村博物馆、村史馆等文化建设中，主动作为，为乡村文化振兴贡献智慧和力量。要注重乡村振兴中资料的收集整理，用志书记录好乡村的伟大变革，充分展示社会主义制度的优越性。

弘扬巴蜀文化，发出方志强音，是新时代地方志事业发展的重要使命。地方志工作需埋头苦干，地方志文化需大力传播。直笔著史与宣传传播齐头并抓，这也是“直笔著信史，彰善引风气”的题中应有之义。全省各级地方志工作部门要跳出“地方志宣传就是地方志工作宣传”的思维，树立传播弘扬地方志文化、地情文化的宣传大格局，重点围绕本地自然、政治、经济、文化、社会、生态文明建设等工作，抓住热点节点，认真谋划选题，抓好地方志文化、地情文化挖掘整理和提炼宣传。

要顺应新媒体时代舆论传播格局，通过新建或改版升级网站、微信、期刊等平台栏目结构，对网站、微信、期刊等平台信息发布提质提速增量；要善于借力而行，加强与本地媒体的纵向沟通、横向联系，通过建立合作关系、开展合办栏目等形式，形成宣传地方文化的合力。要利用当地政府官方微信或注册本部门的官方微信，加强地方志文化、地情文化、亲情文化宣传，以文化人，以文感人，以文聚人，让外出务工人员无论身在何方，都能感受到家乡的亲情和牵挂，感受到家乡党委、政府的关怀和温暖，引导他们为家乡建设多作贡献。要顺应新形势下宣传工作发展的要求，积极创新方式方法，努力探索方志文化有声化、视频化传播模式和途径，让地方志“立起来、活起来、强起来”。

要加强沟通汇报，结合公共文化场所建设，争取有关方面支持，采取新建、合建、融入等多种途径，整合推进方志馆（室）建设，精心组织布展，努力让方志馆成为传承



历史文脉、留住乡愁记忆、开展爱国主义教育的基地。

新时代地方志工作面临承前启后、继往开来的新形势。顺应新形势，适应新变化，全省地方志工作部门要把讲政治放在首位，牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，坚决维护习近平总书记党中央的核心、全党的核心地位，坚决维护党中央权威和集中统一领导。要加强对意识形态工作的领导，增强政治敏锐性和政治鉴别力，确保地方志工作在正确的政治方向上开展。要加快转型升级，大力推进志、鉴、库、馆、网、用、会、刊、研、史“十业”并举，努力构建地方志事业的大格局。要牢固树立质量第一的观念，以“堪存堪鉴”为标准，不断增强“为党立言、为国存史、为民修志”的使命感，奋力推进地方志工作高质量发展。

（载《巴蜀史志》2018年第5期）

中外媒体广泛关注《大熊猫图志》出版 掀起熊猫文化传播新热潮

打造国宝图志新名片，抒写熊猫文化新华章，全方位、多层次展现超级网红大熊猫与人类渐行渐近、和谐相伴的历程作品《大熊猫图志》近日出版后引起媒体广泛关注，掀起大熊猫文化传播热潮。

《大熊猫图志》是按四川省委、省政府“办好纪念大熊猫科学发现 150 周年活动”“策划开展大熊猫科学发现 150 周年系列文化交流活动”要求，向世界介绍四川名片、讲好四川故事的重要图书，也是推进实施四川“三九大”文化旅游联盟品牌战略完成的一项重大文化工程。

助力国宝新名片 全国多家媒体接力传播《大熊猫图志》

在大熊猫科学发现 150 周年之际，由四川省政府新闻办指导，四川省地方志办、四川省林业和草原局联合编著的《大熊猫图志》（中英文版）日前正式出版。

作为记述国宝大熊猫内容的全新名片，这一力作刚一出版即引起全国媒体关注，而且自发形成接力式报道。

据不完全统计，截至 2019 年 8 月底，新华网、《人民日报》海外版、人民网、人民看点新媒体、中国新闻网、《环球时报》英文版、中工网、央视网、央广网、党建网、国际在线、海外网、中国社会科学网、中国侨网、四川省人民政府网、《四川日报》、四川新闻网、北青网、华夏经纬网、大熊猫网、新浪网、“这里最四川”搜狐号、文轩全媒体服务平台等多家新闻媒体接连对《大熊猫图志》进行报道。

在此次传播《大熊猫图志》报道中，既有人民日报、人民网、新华网、中国新闻网、中国网等中央媒体，也有来自全国各地具有较大影响力的区域媒体，如东方网、南方都市网、深圳新闻网等，还有四川日报、川报观察、四川在线、四川新闻网、封面新闻、天府早报、红星新闻、成都商报、成都全搜索等四川本地媒体。参与报道与传播的既有时政媒体，也有都市媒体，既有传统媒体，也有新媒体。此外，国家林业和草原局宣传中心网站、中国方志网、四川艺术网、四川文明网等网站亦进行了报道。



媒体热议编纂内容与流程 精彩内容和创新编纂成为传播之源

《大熊猫图志》（中英文版）约 25 万字，收录近 500 幅珍贵图片，分物种、生活、环境、研究、保护、文化六个篇章。梳理媒体对《大熊猫图志》出版的报道内容发现，《大熊猫图志》的精彩内容和创新编纂尤其受到媒体和公众关注。

2019 年 8 月 20 日，四川省人民政府网报道称：《大熊猫图志》“图片兼顾视觉性、知识性、历史性、艺术性，除精心选用摄影作品外，充分引入珍贵史料性实景图，融入邮票、书法、绘画、剪纸、蜀锦、蜀绣、竹编、盆景、漆盘等大熊猫艺术作品，加入有关机构或重大活动的大熊猫形象标识和中国人民银行发行的大熊猫金银币图案，在创新使用图片上达到新高度”。

红星新闻此次的报道标题是：萌翻了！500 幅珍贵图片记录 Panda 专属《大熊猫图志》。《成都商报》在报道中表示：“大熊猫栖息地水墨画《生生不息》卷长 106 米，高 0.68 米，共分为 4 卷……163 只形态各异的大熊猫融入画卷……翻开《大熊猫图志》，光是这幅画就让人移不开眼了。”

《四川日报》的报道详解图志精彩内容和创新编纂的历程，“入选图片和资料中有不少为首次公开发表”“收录刊用的图片中，包括珍贵史料性实景图、实景摄影作品、艺术创作美术作品，同时汇集有关国家级保护区和国内科学家的最新科研成果图例，确保所记内容与当前大熊猫科学研究的一致性”“参与者中既有科研机构的专家学者，也有修志专家和出版专业人士，特别是中国科学院院士、大熊猫保护研究领军人魏辅文积极参与，对入志内容把关”。

新华网报道称，《大熊猫图志》与四川省去年推出的特色志《四川省志·大熊猫志》各有侧重，“共同构成我国官方全景记录大熊猫的史志作品集群，为中国乃至世界保护和管理大熊猫等濒危野生动物提供了翔实的借鉴经验”。

媒体集体点赞 《大熊猫图志》将成为宣传大熊猫的另一张新名片

在媒体持续报道《大熊猫图志》消息中，媒体为《大熊猫图志》的出版集体点赞。《人民日报》（海外版）称赞，《大熊猫图志》将成为大熊猫的另一张新名片，是社会各界了解大熊猫的新窗口。大熊猫属于中国，更属于世界。

中国新闻网报道称,“翻开有着近 400 页、约 25 万字的《大熊猫图志》,收录其中的近 500 幅珍贵图片一张张‘迎面走来’。这些通过定向寻找和面向大众公开征集而得到的图片中,既有史料性的实景图,也有艺术家、非物质文化遗产传承人创作的图片和画作,还有中国国家级自然保护区和中国科学家的最新科研成果,使得该图志具有既专业又通俗,既权威准确又生动有趣的特点”。

《四川日报》在报道中指出,图志收录近 500 幅珍贵图片,将作为我省展示“三九大”名片的重要外宣作品,向世界全方位介绍大熊猫的起源、生态、研究、保护和文化等内容。

中国方志网指出,《大熊猫图志》记述语言通俗、准确、权威,突破传统志书严肃、专业的记述方式……广受好评。

中英双语报道引全球关注 《大熊猫图志》将走向世界

《大熊猫图志》的正式出版引起新华网高度关注,8月21日《大熊猫图志》亮相第26届北京国际图书博览会时,新华网向全球发出2条通稿,其中,当日凌晨00:44,发出全英文通稿《中国西南地区出版的双语熊猫画报》,当天下午16:02,发出中文通稿《全球首部官修大熊猫图志正式出版》。

8月21日19:28,《环球时报》英文版以《全球首部官修〈大熊猫图志〉在四川面世》为题进行报道。8月22日,《人民日报》海外版以文配图的形式作宣传报道。

截至9月3日,包括柬埔寨《柬华日报》、澳大利亚《澳洲新报》等多家国外媒体对《大熊猫图志》进行了报道。

《大熊猫图志》主编、四川省地方志工作办公室主任陈建春说:“《大熊猫图志》中英文版出版后,还将出版其他语种,向世界各地发行,让大熊猫走向世界,让世界了解四川。”

“我们在编著之初就提出推出中英文双语版的《大熊猫图志》,向全世界的读者推广。”陈建春说,尤其是我省提出“天府三九大安逸走四川”的旅游口号后,多语种的图志有助于四川形象的推介。

参与《大熊猫图志》编纂的考拉看看团队CEO马玥认为,全球媒体对《大熊猫图志》的报道,将有利于大熊猫更好走向世界,图志会成为传播大熊猫文化的全新载体。



《大熊猫图志》主编揭秘 图志因何受到媒体关注？

时值大熊猫科学发现 150 周年之际，作为全球首部以大熊猫为主要记述对象的官修图志，《大熊猫图志》从组织发动到正式出版，都受到了新闻媒体广泛关注。

陈建春说：“《大熊猫图志》正式出版，媒体积极宣传，一方面是大熊猫本身是超级网红，大家都很喜欢它，愿意去传播；另外一个原因是大熊猫内容建设来自于多方合力，图志从内容征集到正式出版，本身有媒体的参与、推动和帮助；回顾整个编纂过程，从策划到正式出版，前后用时仅 160 余天，在时间紧、任务重的情况下，项目组创新资源融合模式，这是一个多方联手打造的国宝精品。”

按项目组要求，《大熊猫图志》编纂团队一直在持续向媒体通报编纂进展，第一时间争取媒体支持。2019 年初，《四川日报》即对编纂《大熊猫图志》，面向社会各界公开征集大熊猫相关资料的事件进行报道。

媒体热议背后 四川构建大熊猫内容精品库

陈建春认为，《大熊猫图志》是四川在历时 12 年编纂出版《大熊猫志》后的一个全新尝试，一开始就明确打造精品图志的目标，始终坚守质量意识、精品意识，真正把“存史、资政、教化”的社会功能落到实处，真正让地方志事业传之千秋万代、永存永续。

以《大熊猫图志》为例，在编纂过程中，为力求完美再现，陈建春要求，所有图片文字说明务必准确、全面和严谨，要素齐备，一目了然。他多次与魏辅文院士联系并请副主编赵行专程赴京拜访请教。为确保装帧和印制质量，项目组反复对内容、排版、字号等进行比对，陈建春还率队到承印企业调研督导。正是这些努力，确保了图志编纂的科学、权威、规范、精致。

资深内容人、内容行业观察家、书服家创始人麦地认为，《大熊猫图志》的编纂，影响巨大，意义深远。四川省先后推出《四川省志·大熊猫志》《大熊猫图志》，两部著述共同构成中国官方全景记录大熊猫的史志作品集群，这也是人类长期观察和记录大熊猫历史以来，最为权威的史志作品。这组作品内容可为中国乃至世界保护和管理大熊猫等濒危野生动物，提供翔实的借鉴经验，也将为构建大熊猫文化提供丰厚的宝

贵资料。

考拉看看执行董事、全程参与《大熊猫图志》项目的张小军认为，四川省地方志办、省林业和草原局充分利用地情资料优势，主动作为、及时策划、宣传优势资源的重要举措，大大提高了地方志工作的社会认知度，极大增强了社会影响力。这种利用重要时间节点对优势资源成功开发利用的工作思路，为地方志部门切实贯彻落实省委、省政府关于“加强优秀传统文化保护利用，传承发展巴蜀优秀传统文化，推动乡村文化振兴”的要求提供了经验借鉴。

据悉，四川省地方志办还编辑出版了“纪念大熊猫科学发现 150 周年”《巴蜀史志》专刊，制作了大熊猫音频节目《滚滚驾到 150 年还不来听我卖个萌》在喜马拉雅“方志四川”电台播出，均广受好评。这些图文、音频资料已形成大熊猫作品集群的立体内容库。

马玥透露，考拉看看团队正在创作深度社科人文作品《大熊猫之路》，这部从社会学和人文历史角度创作的作品即将收尾，目前是多位作家和学者联创，篇幅已达到 30 万字。这部作品也是基于四川创作和运作《四川省志·大熊猫志》和《大熊猫图志》的专业基础而衍生的深度作品，希望助力大熊猫内容库的建设。

持续为大熊猫发声 出版社开专栏推“滚滚”历史

有关《大熊猫图志》的优质内容还将持续传播。

“图片太棒了”“真的很精美”……近日在北京开幕的第 26 届北京国际图书博览会上，《大熊猫图志》惊艳亮相，吸引了众多观众的目光。

为满足广大读者对《大熊猫图志》的关注和厚爱，方志出版社微信公众号将持续推出“滚滚简史”专栏，介绍《大熊猫图志》的精彩内容。正在谋划推出《大熊猫图志》少儿版图书，进一步传播大熊猫文化。

执行此项工作的方志出版社负责人介绍，“滚滚简史”专栏将为读者带来一个不一样的“滚滚”，一个前所未有的“滚滚”，一个很多读者所不知道的“滚滚”。

（2019 年 9 月 5 日封面新闻、方志四川微信、四川省情网报道）

（执笔：考拉看看孙晓雪、康成）

2018-2023 年度 “好文稿”

2018-

市县 地方志部门

2023

四川省地方志工作办公室

关于市县地方志系统 2018—2023 年度“好文稿”的通报

川志函〔2023〕122 号

各市（州）地方志办公室（党史地方志研究室、地方志编纂中心）：

2018 年以来，全省地方志系统深入贯彻落实《四川省地方志工作办公室关于实施地方志工作质量提升行动的意见》（川志发〔2018〕39 号），高质量推进“存史、育人、资政”主责主业，并将提高文稿质量作为更好实现方志价值，扩大方志影响的重要抓手。6 年来，经不懈努力，全省地方志系统文稿质量得到逐步提升。为肯定成绩、激励进步，四川省地方志工作办公室启动了市县地方志系统 2018—2023 年度“好文稿”评选活动。经综合评比，《德阳念好“三字经”勠力推进镇村志编纂》等 90 篇文稿被评选为 2018—2023 年度“好文稿”。现将“好文稿”通报于后，请各市（州）根据“好文稿”评选结果将《通报》转发相关县（市、区）。

夯实文字功底、提升文稿水平是地方志部门更好践行“为党立言、为国存史、为民修志”职责使命的必然要求。全省地方志系统要持续强化质量意识、责任意识，全面落实《四川省地方志工作办公室关于推进地方志事业高质量发展的意见》（川志发〔2023〕12 号），继续深化调查研究、加强素材积累、注重总结提炼，进一步提高文稿质量，切实发挥“以文辅政”“参谋助手”作用，为推动地方志事业高质量发展，更好服务新时代治蜀兴川再上新台阶奠定坚实基础。

特此通报。

附件：市县地方志系统 2018—2023 年度“好文稿”

四川省地方志工作办公室
2023 年 12 月 29 日

市县地方志系统 2018—2023 年度“好文稿”

(共 90 篇)

序号	类别	标题	报送（撰稿）单位	发布（报送）日期	备注
1	工作信息 (18)	德阳念好“三字经” 勠力推进镇村志编纂	德阳市地方志办公室	2021 年 12 月 23 日	2021 年 12 月 24 日陈建春主任批示肯定
2		雅安市多措并举“四面发力” 倾力打造精品年鉴	雅安市地方志编纂中心	2022 年 8 月 29 日	四川省地方志工作简报第 60 期刊发
3		深入挖掘雅安地情资源 弘扬优秀传统文化历史文	雅安市地方志编纂中心	2022 年 9 月 16 日	四川省地方志工作简报第 65 期刊发
4		努力谱写广元人民精神共富的史志华章——广元市县区史志一体化联动发展成效凸显	广元市地方志编纂中心	2022 年 10 月 8 日	四川省地方志工作简报第 72 期刊发
5		德阳市地方志办公室深入开展读鉴用鉴评鉴 推动“精品年鉴品读季” 活动走深走实	德阳市地方志办公室	2022 年 10 月 27 日	2022 年 10 月 27 日陈建春主任批示肯定
6	工作信息	围绕“三个坚定不移” 书写新时代方志答卷——阿坝州地方志系统利用史志资源推进文化自信自强的探索实践	阿坝州地方志办公室	2023 年 3 月 27 日	四川省地方志工作简报第 18 期刊发
7		成都市多措并举大力推进史志阅览室建设	成都市地方志编纂委员会办公室	2023 年 6 月 21 日	四川省地方志工作简报第 42 期刊发
8		乐山市多点突破积极推进史志阅览室建设	中共乐山市委党史和地方志研究室	2023 年 6 月 21 日	四川省地方志工作简报第 42 期刊发
9		守正创新弘扬传统文化 用心用情讲好自贡故事——“自贡方志”微信公众号年度运行情况报告	自贡市地方志办公室	2023 年 9 月 5 日	2023 年 9 月 6 日陈建春主任批示肯定
10		成都市新津区创新推进地方志书籍编纂	成都市新津区地方志办公室	2023 年 11 月 6 日	四川省地方志工作简报第 79 期刊发
11		成都市武侯区地方志办争创精品创造佳绩	成都市武侯区地方志办公室	2023 年 11 月 23 日	四川省地方志工作简报第 86 期刊发
12		牢记嘱托担当使命 履职尽责服务发展 构筑共建共享地方志工作新格局——泸州市地方志工作办公室 2023 年工作亮点概述	泸州市地方志工作办公室	2023 年 11 月 29 日	2023 年 12 月 1 日陈建春主任批示肯定
13		成都市金牛区依托社区微方志馆创新本土文化宣传新形式	成都市金牛区地方志办公室	2023 年 12 月 12 日	四川省地方志工作简报第 92 期刊发

14	工作 信息	广元积极做好资政辅治工作	广元市地方志编纂中心	2023 年 12 月 14 日	四川省地方志工作简报第 93 期刊发
15		乐山市沙湾区积极推进乡镇志编纂	乐山市沙湾区地方志办公室	2023 年 12 月 18 日	四川省地方志工作简报第 94 期刊发
16		成都积极推进新时代地方志资料收集工作	成都市地方志编纂委员会办公室	2023 年 12 月 28 日	四川省地方志工作简报第 103 期刊发
17		成都市青白江区教育系统积极开展志书编修	成都市青白江区地方志办公室	2023 年 12 月 29 日	四川省地方志工作简报第 106 期刊发
18		南充市积极推进综合年鉴质量建设	南充市地方志办公室	2023 年 12 月 29 日	四川省地方志工作简报第 107 期刊发
19	资政 文章 (25)	传承弘扬历史文化 助力武胜乡村振兴	武胜县史志办公室	2018 年 6 月 5 日	四川省地方志工作简报资政参阅专刊第 3 期刊发
20		传承红色基因 托起明天的太阳——宜宾市兴文县红军岩红军小学推进红色文化校园建设调研报告	中共宜宾市委宣传部 宜宾市地方志办公室 宜宾市教育体育局	2018 年 10 月 29 日	四川省地方志工作简报资政参阅专刊第 8 期刊发
21		文化延续未来 艺术点亮乡村——崇州市道明镇竹艺村天府新林盘建设的探索实践	崇州市地方志办公室	2018 年 11 月 20 日	四川省地方志工作简报资政参阅专刊第 9 期刊发
22		保护开发传统村落 助力乡村振兴的调查与思考	广安市地方志办公室	2019 年 12 月 11 日	四川省地方志工作简报资政参阅专刊第 11 期刊发
23		讲好大川故事 促进文旅融合——芦山地方志服务旅游发展典型案例	芦山县地方志编纂中心	2020 年 4 月 29 日	四川省地方志工作简报第 17 期刊发
24		发挥地域文化优势 构建同城发展活力——地域文化引领成德同城化发展的对策思考	德阳市地方志办公室	2020 年 5 月 6 日	四川省地方志工作简报资政参阅专刊第 12 期刊发
25		讲好石窟艺术故事 共谋川渝协调发展——乐山、大足共建中国南方石窟艺术研学旅游长廊的思考	中共乐山市委党史和地方志研究室	2020 年 7 月 3 日	四川省地方志工作简报资政参阅专刊第 13 期刊发
26		特色小镇建设中的历史文化重构——犍为县罗城特色小镇建设中的文化契入思考	犍为县地方志办公室	2020 年 7 月 27 日	四川省地方志工作简报资政参阅专刊第 14 期刊发
27		开发利用雅安红色资源 打造一流红色教育基地	雅安市地方志编纂中心	2021 年 4 月	《巴蜀史志》2021 年第 2 期刊发
28		雅安地方志服务乡村振兴的实践与探索	雅安市地方志编纂中心	2021 年 6 月 1 日	四川省地方志工作简报资政参阅专刊第 17 期刊发
29		“背街小巷”如何蝶变为“文化街区”	中共乐山市委党史和地方志研究室 峨边彝族自治县地方志办公室	2021 年 10 月 20 日	四川省地方志工作简报资政参阅专刊第 19 期刊发

30		关于传承三苏家风弘扬三苏廉洁文化的成效及建议	四川省地方志工作办公室 中共眉山市纪委 眉山市党史和地方志编纂中心	2022 年 8 月 1 日	四川省地方志工作简报资政参阅专刊第 25 期刊发
31		大渡河畔英雄多 红色基因永传承——从红军长征路到抗震救灾路	四川省地方志工作办公室 雅安市地方志编纂中心	2022 年 9 月 13 日	四川省地方志工作简报资政参阅专刊第 26 期刊发
32		关于加快推进村史馆建设助力乡村振兴的建议	四川省地方志工作办公室 德阳市地方志办公室	2022 年 11 月 23 日	四川省地方志工作简报资政参阅专刊第 31 期
33		应加大力度宣传弘扬川陕革命根据地十六字训词	四川省地方志工作办公室 巴中市地方志办公室	2022 年 12 月 15 日	四川省地方志工作简报资政参阅专刊第 33 期刊发
34		关于统筹开发李冰文化资源的建议	四川省地方志工作办公室 成都市地方志编纂委员会办公室 德阳市地方志办公室	2023 年 3 月 30 日	四川省地方志工作简报资政参阅专刊第 35 期刊发
35	资政文章 (25)	“4·20”芦山 7.0 级强烈地震“重建新路”的回顾与启示	四川省地方志工作办公室 雅安市地方志编纂中心 芦山县地方志办公室	2023 年 4 月 17 日	四川省地方志工作简报资政参阅专刊第 36 期刊发
36		“乐山——中国人民解放军第 18 军进军西藏出发地”专题研究	中共乐山市委党史和地方志研究室	2023 年 4 月	《巴蜀史志》2023 年第 2 期刊发
37		昭示大道 融通古今——古代陆地交通活化石之翠云廊概要	广元市地方志编纂中心	2023 年 8 月 3 日	四川省地方志工作简报资政参阅专刊第 45 期刊发
38		广元市创新实施“一中心两走廊”文化建设推动史志事业高质量发展	广元市地方志编纂中心	2023 年 8 月 21 日	四川省地方志工作简报资政参阅专刊第 48 期刊发
39		关于进一步加强乡镇(街道)、村志编纂的建议	四川省地方志工作办公室 德阳市地方志办公室	2023 年 9 月 1 日	四川省地方志工作简报资政参阅专刊第 51 期刊发
40		方志文化进校园的实践探索及建议	崇州市地方志办公室	2023 年 11 月 6 日	四川省地方志工作简报资政参阅专刊第 58 期刊发
41		传承红军长征在雅安“三拼”精神 开创中国式现代化雅安建设“三拼”新局面	雅安市地方志编纂中心	2023 年 11 月 16 日	2023 年 11 月 16 日陈建春主任批示肯定
42		建设村史馆助力乡村振兴的几点思考	中共乐山市委党史和地方志研究室	2023 年 11 月 21 日	四川省地方志工作简报资政参阅专刊第 61 期刊发

43	资政文章 (25)	史志助力乡村振兴的思考与探索	雅安市地方志编纂中心	2023 年 12 月 11 日	2023 年 12 月 12 日陈建春主任批示肯定
44	经验交流材料 (24)	聚焦主责主业 推动地方志事业创新发展	绵阳市地方志办公室	2018 年 1 月 22 日	2018 年全省地方志工作会
45		围绕中心 科学谋划 积极作为 努力推动宜宾地方志事业新发展	宜宾市地方志办公室	2018 年 1 月 22 日	2018 年全省地方志工作会
46		把脉需求 精准施策 让新时代地方志工作热起来	成都市地方志编纂委员会办公室	2018 年 5 月 30 日	全省地方志宣传信息暨期刊工作座谈会经验交流材料
47		让历史的芬芳伴随新时代奋斗之路	泸州市纳溪区地方志办公室	2018 年 5 月 30 日	全省地方志宣传信息暨期刊工作座谈会经验交流材料
48		重视平台建设 创新宣传形式 讲好方志故事	威远县地方志办公室	2018 年 5 月 30 日	全省地方志宣传信息暨期刊工作座谈会经验交流材料
49		强化使命担当 力求善作善成 促进地方志事业高质量发展	绵阳市地方志办公室	2019 年 1 月 25 日	2019 年全省地方志工作会经验交流材料
50		抢抓机遇 主动作为 推进广安地方志事业高质量发展	广安市地方志办公室	2019 年 1 月 25 日	2019 年全省地方志工作会
51		三抓三强三实现 推动方志事业转型发展	宜宾市南溪区地方志办公室	2020 年 1 月 14 日	2020 年全省地方志工作会
52		围绕中心大局 活化方志资源 服务乡村振兴	武胜县史志办公室	2020 年 1 月 14 日	2020 年全省地方志工作会
53		努力把地方志文化软实力转化为高质量发展硬支撑	泸州市地方志工作办公室	2021 年 3 月 24 日	2021 年全省地方志工作会
54		守正创新结硕果 资政育人谱新篇	中共内江市委党史地方志研究室	2021 年 3 月 24 日	2021 年全省地方志工作会议经验交流材料
55		强基固本 真抓实干 推动地方志工作高质量发展	眉山市党史和地方志编纂中心	2021 年 3 月 24 日	2021 年全省地方志工作会议经验交流材料
56		善存方志情怀 砥砺奋进谱新篇	德阳市地方志办公室	2022 年 1 月 21 日	2022 年全省地方志工作会
57		在践行“三个服务”中彰显方志力量	中共乐山市委党史和地方志研究室	2022 年 1 月 21 日	2022 年全省地方志工作会
58		关于方志馆建设管理运行的探索实践	南充市地方志办公室	2022 年 1 月 21 日	2022 年全省地方志工作会议经验交流材料
59		着力“三个”聚焦 推动高质量发展	宜宾市地方志办公室	2022 年 1 月 21 日	2022 年全省地方志工作会经验交流材料
60		紧扣“三个服务”做好“四篇文章”续写民族地区方志工作新篇章	阿坝州地方志办公室	2022 年 1 月 21 日	2022 年全省地方志工作会

61	经验交流材料 (24)	对标对表 修志为用 为谱写中国式现代化成都篇章作出方志贡献	成都市地方志编纂委员会办公室	2023 年 3 月 28 日	全省地方志工作会暨扶贫志全面小康志编纂动员会经验交流材料
62		因为专注 所以精彩	巴中市地方志办公室	2023 年 3 月 28 日	全省地方志工作会暨扶贫志全面小康志编纂动员会经验交流材料
63		聚焦主业提质效 守正创新强服务 奋力推进雅安地方志事业高质量发展	雅安市地方志编纂中心	2023 年 3 月 28 日	全省地方志工作会暨扶贫志全面小康志编纂动员会经验交流材料
64		坚持修志为用 以宣传工作助力地方志事业高质量发展	成都市地方志编纂委员会办公室	2023 年 11 月 1 日	全省地方志宣传工作培训会经验交流材料
65		着力构建宣传工作新格局 全面开启四川方志北大门	广元市地方志编纂中心	2023 年 11 月 1 日	全省地方志宣传工作培训会经验交流材料
66		齐心协力抓宣传 真抓实干开新篇	眉山市党史和地方志编纂中心	2023 年 11 月 1 日	全省地方志宣传工作培训会经验交流材料
67		用好“加减乘除”提炼方志四味	阿坝州地方志办公室	2023 年 11 月 1 日	全省地方志宣传工作培训会经验交流材料
68	理论文章 (23)	第二轮修志实践及规律探索	自贡市地方志办公室	2018 年 2 月	《巴蜀史志》2018 年第 1 期刊发
69		关于新时代地方志工作的几点思考——以成都地方志工作为例	成都市地方志编纂委员会办公室	2018 年 10 月	《巴蜀史志》2018 年第 5 期刊发
70		依托资阳文化资源 促进文化旅游融合发展	资阳市地方志编纂中心	2018 年 12 月	《巴蜀史志》2018 年第 6 期刊发
71		史志立法中应注重的三种重要关系	泸州市地方志工作办公室	2019 年 8 月	《巴蜀史志》2019 年第 4 期刊发
72		长征精神在雅安的丰富内涵和时代价值及其在“不忘初心、牢记使命”主题教育中的运用分析	雅安市地方志编纂中心	2019 年 12 月	《巴蜀史志》2019 年第 6 期刊发
73		川陕苏区作风纪律建设研究	巴中市地方志办公室	2020 年 2 月	《巴蜀史志》2020 年第 1 期刊发
74		锦绣天府国际健康谷建设中彰显德阳历史文化特色的思考	德阳市地方志办公室	2020 年 6 月	《巴蜀史志》2020 年第 3 期刊发
75		关于推进文化兴村服务基层治理的思考——以庐山县大川镇为例	雅安市地方志编纂中心	2020 年 12 月	《巴蜀史志》2020 年第 6 期刊发
76		黑龙滩水库建设的“六心”启示	眉山市党史和地方志编纂中心	2021 年 4 月	《巴蜀史志》2021 年第 2 期刊发
77		挖掘旧志史料 服务乡村振兴——以清代《广安州志》为例	广安市地方志办公室	2021 年 6 月	《巴蜀史志》2021 年第 3 期刊发
78		大型城市志篇目设计的三个维度——关于二轮《成都市志》篇目设计的回顾与三轮志书顶层设计的思考	成都市地方志编纂委员会办公室	2021 年 12 月	《巴蜀史志》2021 年第 6 期刊发

79		群山俯首拜英雄——朱德与泸州有关的五大卓越功勋	泸州市地方志工作办公室	2022 年 2 月	《巴蜀史志》2022 年第 1 期刊发
80		谈地方综合年鉴框架的稳定与创新	达州市人民政府地方志办公室	2022 年 6 月	《巴蜀史志》2022 年第 3 期刊发
81		乡土志书写的“人境桃源”及其近代变迁——清末《会理州乡土志》述评	成都市地方志编纂委员会办公室	2022 年 8 月	《巴蜀史志》2022 年第 4 期刊发
82		穿越历史时空 精神光芒永恒	巴中市地方志办公室	2022 年 12 月	《巴蜀史志》2022 年第 6 期刊发
83		打造方志文化城市会客厅路径探索与实践	南充市地方志办公室	2023 年 2 月	《巴蜀史志》2023 年第 1 期刊发
84	理论 文章 (23)	方志馆建设与发展思考——以遂宁市方志馆为例	遂宁市地方志办公室	2023 年 2 月	《巴蜀史志》2023 年第 1 期刊发
85		史志工作者的使命担当	中共内江市委党史地方志研究室	2023 年 4 月	《巴蜀史志》2023 年第 2 期刊发
86		精品年鉴封面设计的内涵展现	成都市地方志编纂委员会办公室	2023 年 4 月	《巴蜀史志》2023 年第 2 期刊发
87		文者，化也；志者，信也	巴中市地方志办公室	2023 年 6 月	《巴蜀史志》2023 年第 3 期刊发
88		《川民吁天歌》与张耀堂起义——《迪山日记》研究	凉山彝族自治州史志办公室	2023 年 6 月	《巴蜀史志》2023 年第 3 期刊发
89		史志同一性与差异性关系辨析	宜宾市地方志办公室	2023 年 10 月	《巴蜀史志》2023 年第 5 期刊发
90		方志馆藏品建设初探	成都市地方志编纂委员会办公室	2023 年 10 月	《巴蜀史志》2023 年第 5 期刊发

工作 信息





德阳念好“三字经” 勠力推进镇村志编纂

乡镇（街道）、村志编纂工作启动以来，德阳市积极作为，在“识”“谋”“用”上狠下功夫，市、县两级勠力同心，切实推进。

“识”，识化于心，深刻领会重要性。通过印发文件、一对一交流、召开培训会等方式，实现“三识”。一是强化认识，6月，发文启动编纂乡镇（街道）、村志工作和摸底调查。10月，联合德阳市两项改革“后半篇”文章专项工作领导小组办公室发文，强调开展镇村志编纂是做好乡镇行政区划和村级建制调整改革“后半篇”文章的重要举措，要着力在传承弘扬优秀传统文化、提升公共文化服务效能、推进乡村振兴等方面发挥独特的作用。二是达成共识，8月和12月分别召开启动和推进会，结合会下的一对一指导，展开深入探讨，一致认为“有为才有位”，必须充分发挥史志职能优势，围绕中心大局开展服务。以编纂镇村志为抓手，记载历史、留下乡愁、传承乡俗，宣传党领导人民进行中国特色社会主义建设所取得的巨大成就，为两项改革“后半篇”文章和乡村振兴提供可资参考的史料。三是提升智识，通过以会带训的方式，邀请专家对第一批试点镇、村参编人员进行指导和培训，讲明了镇村志与县级综合志书的不同，以特色为导向，既记载历史，又使其成为服务本地发展的宣传册。

“谋”，谋定后动，内外联动擘事业。通过制定规划，多方争取支持，将编纂乡镇（街道）、村志工作谋实。一是联合部署，通过积极争取，市本级实现与两项改革“后半篇”文章专项工作领导小组办公室联合发文部署工作，成功实现编纂乡镇（街道）、村志与两项改革“后半篇”的结合。二是规划先行，各区（市、县）、经开区均制定了详尽的规划，覆盖全市84个乡镇（街道）、25个特色村。三是项目支持。市委党史研究室（市志办）将“指导乡镇（街道）、村志编纂”列为年度项目。各区（市、县）、经开区主动汇报，寻求支持，各有举措，确保编纂工作落地落实。罗江区争取到启动资金10万元，什邡市将修志工作纳入乡镇、街道年度工作预算，绵竹市将2022年要启动的试点镇、村编纂经费争取到地方志办公室。

“用”，以用为导，纂可堪资治良志。严格遵循志书编纂规范，突出地域特色、历史文化特色，打造“三个工程”。一是打造“支撑工程”，将通过8年时间，完成规划镇村志的编纂，着力提升质量，突出特色，让乡镇（街道）、村志成为乡村振兴、两项改革“后半篇”文章的资政参考、智力支撑。二是打造“铸魂工程”，通过对乡镇（街

道)、村历史风貌、发展变革的忠实记录,为乡村振兴舒展精神之翼、铸就文化之魂;让民众在历史传承中坚定文化自信,在发展变革中焕新乡村风貌。三是打造“引才工程”,通过乡镇(街道)、村志,让乡愁找到安放之地,吸引更多本土能人回流,为家乡乡村振兴发展贡献力量;通过对本地、本村特色亮点的集中展示,吸引社会资本投资,培育新亮点,让特色更靓。

德阳市地方志办公室

(2021年12月24日陈建春主任批示肯定)



雅安市多措并举“四面发力”倾力打造精品年鉴

近年来，雅安市地方志编纂中心以打造精品年鉴为目标，重点在质量意识、工作流程、编纂效率、地域特色四方面下功夫，多措并举、精益求精，年鉴编纂质量持续提升。在四川省第十九次地方志成果评奖中，《雅安年鉴（2019）》获年鉴类一等奖，雅安市地方志编纂中心 2020、2021 连续两年被省地方志办评为市（州）地方志工作综合成效突出单位，2021 年包揽综合成效和全部 5 个单项先进。雅安市地方志工作迈上一个新台阶。

强化质量意识。把精品理念贯穿年鉴工作全过程，往实里抓、往细里做。在年鉴编纂启动前，认真组织学习《地方志书质量规定》《四川省市县级志书质量标准》《地方综合年鉴编纂出版规定》《关于地方综合年鉴编纂出版若干问题的补充规定》等有关规定，对标全国精品年鉴，分析借鉴经验亮点，并就评选标准开展学习研讨；针对市直部门、各县（区）撰稿人员分批开展全员业务培训，从体例要求、条目设置、编写规范、审稿注意事项等方面进行讲解，逐年提升整部年鉴基础资料，全市各部门、各县（区）的稿件质量。在稿件编纂过程中，每位编辑一对一与撰稿人员进行沟通修改，坚持每月汇总编纂情况，及时解决编纂中存在的问题。今年先后召开雅安市志鉴质量建设座谈会和雅安市县（区）地方综合年鉴 2022 卷篇目审查暨 2021 卷质量抽查意见反馈会。两次会议主要围绕年鉴编纂中存在的困难和问题、如何提升编纂质量、提高“三个服务”水平等进行座谈交流，引导县（区）前移质量管控。经多年不懈坚持，雅安市已切实将质量意识贯穿到年鉴编纂出版各环节，为提升全市地方综合年鉴编纂出版质量奠定了坚实基础。

优化工作流程。《雅安年鉴》自 1998 年创刊以来，始终坚持“党委领导、人大监督、政府主持、地方志工作机构组织实施、社会各界广泛参与”的工作机制，雅安市委、市人民政府把年鉴编纂作为文化建设的重要内容，精心组织谋划。每年雅安市人民政府办公室印发组稿通知，对年鉴编纂工作进行统一部署。在编纂工作中，坚持实行编纂分工负责制，对稿件编辑工作进行明确分工，形成了主要领导负总责、分管领导具体抓、责任科室分工负责的工作格局，逐步探索形成框架设计、内容资料、条目编写、装帧设计、检索系统、校对质量评价指标，建立健全编纂篇目审查、资料报送、质量评价和审查验收等制度，严格落实年鉴编纂出版初审、复审和终审“三审”制度，

严把年鉴稿件政治关、史实关、体例关、保密关、文字关、出版关，力争编纂出版经得起历史检验、具有鲜明时代特征和地域特色的精品年鉴。

提高编纂效率。每年雅安市人民政府办公室下发文件后，雅安市地方志编纂中心及时制定全年年鉴编纂倒排工期表，明确培训、组稿、编辑、审校、排版、印刷出版等环节进度，挂图作战，全力推进。同时组织编辑一对一指导，积极与撰稿人交流沟通，指导撰稿人在内容编写、图片选取等方面组织优质稿件。针对近年出现的新产业、新业态，主动与有关部门、行业协会联系，及时补充相关资料，拓展稿源。各年鉴编辑打破以往惯例，根据各单位稿件报送实际情况，做到组稿、编辑、送审、排版、校对合理同时进行。依规按程序开展询价工作，提前确定出版印刷商家，与出版社责任编辑沟通，认真梳理、归纳反馈意见建议，举一反三，逐一查找、修改，确保意见建议修改全部落实到位并在年底前出版发行。

突出地域特色。根据地域特点，不断完善调整框架结构，充分利用彩页图片，全方面、多层次凸显地方特色。严格按省地方志办审查意见修改完善编纂篇目，对能突出反映地方特色的事物进行适当升格，由条目升为分目，或由分目升为类目等，通过调整框架结构来突出地域特色；每日浏览雅安市人民政府网、政务内网和《雅安日报》，收集整理反映雅安地域特色的大事、要事、新事、特事，并通过部门供稿来查漏补缺，通过内容创新突出地域特色；加强图片统筹，做到图文并茂。除要求市直各部门报送最具行业或部门特色的图片外，还与《雅安日报》合作，精心筛选出最具代表性的高质量图片，通过跨页设计、精巧编排和富有视觉冲击力的航拍图片，突出雅安地域特色。

雅安市地方志编纂中心

（载 2022 年 8 月 29 日《四川省地方志工作简报》第 60 期）





努力谱写广元人民精神共富的史志华章

——广元市县区史志一体化联动发展成效凸显

今年以来，广元市委党史研究室（广元市地方志编纂中心）紧扣全市“拼经济搞建设”中心大局及“1+4”文件部署，针对厚重特色研究资源碎片化、高精尖专史志研究力量薄弱、业务攻坚条块分割、精品成果不多、干部开拓创新理念融合发展理念不强、服务党委政府中心工作效率不高、要素保障乏力等问题，坚持“忠诚立室、学习兴室、研究强室、依规治室”，围绕建一流队伍、铸一流精品、办一流活动、创一流业绩、树一流形象工作目标，强化政治导向、问题导向、需求导向、结果导向、机制导向，践行新发展理念，通过赋能一体化联动推进、课题一体化联动实施、活动一体化联动开展、纾困一体化联动进行，厚植情怀，深耕史志，凝心对靶，精准施策，正在探索一条市县区“1+7”史志一体化联动高质量发展新路子。

多维度联动史志赋能 扎实锻造过硬新队伍

为锻造笔力独扛的“钢班子”“铁队伍”，聚焦“为何赋能”“谁来赋能”“怎样赋能”，组建“草根化”赋能队，拟定“接地气”赋能题，开展“小讲台”赋能会，努力使“小人物”组成“大队伍”，“小段子”讲出大道理，“小场合”实现“大覆盖”。制定《广元市史志系统干部赋能培训规划》，拟出60余个针对性较强的涵盖基本理论和主体业务的讲授专题，室机关科级以上干部和外聘专家学者轮流授课。借助钉钉、腾讯会议等新媒体技术，与县区史志部门和史志人才实时联网赋能。着力推进干部职工学习、支部学习、理论中心组学习、史志重点工作推进会现场学习、史志“七进”现场推进会跟踪学习、线上指导学习。组织市县区史志干部集中收看“精品年鉴品读季”活动启动会暨2022年中国年鉴精品工程研讨会、第七期全国年鉴主编培训会。截至目前，已培训30余场次。首次组建62人的市县区史志人才库。史志干部通过“学习强国”、中国共产党历史和文献网及四川党史、方志四川等网站和新媒体平台，线上线下坚持每天常态化学习。先后派出100余人次赴党校、本地乡镇及外地学习。

通过调研学习、集中培训、以会代训、专题研讨、现场推进、社会实践和史志书

籍编纂、重要课题研究、特色文化打造、史志学术研讨、史志纪念活动、特色古籍资源管理挖掘保护利用等方式和平台，史志干部和史志人才的信仰在攻坚中得到淬炼，能力在实战中得到提升，力量在合作中得到汇聚，共识在研讨中得到升华，精品在打磨中得到铸就，史志实践成为史志干部和史志人才人生赋能最有力最有效最成功的“临门一脚”，一支“想干事”“能干事”“真干事”“干成事”的忠诚干净担当的高素质史志干部队伍正在锤炼“出炉”。

一体化实施史志课题 凝心打造特色新精品

聚焦党委政府中心大局和主责主业，围绕“三服务”，讲好广元故事，赓续红色血脉，将《年度县区史志工作任务分解表》中“党史征研”“志鉴编审”“史志宣传”等所有子项，作为市县区一体化联动“规定动作”。各县区结合自身特色经济、特色文化、特色历史、特色古籍资源等内容开展的课题研究和编纂工作，作为市县区一体化联动“自选动作”。为增强联动课题遴选的广泛性、针对性、特色性，专门从全市红色历史遗址遗迹、2A以上景区、重要园区筛选出近600个子课题供选择。今年40项年度目标任务有24项实行市县区一体化联动，占比60%。明确规定和细化了课题内容、联动措施要求、完成时限，采取市室统筹、县区主抓，分类指导、专题落实，特色切入、以点示范，抓“两头”、促“中间”，月督办、季通报，挂图作战、倒排工期等举措，确保质量第一、效率优先。特色专报《广元市：借党史学习教育东风 实现“十四五”发展开门红》在《半月谈》杂志2022年第10期刊发，《创新路径办实事 亮单纾困暖民心——广元市“我为群众办实事”出实招见实效惠民生》在省委宣传部《政工论坛》2022年第2期刊发；《让厚重文化滋养心灵 用历史智慧助推发展——史志“七进”工作的调研与建议》《广元市史志机构队伍情况调研报告》等文章获市委主要领导批阅。协助撰写近4万字的中共四川党史展览馆四川新时代展陈大纲，得到省委宣传部、省委党史研究室领导充分肯定。征集《中共广元执政实录（2021）》《广元年鉴（2022）》《红军从广元出发长征》及抗美援朝运动广元资料以及大事记、小康建设、脱贫攻坚广元资料、川陕苏区、三线建设、抗震救灾、广元苏维埃、“两路”精神、《广元市党代会资料集（第五次至第八次）》《政府工作报告（2005-2021）》《广元人民的优秀儿女——彭堃堃院士相关情况》等资料1000余万字、图片200余幅，初步完成汇编。协助市委党校精选广元市100个红色经典故事编纂成《红色广元干部教育培训经典故事丛书》。志鉴编审进入高质量发展快车道。编纂出版《广元市历史沿革及历史人物简



明读本》；《广元年鉴（2022）》已移交出版，《中共广元执政实录（2021）》和7部县区执政实录、7部县区综合年鉴及《红四方面军从广元出发长征》等编纂工作正按时序推进。乡镇（街道）志、村（社区）志和部门志、特色志编纂工作按规划推进，《金仙镇志》等8部乡镇志进入编纂修改阶段，《观音店乡志》等2部乡镇志进入审查验收阶段，《鸳鸯镇志》等2部乡镇志完成审读即将付印，《竹园镇竹园坝社区志》等2部社区志已出版，《剑门关豆腐图志》《苍溪猕猴桃图志》《青川山珍图志》《柏林沟古镇图志》等地方特色图志已启动编纂，旺苍县《米仓山茶鉴》已出版。

扎实联动开展广元革命先烈英名寻访工作，累计寻访到广元籍参加红军的革命先烈52874名，比1987年掌握的47316名净增5558名，使土地革命战争时期重要史料得到即时补证。

按市委“加快建设川陕甘结合部现代化中心城市”战略部署，正推动跨区域重大史志项目合作，搭建资源共享平台，深化川陕革命根据地区域学术交流，主创大蜀道史志文化走廊，创建嘉陵江流域（广元段）史志文化走廊，主动融入成渝经济圈史志文化建设，积极构建川陕甘结合部史志文化中心，探索建立相关区域（流域）史志资源共建共享共融共兴机制。结题一批、实施一批、储备一批、涵养一批的梯次布局、压茬推进的广元史志课题集群体系日臻形成，广元史志人正以“绣花”功夫，联手精针细织广元特色地域文化的“珠玑”字“锦绣”篇。

同步化开展史志活动 充分彰显融合新效应

坚持重要史志活动市县区同步谋划，同步参与，同步推动，同步宣传。报请市委以市委办名义印发全市史志“七进”工作方案，与市委宣传部、市直机关工委等“七进”牵头部门联手，一体联动推进史志“七进”，先后召开全市史志重点工作和史志“七进”工作推进会。建成微型广元史志馆，建成县区乡镇（街道）村（社区）三级史志阅览室25个，全市史志系统向史志阅览室赠送书籍近万册。建成市县区乡镇（街道）史志“七进+”示范点42个。

积极推动史志数据库建设，《广元年鉴》2019—2021年卷、《中共广元执政实录》2014—2020年卷等书籍已录入数据库。扎实开展红色资源普查，上报四川省委党史研究室红色革命遗址489处，向省政府推荐红色遗址80处，为做好全市红色资

源数据库建设、分级分类保护和开发利用奠定了坚实基础。

今年以来，中国共产党历史和文献网、四川党史文献网分别刊发广元史志信息及

有关文章 15 篇、253 篇，四川省情网、方志四川微信平台刊发广元史志信息及有关文章 165 篇。《广元市委党史研究室多措并举确保红色遗址普查扎实全面精准精细》等专报在全国党史系统推广，其中《集约人才胜势 打造史志精品》得到四川省地方志工作办公室主任陈建春肯定性批示。《广元日报》、广元手机客户端、广元电视台刊播史志新闻 20 余篇（次）。广元史志网站发布信息及有关文章 300 余篇。广元史志新媒体矩阵正加快构建。

完成八二一厂史展览馆“四川省中共党史教育基地”资格复审等工作。向省委省政府决策咨询委员会报送 2 万余字的“红色文化资源”参阅资料，向市委报送《广元市红色遗址遗迹保护利用的调研报告》。协办《蜀道文化大讲堂》史志“进机关”6 期，广受市县区干部职工好评。积极参与全国全省史志研讨会，报送论文 15 篇。

广元史志活动的“动力源”已然激活，电视有影、广播有声、报刊有文、网络有言、机关有书吧、乡镇有阵地、社区有平台、校园有窗口、企业有抓手、军营有载体的史志格局已基本形成，

优秀的广元史志地域文化正通过多维态势，在服务广元“拼经济搞建设”中心大局中华丽登台，绽放异彩。

大力度推进史志纾困 努力突破前行新瓶颈

史志系统长期存在的结构性矛盾，是严重制约市县区史志一体化联动发展的瓶颈。紧贴中心服务大局，出色完成党委政府赋予的工作职责，是史志纾困的“压舱石”；争取党委政府重视支持，是史志纾困的“金钥匙”；加强市县区沟通协调，是史志纾困的“催化剂”。围绕深入贯彻落实习近平总书记来川视察重要指示批示精神和省委市委要求，坚持史志业务工作与用心用情服务“拼经济搞建设”中心大局紧密结合，服务“文旅兴市”战略实施，先后对红四方面军长征文化公园第一期、烈士陵园、红军城、木门军事会议纪念馆、红军渡、八二一厂史展览馆及广元军分区军事纪念馆等重要遗址遗迹、场所的展陈大纲、解说词进行史实审核把关，在史志书籍、文字资料及相关图片等方面给予大力支持。对全市今年原定增补免开的 20 个博物馆陈列展览大纲及备案申请材料进行专业评审。积极投入疫情防控、文明城市创建、乡村振兴等中心工作，把党委政府部署的工作用心用情做到极致，把部门基层商请协助的工作即时高效配合到位，在广元市委“拼字当头、产业为先、环境为要”总体要求下，“小部门”扛起了“大责任”。



市委常委会专题研究史志工作，就进一步加强全市史志工作提出新的要求。市委市政府领导在史志机构设置、人员编制、领导配备、队伍建设、办公条件、经费等方面给予充分保障，史志工作纳入市委对部门和县区年度考核，史志队伍能力建设纳入各级党校（行政学校）培训序列。

建立室机关县级干部帮联县区工作机制，明确帮联内容，强化帮联职责，深化调查研究，确保一体化联动走深走实走细。通过上下联动沟通协调，制约广元市史志一体化联动发展的瓶颈基本得到解决。

踔厉奋发踵事增华的广元史志人，正借力制度机制护航“指挥棒”，全力下好精准定标“先手棋”，合力打好同频共振“组合拳”，踏石留痕，铆劲用力，继续谱写着广元人民精神共富的新时代史志华章，史志一体化联动发展的举措在川北大地弹奏出美妙的新时代强音，广元优秀地域文化绽放着新时代异彩。

广元市地方志编纂中心

（载 2022 年 10 月 8 日《四川省地方志工作简报》第 72 期）

德阳市地方志办公室深入开展读鉴用鉴评鉴 推动“精品年鉴品读季”活动走深走实

在“精品年鉴品读季”活动中，为更好地发挥年鉴“存史、育人、资政”作用，德阳市以强化精品意识、培养业务人才、提升编纂质量为目标，在全市范围广泛开展读鉴用鉴评鉴。其主要做法是：多部门协作，形成合力；细化实施方案，分层分类推进；注重激励引导，提升参与积极性，大力营造“读鉴用鉴”浓厚氛围，努力推动德阳市年鉴事业高质量发展。

注重横向“扩面”纵向“深化”。与市直机关工委、市经信局联合发文，在《德阳日报》、德阳网刊登活动启事，全面启动“精品年鉴品读季”活动，将参与活动的对象扩展到130余个德阳年鉴参编单位，扩展到全市工业企业，扩展到广大社会公众。分层分类实施，针对地方志部门和史志学会，突出“精学精研”，着重从年鉴编纂角度分析借鉴框架层次、类目设置和条目编写等好的经验做法；针对市直部门和工业企业，突出“精学精评”，着重从参编和使用角度学习提升本部门本行业条目撰写、大事记编纂水平，促进年鉴作用发挥，推动部门行业发展；针对社会公众，广泛征求年鉴编纂创新方面的意见建议，促进年鉴更好服务人民群众。

强力推动“读鉴”促进“用鉴”。深入贯彻“编鉴”为用理念，强化组织保障，成立以市委党史研究室（市地方志办）主要负责人为组长、三部门分管领导为副组长的活动领导小组，并确定三部门相关科室负责具体工作。大力营造“精品年鉴品读季”活动氛围，在“史志德阳”微信公众号开辟“精品年鉴品读季”专栏，发布活动通知及方案，提供全国精品年鉴、特等年鉴以及部门、企业年鉴电子版下载链接，满足各层面用户读鉴用鉴需求。开展有奖征文，协调筹集活动经费5万元，动员活动参与者积极撰写理论研究、精品年鉴评议、心得体会等文章，为提升年鉴编纂质量建言献策；组织专家对主题征文进行评选，拟对获奖者颁发荣誉证书并给予物质奖励，激发各级各部门参与活动的热情，切实促进社会各界了解年鉴、学习年鉴、使用年鉴。

多措并举“借鉴”加强“编鉴”。召开年鉴质量提升专题会议，明确市县两级地方志机构要通过此次“精品年鉴品读季”活动，实现“认真学”“找差距”“补短板”“谋创新”“强学习”“求突破”6个目标要求。借鉴先进单位好经验好做法，全面梳理年鉴



编纂的各项规章制度，补齐年鉴编纂工作中制度、规范、措施短板，持续优化年鉴质量提升机制。汇集活动成果，筹备召开“精品年鉴品读会”，组织优秀论文、优秀评议文章和优秀心得体会作者交流学习体会，拓宽工作思路，改进工作方法，奋力实现学“精品”，促进编“精品”。

德阳市地方志办公室

（2022 年 10 月 28 日陈建春主任批示肯定）

围绕“三个坚定不移” 书写新时代方志答卷

——阿坝州地方志系统利用史志资源推进文化自信自强的探索实践

2022年6月，习近平总书记来川视察时指出：“中华民族有着五千多年的文明史，我们要敬仰中华优秀传统文化，坚定文化自信。”一年来，阿坝州地方志系统坚决贯彻习近平总书记关于坚定文化自信的重要论述特别是来川视察重要指示精神，认真落实四川省委“大力推动四川文化繁荣兴盛、加快建设新时代文化强省”战略，履行“存史、育人、资政”主责，推动全州地方志事业创新发展、全面进步，服务阿坝州委“一州两区三家园”建设，做实人民“精神家园的守护者”，为“推进文化自信自强”时代课题书写方志答卷。

站高位“读题”，坚定不移贯彻“方志姓党”。坚持“为党立言、为国存史、为民修志”正确方向，把习近平总书记来川视察重要指示精神和对地方志工作的重要讲话精神作为推动新时代地方志事业高质量发展的根本遵循和行动指南，立足州域优势和职能职责，从政治立根、思想铸魂上明晰发展之路，创新提出“一个目标、三个主责、三个服务、五个好”的“1335”工作思路（一个目标：坚持以党的二十大、习近平总书记来川视察重要指示和省州第十二次党代会、各级领导对地方志工作的批示指示精神为指引，服务“一州两区三家园”战略新目标。三个主责：做实“存史、育人、资政”主责主业。三个服务：服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众。五个好：高质量编纂好重大专题志书，有序推进好乡镇志、村志试点编纂，全面准确记录好州、县及各条战线波澜壮阔的发展奋斗历程，努力担当好历史文化的守护者、民族文化的挖掘者、优秀文化的传播者，大力培塑好“自信、担当、风采”的阿坝方志人形象），把方志对党的忠诚书写在繁荣发展文化事业和文化产业的全过程。

从实处“领题”，坚定不移强化“方志自信”。深刻领悟“推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌”的内涵，让“方志自信”为“文化自信”提供新引擎。一是破除“闭门修志”的思想桎梏，努力提升地方党委、政府对方志的重视度。2022年，获得厅级领导、县级分管领导的批示较上年增长80%。州政府印发《阿坝州“十四五”地方志事业发展规划》，将行业工作要求升华为政府刚性任务，并把贯彻落实情况纳入州政府督查范畴，确保《规划》落地落实。二是汲取“文化根脉”的丰富滋养，主动



服务中心工作。收集整理红军长征在阿坝的史实资料，讲好“牦牛革命”故事，推进长征国家文化公园雪山草地段建设。深挖黄河文化时代价值，讲好黄河故事，为黄河流域生态保护和高质量发展注入方志力量。从《传承“正源”顺“势”而为一方志视野下的岷江源国家湿地公园文化初探》小切口关注水生态，讲好水文化，为筑牢长江黄河上游生态屏障赋能。三是发挥“志属信史”的文化权威，为领导决策贡献方志智慧。《阿坝年鉴》年度简本成为口袋书常驻州“两会”。《地情参阅》提炼历史智慧、启迪现实思考，续写“资政”新篇。参谋地方特色经济“名片”打造，为“阿坝黑青稞、阿坝蕨麻、贾洛绵羊、麦洼牦牛、茂汶苹果”等申报地理标志产品提供史料考证。

抓关键“破题”，坚定不移彰显“方志担当”。在新时代的历史方位下，把握事业发展新机遇，着力构建有方志魅力的文化话语体系，汇聚建设现代化新阿坝的伟力。一是加强纵向合作。以《九寨沟图志》编纂为抓手，开启省州合作编纂新模式，将两级“资源优势”转化为“质变优势”，推动四川文旅品牌名扬天下、享誉全球。整合省州县三级资源，将汶川县映秀镇中滩堡村史志阅览室打造为展示志鉴编纂成果的重要窗口、三级共建史志阅览室成果的重要平台和全民读志风尚体现的重要节点。二是延伸方志笔触。编纂出版《守护净土 阿坝战疫——阿坝州抗击新型冠状病毒肺炎疫情实录》，真实记录全州抗击疫情的伟大历程。集中力量攻坚冲刺乡镇志、村志试点编纂工作，为乡村振兴和“两项改革”后半篇文章提供历史智慧和现实借鉴。开展“阿坝州民族大融合、文化大交融”地情研究，从方志角度深挖全州各民族交往交流交融的团结进步史，精准定位铸牢中华民族共同体意识。三是拓展传播途径。州县共建的“志中阿坝”微信公众号将阿坝故事讲好讲活讲新，用文字、语音、图片和视频让优秀传统文化出圈，2022年2月至今，已推送79期，发布地情文章262篇、口述历史17部、原创音画4部，用户关注量达1.2万人、总阅读量超30万，跻身川内方志新媒体第一梯队。实施“方志说”地情资源影像化工程，积极探索“忠于历史讲述、属于当代表达”的模式，让优秀传统文化成为有筋骨、有道德、有温度的“身边的历史”。四是持续以文育人。将史志“七进”与“两联一进”群众工作全覆盖相结合，把地方志成果带到人民群众中。创建“全民读志、志慧阿坝”品牌，来自各行业的语音讲述志愿者用不同的声音赋“志中阿坝”每篇故事以灵魂，让更多人从方志中收获文化认同，推进文化自信自强。

阿坝州地方志办公室

（载2023年3月27日《四川省地方志工作简报》第18期）

成都市多措并举大力推进史志阅览室建设

成都市地方志部门加强中华优秀传统文化宣传弘扬，大力推进区域内乡镇（街道）、村（社区）史志阅览室创建工作，截至目前，共建史志阅览室 108 个，覆盖全市 23 个区（市、县）。连同之前设立的 8 家成都方志馆分馆、113 家成都社区微方志馆，方志文化宣传阵地初具规模，基层方志文化宣传服务平台集群体系初步形成，方志文化普及教育初见成效。

完善制度规定，保持有序发展。制定《成都方志馆分馆及社区微方志馆（史志阅览室）管理暂行办法》，从申报条件、申报流程、审批手续、权利责任、推出机制等方面对成都方志馆分馆、社区微方志馆及史志阅览室建设管理进行全面规范。

加强示范引领，注重建设质量。市本级联合有关区（市、县）地方志部门，选择基础条件较好且前期建设成效明显的微方志馆及史志阅览室，按建设标准进行规范培育打造，分别在中心城区及二、三圈城建立了至少 1 个社区微方志馆（史志阅览室）示范点。通过举行观摩现场会等方式，将规范化建设模式在全市加以推广，保证了社区微方志馆及史志阅览室的质量效益。

把控创建节奏，保持适度发展。既加大建设力度，又做好筹备计划，实行逐步推进、成熟一个挂牌一个。通过制订年度计划，积极有序推进区（市、县）自建社区微方志馆及史志阅览室工作，有效形成了串点成线、连线带片的史志宣教新格局。

压实工作责任，强化属地管理。从 2022 年起，成都市把社区微方志馆及史志阅览室建设列入考核指标，实行目标绩效管理，以此督促激励区（市、县）地方志部门，积极主动抓好所属区域社区微方志馆及史志阅览室建设管理。

提高利用效益，注重发挥作用。市本级及区（市、县）地方志工作部门坚持常态化调研指导区域内史志阅览室创建工作，研究制定各级加强建设管理、提高利用效率的规章制度，并及时向已设史志阅览室丰富充实地情书籍。充分利用史志阅览室（社区微方志馆），多形式开展各类史志阅读宣传活动，将史志阅览室（社区微方志馆）打造成贴近人民群众、乡土气息浓郁的方志文化新空间。

成都市地方志编纂委员会办公室

（载 2023 年 6 月 21 日《四川省地方志工作简报》第 42 期）



乐山市多点突破积极推进史志阅览室建设

乐山市委党史和地方志研究室积极推进史志阅览室建设和运行，切实发挥史志阅览室服务经济社会发展、服务人民群众的重要文化阵地作用。2022 年全市设立 37 个史志阅览室，2023 年拟设立 30 个以上。

高度重视，系统推进。成立史志阅览室建设工作领导小组，将史志阅览室建设工作列入年度工作要点，制发史志阅览室建设工作方案，室务会定期研究推进，并将此项工作纳入对区县地方志工作年度目标考核内容，形成省市县共建共享的工作格局。

合理布局，建管并重。坚持把史志阅览室建设作为史志“七进”重要抓手，依托各乡（镇）情馆、村（社区）史馆、文化站（室）、阅览室等现有公共文化设施，选择基础条件好、示范辐射强的文化阵地设立史志阅览室。注重制度上墙管理，严格“五有”标准（有专门场地、有史志专栏、有管理人员、有统一规范的标识牌、有健全管理制度），确保建设一个成熟一个。注重后续跟踪问效，督促各区县地方志部门对设立的史志阅览室定期进行回头看，了解群众需求情况，更好地发挥文化阵地作用。

突出特色，传播文化。坚持把以文育人作为重要职责，充分发挥史志阅览室在传播传统文化方面的独特作用，不断丰富藏书内容，扩大藏书规模。向史志阅览室赠送《巴蜀史志》《蜀韵纪事》《乐山市志》《乐山乡镇简志》《乐山话方言词典》《嘉定府志》《名人与乐山》《乐山掌故》等具有地方特色、可读性强、教育意义大的史志书籍 2500 余册。各地充分利用史志阅览室开展宣传展示、党课宣讲、地方文化讲座、知识竞赛等各类宣教活动，搭建起市情宣传、党史教育、地方志文化宣传的阵地，让读志用志常态化开展，充分发挥史志教化育人作用。

共建共融，提质增效。依托乐山党史和地方志部门合署办公的优势，合作共建史志阅览室，借助郭沫若故居、丁佑君烈士纪念馆等“七进+”示范点，让红色文化与传统文化、革命遗址与地情风俗深度融合。今年开展第二批史志阅览室建设，更加突出代表性、实效性，如与乐山职业技术学院、成都理工大学工程技术学院等高校共建史志阅览室，犍为县在县委党校、五通桥区在茶花社区设立史志阅览室，夹江县在“全国一村一品示范村镇”、手工造纸传统村石堰村设立史志阅览室，峨眉山市在峨眉雪矿泉饮料有限公司设置史志阅览室，推动史志阅览室设立向基层一线延伸，真正让

地情书籍走出储藏室、走进群众中。

中共乐山市委党史和地方志研究室
(载 2023 年 6 月 21 日《四川省地方志工作简报》第 42 期)



守正创新弘扬传统文化 用心用情讲好自贡故事

——“自贡方志”微信公众号年度运行情况报告

2022年9月7日，“自贡方志”微信公众号在省地方志办和自贡市委市政府主要领导的关心下应运而生。一年来，微信公众号始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真落实“把‘自贡方志’办成群众喜欢，具有广泛影响力的宣传阵地、文化阵地”的领导批示精神，秉持传承弘扬中华优秀传统文化、讲好自贡故事的宗旨，围绕市委、市政府决策部署，全方位推动地方志事业高质量发展。在“自贡方志”微信公众号平稳运行一周年之际，现将有关情况汇报如下：

一、基本情况

“自贡方志”微信公众号是由自贡市地方志办公室自主运维的新媒体平台。设有“志览盐都”（志书、年鉴、大事记、月览自贡）、“志说自贡”（自贡人物、自贡风情、志海钩沉）、“方志动态”等3个主推栏目，另设“民间传说”“自贡地名”“自贡乡镇”“自贡美食”“自贡方言”“自贡非遗”“节气文化”等子栏目。现阶段发布方式为每周一、三、五固定推送3期内容，每期推送文章2—3篇，其中周一推送自贡风情和自贡人物有关内容，周三推送乡镇内容，周五为历史类内容，节日及纪念日内容根据相应内容随机发布。同时，契合重要时间节点和社会热点适时推出一些专题策划和专栏文章。

（一）平台关注度

截至2023年9月4日，公众号关注用户2.4万+，在全省方志系统中名列前三，被中国地方志领导小组办公室列入“方志

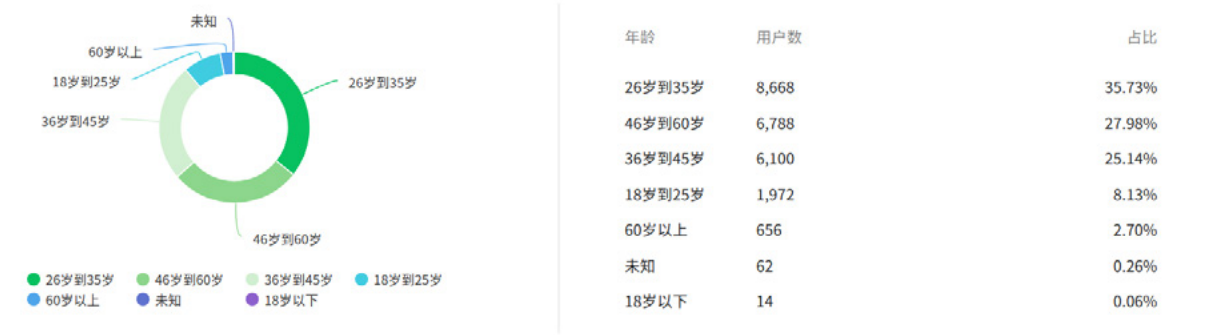
“自贡方志”微信公众号用户分布示意图



中国·微信矩阵”，成为全国 59 个市级方志公众号之一。

分地区看，用户遍布全国 29 个省级行政区、102 个城市，其中四川、广东、重庆、贵州、浙江、云南等省（市）以及成都、重庆、北京、上海、广州、深圳、宁波、佛山、东莞、苏州、南京、遵义、贵阳、杭州、昆明、昭通、眉山、内江、泸州、宜宾、乐山等城市关注人数较多。

分年龄段看，公众号吸引了各个年龄段的人关注，其中 26 岁到 60 岁有 21556 人，占比最多，达 88.85%；18 岁到 25 岁有 1972 人，占 8.13%；60 岁以上 656 人，占 2.7%。



分性别看，女性用户 12722 人，占 52.45%；男性用户 11485 人，占 47.35%。

性别分布



总的说来，公众号关注用户数量日趋平稳，日常有小幅增加，增长量主要依靠爆款文章吸引。

（二）推文关注度

截至 2023 年 9 月 4 日，公众号累计推送文章 402 篇，获点击量突破 19 万+，分享转发 8335 次，点赞 3946 次。文章平均阅读量 510 次，最高阅读量为 5264 次，其中



5000 次以上 1 篇，3000—5000 次以上 8 篇，2000—3000 次以上 3 篇，1000—2000 次 35 篇，100—1000 次 309 篇，100 次以下 46 篇。一年来，先后有 7 篇文章被“学习强国”四川平台转载，有 10 篇文章被“方志四川”微信公众号转载，有 85 篇文章被市委、市政府官方权威发布平台“自贡发布”转载。

阅读量前 10 的文章

序号	内容标题	发表时间	总阅读次数
1	东方锅炉厂落户自贡的前前后后	20221219	5271
2	“罗园”的故事	20230417	4891
3	难忘的自贡市人民电影院	20230807	4654
4	自贡历史上的一起踩踏惨案	20221107	4539
5	1981 年特大洪灾面前的富顺沱江大桥	20230825	4464
6	毛泽东谈自流井：用天然气熬盐放跑了炭黑	20230109	3897
7	十字口的变迁	20230714	3793
8	自贡首任市长曹任远	20230222	3708
9	巴金的自贡情	20221201	3072
10	荣县地名中“佳”字由来	20230421	2896

“自贡方志”文章被转载情况

转载平台	标 题	转载日期
学习强国	坝坝筵、九大碗，自贡人舌尖上的记忆！	20230130
学习强国	自贡井盐深钻汲制技艺	20230504
学习强国	古今自贡盐的品类	20230531
学习强国	自贡“小三绝”	20230531

学习强国	自贡“大三绝”	20230605
学习强国	（品美食）四川自贡：成佳大头菜	20230602
学习强国	自贡扎染技艺	20230809
方志四川	关于富顺县大城河流域萧氏遗迹保护和利用的思考	20221208
方志四川	怀念刁金祥关心文艺二三事	20221214
方志四川	执学为政的典范——段玉裁	20230109
方志四川	自贡盐帮菜中的家常菜	20230113
方志四川	吴玉章与四川大学的故事	20230124
方志四川	毛泽东谈自流井：用天然气熬盐放跑了炭黑	20230126
方志四川	巴金的自贡情	20230127
方志四川	南昌起义中的荣县人	20230802
方志四川	百年奇缘：自贡盐与茅台酒	20230817

从阅读量情况来看，首篇文章、乡愁类文章及活泼新颖类文章一般拥有较高的阅读量，平均 700 次左右，也能获得粉丝转发分享，而宣教类、信息类等文章阅读次数相对较低，平均 200 次左右。从阅读方式看，较多用户主动性不强，基本通过好友、朋友圈、微信群转发等渠道被动阅读。

二、主要做法

一年来，公众号以传承历史、弘扬文化、增强自信、凝聚力量为使命，围绕“讲好自贡故事、传播自贡声音”主动捕捉热点，策划专题文章，努力当好历史文化的守护者、优秀传统文化及红色文化的传播者、民族文化及本土文化的挖掘者，不断提升自贡方志文化影响力。

（一）紧扣时代主题，讲好自贡故事

一年来，公众号主动学习“方志四川”“成都方志”“学习强国”等公众平台先进



经验，每逢重要时间节点或重大历史事件开设专栏并推送热点文章。如喜迎党的二十大，策划推出 8 期《回望来时路 奋进新征程——从地方志看自贡十年》，再现 10 年来我市各领域波澜壮阔的发展历程；又如在“12·5”自贡解放日，发表《天亮了——追记自贡市和平解放》；在汶川大地震纪念日，发表《“5·12”抗震救灾中的自贡民兵——汶川大地震 15 周年纪念》；在七一建党节，发表《中共组织在自贡地区的建立》；在八一建军节，发表《南昌起义中的自贡人》。这些主题，贴近历史事件、贴近社会热点、贴近现实生活，激发了广大干部群众担当作为、干事创业的精气神，引起了读者的大量关注和点赞。

（二）宣传史志文化，展示地域风貌

一年来，公众号充分发挥资政、育人功能，陆续发布有关自贡地区历史沿革、山川气候、风土人情、名胜古迹、特色物产等方面的专栏文章，在大力宣传史志文化的同时展示各县（区）地域风貌。如策划推出《速览乡镇》《作家眼中的乡村》等专题栏目，主要介绍全市各乡镇名称由来、民间习俗、区域特色以及乡思乡愁等内容，以地域文化唤起根植于人们心中的家乡情结与热土情怀，为乡村振兴培根铸魂。又如挖掘提炼盐、龙、灯、食及地名、“非遗”等文化，推出《自贡井盐与茅台酒的历史渊源》《寻“三万里”李太白，识亿万年自贡龙》《“天下第一灯”的由来》《荣县地名中的“佳”字由来》等系列文章；打捞城市记忆，唤起心中乡愁，推出《东方锅炉厂落户自贡的前前后后》《难忘的市人民电影院》《十字口的变迁》等，揭示自贡历史传承与文化底蕴，对我市当前推进实施的“文旅兴市”战略和建设“独具特色的世界文旅名城”提供了方志智慧。

（三）立足功能定位，聚焦主责主业

一年来，公众号聚焦地方志工作，先后发布《康熙〈荣县志〉点校工作正式启动》《自贡市举行四川省方志馆四川轻化工大学分馆揭牌仪式》等工作动态类信息近 30 条，全面展示全市地方志工作进展及地方志“十业并举”实施情况，成为广大党员干部群众了解、学习地方志工作的重要窗口。同时，重点推出《一生酷爱地方志的毛泽东》《习近平：“过去，我无论走到哪里，第一件事就是要看地方志”》等多篇党和国家领导人关心地方志的文章，既体现了地方志事业在党和国家重大部署和国家治理中的地位和作用，也彰显了地方志工作者践行“为党立言、为国存史、为民修志”使命任务的价值与意义所在。7 月上旬，与自贡网联合举办了自贡市史志知识网络竞赛（第一季），先后吸引全国近 1000 人次参与答题，进一步宣传弘扬了史志文化、地域文化和乡土文

化，营造出学史读志的浓厚社会氛围。

（四）完善运行机制，提升品牌影响

一年来，公众号秉承及时、权威、首发的运行理念，牢固树立质量意识，成立编辑运行委员会，定期举行选题碰头会，集中研究“上号”文章，对原创文章和转发文章的编辑发布实行专人负责制，严格落实“三审三校”制度，严把政治关、史实关、文字关，确保内容的准确性、时效性、实用性，让每一篇文章经得起检验。截至目前，公众号没有造成任何负面舆情，保持“零删稿率”。为拓展公众号的宣传推广渠道，运行团队主动与“自贡发布”、自贡网等主流媒体联动，多渠道传播展示公众号内容，不断扩大“自贡方志”影响力。另外，通过在全市地方志系统建立《地方志工作督查通报制度》，一方面增强了全市地方志工作者联动供稿的责任感和积极性，另一方面向全社会展示地方志系统的良好形象，提高了地方志的知名度和美誉度。

三、存在问题

一是社会影响力有待提高。截至2022年末，全市户籍人口313.7万人，常住人口245.2万人，公众号的市内关注人数占比不到1%，与“自贡发布”、自贡网、“自贡观察”等市级平台相比关注度明显偏少。

二是选题内容与方式过于单一。目前，公众号推送原创文章占30%，转载文章占70%，稿件来源主要依靠《自贡市志》《自贡乡镇（街道）概览》等公开或内部出版书籍，缺乏创作团队支撑。

三是互动交流不够活跃。截至2023年9月4日，编辑后台共收到互动消息60条，其中咨询类信息48条，工作建议类信息12条，还远未形成编者与读者之间的良性循环。

四、下一步工作思路及打算

回首来时路，砥砺再前行。“自贡方志”微信公众号开通运行一年来，以“立足自贡、辐射全省、面向全国”为自身定位，始终朝着构建服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众的市级文化传播平台的目标而努力，在服务党和国家重大战略部署、服务“文旅兴市”战略以及推进乡村振兴中发挥了自身优势，取得了一些成绩，还需在主动适应新形势、新任务、新要求中发挥更大的作用。

（一）以高质量发展为主题，服务“两市两城”战略

自贡位于川南几何中心，是成渝经济圈南部中心城市，素有“江姐故里”“千年盐



都”“恐龙之乡”“南国灯城”之称。公众号尤其要准确把握自贡当前所处的历史方位，进一步优化运行思路，广开稿件渠道，提高推文质量，认真落实市委十三届五次全会决策部署，推出更多服务实施“融圈强极”“工业强市”“文旅兴市”“城乡融合”战略的优秀作品，为建设“成渝地区中部崛起先行市”“国家工业转型引领高质量发展示范市”“独具特色的世界文旅名城”“高品质宜居宜业幸福名城”注入方志力量。

（二）以融合发展为目标，助力地方文旅产业发展

自贡是国家历史文化名城、中国优秀旅游城市，两千年井盐文化、亿万年恐龙奇观、八百年彩灯风情以及独特的自然、人文景观构成这座城市的重要内容和显著特色，而两部《自贡市志》与《自贡市盐业志》《自贡恐龙化石志》《自贡市灯会志》以及历代旧志（荣县、富顺）等特色志书是实施“文旅兴市”战略不可或缺的智慧支撑。公众号可以依托这些志书的记载，深度挖掘各类文化元素和历史故事，丰富景区景点历史沿革和文化内涵，宣传一批有影响力的历史文化街区及名镇、名村，让方志资源为文旅产业发展赋能。

（三）以创新发展为突破，推进平台转型升级

在公众号运行一周年的基础上，以全新思维从运营模式、内容打造、呈现方式等方面着力，计划新增注册“自贡方志”人民号、新华号、澎湃号等新媒体，与“自贡地方志”网一起构建“四号一网”的新媒体平台矩阵。该矩阵聚合“微信及时推送、网站聚合汇总”的平台优势，文章“多渠道发布、多层次传播”，形成“矩阵共振、内容互联”的集群效应。同时，开启推文留言功能，在编发运行团队与读者之间搭建沟通交流新渠道，增强参与互动性，多层面激发公众号运行活力，进一步提升公众号的覆盖面与影响力。

自贡市地方志办公室

（2023年9月6日陈建春主任批示肯定）

成都市新津区创新推进地方志书籍编纂

成都市新津区地方志办认真贯彻习近平文化思想，牢固树立“修志为用、资政存史、服务当代”的工作理念，坚持与时俱进、守正创新，已编纂出版《方舆新津—光辉十年》《方舆新津—区情读本》《新津抗美援朝记忆》3本书籍，全年还将出版《烟火小城·津津有味》《方舆新津—图阅新津》《新津年鉴（2023）》《数智赋能公园城市创新发展》等7本书籍。

合理确定书籍选题。坚持从中央和省、市的部署要求出发，结合区委、区政府全年中心工作，立足地方志职能职责，科学合理确定书籍选题，在年初谋划全年书籍编纂计划，锚定目标序时推进。一是抓时代课题。抓住时代发展大势中的重要时间节点和标志性事件，编纂具有时代参考价值的专题类书籍。在党的二十大胜利召开之际，为全面记录党的十八大以来新津发展历程中的重要事件及成就，编纂出版《方舆新津—光辉十年》；在新津工业园区成立30周年之际，收集整理工业园区发展历程中的重大事件、典型人物、成长故事等资料，专题编纂《新津工业园区30年发展历程》。二是抓热点话题。抓住数字经济赋能实体经济发展、公园城市建设、智慧蓉城建设等热点工作，全面回顾和系统梳理近年来新津在推进公园城市建设，推动数字赋能新城市、新智造、新乡村、新治理等方面的创新做法，以及体制机制改革、重要事件和成就，以图文并茂形式编纂《数智赋能公园城市创新发展》。三是抓发展主题。坚持把服务地方经济社会发展作为地方志工作的重要内容。围绕省委关于“激活消费、扩大内需”的工作要求，寻找新津民间“老字号”与“好口味”，挖掘蕴藏其间的美食历史与饮食文化，讲述新津美食的前世今生，编纂《烟火小城·津津有味》，并绘制寻味新津地图，全力服务消费提振、文旅发展。

多方统筹编纂要素。秉持开放合作理念，强化与部门镇街之间、文化人士之间、创作团队之间的合作。一是统筹整合共通项目。为克服自身项目编纂经费紧张问题，找准地方志工作与部门、镇街需求的结合点，双向发力，整合项目资源共同编纂书籍。抓住新津工业园区发展30年这一主题，与天府智能制造产业园管委会共同编纂《新津工业园区三十年发展历程》；抓住2022年中国农民丰收节在天府农博园举办契机，与天府农博园乡村振兴研究院共同编纂《图说农博》。二是统筹聚合人员力量。坚持“开



门修志、大众讲史”原则，积极做好大众编辑和文史挖掘队伍建设，充实地方志编纂力量。邀请本土文化人士、专业研究机构等共同参与《烟火小城·津津有味》《数智赋能公园城市创新发展》等编纂。三是统筹甄选印制资源。坚持把做好制作印刷作为提升书籍质量的重要一环，根据书籍内容和风格特点需求，合理设置书籍制作印刷参与单位资质条件，优先选择与之相匹配的设计制作单位，力争确保每本书籍不仅文字内容质量高，在设计和印制上也要不断创新、不断适应新时代下的志书印制要求。

扎实扩大成果转化。坚持编书为用、服务当下，积极创新传播途径和方式，着力推动成果转化运用。一是推动编纂成果与线上宣传相结合。在“方志新津”微信公众号上同步分期推出数字化成果，提升书籍成果转化面。在编纂《新津抗美援朝记忆》口述史过程中，同步将口述史视频和老战士访谈视频在微信视频号播放；在编纂《烟火小城·津津有味》过程中，同步策划推出“品美食·传文化·促消费”系列推文。截至目前，推出文章 113 篇，阅读量超 5 万次，被省地方志办采用 6 篇、成都市地方志办采用 18 篇。二是推动编纂成果与史志“七进”相结合。采取上讲台、上架等形式，深化史志“七进”，积极宣传史志文化。依托《新津抗美援朝记忆》口述史，联合区委党校开展课程开发，将抗美援朝爱国主义教育融入党校教学内容，传承和弘扬新津优秀传统文化和红色文化，对 2023 年新津区村（社区）党组织副书记暨新一轮驻村干部培训班学员进行“抗美援朝的新津贡献”专题授课。三是推动编纂成果与部门工作相结合。坚持在书籍编纂中客观真实反映部门工作思路及成绩，提高部门编史修志的积极性、主动性。《图说农博》全面回顾和梳理天府农博园落户新津以来的建设发展历程，重要事件、活动以及取得的重大成绩，客观真实反映相关部门的工作实际和工作成就，具有存史资政积极作用。

探索建立协作机制。一是建立“一人一书”专班负责制度。根据书籍内容按业务板块将书籍编纂工作分解到具体人，一本书明确一名牵头负责人员，由牵头负责人员结合编纂需要组织搭建工作专班，制定书籍编纂方案、严把时间进度安排等，不定期召集相关人员和单位召开研讨推进会，确保书籍编纂有专人抓、专人管，按进度完成书籍编纂任务。二是构建“编前编后”双向互动机制。打通书籍编纂端与宣传策划端的信息互通工作机制，推动编纂前、中、后双向互动。一方面，对于新编纂出版的书籍，宣传策划端要同步策划相应的主题栏目推文，书籍内容编纂完成一篇，微信公众号同步推出一篇。另一方面，对于宣传策划端创新策划推出的主题栏目文章，书籍编纂端要同步收集整理，汇编成书籍。三是探索“定期定向”资料收集机制。依托区级

融媒平台和各部门（乡镇、街道）工作平台，及时收集归档重要信息资料，每月整理推出“月鉴新津”；同时，针对全区重点工作开展定向资料收集整理，收录各部门（乡镇、街道）结合自身工作情况编纂的有关书籍资料，为地方志编纂相关书籍留存第一手地情资料。

成都市新津区地方志办公室

（载 2023 年 11 月 6 日《四川省地方志工作简报》第 79 期）



成都市武侯区地方志办争创精品 创造佳绩

2023年3月,《武侯年鉴(2022)》成功入选第七批中国年鉴精品工程“中国精品年鉴”,为四川省首部中国精品年鉴,是武侯区地方志办公室继2019年被推荐为全国地方志工作先进集体、《武侯年鉴(2020)》获评为全国特等年鉴后,再获殊荣。近日,成都市武侯区委办公室、区政府办公室对区地方志办公室予以通报表扬。在2022年度考核中,3名《武侯年鉴(2022)》编纂人员获嘉奖。

前瞻谋划,全力推进。区地方志办认真学习《地方综合年鉴编纂出版规定》及其补充规定,把握争创精品关键节点和要求,制订工作计划,科学组织“众手成鉴”。组织梳理年度大事,研究确定体现区域特色和年度特点的卷首彩页、重点条目等主题内容;加强与各位评审专家的联系沟通,认真领会落实专家意见;克服高温、疫情等不利因素影响,分工负责联系相关部门补充资料,加紧完善修改,按时提交评审文稿。

质量为本,精耕细作。区地方志办认真落实关于提升年鉴质量的要求,视质量为地方志的生命,将质量把控贯穿于资料收集、文稿撰写及修改、审核补充、出版设计等各环节,注重把好政治关、史实关、保密关、体例关、文字关、逻辑关。一是注重收集重要文献。第一时间整理区重要会议材料、区委区政府领导讲话、区大事记等文献资料,充分把握年度重要工作和特色亮点。二是主编、副主编通稿审读。遇到疑难问题,组织集中讨论、共同研究解决方案。三是编辑人员交叉校稿。初稿完成后,主要撰稿人员进行交叉检查和校改后形成讨论稿。四是组织集体讨论改稿。全体人员分组、分章节审读讨论稿,查找问题并提出修改建议,集中讨论确定详细修改意见,形成征求意见稿。五是撰稿单位严格审核。将征求意见稿送区地方志编纂委员会成员和各撰稿单位审核,要求严格审核涉及政治、保密、军事等方面内容。六是严格遵循出版规范。年鉴出版设计完成后,组织人员严格按文字、数字、标点、图表、计量单位等国家标准,仔细审校,逐一甄别处理发现的问题,确保年鉴出版质量。

科学布局,彰显特色。区地方志办重视对全国各地精品年鉴的学习借鉴,在区方志馆收藏全国各地精品年鉴,认真组织学习,尤其注重借鉴《连云港年鉴(2019)》等精品年鉴在篇目设计中突出年度特点、地域特色方面的经验,作为优化《武侯年鉴》篇目大纲的重要参考。一是科学设置篇目结构。优化调整篇目结构,规范排列篇

目层次，大事记与内文条目相呼应。二是突出展示特色亮点。专记收录“党史学习教育”“就业服务推进”等专题文章，突出反映武侯区2021年度特色工作；卷首彩页精选图片，突出展示年度重点工作；用图说形式展现2021年度武侯区取得的成就和获得的荣誉，直观呈现人口、财政收入等数据；细化条目，着重反映区域特色、涉及民生、更接地气的内容。三是注重丰富年鉴内涵。注重文化底蕴、内容延续、文献占比、图表运用、内容拓展等内容，丰富年鉴内涵。

总结思考，接续提升。区地方志办认真总结经验，计划继续扩展资料收集渠道、优化调整篇目大纲，着力在体现年度特点、突出武侯特色上下功夫，不断提升《武侯年鉴》质量。一是进一步突出特色亮点。规范全书“综述”，高度概括性记述相关工作年度发展重点和亮点；突出记述年度大事、要事和重点工作。二是进一步完善篇目结构。协同统计、商务等职能部门，共同研究确定篇目结构和记述内容，力求全面展示武侯区经济发展情况、区域特色和重点企业等情况，丰富年鉴“经济气”“烟火气”，对机关内部事务、队伍建设等内容进行适当压缩，或取消单设条目，选取重点内容调整到“概况”中。三是进一步优化街道篇目。打破各街道分目惯例，每个街道分目设“概况”条目，介绍街道的地理位置、建置沿革、所辖社区及人口、民族等情况，概括性介绍街道经济社会年度发展情况，设3—4个单一性条目，突出街道年度重点和特色工作情况，尤其是社区发展治理特色亮点，让年鉴更接“地气”。

成都市武侯区地方志办公室

（载2023年11月23日《四川省地方志工作简报》第86期）



牢记嘱托担当使命 履职尽责服务发展 构筑共建共享地方志工作新格局

——泸州市地方志工作办公室 2023 年工作亮点概述

2023 年，泸州市地方志工作办公室以推进地方志事业高质量发展为目标，聚焦编纂质量提升、传统文化宣传弘扬两项重点，鲜明服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众“三个服务”理念，领导班子接续奋斗，全体干部职工奋楫争先、勇毅笃行。在对标《四川省地方志工作办公室 2023 年工作要点》（川志发〔2023〕3 号）年初下达的目标任务下，我们重点在：

强化政治建设，夯实发展根基方面，常态化开展党史学习教育，深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，严格落实“第一议题”制度，优质高效完成市委、市政府和省地方志办部署的各项工作任务。第一时间传达学习贯彻建春主任在全省地方志工作会议、全省地方志宣传工作培训会等重要会议及省地方志办领导在推动地方志事业高质量发展专题调研期间的重要讲话和理论文章精神。抓好干部教育培训、梯次培养、选拔任用等工作，累计组织史志讲堂 27 期，通过邀请专家、交流互鉴等形式提升干部职工综合素质。探索建立史志干部“星级”成长机制，健全目标绩效考核办法，完成科室人员调整，做到人岗相适。完成 7 名干部职务职级晋升，获省市级表扬 7 人次。协助省地方志办抓好古蔺县黄荆镇田坝村定点帮扶工作，室主任带队开展调研，开展支部共建，为田坝村学子到泸州研学做好联络服务。

做好修志编鉴、记录四川发展方面，注重将“精品年鉴品读季”活动学习成果转化运用到年鉴篇目设置中，体现地方工作特色和年度特色，《泸州年鉴（2023）》出版时间较往年提前两个月。公开出版《泸州市镇村志略》（江阳卷、龙马潭卷、泸县卷、叙永卷、古蔺卷）。推进《泸州通史》《川南区简志》编纂工作，与市乡村振兴局联合印发《泸州扶贫志编纂工作方案》，建立工作机制，落实专项资金，完成招投标和篇目拟定。督促、指导县级综合年鉴实现“一年一鉴公开出版、当年卷当年出版”。完成《四川年鉴（2023）》泸州稿 9000 余字，甄选 7 件 2022 年度泸州年度亮点、特色工作上报。完成四县三区共 7 部综合年鉴 2023 年卷篇目审查和 2022 年卷编纂篇目复核、

内容质量抽查。指导《泸州市共青团志》等3部部门志编纂工作，组织专家评审《泸州市人事志》等4部部门志。申报《叙永年鉴（2023）》参评四川省精品年鉴。完成《成渝地区双城经济圈建设年鉴》（2023年卷）泸州稿件，全面客观记录我市在推动成渝地区双城经济圈建设过程中的举措和成绩。

深化开发利用，强化资政辅治方面，做到市委市政府中心工作推进到哪里，地方志研究就跟进到哪里，服务学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，高质量完成资政参阅专刊3期。编印《泸州市“五老”口述采访实录》，收录作为泸州40年历史发展的亲历者、参与者和见证者的48名“五老”的先进事迹和250余张珍贵照片，为省辖泸州市成立40周年献礼。收录2022年度经验交流材料、研究文章等50余篇，编印《2022年度泸州市史志成果汇编》。传承弘扬红色文化，编印《四渡赤水·泸州故事》，完成四川长征干部学院重大委托项目《中央红军“四渡赤水”在川历程详考》课题研究。

弘扬中华文化，坚定文化自信方面，召开全市党史地方志工作会议，传达贯彻省地方志办年度工作任务。室主任牵头相继上门拜访并争取泸县、合江县、叙永县、古蔺县党政主要领导关心，专文报告请求加强县级党史工作队伍建设（目前，泸县、叙永县、古蔺县已有初步行动）。升级改版“泸州史志”官网、微信公众号及内刊，点击量再创新高。编印《泸州史志》6期。牵头负责擦亮四渡赤水红色教育名片场景教学提升专项工作。联合举办“百年辉煌十年巨变”“我们的四川记忆”主题短视频大赛，推送视频53部，41部优秀视频在人民网、学习强国等平台展播。积极推进数字史志馆项目建设，已发布意向公告。与省社科院历史研究所、市委党校等市级单位和部门签订合作框架协议，充分发挥史志学会作用，完成地方志成果参评省市社会科学优秀成果工作。组织撰写并择优报送8篇地方志理论文章，5篇文章入选论文汇集。

从全年看，具体有以下九项亮点工作：

一、科学规划引领发展。牢牢把握“存史、育人、资政”三项主业，从五方面规划未来3年工作。建立2023年工作任务台账，倒排工期、顺排工序，明确牵头区县、牵头室领导及责任科室，每月督导进度，确保各项目标任务逐一逐项落实、落地见效（其中10项重点任务由室主要领导牵头，以踏石留印的气魄，激发干事创业“精气神”）。

二、提升效能实干担当。探索建立史志干部“星级”成长机制，健全目标绩效考核办法，通过“周小结、月晾晒、季通报、年考核”，以“红花”“蜗牛”正反激励，形成比学赶超的良好氛围。新增、修订40余项机关制度。邀请省地方志办、市委办、



市委宣传部、市经信局等多名专家领导作专题辅导。完成 7 名干部职务职级晋升（晋升二级巡视员 1 人、四级调研员 1 人、一级主任科员 1 人、二级主任科员 1 人、正科级干部 2 人、副科级干部 1 人），获省市级表扬 7 人次（省级 2 人，市级 5 人）。

三、著作编纂量质提升。公开出版《泸州年鉴（2023）》《泸州市镇村志略》（江阳卷、龙马潭卷、泸县卷）。《泸州市扶贫志》项目经费得到保障，招标工作有序推进。《烽火岁月的记忆——抗日战争时期的泸州》获市第十六次社会科学优秀成果三等奖。

四、服务大局以文辅政。突出新时代治蜀兴川战略牵引，围绕省第十二次党代会，省委十二届二次、三次全会赋予泸州的发展重任，印发服务“港、医、酒”工作方案，形成工作举措 33 项，梯次推进、分步实施。资政辅治工作得到市领导肯定（1 篇资政报告作为市级领导干部主题教育读书班学习资料；2 篇资政报告分别获市委、市人大、市政府、市政协主要领导，市委常委、组织部部长，市委常委、宣传部部长肯定性批示）。

五、传承基因擦亮名片。牵头落实市委安排的擦亮四渡赤水红色教育名片场景教学提升专项工作。邀请专家、蹲点调研，聚智聚力对叙永县、古蔺县重要红色点位党课、思政课和讲解脚本进行打磨，匠心打造精品，深化拓展“入心式”党性教育，让今年多个党建现场培训班次，如中央党校中青班学员、领导受到久默不语的思想洗礼、热泪盈眶的情感震撼。主要领导被省文物局领导邀请，在四川长征文物保护利用联盟成立大会上作工作经验交流。

六、史料征集再谱新篇。设立“长征党史正本地情专柜”，制定《红军长征途径地史志资料征集工作方案》。开展长征史志书籍购买及红军长征途经地省、市、县史志正本交换和征集（截至目前，已与江西省、湖南省、贵州省、陕西省等长征沿线 8 个省 19 个市州交换党史正本、地方志书、特色地情书籍 200 余册，入库长征方面书籍 300 余册，预计 2024 年征集齐全）。

七、宣传教育有声有色。深度融入地方党建工作，印发《2023 年服务红色美丽村庄、“红立方”党群服务阵地和党建示范医院建设工作方案》，对 10 个“红立方”、4 个红色美丽村庄、1 个示范医院开展“订单式”史志宣传教育服务。助力全市党建，启动党史十大活化案例推选工作（收到来自龙马潭区委、市委组织部、市公共交通集团有限公司、泸州老窖股份有限公司等 32 个部门、企事业单位的申报材料，目前正在推选进程中）。深入基层开展史志故事分享、“泸州历史一分钟”动漫进校园、“百年青春心向党”线上线下展览等活动 18 次。

八、深化研究填补空白。完成四川长征干部学院重大委托项目《中央红军“四渡

赤水”在川历程详考》课题研究，前往 20 余个乡镇 100 余个点位，形成了《中央红军“四渡赤水”在川历程详考》“1+N”的课题成果（绘制中央红军各纵队“四渡赤水”在川行军示意图 9 张，梳理了中央红军“四渡赤水”主要渡口 22 个，其中，在川渡口 9 个。发现在川散落红军墓 134 处，形成 40 个乡镇、街道和 230 个村、社区产业图览志，更加全面、准确、系统地呈现“四渡赤水”在川全貌，补齐“四渡赤水”在川转战历程研究短板）。

九、凝聚合力整合资源。与省社科院历史研究所建立红色文化研究合作机制，并挂牌研究实践基地，为新时代泸州高质量发展注入史学智慧。服务成渝地区双城经济圈建设，与重庆市委党史研究室及永川区、江津区，长沙市、巴中市等史志部门达成初步合作意向，在深化红色文化，如刘国鋳、西南联合大学等党史题材活化方面，积极拓展跨区域交流互鉴成果。与市委党校、市档案馆、市文广旅局签订合作框架协议，进一步整合资源优势，构建红色资源融合发展利用新平台。

下一步工作重点：

2024 年，我办将继续以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻党的二十大、省第十二次党代会、省委十二届四次全会以及市委市政府重要会议精神，认真落实全国地方志机构主任工作会议、全省地方志工作会议精神，自觉承担“传承文明、记录历史、弘扬文化、服务社会、以史鉴今、启迪后人”光荣使命，夯基础、强短板、抓重点、创亮点、壮队伍，全面推动地方志事业高质量发展。

泸州市地方志工作办公室

（2023 年 12 月 1 日陈建春主任批示肯定）



成都市金牛区依托社区微方志馆 创新本土文化宣传新形式

今年以来，成都市金牛区地方志办深入挖掘方志资源，结合新桥社区微方志馆特色，开展“绽放！方寸里的时间画像——火花文化艺术展”，赋能火花文化“小切口”，展示传统文化、方志文化及民俗文化“大变化”。

一、在地挖掘见“火花”

成都市金牛区地方志办始终立足本土，不断挖掘金牛历史文化，期间了解到居住在茶店子街道的退休职工杨步祥老人钟爱火花、邮票、报纸、书画等多种艺术收藏，其中火花品种与藏量极为可观，蕴藏丰富的传统文化、方志文化及民俗文化。为弘扬中华优秀传统文化，留住历史记忆，金牛区地方志办不断探访老人，深度挖掘火花背后的历史文化，在新桥社区微方志馆举办“火花文化艺术展”。因火花数量大、内容丰，此次展览精选了杨步祥上万枚火花中的千余枚作部分呈现，涵盖从早期火花到反映地方人文的方志火花等多个主题和内容，将“金牛宾馆”“全兴酒文化”“巴蜀老火花”等独具本土特色的火花呈现给观众，展示了金牛在地文化的历久弥新，激发了居民对本土文化的热爱和自豪感，真正焕发火花所承载的历史意义和文化价值。

二、因地制宜办展览

（一）多方互动强氛围。通过印发展览手册、展览画册等宣传形式，介绍展览的主题、时间、地点等信息，引起群众的关注和兴趣，并通过社区微信群和相关公众号等社交媒体平台，发布展览相关信息，扩大宣传范围，增加大众对展览的了解和期待。

（二）多样形式抓眼球。展览以图片、文字、实物、装置、文创等多种形式，图文并茂展现火花的数量与容量，辅以现场讲解，使观众更直观、深入地了解火花的历史文化。此外，注重从火花元素中汲取灵感，开发出火花文创系列产品，如明信片、书签、摆件、T恤、印章等，将展览延伸到创意产品开发上，把火花文创产品作为展览的配套产品进行展示，进一步增强展览的艺术性和观赏性，挖掘火花的当代价值和意

义，为火花文化带来更多创意性发展。

（三）多维联动有收获。金牛区地方志办主动与当地学校联系，积极组织学生参观展览，增强他们对地方文化的认知和理解。展览吸引了机关单位、学校、协会等多个团体组织及众多市民前往参观。展览结束后，联系当地融媒体中心，邀请观展人和策展人接受采访，并拍摄详细的讲解视频，报道展览相关信息，增加展览的曝光度，并以影像方志的形式上传金牛数字方志馆，供留存及进一步传播。

三、放大亮点讲故事

（一）既能“阳春白雪”，也能“下里巴人”。传统观念认为，方志馆主要是存史的机构，致使与社会对接仍有局限，资政、育人功能发挥不够。主要原因在于方志馆定位不准确、组织不合理、资源开发不足、服务社会能力有限。微方志馆更多的是面对社区居民、当地群众，他们对方志文化、金牛历史感兴趣、想了解，只有让更多群众了解方志、熟悉方志，才能让群众更加读懂方志。如何利用社区微方志馆对广大群众尤其是青少年学生进行更有趣、更容易被接纳的地情教育、国情教育、爱国主义教育，也是本次展览的重点。

（二）既能保住“底色”，又增添“亮色”。在选址上，“火花文化艺术展”把地点设在新桥社区府河摄影公园，这里驻扎有金牛区摄影协会，不远处是成都当代影像馆，一直以来就是金牛区展览氛围浓厚的区域。展览期间，“火花文化艺术展”免费向公众开放，吸引了大量群众前来参观。金牛区地方志办将火花文化与地方文化深度融合，全面展示火花中有关金牛的地方历史、特色文化等，让参观者更加深入了解火花所承载的丰富历史文化。同时，在展览中设置互动环节和文创展示，鼓励观众发挥想象力和创造力，进行深度体验，以保住“底色”、增添“亮色”盘活在地文化资源，增强群众对本土文化的认同感，增强区域文化活力和辐射力。

（三）避免“单枪匹马”，努力“协同作战”。方志馆加强与社区合作共建，发挥双方综合优势，实现从“单枪匹马”到“协同作战”。以社区微方志馆为平台不定期开展座谈、展览、研学等，由“自娱自乐”到“社会互动”。“火花文化艺术展”为社区居民提供了一次难忘的文化体验，增加了与社区居民的互动，拉近了居民与方志文化的距离。通过文化惠民，进一步提高居民的社区意识和对社区发展的责任感，切实增强了社区的凝聚力和向心力。



四、总结与展望

社区微方志馆是传承历史文化、弘扬地方特色的一项重要工程，对于丰富居民文化生活、提升社区文化品质具有重要意义。新桥社区微方志馆“火花文化艺术展”的实践，充分展示了在地文化的独特魅力，为市民提供了一场精彩的文化盛宴，也是金牛社区微方志馆举办特色展的一次有益探索和尝试。

走向社会，双向互动，是方志文化开发利用的重要方向。应注重在地文化的大众化、多元化、品牌化，有效推动方志文化进机关、进农村、进社区、进校园、进企业、进军营，加强地方史志宣传，普及本土文化知识，丰富群众精神文化生活。下一步，金牛区将进一步挖掘微方志馆的功能和价值，整合各类文化资源，通过群众喜闻乐见的形式举办各类特色展，充分利用各种新媒体手段，提高微方志馆的影响力和吸引力，深化社会互动，使社区微方志馆真正成为基层地方文化网的“中心”。

成都市金牛区地方志办公室

（载 2023 年 12 月 12 日《四川省地方志工作简报》第 92 期）

广元积极做好资政辅治工作

近年来，广元市地方志编纂中心充分发挥资政辅治主力军作用，紧紧围绕贯彻落实习近平总书记来川视察重要指示精神，倾力服务“1345”发展战略和市委八届七次全会部署，努力推出一批高质量的信息咨询、研究成果和资政建议，奋力书写史志担当、着力彰显史志功能。

坚持高站位，着力构建资政辅治大格局。紧紧围绕习近平总书记对广元“两封来信、两次视察、一次接见”赋予的时代重任、明确的方向指引、提出的重要要求，自觉把史志工作放到市委、市政府工作大局中去思考研究，主动聚焦职能优势，积极贡献史志力量。建强资政研究团队。通过组织推荐、个人自荐、上门求贤等方式吸纳全市70余名本土史志专家进入人才库，采取集中调研、小组研讨、问卷调查、座谈交流、会议讨论等多种形式开展资政研究。抓实相关史料征研。全面收集整理习近平总书记来广视察以及对广元产业发展的重要指示相关资料，重点做好习近平总书记为剑门关高级中学“之江教学楼”奠基和天雄村调研以及到翠云廊古蜀道视察相关史料的征集、汇编、研究。确立专项研究课题。围绕习近平总书记“要把古树名木保护好，把中华优秀传统文化传承好”的殷殷嘱托，组建课题组，深度挖掘蜀道作为生态保护大道、文化传承大道、经贸交流大道等的精神内核和时代价值，推进翠云廊古柏保护历史经验对加强干部正确政绩观教育的现实意义研究、司马错入蜀重大历史意义等课题研究，完成《广元历史沿革》《广元红色文化开发利用》等课题，举办川陕甘毗邻市党史地方志工作高质量发展座谈会，承（协）办《蜀道大讲堂》史志文化专题宣讲8期。

坚持高品质，着力书写资政研究大文章。抢抓习近平总书记来川视察等重大机遇，以精品意识推动史志资政辅治研究上水平。创新文化品牌夯实资政研究载体。充分整合各类文化资源，探索创新“一中心两走廊”文化建设，建设川陕甘结合部史志文化中心和剑门蜀道史志文化走廊、嘉陵江流域（广元段）史志文化走廊，串点成线、连线成片、扩片成面，建成具有广元特色的史志文化品牌。编纂精品著作做实资政研究传承。以党委政府和人民群众需求为导向，编纂出版《红色广元》《广元历史沿革及历史人物简明读本》《四川保宁府广元县志校注》《柏林沟古镇图志》《化林村志》《米仓山茶鉴》等地情读物、乡镇（村）志、特色志100余部，编纂《红四方面军从广元出发



长征》《广元苏维埃》《广元改革开放口述史》《四川红色遗址普查成果汇编（广元卷）》等红色读本，奠定史志宣传基础。撰写资政文章丰富史志研究内容。聚焦生态保护、文化传承等主题深耕细研，精心撰写资政文章。《借党史学习教育东风 实现“十四五”发展开门红》《广元市“我为群众办实事”出实招见实效惠民生》分别在《半月谈》《政工论坛》发表。《关于加强蜀道古柏的保护与开发利用的建议》得到省委、省政府肯定，多项史志工作专报获市、县主要领导批示。

坚持高效能，着力推进资政成果大转化。始终坚持围绕中心、服务大局的目标导向，提升资政辅治成效。建言献策，为党委政府决策提供智力支持。推行市县（区）“1+7”史志一体化联动机制，组织市县（区）史志部门、专家围绕生态保护、文化传承、文旅融合等积极为党委政府建言献策。“成立蜀道文化研究院”“推动剑门关高级中学高质量发展”等35条意见建议被市委八届七次全会出台的《关于进一步深入贯彻习近平总书记来川来广视察重要指示精神加强蜀道翠云廊生态保护和文化遗产的决定》充分吸纳。丰富形式，为市县（区）活动开展提供智力服务。大力开展史志“七进”，积极参与“百名”书画名家进剑阁、“千场”传统文艺演出进乡村、“万人”颂《蜀道难》、“十万人”跳《剑门灯舞操》的“百千万”工程和“四川省第三届乡村振兴魅力竞演总决赛颁奖晚会”、康辉《咬文嚼字》分享会等主题活动。提升效益，为文旅产业发展提供活力源泉。先后建成2个国家级、7个省级、11个市级爱国主义教育基地，1个市级干部正确政绩观教育基地，革命类博物馆（纪念馆）10个，全国红色经典景区5个，3条线路入选全省红色旅游精品线路。设计开发纪念章、红军服饰等纪念品近100个门类，组织红色夏（冬）令营、大学生红色旅游创意策划大赛等文旅实践活动800余场次。开发教学研相结合的红色旅游线路11条，开展主题教育活动1000余场次，引导200万人次接受教育。

广元市地方志编纂中心

（载2023年12月14日《四川省地方志工作简报》第93期）



成都积极推进新时代地方志资料收集工作

近年来，成都市地方志办树牢地方志服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众工作理念，认真做好地方志资料的收集、整理工作，在记录新时代、讴歌新时代、服务新时代中彰显地方志工作价值和功用。

一、完善顶层设计，优化工作机制

成都市委、市政府历来高度重视地方志工作，先后印发《关于进一步加强和改进新形势下地方志工作的意见》《关于新时代进一步加强全市地方志工作的意见》和《成都市地方志事业第十四个五年发展规划》。在《意见》《规划》中，均将地方志资料收集列为重点工作，明确要求“健全和完善资料收集制度，大力拓展资料收征集的范围和渠道，到2035年打造成具有全国影响的巴蜀文献收藏中心和地情信息发布中心”。市委市政府目督办将“地志年鉴资料报送”纳入市级部门（单位）年度目标考核内容。市地方志办将购买地方志资料列入部门预算常设科目。

二、注重借智借力，丰富方志资料

持续加强与四川大学、四川师范大学、西华大学等高校合作，借智借力做好古籍文献资料整理收集。整理出版巴蜀历史珍稀文献《蜀藏》、明天启《成都府志》《巴蜀珍稀乡土志汇刊》《日本藏巴蜀珍稀文献汇刊》《日本藏巴蜀稀见地方志集成》等古籍文献50余部。2022年7月，《蜀藏》入藏国家版本馆，是成都唯一入藏国家版本馆的地方文库类书籍。与四川人民出版社、巴蜀书社、四川大学出版社等出版单位建立合作机制，先后合作出版《成都精览》《新说四川方言》《成都改革开放志》等地情书籍，收集《民国时期的老成都》《四川大学史话》《成都百年风物》等巴蜀历史文化书籍千余册。

三、强化沟通联系，共享方志资料

认真落实成渝地区双城经济圈建设国家战略和四川省委关于成德眉资同城化发展



的工作部署，积极主动对接重庆市和德阳、眉山、资阳三市，分别签署《地方志部门资源交流共享框架协议》，建立成渝地区双城经济圈、成都都市圈地方志资料共享联盟。与重庆市地方志办交流互鉴，共同编纂出版《成渝地区双城经济圈建设年鉴》。与德阳、眉山、资阳轮流举办成德眉资地方志事业发展联席会议，常态化开展资料互换，成果共享。收集《万历重庆府志》《重庆三峡移民志》《德阳县志》《眉山古迹钩沉》《资阳交通志》等志书资料 600 余册。

四、突出联合联动，收集方志资料

出台《成都风土人文丛书管理暂行办法》，组织发动区（市）县地方志机构力量，树立精品意识，挖掘在地文化，出版《简阳地名拾闻》《青白江工业史话》《桂湖楹联》《彭州茶》《舌尖上的龙泉驿》等成都风土人文丛书 40 余部。推动成华区地方志办联合区委宣传部出版《成华历史文化系列丛书》，包括 20 部地情书籍，涵盖全区 14 个街道和 6 个文化专题。与图书馆、博物馆、文联、档案等系统单位加强联系，主动对接，及时收集资料。在市文联举办“艺荟天府艺术节”，市档案馆举办“方寸之间图说成都”展览，在四川省图书馆举办“宝树繁花”家谱展、四川省方志成果展等活动，展览期间，及时做好沟通对接，收集整理相关纸质、电子资料。把握第 31 届世界大学生夏季运动会、2023 成都世界科幻大会等重大活动在蓉举办契机，主动与组织单位对接，建立工作机制，安排专人进驻，广泛收集申办、筹办、举办等各环节文字、图片、音视频、书籍等资料。

五、发动社会力量，汇聚方志资料

充分发挥成都市地方志学会联系广泛的优势，利用学会换届，聘请专家顾问，吸纳个人会员 170 余名，与市作家协会、市历史学会、市教育学会等社会团体开展包括资料分享等方面合作，汇聚各方力量，加强资料建设。2023 年，成都市委宣传部评选的“成都市十大藏书家庭”中，成都市地方志学会 3 名专家和会员入选。在地方志学会专家和会员中积极开展地方志资料捐赠活动，今年以来成都方志馆共接受捐赠书籍和资料 500 余份，音视频资料 600 余份。

六、抢抓时间节点，征集方志资料

分类梳理地方志藏书，形成抗日战争、抗震救灾、改革开放、党史学习、三国文

化、脱贫攻坚、疫情防控等藏书专题 20 余个，结合群众需求，分设专题展陈。

在抗震救灾、抗战胜利纪念日等重大时间节点，组织专题征集、学术研讨、书目推介等活动，提升成都方志馆影响力，推动地方志资料专题征集。在“5·12”抗震救灾纪念日，举行“汶川特大地震抗震救灾专题书目推介”，接受社会捐赠书籍 100 余套。在“抗战胜利 78 周年”和“抗日战争爆发 92 周年”纪念日，开展“成都方志馆抗战文献发布”“九一八事变纪念日活动暨成都方志馆藏品捐赠仪式”活动，接受李家钰、饶国华等抗战将领后人捐赠资料 200 余份，成都电视台成视新闻在黄金时段播出相关报道，社会反响热烈。

目前，成都市地方志办已与全国地方志系统、党史系统、档案系统、图书馆系统、博物馆系统等 400 余家单位建立资料交换机制，与成都市地方志学会、历史学会等 600 余名会员建立捐赠和交换渠道。今年以来，成都方志馆接收捐赠书籍 3600 余册，实物和电子资料 1500 余份。

成都市地方志编纂委员会办公室

（载 2023 年 12 月 28 日《四川省地方志工作简报》第 103 期）



成都市青白江区教育系统积极开展志书编修

2020年前，成都市青白江区编纂1部《青白江教育志》和8部学校志。2020年2月，青白江区启动《青白江教育志（1994—2020）》编修，并推动和指导各学校志书编（续）修工作。截至目前，《青白江教育志（1994—2020）》已完成初稿，预计2024年可成书出版。全区32所学校中，已出版学校（园）志20部。

健全机制，提供组织保障。一是建立工作协调机制。明确由区政府分管区领导为总负责人，对本轮教育系统修志工作进行全面统筹协调，区教育局组织实施，局机关各科室和直属事业单位以及各学校负责具体承编任务，区地方志办负责全程业务指导，形成志书编纂部门与地方志业务主管部门紧密配合模式，确保编纂工作顺利进行。二是制定方案分解任务。制定编修实施方案，明确任务分配清单和编修进度表，将区教育局机关各科室和直属事业单位以及各学校承担的编纂任务进行分解，并逐项落实分级负责制、主管负责制、主编（主笔）负责制，做到责任与任务落实到人，保证修志工作有条不紊、有序推进。三是组建修志工作队伍。第一时间成立教育志和各学校志编纂工作领导小组，并同步建立相应的教育志和学校志编辑部，落实固定办公场地，明确主编或主笔，抽调文字功底好、敬业精神强、业务素质高的人员充实修志队伍力量，其中仅教育系统参与者就达150余人，形成“众手成志”的良好氛围。

深化学习，提升修志水平。一是组织业务培训。采取“请进来走出去”方式，先后组织业务学习培训10余次，参训人员200余人次，重点从制订篇目框架、收集整理资料、志稿撰写及审校等方面加强培训，并邀请专家围绕青白江区教育志及各校志编修实施方案、整体框架及编写条目等进行系统解读。二是开展工作交流。坚持地方志部门与教育部门及各学校通力合作工作模式，建立工作交流群，组织志书编修专业人员，从编纂机构搭建、篇目架构设置、入志资料收集、记述文字规范等方面给予全程指导，坚持常态化面对面答疑，为提升志书编纂质量提供有力支撑。三是配发学习资料。先后整理教育志、学校志编修参考书10余部，购置先进地区相关教育志学校志20余部，免费发放供参编人员学习参考。同时，通过工作交流群共享学习资料、交流编纂经验，先后编发1.2万余字的学习材料，制作志书编修相关PPT学习课件30余个，助力提高参编人员编纂水平。

加强督导，推动任务落实。一是明确考核要求，实行月度考核。建立日常考核机制，每月初布置教育志和学校志月度考核任务，将资料收集整理、篇目设计、框架搭建、内容填充、编修进度等量化为评价指标，按月实行考核考评、督导问责，并开展过程性指导，确保及时响应并解决问题，推动工作往实做、进度往前赶，有效保障编纂进度。二是及时编发简报，助推工作开展。由专人及时将各阶段开展的特色工作、任务落实情况及经验做法等进行梳理归纳，经相关领导审核后，以《教育志简报》的形式及时宣传报道，多方位、多视角展现编修动态、考核动态、存在问题等，起到宣传典型、激励争先作用，助推修志工作有力有序开展。三是定期召开会议，评估进展情况。坚持每月召开一次编修工作推进会，通报上月进展情况及存在问题，安排本月重点工作。对进展快、质量高的单位进行通报表扬，及时推广优秀经验，褒扬先进，鞭策后进。同时，在推进会现场展示各学校已完成编印的志书，形成比学赶超、共创佳绩的良好氛围。

严格把关，确保志书质量。一是严把资料收集关。对资料稿源严格把关，开展大量走访调查，先后走访离退休老干部、老教师 80 余人次，实地考证 30 余处，全面查阅历年资料档案，把收集到的资料，按志书篇目要求分类、编号、整理、鉴别和筛选，对同一类内容有不同说法的，分门别类做好摘录、剪贴并注明出处，以备考证核实。二是严把入编内容关。对入编内容严格把关，采取边修志边考证的方法，对存在问题进行会诊，针对篇目设置、内容编写、口述史采集和史料甄别等内容，召开座谈会 20 余次，广泛听取各方意见建议。对重要篇目，实行专人定向指导，邀请领导、专家进行二次研讨、审定，确保志书高质量编纂。三是严把审核关。撰稿人员在编纂过程中严把政治关、史实关、保密关、体例关、文字关；主编（主笔）从篇目设置到内容选取、篇目撰写和审核校对全程参与，及时发现并解决问题；承编单位对全书内容进行审核把关；地方志办负责从专业角度给予指导。通过各环节层层把关、各负其责，有效保障志书质量。

成都市青白江区地方志办公室

（载 2023 年 12 月 29 日《四川省地方志工作简报》第 106 期）



南充市积极推进综合年鉴质量建设

近年来，南充市地方志部门紧紧围绕综合年鉴高质量发展主题，坚持理论研究和编纂实务“一盘棋”，全市综合年鉴质量建设迈上新台阶。《南充年鉴（2022）》获中国地方志工作办公室、中国地方志学会举行的第九届全国地方志优秀成果（年鉴类）评比一等年鉴；《南充年鉴（2023）》成功创建全省首批精品年鉴；全市9县（市、区）综合年鉴获评中志办及省地方志办综合年鉴评比三等奖以上奖项20余次。

查找问题突出“实”

质量标准真“入脑”。两年来，市地方志办组织指导县（市、区）地方志部门集中学习《地方综合年鉴编纂出版质量规定》和《地方综合年鉴编纂出版质量补充规定》（以下简称“两项规定”）6次。就综合年鉴框架结构、体例编排、内容记述、文风特色等召开专题研讨会5次。对市、县上年度综合年鉴质量抽查提出整改意见中的疑难问题，分季度分主题深入研讨交流，做到入脑入心践行。

查摆问题肯“绣花”。查摆问题用“放大镜”细查、用“绣花功夫”深挖。一是内部自查。各地分类目落实内部自查，形成问题清单，县均自查问题30余个。二是县（市、区）交叉互查。全市分3个片区小组，每个小组3个单位，县均审查2个单位并接受其他县对本县综合年鉴审查报告2份。交叉互查报告提出整改问题县均近40个。三是专家抽查。全市成立综合年鉴质量审查专家组，每个县（市、区）分派2位专家抽查：审查成书文稿问题、自查报告、其他县交叉互查报告，完成专家报告。

点评问题敢“较真”。市地方志办收到各地自查、交叉互查、专家抽查报告后，及时组织召开综合年鉴质量审查点评会。各县（市、区）地方志办、每个年鉴质量审查小组牵头单位及专家组汇报审查问题，市地方志办领导对各县综合年鉴自查问题及参与交叉互查小组、专家评审意见进行点评，切实做到“红脸出汗”。

编纂整改突出“严”

整改自评“悟”。每年各县地方志办集中梳理、研讨3份综合年鉴质量审查报告：自查报告、交叉互查报告、专家抽查报告，建立问题台账，落实整改责任人及整改时

间，确保实效。各地通过整改悟、学理论，全市共撰写精品年鉴论文 10 篇、报省地志办参评论文 7 篇，其中获得特等奖一篇、二等奖一篇、三等奖 5 篇；在《南充史志》上刊发综合年鉴编纂研讨文章 10 篇。

质量抽查“勤”。市地方志办综合年鉴督查组每季度深入各县抽查问题台账清单整改情况，在整改难点上及时给予指导，督促各地消化吸收上年度综合年鉴审查意见。同时，市地方志办带领各县地方志办到成都、绵阳等地考察学习、交流互鉴。近两年来，市地方志办领导带队督查调研各县综合年鉴编纂工作。针对各县在问题整改中存在的调整较大的门类、年鉴供稿困难实际，市地方志办现场辅导资料收集途径、撰写角度、分目条目设置等，相互研讨，有效破解顽症。

集中评奖“促”。全市鲜明提出以参加市以上评奖资格及评选先进作为检视各地综合年鉴问题台账整改实效。2022 年以来，全市审查综合年鉴质量问题涉及篇目结构、内容记述完整性、年鉴地域特色、内容表现丰富性、文风规范性等五方面 150 余条，5 个县（市、区）1 年内基本整改到位，其余县 2 年内基本整改到位。两年来，参加市以上综合年鉴评奖，9 县（市、区）获优秀以上奖项 14 项。

建立机制突出“活”

实施多层审查制度。各县（市、区）充分利用省、市、县三级综合年鉴编纂大纲审查、质量抽查复核通报成果，作为内部自查、小组交叉查、市上专家抽查基础。市地方志办指导各地建立完善综合年鉴初审、复审、终审制度，做到内省与外督结合，层层把关号脉，确保编纂质量。

用好专题培训制度。市地方志办及各县（市、区）相继建立综合年鉴撰稿人微信工作群，年初采取线上录制播放综合年鉴编纂业务培训视频、线下分批召开年鉴撰稿人培训会，针对个别撰稿任务重的单位，上门指导撰稿。市地方志办每年集中举办 3 期共 200 余人参加的综合年鉴撰稿培训会，县均每年集中召开 1 次撰稿人培训会。市地方志办利用中志办举办的全国年鉴专家讲座、精品年鉴品读活动及邀请省地方志办专家到南充授课等途径，确保综合年鉴撰稿人、编辑人员、质量审查人员把质量标准内化于心、外化于行。

搭建平台交流制度。南充市建立地方志人才库、南充年鉴微信工作群、《南充史志》综合年鉴理论专栏等交流平台。两年来，近 20 名地方志专家参加各县综合年鉴审查、评奖，市地方志办在南充年鉴微信工作群播放综合年鉴培训音视频 400 余分钟、点对



点辅导 300 余人次，在《南充史志》刊发综合年鉴研究文章 20 余篇，9 县（市、区）地方志办综合年鉴编辑人员人均撰写 2 篇经验文章在市以上研讨会、史志刊物上发表。

南充市地方志办公室

（载 2023 年 12 月 29 日《四川省地方志工作简报》第 107 期）

资政 文章







传承红色基因 托起明天的太阳

——宜宾市兴文县红军岩红军小学推进红色文化校园建设调研报告

编者按：红色文化是中国共产党领导中国人民以马克思主义为指导，在长期革命、建设、改革实践中形成的伟大精神及其载体。习近平总书记强调：革命传统教育要从娃娃抓起，既注重知识灌输，又加强情感培育，使红色基因渗进血液、浸入心扉，引导广大青少年树立正确的世界观、人生观、价值观。近年来，宜宾市兴文县红军岩红军小学以“传承红色基因”为办学宗旨，以“托起明天的太阳”为办学目标，在建设红色文化示范校园方面取得显著成效。

宜宾市兴文县红军岩红军小学，前身为“石海镇红鱼学校”。2010年，兴文县委、县政府在成功申报四川省革命老区县的同时，积极以该校地处兴文革命老区腹地，位于革命历史上发生过红军战士为救苗族群众而舍身跳崖的“红军岩的故事”发生地且学校一贯重视革命传统教育之优势，向全国红军小学建设工程理事会申报创建红军小学。2011年，石海镇红鱼学校在全国上千所创建学校中脱颖而出，被命名为“宜宾兴文红军岩红军小学校”，成为全国首批百所红军小学之一，宜宾市唯一一所红军小学。

一、主要做法

红军岩红军小学，坚持以中国特色社会主义红色文化为主线，以红军长征精神为灵魂，以培育和践行社会主义核心价值观为引领，以“红星闪闪放光彩”为办学理念，以“看红星闪闪，做闪闪红星”为校训，从四条路径培育“新时代闪闪红星”。

（一）着力营造红色校园，实现润物无声。一是全面打造红色校园环境。校园内的活动广场、教学楼、教室、食堂、宿舍、走廊、楼梯以及围墙等所有的建筑物，均以红色主题词进行命名，充分展示红军长征精神、党和国家领导人对革命老区的红色情怀以及对青少年儿童的红色希望。二是全面营造红色校园文化。校园一室一物、一花一草、一标识一旗帜，均巧妙、有机地融入红色主题，班集体均以革命英雄人物的名字命名，从校旗、校徽、校训到班旗、班徽、班级口号以及教室内的布置等全方位打



造红色班集体文化。三是全面展现红色精神面貌。始终保持昂扬的精气神。全校师生统一着装迷彩军服，系红领巾；所有集会活动都严格站军姿、走正步、敬军礼；所有文娱集会活动均含红色文化内容，讲地方红色故事，唱自创红色歌曲，演自编红色舞蹈。

（二）着力建设红色课堂，实现知之信之笃之。一是开发红色文化教育课程。把红色文化教育作为学校教学工作的重要内容，纳入学校教学计划，每学期红色文化课程不少于5节，做到有课时、有教案、有主题，特别在思品、历史、语文、音乐、美术等学科中有机渗透红色文化教育内容。二是编写红色文化校本教材。县委宣传部、县委党史研究室、县教体文广局和学校共同组织编纂《红军岩的故事》《孤胆英雄金燧》《石海忠魂》等校本教材，加强红色课堂教学研究，提高红色文化教育教学的针对性和实效性。三是开展红色文化主题宣讲。聘请全国道德模范、雷锋生前战友、县委党史研究室原主任陈国辅及县党史地情宣讲团专家、县人武部官兵分别作为学校名誉校长和校外红色教育辅导员，定期到学校进行红色专题讲座，以红色精品课提高教育教学效果。

（三）着力丰富红色活动，实现寓教于乐。一是开展学校乡村少年宫社团红色文艺活动。主持人社团大力培养校园红色文化解说员；体育社团开辟军事项目比赛，提高学生身体素质；音乐社团着力打造红色经典剧目，组建“小红星鼓号队”，自编自导自演音乐剧、舞台剧、快板剧；书画社团开展红色题材书画作品创作；阅读社团打造红色书屋，定期开展红色经典诵读和亲子阅读活动，交流读书心得，评选“最佳亲子搭档”。二是开展红色文艺展演活动。每年12月7日校庆都要开展唱红歌、韵律操展演、团体操展演、国学经典诵读。每学期文科和艺体教研组坚持举办一场红色主题演讲比赛或讲故事比赛。三是开展红色主题班（团、队）会活动。组织学生观看《走进革命老区苗乡兴文》等红色经典影视并要求写观后感。每周举行升旗仪式，在国旗和红军小学校旗下唱《红军小学之歌》，进行红色主题演讲。

（四）着力开展红色实践，实现外化于行。坚持开展“弘扬红军精神，我们在行动”系列研学旅行。一是旅游服务活动。组织学生利用周末和节假日到石海景区当“小红星”志愿者，为游客提供服务，当好兴文旅游形象代言人。二是社区环保活动。组织学生参加社区生态环保活动，争当“环保小卫士”，进行生态环保宣传。三是红色研学旅行。组织学生开展“重走长征路”、参观红军川滇黔边区游击纵队纪念馆、城乡校际交流、夏令营体验、祭扫红军烈士墓活动。四是孝亲敬老活动。学校团支部、少先队利用重阳节、春节等传统节日，组织学生到敬老院为老年人做一件力所能及的事，

争当“小雷锋”。五是旅游扶贫活动。组织学生积极参加“红旅节”“红粮节”“红橘节”，在开幕式上演出红色主题节目，宣扬以红军长征精神脱贫致富奔小康。

二、主要成效

七年耕耘，红星闪闪。红军岩红军小学似一颗红星闪耀在兴文大地，红军长征精神在一批又一批师生中传承和发扬。一是先后有45名学生被评为市、县、镇“三好学生”“优秀学生干部”“优秀少先队员”“优秀团员”“美德少年”；4名学生分别被评为“全国红军小学优秀少先队员”“全国红军小学优秀学生”，受到党和国家领导人亲切接见。二是学生红色文艺节目和作品在国家、县8次获奖，尤其是2012年由教师编导、学生表演的音乐剧《红军岩》被选送进京，为十八大胜利召开献礼，荣获全国红办“共筑中国梦”汇报演出创作、编导、音乐、表演、服装“金奖”；全国红军小学宣传队《共筑中国梦，我们是党的好孩子》向党中央及首都人民汇报演出，获“最佳表演奖”“最佳原创奖”。三是2名教师被评为“全国红军小学优秀教师”；2015年学校校长被评为“全国红军小学优秀校长”；学校团支书、少先队辅导员累计15人次获得省、市、县级表彰。四是学校14次获得县政府教育质量和教育综合督导评估奖；累计8次被市、县评为“先进单位”“优秀少先队集体”“优秀团支部”；2012年学校被授予“兴文县爱国主义教育基地”称号；2017年成为“兴文县党史宣传教育示范点”和“党员干部培训现场教学基地”；2018年升格为“宜宾市爱国主义教育基地”“宜宾市践行社会主义核心价值观基地”“宜宾市史志宣传教育示范点”以及“全国生本基地学校”。

三、主要经验

兴文县红军岩红军小学依托红军文化，开展“传承红色基因，托起明天的太阳”的办学实践，对新时代学校教育特别是学校文化建设具有重要启示意义。

（一）红色文化是中小学校园文化建设不可或缺的有机组成部分和重要的建设资源。红色校园文化是以学生为主体，以校园为主要空间，以红色文化活动为主要内容，以红色校园精神为主要特征，以传承和发扬革命理想、集体主义、艰苦奋斗、自强不息、群众利益至上为核心价值取向的一种群体文化。构建红色校园文化，其目的是为了广大学生通过学习，坚定地树立起为建设中国特色社会主义、为中华民族伟大复兴而奋斗的宏伟理想，努力做一个积极进取、志向远大的优秀学生。它代表着学校的



一种软实力，是学校优良传统的传承和积淀，是学校办学理念和师生精神面貌的整体反映。它对师生的行为导向，对学校的生存和发展，都有着巨大作用。

（二）学校红色文化的建设要坚持党委、政府、学校、家庭、社会“五位一体”的办学格局。红军岩红军小学是党委领导、政府主办、学校主持、家庭支持、社会关心“五位一体”办学格局的具体呈现。学校和家庭密切配合，各项红色文化教育活动、社会实践活动均得到家长和社会各行各业鼎力支持。近年来，兴文县按照省、市工作部署相继印发了《关于深入开展“党史七进”活动的通知》《关于开展红色文化进校园活动的通知》。正是各级政府和社会各界的大力倡导和支持，红军小学的革命传统教育才得以蓬勃开展并得到宣传和推广，从而促使兴文苗乡蔚然形成“传承红色基因、弘扬红军精神、锐意改革创新”的时代新风尚。

（三）体验式实践是学校红色文化教育的重要载体之一。开展红色教育，特别要避免假大空式说教，除了用当地红色文化土壤中丰富多彩的史实人物及故事感化影响师生世界观外，更要联系实际，将红色文化与学生的日常行为规范结合起来，通过体验式实践活动将红色文化蕴含的精神在师生的学习生活中激发。建立“星级”考核评价体系，用以验证师生的信仰、理想和品性，通过红色社会实践活动以及点滴言行，验证红色基因是否真正融入师生的血液和灵魂。

（四）红色文化强大的正能量为师生的精神滋养注入了强劲动力。红色文化资源为丰厚中小学校先进的文化提供了精神养分。兴文县红军岩红军小学在“红星闪闪放光彩”办学理念和“看红星闪闪，做闪闪红星”校训引领下，开展“弘扬红军精神，我们在行动”系列活动，特别是“重走长征路”、参观红军川滇黔边区游击纵队纪念馆、城乡校际交流、夏令营体验、祭扫红军烈士墓等社会实践活动，充分挖掘了红色文化资源的内在价值，拓展了红色文化的育人功能。实实在在的红军文化渗透，强化了师生抵制各种消极思潮侵蚀的精神力量，帮助师生进一步明辨美丑善恶，分清是非荣辱，注入正能量，对培育师生的社会主义核心价值观意义重大，为师生的精神成长注入了强劲动力。

四、推广红军岩红军小学传承红色基因的对策思考

（一）高度重视学校“传承红色基因”工作。各级党委政府以及教育行政主管部门，要把学校“传承红色基因”工作摆上重要议事日程，纳入教育督导综合评估以及各级各类学校教育教学质量目标考核评价体系。各级各类学校主要负责人，要自觉把

“传承红色基因”工作作为“一把手”工程，做到亲自部署、亲自过问、亲自协调，切实把习近平总书记关于“让红色基因代代相传”的思想渗透于学校办学宗旨、目标、理念等各方面，贯穿于教育教学各环节，植根于全校师生心灵深处。

（二）营造传承红色基因的良好环境。各级党委政府以及党史、宣传和教育行政主管部门，要坚决同历史虚无主义错误观点和错误倾向作斗争，旗帜鲜明反对一切削弱、歪曲、否定党的领导和我国社会主义制度的言行，把红色文化作为社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德教育的重要内容。学校结合自身校园文化特色，有机融入红色文化建设，如在校园内展现老一辈无产阶级革命家名言警句、英烈及革命烈士肖像、革命场景画面、新时代党和国家领导人关于传承和弘扬红色文化等方面内容，营造浓厚的红色校园氛围。

（三）加强红色文化课堂建设。学校要把红色文化教育作为教学工作重要内容，纳入教学计划，红色文化课进入每学期课程表，做到有课时、有教案、有主题，特别要在思品、历史、语文、音乐、美术等学科中有机渗透红色文化教育内容。每学期班、团、队会安排红色文化专题教育。教育行政主管部门要与党史、地方志部门加强协作，深度挖掘当地红色历史资源，大力搜集整理当地红色历史资料，组织专人开发编写红色文化教育校本教材，加强红色文化教育研究，努力提高红色文化教育的针对性和实效性。

（四）丰富学校红色文化活动。牢牢把握教育教学规律和特点，大力开展丰富多彩的红色文化活动，如“红色经典”读书活动，“红色故事”演讲比赛，“红色文艺”创作展览等，“寓教于乐”“寓教于美”，净化和陶冶学生的红色情操，潜移默化增强红色文化自信。开学初对学生进行军训，培养学生吃苦耐劳精神，磨炼学生坚强意志，养成良好行为习惯；清明节祭扫烈士陵园，让学生铭记历史，缅怀革命先烈，树立崇高理想，立志成才；“五·四”和“一二·九”对学生进行爱国主义教育，激发学生的爱国热情；“六·一”开展以“红领巾在我心中”为主题的教育，让学生牢记历史使命，刻苦学习，以优异成绩报效祖国；“七·一”对学生进行党史教育，使学生继承党的优良传统，牢记党的宗旨。大力开展社会实践活动，积极组织师生到纪念馆、历史博物馆、革命旧居旧址和爱国主义教育基地，开展重温入党（团、队）誓词、清明祭扫、成人宣誓等活动，传承革命精神，促进师生形成正确的价值观和人生观，增强感恩奋进意识。

（五）创建“传承红色基因”示范校园。让红色基因代代相传，是一项长期的系统



工程，必须采取科学方法，点面结合，示范带动，点上突破，面上推开。要结合实际，加强顶层设计，本着务实有效、相对规范的原则，提出示范学校的创建标准和要求，大力开展“传承红色基因”示范学校创建活动。要按总体规划、系统部署、逐年安排、逐步推广的办法，积极实施创建活动。要积极开展示范点考核命名工作，建立“传承红色基因”示范学校名录库，实施动态管理，取得预期成效的创建学校，经考核命名为示范点予以授牌，并对示范点在资金投入、师资建设、评优表彰等方面给予政策保障。

（六）充分发挥乡村学校少年宫作用，促进农村未成年人思想道德建设。加强乡村学校少年宫建设使用管理，为广大农村未成年人打造培养兴趣爱好、拓展能力素质、陶冶道德情操的课外乐园。一是要成为农村未成年人的思想道德建设阵地。按照社会主义核心价值观体系要求，广泛深入开展“做一个有道德的人”主题活动，开展红色经典、传统经典诵读，引导学生在家庭孝敬父母，在学校尊敬师长，在社会奉献他人，树立正确理想信念，培养高尚思想品质。二是要成为农村未成年人的文体活动平台。各种课外活动项目要富有情趣，怡情益智，尊重孩子们的愿望，适应孩子们健康成长的需要。三是要成为农村未成年人的社会实践基地。组织学生在“乡村学校少年宫”践行应知应会，开展社会调查、礼仪普及、安全教育、志愿服务等活动，使他们在直接体验中感受快乐，在亲身实践中提高能力。

中共宜宾市委宣传部

宜宾市地方志办公室

宜宾市教育体育局

（载 2018 年 10 月 29 日《四川省地方志工作简报》“资政参阅专刊”第 8 期）

文化延续未来 艺术点亮乡村

——崇州市道明镇竹艺村天府新林盘建设的探索实践

编者按：“林盘，蜀语也，溪畔农舍，竹树盘绕之地。”川西林盘是我国西南地区独有的一种传统生态聚落，是蜀文化的重要载体。在数千年的历史进程中，川西林盘文化既传承了农耕文明的历史文脉，也延续了蜀山蜀水的乡愁记忆，具有重要的生态价值、经济价值和文化价值。《四川省乡村振兴战略规划（2018-2020）》提出，加强对农耕文化、孝道文化、林盘文化中优秀乡村文化遗产的保护研究和转化利用。林盘文化如何打造才能助推乡村振兴战略顺利实施？崇州市道明镇竹艺村天府新林盘建设探索了新的路子。

竹艺村位于“中国民间文化艺术（竹编）之乡”成都市崇州市道明镇龙黄村，因国家级非物质文化遗产——道明竹编而得名，是道明镇龙黄村9、11、13组形成的自然林盘聚落，是道明镇竹编文化创客产业核心区和聚集区。区域内共有86户295人，中共党员11人，竹编大户3户，竹编从业人员50余人，拥有丁知竹、继军竹编等竹编知名品牌。

2015年以来，道明镇竹艺村紧盯农村经济社会发展和城市化进程中乡村发展出现的农村产业缺乏、基础设施落后、空心化现象严重、基层治理不到位、人居环境差等现象，结合竹艺村实际，认真梳理出了规划缺失、人才缺少、治理缺位、产业缺乏等四类问题，及时启动本村规划方案，围绕“产业新城、品质崇州”的发展定位，结合自身实际，计划打造具有“竹编韵、川西味、国际范”的新中式林盘。

一、精准村庄定位，实施规划组织标准化

2016年，竹艺村规划方案敲定：以“设计点亮乡村未来”高位切入竹艺村整体规划，注重生态标准。一方面尊重所在地地理风物差异、乡风文化差异、产业结构差异，同时遵循“社会治理与社区运营标准化”和“艺术审美与空间设计标准化”为核心的“两个标准”原则。根据资源现状进行专业规划设计动线，针对空间、交通、环保、服务、景观、生态、人文、旅游、农业、慢生活十大系统整体布局村庄，综合施治“林、水、田、院”，制定风貌导则保持原有村庄形态，保持屋顶小青瓦、墙面露出蒸汽砖、外



墙刷白、半透明围墙等，保存乡村生态外貌。设计中保证有点有面有纵深，并根据产业发展方向规划具体点位，合理布局引领性点位，带动林盘整体向好发展，探索乡村建设与社区营造的各种可能性。2016年10月，竹艺村一期工程建设正式启动。

二、强化特色产业，推进产业市场化

2017年3月，竹艺村一期建设呈现出完整的形态。为解决农村空壳化问题，村里先后成立了土地股份合作社、竹编文创合作社、旅游合作社3个合作社，原住民通过土地、房屋入股或出租等方式参与其中。2017年9月，与专业公司合作，按照“公司+设计师联盟+集体组织经济”发展思路，统筹竹艺村境内资源整合和产业培育。引入“新村民”带来了新的发展理念和视角，切实让竹艺村资源活起来，产业做起来。通过设计、生产、展销、培训、休闲流程发展模式，形成竹编特色产业链，使竹艺村呈现餐饮、住宿、书院、培训等多种业态。通过发展，形成了富有天府文化特色的文创企业竹里、青旅无间、来去酒馆、三径书院、遵生小院等商业联盟，丰富了经济业态，提升了竹编附加值，增加了群众收入。新老村民共享乡村振兴成果，创造了更多的发展红利。新老邻里和睦互助，乡邻融洽相融，实现了一二三产业融合特色化发展。2017年，竹艺村人均收入约18650元（道明镇人均收入约17157元）。

三、广泛招贤纳才，推动人才结构多元化

2016年，竹艺村在建设之初就获批中国乡村旅游创客示范基地。围绕创客示范基地打造，竹艺村以孵化式招商模式培养创客人才，以创客人才为起点发展竹艺村文创产业，多渠道多形式培育竹编传承人、职业经理人等本土人才，设立村民学堂，邀请非遗传承人、产业带头人、酒店经理、中医医师等开展礼仪、中医养生、竹编技艺讲座，培养多元人才。同时，根据竹艺村发展需要，引进诸如三径书院现代诗人马嘶、遵生小院冯玮、名誉村长张永超、旅法艺术家刘伟福、黑蚁文创董事长傅冰、法国知名画家柯恺乐等多位新村民入驻竹艺村。依托海外艺术家驻留计划，引发国内外媒体对道明非遗竹编小镇的关注，带动竹艺村的可持续发展。

四、坚定文化自信，推进文化建设厚植化

竹艺村立足非物质文化遗产保护，涵养文化生态、丰富文化资源，协同创新、校地合作，依托道明镇作为中国乡村旅游创客示范基地，以品牌建设为导向，引入资源振兴

道明非遗竹编产业，多业态融合打造区域性品牌，探索出一条“非遗文化+文创基地+乡村旅游”的文创产业发展模式，有力推动竹编产业和文化旅游的融合发展，不断提升传统工艺的传承与再创造能力，让道明竹编焕发出新的活力。同时，开设天府文化大讲堂和道德讲堂，以身边人讲身边事、身边人讲自己事、身边事教身边人的形式，让村民通过聆听故事的方式，接受道德洗礼和传承良好风气，形成了“户户有家训、人人守家规”的竹艺精神，引领社区文化新风尚；邀请当地文人贤士挖掘本土人文故事，深挖忠义传承、诗书传承、乡贤人士、家和万事兴、百善孝为先、吃亏是福、乐观向上等家风家训，营造了浓厚的道德文化氛围。

五、“一核两会”搭建引领架构，构建治理体系制度化

竹艺村围绕共建共治共享，打破传统村级党组织架构，按地域涵盖范围，以区域化党建思维，成立竹艺新村党支部，把原住民、新村民、商家联盟等各类群体和组织中的13名党员纳入新村党支部管理，并通过选举程序，选出由新村民、原住民（乡贤）以及相关组织、单位党员组成的3人支部委员会。构建了以竹艺村党支部为核心，新村管委会、竹里创新社区发展促进会两轮驱动的“一核两会”治理模式。在竹艺新村党支部引领下，竹艺新村管委会、竹里创新社区发展促进会针对规划缺失、人才缺少、治理缺位、产业缺乏四类问题，通过实施规划组织标准化、人才结构多元化、产业发展市场化、治理体系制度化四化共治的措施，采用群众提、乡贤理、组织引、大家评、民主定的议事决策方法，促进群众有序参与社区事务，实现自我管理、自我服务、自我教育、自我监督，实现多利益共同体的心理、社会、效益、组织四项增权，让各利益相关者拥有归属感、自豪感、获得感和责任感，促进了新村民与原住民互助融合、和谐共处。

道明竹艺村以“一核”引领，通过“两会”驱动，紧随成都“西控”部署，践行“乡村振兴战略”，在传统竹编产业振兴和新产业发展上取得了显著成效，推动了产业的融合发展。同时，以产业融合促进新老村民融合，“自治、法治、德治”的社区治理模式逐步形成。

崇州市地方志办公室

（载2018年11月20日《四川省地方志工作简报》“资政参阅专刊”第9期）



保护开发传统村落 助力乡村振兴的调查与思考

编者按：传统村落保留了丰富的民俗文化内涵，是乡愁、乡音、乡情的纽带，维系着乡村文化的根脉。然而，当前部分古村落却逐渐消失、湮没，让人们遗忘了回乡的路。在乡村文化振兴进程中，如何有效保护开发利用传统村落，让传统村落在乡村振兴中修旧如旧，展现魅力，《保护开发传统村落 助力乡村振兴的调查与思考》提供了有益启示。

一、汤坝丘村传统村落基本情况

汤坝丘村传统村落位于邻水县冷家乡，形成于明末清初第二次“湖广填四川”时期，迄今已有 300 多年历史。据《邻水县地名录》记载，汤坝丘村的得名，是因为此地有一块又小又圆的田，如同汤耙，故取名汤巴丘，后在核准地名时改为汤坝丘村。村落现有古民居院落 28 座，地域特色鲜明，原始形态保存完整，系全国罕见的古建筑群。

汤坝丘传统村落风格古朴典雅，依山就势、临溪而建，多为穿木结构，极少使用“减柱法”，大多施有廊道，建筑考究，风格多样，或以轴线布局形成封闭式院落和三合院，或以单排建筑呈“一”字形“L”形布局。古民居堂屋内均设神龛，除“天地君亲师”牌位外，还有其家族堂口牌位及对联，着重在体现其家族渊源，许多建筑有雕花门窗、彩绘柱梁，具有深厚的文化内涵，是客家文化与川东民居的完美结合。2013 年 7 月，汤坝丘传统村落被列为第一批四川省传统村落名录，2018 年 12 月，被列为第一批四川十大最美古村落。

二、汤坝丘村传统村落保护开发利用存在的主要问题

（一）古民居年久失修，房屋破败，有的已成危房。调研中发现，有的房屋长期烟熏火燎，烟尘蒙面；有的屋顶垮塌、板壁破损，无人维修；有的立柱倾斜，已成危房；有的在修缮过程中使用砖头、水泥等现代建材，对古民居的整体风格造成破坏。

（二）古院落缺少人气，缺乏生机，正逐步灭失。从走访的几个院落来看，人口不

多，每个院落仅有几位老人，基本上没见到孩子，暮气沉沉。其主要原因是年轻人外出打工，子女多随父母到务工地读书。经了解，年轻人打工挣钱以后，大多在城里买房居住，农村旧房长期闲置，无人居住，也不维修，任其风吹雨淋，慢慢衰落。

（三）古村落虽有名气，但位置偏远，未开发利用。汤坝丘村传统村落远近闻名，但因路途较远，交通不便，一直未实施有效保护和开发利用。近年来，邻水县积极申报传统村落保护名录，汤坝丘村传统村落分别在2013年和2018年获得“四川省传统村落”和“四川十大最美古村落”等荣誉，但因位置偏远，邻水县尚未将其纳入保护和开发利用范围，且未向住房城乡建设部申报“中国传统村落”。

三、对汤坝丘传统村落保护开发利用的几点建议

（一）积极申报中国传统村落。汤坝丘传统村落保存的完好度在全国罕见，虽获得了“四川省传统村落”和“四川十大最美古村落”美誉，但仍局限于川内，国内知名度、影响力不大。对照广安市近年来申报成功的“中国传统村落”，汤坝丘传统村落完全具备申报条件，建议邻水县按程序加紧向上申报。

（二）纳入县域旅游总体规划。邻水县目前正在长安乡贵人槽一带实施乡村旅游开发，并已取得初步效果。建议将汤坝丘传统村落纳入总体规划，并根据其实际情况，制订具体保护和开发利用规划，分步实施区域开发，让传统村落在文化传承、民俗展示、乡村振兴中展现出瑰丽的光彩。

（三）加紧保护修缮村落民居。这是当前较为急迫的事情。为防止村落急速衰亡，建议选择规模较大、客家文化和建筑文化内容丰富的古院落，按照“统一规划、修旧如旧”的原则进行抢救性修缮，所需资金由村民和地方政府分担。村民负责修缮的材料及人工费用，政府负责规划设计等方面费用，可采取以奖代补的方式实施。

（四）配套完善相关基础设施。修建汤坝丘村连接交通干线的旅游公路，让“养在深山”的传统村落与外界快速连通，方便人们前去参观。在各代表性传统村落之间，修建旅游环线，把一个个珍珠般的院落串起来。同时，配套修建停车场、旅游厕所、民宿、农家餐饮、旅游商店等设施，推进旅游开发。

四、整体推进广安市传统村落保护开发利用工作的思考

广安市的传统村落，有的很有特色，但大多与汤坝丘的古村落差不多，破败后无



人维修，面临消失危险。为保护传承优秀传统文化，延续古村落深厚民俗文化基因，建议从以下几个方面入手，加强保护利用开发。

（一）对传统村落进行一次普查。在全市范围内组织开展一次传统村落普查，确定一批有价值的传统村落加以保护和修缮。地方财政列支专门预算，保障修缮经费。

（二）逐步纳入旅游整体规划。把传统村落保护与乡村旅游开发结合起来，是实施乡村振兴战略、促进群众脱贫奔康的应有之义。建议在保护好传统村落的基础上，结合产业发展等实际，制订乡村旅游规划，深入开发利用其旅游价值。

（三）打造特色民俗文化村落。立足传统村落文化传承、历史渊源，组织文旅、住建、史志等部门人员深入传统村落，因地制宜挖掘民俗文化、农耕文化、建筑文化等，打造不同风格的传统村落，让其成为游客观赏体验、学者研究探寻、原住民参与传承的优秀文化群落。

（四）持续改善道路交通条件。在规划建设乡村旅游景区的地方，按照旅游公路标准修建连接城市或高速路、铁路的快速通道，景区内部公路形成环线，实现“交通闭环、景区串联”整体布局。

（五）注重发动所在地群众参与。保护开发利用传统村落，离不开当地群众参与支持。要在旅游业主招商、旅游业态布局、旅游业收益分配等方面，充分考虑当地居民的参与度与获得感，真正让原住民成为传统村落保护的主人翁和乡村旅游的受益者。

广安市地方志办公室

（载 2019 年 12 月 11 日《四川省地方志工作简报》“资政参阅专刊”第 11 期）

讲好大川故事 促进文旅融合

——芦山地方志服务旅游发展典型案例

编者按：李克强总理指出：“地方志是传承中华文明、发掘历史智慧的重要载体”“贵在史识，重在致用”。修志是手段，传承文明、教化育人、资政辅治是目的。编纂出版只是完成了地方志工作的前半篇文章，传承文明、教化育人、资政辅治这后半篇文章与前半篇文章同等重要。为此，2018年，四川省地方志办提出解放思想，转变观念，打破闭门修志格局，走出“深闺”，投身经济建设和社会发展主战场，服务中心大局，服务经济社会发展，服务人民群众，积极推进地方志事业转型发展。为此，相继出台了《四川省地方志系统贯彻落实传承发展中华优秀传统文化实施意见的工作方案》《四川省地方志工作办公室贯彻〈建设文化强省中长期规划纲要（2019—2025年）〉措施》《四川省地方志工作办公室关于地方志服务乡村振兴的意见》等文件。芦山县地方志编纂中心认真贯彻省、市地方志部门要求，在抓好志鉴编纂的同时，努力服务乡村振兴、文旅融合发展，并充分利用“芦山地方志”微信平台，加强优秀传统文化、红色文化、民族文化的宣传弘扬和地域文化、地方特色产品的宣传推广，其做法值得学习借鉴。

2020年“五一”前夕，在芦山县大川镇旅游景区多个重要景观节点上，增添了许多引人注目的文化景观符号，这是芦山县地方志编纂中心组织打造的“大川故事”历史文化景观。

大川镇是距成都市最近的原始森林区，森林覆盖率98%；山川壮美，气候宜人，历史厚重，风情万千。大川镇是大熊猫栖息走廊带，具有“熊猫小镇”“特色气候小镇”“七彩大川·康养胜地”之美誉，是人们观光游玩、休闲养生的最佳选择地。

大川古为羌民游牧之地，是茶马古道的重要支线和驿站，明代中期为六番辖地。1935年11月至1936年2月，南下红军一部屯驻大川。深厚的历史文化底蕴与秀美山川交相辉映，成就了这块独具魅力的风水宝地，演绎了无数精彩的人间传奇。

为深入挖掘乡土历史文化资源，服务乡村旅游发展，2019年6月，大川镇党委、政府出台了《大川镇历史文化资源挖掘利用工作实施方案》。大川镇老年协会闻之颇受鼓舞，主动请缨，利用社会阅历丰富、对本土文化十分了解之优势，毫不犹豫地承担



起了这一功在当代、利在千秋之善举。芦山县地方志编纂中心闻讯后主动作为，对大川镇老年协会挖掘大川历史文化资源工作给予倾心指导和积极支持。近一年来，这一群老年人以对故土的深深眷恋之情，不惧艰辛，不计得失，翻山越岭走访调查，夜以继日伏案创作，用心血与汗水谱写了一串串精彩的大川故事，为大川的山山水水注入了浓郁的文化气息。

年老有大志，功德润山川。截至今年4月中旬，大川镇老年协会已挖掘整理68个大川历史文化故事，内容极为丰富，涵盖自然地理、历史事件、人物传奇、神话传说、民风民俗、特色美食等方面，可谓异彩纷呈，精彩连连。这些成果已由“芦山地方志”微信公众号、官方头条号、官方抖音号和喜马拉雅政务电台等新媒体平台悉数发布推送，取得了较好宣传效应，大川的知名度、美誉度和影响力在这些精彩故事的熏陶下不断提升。

为促进文化旅游深度融合发展，近日，芦山县地方志编纂中心又摘选部分大川故事展示于相应景观节点，为游客奉上了一道精美的文化食粮。

“大川故事”历史文化景观首期打造7处，共15个故事。其中，旅客中心布展2篇导览式文、图，白石河观景台布展4篇故事文章，三棵树、两棵麻柳树、天主教堂、渔泉酒坊分别布展1篇故事文章，杨开村农家乐聚集区布展6篇故事文章。这些故事，点缀着这里的一砖一瓦、一草一木、一山一水，娓娓道来，让人如痴如醉、流连忘返。

这些故事，有人与自然和谐共处的传奇，有古朴生态造福一方的回味，有红军在大川战斗的硝烟，有驼峰航线穿越大雪峰的悲壮，有戴维发现大熊猫留下的足迹，有年羹尧私开铜矿反叛朝廷的铁证，有万千鱼儿跃渔泉的奇观，有渔泉之水酿五谷的美酒……无尽人间风情似云卷云舒，迷幻了游人，醉美了山水，成为景区一道靓丽风景。

下一步，芦山县地方志编纂中心拟将这些故事提炼升华，一是适时打造第二期、第三期“大川故事”历史文化景观；二是结集出版，留存于世；三是转化为歌舞、小品、相声、花灯等文艺作品，开展景区群众性文化活动。如此，以形成“大川故事”立体化融入旅游景区之格局，发挥整体化、最大化利用价值。

芦山县地方志编纂中心

（载2020年4月29日《四川省地方志工作简报》第17期）

发挥地域文化优势 构建同城发展活力

——地域文化引领成德同城化发展的对策思考

编者按：文化是城市的灵魂，也是同城化发展的灵魂。提升同城化发展水平，须挖掘和利用城市间具有共同属性的文化资源，发挥地域文化在同城化发展中的引领作用，打造地域文化创意高地、交流基地和旅游胜地，才能有效助力同城化深度融合发展。

在漫长的历史积淀中，成都、德阳形成了若干紧密联系、相互连接、相互影响和具有共同属性的地域文化。这是两座城市同城化的根基和融合剂。推进成德同城化，应强化成德地域文化的引领作用。

一、地缘环境和历史管辖，决定了成都、德阳形成具有共同属性的地域文化

（一）地缘环境为地域文化的形成提供了基础。地缘环境为地域文化的形成提供基础条件，它决定着一个地域人们的生存质量和心理状态。特定地缘的人群，有明确的地缘意识和相同相近的文化与风俗。

成都、德阳地缘上属于同一地貌区，即成都平原及平原周边山区。狭义成都平原面积约 7340 平方公里，成都约占 5300 平方公里，德阳约占 2000 平方公里。成都、德阳水系连接，发源于绵竹九顶山南麓的沱江，南流到成都金堂赵镇接纳沱江支流——毗河、清白江、湔江及石亭江等四条上游支流后，流出成都龙泉山金堂峡。成都、德阳山系相连。龙门山山脉贯穿成都和德阳的邛崃、大邑、崇州、都江堰、彭州、什邡、绵竹，龙门山国家地质公园地处成都、德阳两市的彭州、什邡、绵竹；龙泉山贯穿德阳市旌阳区、中江县、广汉市和成都市金堂县、龙泉驿区、双流区、简阳市。成都、德阳边界相交，两市边界总长 278.02 公里。其中，广汉与金堂行政边界线 27.5 公里；广汉与青白江区行政边界线 30.5 公里；广汉与新都区行政边界线 7.6 公里；广汉与彭州市行政边界线 32.2 公里；中江与金堂边界线总长 92.9 公里；什邡与彭州行政边界线全长 87.32 公里。

（二）相似的地域文化为成德同城化发展准备了历史文化基础。同一地貌区内接壤的两座城市（两个行政区），因历史上彼此归辖于另一方、一方多数时间归辖另一方、一方部分辖区与另一方部分辖区同属一个行政区，必然产生相似的地域文化，形成同



城化发展的历史文化基础。

公元前约 21 世纪至秦灭蜀国的近两千年间，今德阳市境和成都市境为古蜀国辖地，德阳三星堆和成都金沙先后为古蜀国都城。秦灭巴蜀，分置巴、蜀二郡，今成都市和德阳市属蜀郡。西汉高帝六年（前 201 年），分巴、蜀郡地置广汉郡，到南北朝刘宋时期，今德阳境内旌阳区、广汉、什邡、绵竹和成都新都均为广汉郡核心区域。唐高祖武德元年（618 年）全国改郡为州，蜀郡改称益州，今成都和德阳境为益州管辖。武后垂拱二年（686 年），析益州置汉、彭、蜀三州，唐肃宗至德二年（757 年）设成都府，领简州、崇州、汉州，汉州辖雒、德阳、什邡、绵竹、金堂 5 县。唐玄宗开元二十五年（737 年），全国分为十五道，今德阳属剑南道，治所位于成都府，管辖范围包括汉州德阳郡，辖雒、绵竹、德阳、什邡、金堂 5 县。宋代，改唐时的道为路，今四川由一路改为益、梓、利、夔四州路。据《宋史·地理志》载：成都府路（益州路改名）下辖蜀、彭、汉、绵等十二州，汉州辖雒、什邡、绵竹、德阳四县。元代实行“行省”制度，元世祖中统元年（1260 年）复置汉州，领德阳、什邡、绵竹 3 县，上属成都路。清顺治、康熙年间，除中江县属潼川州（后改为府）外，德阳其余县均属成都府。民国时期四川分为七道，成都设川西道，领 31 县，包括广汉、什邡、绵竹。中华人民共和国成立后，1953 年 7 月，广汉县和什邡县划归温江专员公署，署治温江。1983 年 8 月 18 日，经国务院批准，新建置省辖地级德阳市，刚从温江专区划归成都市的广汉、什邡县划归新建德阳市领属。

二、成都、德阳具有共同属性的地域文化之表现

成都、德阳都是移民之城、酒坊之城、古代手工业之城，相同相融，形成了成都、德阳多姿多彩、相同相近和相互影响的地域文化。

（一）成德古蜀文化。古蜀国疆域“东接于巴、南接于越、北与秦分、西奄峨嵋”，包括今成都平原、汉中平原、秦岭山区和岷江上游四个部分，是中国古代西南的强国。古蜀文化是一个影响范围宽广的地域文化，成都平原为古蜀国核心地区和古蜀文化的圆心。以德阳三星堆和成都金沙为代表，形成了包括什邡桂圆桥、绵竹金土村、新津宝墩村、都江堰芒城村、崇州双河村和紫竹村、郫县古城村、温江鱼鳧村、成都十二桥遗址、罗江金牛道古道和五丁谷等古蜀历史文化遗址带；以《山海经》《华阳国志》等记载和流传成都、德阳的蚕姑娘、马头娘、马明王、蚕神、杜鹃啼血、望帝春归等传说故事为代表，形成成德古蜀历史文化传说故事，反映了蚕丛蚕桑、鱼鳧渔猎、柏灌灌溉、开明治水、杜宇教民务农之古蜀文化开创。

（二）成德李冰文化。成都平原古为泽国，上古就有鳖灵治水、大禹治水，秦蜀太守李冰开凿都江堰后，成都平原“水旱从人、不知饥馑”，成为天府之国。公元前365年，李冰晚年在什邡洛水导洛通山，李冰死后安葬在什邡章山。以都江堰和李冰陵为代表，形成了包括李冰祭祀天彭门、郫都区石牛公园、什邡洛水大王庙和朱堰、李堰、火烧堰、川主庙以及汶井江（今崇州市西河）、白木江（今邛崃市南河）、洛水（今石亭江）、绵水（今绵远河）等灌溉和航运工程等历史文化遗迹遗址。《华阳国志·蜀志》《水经注·江水》等文献典籍中记载的李冰父子治理管江、汶井江、洛水、绵水以及建索桥、穿盐井等事迹形成李冰及其治水事迹被神化，并逐步演变成为川主，形成巴蜀众多川主庙及以水文化为核心内容的民间信仰。

（三）成德汉崖墓文化。汉代崖墓是东汉时期在崖壁上开凿洞穴放置棺木的墓葬形式，分布于四川、湖南、江西、贵州等地。根据第三次全国文物普查结果和已有研究成果可知，川西地区崖墓数量多、规模大，是大型崖墓的集中分布区，成都双流新兴镇、金堂十里村和德阳中江塔梁子都有较大规模发现。崖墓中的画像砖、画像石、陶塑，堪称艺苑三绝。

（四）成德三国文化。三国在中国乃至世界历史上都具有特殊的地位和影响，成都、德阳更是三国历史文化富集区。以成都武侯祠和德阳庞统祠为代表，形成了包括武侯祠、汉昭烈庙、衣冠庙、桓侯巷、诸葛井、洛带镇、黄龙溪、黄忠墓、洗马塘、向宠墓、九里堤、张飞营、八阵图遗址、八阵图碑、马超墓、大口井、石刻张飞头、蒋公旧治坊、赵云庙、鹤鸣山、火井遗址、孔明乡、邛雅驿道遗址、邓芝墓、马岱墓和德阳秦宓墓宅、三造亭、张任墓、白马关、庞统墓祠、诸葛瞻父子双忠祠、蜀汉三叛石雕跪像、中江会军堂山等众多遗迹遗址片（带），堪称三国历史文化圣地。以武侯庙、武廊庙、关公庙以及三国遗风“白头帕”、尚武精神等为代表，形成了两地众多三国民间习俗。

（五）成德文宗文化。“西蜀自古出文宗”“自古诗人例到蜀”。历史上，成都、德阳是文人骚客辈出之地，从西汉末年的文翁化蜀开始，成都涌现出司马相如、杨雄、常璩、范镇、颜楷、杨廷和、黄荃等文宗大师，德阳涌现出李尤、秦宓、苏易简、苏舜元、苏舜钦、李华楠、李调元、李鼎元、李骥元、张栻、张师古等文化名人，李白、王维、杜甫……他们用诗写下对成都、德阳深刻的情感与记忆，一代一代流传至今，形成独特的文宗文化。同时起源于唐成熟于南宋，经元、明、清直至近代的书院，对成都、德阳影响至深。成都有书院21所，城区内有锦江书院、墨池书院、芙蓉书院、潜溪书院、尊经书院，郊县有绣川书院（金堂）、鹤山书院（邛崃）、崇阳书院（崇州）、万春书院（温江）、九峰书院（彭州）、唐昌书院（郫县）等。德阳有铜山书院（中江）、紫岩书



院（绵竹）、两江书院（罗江）、湔江书院（广汉）等。近现代历史上，马识途、流沙河、魏明伦等众多诗人与作家，让成都、德阳成为一座意蕴隽永的文宗之城。川菜、川剧之父，清代蜀中三才之一的罗江李调元，是成都锦江书院培养出来的巴蜀地区百科全书式的大学者。尊经书院高材生“尊经五少年”之首的杨锐（戊戌六君子之一），是绵竹人。

（六）成德道教文化。道教发源西川，以成都鹤鸣山、青城山和德阳五都山为重要连接点，形成了包括鹤鸣山、青城山、青羊宫、阳平观、葛仙山、仙女山、老君山、严仙观、玉皇观等遗址景观。相传西汉时期，道家先贤严君平时常游历在成都、郫县、彭州、邛崃、广汉、绵竹等地，今成都有君平街、支矶石街，广汉有卜卦台等。

（七）成德禅宗文化。“言禅不可不知蜀，言蜀不可不知禅”。佛教于汉代传入成都平原，唐朝达到顶峰，汝南智洗曾师从玄奘，后到四川创蜀地禅宗（剑南禅宗），什邡马祖道一是其弟子处寂的高足，也从学于成都大慈寺无相法师。成都、德阳禅宗把农事生活与禅宗修行自然融合为一体，讲求在农事生活中修行，僧侣融禅于农，以农悟道，农家在劳作中悟禅，形成了独具特色农禅并重的禅修方式和生活方式，发展出了具有成都平原特色的丛林农业。什邡马祖故里是农禅文化之乡，每到重要农历节庆，马祖村民都要与马祖寺僧侣共同举行祈福、祈年、开耕、开镰、开摘等活动。宋代崇宁（今郫都区唐昌镇）圆悟克勤开启“茶禅一味”“诗禅一味”“教禅一味”，把“禅”和中国传统文化结合起来。川西农禅文化历经千年传承与磨合形成独具特色的农禅文化，是国内和全世界都具有影响力的农禅文化形态。成都有文殊院、昭觉寺、宝光寺等，德阳有万佛寺、罗汉寺、龙居寺等众多的寺庙。

（八）成德移民文化。成都、德阳自古以来就是移民地区，最早移民是古羌人从西部山区移民成都平原，建立三星堆古蜀王国。秦灭巴蜀关中移民，据《华阳国志》卷三“戎伯尚强，乃移秦民万家实之”。秦统一六国后继续移民巴蜀。刘秀灭成汉又有一批关中人口迁入蜀郡。三国时期董卓之乱数万户进入四川。刘备占领益州，一批荆襄大户又迁入四川。“永嘉南渡”在今德阳辖区建阴平郡、晋熙郡以置流民。明朝山西洪洞县大槐树移民从洪武年间到永乐年间，大规模移民 18 次，今成都、德阳辖地又是明朝移民的重要迁入地。清康熙至乾隆年间“湖广填四川”，成都、德阳又迁入大量人口。抗战时期，北方 27 所大学迁来成都，国立六中二、四分校迁入德阳。1949 年底，中国人民解放军第二野战军几十万大军进军西南，大批晋、豫、鲁籍干部来到成都、德阳。20 世纪 50 年代中期到 80 年代初，大规模新工业区和后来的三线建设，大批的工厂兴建和内迁，成都、德阳成为新中国最重要的工业和科研基地，一批支援者来到成都、德阳。多次大移民促进中原文化、巴蜀文化的大融合，形成两地移民文化。

(九) 成德红色文化。在革命战争时期,成都、德阳党组织和党员活动联系紧密、相互影响。德阳地区早期党员萧朴生在成都求学期间,参加少城公园(今人民公园)万余人声援五四运动游行,考入成都留法勤工俭学预备学校,领头成立成都劳人团,倡导劳工神圣。罗江人民的儿子孟本斋,在党的引导下成长为成都工人运动领袖,在成都工运史上留下光辉的一页。首译《资本论》的中江人陈豹隐在成都任教,成为国家一级教授。绵竹人王干青一生追随革命,牺牲在成都十二桥。土地革命战争时期,成都成华特委、川西支部、川西特委、川西行委直接领导了绵竹、广汉、什邡、中江、德阳党组织,1930年的广汉起义就是由成华区特委改建的川西行动委员会领导,成都人车耀先、罗南辉等领导和参加了广汉起义。1933年,都江堰党组织创始人干希宇调到中江,参加中江县委工作,领导的文家场农民暴动声势浩大、震惊四方。

(十) 成德工业文化。以德阳大企业总部(或营销总部)在成都、基地在德阳为代表,形成了包括东方电气集团、国机重装成都重型机械有限公司、四川蓝剑集团销售总部、宏华集团总部等均在成都而生产基地在德阳的前店后厂历史文化链接。德阳、成都工业历史渊源深厚,1957—1958年,德阳第一次工业区建设期间开工建设的成飞集团前身420厂、航空工业学校以及2417、2418、2419等三个航空工业技术学校在工业区撤销后迁建成都。1956年10月,西南重机厂选厂工作筹备处会同第一机械工业部三局和第一机械工业部设计总局成立联合选址组,对成都市石板滩等5个候选厂址进行多次踏勘、地质钻探和论证。20世纪60年代到80年代,德阳三大厂党的领导关系和组织关系也曾属于成都市。20世纪60年代修建的德天铁路、广岳铁路和开采绵竹、什邡山区煤矿,也是为了支援成都工业建设。

(十一) 成德熊猫文化。成都、德阳都是大熊猫栖息地,以国家熊猫公园为纽带形成了包括成都大熊猫繁育研究基地、熊猫绿道、熊猫文化博物馆、熊猫国际艺术中心、天府大熊猫文化研讨会、成都国际熊猫音乐节、德阳熊猫公交、绵竹年画熊猫、什邡熊猫课间操等的历史文化景区景点和品牌。

三、关于地域文化引领成德同城化的几点建议

文化是城市的灵魂,也是同城化发展的灵魂。提升成德同城化水平,须挖掘和利用成都、德阳两市共属的文化资源,发挥成德地域文化在同城化发展中的引领作用,打造成德地域文化创意高地、交流基地和旅游胜地,共同推进成德同城化深度融合发展。

(一) 共同加强成德地域文化研究。提高成德同城历史文化地域共性的认识,让成德文化同城化在两地留下记忆、成为乡愁。成立成德地域文化研究中心,加强成德地



域文化及其传承政策法规研究。积极推动社科界、高校人文学科加强对成德地域文化的研究和交流。

(二) 共同制定成德地域文化发展规划。成都提出打造世界文化名城、德阳提出打造古蜀文化名城，两市在历史文化遗产和发展战略上高度契合。提升成德同城化战略和规划的传承、创新及持续发展与民众需求，让成德地域文化深度整合融合和创新发展。提炼成德地域文化的内涵和本质，让成德“蜀之核心、同城发展”成为文化同城化的标识和引擎。在同城化的规划建设过程中，重视体现成德地域文化特色，特别是连接通道的规划建设。

(三) 共同打造成德地域文化发展轴线。以连接成都、德阳两市的交通干道、河道两岸景观、绕城路(二绕、三绕)、轨道交通线、绿道、廊道、主题公园、休闲公园、湿地公园为依托，在城市建筑、道路风貌、场镇建设、动车公交视觉文创打造中，融入成德地域共同历史文化元素，大力开展文化同城化品牌营销，积极培育同城文创品牌，打造从点到线、由线到轴的成德同城文化轴线，讲好成都、德阳共同的历史文化故事。

(四) 共同搭建成德地域文化发展平台。建设成德地域文化展览馆，以浮雕沙画、LED 大屏、微缩模型和展示板等形式多层次呈现成德同城历史底蕴、当前成果、未来规划；设立成德文化同城化大讲堂，结合成德同城重要历史事件、历史人物等题材，组织专家学者讲授成都德阳历史渊源及影响成都、德阳的历史名人，使成德同城融入成德民众心灵。积极打造文化同城化示范点、展示区和消费市场，开展成德同城非遗文化传承活动，共同感悟同城历史文化魅力。组织开展两地各个层级文化同城化对话会，深入推进文化融合发展。组织联合申遗，开展文化联展、联演、联建、联创、联享，搭建大众化传承平台。

(五) 共同打造成德地域文化旅游带。以成德国宝旅游专线开行为新起点，将景观景点“串珠成链”，重点再打造“金沙·三星堆”古蜀文化旅游专线、都江堰·李冰陵李冰文化旅游专线、武侯祠·庞统祠三国文化旅游专线、金堂十里村·中江塔梁子汉崖墓旅游专线、龙门山熊猫文化旅游专线等历史文化遗产旅游带。

(六) 共同打造成德边界地域文化共建共享区。在接壤区、边界区、边界线同城化示范园中，注重增设地域文化主题园区，体现同城历史文化厚重底蕴，发挥文化同城化边界效应。

德阳市地方志办公室

(载 2020 年 5 月 6 日《四川省地方志工作简报》“资政参阅专刊”第 12 期)

讲好石窟艺术故事 共谋川渝协调发展

——乐山、大足共建中国南方石窟艺术研学旅游长廊的思考

编者按：习近平总书记指出：“没有文明的继承和发展，没有文化的弘扬和繁荣，就没有中国梦的实现”。文化软实力是区域经济发展的强大动力。在推动成渝地区双城经济圈建设中，文化领域如何发挥作用，讲好巴蜀故事，共谋川渝发展，“乐山、大足共建中国南方石窟艺术研学旅游长廊的思考”一文给我们提供了有益启示。

习近平总书记主持召开中央财经委员会第六次会议，确定“推动成渝地区双城经济圈建设”，这是国家总揽全国区域协调发展的又一重大战略。经济和文化历来密不可分，文化是经济发展的深层推动力。传承弘扬巴蜀人文精神，是推动经济圈建设持久的动力源。乐山大佛和大足石刻，同属巴山蜀水艺术瑰宝，是弥足珍贵的文化遗产。深入挖掘两地共有的石窟历史记忆和文化渊源，构建中国南方石窟艺术世界遗产研学旅游长廊，弘扬巴蜀文化，必将为成渝地区双城经济圈建设增添文化驱动力。

一、两地石窟资源的共性特征

长久以来，人们对石窟的关注点多在北方的敦煌莫高窟、云冈石窟、龙门石窟等，南方石窟鲜有提及。但南方石窟的数量和分布点远多于北方，最具代表性的当属乐山大佛和大足石刻，且两地石窟资源有许多共性特征。

（一）两地石窟地理相似

选择良好的地形环境是石窟造像的重要前提。巴蜀石窟造像主要分布在嘉陵江、沱江、岷江、青衣江、涪江等流域。乐山、大足地质结构十分相似，都处于丘陵地区，多岩石、悬崖、石壁，为开窟造像带来了有利条件。

乐山大佛位于乐山市中心城区、岷江东岸凌云寺西侧，濒临大渡河、青衣江、岷江三江汇流处。地处四川盆地西南部，东经 $103^{\circ} 77'$ ，北纬 $29^{\circ} 53'$ 。在乐山境内，同期开凿的还有夹江千佛岩石窟。

大足石刻位于重庆沱江流域濑溪河附近，地处四川盆地东南部，东经 $105^{\circ} 79'$ ，北纬 $29^{\circ} 75'$ ，是重庆市大足区境内所有石刻造像的总称，迄今公布为文物保护单位的石刻多达 75 处，造像 5 万余尊，主要分布在北山、宝顶山、南山、



石门山、石篆山“五山”。

（二）两地石窟建造年代相近

摩崖造像在北方衰落后，却在巴蜀获得了长足发展。乐山大佛和大足石刻建造均起始于唐初，大足石刻时间跨度更长。至两宋，巴蜀摩崖石窟造像便代表着中国的最高峰。

乐山大佛由凌云寺海通禅师规划、募化，开凿于唐玄宗开元初年（713）。到开元十八年（730），海通去世时，大佛修到了头部、肩部。海通去世后，工程一度中断。开元二十七年（739），剑南节度使章仇兼琼捐赠俸金继续修造。当大佛修到膝盖的时候，唐玄宗天宝五年（746），章仇兼琼迁任户部尚书，工程再次停顿。唐德宗贞元五年（789），剑南西川节度使韦皋捐赠俸金继续修建乐山大佛。经三代工匠的努力，至唐德宗贞元十九年（803），历时 90 年始成。

大足石刻，肇于初唐，兴于晚唐、五代（前、后蜀），鼎盛于两宋。现存最早的石刻造像是刻有唐高宗“永徽”（650～656）纪年题记的铁山镇尖山子摩崖造像。唐景福元年（892），静南军节度使韦君靖在县城北龙岗山（今北山）建寨屯军，开凿北山石窟，后历经五代至南宋 1162 年完成，现存造像 100 余龕窟。

公元 1174～1252 年的 70 余年间，邑人赵智凤师从晚唐奉佛居士柳本尊（出生于嘉州龙游县玉津镇，今乐山市五通桥区冠英镇），潜心学习三年后回到大足，建宝顶密教石刻大道场，四方募化凿造佛像近万尊，使大足石刻造像达到鼎盛。

（三）两地石窟地质相同

乐山、大足两地摩崖造像，均以山为背景，以岩石作基础，石质多为砂岩，松软细腻，易于开窟造像。

乐山大佛所在地的基岩，其地质构造为白垩纪上统夹关组紫红色、砖红色砂岩；大足石刻所在地的基岩，其地质构造为中生界侏罗系紫红色砂岩，大足北山、宝顶山的石刻造像，主要凿于灰白色长石砂岩。由于地质环境相同，两地也面临着水害、风化危害、生物病害等共性保护难题。

（四）两地人文渊源相通

乐山、大足两地有着深厚的人文渊源，尤其对海棠植物情有独钟，都把“海棠香国”作为一张历史文化名片。海棠香国搭起了两地文化旅游交流合作的桥梁。

最早发现并提及海棠有香，始于唐代。唐人贾耽《百花谱》一书记载：“海棠，为花中神仙。色甚丽，但花无香无实。西蜀昌州产者，有香有实。土人珍为佳果。”“海棠无香。惟蜀中嘉州者有香，其木合抱。”唐代在嘉州做过刺史的山西汾阳县诗人薛能，在一首名为《海棠》的诗中，具体描绘了这种海棠花开香味四溢的情形：“四海应无蜀海棠，一时开放一城香。”在唐代，昌元（今荣昌）、大足与前文提到的静南均属昌州管辖。由此

证明，至迟在唐代，一种色香俱佳的海棠花，已开始在古昌州和嘉州（今乐山）出现。

乐山（嘉州）古代盛产色相俱佳的海棠，称香海棠，天下闻名。嘉州海棠在唐代就已经出名，段成式在《酉阳杂俎》中记载：“嘉州海棠，色香并胜”。孙长民《海棠记》载：“海棠盛称于蜀中，然亦唯蜀之嘉州者有香而本大。”当时，嘉定府治后海棠山（今乐山城区桂花楼到海棠湾）就以海棠花多而为嘉州名胜。早在唐代，“海棠香国”就成了嘉州的别称。宋代，嘉州香海棠盛极一方，闻名天下。明代万历年间，知州钟振在府衙内写下两道匾额：“汉嘉古治”“海棠香国”，成为迄今正式见诸文字的记载。1989年，海棠正式成为乐山的“市花”。

“海棠香国”的名号，也曾出现在北宋仁宗庆历年间（1042～1048）的大足。洪雅县令沈立在《海棠记》中说：“大足治中旧有香霏阁，号曰‘海棠香国’。”尽管当时这一说法，仅是针对宋代昌州治所大足县的一处楼阁建筑景观而命名的，但它却定了后世文化品牌——“海棠香国”渊薮。现今，大足将“海棠香国”作为文化兴区的一张重要名片。

二、两地石窟资源的文化价值

乐山大佛和大足石刻蕴藏着丰厚的文化底蕴，且联系紧密。进一步挖掘其文化价值，使石窟文物更加鲜活、更有魅力、更有温度。

（一）两地石窟同属世界文化遗产

川渝石窟寺目前只有乐山大佛和大足石刻被列入了世界文化遗产。乐山大佛是全国四个世界文化与自然双重遗产之一，大足石刻是全国石窟类四大世界文化遗产之一。两地成功申遗，让川渝石窟走向了世界舞台。

世界教科文组织专家吉姆·桑赛尔评价乐山大佛“堪与世界其他石刻，如斯芬克斯和尼罗河的帝王谷媲美”。世界遗产委员会评价大足石刻以其艺术品质极高、题材丰富多变而闻名遐迩，从世俗到宗教，鲜明地反映了中国这一时期的日常社会生活，并充分证明了这一时期佛教、道教和儒家思想的和谐相处局面。

（二）两地石窟同具极高的艺术水准

乐山大佛和大足石刻是全国南方石窟造像艺术发展的典范，是石窟艺术的大观园。

乐山大佛由栖鸾峰整块岩石雕刻成，与周围山水景观结合在一起，是迄今为止世界上最大的佛坐像；大佛左右两侧沿江崖壁上，还有两尊护法天王石窟，左侧巨岩和右侧九曲栈道，完全超出一般岩石和曲道范畴，石刻艺术融为一体。

大足石刻的“五山”摩崖造像，分圆雕、高浮雕、浅浮雕、凸浮雕、阴雕五种形式，规模宏大，雕刻精美，内涵丰富，成为中国独树一帜的石窟艺术典范。



（三）两地石窟同具丰富的宗教文化内涵

石窟是传播佛教文化的重要载体。乐山大佛和大足石刻都凝聚着深厚的佛教感情。在历史上，四川佛教流行“上朝峨眉，下朝宝顶”的民间信仰。“宝顶”，即大足石刻的宝顶山。经过岁月积淀，峨眉山已成为蜀地佛教代表，大足已成为巴地佛教代表。

“乐山大佛”是具有“中国特色”的古佛弥勒，其平稳、安定的坐式，能给人战胜激流险滩的勇气和决心。大足石刻以佛教造像为主，兼有儒、道造像，集“三教”造像之大成而不同于前期石窟，表明公元10至13世纪，世俗信仰对于“三教”的宗教界线已日渐淡漠。

（四）两地石刻同具独特的保护技术

历史文化遗产不可再生、不可替代，唯有保护。乐山大佛和大足石刻所在的自然环境、赋存岩体、主要病害及形成原因、机理基本一致。两地从地方立法和技术层面着力，共同形成南方石窟独特的保护技术和文化，有效地延续了石刻文物生命。

乐山大佛摩崖造像建成至今，历代可考证的较大规模保护修缮有13次，特别是2018年10月启动实施、历时近半年完成的大佛勘测维护项目，是新世纪规模最大、科技含量最高的保护工程；《乐山大佛世界文化和自然遗产保护条例》的实施，更是发出了保护乐山大佛“最强音”。

大足石刻也有着类似的保护修缮历程，先后颁布实施了《重庆市大足石刻保护管理办法》《重庆市大足石刻保护条例》等法规规章，特别是2008年5月着手实施、历时近8年完成的大足宝顶千手观音造像抢救性保护工程，其成果有效运用于环境相近的川渝地区石窟保护，创响“大足学”品牌。

三、共筑巴蜀石窟研学旅游平台

四川与重庆山水相连、历史同脉、文化同源、人文相亲。乐山、大足在资源禀赋、文化内涵上有许多相似之处，这是共同的宝贵财富，深厚的合作基础。以此为契合点，强化两地石窟等历史文化遗产研学旅游合作，让千年石窟有景更有魂，助推巴蜀文化旅游走廊建设。

（一）加强两地战略对接协同

确立由政府层面的战略合作关系，是推动两地石窟保护利用的组织保证。健全协同推进机制，建立两地石窟保护传承协调领导小组和工作专班，定期召开协调会，加强交流联动、信息互通和技术共享，共同深挖石窟丰富内涵和价值，推动石窟文化遗产研究、保护、传承和利用。加快组建与大足石刻研究院同等规格的乐山大佛石窟研究院，引进培养涵盖大佛保护所需专业人才，力争3～5年建成国家级重点实验室。

加强乐山大佛石窟研究院与大足石刻研究院的战略合作，签订石窟保护传承合作协议，每年就有关情况进行会商，有序指导推动合作发展。

（二）共推石窟保护传承重大项目

项目是推动保护传承的有效抓手。借助实施成渝两地双城经济圈建设的重大历史机遇，充分发挥两地世界文化遗产优势，抓住“十四五”规划编制“窗口期”，共同研究包装生成一批需要国、省支持的石窟研究、保护利用等重大工程项目，争取列入“成渝地区双城经济圈发展规划纲要”，同步纳入国、省“十四五”规划《纲要》和专项规划。合作开展巴蜀考古重大研究项目，推动“巴蜀石窟考古”等纳入国家文物局“考古中国”重大项目。合作开展石质文物本体风化病害防治、石质文物保护材料研发、石质文物保护工程技术创新等项目。共同申报巴蜀石窟文化旅游融合发展示范区，拓展合作空间。积极寻找并培育色香俱佳的香海棠，还原名副其实的“海棠香国”。

（三）开辟石窟研学旅游精品线路

石窟造像所展现的历史、文化、艺术等价值，是极具吸引力的独特旅游资源。要坚持以成都、重庆“文旅双核”为依托，以乐山大佛——大足石刻为轴线，联手成渝区域内石窟旅游资源地，串珠成链，推进信息互通、资源互推、游客互认、门票互惠、宣传互动，创新打造巴蜀石窟文化研学旅游精品线路和品牌，全面展示中国南方石窟与摩崖造像艺术魅力。以合作旅游城市联合体形式，共同参与国际旅游展览会和举办国际、国内旅游推介会。充分利用两地官网、官方微博、微信公众号、抖音、电视、报纸、电台等媒体平台，宣传两地文化旅游资源。在双方各大旅游景区主要形象窗口进行宣传展示，把石窟旅游资源编入双方宣传画册，协助对方在本市主办重大文化旅游推广活动。

（四）搭建石窟保护传承互鉴平台

文物本体保护是开展相关工作的重要基础。两地可共建共享石质文物保护实验室，推动技术创新中心、重点实验室等科技创新平台建设，携手打造中国南方地区石质文物保护科研基地。加强石窟文物的研究交流，共同组建专家团队，开展科技合作，分享研究成果，开展石窟文物保护利用基础科学研究和关键技术研究，为石质文物保护利用提供专业技术支撑。积极促进大足石刻博物馆、乐山大佛博物馆互动合作，相互引进特色原创展览。共筑石质文物保护国际合作平台，共享国际遗产保护专家资源，定期联合（或轮流）举办大足石刻或乐山大佛保护国际学术研讨会，提升中国石质文物保护管理水平和国际影响力。

中共乐山市委党史和地方志研究室

（载 2020 年 7 月 3 日《四川省地方志工作简报》“资政参阅专刊”第 13 期）



特色小镇建设中的历史文化重构

——犍为县罗城特色小镇建设中的文化契入思考

编者按：特色小镇的创建立足于“产业优先，文化为魂，以人为本，多规合一，共同缔造”原则。在特色小镇建设中，充分挖掘传统文化，既是特色小镇铸“魂”工程，也是留住乡愁记忆，促进小镇传统与现代融合发展的有效途径。《特色小镇建设中的历史文化重构——犍为县罗城特色小镇建设中的文化契入思考》一文具有重要参阅价值。

罗城镇位于犍为县城东北部，距乐山市区 60 公里，距犍为县城 28 公里。东与自贡市荣县留佳镇、东佳镇为邻，西与犍为县定文镇、寿保镇相连，南与自贡市荣县东佳镇接壤，北与井研县马踏镇毗邻。总面积 146.05 平方公里，其中集镇面积 2.5 平方公里，人口 7.05 万人。

罗城古镇主街为凉厅街，始建于明崇祯元年（1628 年），长度为 209 米，因其造型独特似船而俗称“船形街”。1992 年，罗城镇获评为“省级历史文化名镇”；2001 年，联合国教科文组织官员称其为“中国的诺亚方舟”；2018 年 1 月，罗城古镇被评为国家 AAAA 级景区；2019 年 4 月，罗城镇被批准为“四川省文化旅游特色小镇”。

一、罗城古镇的独特优势

无论在历史地理、建筑艺术、民风民俗、餐饮美食、旅游资源等方面，罗城古镇都具有独特优势。

（一）历史悠久

1. 巴蜀文明传承之地。1977 年 10 月、1984 年 2 月，考古部门先后两次在金井乡（现罗城镇）出土“陶器、铜器”等多件文物，其中 4 枚刻有纹饰和徽记的铜印章特别珍贵。这些出土文物被考证为古蜀杜宇时期的遗存，为研究古蜀时期的巴蜀文化、蜀人流向等问题提供了实物佐证。

2. 诸葛丞相炼铁于兹。据《元和郡县志·剑南道下》载：“陵州始建县（今井研县东北）东南七里有铁山出铁，诸葛亮取为兵器，其铁刚利，堪充贡焉。”《嘉定府志》载：“铁山从仁寿来，横亘井、犍、荣、威间数百里，产铁。诸葛武侯取铸兵器。”1958

年，罗城铁山铁厂工人挖出两块石碑，一碑书“诸葛武侯炼铁于兹”，另一碑书“昔诸葛武侯岩前取铁”。

3. 冶官古县见证辉煌。晋安帝义熙十年（414年），分南安县设冶官县，其县名以“冶铁官”而名。因金石井（今罗城镇）产铁，且位于铁山山脉末端，距南安县治（乐山）较近，附近又有越溪河等便捷水运条件，故设县治于此。其辖地包括今荣县全境及犍为东部地区，属犍为郡。南北朝如旧。北周废县（一说南齐废县），隋复置，误以“冶”为“咨”也，称咨官县。唐武德元年（618年）属嘉州，贞观六年（632年）改属荣州。唐后称“资官县”，宋仍属荣州，元废资官县，并入荣县。冶官县治在今罗城镇（原金石井镇）。今铁山山脉，仍有与冶铁有关的地名近20处。

4. 军事要地遗迹犹存。罗城古镇由于地处边陲，曾是军事要地，明、清两代均是屯兵制夷（西南少数民族）的“军事铺”，故称“罗城铺”。镇西的营盘山，就是当年的屯兵之地。

5. 农民起义影响深远。清咸丰年间发生过著名的农民起义——“李、蓝起义”，铁山曾作为“李、蓝起义”根据地。清咸丰十年（1860年），“李、蓝”义军在富顺县牛佛渡大会师后，随即召开了一次大型军事会议，决定建立一块根据地，而在青神以南，横亘于井研、犍为、荣县、威远一带的铁山地区最为合适。众推李永和、卯德兴等在这一带开创基地以固守，随后，李永和、卯德兴率部进入铁山。李永和驻扎于铁山之观音阁，卯德兴驻扎于卞家祠。李永和在此屯田练兵，抗击清军，发生过多多次激烈战斗，坚守斗争长达三年之久。

6. 船形街道古色余晖。其建筑属川南民居传统穿逗木构架形式，街两侧长廊称为“凉厅子”，穿行赶场不淋雨，不湿脚，不晒太阳，可谓晴雨市场。街上老字商号三元号、四能堂、丰泰店、亨又亨、长清源有上百年历史，基本保存了明、清建筑风格，是一个不折不扣的古镇，人们在街上喝茶、看戏、品味人生，仿佛穿越到了古代。

（二）旅游资源独特富集

罗城古镇现有省、市、县文物保护单位4处。其中省级为罗城古建筑群，市级为金井千佛崖摩崖造像、金井巴蜀墓群，县级为清真寺。罗城麒麟灯被公布为省级非物质文化遗产，罗城铁山湖水利风景区被评为四川省水利风景区。境内还有凉厅子茶叶基地、金石井柑橘特色农业以及金石井手工土陶窑。

罗城船形街构思巧妙，东西长、南北短，建筑独特，国内绝无仅有。从高处俯视，像一只搁置在山顶上的大船，街面是船底，两边的房屋建筑是船舷，中部的戏楼是船舱，东端的灵官庙好似大船的尾篷，西端的天灯石柱恰似大船的篙竿，灵官庙右侧长



22 米的过街楼（现无存）犹如船舵。因其独特的造型，被誉为“山顶一只船”。它充分诠释了“同舟共济、众志成城”的民族凝聚力和自强不息的民族精神。

距船形街仅 100 米的南华宫，始建于清光绪五年（1879 年），又称广东会馆，为粤籍人迁徙至此而建，现仅存遗址和 1 对石狮。石狮造型生动，雕刻精美，有较高文物价值，被誉为镇山之宝。

罗城川剧传承至今。清末民初，罗城有戏台 6 座，镇上地方势力分为五大会馆，经商行业有十大帮会。每逢会期或节日，各自出资请川剧班子到罗城演出。其次为民间捐赠邀请戏班演出。还有一种戏称为“愿戏”，善男信女为还在菩萨灵前许下的“愿”，出钱请戏班唱戏以娱神。由于川剧是罗城人喜爱的戏，因此部分川剧爱好者自发组织“玩友会”，在节日或业余时间围坐清唱，或被富户家庭请到家唱堂会。至今，罗城川剧爱好者仍坚持每周在船形街戏楼免费演出。

罗城麒麟灯全省独有。麒麟灯来源于神话传说。相传，七仙女与董永相爱，被王母强行带回天宫后生下一子。董永强压悲愤，一心苦读，高中状元。玉帝闻讯后，派一名天将护送董永的儿子乘坐麒麟下凡，在长安会仙桥将其子送与董永，这就是民间俗称“麒麟送子”的来历。而灯舞的表演，则围绕情节展开，其间天将的威猛仪态、土地的善良滑稽、仙童的活泼顽皮、云童的矫健身手、风女的婀娜多姿，无不精彩纷呈，吸人眼球。麒麟灯表演的独特之处，在于它有较完整故事情节，从服饰、音乐到表演动作，都借鉴了传统川剧的表现形式，具有显著的地域文化特色，表演阵容宏大，演员多时 100 余人，最少也需 20 人左右，为民间灯舞中罕有的庞大场面。每逢节日，罗城古镇都要耍麒麟灯，庆贺佳节，寓意吉祥幸福。

罗城武术源远流长。清初，罗城习武蔚然成风，鼎盛时期当数民国初年，最杰出的代表是北派的蔡敬斋，其岳门洪拳和独门兵器流星锤最为出名。南派朱荣辉擅长齐眉棍和各类拳术。至今罗城还流传着蔡家的锤、朱家的棍、铁龙庄的腿的说法。现罗城镇有铁山武术馆和蔡氏武术馆两家武术馆，常年面向社会招收学员，成效显著，仅蔡氏武术馆就累计夺得各类比赛金牌 60 枚，银牌 78 枚，铜牌 50 枚。现蔡氏武术馆独创的武术健身操在罗城中小学推广，罗城练武蔚然成风。

（三）名扬海外

1983 年，香港《明报》（夏历癸亥年五月二十五日第 22 版）以《澳州建中国旅游城，财团计划巨额投资》显著标题报道，“新的罗城会在墨尔本以西 24 公里处，面积为 22 英亩的地盘上建造起来。整个城镇的设计和施工，都由中国海外工程公司负责。

历史上的罗城呈船形，象征风调雨顺、国泰民安，是个很好的意念。”从此，罗城古镇名扬海外。先后有《海灯法师》《米》《强盗的女儿》《四川茶馆》《真情之继母》等电影、电视剧组到此拍摄，央视《远方的家》《地理中国》《舌尖上的中国》《北纬30度中国行》《记住乡愁》摄制组也到古镇拍摄，引发了游人的极大兴趣。

二、存在的主要问题

罗城镇悠久的历史和丰富的文化资源为特色小镇建设打下了良好的基础，文化的有效契入将让罗城镇在全省特色小镇建设中独具亮点，形成传统与现代相融、特色与优势并重的旅游文化名镇。目前，开发打造还存在以下问题：一是旅游开发地域特色不突出。项目建设还未很好接纳本地文化元素、地域特色。二是文化氛围不够浓厚。没有烘托出罗城麒麟灯、罗城武术、民风民俗、休闲垂钓等罗城古镇特色。游客的听觉、视觉、味觉冲击力不足。无体验项目，缺少互动参与，致使游客高兴而来，扫兴而归。三是旅游服务配套不够。无星级宾馆、星级农家乐，无民宿客栈，无购物中心。停车、住宿、餐饮、购物、娱乐等方面接纳能力较差。四是存在重基础轻文化思维。文史资料挖掘不够，资料过时、欠缺甚至出现谬误，导游解说不规范、不统一、牵强附会。比如在硬件建设上，一、二期工程投入上亿元，而在文化软实力方面投入不多。从地方志和地情资料编纂方面来说，目前仅有《四川罗城》（1985年出版）《罗城镇志》（2017年出版）两本书。五是招商力度不够，投资渠道较单一。没有充分吸引民间资金投资古镇旅游，缺少相应的土地、投资优惠政策，仅靠政府唱独角戏，资金投入压力大。六是旅游产品开发滞后。旅游产品的数量和质量有待提升，紧扣地域特色和文化特色的品牌和产品开发较少。七是民间艺术保护投入不足，后继无人问题突出。比如麒麟灯头制作工序十分繁琐，需几十道工序，做好一批次需三至四个月时间。全县从事麒麟灯头制作与保护的人很少。二十多年来利用业余时间制作麒麟灯头的退休教师王联生已年过八旬，至今尚找不到合适的工艺传承人。

三、提升罗城特色旅游小镇建设的对策建议

（一）营造浓厚文化氛围

1. 举办高端论坛。邀请高校专家学者，举办与罗城古镇历史文化有关的学术研讨。比如《罗城古镇的建筑艺术与文化价值》《罗城古镇遗产的保护与利用》《罗城古镇传



统聚落美学价值、社会功能启示》等。

2. 聘请形象大使。聘请文化界名人为罗城古镇旅游宣传形象大使。发挥名人宣传效应，提升罗城知名度、美誉度。

3. 实施美化亮化工程。对仁沐新高速路罗城出口至罗城古镇游客中心道路、罗城古镇核心景区，实施美化亮化工程。

4. 制作标识标牌。在仁沐新高速路罗城互通、高铁犍为站、犍罗路主要交通干线至罗城古镇游客中心沿途，制作罗城景区标识、标牌、彩旗。

5. 建设文化墙。在罗城古镇景区建设百米文化墙。内容涵盖历史、传说、故事、民风民俗、特色美食等，可采用石刻雕塑、图案配文字解说的形式来表现。

6. 建设罗城铁山湖休闲垂钓乐园。划定垂钓区域，新建垂钓设施，定期投放生态鱼，增加品种，提高密度。每年邀请中国钓鱼运动协会或省、市钓鱼协会到罗城铁山湖举办钓鱼比赛，提升罗城古镇的知名度。同时，常年免费向市民开放。此举可迅速吸引乐山、自贡、宜宾以及成都、重庆的钓鱼爱好者前来，常年保持罗城古镇人气，带动娱乐、餐饮、住宿等服务业发展。

7. 开展常态化演出。通过购买社会服务方式，组织当地民间艺术团体到罗城古镇开展常态化演出。演出内容主要为川剧、评书、样板戏、麒麟灯、牛哐灯、武术、杂技以及当地婚嫁仪式等，并让游客参与互动。适时组织民间太极拳爱好者进行百人太极表演，传承弘扬武术文化。

（二）深度挖掘历史文化资源，增强文化软实力

1. 拍摄影像方志。借鉴《中国影像方志·犍为篇》，拍摄《影像方志·罗城》。

2. 编纂出版文化丛书。规划“罗城古镇文化丛书”，编纂出版《导游罗城》宣传册、《图说罗城》画册、《印象罗城》摄影作品集以及《罗城传奇》《中国诺亚方舟—罗城》等系列书刊。

3. 利用新媒体加强宣传。利用《微犍为》《掌上犍为》《微罗城》等新媒体平台，定期推送罗城古镇旅游相关文章和视频。进一步整合需求和资源，与旅游风景区连锁机构“万景中国”合作，加入“万景计划”服务平台，联结上亿名游客和上万个景区。

4. 发动群众讲故事。深度挖掘当地历史文化资源，充分发动群众讲故事，并以灵活多样的载体、手段多方呈现，展示罗城古镇独特的文化魅力，吸引并留住游客。

5. 杜绝文化硬伤。组织有关单位和专业人员，对所有标识、标牌、碑刻、展板、橱窗等文稿进行审核，严把文字关，减少错别字、异体字等硬伤，确保文稿规范。

（三）保护与开发并重

1. 加大文物保护开发力度。文物保护项目、景区提升工程，应充分征求本地文史专家意见，做到修旧如旧。逐步恢复川主庙、南华宫、罗成庙等文物古迹。

2. 实施品牌保护。以麒麟灯、牛哐灯、罗城牛肉、罗城白酒、罗城羊肉汤、罗城武术、凉厅子茶叶、金石井柑橘为保护对象，实施商标注册和地理标志保护。在做好品牌保护的前提下，通过招商方式开发一系列文创产品，做大做强，形成品牌效应。

3. 制定扶持政策。研究并制定土地、资金、税收等扶持政策，盘活空置的中小学校、村办公场所和国有土地及其他资产。鼓励民间资金投资建设民宿、农家乐、酒楼等旅游服务产业。设立民间艺术保护基金，对麒麟灯、牛哐灯、手工制陶等民间艺术给予必要资金扶持。发现并培养民间艺术传承人。

4. 新建各类场馆和旅游观光景点。紧扣地域特色和文化特色深度发掘，对诸葛亮炼铁遗址进行保护，在罗城铁山新建“诸葛亮纪念馆”，重新树立“诸葛武侯炼铁于兹”“昔诸葛武侯岩前取铁”石碑。对李、蓝起义遗址进行保护，在罗城铁山新建“李、蓝起义纪念馆”。在罗城建“民俗博物馆”，内设名人馆、武术习练馆、家风家训（族谱）馆、麒麟灯技艺馆、农耕馆等。

新建冶官县衙、铁山湖观景塔、铁山观光索道观光景点。在金石井建冶官县衙，再现因铁设官，因官设县，因盐铁税源充足而改“资官县”的辉煌历史；在铁山湖建铁山湖观景塔，建成罗城古镇新地标，增加游客的空间视角体验；在铁山新建铁山观光索道，将铁山湖、凉厅子茶叶基地串连起来。

犍为县地方志办公室

（载 2020 年 7 月 27 日《四川省地方志工作简报》“资政参阅专刊”第 14 期）



开发利用雅安红色资源 打造一流红色教育基地

编者按：雅安是红军长征途经地，全域为革命老区，拥有丰厚的红色资源。红色资源是开展红色教育的生动教材。开发利用雅安红色资源，打造一流红色教育基地，对于推动雅安正在开展的党史学习教育、加快建设全国绿色发展示范市、奋力开启全面建设社会主义现代化雅安新征程，都具有重要的实践意义。本文在查阅史料、实地调研的基础上，结合雅安实际，阐述雅安红色资源开发利用现状，分析存在问题，从分类保护红色资源、做好做优统筹规划、配齐配强师资力量、培养专精尖讲解员、加大宣传教育力度等5个方面，对开发利用红色资源、打造一流红色教育基地提出建议。

“凡山皆有红军路，遇水尽染红军血”。雅安是一片红色热土，全域是革命老区。1935年5月至1936年2月，红军长征途经雅安，留下强渡大渡河、翻越夹金山、鏖战百丈关等英雄壮举和护送陈云出川、胡长保舍身保卫毛主席等可歌可泣的故事，建立了中共四川省委以及7个县委、20个区委，成立了四川省苏维埃政府以及6个县苏维埃、20个区苏维埃、78个乡苏维埃、324个村苏维埃，留下红军标语200余幅。长征期间，毛泽东、周恩来、朱德等老一辈无产阶级革命家在雅安留下了光辉足迹，中华人民共和国十大元帅中的八大元帅都在雅安指挥过战斗。红军长征在雅安，是气势磅礴的长征史诗上的光辉篇章，是中国革命史和中国共产党历史的重要组成部分，是雅安的宝贵财富。

习近平总书记强调：“要把红色资源利用好，把红色传统发扬好，把红色基因传承好。”“要注重发挥好红色文化资源和红色教育基地的作用。”开发利用好雅安红色资源，打造一流红色教育基地，对于推动雅安正在开展的党史学习教育、加快建设全国绿色发展示范市、奋力开启全面建设社会主义现代化雅安新征程，都具有重要的实践意义。

一、雅安红色资源开发利用现状

（一）普查摸清红色“家底”。为摸清全市红色资源情况，2019年雅安率先在全省开展了新一轮红色遗址普查工作。据普查，全市红色遗址（新民主主义革命时期）共250个，其中重要历史事件和重要机构旧址94个，重要历史事件及人物活动纪念地

106个，革命领导人故居11个，烈士墓15处，纪念设施24个。从保护级别来看，国家级文物保护单位9个，省级文物保护单位15个，市级文物保护单位3个，县级文物保护单位24个。从利用级别来看，国家级爱国主义教育基地6个，省级爱国主义教育基地6个，市级爱国主义教育基地11个，县级爱国主义教育基地3个；省级党史教育基地2个，市级党史教育基地5个；未定利用级别的革命遗址共220个。从管理部门来看，民政部门管理的8个，文化部门管理的23个，由其他部门管理的91个，无管理部门的128个。设置了标识标牌的76个。此次普查，为下一步开发利用红色资源提供了基础数据和理论依据。

（二）提升打造现场教学点。雅安依托全域丰厚的红色资源打造红色教育基地，已形成以四川长征干部学院雅安夹金山分院为龙头，以宝兴分校、石棉分校、名山分校3个县级校区为支撑，以N个现场教学点为补充的“1+3+N”红色教育培训格局；已将37个红色资源纳入红色教育现场教学点，其中宝兴10个、石棉6个、名山5个、天全4个、荥经4个、汉源4个、芦山3个、雨城1个。目前，相关县（区）已对中国工农红军强渡大渡河纪念馆、红军长征翻越夹金山纪念馆、陈云出川史实陈列馆等26个现场教学点进行了提升打造。

（三）打造红色教育线路。结合长征国家文化公园雅安段建设，雅安对相关革命遗址遗迹、革命纪念设施、特色现场教学基地进行整体规划，统筹构建了“1干5线”“2干N线”红色教育线路。“1干5线”，指建设“从大渡河到夹金山、追寻红军长征足迹”1条教学主干线路，分主题下设“悲喜安顺场、坚定信仰之路”“强渡大渡河、不怕牺牲之路”“藏汉一家亲、群众连心之路”“翻越夹金山、极限挑战之路”“硝烟百丈关、浴血奋战之路”5条精品教学线路。“2干N线”，指以建设飞渡天堑、雪山草地2条精品教学线路为重点，联动四川长征干部学院甘孜泸定桥分院、阿坝雪山草地分院、凉山彝海结盟分院，打造N条精品教学线路。

（四）大力修编红色教材。全市在挖掘整理红色资源的基础上，已编纂出版一批红色书籍，如《中国共产党雅安历史（1921—1950）》《从大渡河到夹金山——红军长征的一段艰苦历程》《雅安党史故事集》《红色印记》《血染的征途壮丽的史诗》《百丈关战役》等，成为开展红色教育培训的宝贵教材。目前，围绕弘扬伟大长征精神、走好新时代长征路以及党史学习教育主题，党史、党校、四川长征干部学院雅安夹金山分院等部门（单位）正对部分红色书籍进行修编、完善，将在今年修编完成《红军长征在雅安》《强渡大渡河》《雪山丰碑》《现场教学微课汇编》4本教材以及《四川长征干部



学院雅安夹金山分院红色歌曲选编》，以便更生动灵活地开展红色教育培训。

（五）联合开发精品课程。采用“外聘讲师+学院教师+领导干部+红军后代”等形式，全市组建了由130余名老师构成的红色教育培训师资队伍，形成具有雅安特色的红色教育培训课程体系。一是构建特色课程体系。采取课程招标与自主研发相结合的方式，与省委党校、省直机关党校、四川旅游学院合作开发《红军长征在雅安》《陈云出川》等48堂特色课程，

逐步构建起以“忠诚如山”“干净如雪”“担当如石”为主题的“3+N”特色课程体系。二是创新教学模式。开发访谈教学《传承红色基因不忘初心使命——席懋昭后人访谈实录》《回忆与传承：夹金山下的军民鱼水情》，开发音乐剧《红军伞》、现场体验教学《感怀艰难岁月体验红军生活》、激情教学《军民鱼水情》等，初步形成“专题教学+现场教学+激情教学+音像教学+体验教学+访谈教学”六位一体教学模式。三是坚持开放办学。先后与24家高校、机关、干部学院等签约挂牌，开展深度合作，实现优势互补，切实提高红色教育培训运行效率。

二、雅安红色资源开发利用中存在的问题

（一）保护意识不足，开发利用难到位。开发利用的前提是保护，现雅安各县（区）对红色资源的重视程度和保护意识参差不齐，很大程度上导致部分红色资源得不到妥善保护。部分红色资源管理权责不清，处于半开发状态。全市还有约50%的红色资源无管理部门，超过50%的红色资源无标识标牌，超过80%的红色资源没有利用级别。很多红色资源“藏在深山人未知”，尚处在“无专门机构管理、无专项资金办事、无专人看护”的窘境，更谈不上开发利用。

（二）内涵挖掘不深，教育功能浅表化。红色资源的文化内涵未被充分挖掘，有些红色故事被埋没，有些史料不完整、不准确，有些时代价值提炼不精准。教学中的一些红色故事内容质量欠佳，或是老生常谈、缺乏新鲜感，或是大而空、较少接地气，或是片面追求“高大上”、避讳问题和不足。传播途径相对单一，多依赖书籍、图片、文字，在红色歌曲、红色舞蹈、红色影视等文艺创作方面寥寥无几，吸引力、感染力不够强。

（三）缺少统筹规划，整体联动不够。雅安红色资源点多、面广、较分散，全市在开发利用上缺乏统筹布局和有效联动，以致各县（区）在现场教学点位、红色教育线路打造上各自为政、自成体系、争抢项目、低水平重复建设和同质化竞争。同时，许多

红色资源未能很好地与当地的生态资源、民族风情、乡村旅游等结合，孤立开发，其价值转化率大打折扣。

（四）专业人才匮乏，师资力量单薄。一是缺少专业人才。尽管组建了红色教育队伍，但多数是半路出家，专业水平和自主研发课程的能力有待提高。二是缺少专家评审团队。对教材、教案、解说词等内容，缺少审核把关人员，以致很多教学内容经不起推敲和检验。三是讲解员专业素质和讲解水平良莠不齐。有的平铺直叙、缺乏灵活性生动性，有的泛泛而谈、缺少针对性，很多还停留在“讲述”层面，离“讲好”还有不小差距。

三、开发利用雅安红色资源、打造一流红色教育基地的对策建议

（一）分类保护红色资源，奠定开展红色教育的基础。“加强革命文物保护利用，弘扬革命文化，传承红色基因，是全党全社会的共同责任。”习近平总书记近日在对革命文物工作作出的重要指示中，强调了革命文物保护利用的重要性，也为加强红色资源的保护利用提供了根本遵循。要对现存的红色资源进行价值论证，坚持抢救性保护和预防性保护并重，分类实施保护措施。对受损的红色资源，要以“就地保护，以旧修旧”原则尽可能修葺、恢复原貌；对面临消失的重要红色资源，要尽快抢修和保护；对产权私有的重要红色资源，建议由政府出资征购产权并进行维修和打造，或在每年中央转移支付的革命老区财政转移补助资金中划拨一定比例的专项资金用于保护利用。要全覆盖设置红色资源标识标牌，明确资源名称、历史背景、历史地位等，积极营造红色教育的浓厚氛围。要按照“成熟一个，申报一个，命名一个”原则，逐级提升红色资源的利用级别，扩大知名度和影响力。

（二）做好做优统筹规划，塑造雅安红色教育品牌。要统筹规划全市的红色资源，搞好县（区）之间的协调配合，找准找足与长征国家文化公园雅安段建设的结合点，积极争取政策、项目、资金支持，打造精品红色教育教学点和红色教育线路，以点串线、以线带面，塑造具有雅安特色的红色教育品牌。一要打造特色现场教学点。要把雅安红色资源开发利用融入雅安汉文化、茶文化、熊猫文化、民族民俗文化、康养文化等多元文化的发展中，形成“红色+绿色”“红色+黑白”红军长征途中翻越的夹金山垭口红军长征翻越泡桐岗纪念碑“红色+土色”等多种资源共融共生的现场教学点。二要打造精品红色教育线路。深挖和拓展“1千5线”“2千N线”沿线的红色资源，加强与人文历史景观、自然风光的结合，形成吃雅安美食、住乡村新寨、行红色足迹、



看红色遗址、听红色故事、品红色文化为一体的综合性精品红色教育线路。三要打造精品红色教育区域。以抱团发展、连片打造的思路，强化与周边区域资源的深度整合，加强与四川长征干部学院阿坝雪山草地分院、甘孜泸定桥分院、凉山彝海结盟分院等干部培训学院的互动交流，广泛缔结党性联盟、红色教育联盟，扩大红色教育的“朋友圈”。

（三）配齐配强师资力量，提高课程自主研发水平。一要多渠道多层次扩充壮大师资队伍。灵活采用“专职+兼职”“请进来+送出去”“借智+借力”等方式，吸收党史、党校、高校等部门（单位）业务骨干，提升自主研发课程能力和水平，打造好富有雅安特色的专题课、微党课，推出主题文艺作品和出版物。二要组建课程评审委员会。意识形态工作是党的一项极端重要的工作，要认真落实意识形态领域责任。建议尽快从党史、党校、宣传、教育等部门（单位）中抽调一批熟知中共党史、雅安历史的业务骨干，组建课程评审委员会，对红色教材、教案以及现场教学点、革命纪念馆、红色风景区内涉及党史的展陈内容和解说词进行审读审查，严把政治关、史实关，确保教学内容、展陈内容经得起历史和人民的检验。三要主动提前介入。党史、宣传、组织、档案、文体旅游等部门要以强烈的政治责任感，积极主动参与到红色教育培训中。要旗帜鲜明讲政治，坚持“学术研究无禁区，宣传教育有纪律”原则，做到用党的奋斗历程和伟大成就鼓舞斗志、明确方向，用党的光荣传统和优良作风坚定信念、凝聚力量，用党的实践创造和历史经验启迪智慧、砥砺品格。

（四）培养专精尖讲解员，讲好雅安红色故事。习近平总书记指出：“中国共产党的历史是一部丰富生动的教科书。”开发利用雅安红色资源，要讲好雅安党史故事，要善于从党的历史中汲取智慧和营养。首先要提升红色讲解员专业水平。加强对红色讲解员的日常管理与定期培训，帮助提升专业素养，使其对所讲解的红色故事不仅知其然，更知其所以然；不仅能讲清楚红色故事的来龙去脉，还能讲得好背后蕴含的时代价值和教育意义，让红色文化深入人心，让红色基因代代相传。其次要明确讲好雅安哪些党史故事。要讲好雅安红色资源镌刻的重大事件，如十七勇士强渡大渡河、翻越“鸟儿飞不过，凡人不可攀”的夹金山、日行军 240 里飞奔泸定桥等。要讲好雅安红色资源承载的重大活动，如建立雅安第一个党支部——中共雅安特别支部，建立各级党组织和苏维埃政权，书写红军标语、宣传革命真理等。要讲好雅安红色资源重要人物故事，如胡长保舍身保卫毛主席、地下党员席懋昭护送陈云出川、周恩来露宿泡桐岗、红色御医彭龙伯壮烈牺牲、罗炳辉带病率兵强取紫石关等。最后要明确如何讲好雅安

党史故事。在方向上要树旗帜、有态度，坚持党史姓党，树立正确的党史观；在内容上要讲清楚、有厚度，讲清楚党史故事中的深刻道理和内在逻辑，确保学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行；在方法上要多角度、有温度，既要秉承实事求是、坚持真实客观，又要创新文辞表达、活用生动话语、融入真情实感、传递人文情怀，增强教学的感染力、吸引力和渗透力。

（五）加大宣传教育力度，强化红色资源的教育功能。习近平总书记强调：“在党史学习教育中，要充分运用红色资源，教育引导广大党员、干部坚定理想信念、筑牢初心使命”。用好用活红色资源，要创新方式方法，多措并举加大宣传教育力度，强化红色资源的教育功能。一是召开红色文化主题论坛。红色资源有限，但文化内涵无限。要邀请有关专家、学者、红色文化爱好者召开主题论坛、研讨会，对雅安红色资源文化内涵进行深度和广度的挖掘和诠释，提炼总结时代价值。二是结合党史学习教育要求打造红色教育基地。要结合组织、宣传、党史、教育等部门联合开展党史“七进”活动，以及各县（区）打造党史“七进+”示范点的要求，积极打造红色教育基地，全覆盖、渗透性掀起党史学习教育高潮，引领广大党员、干部、青少年、群众深入学习党史，接受爱国主义教育和革命传统教育，进一步“发扬红色传统、传承红色基因，赓续共产党人精神血脉”。三是拓宽红色资源的宣传渠道。充分运用《雅安日报》、雅安电视台等雅安主流媒体，微博、微信、抖音、今日头条等新媒体，以及本地各级各相关单位、企业自媒体，通过微展览、微课堂、微访谈、微视频和拍摄专题片等传播方式，提高雅安红色资源、红色文化、红色教育培训的宣传面与影响力。

雅安市地方志编纂中心

（载《巴蜀史志》2021年第2期）



雅安地方志服务乡村振兴的实践与探索

编者按：乡村振兴战略是党的十九大提出的一项重大战略，是关系全面建设社会主义现代化国家的全局性、历史性任务。要实现乡村全面振兴，让乡村这个具有自然、社会、经济特征的地域综合体，兼具生产、生活、生态、文化等多重功能，与城镇互促互进、共生共存，共同构成人类活动的主要空间，最终实现产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕的总目标。强化乡村文化建设，对提升乡村居民的整体素质，有效推进乡村治理具有重要意义。雅安地方志部门立足自身职能，从传承、增信、服务入手，探索出一条文化部门融入乡村振兴的路子，值得认真借鉴。

实施乡村振兴战略，是党的十九大作出的重大战略部署，是实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴中国梦的必然要求。改革开放以来，特别是进入中国特色社会主义新时代，雅安地方志事业不仅在修志编鉴、理论研究、资政育人等方面取得可喜成绩，同时在运用有效形式服务乡村振兴、助力地方经济社会发展方面积累了经验，探索了路径。

一、推动乡（镇）志、村志编纂，为乡村发展留智

编纂乡（镇）志、村志是保存乡村记忆的有效形式，是乡村文化振兴的重要组成部分。自二轮修志以来，雅安各县（区）大力实施乡村记忆工程，有计划、分步骤推动乡（镇）志、村志编纂。通过对编纂乡（镇）志、村志重要性和必要性的宣讲，动员有条件的基层党委、政府开展编纂工作，及时提供业务指导和帮助，助推一批乡（镇）志、村志保质保量快速出版。二轮修志以来，已编纂出版乡（镇）志 50 余部，如《城西镇志》《严道镇志》《安顺彝族乡志》等，其中石棉县实现乡（镇）志编纂全覆盖；形成村志 10 余部，如《土桥村志》《红草村志》《建乐村志》《姜家坝村村志》等。编纂乡（镇）志、村志，全面详实记录乡村发展变迁，其成果在乡村振兴战略实施中发挥了资源宝库作用，为乡村振兴的规划编制、风险防范、难题化解等方面提供借鉴和参考。

二、挖掘地方特色资源，助力乡村产业发展

“产业兴旺”是推进乡村振兴的重要支撑。全市地方志部门深入挖掘地方特色资源，形成一系列推动产业发展的成果。一是抓住地方特色产业，编纂出版专项产业特色志书。名山区整理博大精深的茶文化资源，两次编修出版《名山茶业志》。汉源县、石棉县、荥经县结合本地特色产业，编纂《汉源花椒志》《石棉黄果柑志》《石棉枇杷志》《荥经黑砂志》等服务产业发展的特色志书。二是围绕支柱产业，撰写地情文章。名山区撰写《西南第一茶树种质资源基因库——探寻四川省名山茶树良种繁育场》《蒙顶山派茶技——龙行十八式》等与茶产业相关的地情文章；荥经县撰写荥经砂器、荥经天麻、荥经竹笋等3个地理标志保护产品宣传文章。特色志书编纂及相关地情文章的撰写与发表，既丰富产业内涵、弘扬产业文化、促进产业推介，又让乡村产业振兴有“魂”、有“品”。

三、盘活家风、姓氏文化，激发乡村文化自信

家风家训、姓氏族谱等地方文化中蕴含着一方约定俗成的道德规范，是乡村文明建设重要内容。地方志部门深入挖掘、征集、整理村规民约、家风家训资料，提炼蕴含廉洁、正义、向善等文明美德内容，撰写发表如吴之英家风家训《忠孝传家 自贵自强》、张跃华家风家训《万事诚为本 手艺莫欺心》等文章，以榜样的力量感召引领村民自觉合法自治，形成家风带动乡风良性发展，达到乡村文明自治的效果；指导编纂出版如《罗英秀才堂宗谱》《罗氏族谱》等家谱族谱，帮助寻根谒祖，留住乡愁根脉。在村民参与姓氏族谱整理编修中，增进村民对族谱中反映出来的文明之风、良好家风、纯朴民风等思想文化崇尚，增强了对乡村记忆文化的自豪感，也激发了村民积极参与乡村家园自治的热情，自愿投身家乡建设，促进乡村发展。

四、支持乡村历史文化展馆建设，守护群众精神家园

乡村历史文化展馆是留存地方历史文脉的有效载体，是农村群众的精神家园。近年来，地方志部门结合不同乡村的特点，积极参与茅河乡史馆、银木村史室、高岗村史室、铁山书院等乡村历史文化展馆的规划建设，协助征集反映农耕文化，乡村历史的老物件、老照片、姓氏族谱印件等相关展品，指导布展策划，审核把关乡村历史文化展馆布展内容等，为展馆建设建言献策，提供服务。开展方志文化“进农村”活动，



设立方志书籍专柜，丰富展馆内容，方便农村群众查阅、了解地方发展历史。同时以乡村历史文化展馆为平台，联合乡（镇）村党委、政府组织农村群众实地参观、开展讲解宣传等活动。通过参与乡村历史文化展馆的筹划建设与利用，为乡村留住乡愁、激活记忆、传承文化，激发乡贤及农村群众对家乡的热爱，达到了推动农村发展、促进乡风文明建设的效果。

五、积极资政辅治，为乡村发展提供决策参考

资政辅治是地方志服务乡村经济建设的有力手段。近年来，全市地方志部门依托自身优势，深入挖掘拓展乡村文化内涵和外延，推出一批可资借鉴的资政报告。如撰写《红色为媒 文旅为本 打造川西龙门名镇》，为把龙门镇龙场村打造成乡村振兴示范点提供对策；撰写《关于推进文化兴村服务基层治理的思考——以芦山县大川镇为例》，为雅安基层治理提出措施；撰写《关于将芦山县竹编做成农民就业增收惠民工程的资政报告》，为竹编产业扩大规模、打开销路提出建议；撰写《精准还原历史 办好八月彩楼会的资政报告》，为丰富八月彩楼会举办寻找办法等。高质量资政报告的撰写，为地方党委、政府在实施乡村振兴战略中，把准发展方向、探寻发展思路、制定发展措施，提供了资政建议、贡献了历史智慧。

雅安市地方志编纂中心

（载 2021 年 6 月 1 日《四川省地方志工作简报》“资政参阅专刊”第 17 期）

“背街小巷”如何蝶变为“文化街区”

——峨边彝族自治县城市街区改造中活化利用历史文化的实践

编者按：在城乡建设、文旅融合发展中系统保护、利用、传承好历史文化遗产，对延续历史文脉、推动城乡建设高质量发展、坚定文化自信、建设社会主义文化强国具有重要意义。峨边彝族自治县在城市街区改造中，注重历史文化植入，采取动静结合、共建共享、创新供给模式，走出了一条文化赋能城市更新、文旅融合创新发展之路。

峨边彝族自治县地处川南小凉山区，县域面积 2382 平方公里，是连接成都平原经济区和攀西地区的黄金旅游节点，也是小凉山彝族文化的重要展示窗口。15 万彝汉人民在此生产生活，保留了彝族婚姻习俗、彝族刺绣、彝族漆器等一批非物质文化遗产，形成了独具地方特色的民俗文化。2018 年以来，该县先后投入 2100 万元，实施街区改造提升工程，系统挖掘本地文化资源，打造“记忆峨边”文化街区，分层次展示不同文化遗产，构建融入生产生活的历史文化展示线路、廊道，处处见历史、处处显文化，让广大人民群众在春风化雨、润物无声中自然接受文化熏陶。该街区上榜“2020 年四川最受网民喜爱的网红打卡地”第三名和乐山市文化旅游新十景。

一、蝶变背景

（一）着眼于提升县城对外整体形象。受高山地形限制，峨边县城城区狭小、依山而建，城区面积仅 2.8 平方公里，加之历史原因，城区拥挤、建筑老旧、文化设施缺乏等问题突出。优化城市环境已成为峨边人民对美好生活的新期盼。通过文化街区打造，以点带面，系统梳理，优化调整城区用地结构、街区功能、交通组织、市政设施、居住环境等，对重点地段建筑、雕塑进行设计引导，依托街区展示传承传统文化，创新表达方式，以文润城，以文化人，打造有颜值、有文化、有温度的宜居宜游宜业县城。

（二）着眼于推动全域文旅产业发展。峨边县文旅资源丰富，是彝族美神“甘嫫阿妞”故里，有“中国百慕大”黑竹沟、乐西抗战公路纪念馆、水文化博览馆等一批特色资源。由于过去城区环境较差、配套服务不足，县城基本留不住游客，优质的文旅资源没有很好地转化为文旅经济。通过文化街区打造，将城区作为景区营造，实施城



区生态修复、功能完善、文化赋能，彰显城市文化底蕴，高端酒店、特色民宿随之而来，游客白天有玩的、晚上有看的，大大提升了峨边县对外旅游形象。

（三）着眼于激发脱贫奔康内生动力。在脱贫攻坚和乡村振兴工作中，培养群众自立自强自信的精神至关重要。通过文化街区打造，总结提炼支格阿鲁射日拼搏的自信豪迈、甘嫫阿妞信守爱情的坚贞不屈、彝汉群众携手共建的艰苦奋斗等丰富的文化精神内涵，以史为据、以文辅景、以景传情，增强文化传播效果，不断坚定彝汉群众的文化自信，激发了群众感恩奋进、励志脱贫的内生动力。

（四）着眼于满足彝汉群众文化需求。针对群众过去“盼温饱”、现在“盼文化”的实际，在脱贫攻坚和乡村振兴中，同步推进物质脱贫和文化脱贫，多层次、多样化、多方面满足群众的精神文化需求。通过文化街区打造，开辟文艺演出大舞台，打造精品文艺节目，定期组织群众演员开展文艺汇演，展示优秀传统文化、红色文化、民俗文化，潜移默化让群众融入历史沧桑记忆，感受幸福美好变化，让县史再普及、县情再认识，不断提升优秀文化的影响力、凝聚力和感召力。

二、蝶变举措

（一）提升硬件+深挖文脉，全面彰显多彩人文。把优秀文化作为街区建设的魂，亮山亮水亮文化，深挖峨边历史文脉和传统优秀文化基因，展现厚重人文底蕴。

一是坚持尊重史实。组织党史、地方志、住建、民宗、水务等部门，查阅历史档案 1300 余卷、图书资料 220 册，收集历史资料 45 万字、珍贵图片 390 余张，主要涵盖解放战争、土地革命、三线建设、改革开放、新时代等不同时期的典型历史事件。

二是突出特色文化。打造“远古呼唤”“一步千年”“走向新生”“燃情岁月”“沐浴春风”“奔向小康”六大篇章，融合彝族独特历法、毕摩文化、古彝文等彝族文化精髓，还原国营照相馆、麻柳湾小卖部、双河铁匠铺等峨边人民熟悉的历史生活场景，凸显凝心聚力脱贫摘帽、接续奋战乡村振兴的奋斗历程，展现彝族群众“一步跨千年”的伟大历史变革，主题层次鲜明，文化氛围浓郁。

三是创新展示方式。通过景墙、GRC 雕塑、古铜文化雕塑、二维半铜雕形式，沿街巷打造美神甘嫫阿妞、解放军挺进峨边、农村土地改革、人民公社运动、成昆铁路建设、知青上山下乡、1984 年建自治县、脱贫攻坚新旧对比、成昆复线乐汉高速贯通彝乡等场景小品 70 余个，让行走在文化街区的每一个人都能触动回忆，每个时代都能启迪不同的思考，发挥文化育人作用。

（二）文艺创作+动态展演，促进文化焕发活力。把传统文化传承创新作为重中之重，推动文化与景观深度融合、交相辉映，着力打造景城一体、非遗沉浸、文旅融合的综合人文景区。

一是传承非遗文化。采取现代科技手段，集中声光电效果，灵活展示甘嫫阿妞的传说、彝族婚姻习俗、小凉山彝族刺绣、彝族月琴弹奏技艺等省市县9项非物质文化遗产，让游客体验敬酒歌、泡水酒、月琴演奏、银饰工艺等原汁原味的彝家风情，让非物质文化遗产在街区动态展演、活态传承。

二是创作文艺精品。组织创作了《祈福—毕摩诵经》《彝族婚俗—娶新娘》《芳华—燃情岁月》《彝文课堂》《我们走在大路上》《歌唱祖国》等具有民族风情和时代气息的文艺节目16个，组织艺术团、群众演员100余人在节假日和周末常态化演出，演火了彝族优秀传统文化，演红了“峨岭云边”文旅产业，演活了彝区群众的获得感幸福感安全感。

三是加强运营管理。制定《“记忆峨边”常态化演出运营方案》，成立甘嫫阿妞艺术团，采取“政府扶持+公司主体+市场化运营”的模式，推动建设、管理、运营有效运行。2020年7月以来，开展演出60余场次，接待群众和宾客30万余人次。

（三）全民参与+共建共享，提升街区管理水平。坚持以人民为中心发展思想，把街区管理作为长远发展的基础性工作，通过建章立制引导群众参与，城区管理效果大大提升。

一是依法管理。县人大常委会制定、省十三届人大常委会第十七次会议批准的《峨边彝族自治县人居环境综合治理条例》，为依法依规整治“脏乱差”问题提供法律支撑。制定《“记忆峨边”街区管理办法》，将街区管理制度化、公开化，全城公共屏幕公示宣传，14个部门主动认领承包街区卫生“公区”，每周开展清理整治和维护。

二是移风易俗。大力推进移风易俗三年攻坚行动，实施人居环境整治“三纲三法三载体”，开展交通、卫生、市场、广告等“七大秩序”整治，常态化推进“洁美星”“守法星”等“五星评选”，红黑榜公示，明确奖惩，引导广大群众养成爱护家园的良好习惯。

三是共同监督。组织人大代表、政协委员以及群众代表20人，成立监督组，定期考评运营管理、环境卫生等情况。引导群众通过微视频曝光、“12345”心连心服务热线投诉、自制“抖音”宣传倡导、点亮打卡文明行为等方式广泛参与，形成法治约束、部门推动、专项监督、群众参与的共建共享局面，乱搭乱建、乱涂乱贴、乱扔乱吐、乱停乱放等问题得到有力整治。

（四）多元业态+创新供给，服务发展提档升级。把保护传承历史文化融入经济社



会发展，创造性转化、创新性发展，推动街区业态多元共生，不断满足人民日益增长的美好生活需要。

一是提升街区业态。对沿线餐馆、水吧、茶楼等实施风貌改造，招引大小凉山、乐山等地企业、经营商户 40 余家投资兴业，形成风格统一、业态鲜明的网红商业街。

二是加强行业自律。组建峨边餐饮协会，会同消费者协会，对饮食要求、食品安全、收费标准、服务水平等进行规范和约束，每季度分门类考评，对排名落后的责令整改提升，商业发展不断规范。

三是带动群众致富。以县农投公司为主体，用好“峨岭云边”公共品牌，设立峨边花牛、彝族手工刺绣、彝族手工银饰等 65 个系列农特产品、地理标志产品销售服务点，设立扶贫工作站 1 个，帮助 12 名残疾贫困群众通过彝族刺绣、农特产品现制现卖实现增收。目前，街区累计创造群演、服务业等就业岗位 500 余个，带动人均年增收 5000 余元。

三、蝶变启示

“记忆峨边”文化街区改造提升，是深入贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的意见》精神的具体体现，是文化赋能城市更新的有益探索，具有一定的参考价值和启示作用。

（一）街区改造需要文化赋予灵魂。基础设施是文化街区的骨架，丰富的历史文化和地方传统文化作为血肉灵魂，通过场景小品、声光电等形式融入其间，让街区拥有厚重的时代脉络和使用价值。

（二）传统文化需要活化利用。绚烂多彩的传统文化只有在时代背景下创新传承，通过特色演出、非遗展示等方式进行创造性展现，才能让保护与发展相辅相成、相得益彰。

（三）文化自信需要激发内生动力。通过建设文化街区，让彝族神话故事、经书文字、信仰历法等民族历史和非遗文化有了宣传窗口，彰显文化魅力和发展成果，让优秀传统文化实实在在地展现出来，才能不断增强广大群众的文化自信。

（四）城市管理需要全民共同参与。文化街区的管理、文明习惯的养成不是一朝一夕能够完成的，只有引导群众广泛参与、共建共享，才能带动城市文明风尚实现根本性转变。

中共乐山市委党史和地方志研究室

峨边彝族自治县地方志办公室

（载 2021 年 10 月 20 日《四川省地方志工作简报》“资政参阅专刊”第 19 期）

关于传承三苏家风弘扬三苏廉洁文化的成效及建议

编者按：2022年6月8日，习近平总书记到眉山视察时作出重要指示：“家风家教是一个家庭最宝贵的财富，是留给子孙后代最好的遗产。党员、干部特别是领导干部要清白做人、勤俭齐家、干净做事、廉洁从政，管好自己和家人，涵养新时代共产党人的良好家风。”为深入学习贯彻习近平总书记来川视察重要指示精神和省第十二次党代会精神，充分发挥地方志“存史、育人、资政”功能，四川省地方志工作办公室会同眉山市纪委、眉山市党史和地方志编纂中心在认真凝练三苏家风和三苏廉洁文化内涵、认真总结运用三苏家风和三苏廉洁文化教育广大党员、干部的实践的基础上，提出传承三苏家风、弘扬三苏廉洁文化的建议。

一、三苏家风和三苏廉洁文化的内涵

三苏（苏洵、苏轼、苏辙）父子的崇高理想、价值追求、处世原则、生活态度、精神品质等，蕴含着丰富的思想内涵，尤以其廉洁文化警醒后人、影响后世。可以说，三苏家风是根，三苏廉洁文化是宝。

（一）三苏家风的内涵

三苏家风是苏氏家族前后几代在家庭内部形成的家庭风气，主要涵盖读书用世、忠孝仁爱、清正廉洁三方面。

一是读书用世的家教：苏氏家族累世读书尚学，子孙后代多有入仕者。苏轼的祖父苏序曾说“吾欲子孙读书，不愿富”，苏洵也曾表示“窃有志于今世”，表明苏家希望子孙后代读书入仕、经世致用，而非追求一时名利财富的家教。

二是忠孝仁爱的家训：苏氏家族重视孝悌之道，留有家训：“凡吾子孙，必讲文明；父慈子孝，兄友弟恭；夫正妇顺，内外有别；老小有序，礼义廉耻；为人豪杰，处事必恭……”自苏轼高祖苏杲以下五代，苏家素以恭谨宽仁、忠敬笃孝的仁爱家风闻名遐迩。

三是清正廉洁的家传：苏氏家族有廉洁的传统，他们乐善好施、淡泊名利，重义



行侠、非义不取。三苏父子从政后，也牢固树立廉政观念：“事有六者，本归一焉。各以廉而为首，盖尚德以求全”，将廉洁作为为官者的最高准则和最基本要求。

（二）三苏廉洁文化的内涵

对标新时代廉政文化要求，可从三苏家风中总结提炼出三苏以“亲”待人、以“清”待财、以“勤”待事的廉洁文化内涵。

一是以“亲”待人的处世观，即亲善爱民的宗旨意识。为官后，三苏父子皆“以民为本”，主张德治仁政的施政理念，一心一意为百姓谋福祉。苏轼曾写道：“爱民之深，忧民之切”，强调体恤民情、关心民生，虽历经坎坷仍守其初心，始终不变。

二是以“清”待财的价值观，即为官清廉的价值取向。苏轼曾言“功废于贪、行成于廉”“苟非吾之所有，虽一毫而莫取”，教育后代功业毁废于贪婪，德行养成于廉洁，要看轻钱财、不贪不占，反对奢侈，提倡俭朴。

三是以“勤”待事的政绩观，即勤政务实的工作作风。苏轼为官期间，致力于为百姓做好事、干实事，并将此视作一生的功绩。“问汝平生功业，黄州惠州儋州”，是他对自己的评价，也为后世树立了勤政务实的为官楷模。

二、传承三苏家风弘扬三苏廉洁文化的现实意义

三苏家风和三苏廉洁文化，不仅留给全党、全社会历史之鉴，更具有深刻的现实意义，值得当今社会传承弘扬。

一是有助于形成廉洁党风政风。聚焦近年来个别党员、干部的贪污腐败案例，究其根源，除去漠视党纪国法外，关键是廉政观出现了偏差。习近平总书记深刻指出，了解我国古代廉政文化，考察我国历史上反腐倡廉的成败得失，可给人以深刻启迪，有利于我们运用历史智慧推进反腐倡廉建设。弘扬三苏廉洁文化，对有效提升党员、干部“不想腐”的自觉，营造风清气正的良好政治生态，具有重要意义。

二是有助于形成良好民风世风。家风民风相融促成社会风气，家风正则民风淳，民风淳则世风清。历史和现实告诉我们，总结前辈人生感悟与生存智慧的家风，是最有效的民间自我教化工具。三苏家风中读书用世、忠孝仁爱、清正廉洁的内容，有助于引导家庭成员确立奋发实干的人生坐标，有助于营造和谐、友善的家庭氛围，有助于推动形成清澄平正的社会风气。

三是有助于坚定中华文化自信。优秀传统文化为中华民族生生不息、发展壮大提

供了丰厚滋养，三苏家风和三苏廉洁文化正是其中重要代表。习近平总书记指出：“一滴水可以见太阳，一个三苏祠可以看出我们中华文化的博大精深。我们说要坚定文化自信，中国有‘三苏’，这就是一个重要例证。”传承三苏家风、弘扬三苏廉洁文化，正是坚守中华文化自信、追求中华民族美好未来的底气所在。

三、眉山市传承三苏家训家风弘扬廉洁文化的成效

近年来，眉山市紧密结合中华优秀传统文化传承和党风廉政建设，加大对三苏家风的挖掘、整理、研究，坚持以史为鉴、以史育人，取得明显实效。

（一）梳理宣传习近平总书记引用过的三苏名典

人民日报曾以“常提儒家名言，苏东坡名句最多”评价习近平总书记引用名典名句情况。眉山市纪委、眉山市党史和地方志编纂中心收集习近平总书记引用三苏名句37处，形成《习近平总书记引用东坡名典导读》，供干部学习；开发东坡名典学习课件，在中央、省级媒体宣传学习；开发学习问答题目在学习强国APP发布；拍摄短视频进行社会宣传教育。

（二）打造三苏祠省级廉洁文化基地

按“融入，不破坏；挖掘，不贴标；浸润，不生硬；尊重，不虚构；传承，不孤立”原则，眉山市将三苏祠打造与三苏廉洁文化紧密结合起来：一是精美展陈三苏廉洁文化。在三苏纪念馆展示苏洵、苏轼、苏辙生平事迹，并特别设置多处廉洁文化宣传点位。二是精细设计廉政参观流程。总体参观路线规划为：三苏纪念馆—廉政教育多媒体厅—三苏祠堂，并针对不同参观者分别打造三苏廉洁文化解说词。三是精心讲好三苏廉政故事。梳理三苏廉政故事20余个，通过电子显示屏、廉政故事成语墙、生平事迹展厅等，让三苏廉政故事巧妙呈现。2018年，全省党风廉政宣传工作暨廉洁文化建设现场会在眉山举办，三苏祠被省纪委、省委宣传部命名为“省级廉洁文化基地”。

（三）开展三苏家风三苏廉洁文化教育活动

眉山市坚持将三苏家风教育与党员、干部廉洁教育有机结合，开展丰富多彩的活动，实现以文化人、以文育人、以文铸魂。一是讲好三苏家风故事。眉山市党史和地方志编纂中心于2017年1月在《中华论坛》发表《眉山三苏家风研究》，该文获四川省第十八次地方志优秀成果论文类一等奖。眉山市纪委制作《苏门三父子·情操昭千



秋》家风专题片，在全国展播；编写《三苏家风研究》《苏轼人生风范》《清廉东坡》等廉政文化读本，发放给党员、干部学习。二是开展三苏家风主题活动。眉山市通过“三苏廉洁文化润万家”、三苏好家风“五个一”和“六进”活动，以家风建设助力作风涵养，形成醇正家风与优良作风的良性互动。三是推动三苏廉洁文化研究。眉山市邀请苏学专家开展研究，于2019年举办“三苏清风”廉洁文化研讨会，于2021年承办第二届天府廉政论坛，形成一批研究成果。其中眉山市论文《从东坡廉政文化中汲取全面从严治党的智慧》获第二届天府廉政论坛一等奖。

四、关于更好传承三苏家风弘扬三苏廉洁文化的建议

三苏家风、三苏廉洁文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，继续深入开展三苏家风、三苏廉洁文化挖掘、梳理、传承、资鉴工作大有可为，这既需地方志和纪检监察部门的努力，也需众多职能部门和社会力量的参与。

一是建议纪委、地方志部门和研究机构继续深入挖掘、研究、阐释。三苏家风和三苏廉洁文化内涵丰富，应进一步深入挖掘，并形成高质量研究成果，为传承三苏家风、弘扬三苏廉洁文化提供坚实支撑。眉山市纪委和眉山市地方志部门拟在前期工作基础上，修订、完善《习近平总书记引用三苏名典导读》，相关研究机构可编纂出版三苏家风和三苏廉洁文化系列书籍。

二是建议党校（行政学院）、社会主义学院将“三苏”廉政文化纳入干部培训课程，作为干部教育必修课。组织编纂三苏家风、三苏廉洁文化干部教育读本或培训教材等，注重在日常教育中对党员、干部进行浸润，教育党员、干部学习三苏家风和三苏廉洁文化，传承中华优秀传统文化，守护民族精神家园。

三是建议宣传部门采用多种形式持续加大宣传力度。特别需要运用多种传播范围广、社会影响力强的新媒体形式，如抖音、微博、微信等，用文字、声音、图像、视频等面向全社会尤其是党员、干部和青少年阐释有关三苏家风、三苏廉洁文化内涵。积极引导全社会形成意识自觉和实践风尚，不断扩大三苏家风和三苏廉洁文化影响力，为传承弘扬中华优秀传统文化营造良好氛围。

四是建议教育部门对学生进行三苏家风教育。教育部门可将“到三苏祠听三苏故事、品三苏文化、扬三苏家风”纳入研学内容，指导学校开展三苏家风和廉洁文化教育，同时引导学生和家长共同学习传承三苏家风，以传承三苏家风为切入点推进当代

家风建设。

五是建议相关部门在建设、建成、用好三苏教育基地上挖潜力。相关部门可利用自身优势，依托现已建成的三苏祠等教育基地，打造青神县苏母祠等遗址遗迹，还可考虑新建教育、纪念设施，将无形的三苏家风和三苏廉洁文化资源转化为有形的物质资源，发挥出教育基地对地方经济社会发展的促进作用。

四川省地方志工作办公室

中共眉山市纪委

眉山市党史和地方志编纂中心

（载 2022 年 8 月 1 日《四川省地方志工作简报》“资政参阅专刊”第 25 期）



大渡河畔英雄多 红色基因永传承

——从红军长征路到抗震救灾路

编者按：2021年6月25日，习近平总书记在主持中共中央政治局第三十一次集体学习时强调，红色资源是我们党艰辛而辉煌奋斗历程的见证，是最宝贵的精神财富。红色血脉是中国共产党政治本色的集中体现，是新时代中国共产党人的精神力量源泉。本文通过强渡大渡河飞夺泸定桥与“9·5”泸定抗震救灾两个重大历史事件记述，进一步生动诠释了伟大长征精神及其在四川的传承与弘扬。

2022年9月5日12时52分，四川省泸定县发生6.8级地震，震源深度16公里。地震造成甘孜州泸定县、雅安市石棉县人员伤亡和重大经济损失。灾情发生后，习近平总书记高度重视，作出重要指示，要求把抢救生命作为首要任务，全力救援受灾群众，最大限度减少人员伤亡。

灾情就是命令，救灾就是责任！在党中央、中共四川省委坚强领导下，雅安与甘孜两地迅速开展抗震救灾工作。87年前，从石棉到泸定的大渡河畔，留下了红军长征从强渡大渡河到飞夺泸定桥的英雄壮举；如今，从石棉新民乡、王岗坪乡，到泸定得妥镇、磨西镇一带，几乎是沿着当年红军长征的路线，迅速打响了一场抗震救灾遭遇战，再一次上演了惊心动魄又感人肺腑的一幕幕，生动诠释了中国共产党人民至上、生命至上的执政理念，彰显了中国共产党的初心使命。

87 年前

从石棉到泸定的那段红军长征路

1935年5月25日，为了在敌人视为插翅难飞的天险大渡河防线上打开一个缺口，红一军团一师一团一营营长孙继先带领17名勇士组成渡河奋勇队，冒着敌人的枪林弹雨成功强渡大渡河。之后，中央红军开始陆续渡河。但渡船只有3只，往返一次约1个小时，要使3万多人马全部摆渡过河，大约需要1个月。但国民党的大批追兵离中央红军仅有几天行程，如果中央红军不能迅速全部渡过大渡河，非但不能到川西与红四方面军会合，还将被分割在大渡河两岸被敌人“围歼”。形势万分危急。只有夺取安

顺场上游的泸定桥，红军大部队才能快速渡过大渡河。26日上午，毛泽东等中央领导在安顺场研判后，决定兵分左、右两纵路赶到泸定桥，其中红四团为左纵队的先头部队。安顺场离泸定桥有320里，中革军委限红四团在3天内赶到。27日清晨，红四团从安顺场沿大渡河西岸向北进发，在今石棉县田湾东北面的菩萨岗打败防守敌军，当晚宿营在菩萨岗北面的什月坪（位于今石棉王岗坪乡幸福村）。

5月28日清晨，红四团接到中革军委电文，要求他们提前一天即29日赶到泸定桥，也就是把2天的行程缩短到1天。那时距泸定桥还有240里，红四团临危受命急行军。沿途山势陡峭、道路崎岖，“这里的所谓路，有时是绝壁上硬凿出来的栈道，有路，也只是蜿蜒缠绕、忽起忽伏的羊肠小道，左边是刀壁一样高入云端的峭崖陡壁……再往右看，大渡河汹涌澎湃，它像一条宽阔的白链，盘桓在数丈深的峡谷里，闪着寒光，吐着白浪，令人心惊目眩，稍不注意，就有失足落入这万丈深渊的危险。”恰逢暴雨浓雾天气，“暴雨冲打着战士，山洪从峰顶直泻大渡河，本来已经难走的羊肠小道，此刻被雨水冲洗得像浇上了一层油，滑溜得厉害。拐杖也不灵了，稍不留神就来了个倒栽葱，真是三步一摔，五步一跌，队伍简直是在滚爬中前进。”红四团在这样恶劣的环境里负重急行军，一路上还要阻击敌军。在猛虎岗山顶，与敌人短兵相接，穷追猛打溃散之敌；在磨西，重新架起被敌人恶意炸毁的过河的唯一木桥。红四团以逢山开路、遇水架桥的英雄气概，历经艰险，终于按时到达泸定桥西桥头。他们昼夜兼程冒雨行军240里，创造了人类行军史上至今都无人超越的奇迹，而作为“起飞地”的什月坪，也因此载入史册。当天下午，由红四团22名共产党员和积极分子组成的夺桥突击队，攀着被敌人拆除了桥板的铁链，顶着敌人的密集炮火，奋勇夺下泸定桥。

中央红军从强渡大渡河到飞夺泸定桥，彻底粉碎了蒋介石围追堵截妄想消灭中央红军主力于大渡河以南的企图，在红军长征史和中国革命史上留下了浓墨重彩的篇章。党和红军为了捍卫全国人民和中华民族的根本利益，为了救国救民，与敌人展开了百折不挠、英勇顽强的斗争，在刀光剑影中趟出了走向新生、走向胜利的革命道路，为伟大长征精神的铸就提供了极为重要的实践基础和丰富内涵。

87年后的今天

从石棉到泸定的那段抗震救灾路

地震发生后，雅安、甘孜两地迅速展开抢险救灾工作。雅安市委、市人民政府第一时间启动地震灾害一级应急响应、自然灾害救助一级应急响应，成立由市委书记、



市长任双指挥长的“9·5”泸定 6.8 级地震市县抗震救灾联合指挥部，下设综合协调、前线工作、灾害监测与防控、抢险救援、群众安置、医疗救援、疫情防控等 19 个工作组，分线作战。石棉县王岗坪乡、草科乡道路阻断、通讯中断，一时间成为孤岛。市、县相关部门紧急联动，紧急调度 15 艘冲锋舟，以党员为先锋组建突击队，从水路挺进孤岛开展救援，上演了新时代的“强渡大渡河”。石棉县 320 名退役军人传承“大渡河勇士”精神，组成大渡河勇士突击队，主动请战进灾区。他们连续奋战 3 个昼夜，搬运救灾物资近 400 吨，搭建帐篷近 200 顶，安置受灾群众近 300 人。其中 70 余名大渡河勇士突击队队员，水陆并行 5 小时，挺进重灾区草科乡抢险救援。同时，全市已集结数百支党员突击队和党员先锋队，数万余名党员干部逆行出征、奋战一线，让鲜红的党旗高高飘扬在抗震救灾的最前沿。

在泸定县磨西镇与青岗坪交会处，开展救援的特警队员被湍急的流水拦住去路。身旁是悬崖峭壁，身下是滚滚激流，他们徒手攀绳前往对岸，用身体和绳索搭起“生命桥”，打通救援通道，以命换命救出被困群众 900 多人。

在受灾严重的泸定县贡嘎布乡，因连续下雨，河流上涨桥梁垮塌，消防员踩着临时用树木搭建的简易木桥运转伤员。在磨西镇共和村，救援人员打通水上索降救援通道，运送“水中孤村”的伤员……这惊险的场景与 87 年前红军攀着光溜溜的铁链飞夺泸定桥何其相似！桥下还是那惊涛骇浪，桥上还是那赤胆忠心，这让人泪目的一幕幕，被网友誉为“飞夺泸定桥般的救援”！

面对突如其来的地震，无论在石棉还是在泸定，武警、消防、医疗、公安、民兵、党员干部等救援力量都始终坚持人民至上、生命至上，把抢救生命作为首要任务，争分夺秒开展人员搜救、抢通道路，全力以赴救治伤员，妥善转移安置受灾群众，尽最大努力确保人民群众生命财产安全，用实际行动践行“万众一心、众志成城，不畏艰险、百折不挠，以人为本、尊重科学”的伟大抗震救灾精神。

不同的时代 同样的英雄

不同的任务 同样的初心

大渡河畔英雄多。不同的时代，同样的英雄。从石棉到泸定的大渡河畔，洒满了勇士们的热血与汗水。87 年前，为了战胜敌人，争取民族独立、人民解放，解救被剥削被压迫的劳苦大众，勇士们在大渡河畔与时间赛跑，与敌人浴血奋战。87 年后的今天，为了解救受灾受困的群众，在同样的路段，面对同样的艰险，同样有一群勇士飞

速奔赴，在波涛汹涌的大渡河畔、在滑坡塌方中断的山路上，与生命赛跑。这是一场跨越 87 年的同框，是一场同样为人民的“战役”！

红色基因永传承。新的时代，伟大长征精神留下的红色基因在大渡河畔延续。伟大长征精神，就是把全国人民和中华民族的根本利益看得高于一切，坚定革命的理想和信念，坚信正义事业必然胜利的精神；就是为了救国救民，不怕任何艰难险阻，不惜付出一切牺牲的精神；就是坚持独立自主、实事求是，一切从实际出发的精神；就是顾全大局、严守纪律、紧密团结的精神；就是紧紧依靠人民群众，同人民群众生死相依、患难与共、艰苦奋斗的精神。无论是 87 年前还是今天，在祖国和人民需要的时候，勇士们闻令而动、尽锐出战，充分彰显了一切行动听党指挥，矢志不渝听党话、跟党走，对党绝对忠诚、绝对纯洁、绝对可靠的政治本色！充分体现了顾全大局，在血与火、生与死的考验面前，不畏艰险、不怕牺牲，勇往直前、使命必达的民族精神！充分体现了坚持人民至上、生命至上，始终把人民利益看得高于一切，始终同人民风雨同舟、血脉相通、生死与共，始终坚守“以人民为中心”的根本立场！充分体现了伟大长征精神在四川的传承与弘扬。

习近平总书记强调：“每一代人有每一代人的长征路，每一代人都要走好自己的长征路。”在石棉到泸定的大渡河畔，从红军长征路到抗震救灾路，一路上奏响了可歌可泣的英雄赞歌。这是伟大长征精神的时代传承，是红色基因在巴蜀大地落地开花的结果，是中国共产党人精神谱系的生动实践！

艰难困苦，玉汝于成。在伟大精神感召下，在红色基因浸润下，巴蜀儿女众志成城，共克时艰，必定打赢抗震救灾和灾后重建硬仗，走好新时代的长征路！

四川省地方志工作办公室

雅安市地方志编纂中心

（载 2022 年 9 月 13 日《四川省地方志工作简报》“资政参阅专刊”第 26 期）



关于加快推进村史馆建设 助力乡村文化振兴的建议

编者按：党的二十大报告指出，全面加强乡村振兴。加快建设农业强国，扎实推动乡村产业、人才、文化、生态、组织振兴。统筹乡村基础设施和公共服务布局，建设宜居宜业和美乡村。中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《“十四五”文化发展规划》指出：加强农耕文化保护传承，支持建设村史馆，修编村史、村志，开展村情教育。把乡土特色文化融入乡村建设，留住乡情乡愁。为深入学习贯彻党的二十大精神，推动《“十四五”文化发展规划》落地落实，四川省地方志工作办公室会同中共德阳市委党史研究室（德阳市地方志办公室）在调研基础上，深入分析村史馆建设的意义，针对我省村史馆建设现状，借鉴兄弟省（区、市）有关做法，提出加快推进村史馆建设助力乡村文化振兴的建议。

一、建设村史馆的重要意义

中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶和精华所在，是中华民族的根和魂，是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。建设村史馆是留住历史之根、熔铸文化之魂的重要载体，可以让人们故土留根、文脉传承、存留乡愁，更能为乡村振兴及乡风文明建设提供思想保障和动力支持。

（一）建设村史馆是实施乡村振兴战略的重要举措。习近平总书记强调：实施乡村振兴战略要物质文明和精神文明一起抓，特别要注重提升农民精神风貌。要推动乡村文化振兴，加强农村思想道德建设和公共文化建设。乡村振兴是一项系统工程，乡村文化振兴是乡村振兴的重要组成部分。建设村史馆，既能记录历史、传承文化，又能留住乡情、凝聚人心，提升村民道德水平和文明素养，为乡村振兴注入新的内涵与动力。

（二）建设村史馆是记录历史、传承文化的重要载体。《“十四五”文化发展规划》指出：充分发挥文化传承功能，全面推进乡村文化振兴，推动乡村成为文明和谐、物心俱丰、美丽宜居的空间。近年来，我国经济社会快速发展，城镇化进程加速，许多村落的历史与文化正逐渐变得暗淡、被遗忘甚至消失。四川是民族文化大省，乡风民

俗及非物质文化遗产传承史料异常丰富。鼓励建设村史馆，通过挖掘整理反映乡村社会发展的老物件、老技艺、老照片及组织编纂村志，展示乡村历史、地理、经济、文化等各方面的发展变迁，能及时拯救乡土文化，保护乡村历史，传承发展非物质文化遗产，真正让传统文化活起来、用起来。

（三）建设村史馆是增强历史文化认同感的重要纽带。村史馆是开展村情教育的重要载体，在让村民享受美丽环境的同时，从内心深处把对故乡的热爱和认同建立起来，从而更加珍惜今天来之不易的幸福生活。一段历史、一件文物、一个故事，通过村史馆这一实体空间的收藏与展示，将村落的群体记忆以可观可感的方式呈现出来，有助于增强村民的归属感、认同感与爱乡之情，以及对地方文化的自豪感与荣誉感。村史馆所带来的对于乡村的地域认同与文化认同，又转化为村民投身或支持家乡建设的动力，从而促进乡村经济与社会发展。

二、村史馆建设现状及原因分析

当前，全国各地都在开展村史馆建设。2013年以来，首都文化中心联合北京市农委、市财政局在农村地区开展乡情村史陈列室建设，截至2022年7月，全市已建成乡情村史陈列室400个，成为留住乡愁、凝聚人心、传承文明的重要窗口。四川作为民族大省、文化大省，近年来也陆续建成一批村史馆，但从数量和质量上说，与发达地区还存在较大差距，村史馆建设存在量不多、质不优、使用率不高等问题，分析原因主要有以下几点：

（一）村史馆建设缺少系统规划，村史馆数量较少。2019年，四川省启动乡镇行政区划和村级建制调整改革，截至2021年底，全省乡镇（街道）减少1509个、建制村减少19078个，全省村级单位共35387个。2021年3月，四川省委办公厅、省政府办公厅印发《关于做好乡镇行政区划和村级建制调整改革“后半篇”文章的实施方案》，提出优化乡镇机构编制资源配置、加强乡村规划建设、完善镇村便民服务体系、加强乡村基层组织建设等24项重点任务并逐一明确责任单位，其中提到提升公共文化服务方面的内容，但没有涉及到村史馆建设。截至2021年6月30日，全省村级单位包括立项、在建、建成的村史馆总计214个，仅占全省村级单位总量的0.6%。

（二）村史馆建设定位不清晰，村史馆质量不高。据统计，214个规划建设和已建成的村史馆中，建筑面积最小的仅12平方米，最大的有3000平方米，还存在露天村史馆；建设形式有独立建设，也有与党建阵地、文化阵地合并建设；管理单位有属县



农业农村局、文旅局，也有属乡镇（街道）党委、政府，大部分属所在地村委会；展览内容涵盖村情村史、党组织建设、地方特色文化展示与传承、脱贫攻坚、乡村振兴、家风家训、农耕文化、孝道文化等。村史馆的定位、建设形式、展陈内容均没有一个准确的规范，各地村史馆建设仅是自愿建设、自主设计、自筹资金、零星分布，建设率、使用率较低，质量不高。

（三）村史馆建设推进困难，人财物保障不充分。兴建村史馆起步较早的是北京市，目前已建成乡情村史陈列室 400 个。2013 年，浙江、陕西、广东等省也陆续掀起兴建村史（博物）馆热潮。这些地区大多对村史馆建设提供了相应的人、财、物保障。四川系文化底蕴浓厚的乡村大省，从前期调研情况看，村史馆建设主要依靠当地村委、村民自愿建设、自行筹资，缺乏专项建设资金支持，在选址、展陈、管理、运用等方面缺少相关专业人才的指导、保障，选址困难或不恰当，用地也难以得到支持或保障。

（四）村史馆建设特色不鲜明，使用率不高。从全省已建成的村史馆看，展陈内容涵盖村庄发展沿革、党的建设、脱贫攻坚、乡村振兴、农耕及器具、家风家训、孝道文化等，内容广泛。已建成的一些村史馆存在展陈杂乱无特色，如展板大同小异，展品布展混乱，展品中本村特色的少、全国通用的多等情况，对本村特色挖掘、展示不充分，“乡土味”“文化味”不浓。由于管理单位的不同或管理者本身素质能力原因，一些村史馆还存在管理混乱现象。同时，村史馆建设实用性导向有待提升，一些村史馆忽略了“村史馆为村民”的根本原则，有“只唯上”“功绩馆”的情况，村民不看不用，使用率不高。

三、建设村史馆的建议

鉴于村史馆建设具有重要意义，特别是在推动乡村文化振兴中大有裨益，为此，特提出以下建议：

（一）加强组织领导，协同联动推进村史馆建设。四川省人民政府印发的《四川省“十四五”文化发展和改革规划》提出：高质量建设村级综合文化服务中心（文化院坝）、农家书屋和一批乡史、村史博物馆（纪念馆）。为更好地推进规划落地落实，建议省委宣传部或省精神文明办牵头，会同有关部门制定村史馆建设管理指导意见，各市（州）根据实际情况，统一规划和设计村史馆建设。各县（市、区）细化本行政区域内村史馆建设的规划进度、建设标准、管理运行等工作；参照北京市等地做法，将村史馆建设经费按一定比例纳入年度财政预算；县级发展和改革、财政、住房和城乡建设、

自然资源和规划、文化广播旅游、党史、地方志等部门加强督促指导、协调服务和支持配合。

（二）明确建设导向和功能定位，突出主体性实用性。村级组织在村史馆建设中占主导地位，村民是村史馆建设与作用的主体，不能“只唯上”，成为村干部的“功绩馆”，或只是接待领导的“招待所”，要落地、扎根。要坚持“村史馆为村民”的根本原则，鼓励动员本村老干部、老战士、老专家、老教师、老模范等人员参与村史馆选址布展、日常管护，培养村民主人翁意识，使之成为村民发挥主体性的“实践之家”。村史馆的门要“常打开”，更要让村民“常进来”。村史馆一方面作为“村庄博物馆”，发挥呈现村庄、村民历史的“本职”功能，另一方面作为“村庄休闲屋”，承担起村民休闲娱乐的“附加”功能，通过休闲娱乐，使中华优秀传统文化与社会主义核心价值观潜移默化深入到村民心中。村史馆陈列内容要寓教于乐，规划空间要实用有效，要与村民生活紧密联系起来，才能成为村民茶余饭后休闲放松的好去处，才能成为村民真正的文化中心。

（三）依托现有平台，抓好统筹规划。鼓励充分利用现有文化阵地、党建阵地、历史建筑、村民旧居、闲置公共用房等作为馆舍，但须符合国家规定的安全和消防设施要求。陈列布展应设置专用展厅（室）；展陈内容以村史沿革、村规民约、民俗风情、乡贤名人、家风家训、发展成就等为基本内容；展陈方式以实物展陈、图文资料、视频影像为主，有条件的行政村可运用声、光、电、还原场景等现代展示手段。可以依托现有文化工作阵地，展现乡土文化和民俗风情，承袭和发扬传统文化遗产，从而增强人们的精神归属感，丰富村民的精神文化生活，进而发挥以文化人的作用。可以依托现有党建工作阵地，宣扬乡村社会中的革命文化、社会主义先进文化和乡贤文化，讲好党的故事、传递党的声音、展现发展成就，为农村党员群众提供更为广泛且生动鲜活的学习教育材料。

（四）挖掘地域特色，打造突出亮点。每一个村庄都有自己独特的民俗传统和历史文化，“乡土味”和“文化味”是村史馆之魂，扎根乡土，才可以发展起“一村一特色”的村史馆。要突出文化特色，特别注重对村庄内部风土人情和历史文化的深度挖掘，尊重群众意愿，征求村民意见，精心设计能展示本村经济社会发展和变迁过程、乡土文化特征、乡村产业品牌体系、村庄脱贫攻坚奋斗历程和乡村振兴未来规划的实物展陈及图文影像资料等。村史馆对内作为村庄文化传承的“桥梁”，对外是村庄对外交流的“窗口”，要充分挖掘当地资源，着力打造一批以传统文化、民俗风情、家风家训、



历史典故、乡贤名人主题的村史馆精品，真正把村史馆建成记录历史、传承文化的“博物馆”，留住乡愁、凝聚人心的“加油站”，体验民俗、发展旅游的“精品店”。

（五）加强开发利用，着力提升影响力。建议各地宣传、教育、文旅等部门加大村史馆使用开发力度，开展系列活动。如组织学生、留守儿童等到有特色的村史馆参观，在了解村庄历史、感受家乡变化和社会变迁的同时，激发他们热爱家乡、报效祖国的情怀。组织文艺爱好者，以村史馆为载体，常规性地策划开展诗词、书法、摄影等文化活动，丰富村民精神文化生活，增强村民的自豪感和认同感，不断激发大家热爱故土家乡、建设美好家园的热情。充分利用电视、广播、报刊等传统媒体和微信公众号等新媒体，宣传好村史馆。当地各相关部门也应综合统筹，将历史文化底蕴深厚、特色鲜明的村史馆打造成旅游景点，并做好周边旅游产品开发，让村史馆人气“旺”起来，展品“活”起来，实现社会效益与经济效益的双丰收，助力乡村振兴。

四川省地方志工作办公室

中共德阳市委党史研究室（德阳市地方志办公室）

（载 2022 年 11 月 23 日《四川省地方志工作简报》“资政参阅专刊”第 31 期）

应加大力度宣传弘扬川陕革命根据地十六字训词

编者按：习近平总书记在党的二十大报告中指出，要“弘扬革命文化”“弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系，用好红色资源”。四川是红色资源大省，川陕革命根据地是极为重要的红色资源，这里诞生了被毛泽东称为“中华苏维埃共和国的第二个大区域”的川陕苏区，成为“扬子江南北两岸和中国南北两部间苏维埃革命发展的桥梁”，书写出中国革命史上辉煌的一章。这块土地上诞生的十六字训词“智勇坚定，排难创新，团结奋斗，不胜不休”，在川陕革命根据地红色资源中极具特色，是中国共产党在革命战争中形成的宝贵精神财富，是中国红色资源的重要组成部分。为更好地保护红色资源、弘扬红色文化、传承红色基因、赓续红色血脉，在12月18日红四方面军入川创建川陕根据地90周年纪念日来临之际，我们回顾川陕革命根据地十六字训词提出的背景和深刻内涵，更加深刻感受到：宣传弘扬十六字训词既十分必要也十分重要，应加大宣传弘扬川陕革命根据地十六字训词的力度。

一、川陕革命根据地十六字训词提出背景和深刻内涵

1932年，红四方面军第四次反“围剿”失利，撤出鄂豫皖革命根据地后进行长途西征，于12月18日进入四川通江，在川陕边区地下党组织和广大劳苦大众配合支持下，创建川陕革命根据地。1934年11月1日至9日，红四方面军在赤江县委驻地（今通江县毛浴镇）召开了规模空前的党政工作会议（到会连以上政治工作干部800余人）。在总结经验、分析形势、研究问题、统一思想、制定对策的基础上，会议集中广大红军指战员的集体智慧，将全军各部队军训时的训词进行规范，统一为“智勇坚定，排难创新，团结奋斗，不胜不休”，并举行了以训词为基本内容的军训宣誓。会后，训词被刻在当地城墙上，至今保存完好，成为今天见证川陕苏区革命精神的历史凭证与原始“档案”。

十六字训词的提出，源于当时红四方面军对外面临着十分严峻的军事斗争形势，对内存在一系列亟待解决的政治问题，旨在进一步发扬红四方面军在长期革命战争中形成的光荣传统和优良作风，鼓舞士气，克服困难，争取胜利。为便于全军对训词的



深入理解，红四方面军专门印发了对训词的说明：

智勇坚定：“智”是学习，有阶级自觉有深刻的政治认识，深湛的军事知识和战斗经验，学习无产阶级的一切聪明。“勇”是勇敢，敢于牺牲，勇于吃苦耐劳，有百折不回的精神；“坚定”，有克服一切困难艰苦环境的决心，在任何困苦之下绝不动摇，钢铁一样的坚，泰山一样的定，为革命斗争到底。

排难创新：“排难”，排除一切困难，有克服任何困难的决心，决不在困难面前投降；“创新”，有创造性，有创造新局面、新苏区，挽回战局，创造新的战术战略等。

团结奋斗：“团结”，在共产党正确的领导之下，千万人团结如同一人的奋斗，协同一致的努力；“奋斗”，就是坚定向前冲，努力猛进百折不回。

不胜不休：“不胜不休”即是不消灭刘湘、不赤化全川、不实现苏维埃新中国、不打败帝国主义，就誓不停止的意思。

十六字训词是在血与火的严酷革命斗争中，红四方面军将士紧密结合革命斗争实际，自己总结凝练而成，充分体现了红军将士坚定不移的革命信念、敢闯敢干的创新精神、英勇顽强的斗争意志、团结一致的集体主义精神。十六字训词呈现出的“四言十六字”形式，具有原创性、独特性，言简意赅，朗朗上口，便于记忆与流传，自提出后一直被视为川陕革命根据地精神的核心，对川陕苏区政治建设、军事斗争、根据地经济社会建设意义重大，也是川陕革命老区长期以来取得辉煌成就的精神源泉。

二、加大宣传弘扬川陕革命根据地十六字训词的必要性和重要性

十六字训词既是川陕革命根据地精神与意志的体现，也是党和人民军队在革命战争时期形成的光荣传统和优良作风的组成部分，不仅是伟大建党精神的赓续，更是老区人民最大的政治优势和宝贵的精神财富。新时代加大宣传弘扬十六字训词，对传承弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系，纪念告慰老一辈无产阶级革命家和川陕英烈，接续用好红色资源，弘扬革命文化，赓续红色血脉，推动与加快川陕革命老区振兴发展，具有重要意义。

（一）加大宣传弘扬十六字训词，是传承弘扬中国共产党人精神谱系的一个重要方面。十六字训词是红色资源的重要组成部分，不仅具有苏区精神和老区精神的共同特征，由于形成的主客观条件不同，更有自身鲜明的特色，是伟大建党精神在川陕边的丰富发展，是伟大民族精神在川陕边的具体表现，是中华民族宝贵的精神财富。不同于中国共产党人精神谱系中的其他精神，十六字训词不是后人总结提炼而成，是当时

红军将士结合革命斗争实际总结凝练而成的宝贵财富，具有重要的历史文化价值。川陕苏区虽成历史，但十六字训词依然熠熠生辉，闪耀着与时俱进的时代光芒。新时代传承弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系，应将加大宣传弘扬十六字训词作为一个重要方面，使其成为广大党员干部群众踔厉奋发的不竭精神动力。

（二）加大宣传弘扬十六字训词，是对老一辈无产阶级革命家和川陕英烈的庄重纪念、庄严告慰。在川陕苏区存续的两年多时间里，成千上万川陕英雄儿女，为建立新中国，在创建和保卫川陕革命根据地的斗争中，献出了宝贵生命。仅巴中就有12万余人参加红军，4.8万余人壮烈牺牲，人民群众为红军和苏区党政机关提供粮食约1.5亿斤，投入运输约100万人次。446位共和国将军曾在这块土地上生活、战斗。27位巴中籍开国将军，每个人身上都承载着许许多多感人肺腑、令人动容的家国往事、英雄壮歌。革命先辈先烈留下了2万余处红军遗址遗迹，包括全国最大的红军石刻标语“赤化全川”“平分土地”，还有当年红四方面军为牺牲战友修建的陵园——川陕革命根据地红军烈士陵园，这是全国最大、最早、安葬红军烈士最多（2.5万余人）、唯一红军为战友修建的大型红军烈士陵园。新时代加大宣传弘扬十六字训词，是对老一辈无产阶级革命家和万千川陕忠魂的庄重纪念和庄严告慰。

（三）加大宣传弘扬十六字训词，是接续弘扬革命文化、赓续红色血脉的需要。川陕革命根据地建立后，在军事上，支援了其他革命根据地的斗争，对中央红军长征起了桥梁、策应和掩护作用。在政治上，建立了众多的苏维埃政权，促进了西北地区革命形势的发展，为抗日民族统一战线的形成做了一定准备。在文化教育上，提高了百姓的文化水平，造就了大批党政军干部，为中国革命的胜利作出了巨大贡献。在社会治理方面，川陕苏区进行了轰轰烈烈的土地革命运动，禁绝鸦片，治理匪乱，提倡男女平等、婚姻自由等，成为局部执政的典范。但同时，川陕革命根据地也面临着严峻的形势和挑战。十六字训词，是红军将士和川陕边人民用鲜血和生命凝结而成的一种以共产主义奋斗为价值取向的革命信念、革命意志、革命品质和革命行动的集中体现，不仅是军训训词，更是一种伟大的革命精神；不仅表现出红四方面军优良的战斗作风，还表现出苏区干部好作风和川陕边人民的无私奉献精神。新时代加大宣传弘扬十六字训词，对贯彻落实好习近平总书记多次强调的把红色资源利用好、把红色传统发扬好、把红色基因传承好指示要求，具有重要意义。

（四）加大宣传弘扬十六字训词，有利于推动与加快川陕革命老区振兴发展。革命老区大部分位于多省交界地区，很多仍属于欠发达地区。为支持革命老区振兴发展，



国务院制定下发了《国务院关于新时代支持革命老区振兴发展的意见》；为深入贯彻落实国务院《意见》要求，支持革命老区在新发展阶段实现振兴发展，四川省人民政府制定下发了《四川省人民政府关于新时代支持革命老区振兴发展的实施意见》。新时期加大宣传弘扬十六字训词，对老区广大党员干部群众坚定理想信念，传承当年红军“排难创新”精神，紧紧抓住难得的历史机遇、战略机遇、政策机遇，解放思想、排除困难、与时俱进，大胆闯、大胆干，具有重要现实意义；对老区广大党员干部群众秉承不胜不休理念，传承当年红军“团结奋斗”精神，心往一处想、劲往一处使，目标同向、行动同步，奋力后发赶超、振兴发展，具有重要现实价值。

三、加大宣传弘扬川陕革命根据地十六字训词的建议

川陕苏区是中国共产党红色基因的重要孕育地和传承地之一。十六字训词记录着川陕苏区的红色岁月，体现了川陕苏区革命先烈和共产党人的忠诚、信仰、奋斗和牺牲，书写着川陕苏区人民的家国情怀和历史担当。为更好地发挥十六字训词中坚定、创新、奋斗、团结精神对广大干部群众们的激励作用，鼓舞广大干部群众在全面建设社会主义现代化国家新征程中不断开拓创新、与时俱进，提出如下建议。

（一）加强组织协调，力争将训词纳入中国共产党人精神谱系。我省党史、地方志、社科院、省委党校（四川长征干部学院）等部门加强对川陕革命根据地十六字训词的研究挖掘，省直有关部门加强与中宣部、中央党史和文献研究院的对接沟通，加大在国家和省级主流媒体的宣传推介力度，力争使十六字训词尽早纳入中国共产党人精神谱系。

（二）融入中心大局，切实做好承载训词的红色资源保护利用。在川陕革命老区和其他革命老区，零星分布有十六字训词的石刻、墨书、标语、历史文献史料等红色资源，川陕老区各级党委政府和相关部门要以贯彻《四川省红色资源保护传承条例》为抓手，依托国家及我省支持革命老区振兴发展的决策部署，分步有序将这些红色遗址遗迹有机融入红色文化规划发展范畴，不断加大保护力度和经费投入。利用现有红色资源，打造红色旅游及研学旅行精品线路，使人民群众更直观地感受十六字训词的深刻内涵和意义，切身感受革命年代中国共产党人的光荣传统和优秀品质。适时研制和开发一批与十六字训词相关的文创产品，使社会各界在潜移默化中坚定理想信念，坚定马克思主义信仰。

（三）有效整合资源，切实加强训词研究宣传力量。继续组织专家挖掘、抢救和整

理出版与训词有关的口述史、回忆录，编写与训词有关的教材。可在十六字训词发源地四川巴中设立训词研究中心，在鄂豫皖、鄂豫陕、陕甘革命老区和红四方面军后裔部队设训词研究分中心，联合开展研究，并在此基础上成立川陕苏区十六字训词研究联盟，搭建川陕老区各级党校、各类干部培训院校长期深入交流研讨的理论平台。定期举办十六字训词研讨、论坛，促进十六字训词研究。依托川陕老区各级党校、各类干部培训院校，开发一批与十六字训词密切相关的精品课程，培养一批把十六字训词讲“活”的宣传队伍和师资队伍，宣传好与十六字训词有关的故事、精神。

（四）创新传播方式，扩大训词传播范围和影响力。依托川陕老区丰富多样的红色文物、众多的革命纪念设施、大量的革命遗址遗迹，构建与十六字训词有关的主题展览，发挥好十六字训词的教育激励功能，用群众喜闻乐见的现代传媒方式，如电影、电视、网络、新媒体等，广泛宣传川陕革命根据地，使十六字训词的传播范围更广，更贴近群众，让人民群众在全面建设社会主义现代化国家的伟大实践中担任好十六字训词的“传承人”。结合党史学习教育，充分利用训词诞生地平台，对广大党员干部群众特别是广大青年干部、青年学生进行党性教育和革命传统教育，使其继续宣传弘扬十六字训词，自觉践行十六字训词的优秀品质，达到武装头脑、指导实践、推动学习工作目的。

四川省地方志工作办公室

中共巴中市委党史办公室（巴中市地方志办公室）

（载 2022 年 12 月 15 日《四川省地方志工作简报》“资政参阅专刊”第 33 期）



关于统筹开发李冰文化资源的建议

编者按：四川是水利资源大省，拥有迄今为止年代最久且仍在发挥巨大作用的世界水利工程鼻祖——都江堰。“治蜀先治水”，自古以来，无论官方还是民间，都把对都江堰工程的维护当作重大事件，并以都江堰的管理为“根本之图”，形成了尊崇都江堰创建者李冰的文化传统：包括修建于四川各地的川主庙、大王庙等，包括不断挖掘和利用的各种李冰文化资源，也包括盛行于清明前后在都江堰渠首举行的“放水节”活动。这些文化传统，将一个民族的文化底蕴、科学与美学、技术创造力清晰地呈现出来，为当今和未来的人们提供着最生动的历史见证。在一年一度的都江堰放水节来临之际，我们组织撰写了《关于统筹开发李冰文化资源的建议》一文，对李冰文化资源的类型、开发利用现状及问题进行了梳理，并提出相关建议，供参阅。

一、李冰其人其事

李冰，战国时期杰出的水利家，秦昭襄王末年（约公元前 256—公元前 251 年）为蜀郡守，继承大禹“岷山导江，东别为沱”的治水经验和开明氏凿金堂峡治理沱江的分水之功，集蜀人治水兴农业绩之大成，以无坝引水自流灌溉工程的科学方法兴建都江堰，创世界水利工程之最，至今泽惠于民，被誉为强农利国的“活的生生不息的长城”。除都江堰外，李冰还治理笮道文井江，开凿羊摩江，晚年时导洛水、治绵水，为成都平原水利建设作出巨大贡献。同时，他还在“内江、外江”上修筑了连通城内外的 7 座桥，成为出入成都的交通要道。由于其对世界闻名的天府蜀水文明作出了奠基性贡献，2017 年 7 月 11 日，李冰被列入首批四川历史名人；2019 年 12 月 6 日，李冰被列入水利部公布的第一批“历史治水名人”。

二、李冰文化资源类型

李冰文化内涵深厚，从物质层面看，主要体现在李冰建设的水利工程、李冰遗址遗存以及李冰纪念性建筑等方面。从精神层面分析，可高度概括为廉政为民的奉献精神、继承与创造的奋斗精神以及道法自然的科学精神，其中折射出的中国智慧是中国

传统文化的重要组成部分，具有不可取代的重大价值和现实意义。

（一）有形的文化资源

1. 水利工程。李冰任蜀郡太守 40 年，襟襟开疆，功绩卓著，在四川各地（包括今成都、德阳、乐山等地）修建的水利工程众多。除众所周知的都江堰外，还有知名度相对不那么高的什邡朱李火堰。后者取名于朱家桥、李家碾和火烧堰，古称“洛棚”“洛口堰”，相传为李冰“导洛通山”时所建，距今已有 2200 多年历史。朱李火堰与都江堰一道，造就了沃野千里的“天府之国”，岷江沱江两大水系自此从桀骜不驯的“祸水”变成造福成都平原的幸福之水，共同成为“天下粮仓”成都平原旱涝保收的保障。2022 年 7 月 22 日，世界灌溉工程遗产——都江堰水利工程系统朱李火堰遗址授牌仪式在什邡市举行。

2. 遗址遗迹。主要有都江堰出土的东汉李冰石像、东汉持锺人像，成都天府石犀、七星桥遗址；德阳什邡章山李冰墓、李冰神祠（大王庙）等。其中，关于石犀的记载，最早出现于西汉扬雄《蜀王本纪》中。杜甫也曾撰写《石犀行》：“君不见秦时蜀太守，刻石立作三犀牛。”然而随着岁月流逝，石犀逐渐消失在历史长河中。1973 年，天府广场修电讯大楼打地基时发现一头石兽，由于其体积巨大，未能挖出。一直到 2013 年，才正式出土，并被专家认定为李冰主持雕刻的石犀。后来石犀入藏成都博物馆，成为镇馆之宝。

3. 纪念性建筑。主要包括都江堰二王庙、伏龙观，什邡李冰陵园、李冰纪念馆、川主庙、升仙台、礼斗峰等。祭祀李冰的川主庙，目前全川尚存 180 余座。其中，什邡的川主庙被称之为“川主第一庙”。北宋时，李冰被敕封为川主，洛水人民为纪念李冰，将龙神庙改为川主庙，现在成为集传统文化、休闲活动、宗教活动于一体的活动场所，是四川省文物保护单位之一。

（二）无形的文化资源

1. 水利文化。李冰“师法自然、因势利导”的治水宗旨；李冰石像上“珍水万世”的珍水敬水理念；李冰创造的无坝引水的都江堰水利工程奇迹，成为顺应自然、敬畏自然、遵循自然规律、与自然和谐相处的典范。李冰建成都江堰后，设立“湔氏道”，负责工程的管理和维护，兼理地方民政，之后的历朝历代也多设有相关管辖机构。都江堰的维修，分岁修、大修、特修、抢修几大类，其中以岁修（每年定期进行整治维修一次）最为重要。岁修根本目的在于保护都江堰的生态环境，使它能实现良性循环。岁修工程主要包括“河方”和“堤堰”，以“深淘滩、低作堰”六字诀为修复原则。岁



修制度成为令都江堰独步千年的最重要原因，至今仍被奉为水利工程的圭臬。长期积累起来的科学思想和技术规范，在岁修制度中得到贯彻、融化和普及，使得都江堰不仅在工程模式、水文明理念等方面堪称可持续发展典范，而且在组织、制度层面同样留下极为珍贵的历史文化遗产。

2. “放水节”民俗活动。放水节源于几千年来人们对江神的信仰和江水的祭祀，秦时因李冰建堰治水有功，都江堰民间就已存在着改祭祀江神和江水为祭祀李冰的春秋祭祀活动。都江堰岁修一般为枯水季节，当地民众用杓槎、竹笼等筑成临时围堰，截岷江水流并淘修河床，加固河堤。到了清明时节，成都平原春耕急需用水，人们便拆除杓槎，引滚滚岷江水直入内江，灌溉成都平原千里沃野，同时举行庄严而又盛大的仪式，纪念李冰父子，祈求五谷丰登、国泰民安，放水节也因此得名。北宋时，官方正式将清明节这一天定为“放水节”，由此形成了清明放水节的独特文化传统。都江堰市也因此而成为世界上唯一一座拥有放水节的城市。

3. 神话传说。李冰治理好蜀地岷江河水泛滥问题，为蜀地经济、社会发展打下良好基础。蜀地人们在口耳相传中，逐渐将李冰神化，并衍生出川主信仰和神话传说。如东晋常璩《华阳国志》中对李冰化为神的记载：“冰凿崖时，水神怒，冰乃操刀入水中，与神斗。”东汉应劭《风俗通》记载了李冰化身为牛，与江中恶神大战的故事。唐白敏中《成都记》也记载了李冰入水杀恶龙的故事。后世将其纳入道教神仙体系，官方不断给其加以封号；其子李二郎，也成为道教著名神仙二郎神的原型之一。

三、李冰文化资源开发利用现状及问题

（一）开发利用现状

长期以来尤其是新中国成立以来，四川各地（特别是成都和德阳）十分重视李冰文化的挖掘和利用，众多学术研究成果不断涌现，各类形式多样的文学与艺术作品纷纷出现，各类李冰纪念场馆和文旅场所相继建立。今列举如下：

1. 学术研究。学界关于李冰的研究，从内容上看，大体分为以下六类：一是关于李冰籍贯、生平与家庭的研究；二是关于李冰入蜀、守蜀时间的考证；三是关于李冰与都江堰水利工程的研究；四是关于李冰历史贡献的研究；五是关于李冰文化的研究。六是关于李冰考古资料的整理与研究。其中，关于李冰文化的理论研究，主要围绕李冰信仰文化而展开。

2. 文学与艺术作品。主要有川剧《李冰》《夫妻桥》，纪录片《蜀守冰》《李冰与都

江堰》《中国川祖李冰》，电影《李冰》，电视剧《李冰传奇》，动画片《龙脉传奇》《中华治水故事》第9集《李冰和都江堰》，皮影剧《李冰治水》，书籍《李冰》（杨学敏著）、《李冰传》（冯广宏著）、《汤汤水命：秦蜀郡守李冰》（凹凸著）等。

3. 旅游资源。关于李冰文化的旅游资源，主要集中在今成都、德阳两市。成都市主要有都江堰景区、李冰文化创意旅游产业功能区，都江堰李冰文化国际旅游节等。其中，李冰文化创意旅游产业功能区是都江堰市全域旅游经济地理中的自然与文化硬核和旅游经济消费中心，也是都江堰率先建成国际化生态旅游城市的核心支撑。德阳市主要有“导洛通山”工程遗址公园、川主庙、朱李火堰、升仙台、礼斗峰等。什邡在“5·12”汶川特大地震后，对大王庙进行了修缮，重建了李冰陵园，实施李冰广场、高景关李冰导洛通山遗址公园、李冰纪念馆等五大工程，让古人的智慧与精神在现代社会继续焕发生机。

（二）存在问题

李冰文化资源种类较为丰富，但对李冰文化资源的开发利用，还存在研究与宣传作品数量较为匮乏、整体热度不高、社会影响力也不够大等问题。主要表现在以下几个方面：一是李冰文化内涵挖掘不够。二是李冰文化资源宣传力度还不够，特别是艺术创作领域还需拓展，精品力作还不够多。三是缺乏鲜明有力的文化创意品牌。四是成德两地在文化旅游资源的统筹开发上联动不足。

四、统筹开发李冰文化资源的建议

（一）联动加强李冰学术研究，深度挖掘李冰文化的内涵与价值

如加强四川省李冰研究会和四川省李冰研究中心等学术机构与四川省水利厅、四川省都江堰水利发展中心等机构合作，通过联合发布学术规划专题，调动广大学者参与，积极推动社科界、全省高校人文学科进一步深度挖掘李冰文化的重大学术价值和丰富内涵，开创李冰文化研究的新局面。

（二）加强李冰文化宣传与传播，提升民众对李冰文化的认同感

如编写李冰文化乡土教材；推动李冰文化进高校、进社区、进中小学；面向社会受众编写李冰文化的社会普及读物等，通过扩大社会受众面，宣传和传播李冰文化。

（三）加强艺术创作指导，鼓励创作一批李冰文化的文学作品

选择加工李冰文化资源，有计划地组织力量进行文学创作并将其改编成电影、电视、戏曲（除传统戏剧外，还可包括音乐剧、歌舞剧、情景剧等），提升李冰文化知名



度和美誉度。

（四）加强李冰文化旅游资源统筹开发联动，助力文化强省和旅游强省建设

如通过对李冰文化资源的全面梳理，促进创意设计与实体经济、现代生产生活、消费需求对接，加快培育具有李冰文化特色元素的文化和旅游创意产品。支持举办文化和旅游创意产品大赛、推进活动等，推动建立企业、市场与院校协作的创意产品研发体系，加快实施一批易开发、能转化、有市场的优质项目，促进成果转化利用，丰富人民群众文化生活，助力文旅经济持续壮大。李冰文化资源丰富，有形的文化旅游资源散落各地，特别集中在成都、德阳两地，是文化强省旅游强省建设可资利用、可做强做大的优质资源。成都、德阳两地可在统筹联动上进一步沟通、合作，打造统一文旅品牌、共建旅游精品路线，形成文旅资源开发合力，推动文化强省旅游强省建设。

四川省地方志工作办公室

成都市地方志编纂委员会办公室

德阳市地方志办公室

（载 2023 年 3 月 30 日《四川省地方志工作简报》“资政参阅专刊”第 35 期）

“4·20”芦山7.0级强烈地震“重建新路”的回顾与启示

编者按：2013年4月20日，雅安发生“4·20”芦山7.0级强烈地震，习近平总书记等党和国家领导人先后亲临灾区一线，对灾后重建作出部署。在党中央、国务院高度重视和支持下，雅安探索出“中央统筹指导、地方作为主体、灾区群众广泛参与”的重建新路，不仅实现了“三年基本完成、五年整体跨越、七年同步小康”重建工作目标，还遵循习近平总书记“继续发力、更好发展”的嘱托，深化乡村振兴，灾区经济社会得到长足发展和提升。2022年，雅安又先后经历“6·1”“9·5”两次地震和灾后恢复重建，重建新路再次得到实践检验与拓展。在“4·20”芦山强烈地震及灾后重建十周年之际，再次回顾总结“重建新路”的实践经验与启示，可帮助我们汲取历史经验，科学应对四川多发的自然灾害，更好建设并治理好我们的家园。同时，在全面建设社会主义现代化国家新征程上，我们应该用好“重建新路”这张新时代四川的醒目“名片”。

一、“重建新路”的内涵特点

“一方有难，八方支援”，举全国之力援建受灾地区的制度安排，成为有效应对重特大自然灾害的利器，并在汶川特大地震、玉树地震、舟曲泥石流等灾害应对与灾后重建中得以运用，取得重大胜利。随着各地经济实力、应对能力不断增强，对灾后重建的认识和思考也在深化：除全民动员、举国援建，能否探索出一条大灾之后恢复重建的新路子？

2013年“4·20”芦山强烈地震发生后，以习近平同志为核心的党中央作出决定，探索一条不同于以往的灾后重建模式，形成一套与过去举国体制互为补充、相互完善的重建新机制新模式，这就是“中央统筹指导、地方作为主体、灾区群众广泛参与”的灾后重建新路子。

（一）中央统筹指导。面对艰巨繁重的重建任务，党中央、国务院统筹全局，把握大势，及时出台政策，明确重建工作的总体要求、工作重点和具体措施。主要体现在：



国务院出台《芦山地震灾后恢复重建总体规划》及财税、土地、金融、医疗、社保、就业、地质灾害治理和生态恢复等各项政策，成立由 26 家部委组成的“芦山地震灾后恢复重建指导协调小组”，推进灾后恢复重建各项政策的落实，统筹调配社会各方提供的资源，切实为灾后重建提供要素保障。

（二）地方作为主体。四川总负责完成灾后恢复重建，主要体现在：健全领导指挥机制，为恢复重建提供组织保障；健全工作推进机制，切实保障各个环节高效运转；健全群众参与机制，更好发挥灾区群众的主体作用；健全社会协同机制，形成推动加快重建的强大合力；健全省内对口援建机制，为重建工作提供有力支持；健全资金质量监管机制，确保阳光重建；建强灾区领导班子和干部队伍，充分发挥党的政治优势和组织优势；建立法律进重建、调解进项目机制，为重建提供政策法律服务。

（三）群众广泛参与。灾后重建坚持国家支持、社会帮助、群众互助、生产自救相结合，引导灾区群众自己动手，主要体现在：引导受灾群众选举成立“自建委”并逐步向“自管委”过渡，独立自主开展灾后重建工作以及之后的社区管理工作，“自己的事情自己管”；引导社会力量参与灾后重建，形成了“党政领导、群团实施、社会协同、公众参与、法制保障”的新机制。

中央统筹指导、地方作为主体、灾区群众广泛参与，三者构成有机联系的统一整体，展现出社会主义制度巨大的政治优势、体制优势、机制优势、政策优势，为继续深入研究把握灾后恢复重建内在规律，在国家层面研究出台灾后恢复重建工作指导性政策法规，提供了一份可资借鉴的成功样本。这一新机制既有助于中央政府统揽全局，提升应对危机效率，也有助于发挥地方政府的积极性主动性创造性，增强其应对危机能力，是对我国应对自然灾害体制机制的健全和完善。

二、“重建新路”的经验启示

“重建新路”是新时代中国特色社会主义时期开启的应对自然灾害机制体制国家试点重大改革的成功实践，给我们留下了宝贵的经验启示。

（一）坚持党的领导是根本保证。2013 年 5 月 21 日，习近平总书记在芦山县体育馆广场接见受灾群众时指出：“在这么大的灾难面前，能有这样好的安置局面，如果没有党和政府的领导，如果不是我们社会主义的体制，是根本做不到的。”在应对灾害过程中，各级党组织始终是“主心骨”，始终担负着主体责任。无论是中央统筹、还是地方作为主体以及搭建灾区群众广泛参与的平台，都是在党的领导下实施的。

（二）中央统筹指导是坚实支撑。“重建新路”的“顶层设计”来自中央，从灾情专项评估、出台政策、编制重建总规，到调配资源、下拨资金、简化审批环节、执行监督检查等，都离不开中央政府的统筹指导。

（三）地方作为主体是成事之要。中央将芦山重建指挥权交给四川，不仅是科学评估灾情后作出的决定，更是为深化政府职能改革，激发地方改革创新活力，提升地方政府应对自然灾害的能力和创新体制完成重建任务，从汶川“举国援建交钥匙”到“地方负责制自力更生”转型。省委省政府带领雅安市、县各级党委政府通过建立健全各种机制，顺利完成了灾后重建各项任务。

（四）创新体制机制是活力之源。简政放权是“中央统筹指导、地方作为主体”的实质，将众多审批事项下放给地方，减少了指挥层级，大大提高了效率。通过放权给予地方充分的时间和空间，省委省政府能更加冷静判断重建工作的“轻重缓急”，统筹协调稳步推进灾后重建，并根据实际情况作出微调，以便更好地把人、财、物用在“刀刃上”。

（五）灾区群众广泛参与是重要基础。习近平总书记多次强调，要依靠灾区群众，坚持从群众中来，到群众中去的群众工作方法，充分发挥他们的主体作用，从群众中获得抗击灾害不竭的力量源泉和智力支持。四川省提出“要坚持尊重民意，充分发挥灾区群众重建主体作用”。正是因为广泛发动群众，灾后重建进展既顺利又富有成效。以芦山县唯一极重灾区为例，在群众房屋重建中，自筹资金占建房资金一半以上，群众力量被充分调动。

（六）社会力量参与是有力支持。在省委省政府领导下，灾区各级党委、政府通过搭建社会力量参与平台，以构建开放式、多元化、项目化、全程式的群团组织协同体系为突破口，广泛凝聚社会力量。如全国首个社会力量参与应对自然灾害的协同平台——雅安抗震救灾社会组织和志愿者服务中心深入县乡设立服务站点，搭建跨界互动平台，让社会力量有序参与包括项目需求对接、项目实施协助、培训交流、法律咨询等灾后重建工作。

三、用好“重建新路”名片的建议

“重建新路”是四川实施的国家层面的重大改革实践，是中央探索以“地方为主体”重建新机制的首个试验田，是四川书写新时代中国特色社会主义实践篇章的醒目一页，值得大力宣传挖掘，使之成为四川“名片”。



（一）继续挖掘好“重建新路”的意义与价值。“重建新路”探索的成功，显示出中国的救灾和重建道路，不仅仅只有一条道路可走，这对应对危机运用救灾与重建经验乃至基层治理、推动国家治理体系和治理能力现代化水平，都有重要意义。

（二）继续总结好“重建新路”经验的运用与拓展。四川是自然灾害多发地，尤其是地震灾害多发地。2015年，省委省政府在雅安召开学习贯彻习近平总书记重要指示精神，探索“4·20”芦山强烈地震恢复重建新路子研讨会，对重建新路经验进行了总结。经过八年来的实践，特别是在“6·1”“9·5”两次地震以及抗洪抢险、抗疫斗争、灾区脱贫攻坚、乡村振兴、产业发展等方面都有新探索、新实践，需继续总结、提炼和提升“重建新路”经验的运用与拓展。

（三）继续提炼好“重建新路”蕴含的精神力量。诞生于四川“5·12汶川特大地震”之后的伟大抗震救灾精神，是鼓舞灾区人民灾后重建的强大精神力量。在重建过程中，雅安灾区人民发扬并拓展了伟大抗震救灾精神，显示出“重建新路”蕴含的精神力量，如“实事求是，铸造重建战略根本；主体责任明晰，激活体制机制；聚焦群众需求，突出民生优先；基层自建自管，激发底部活力；锚定生态核心推动融合发展”等，需进一步提炼，使之成为伟大抗震救灾精神的重要组成部分和延伸。

（四）用好“重建新路”物化成果。通过灾后重建，雅安民生事业迈上新台阶，基础设施实现新突破，城乡建设展现新面貌，产业发展驶入绿色通道。特别是重建的物质家园留下了一大批崭新的物化成果。这些物化的成果，承载着“重建新路”的内涵与特点、做法与经验、价值与精神，具有继往开来的力量。可将这些物化成果通过宣传展示、教育培训、旅游观光等多种方式运用于资政育人中，特别注意与红色资源相结合，融入到长征国家文化公园建设中，必将助力新时代社会主义现代化强国建设的新实践。

四川省地方志工作办公室

雅安市地方志编纂中心

芦山县地方志办公室

（载 2023 年 4 月 17 日《四川省地方志工作简报》“资政参阅专刊”第 36 期）

“乐山——中国人民解放军第 18 军 进军西藏出发地”专题研究

1950 年 1 月，中共中央和毛泽东主席将“进军及经营西藏”的艰巨任务交给中国人民解放军第二野战军第 18 军（以下简称 18 军）。1 月 7 日，18 军主力奉令“开赴乐山、丹棱地区整训待命”。1—4 月，18 军军部驻乐山城区，领导开展进藏前思想动员和各方面准备工作。3 月 7 日，18 军在乐山公园广场举行进军西藏誓师大会；3 月 29 日，18 军前进指挥所及北路先遣部队从乐山出发，拉开进军西藏序幕。1951 年 10 月 26 日，18 军领导机关在张国华军长、谭冠三政委率领下进入拉萨市；到 1952 年 7 月，18 军下属各团，根据中共中央、西南局、西南军区的指示，进驻后藏重镇及边境要地。至此，18 军胜利完成和平进军西藏的历史使命，把五星红旗插上了喜马拉雅山。^①

18 军指战员不畏艰难、不怕牺牲，用热血和忠诚在共和国的历史上写下了彪炳千秋的一页，立下了不朽的历史功勋，形成了伟大的“老西藏精神”和“两路精神”。在此过程中，乐山党政军民积极响应党中央号召，筹集后勤物资，选送大批青年参军入伍，尽全力支援 18 军进军西藏。乐山是 18 军进军西藏的出发地，也是“老西藏精神”和“两路精神”的光辉起点，这些宝贵的红色资源，永远是乐山的荣耀和骄傲。

习近平总书记强调：“红色资源是我们党艰辛而辉煌奋斗历程的见证，是最宝贵的精神财富。”新时代新征程上，我们要用心用力保护好、管理好、运用好红色资源，传承好红色基因，努力创造不负革命先辈期望、无愧于历史和人民的新业绩。所以，充分挖掘 18 军进军西藏乐山出发地的红色资源，讲好红色故事，赓续红色血脉，传承红色基因，意义重大，影响深远。

一、18 军临危受命，担负进军西藏、经营西藏的历史重任

随着中国人民解放战争在全国的胜利推进，国民党政权在大陆的统治摇摇欲坠，

^① 《解放西藏史》编委会：《解放西藏史》，中共党史出版社，2008 年，第 193 页。



全中国大陆的解放指日可待。早就觊觎西藏的帝国主义势力，加紧了策划“西藏独立”的步伐，图谋将西藏从中国分裂出去，纳入西方势力范围。1949年中华人民共和国成立前后，中共中央根据国际国内形势，审时度势，作出了解放西藏的重大决策。

早在1949年2月4日，毛泽东在西柏坡与来访的苏联共产党中央政治局委员米高扬谈话时就指出：中国“大陆的事情比较好办，把军队开去就行了。”“西藏问题也并不难解决，只是不能太快，不能过于鲁莽，因为：（一）交通困难，大军不便行动，给养供应麻烦也较多；（二）民族问题，尤其是受宗教控制的地区，解决它更需要时间，须要稳步前进，不应操之过急。”^①

随着解放战争节节胜利，中共中央对解决西藏问题的考虑和筹划也逐渐明晰具体。1949年8月6日，毛泽东在给第一野战军司令员兼政治委员彭德怀的电报中指出：“班禅现到兰州，你们攻兰州时请十分注意保护并尊重班禅及甘青境内的西藏人，以为解决西藏问题的准备。”^②10月1日，中华人民共和国成立，中国人民解放军总部向全军发布命令：“迅速肃清国民党反动派的残余，解放一切尚未解放的国土。”10月13日，毛泽东关于西南、西北作战部署的电报中，正式明确：“经营云、贵、川、康及西藏的总兵力为二野及十八兵团，共约六十万人。西南局的分工是邓（小平）刘（伯承）贺（龙）分任第一、第二、第三书记，贺为（西南）军区司令员，邓为政治委员，刘为西南军政委员会主任（后正式名称为主席）。”^③

由于西北地区的陕西、甘肃、宁夏、青海、新疆在1949年10月底前全部解放，战争已经结束，而解放西南的战役还在激烈地进行中，加上从青海去西藏的道路比较平坦，班禅行辕又在青海等原因，毛泽东考虑改由西北局为主担负解放西藏的任务。11月23日，毛泽东致电彭德怀指出：“西藏问题的解决应争取于明年秋季或冬季完成之。就现在情况看来，应责成西北局担负主要的责任，西南局则担任第二位的责任。因为西北结束战争较西南为早，由青海去西藏的道路据有些人说平坦好走，班禅及其一群又在青海。解决西藏问题不出兵是不可能的，出兵当然不只有西北一路，还要有西南一路。故西南局在川康平定后，即应着手经营西藏。”^④

1949年12月，毛泽东主席赴苏联访问，在途经满洲里时，给中共中央并西南局写了一封信。大意是，印、美都在打西藏的主意，解放西藏的问题要下决心了，进军西

① 师哲：《在历史巨人身边》，中央文献出版社，1991年，第380页。

②④ 《毛泽东西藏工作文选》，中央文献出版社、中国藏学出版社，2001年，第1页、第4页。

③ 《毛泽东军事文集》（第六卷），军事科学出版社、中央文献出版社，1993年，第24页。

藏宜早不宜迟，否则夜长梦多。^①

彭德怀接到毛泽东 1949 年 11 月 23 日的电报后，即派野战军政治部联络部部长范明对西藏情况和入藏路线进行调查。一月之后，交出一份调查报告。彭德怀据此于 12 月 30 日报告中央并毛主席：据调查由青海、新疆入藏困难甚大，难以克服……如入藏任务归西，须在和田、于田、玉树屯垦囤粮，修筑道路，完成入藏准备需要两年。^②毛泽东收到彭德怀的电报后，当即于 1950 年 1 月 2 日由莫斯科致电中共中央、彭德怀并转邓小平、刘伯承、贺龙，将进军西藏的任务赋予西南局。电报指出：“西藏人口虽不多，但国际地位极重要，我们必须占领，并改造为人民民主的西藏。由青海及新疆向西藏进军，既有很大困难，则向西藏进军及经营西藏的任务应确定由西南局担负。”^③刘伯承、邓小平接到毛泽东来自莫斯科的电报后，对毛主席解放西藏的迫切心情和决策意图心领神会，立即缜密研究了贯彻执行这一重要指示的意见，并于 1 月 8 日上报毛主席、党中央，“完全同意于今年九月占领全藏”，“拟定由二野之 18 军担任入藏任务”。^④

决定由哪个部队担任进军西藏任务，西南局是经过周密考虑的，刘伯承、邓小平等首长曾进行过多次研究。当时，着重考虑了两个问题：第一是从哪个方向进去？从地理上看，西北进藏道路比较方便，历史上军队也多从这个方向进藏，但物资支援有困难；另一个方向是从西南进藏，物资支援比西北好，道路艰险，也可以走。清末赵尔丰经营川边，钟颖率川军进驻拉萨，都是从西南进藏的。所以，从西南进军虽有很多困难，但是可行。第二是选择哪个部队担任这一重大任务？经过反复研究，刘伯承、邓小平同时想到了 18 军。认为 18 军军长张国华比较年轻，既当过军事指挥员，又做过政治工作和地方工作。在解放战争时期，屡挫数倍强敌之进攻，开辟和巩固了豫皖苏解放区，对转入战略反攻和实施淮海决战起到了重要作用。故决定由张国华率部队进军西藏是适当的。在部队组成上，考虑各部队都已进到指定位置，正在“安家”，是从各兵团抽调 3 个师组建进藏部队，还是 18 军全军执行进藏任务？西南局决策层认为：进军西藏时间紧迫，任务艰巨，前者不利于统一指挥；特别是进藏初期部队要起到军政府的作用，要建党建政，要开展地方工作，要搞生产建设。18 军这支部队英勇善战，作风顽强，军、师领导层中，有一大批老红军、老八路、老新四军干部，能够承担起这一重大任务。这样，进军西藏这一光荣而又艰巨的使命，历史性地落到 18 军

①④ 《解放西藏史》编委会：《解放西藏史》，中共党史出版社，2008 年，第 52 页、第 55 页。

②③ 《毛泽东西藏工作文选》，中央文献出版社、中国藏学出版社，2001 年，第 7 页注 3、第 6 页。



肩上。刘伯承、邓小平在向中央发出电报的同一天，即电令“18军主力集结乐山、丹棱地区整训待命”^①。1950年1月15日，刘伯承、邓小平、张际春、李达在重庆曾家岩西南局驻地接见18军军、师主要领导干部，传达了党中央、毛主席的指示和西南局的决定，18军军长张国华、政治委员谭冠三代表全军坚决地愉快地接受了任务。邓小平要求军、师干部深刻认识解放西藏的伟大意义，做好思想动员工作，发扬人民军队英勇顽强、艰苦奋斗的光荣传统，从思想上、组织上、工作上做好充分准备，保证完成进军西藏的任务。

二、18军厉兵秣马，从乐山出发踏上进军西藏征程

18军接到刘、邓首长的电令后，立即在乐山安营扎寨。18军军部驻乐山区月呬塘文庙，下辖的52师驻五通桥竹根滩、53师驻夹江、54师驻眉山。18军军、师级干部从重庆受领进军西藏、经营西藏的任务后，立即在乐山领导开展了思想动员和各项准备工作。

一是政治动员。1950年1月26日，18军党委在军部驻地召开扩大会议，要求层层传达党中央、毛主席及西南局、西南军区首长关于进军西藏、经营西藏的决策、方针、政策和部署，统一全军指战员思想。受领进军西藏任务之初，全军机关干部思想波动较大。有的认为去西藏山高路远，天气寒冷，语言不通，生活艰苦；有的担心去了西藏，路途遥远，难以回乡，家庭困难，无法照顾；部分年龄大尚未成家的同志担心婚姻问题难以解决等等。已经下到地方的个别干部则不愿归队。18军党委针对各种思想反映，进行了认真研究，认为这些思想问题虽非主流，但应引起各级党委特别重视，必须从正面讲清道理，引导干部战士树立全局观念，做到愉快接受进藏任务。军党委主要成员张国华、谭冠三、刘振国等分别到各部队，指导和亲自做思想动员工作。

1950年2月6日，邓小平为进藏部队题词：“接受与完成党所给予的最艰苦的任务，是每个共产党员、每个革命军人无上的光荣。”2月19日，刘伯承题词：“精细研究藏族同胞物质的思想的具体生活情况，切实执行共同纲领民族政策。”后贺龙又题词：“发扬革命英雄主义，为巩固西南国防而奋斗。”题词向部队传达后，广大指战员受到极大鼓舞，深深感到进军西藏这一艰巨任务已历史性地落到自己肩上，必须不折不扣地坚决完成。经过一系列的政治学习和思想动员，指战员们纷纷写决心书，个人和单位挑

^① 《解放西藏史》编委会：《解放西藏史》，中共党史出版社，2008年，第55页。

战应战，掀起立功竞赛活动，很快出现了人人争取进军西藏、各个单位落实进军准备的热潮。

二是组织准备。为适应进军西藏工作需要，经中央军委批准，配齐18军领导班子。53师政委王其梅升任军副政委，52师政委刘振国升任军政。1950年2月5—10日，18军52师在五通桥召开进军西藏干部动员大会，治部主任，二野司令部作战处处长李觉任军第二参谋长。中央军委根据西南局的要求，立即在全军物色藏族干部，如天宝、协饶顿珠、平措旺阶等，到西藏工委和18军工作。另从西南军区部队和地方通信、机要、医疗、外事、公安等专业部门，对口调来一批干部。已下到地方工作的200余名干部收回部队。根据刘伯承、邓小平指示，二野三兵团各军共选调精壮新解放军战士9000名，加入18军。乐山军分区选调300名优秀战士组建运输营，另外还选调1000名非四川籍的战士支援18军。4月，18军随营学校改称西南军政大学第八分校，并在川南、川西等地吸收一批青年学生参军入学，培养基层干部和医务、文艺等专业人员。如犍为县女青年唐静玲、乐山籍青年陈荫华等，就在这个时期参军，随18军进藏。

三是行军作战准备。为适应高原地区行军作战要求，上级改善了18军各部队武器装备，把老式的、笨重的武器换成比较新式和轻便的武器。这些武器，除由重庆的兵工厂赶制外，均由二野各军选调解决。1950年1月13日，刘伯承、邓小平、张际春、李达电示二野各军支援18军进藏，决定从每个军抽调千匹骡马，组成辎重队；调92步兵炮12门，卡宾枪、汤姆式冲锋枪各300支。新任18军第二参谋长李觉于2月22日赴任时，带着一个60余人的测量队及30辆满载新出厂的无后坐力炮、重机枪和各式电台等武器装备的汽车队，由重庆到达乐山。为适应高原长途跋涉的需要，部队开展了生活高原化的训练，练习负重行军、野营野炊，练习吃糌粑。

四是民族政策教育。18军党委为动员教育部队和向藏族群众进行宣传，18军政治部于1950年3月21日发出学习民族政策的指示，要求全军认真学习《中国人民政治协商会议共同纲领》特别是关于民族政策和外交政策的内容；学习上级颁发的解放西藏的有关文件，行动上严格遵守三大纪律、八项注意和约法八章，尊重藏族同胞的风俗习惯，从思想上提高对政策的认识，理解民族平等、民族团结的重要性。由西藏工委委员天宝主持制定《进军守则》。为帮助指战员了解藏民族宗教信仰、生活习俗等，学习藏族语言文字，特别邀请乐山乌尤寺法师隆果为进藏指战员教授藏语。

五是后勤准备。为支援18军进藏，乐山地区成立支援西藏委员会，乐山军分区司令员、乐山行署专员马忠全任主任，提出“要人给人，要骡马给骡马，要枪炮给枪



炮”，并将其征战中的坐骑“雪上飞”支援进藏部队。川西各县都成立了支援委员会。西南局、西南军区尽最大可能解决进军所需的粮食、被装、副食品、药品、通信、工兵装备以及骡马等。由于运输补给困难，西南局、西南军区“确定18军入藏部队以3万人为最高限度。因之你们应以此标准将部队彻底整编，一切不健壮之人员，应全部清理下来交川南接管”^①。18军据此进行精减，至4月底，共精减2979人。与此同时，18军在乐山建立驻川留守处（位于现城区泊水街市机关幼儿园，1953年10月迁成都），管理留在后方的单位，安置不能随军前进的干部、家属、子女，并负责解决前方部队委托办理的事务，以减前方部队的后顾之忧。

经过紧张而缜密的准备之后，1950年3月4—7日，18军在乐山公园广场（今海棠公园）召开18军庆功暨进军西藏誓师大会，驻乐山的军机关、直属队和随营学校、川南行署、乐山、犍为等地各界人士代表及英雄部队代表2000余人参加，18军军长张国华出席大会并讲话。为做好表率作用，张国华主动提出让自己的夫人、孩子随军进藏，誓把五星红旗和八一军旗插到喜马拉雅山上！

1950年3月27日，北路先遣部队18军52师154团在乐山牛咩桥召开出师动员大会，军、师领导参加，师党委向154团赠送“进军先锋”锦旗。3月29日，北路先遣部队从乐山出发，拉开向西藏进军的序幕。当天，乐山党政军领导、乐山人民倾城出动，热烈欢送。

三、18军进藏留下的宝贵精神财富和在乐红色文化遗址

18军和新疆、云南、青海等各路部队，在进军西藏、解放西藏的过程中，不畏艰险、不怕牺牲，把实现共产主义伟大理想与西藏革命建设的现实斗争结合起来，把热爱祖国和热爱西藏结合起来，把为人民服务 and 为西藏人民谋福祉结合起来，把革命利益置于个人利益之上，以革命英雄主义和乐观主义战胜了国内外的敌人，克服了种种困难，取得了一个个胜利。在斗争中，英勇的人民解放军部队铸就了“长期建藏、边疆为家，一不怕苦、二不怕死，自觉遵守政策纪律，自力更生、艰苦创业，特别能吃苦、特别能战斗、特别能忍耐、特别能团结、特别能奉献”的“老西藏精神”；在修建川藏公路、青藏公路中凝结了伟大的“一不怕苦、二不怕死，顽强拼搏、甘当路石，军民一家、民族团结”的“两路精神”。时至今日，伟大的“老西藏精神”和“两路精

^① 《和平解放西藏》编委会：《和平解放西藏》，西藏人民出版社，1995年，第62页。

神”，仍闪耀着时代的光芒，激励着全国人民在奋斗“两个一百年”的历史征程上继续前进。

1950年1—4月，18军指挥机关驻乐山城区4个月。在这短短的一段时期内，18军领导开展政治动员和各项准备工作，留下了一批重要活动遗址遗迹，留给乐山丰富而宝贵的红色资源。

1.18军军部遗址：乐山文庙。1950年在乐期间，18军军部在此办公，召开若干重要会议。

2.18军进军西藏誓师大会遗址：海棠公园。

3.18军北路先遣队52师154团出师动员大会遗址：牛呷桥。

4.18军卫生学校遗址：滨河路98号现市政府机关；由于城市建设与改造，已不存。

5.18军驻川留守处遗址：泊水街市机关幼儿园。1950年4月至1953年10月，18军驻川留守处在此办公。

四、保护开发18军在乐红色资源的几点思考

一是规划建设主题公园。依托18军进军西藏誓师大会遗址——乐山城区海棠公园，结合公园提升改造，打造以“中国人民解放军第18军进军西藏乐山出发地”为主题的红色文化公园。根据海棠公园地理条件，充分利用草坪、亭子、长廊、橱窗等，通过历史照片、雕塑、绘画、美术、标志标识等形式，展现18军在乐山以及进军西藏的典型事件、典型人物、典型故事，将红色基因、红色故事融入城市更新。

二是规划建设红色纪念馆。在18军军部遗址乐山文庙，规划建设“从乐山出发——中国人民解放军第18军进藏纪念馆”，通过文献档案、实物展陈，融入雕塑、声光电、音视频等技术和形式，立体地、沉浸式地反映18军从乐山出发进军西藏的光辉历程，宣扬伟大的“老西藏精神”和“两路精神”，以及乐山人民支援18军进军西藏的历史贡献，让这段红色故事代代相传。

三是创作优秀文创作品。创作以18军动员大会、誓师大会、欢送大会等珍贵历史照片为题材的明信片、纪念册、书签、纸扇等纪念品和文创作品。适时邀请电影制片厂创作拍摄以18军从乐山出发进军西藏为题材的影视作品，借助影视作品创作拍摄过程和影视作品展播，宣传18军进军西藏的光辉历史，提升乐山的知名度和美誉度。走访西藏自治区、四川甘孜等地有关部门、纪念馆以及中国人民革命军事博物馆，面向18军指战员及其后代，全面征集18军从乐山出发进军西藏的相关图片、文字、文献史



料，编纂《乐山——18 军进军西藏出发地》资料丛书。

四是加大红色文化宣传教育。主题公园、纪念馆建成后，可申报纳入四川红色资源名录，与郭沫若故居、中国核聚变博物馆、铁道兵博物馆、丁佑君纪念馆等省级党史教育基地、爱国主义教育基地等一并纳入乐山红色文化基地。适时邀请以 18 军军长张国华女儿张小康为代表的 18 军后代代表到乐山召开座谈会，共同回忆 18 军在乐山的光辉岁月，进一步宣传乐山红色文化，共话乐山发展。加大对这一红色资源的宣传力度，讲好红色故事，传承红色精神。

中共乐山市委党史和地方志研究室

（载《巴蜀史志》2023 年第 2 期）

昭示大道 融通古今

——古代陆地交通活化石之翠云廊概要

编者按：2023年7月25日下午，习近平总书记到广元市剑阁县翠云廊考察，并就巩固发展新时代生态文明建设成果，把古树名木保护好，把中华优秀传统文化传承好作出重要指示。为贯彻落实好习近平总书记指示要求，本文系统梳理翠云廊的历史渊源、发展历程、研究保护及蕴含的厚重古蜀道历史文化，分析从中获取的现实启示，以供参阅。

翠云廊是古蜀道金牛道上的一段，位于四川省广元市境内，比较完整、集中地保存了古蜀道风貌，其山形地势、路基面石、枯藤古木以及树根裹挟着汉砖等现象，鲜活地存储着几千年来古蜀道的丰富信息。特别是古柏行道树高大苍劲、翠绿成带、生机焕发，形成了苍翠的行道长廊。科学家称之为“森林化石”，学者视为“蜀道灵魂”“国之珍宝”，国内外园林专家赞誉“举世无双的奇观”“古代陆地交通的活化石”“比欧洲罗马大道优美”，可谓“世界文化遗产”等。

一、名称来源

翠云廊得名于清初剑州（今剑阁）知州乔钵的诗。清康熙三年（1664），剑州知州乔钵感慨“明正德时知州李璧，以石砌路，两旁植柏数十万，今皆合抱，如苍龙蜿蜒，夏不见日”而作名为《翠云廊》的诗：“剑门路，崎岖凹凸石头路。两行古柏植何人？三百长程十万树。翠云廊，苍烟护，苔花荫雨湿衣裳，回柯垂叶凉风度。无石不可眠，处处堪留句。龙蛇蜿蜒山缠互，传是昔年李白夫，奇人怪事教人妒。休称蜀道难，错莫剑门路。”从此，“翠云廊”这个雅名使用至今。另外，因历朝历代朝廷颁诏以及当地官员栽植行道树，民间又称之为“皇柏大道”；也因三国时张飞在此植树，也有称之为“张飞柏道”。

二、范围规模

广义的翠云廊，指以剑州古城为中心，西至梓潼，北到昭化，南下阆中的三条



“行道树”线路，在这三条崎岖蜿蜒的道路两旁，古树总数九千余株。胸径2米以上的7株，1.5米至2米的449株，1米以上的854株；树龄最长达2300余年；最高达30余米，是省内最古老的行道树群，绝大部分在广元境内。

狭义的翠云廊，指翠云廊景区，也是上述三条线路中最精华的路段。从剑门驿（即剑门关）出发上五里坡，经古汉德县（今小地名青树子），再过天生桥至大柏树湾即到该地，北距剑门关7公里，南距汉阳铺3公里，长度近1公里。广义翠云廊最大、最有名气的古柏树都矗立在这里，集中完整地保持了古代道路的风貌。翠云廊景区是国家首批重点风景名胜区“剑门蜀道风景名胜区”中最耀眼的一段，是国家重点文物保护单位剑门蜀道的核心景区之一。

三、翠云廊的形成

翠云廊的形成历经了两千余年。随着古蜀道的开拓和驿道整修，路旁存留了一些自然生长的树木，也有大量人工栽植的行道树，逐渐形成数百里的林荫大道。根据史料记载和多方考证，特别是林业专家对树龄的研究，翠云廊古柏并非一朝一代的产物，是自秦代以来历代逐渐形成。

秦朝：秦始皇统一中国后，下令以咸阳为中心，修筑通达全国的驰道，在道两旁种上成排的松柏，用以显示天子的威仪。现翠云廊沿线胸径2米以上、树龄两千多年的古柏，应为秦朝所植。

蜀汉：汉代对种植行道树作了进一步的要求。张飞为巴西（今阆中）太守时，守护米仓道、金牛道，军政往来频繁，却常因山势险峻不识道路而耽误信息传送，遂命种柏表道。翠云廊上胸径1.8米以上的古柏当是“张飞柏”。

晋代：主要是东晋时期因道教兴起，人们重视风水之术，而四川又是道教的发源地，于是大量栽植“风脉”树。晋文学家左思《蜀都赋》云：“驰道如砥，树以青槐”。尚书郎郭璞《种松记》刻于石碑。此碑到了宋代，由于风雨剥蚀，当地人又请大文人苏轼重书碑文，今碑刻仍存剑阁觉苑寺内。

南北朝：西魏北周时期，时人以堠（hòu）计里程，即在道旁每一里垒一土堆作标记，因易被雨水冲毁，西魏废帝二年，雍州刺史韦孝宽“乃勒部内当堠处植槐树代之”，即以槐树代替计里程的土堆。北周文帝知悉后说：“‘岂得一州独尔？当今天下同之。’于是令诸州夹道一里种一树，十里种三树，百里种五树焉”（《周书·韦孝宽传》），即下令各地道旁植槐树以替堠。

唐代：唐代“官树”的种植趋向多样化，并由城市向农村延伸，如规定：“种田一亩，种桑两棵。”凡驿站与驿站（道）之间，都要种植行道树。唐开元中期还通令各地，

种植各种树木以荫蔽行旅的往来。植树成效为时人与后世称颂记载。李德裕《剑阁铭》云：“翠岭中横，黯然黛色。树若旌屏，以卫王国”。刘希夷《蜀城怀古》“阵图一一在，柏树双双行”。前蜀王衍《题剑门》“会看城阙路，云叠树层层”。

宋代：宋真宗祥符五年（1012）下诏：“剑州、利州修栈阁路”，并采纳范应辰建议，进行官道植树。据《宋会要辑稿·方域·道路》记载，宋仁宗天圣三年（1025）下诏：“自凤州（今陕西宝鸡凤县）至利州，剑门关直入益州（今成都）道路，沿官道两旁，每年栽种土地所宜林木。”这又是一次大规模植树，并且延伸到了整个蜀道。

元代：据葛成绪《中国之交通》言，马可·波罗“就是沿这条官马西路和西藏大路经印阿萨姆州回国的”，而且对元代广泛种植行道树有具体记载。

明朝：继续推行唐宋以来“种松”“护道”制度，大种“陵道树”，并将很多驿道加宽为车道。明朝正德十三年（1518），广西人李璧任剑阁知州，对南至阆中、西至梓潼、北至昭化的官道进行了整治，并沿路大量补植柏树。同治《剑州志》记载了清朝剑州知州乔钵对李璧崇敬而写的《翠云廊》诗词，翠云廊从此形成了宏伟规模。

清代：不仅栽植不断，线路延伸，而且根据条件还栽种经济树，特别是桑树。在这一带涌现了曾逢吉、陆锡祺、范涑清等知名的“植树县令”。乾隆年间，梓潼潘悖及子孙先后两次栽植柏树两万四千株，在七曲山大庙内悬题“四万株松之斋”匾额。

四、历代保护

当地人民把修桥补路、栽桑植柏看成一种美德，甚至沉淀为一种荫及子孙的祈福文化习俗，因而以护路爱树为己任。历代统治者也都很重视对驿路驿树的保护。秦汉至唐就设有专人管理，到了北宋又颁布了管理行道树条例。据《宋史》记，南宋时还发布了“禁四川采伐边境林木”的诏令。元代规定：“仍禁约蒙古、汉军、探马赤、权势诸色人等，不得恣纵头疋咽咬，亦不得非理斫伐。”明代又有“官民相禁剪伐”的政令，“违者举家发云南金齿（今云南保山）充军”。史载明正德年间，剑州州官在交接任时，相互要清点行道树，把植树护路的情况作为一项政绩来考核，作为升迁的重要标准之一。清代官府还常派差役沿路巡察护树情况。清代有的地方规定：“不树者，无棹”。据《剑州志》记载，清代起对驿道古柏登记、编号、挂牌、示谕、禁伐。清代光绪末年，剑阁县白龙镇鼓楼铺财主贾义偷砍皇柏一株，被入狱，罚银500两，羞愤而死。1935年，由于修筑川陕公路，古柏损坏严重，民众甚为痛愤，蒋介石知道后，也下令在古柏上悬挂木牌，发出了“砍伐皇柏者枪毙”的禁令。

中华人民共和国成立后，党和政府十分重视对翠云廊古柏的保护，采取果断措施，



禁止任何人砍伐，还先后三次清理登记、挂牌编号；对枯萎和处于危险环境的古柏进行了加固维护；每年都要进行群众性防病、治虫、补植幼柏等工作。古人发明的“州官交接任时要清点行道树”的规矩也得到了延续，剑阁县于2014年出台《剑阁县翠云廊古柏自然保护区管理办法》，要求保护区实行县、乡（镇）两级行政首长负责制和离任交接制度。

2008年汶川特大地震，广元属于四川6个重灾市州之一。在此之前，川陕公路大多沿古蜀道走向甚至就在古蜀道上修建，因而严重影响了蜀道上的文物古迹保护工作。抓住灾后重建机遇，广元将川陕公路沿线的明月峡古栈道、千佛崖、皇泽寺、剑门关、翠云廊等文物景区处的公路、铁路改道，并对景区划定区域，予以保护。从此，川陕公路移出翠云廊景区。

翠云廊的保护既体现在古蜀道遗迹保护上，如翠云楼、张飞井、翠云廊石碑、张飞石像、李壁祠等景观，更集中体现在行道古柏保护上。有一棵被誉为“国之珍宝”的珍稀树种“剑阁柏”，树高27米，胸径1.16米，材积10.9立方米。该树大约植于秦惠王时期，树龄已有2300多年。按植物分类，松树与柏树是同科异目，更不同种，而这一棵树兼具松柏的某些特性。树干似松，枝叶似柏，果实大于柏果，小于松果，状如松果，裂纹似柏果，既像松又似柏。1987年，经林科所植物分类专家鉴定，该树为濒临绝灭的古老树种，世界仅此一株，将其命名为“剑阁柏”，并公布为一级保护树种。1963年3月21日，朱德委员长视察翠云廊时指示，“要好好保护这棵松柏长青树”，因此该树又名“松柏长青”。除此，还有以粗壮命名的“帅大柏”，有以长势命名的“夫妻柏”“鸳鸯柏”“天桥柏”“姊妹树”“罗汉树”“观音树”“白象吞石”树等，有以史典命名的“阿斗柏”，还有“状元柏”“寿星树”“望乡柏”“石牛树”“仙女树”等，真是“千姿万态羞雷同”。每一棵树命名的背后，都沉淀了厚重的历史文化和经典的故事。

五、社会影响

今年7月25日，习近平总书记亲临翠云廊考察，在现场对历史文化遗产、生态环境建设、翠云廊的保护等方面作了重要指示。这是翠云廊巨大社会影响的集中体现。

翠云廊作为古代官道，有无数文人墨客、仕子商旅、帝王将相经行其间，由此造就了极其丰富的名人文化和诗歌文化，留下了数以千计的诗词名篇。近代以来，翠云廊的知名度越来越高，影响越来越大。新中国成立以来，党和国家领导人朱德、邓小平、杨尚昆、贺龙、郭沫若、钱伟长、张爱萍等到此视察。著名画家刘文西、高翔、赵振川、

崔振宽、岑学恭等到此写生。一大批考古专家、林业专家、植物学家、文化文艺界人士到此实地研究考察，产生了大量学术研究成果和文化产品。《三国演义》《高山下的花环》等著名影视作品都在此取景，中央电视台、香港凤凰卫视等众多新闻媒体在此拍摄了专题片。翠云廊升华为历史与文化交融的鲜活记忆，正日益加深对社会的影响。

六、翠云廊承载的古蜀道历史文化

路，是文明生长的足迹，是沟通时空的隧道，承担并发挥着军事、商贾、政令传递、民生往来的职能，记载并诉说着国家统一兴盛或分割衰落的历史。

一般来说，古蜀道是指从关中平原穿越秦岭、大巴山到达四川盆地的交通动脉，是联系黄河文明、长江文明、古丝绸之路、南亚廊道的重要桥梁纽带。在历史长河中，中国的政治中心多在关中平原，而四川盆地四周环山、多次割据，且秦岭既是自然地理分界线，也多次成为南北分治的隔离地带。虽然蜀道有“北四南三”之说（北边：陈仓道、褒斜道、傥骆道、子午道；南边：金牛道、米仓道、荔枝道），而要到达成都，北四道在汉中勉县汇集于金牛一道。从勉县到成都全长600余公里，基本是蜀地联结关中、陇凉地区的唯一通道，可见金牛道的意义何其重大。而翠云廊就处在金牛道的关键地段剑门蜀道上。

金牛道见诸史书于战国开通，但更早可追溯到《尚书》中对商末周初的“牧誓八国”的记载，即巴蜀之师参加周武王伐纣就应是从这条路上经过。如是，比罗马大道要早700多年。即使从战国开通，直到1936年川陕公路通行，也已两千多年。其间，金牛道始终满负荷地承担并发挥着军事、商贾、政事、民生等功能，是一条既艰险而又无法替代的繁忙而繁华的交通运输大道。

应该说，金牛道功能的消退因于川陕公路的开通。也可推断公路开通之前，金牛道最为繁忙。据史书记载：清末民初，七盘关坡，石阶宽6尺，甚是坚固，悬崖一侧有石灰所造之栏杆。剑州之路除大木戍西南面溪谷间部分未铺设石子外，其余道路均是修缮完整，全部铺有石头，坡道则一定垒有石阶，筑为永久性道路。其东部牛头山山势险峻，虽从大木戍出发之路并不危险，然坡道居多，坡道上石阶宽6尺，山背上平路宽3尺。金牛道上的驿站大约每40华里有一大驿，供旅人住宿之便。即便小驿，亦有规模巨大之建筑，最大者有房间20余室，1室足以住5—6人，同时让100余人入住，尚有空房；而小者亦可入住40人。此外，还有马舍，1所可收容马匹20匹以上。自甘肃、陕西而来的商队，一次所带骡子可达数十或数百头，每到1个驿站。往往需



要数家旅馆方才足够。昭化县以西，金牛道日均有约 35 头骡子通过，运送的货物以茶与烟草较多，近距离运送方式以挑、抬、背为主。

金牛道与北四道也有较大不同。一是道路位置选择不同。北四道利用溪谷，沿河而修，故常在深谷当中，有在暗中前行之感。一遇下雨，每每河水暴涨，被水淹没，无论多么坚固之道路，亦会直接被冲毁，交通中断之事颇多。而金牛道除在陕西省内、嘉陵江岸外，皆是修于山脊之上，且很多路段两旁有古树，过岭之时犹如登云一般，不自觉有天际开阔之感，无需担心天气原因遭到损坏。石道一旦砌成，即可永久保持，平坦如砥。二是修缮保护不同。北四道修缮保护较差，金牛道时常有人维护，在广元境内得以用心修缮，即使金牛道在川陕交界之处其差异也甚为明显。三是北四道并行，不过是陕西南北可通而已，而金牛道是四川前往陕西、甘肃二省唯一的交通要道。

七、现实启示

人们喜爱翠云廊，不仅在于翠云廊积淀的历史文化，更在于翠云廊蕴含的精神力量。翠云廊在连接万里、融通古今的古蜀道上形成，以行道树的形式扎根生长在山川峻岭，以耐瘠耐旱、抗风抗寒、质地坚韧的苍劲古柏组成脊梁。两千多年来，翠云廊为追寻大道、践行大道的人们强基护路、昭示方向、遮风挡雨，无论是风调雨顺的太平盛世，还是战乱纷扰的艰难时世，翠云廊上每株古柏都不移根本，坚毅挺拔地矗立于自身位置，默无声息地履行天地赋予的职能。翠云廊的特点承载着这样的精神内涵：求索万里，融通古今；昭示大道，不移根本；守土护路，荫庇百姓。

翠云廊坚毅挺拔几千年，浩浩绵延几千里，告示人们：树木护路，植被护土；融通则前景广阔，堵塞则颓废荒凉。人与自然相通共荣，历朝历代都遵循和敬畏自然法则。我们要从自然法则和历史运动规律中汲取营养，深刻领悟习近平总书记在成都大运会开幕前实地考察翠云廊的重大意义和指示精神，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，全力推动新时代治蜀兴川再上新台阶、奋力谱写全面建设社会主义现代化四川新篇章。

广元市地方志编纂中心

（载 2023 年 8 月 3 日《四川省地方志工作简报》“资政参阅专刊”第 45 期）

广元市创新实施“一中心两走廊”文化建设 推动史志事业高质量发展

编者按：近年来，中共广元市委党史研究室（广元市地方志编纂中心）坚持“服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众”理念，立足地域特色、区位优势、文化内核，健全体制机制，强化规划引领，集约优势资源，激活倍乘效应，创新实施“一中心两走廊”文化建设，探索出广元史志事业高质量发展有效路径。现将广元市地方志编纂中心的经验做法刊载如下，供全省地方志部门学习借鉴。

广元市地处川陕甘三省结合部，嘉陵江主流及多条支流流经市域所辖县（区），剑门蜀道在境内绵延 100 多公里，是先秦古栈道文化和中国蜀道文化的集中展现地、三国历史文化核心走廊、中国历史上唯一女皇帝武则天的出生地，也是原川陕苏区核心区域，是红四方面军后期首府地、西部战争主战场和长征出发地，地理位置独特、历史文化丰富、红色文化厚重。近年来，中共广元市委党史研究室（广元市地方志编纂中心）立足地域特色、放大区位优势、深挖文化内核、整合史志资源，创新实施“一中心两走廊”文化建设，即建设川陕甘结合部史志文化中心和剑门蜀道史志文化走廊、嘉陵江流域（广元段）史志文化走廊，探索推动广元史志事业高质量发展有效路径，为助力广元市大力实施“1345”发展战略^①、建设川陕甘结合部现代化中心城市贡献史志力量。

健全体制机制，密织全域联动上下贯通“合力网”。一是高位推动积厚成势。广元市制定出台一系列政策法规，依法依规对文化资源保护开发利用。《广元市剑门蜀道保护条例》获四川省十三届人大常委会批准，为蜀道遗址遗迹科学保护、充分利用、绿色发展提供法律依据。《长征国家文化公园四川省广元段建设保护规划》率先编制完

^① 广元市“1345”发展战略：“1”是明确“一个总体定位”，即：加快建设川陕甘结合部现代化中心城市；“3”是加速推进“三个转变”，即：加速推进通道优势向经济优势转变、资源优势向产业优势转变、环境优势向竞争优势转变；“4”是深入开展“四大行动”，即：深入开展产业集聚提速行动、城市能级提升行动、民生保障提质行动、干部争先提能行动；“5”是聚力实现“五项目标”，即：打造中国绿色铝都、建设大蜀道国际文化旅游目的地和康养度假胜地、建设脱贫地区特色产业高质量发展引领区、打造全国性综合交通枢纽和成渝地区北向重要门户枢纽、建设践行绿水青山就是金山银山理念典范城市。



成，作为全省范本推广。《广元历史文化名城保护规划（2022—2035 年）》获省政府批准，是指导历史文化名城保护和管理的的重要依据。大力推进文物保护利用工作，积极推进市博物馆迁建、大蜀道博物馆、中子铺遗址博物馆、青川郝家坪遗址博物馆建设。开展全市红色资源“大起底、大普查”专项行动，精准普查红色遗址 741 处，并逐一建账立档。二是纵横联动多维赋能。探索市县（区）“1+7”史志一体化联动机制，采取市室统筹、牵头县（区）主抓、成员县（区）具体落实，坚持特色切入、以点示范，全市一盘棋、各县一张图，实现课题研究、点位打造、文化推介等方面集成创新、协同高效。深化构建“大史志”工作格局，整合党校、高校、研究机构等社会力量，组建史志专家人才库，汇聚干事创业强大合力。横向深化与文化、旅游、建设、乡村振兴、农业农村等部门协作，结合文旅升级、城市建设、乡村振兴等工作，以项目带动、部门联动、乡镇互动等方式，统筹谋划、先易后难、渐次推进“一中心两走廊”文化建设。三是示范带动先行先试。根据嘉陵江流域和剑门蜀道核心地段区位特点，确定利州区、剑阁县、苍溪县 3 个县（区）史志部门作为牵头单位，因地制宜开展示范点打造、史志活动等先行先试、系统集成。针对全国史志工作高质量发展的共性问题、突出难题及本地实际，大胆探索解决路径和可行方案，率先形成一批理论成果、实践成果、制度成果。

强化规划引领，制定“一中心两走廊”文化建设“线路图”。一是建设川陕甘结合部史志文化中心。充分利用利州区地处主城区区位优势，依托境内蜀道文化、红色文化、武则天名人文化等文化底蕴，大力推进广元方志馆布展，用好用活市域内红色遗址、三线遗址、文物古迹等资源，深入推进史志“七进+”，打造史志阅览室、七进示范点等史志文化点位。二是建设剑门蜀道史志文化走廊。围绕建设大蜀道国际文化旅游目的地和康养度假胜地目标，以剑门蜀道为主轴线，自剑阁县武连镇至朝天区中子镇，纵贯昭化区、利州区、旺苍县、青川县。围绕蜀道文化、红色文化、历史文化，串联各类史志文化点位，重点推进大蜀道博物馆建设、习近平总书记奠基学校剑门关高级中学校史馆建设。三是建设嘉陵江流域（广元段）史志文化走廊。以嘉陵江流域为主线，南起苍溪县百利镇、北至朝天区中子镇，包含剑阁县、昭化区、利州区、青川县，活化利用传统文化和红色文化内涵，串联整合各县（区）段史志文化遗存或遗迹资源，形成一条以嘉陵江流域为主线，贯穿广元的史志文化走廊。

集约优势资源，精攻目标任务落地落实“关键点”。一是凝心盘活现有资源。充分开发利用各县（区）史志文化资源、风景名胜，历史文化、革命文化遗迹遗址遗物，文

保单位、非物质文化遗产，结合现有展陈馆、纪念场馆、村（校、院）史馆、省市县共建史志阅览室、史志“七进+”示范点、党史教育基地900余处，推动全市各类史志文化资源在公共文化服务中发挥更大作用。二是聚力新建精品点位。深度挖掘史志文化资源，借势借智借力推进史志文化精品点位新建，整合利用撤乡并镇、强村并组后办公用房等闲置资产建设村史馆；统筹整合城市书房、农家书屋、乡村书吧等资源，建设史志阅览室；秉承保护、开发、利用并重的工作原则，深挖地域特色和文化特色，打造史志“七进+”示范点。2022年，广元市建成县、乡、村（社区）、厂、院、校史馆19个，史志阅览室30个，史志“七进+”示范点51个。三是前瞻谋划持续推进。“十四五”期间，完成广元市史志馆提档升级和广元市图书馆的史志阅览室建设工作，新建广元史志数字室，筹建2所高校史志分馆。全市建成史志“七进+”基层示范点200个以上，其中，史志阅览室140个以上，村（社区）史馆70个以上。依托历史文化、红色文化节点，开展专题宣传、学术研讨、现场推进等活动50场以上。

激活倍乘效应，紧贴中心大局拓展影响“覆盖面”。一是积极资政献策。立足“一中心两走廊”文化建设，履行主责主业，为党委政府提供科学的决策参考。完成《广元历史沿革》《红色资源保护和价值转化的广元方略》课题2个，承（协）办《蜀道文化大讲堂》史志进机关6期。剑阁史志部门创办《史志资政》专刊30期，撰写的资政专报《关于加强蜀道古柏的保护与开发利用的建议》得到省委省政府肯定。资政文章《让厚重文化滋养心灵 用历史智慧助推发展——史志“七进”工作的调研与建议》等得到市委主要领导肯定。《汲取方志基因 弘扬传统文化——地方志在传承发展广元优秀传统文化中的作用探讨》被《巴蜀史志》2023第3期采用。二是融入发展大局。推动“一中心两走廊”建设和乡村振兴、红色旅游融合发展。印发《广元市党史地方志事业发展“十四五”规划》，明确了志书年鉴编纂目标，按规划有序推进《鸳溪镇志》《将军村志》《青川茶叶志》等乡镇村志编纂、特色志书编纂，编写志鉴简本、地情书籍、地情手册、乡土教材、专题资料等普及读物，为乡村振兴提供强有力的地情文化支撑。加大对村史馆、非遗传习所等布展指导，着力提升农村居民现代文明素养，增强村民的情感认同。精选“一中心两走廊”线路上保护现状良好、人文内涵深厚的点位，作为参观旅游、学习教育基地。先后建成2个国家级、7个省级、11个市级爱国主义教育基地，革命类博物馆（纪念馆）10个，全国经典景区5个，3条线路入选全省旅游精品线路。开发教学研相结合的旅游线路11条，开展主题教育活动1000余场次，引导200万人次接受教育。三是深化成果运用。依托建设点位和经典线路，以民众喜闻乐见



的方式，创编史志文艺精品 65 部，广元“知客”成为宣传历史文化和红色文化的名片，被中宣部肯定。编纂完成《广元历史沿革和历史人物简明读本》，参与《广元九章》等广元历史文化通俗读本编写，推进广元历史文化的普及宣传。精心组织夏（冬）令营、大学生旅游创意策划大赛等文旅实践活动 800 余场次。成功举办社区开展史志进社区知识竞赛、广元市“庆七一”党史知识竞赛、史志大讲堂等史志“七进”活动 120 余场次，引导干部群众从史志文化中汲取精神养分、凝聚时代力量、谱写奋进新篇。

广元市地方志编纂中心

（载 2023 年 8 月 21 日《四川省地方志工作简报》“资政参阅专刊”第 48 期）

关于进一步加强乡镇（街道）、村志编纂的建议

编者按：6月2日，习近平总书记在文化传承发展座谈会上强调：只有全面深入了解中华文明的历史，才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，更有力地推进中国特色社会主义文化建设，建设中华民族现代文明。为深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神，担负起“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明”的新时代新的文化使命，四川省地方志工作办公室会同中共德阳市委党史研究室（德阳市地方志办公室）在调研基础上，深入分析编纂乡镇（街道）、村志的意义，针对我省乡镇（街道）、村志现状，提出进一步加强乡镇（街道）、村志编纂的建议。

一、编纂乡镇（街道）、村志的意义

（一）有利于留存历史，保持中华文明的连续性

习近平总书记指出：“如果不从源远流长的历史连续性来认识中国，就不可能理解古代中国，也不可能理解现代中国，更不可能理解未来中国。”“国有史、地有志、家有谱”，地方志是中华民族特有的文化基因，是重要的文化基础事业，是“一方之全史”，乡镇（街道）、村志作为地方志诸多种类中的一种，是分门别类地记述一镇一村从自然到社会，从经济到政治等诸方面的历史和现状。农村是最基层的组织，乡镇是最基层的政权单位，村镇的变化是中国社会变化的缩影，是中国发展的直接见证，也是中华文明在各地绵延传承的生动体现。通过编纂乡镇（街道）、村志，记载国家体制中基层组织自然条件、地理环境、社会变迁、生活模式、文化传统、民风民俗和风景名胜等，对保存和丰富乡镇（街道）、村的自然和社会史料，了解和研究中国历史与现状，保持中华文明连续性具有重要意义。

（二）有利于传承中华优秀传统文化，培育和彰显文化自信

习近平总书记曾多次指出，“文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信”。中华文化独一无二的理念、智慧、气度、神韵，增添了中国人民和中华民族内心深处的自信和自豪。农村是我国传统文明的发源地，农耕文化是中华优秀传统文化的重要组成，



也是历史延绵至今给后人留下的宝贵财富。编纂乡镇（街道）、村志，深入挖掘农耕文化中蕴含的优秀思想观念、人文精神、道德规范，打造一地一域的“精神名片”，挖掘其中蕴含的地方文化内涵，是传承和保护中华优秀传统文化，提升文化品位，体现时代精神风貌的重要举措。通过宣传弘扬，充分发挥其在凝聚人心、教化群众、淳化民风中的重要作用，有利于增强中华文明传播力影响力，彰显文化自信。

（三）有利于构建新时代基层社会治理新格局，助力乡村振兴

习近平总书记在河北正定、福建厦门、福建宁德、福建福州、浙江、上海等地工作时，就常常身边不离“志”。他说：“要马上了解一个地方的重要情况，就要了解它的历史。了解历史的可靠的方法就是看志”“一邑之典章文物，皆系于志。”地方志作为地情教科书，受到各级地方官员重视，不仅是加强个人修养、提升道德水准、提高执政能力的铺路石，而且是了解熟悉地情民风、教化育人、弘扬正气的助推器。编纂乡镇（街道）、村志，真实客观反映乡镇（街道）、村庄的自然、政治、经济、文化和社会的发展演变历程、改革创新成果、资源产业优势、地域文化特色，是为现实工作服务的有力辅助手段，有助于党政领导作出科学决策。通过志书编纂，系统梳理和总结乡镇（街道）、村庄发展改革历程，展现地域文化特色，留下乡愁、传承乡俗，既能助力文化振兴，也能为产业振兴提供可供开发的资料，也为做好乡镇行政区划和村级建制调整改革“后半篇”文章、助力构建新时代城乡基层社会治理新格局，提供历史智慧和现实借鉴。

二、乡镇（街道）、村志编纂现状及原因分析

2021年5月底，省地方志办印发《四川省乡镇（街道）、村志编纂工作指导意见的通知》（以下简称《通知》），正式启动乡镇（街道）、村志编纂工作。《通知》提出，按统筹谋划、分步实施原则，全省于2028年底前全覆盖编纂乡镇（街道）志，并鼓励有条件的村（社区）因地制宜、循序渐进开展村（社区）志编纂工作。作为民族大省、人口大省、文化大省，近年来也陆续编纂出版了一些乡镇（街道）、村（社区）志，其中《李庄镇志》《洛带镇志》《黄龙溪镇志》先后入选中国名镇志工程，但从数量和质量上来说，与发达地区还存在较大差距，实现2028年底前全覆盖编纂乡镇（街道）志的目标的难度还很高。乡镇（街道）、村志编纂存在量不多、质不优、推进缓慢等问题，分析原因主要有以下几点：

（一）乡镇（街道）、村志编纂缺乏高层次系统规划，部分地区重视不够

2003年四川出台《四川省地方志工作条例》，这是全国第一部地方志工作地方

规，开创了地方志工作地方立法的先河。2013年11月28日，四川省十二届人大常委会第6次会议对该《条例》进行修订，自2014年1月1日起施行。《条例》对省、市、县三级志书的编纂、出版等情况作了详细规定，但未涉及乡镇（街道）志书。2021年3月，四川省委办公厅、省政府办公厅印发《关于做好乡镇行政区划和村级建制调整改革“后半篇”文章的实施方案》，提出优化乡镇机构编制资源配置、加强乡村规划建设、完善镇村便民服务体系、加强乡村基层组织建设等24项重点任务并逐一明确责任单位，其中提到提升公共文化服务方面的内容，但是没有涉及乡镇（街道）、村志修编。2021年，省地方志办印发《通知》，安排部署乡镇（街道）、村志编纂工作，部分地区对乡镇（街道）、村志编纂重视不够，整体进展缓慢。截至2022年底，规划编纂的2900余部乡镇（街道）志、1300余部村志，仅分别完成编纂出版330余部、60余部。

（二）乡镇（街道）、村志资料收集、出版难度大，编纂动力不足

志书编纂时间跨度大，资料收集难度大，特别是乡镇和村级历史文献资料欠缺，大多需要进村组、走田野、入农户，全方位、系统地搜集相关资料，需花费更多时间、精力在资料收集环节。加之近年来各级新闻出版部门无论是对公开出版还是内部出版，管控日趋严格，出版审核要求高、难度大，编纂单位编纂动力不足。从统计数据看，2022年全省规划编纂乡镇（街道）志430部、村志250部，出版乡镇（街道）志150部、村志70部，截至年底，实际出版乡镇（街道）志91部、村志40部，出版完成率仅为60.67%和56.34%，且出版的多为本身基础较好的乡镇（街道）、村，其余大多数乡镇（街道）、村考虑到资料收集和出版问题，推推动动、不推不动，甚至推而不动。

（三）乡镇（街道）、村志编纂推进困难，人财物保障不充分

2015年，中国地方志指导小组启动中国名镇志、中国名村志工程，全国多地掀起编修镇村志热潮。以浙江为例，据统计，截至2022年，浙江嘉兴镇村志覆盖面已达到80%，宁波、温州、湖州、绍兴等市也已接近50%；浙江村志的编修至2018年总量已超过700部。近年来，江苏、广东等地也陆续掀起编纂乡镇（街道）、村志热潮，这些地区大多对乡镇（街道）、村志编纂提供了相应的人、财、物保障。从前期调研情况看，资金筹措难、修志人员缺乏是镇村志编纂的难中之难，我省仅有自贡、泸州、德阳、乐山等地部分县（区）将乡镇（街道）志编纂经费纳入县级财政预算。村志编纂经费则主要依靠当地村委、村民自愿编纂、自行筹资。乡镇（街道）、村未有专门从事地方志工作的人员，参与过志书编纂的人员更是凤毛麟角。



三、关于进一步加强乡镇（街道）、村志编纂的建议

（一）加强组织领导，强化顶层设计

建议省人大法制委员会、教育科学文化卫生委员会开展将乡镇（街道）志编纂纳入《四川省地方志工作条例》（以下简称《条例》）的可行性调研，适时组织对《条例》进行修订，将乡镇（街道）志编纂纳入修订内容，确立乡镇（街道）志编纂的法律地位。建议各级党委、政府办公厅（室）制发文件，进一步明确乡镇（街道）、村志编纂的重要性，将乡镇（街道）、村志编纂纳入两项改革“后半篇”文章，作为提升公共文化服务的重要内容加以推进。将乡镇（街道）、村志编纂出版情况纳入目标考核，以强有力的措施推进全省乡镇（街道）、村志编纂，确保如期实现 2028 年完成全省乡镇（街道）志编纂出版的总体目标。

（二）强化协同保障，破解经费难题

建议财政部门统筹考虑，将乡镇（街道）志编纂经费纳入财政预算，对纳入规划乡镇（街道）志采取定额补贴方式予以支持。各地在认真贯彻落实地方志工作“一纳入八到位”（一纳入：把地方志工作纳入国民经济和社会发展规划、各级政府工作任务，八到位：认识到位、领导到位、机构到位、编制到位、经费到位、设施到位、规划到位、工作到位）要求的基础上，统筹各方资源，创新资金保障渠道，着力解决编纂出版经费难题。一是各级政府加大资金扶持力度，将乡镇（街道）志编纂经费纳入财政预算，也可实行以奖代补，对编纂质量高、公开出版发行的，进行奖补。二是动员本地成功人士和企业家捐赠。随着经济社会发展，各地涌现一批成功人士，他们大多心系家乡、热心公益，乡镇（街道）志编纂要积极主动寻求他们的支持，破解资金难题。三是借助社会力量。可借鉴政府“PPP”模式，引入有实力的文化公司，通过特许经营的形式，由社会力量出资编纂，出版物由社会力量公开发行盈利，筹措资金用于解决前期编纂费用，以此来推动编纂。

（三）创新编纂模式，充实修志队伍

“上面千条线，下面一根针”，基层工作纷繁复杂，乡镇（街道）未有专门从事地方志工作的人员，各地要因地制宜，借势借力，采取有效措施，化被动为主动，充实修志队伍，扩大影响力，切实解决修志人员短缺问题。建议各地建立市、县级史志人才专家库，组织动员专家学者、老党员、老干部、老教师、老乡贤及知情者、当事人参与编纂。建议与各类学会、历史文化协会等相关社会团体进行合作，吸纳专业史志人才，搭建一批文字功底深厚、熟悉历史、了解乡情的写作班子。结合实际，还可与

高校、社会机构进行合作，拓宽编纂思路，寻求多方协助。

（四）加强借势借力，丰富资料收集

建议各编纂单位坚持开门修志的原则，整合部门资源，开展田野调查，进村组、走田野、入农户，全方位、系统地搜集相关资料，切实解决资料收集难问题。如充分利用民政系统、文旅系统开展的地名普查和文旅资源普查资料，组织部门、文化部门编纂的各地组织史、民间文学集成资料，结合本地乡土人情、地理风貌、地方特产和经济社会发展成就进行梳理，真实准确反映一方之全史。

四川省地方志工作办公室

中共德阳市委党史研究室（德阳市地方志办公室）

（载 2023 年 9 月 1 日《四川省地方志工作简报》“资政参阅专刊”第 51 期）



方志文化进校园的实践探索及建议

编者按：10月24日，十四届全国人大常委会第六次会议通过的《中华人民共和国爱国主义教育法》明确，有关部门应当在各自职责范围内，开展爱国主义教育。地方志是中华优秀传统文化的重要组成部分，蕴含中华优秀传统文化丰富人文精神、道德观念、价值理念，是培育和践行社会主义核心价值观、助力爱国主义教育的重要载体。近年来，全省地方志系统发挥资源优势、人才优势、平台优势，扎实开展方志文化进校园活动，取得初步成效。尤其是崇州市地方志办相关经验做法值得各地学习借鉴，现将其经验做法刊载如下，供参阅。

2020年开始，崇州市地方志办公室在崇州市第三实验小学试点，积极探索形式多样的方志文化进校园活动。一方面补齐青少年在地方历史文化方面的知识缺失，让学生接受优秀传统文化熏陶；另一方面以学生为切入点，向家庭、社区及广大社会广泛传播方志文化。

一、方志文化进校园的背景

“双减”背景下，更强调学生综合素养的培养，实践类课程的时间增多，为方志文化进校园提供时间保障；各级领导、各部门高度重视传统文化教育，在资金、政策、人才等方面给予强有力支持，为校本课程开发提供实现路径；地方志部门编纂、整理、积累了丰富的地情资源，为方志课程开发提供教材支撑。

二、方志文化进校园的探索

（一）用好编纂成果，推动方志文化进校园

地方志中蕴涵着丰富的地方传统文化资源。在地情资源开发利用中，应充分考虑青少年阅读、学习需求，精选内容、科学分类、严格把关，编纂符合青少年阅读能力的读本、制作图文并茂的展板、拍摄精美的宣传视频、设计生动美观的课件等，尽可能为青少年学习地方传统文化提供各种可能。

崇州市地方志办公室致力于乡土文化教材的开发，挖掘、整理地方志中优秀的历

史文化知识，编纂成不同类型的读本送进校园。2019年，编纂出版成都风土人文丛书《崇州地名背后》，讲述崇州地名背后的故事及崇州深厚的历史文化、山川风物、乡风民俗；同年，编纂出版《清正传家远——崇州家风故事选粹》，集中展现崇州由古及今在历史上有着重要地位的仁人志士、英雄人物的家风、门风以及对他们思想行为的影响，具有极强的可读性；2020—2021年，编纂出版历史人文读本《蜀韵——我的崇州》，精选“人文地理篇”“文学艺术篇”“历史名人篇”“文化遗产篇”四个方面内容，邀请少年儿童绘制插画80多幅，内容丰富、语言通俗、生动有趣，为中小学校探索校本课程引领方向，为社会各界发掘、宣传、推广地方文化提供载体。结合教材的开发，一是在校园内设置读书角，开辟专门的史志书架，提供丰富的史志书籍供师生阅读，丰富师生在地方历史文化方面的知识，以《蜀韵》为代表的读本，让孩子们爱不释手；二是在校园走廊开辟方志文化墙，展示50多个地方文化知识，在校园中形成润物细无声的方志文化宣传；三是策划拍摄《方志崇州》影像片，让崇州优秀地方文化从厚书之中鲜活起来，在第三实验小学的课堂上播放，受到广大师生欢迎；四是制作51个精美的PPT课件，以最具地方特色的知识点为内容，为方志文化进课堂提供教学资源支撑。第三实验小学的老师表示，学校急需地方文化资源，这些课件如同及时雨，为老师们打开了一扇门。

（二）做好三方联动，推动方志文化课题研究

由教育部门主导、地方志部门参与、学校具体实施的课题研究，为方志文化进入课堂积累了一些经验。

2020年至今，崇州市地方志办公室积极参与第三实验小学以研究地名文化为主的课题研究，共同探讨、策划方志读本在课程中的运用，制作地名文化展板，精选并设计51个地方文化PPT课件，为方志文化课程提供教学资源，走出了方志课程开发的新路子。与学校一道，在地名文化课题中作了一些探索性的教学活动，从地名的由来、与之相关的历史传说故事、积累与地名相关的诗词歌赋和当地的美食文化等方面开展研究。一是初期在部分班级试点，教师利用方志文化PPT课件组织学生学习。二是在全校铺开，每个班级在每周的课后服务课程中安排一节方志文化课，3—6年级在地方课程中再安排一节方志文化课。三是在课堂外开展情景剧表演、征文比赛、绘画比赛等活动，让课堂学习的内容在表演、创作、实践中进一步入脑入心。四是开展社会实践，组织学生、家长和教师共同参与地方文化的实地研学，通过现场观看、聆听、触摸，更直接、更深入地感受到地方文化的魅力。研究团队通过一次次实践，构建了基



于地名文化的小学语文综合性学习课程结构（如下图）。

崇州教育部门通过方志课程的开发研究，取得一定成果。2016—2022 年，先后开



展崇州市级《挖掘地方优秀传统文化培养小学生语文综合性学习能力的实践与研究》和成都市级《基于地方优秀传统文化的小学语文综合性学习课程开发研究》两项课题研究并已顺利结题。崇州 6 所学校分别成立 6 个子课题组，从崇州市地方优秀传统文化的名人、非遗、民俗、古建筑、地名、童谣、古诗词等方面开展研究。学校结合各自研究的文化特色，充分考虑学生认知特点，贴近学生生活、学习和思想实际，开展了形式多样且具有实效的研究活动。如第三实验小学在组织学生研究“朱氏街地名由来”时，引导学生通过查找资料、访问老人的方式了解基本信息。随后，学生发现收集的资料不全面，于是采用实地调查等方式，发现“朱氏街”地名的由来有着悠久的历史，同时对研究蜀地蜀王有着重要的意义。这时，教学鼓励学生思考：这个地名现在却只留下记忆和半条狭窄、破旧的老街。紧接着，学生围绕“为什么‘朱氏街’这个地名没有成为当地沿用的地名，并且随着城市化进程，逐渐消失在人们的记忆中？”这个问题，进行探讨和交流。最后，学生得出结论撰写活动总结，这让学生对崇州传统文化有更深入的理解，并能自觉传承和弘扬，让学生在实践中自然地、综合地发展语文能力。

（三）总结实践经验，多层次拓展教学宽度

教育部门主导、地方志部门参与、学校具体实施的课题研究，共有 6 所实验学校的 54 名教师参研，实验班级 54 个，约 3000 名学生参与此活动，每个班每学年开展相关教学约 10—20 次。探索实践让我们认识到地方优秀传统文化在小学语文综合性教学中的价值，认识到在传承地方优秀传统文化中地方文化课程开发的必要性及重要性，认识到基于地方优秀传统文化的小学语文综合性学习活动课程基本特征。

1. 符合课程内涵发展趋势。

方志文化课程的开发响应了中央对青少年传承中华优秀传统文化的要求，顺应了“减负”政策后学生综合素养发展的需求。就现行学校课程结构看，综合实践活动、班队活动、校本课程、课后服务四种课程，均可作为开设方志课程的选择：每周开设一堂，每学期可达 18—19 堂课。

2. 实现综合育人的有效途径。

基于地方优秀传统文化的小学语文综合性学习课程以活动为中心，开展目标多元、形式多样、场域多类的小学语文综合性学习实践活动，不仅能提高青少年的文化自信，同时还提高了学生的综合学习能力，有利于学生德智体美劳全面发展，有益于其适应社会发展和个人发展的需要。

3. 实施的最佳形式是活动。

测试能力	题目	实验班（符合率）	非实验班（符合率）	差距
文化传承与创新	1	91%	57%	34%
搜集处理信息能力	2	97%	67%	32%
组织策略化能力	3	95%	58%	37%
合作能力	4	100%	78%	22%
语言表达能力	5	93%	72%	21%
创新能力	6	90%	63%	27%

某校 5 年级实验班学生与非实验班数据对比表

活动过程能充分发挥学生的主体性和能动性，有效实现学科融合。小学语文综合性学习课程要求超越学科界限，打破时空界限，拓宽学生学习空间，聚焦学生综合素质。因此开展丰富的活动，如现场教学、调查研究、征文、绘画、表演等，是小学语文综合性学习课程实施的最佳形式。教学和成果展示活动应遵循学生年龄特点，分为



低段、中段和高段为宜。

4. 教学对象具有延展性。

部分学校还利用网络手段开辟方志文化微讲堂，给教师、学生、家长提供学习方志文化的网络载体，通过微讲堂将方志文化辐射到家庭、社区、社会；学生在向家长、向社区居民开展调查、询问过程中，既吸收了社会层面对地方文化的储备，又向社会传递了来自学校、书本的知识，将学校的教学对象延展到了家庭、社区，较好地践行了地方志工作“服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众”的使命担当。

三、方志文化进校园的建议

（一）积极融入学校教育

方志文化进校园的探索，让我们感受到文化传播的持续性很关键，课程设置的科学性很重要，这需要老师和学生在繁忙的课业中投入一部分精力，势必会产生一些矛盾。因此方志文化进校园，既要与学校主业找到融合点，不能增加师生负担，又要开发出课程特色，激发学生的兴趣和参与度，才能真正使这项工作持续开展下去，达到传承弘扬优秀传统文化的目的。

（二）扎实做好试点示范

方志文化进校园，是以青少年为切入点开展的一项方志文化宣传育人的探索。青少年是传承中华优秀传统文化的希望，同时也是传播优秀文化的种子，现阶段他们能通过家庭向社会播种，我们通过试点，积累经验，由点到面，逐步推广到各类学校，未来他们将长成传承的大树和森林，让社会主义核心价值观在区域内扎根生长、焕发生机。

（三）切实形成部门合力

在方志文化进校园过程中，地方志部门、教育部门和学校应发挥各自特长，形成力量整合，推动地方志教育在学校的开展。

1. 地方志部门要主动作为，为教育部门开发资源，营造氛围。一是开发读本、连环画、PPT、有声读物、小视频等适合青少年学习、适用于当下传播的、深入浅出的教学载体；二是引导本土方志专家、地方乡贤走进学校为老师和学生答疑解惑，拓展教学的深度和广度。

2. 教育部门要积极借助《教育部关于加强中小学地方课程和校本课程建设与管理的意见》（教材〔2023〕2号）正式印发的有利时机，用好方志资源，与地方志部门合

作探索不同学校校本教材、校本课程的开发；引领学校做好方志文化类课程设置、教学研究等工作，鼓励具备条件的学校将方志文化课程作为校本课程；以比赛、评优等形式调动教师的积极性和主观能动性，推动课程的探索创新；进一步深化相关课题研究，为方志课程的开发和推广作出更多有益探索。

3. 学校应根据实际情况选择合理时段开设方志文化课程，探索课堂学习、课外实践的有效性，用好现场教学、调查研究、征文、绘画、表演等活动形式，推动方志文化的传播和传承，让地方传统文化在校园里“立”起来、“活”起来、“热”起来。

崇州市地方志办公室

（载 2023 年 11 月 6 日《四川省地方志工作简报》“资政参阅专刊”第 58 期）



传承红军长征在雅安“三拼”精神 开创中国式现代化雅安建设“三拼”新局面

编者按：雅安市委书记夏凤俭 10 月 16 日在宝兴调研时强调，大力弘扬伟大长征精神，传承红色基因，凝聚奋进力量，走好新时代的长征路，奋力谱写中国式现代化雅安新篇章。为了认真落实市委要求，市委党史研究室对红军长征在雅安“拼刀枪、拼意志、拼忠诚”的斗争精神进行了进一步挖掘，并对传承伟大长征精神雅安篇章搞好中国式现代化雅安建设“拼经济、拼项目、拼环境”进行了理论研究。本期《资政专刊》编发市委党史研究室（市地方志编纂中心）副主任杨国先撰写的资政报告《传承红军长征在雅安“三拼”精神 开创中国式现代化雅安建设“三拼”新局面》，请参阅。

在中国式现代化雅安建设的新征程上，我们要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，大力弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系，深入挖掘红军长征在雅安“拼刀枪、拼意志、拼忠诚”的红色精神资源，从伟大长征精神雅安篇中汲取智慧和力量，传承红色基因，淬炼忠诚底色，筑牢为民情怀，砥砺奋斗之志，敢于斗争、善于斗争，敢于拼搏、善于拼搏，奋力开创中国式现代化雅安建设“拼经济、拼项目、拼环境”新局面。

一、红军长征在雅安“三拼”精神

20 世纪 30 年代，中国共产党及其领导的中国工农红军，为了粉碎国民党反动派的“追剿”，实现北上抗日战略转移，中央红军和红四方面军先后转战雅安近半年之久，足迹遍布雅安全境，雅安人民给予了大力支援，最终实现了北上抗日的战略目标。红军长征在雅安，在党中央的正确领导下，凭借“拼刀枪、拼意志、拼忠诚”，谱写了壮美长征史诗中的雅安篇章，雅安成为伟大长征精神的铸就地之一。

（一）面对反动敌人的围追堵截“拼刀枪”

中央红军 1935 年 5 月下旬长征进入今石棉县境内，6 月中旬全军主力越过夹金山，7 月上旬后卫部队撤离雅安，在雅安境内转战今石棉、汉源、蒙经、天全、芦山、宝兴 6 个县，前后历时一个多月。中央红军在雅安斗智斗勇、奋勇杀敌，彻底粉碎了蒋介石

妄想将中央红军消灭于大渡河以南成为“石达开第二”的企图，实现了中央红军与红四方面军胜利会师的重大战略意图。两军会师后，张国焘竭力反对党中央北上的正确方针，坚持主张其南下的错误方针，擅自率红四方面军（含编入左路军的红一方面军第五军、第三十二军及军委纵队一部，下同）一路南下。红四方面军 1935 年 10 月下旬翻越夹金山进入雅安境内，1936 年 2 月下旬红四方面军再次翻越夹金山撤离雅安，在雅安境内转战今宝兴、芦山、天全、荥经、汉源、雨城、名山 7 个县（区），前后历时四个多月。张国焘的错误行径给党和人民事业带来严重损失，但红四方面军是党的红军，基因是纯的，他们在雅安大地上敢打敢拼、不怕牺牲，给敌人以沉重打击。据不完全统计，两大主力红军长征在雅安发生的有史料记载的大小战斗达 60 余场。

（二）面对自然环境的艰难险阻“拼意志”

雅安地处川西平原与青藏高原的过渡地带，境内山河众多，山高浪急，森林密布，雨量充沛，地形险峻。红军长征在雅安，凭借顽强意志，战胜了艰险的自然环境。一是 1935 年 5 月下旬中央红军长征在雅安成功强渡了长征路上水流最湍急的河流——大渡河，书写了“翼王悲剧地，红军胜利场”的英雄史诗。二是 1935 年 6 月上旬中央红军长征在雅安成功跋涉了长征路上最难走的山岗——泡桐岗，书写了“风雨浸衣骨更硬，野菜充饥志越坚”的壮美诗篇。三是 1935 年 6 月中旬中央红军长征在雅安成功翻越了长征路上第一座大雪山——夹金山，书写了“雪山低头迎远客、草毯泥毡扎营盘”的人间奇迹。据史料记载，红军长征在雅安与自然界的斗争奇迹还有很多。比如，中央红军先头部队为了提前一天到达泸定桥，1935 年 5 月 28 日从今石棉县的什月坪“起飞”，昼夜奔袭 240 里，创造了世界军事史上的行军奇迹。还有红四方面军两次翻越夹金山，部分部队三次翻越夹金山等等。

（三）面对党内分裂的严重危机“拼忠诚”

1935 年 6 月中下旬，中央红军与红四方面军在懋功会师后，党中央确立了北上的战略方针。但张国焘为了实现其日益膨胀的政治野心，竭力反对党中央北上的正确方针，擅自率军南下，同年 10 月上旬在阿坝非法另立“第二中央”，公然分裂党和红军。面对张国焘分裂党和红军出现的严重危机，党中央以及朱德、刘伯承等广大红军指战员，对党和人民事业无限忠诚，在共产国际的支持下，在红四方面军转战雅安和其他地区期间，与张国焘进行了坚决的抵制和斗争，最终力挽狂澜，迫使张国焘于 1936 年 6 月上旬在甘孜取消“第二中央”，并最终于同年 10 月实现了三大主力红军胜利会师陕甘，结束了长达两年的伟大长征历程，翻开了中国革命新的篇章。



二、中国式现代化雅安建设“三拼”及其实质

为了认真贯彻落实党的二十大精神和省委决策部署，以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴和治蜀兴川再上新台阶，确保中国式现代化雅安建设开好局起好步，市委明确要求，全市上下要全力以赴“拼经济、拼项目、拼环境”。

（一）面对壮大现代化雅安建设的物质基础“拼经济”

建设中国式现代化雅安，将雅安 GDP 这块“蛋糕”做大，就必须以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持以经济建设为中心，坚持全面深化改革扩大开放，坚持和完善社会主义基本经济制度，毫不动摇巩固和发展公有制经济，毫不动摇鼓励、支持、引导非公有制经济发展，不断壮大满足人民日益增长的美好生活需要的物质基础。雅安经济实现高质量发展，需要我们凭借顽强意志战胜前进道路上的一切困难，只为成功找办法，不为困难找借口。市委提出“拼经济”，实质是新时代我们在中国式现代化建设主战场传承红军长征在雅安“拼意志”精神的具体体现。

（二）面对夯实现代化雅安建设的实现载体“拼项目”

壮大中国式现代化雅安建设的物质基础，就必须以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，把握新发展阶段，贯彻新发展理念，坚持创新发展、协调发展、绿色发展、开放发展、共享发展，构建新发展格局，实现高质量发展，不断夯实雅安现代化建设的实现载体。好项目、大项目，是我们“刺”当前不平衡不充分的发展这个“盾”的“矛”，是我们解决新时代雅安社会主要矛盾的有力武器。市委提出“拼项目”，实质是新时代我们在中国式现代化建设主战场传承红军长征在雅安“拼刀枪”精神的具体体现。

（三）面对优化现代化雅安建设的发展条件“拼环境”

要让一个个好项目、大项目在雅安落地生根、开花结果，就必须以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持党对一切工作的领导，坚持以人民为中心，坚持发展全过程人民民主，坚持科教兴市、人才强市，坚持践行社会主义核心价值观，坚持在发展中保障和改善民生，坚持人与自然和谐共生，坚持统筹发展和安全，坚持全面依法治市，坚持全面从严治党，不断优化现代化雅安建设的发展条件和发展环境。优良的营商环境、生态环境和人文环境，是生产要素聚集雅安的“强磁场”，是经济主体提高生产效率的外部因素。市委提出“拼环境”，实质是新时代我们在中国式现代化建设主战场传承红军长征在雅安“拼忠诚”精神的具体体现。

三、在辨析两个“三拼”异与同中升华认识，在党的创新理论指引下走好中国式现代化雅安建设新的长征路

红军长征在雅安“拼刀枪、拼意志、拼忠诚”与中国式现代化雅安建设“拼经济、拼项目、拼环境”，虽然拼的时代不一样，拼的内容不一样，但拼的本质是一样。

（一）两个“三拼”的时代不一样

红军长征在雅安“三拼”，拼在新民主主义革命时期，需要解决的社会主要矛盾是帝国主义和中华民族的矛盾、封建主义和人民大众的矛盾，党的主要任务是，反对帝国主义、封建主义、官僚资本主义，争取民族独立、人民解放，为实现中华民族伟大复兴创造根本社会条件。中国式现代化雅安建设“三拼”，拼在中国特色社会主义新时代，需要解决的社会主要矛盾是人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾，从党的二十大起，党的中心任务是，团结带领全国各族人民全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标，以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。

（二）两个“三拼”的内容不一样

红军长征在雅安“三拼”，面对的是国民党反动派的围追堵截、艰险的自然环境、严峻的党内分裂危机，在党的领导下，主要依靠高超的军事艺术、英勇的战斗气概、坚定的理想信念、顽强的拼搏精神、坚强的党性原则、严密的组织纪律“拼刀枪、拼意志、拼忠诚”。中国式现代化雅安建设“三拼”，面对的是新时代现代化雅安建设需要不断壮大的物质基础、需要不断夯实的实现载体、需要不断优化的发展条件，在党的全面领导下，主要依靠党的核心引领、人民的团结奋斗、党的理论创新、人民的实践创新、党的自我革命、人的全面发展“拼经济、拼项目、拼环境”。

（三）两个“三拼”的本质是一样

红军长征在雅安“三拼”和中国式现代化雅安建设“三拼”，都是雅安大地上中国共产党人为了坚守和担当“为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴”这个初心和使命；都是雅安大地上中国共产党领导的伟大社会革命和自我革命；都是雅安大地上中国共产党人敢于斗争、善于斗争而开展的具有时代特征的伟大斗争；都是雅安大地上为实现中华民族伟大复兴中国梦的重要历史进程。

在新时代奋进新征程新的长征路上，我们要深刻领会“两个确立”的决定性意义，切实增强“四个意识”，自觉坚定“四个自信”，坚决做到“两个维护”，坚定不移用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践、推动工作。我们要按照习近



平总书记“用好红色资源，传承好红色基因”的要求，传承红军长征在雅安“三拼”精神，以拼的作风、拼的状态、拼的干劲，奋力开创中国式现代化雅安建设“三拼”新局面，奋力谱写中国式现代化雅安建设新篇章。

雅安市地方志编纂中心

（2023 年 11 月 16 日陈建春主任批示肯定）

建设村史馆助力乡村振兴的几点思考

编者按：村史馆是传承地方历史文脉、凝聚乡村振兴力量的重要载体。中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《“十四五”文化发展规划》提出：“加强农耕文化保护传承，支持建设村史馆，修编村史、村志，开展村情教育。”为深入学习贯彻习近平文化思想，将习近平总书记关于乡村振兴、文化传承的重要指示精神落到实处，省地方志办推动全省建成乡（镇、街道）情馆、村（社区）史馆524个（截至10月底）。乐山市依托地方资源特色建设村史馆助力乡村振兴是其中的典型，在实践基础上提出加强顶层设计、创新建设方式、用好用活阵地等建议，具有很好的借鉴意义。

民族要复兴，乡村必振兴。习近平总书记在党的二十大报告中强调：“加快建设农业强国，扎实推动乡村产业、人才、文化、生态、组织振兴。”文化振兴是乡村振兴的重要内容和有力支撑，推动乡村振兴，既要塑形，更要铸魂。今年7月25—27日，习近平总书记在四川广元、德阳等地调研时强调，要把中华优秀传统文化传承好。7月31日，四川省委工作会议强调，要加快推进文化强省建设，大力发展具有“川派”特色的文化事业和文化产业，充分展示古蜀文明、巴蜀文化的灿烂辉煌。8月1日，乐山市委工作会议强调，要加快推进文化强市建设，深入开展“践行十爱·德耀嘉州”活动，在探源寻根、传承振兴、弘扬新风上下功夫，繁荣文化事业和文化产业，促进文化旅游深度融合。村史馆承载着乡村的过去、现在和未来，是促进乡村文化繁荣发展、推动乡村振兴“塑形铸魂”的重要平台。

一、村史馆建设的意义

村史馆是一村之库，是保存和展示村庄历史文化、民风民俗演变的重要场所，是乡村文化的重要组成部分。中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《“十四五”文化发展规划》“促进乡村文化振兴”部分明确强调：“加强农耕文化保护传承，支持建设村史馆，修编村史、村志，开展村情教育。”新时代新征程，建好用好村史馆，充分发挥其存史、育人、资政功能，对推动乡村文化振兴具有极为重要的意义。

（一）延续乡村文脉，传承乡村历史文化。国有史，村有志，家有谱。村史馆是活



化的志书，全面利用图文、实物、音频、视频等多种形式，立体化地展示出村史溯源、建置沿革、大事记、民俗风情、家风家训、村规民约、村落文化、特色经济、乡贤名人、家族宗祠、英模事迹、劳动模范、发展成就、典型经验、荣誉称号、民间传说、文物保护单位、非物质文化遗产等内容。在当前乡村地区历史遗存、人文景观、民俗风情等乡村文化逐渐消失的现实背景下，建设村史馆，记录村落历史，留住文化根脉，显得尤为重要。村史馆连接古今文化、融合乡村发展中的多元文化，展示乡村发展进程中已渐渐不为人知的老物件，通过激发乡愁乡情，锁住乡愁记忆；留住文化根脉，传承乡村精神，不断丰富群众精神世界、增强人民精神力量。

（二）丰富文化阵地，完善乡村服务体系。村史馆与农家书屋、文化大院都是基层自主管理的乡村文化活动场所，目的都是为了丰富乡村文化生活、培育乡村文明风尚，但村史馆在建设方式上不拘泥于规模和形式，建设途径、场地更加多元；在功能定位上兼具收藏传承、展示宣传、教化育人等，弘扬本土优秀文化作用更加凸显；在展陈内容上，统合古今、统揽全局，内容更加包罗万象。村史馆与农家书屋、文化大院互为补充、互为依托，在涵养文明乡风、弘扬优秀传统文化、助力乡村文化振兴中各放光彩，共同焕发出乡村新活力，构成了更加完善的乡村公共文化服务体系。

（三）培养家园意识，助力和谐乡村建设。村史馆通过真实地记录乡村形成过程、保存一村珍贵的历史文化遗产、展示独有民俗民情和历史记忆，唤起每一个村民及在外游子对家乡的热爱，强化对故土文化的情感认同，凝聚家园意识、增强家国情怀，更好培育文明乡风、良好家风、淳朴民风，提高乡村社会文明程度，焕发乡村文明新气象。同时，作为文化教育设施，村史馆通过对优秀道德风尚、法律规范、乡风民俗、模范人物事迹等的宣传与展示，在乡村营造遵纪守法、崇文尚贤、尊老爱幼、奋发向上的文化氛围，以文化人，有助于减少家庭与邻里矛盾、违法犯罪等情况发生，对乡村治理具有积极作用和影响。

（四）促进文旅融合，赋能全域旅游发展。沉浸式体验浓浓乡愁、直观感受地方特色文旅资源，一些建设成熟的村史馆已成为当地乡村旅游的重要组成部分。吉林省长春市农安县小城子乡西王家村村史馆依山而建，坐落在山泉湖畔，建成开放后，链接周边垂钓园、度假山庄、博物馆等资源，促进自然风光与文旅产品融合，为当地全域旅游发展创造了更为广阔的空间。贵州省黔南布依族苗族自治州荔波县玉屏街道水甫村水葩古寨村史馆陈列煤油灯、落地钟等老物件，打造“乡愁”经济，建成开放后，成为推广水葩古寨特色民族文化旅游的一张新名片，当地村民自从发展乡村旅游以来，

近一半人都吃上了“旅游饭”。湖北省十堰市郧阳区柳陂镇龙韵村是湖北首个由易地扶贫搬迁形成的村子，该村村史馆通过光电技术展示24个易地扶贫搬迁村原貌，通过数字沙盘展示新农村未来建设，建成开放后，已成为当地研学旅游热点。

二、乐山村史馆建设的基本情况

乐山市在全省率先制定《村（社区）史馆建设展陈指导性意见》，从建设原则、功能定位、展陈内容、陈列布展、运营管理等方面，为全市村（社区）史馆建设指导把关。截至目前，已建成村（社区）史馆15个，对传承乡村文化，展示民俗资源，涵养文明乡风起到了积极作用。

（一）夹江县马村镇石堰村村史馆。石堰村是一个以手工竹纸生产为核心产业的村落，保留着较为完整的传统村落形态，也保存着丰富的民俗文化资源与造纸技术资源，有着“千年纸乡”的美称，已入选第六批中国传统村落名录。石堰村村史馆位于村口千年纸乡牌坊前，以“振业兴村·纸艺石堰”为主题，围绕乡村振兴二十字方针，通过“纸以何为”“人以何居”“家以何续”“治以何兴”“民以何富”五大篇章，对石堰村及周边碧山村、杨湾村等造纸村落的历史风貌、产业分布、生活民居、造纸工艺、纸乡民俗等方面进行整体呈现，是夹江纸乡文明的历史记忆，见证了一个村庄几千年来的时代变迁，也记载了这一方纸农的生活印记。石堰村村史馆落成，把传统纸乡文明与村民以纸为业的生活形态展示出来，为培育乡村新人文精神，打造新乡村美学，文化赋能乡村振兴交出一份满意的答卷。建成开馆以来，吸引大批游客打卡感受纸乡文化内涵，聆听勤劳的纸农吃“竹根饭”的生动故事，体验“竹——纸——人”和谐共生关系。

（二）峨边彝族自治县五渡镇胡坝村村史馆。胡坝村是一个移民新村，山水环绕、风景秀丽，古时这里是川南茶马古道“阳山江道”一个重要水路节点，曾见证古时贸易往来的车水马龙，川流不息。胡坝村村史馆分为“胡坝村情”“移民新村”“后扶成果”“渔樵新歌”等展览版块，通过文字、图片、实物等详细介绍胡坝村的历史渊源、传统文化、生产生活和新风新貌等内容。同时，突出展示了胡坝人搬迁至山上，开荒、改田改土，千方百计克服生产生活困难，为龚嘴水电站和铜街子水电站的建设作出的重大贡献；反映了移民后扶项目集中安置移民、完善公共服务设施、发展佛手柑特色产业和乡村休闲体验旅游取得的丰硕成果。胡坝村村史馆的建成，为峨边彝族自治县大力实施乡村文化振兴，打造区域休闲农业旅游度假胜地作出了积极贡献。

（三）市中区牟子镇苏坪村村史馆。苏坪村位于岷江平羌三峡东岸，距中心城区12



公里，处于乐山中心城区“半小时经济圈”。这里有一个江心岛——古儿坝。近年来，牟子镇以苏坪村古儿坝为核心，依托当地 30 余年香葱种植经验和 1200 亩香葱种植基地的产业基础，大力推动“产业园区化、园区景区化、景区市场化”发展模式，走出一条以农文旅融合促进乡村振兴的新路径。苏坪村村史馆就建在古儿坝附近、香葱基地旁边。村史馆通过制作精良的视频集中展示牟子镇、苏坪村的“农、文、旅”融合发展成果及未来发展态势，重点通过实物展示带领大家认识红香葱、黑美人等各类香葱品种，展示香葱文化和香葱产业发展情况。村史馆建成对当地整合香葱文化资源、自然景观资源，充分发挥平羌三峡生态旅游核心区优势，进一步推动农文旅产业融合发展，全面推进乡村振兴贡献了力量。

（四）井研县周坡镇周坡村村史馆。周坡村道路两旁鲜花盛开，极具乡土特色的井研农民画随处可见，是环境优美、宜居宜业的全国文明村、省实施乡村振兴战略工作示范村。周坡村村史馆依托村民闲置的房屋“租用”改建而成，风格朴素，充满怀旧气息。村史馆涵盖“奋进周坡”“毓秀周坡”“印象周坡”等 6 个主题，以翔实的史料和老旧的器物来叙述、呈现村内大事记、人物故事、村内民情，展示周坡村历史人文美、自然风光美、特色田园美。村史馆建成对传承地方文化、涵养乡风文明、增强村民文化自信、促进乡村文化振兴起到了积极作用。

（五）沐川县高笋乡安坪村村史馆。安坪村山峦叠翠、茶果飘香、风景如画，安坪村村史馆建在沐川县高笋乡富硒茶果现代农业产业园区，面朝田埂，背靠层次分明的李子林，繁花围绕、白砖青瓦、雅致整洁。馆内通过 LED 大屏播放沐川发展的专题纪录片，四周分别设“电商+农特产品展销”“沐歌川流”“多彩高笋”“乡约安坪”版块，图文并茂地记录沐川县脱贫攻坚大事记、高笋乡农民武装暴动的红色记忆、东西部协作的江沐情谊、奋战脱贫一线的榜样人物、全国知名的沐川秀美景点等，并详细介绍沐川县优质的富硒土，实物展示富硒紫茶、绿茶、大米、水果等农产品。安坪村村史馆既是沐川一道新的农旅融合风景，提高了沐川农特产品知名度，拓宽销路、扩大销量；也是浓缩了当地发展变迁的“记忆之馆”，突出乡愁与变迁，让村民了解乡村发展史的同时，产生情感共鸣，凝聚起乡村振兴的强大动力。

三、因地制宜推进村史馆建设

近年来，各地村史馆建设蔚然成风，一些特色突出、设计科学、管理规范的车史馆为当地文旅经济发展、乡村振兴作出了积极贡献。乐山市出具指导性意见，也建成

一批成效显著的村史馆，但立足乐山丰富的文化、自然资源优势，还需深度挖潜、顺势而为，在村史馆建设中再添举措、再加力度，真正让乡村文化软实力成为乡村振兴的硬支撑。

（一）坚持统筹规划、示范带动，让村史馆成为文化建设的题中之义。一是加强顶层设计。市、县、乡三级科学谋划、统筹规划，将村史馆建设纳入本地乡村振兴规划、基层公共文化服务发展规划，进一步整合资源、拓宽领域、丰富举措。二是坚持示范引领。以“先易后难、先点后面”为原则，优先选择一批历史文化底蕴深厚、人文自然资源丰富的村落，在群众集聚度高、基础条件好、文化氛围浓、示范辐射强的地方建设村史馆，以点带面，多点开花，激发全市村史馆建设动力。三是创新建设方式。打破固有思路、打开思维瓶颈，充分考量地域位置、人口分布、基础条件等因素，采取新建、改（扩）建、融入、多村联建等途径，依托现有的村（社区）党群服务中心、综合文化服务中心、文化站（室）、图书室、活动室和村民旧居、空闲房屋、闲置校舍、腾退宗教活动场所、宗族祠堂等场地进行规划建设，避免重复建设、无效建设，以最低的建设成本确保取得最大的成效。

（二）坚持因地制宜、突出特色，让村史馆成为乡村振兴的靓丽名片。一是整合资源，突出特色。梳理、挖掘地方建制沿革、历史文化、经济社会发展、自然景观、优势产业、特色物产、非物质文化遗产等村史馆建馆资源，充分整合、筛选出有品位、有特质、有情怀的资源，打造有乡村地域特色的村史馆。少数民族地区村落可以充分利用特色民族文化、古村落传统文化建馆。村史馆建设不能贪大求全，也不追求整齐划一，需着力避免“千村一面”、千篇一律。二是精准定位，因地制宜。以尊重历史、服务群众为导向，因村施策、量力而行。村史馆建设在内容和方案设计上，既要充分把握史实，展现丰富的乡村文化，也要有乡土味，能接地气；在选址和规模上，要具体考量村情民意，既要量力而行，不搞大拆大建，也要合理布局，能聚人气。三是聚焦主题，打造精品。提炼建馆中心、重点，明确主题大纲，围绕主题，采用文物文献、多媒体影像、互动体验等多种方式，多角度呈现村情村史，着力打造兼具政治性、思想性、艺术性的高质量精品展陈，增强表现力、传播力、影响力，生动传播优秀传统文化。

（三）坚持政府引导、群众参与，让村史馆成为当地群众的精神家园。一是强化经费保障。积极引导社会力量通过捐赠、捐建和村民自筹等方式参与村史馆建设；广泛征求农民群众意见建议，充分尊重民意，实实在在做好村史馆建设，增强群众参与



感、获得感和认同感。二是讲好地方故事。收集整理党的故事、革命故事、英模故事、人民群众建设家园故事等素材，设计彰显时代特色、符合青少年认知特点的教育活动，建设富有特色的革命传统教育、爱国主义教育、青少年思想道德教育基地，使村史馆成为教育人、激励人、塑造人的大学校。三是留住文化根脉。随着城市化进程的加快，乡村渐渐空心化，乡村传统生活方式、历史文化根脉也随之渐渐消亡。村史馆建设要着力挖掘乡村文化的内涵，展示具有地方特色的风土人情，展现时代变迁中的乡村发展，弘扬自强不息、敬业乐群、扶正扬善、扶危济困、见义勇为、孝老爱亲等乡村传统美德，赓续乡村根脉文脉，激发人民群众努力拼搏、建设家园的奋斗精神。

（四）坚持建管并重、共建共享，让村史馆成为文化传承的重要阵地。一是完善管理机制。统一悬挂“XX村（社区）史馆”牌子，明确共建单位。建立健全村（社区）史馆日常维护、宣传教育长效运行管理机制，压实村（社区）干部管理职责。建立物品物件管理台账，展示好、保存好群众捐献的贵重物品物件。发挥“五老”和青年志愿者团队力量，选派专职或兼职人员负责日常管理和解说，确保村史馆免费开放、服务群众。二是用好用活阵地。以村（社区）史馆为文化传播阵地，结合国家法定节假日、重要纪念日等时间节点开展宣传教育和文化服务活动，主动营造良好阅览环境，保障和鼓励人民群众常态化学习文化知识，丰富精神文化生活，增强文化自信和干事创业本领，推进村（社区）德治建设。三是促进文旅融合。将村史馆纳入精品旅游线路，探索开展特色文化研学游，使村史馆成为展示文化的窗口、传承记忆的载体、内外连接的纽带和文旅融合的新阵地，促进资源开发和文明乡风双提升，带动乡村旅游发展，助力乡村振兴。

中共乐山市委党史和地方志研究室

（载 2023 年 11 月 21 日《四川省地方志工作简报》“资政参阅专刊”第 61 期）

史志助力乡村振兴的思考与探索

摘要：习近平总书记强调：“从中华民族伟大复兴战略全局看，民族要复兴，乡村必振兴。”本文从文化振兴推动乡村振兴、城乡融合发展角度探索思考，雅安党史方志部门如何利用自身优势，坚持以人民为中心的发展思想，围绕市委中心大局，服务雅安乡村振兴和城乡融合发展。

关键词：文化、党史方志、城乡融合、乡村振兴

习近平总书记强调：“从中华民族伟大复兴战略全局看，民族要复兴，乡村必振兴。”四川省委十二届四次全会审议通过《中共四川省委关于深入贯彻习近平总书记重要指示精神以县域为重要切入点扎实推进城乡融合发展的决定》，系统回答了新时代新征程四川城乡融合发展之路“如何走”“怎么干”等重大问题。史志部门如何利用自身优势，坚持以人民为中心的发展思想，服务乡村振兴和城乡融合发展。市委印发的《关于深入学习贯彻习近平总书记关于“三农”工作重要论述和重要指示精神高水平推进乡村振兴的决定》中明确“推进历史文化（传统）村落、遗址遗迹等保护利用，在特色村、亮点村建设一批村史馆，发挥以文化人、以史育人作用。”雅安史志部门要坚持传承中华优秀传统文化、弘扬社会主义核心价值观为己任，守好乡村文化振兴的“根”和“魂”，切实担负以文化人、以文育人、以文培元时代使命，将史志文化送到基层、送到农村、送进群众，做好育人这篇文章，为雅安高水平推进乡村振兴，推动城乡融合发展提供更好服务。

一、史志助力乡村振兴的作用意义

文化振兴既是乡村振兴战略的重要组成部分和灵魂所在，也是促进乡村产业兴旺、生活富裕的重要动力，是打造生态宜居、留住乡愁的有效举措，是形成农耕文明和城市文明新型城乡形态的必然要求，对推动城乡融合发展具有重要引领作用。乡村文化振兴彰显了地方历史文化在乡村振兴中的价值和作用。

（一）史志在乡村振兴中的保障作用。习近平总书记指出“修史立典，存史启智，



以文化人，这是中华民族几千年的一个传统。”习近平总书记的重要指示，为史志部门工作指明了方向。党史和地方志部门是研究党史和地方历史文化的专职部门，围绕当好历史文化的守护者、红色文化和传统文化传播者、民族文化和本土文化的挖掘者，讲好地方党史、讲好地方故事、讲好地方历史文化，在推动实现乡村思想认同、价值认同、情感认同方面的保障作用日益明显。

（二）史志在乡村振兴中的推动作用。乡村振兴是中国特色社会主义进入新时代做好“三农”工作的总抓手，是新时代“三农”工作在理念、价值取向、战略布局、发展模式上的重大创新。乡村振兴就是要走城乡融合发展、共同富裕、质量兴农、乡村绿色发展、乡村文化兴盛、乡村善治、中国特色减贫之路。乡村文化兴盛之路正是需要党史和地方志部门宣传弘扬传统文化，赓续中华文脉、增进文化认同、增强文化自信，史志在乡村振兴中的推动作用日益彰显。

（三）史志在乡村振兴中的支撑作用。地方历史文化与乡村经济建设、政治建设、生态建设、社会建设之间存在着双向建构和耦合互动关系，地方历史文化是乡村的基因和底色，决定着乡村振兴的基调与品质。因地制宜繁荣地方历史文化，将党史和地方志融入乡村振兴的各领域、全过程，铸牢乡村振兴之魂，能提升乡村振兴软实力、竞争力，为乡村振兴和城乡融合发展提供强大支撑。

二、史志助力乡村振兴的内容载体

（一）雅安史志资源得天独厚。雅安是川西咽喉、民族走廊，是成渝地区双城经济圈重要节点城市，是名副其实的“川藏铁路第一城”。雅安被习近平总书记誉为“天府之肺”“动植物基因库”，是长江上游重要生态屏障和重要水源涵养地。雅安是熊猫故乡，是世界上第一只大熊猫的科学发现地、模式标本产地；雅安是世界茶源，是世界上人工种茶最早的地区，是千年川藏茶马古道的起点和全国最大的藏茶生产基地。

雅安历史文化底蕴深厚、璀璨绚丽、源远流长。汉文化、茶文化、熊猫文化、红色文化、少数民族文化影响深远。历史上，境内发生过大禹治水、邓通造钱、雅州造船、僚人叛乱、石达开兵败大渡河、保路运动、中国工农红军强渡大渡河翻越夹金山、百丈关大战、雅属事件等重大事件，出现了樊敏、高颐、雷简夫、曹光实、何崇政、吴之英、乐以琴、周文、程子健等有影响的人物。

进入新时代，习近平总书记多次对雅安工作作出重要批示指示，特别是在“4·20”芦山强烈地震发生后，习近平总书记亲自部署抗震救灾工作，亲临芦山地震灾区视察。

十年来，习近平总书记先后7次对抗震救灾和灾后恢复重建作出重要批示，3次对灾区发展振兴作出重要指示。雅安红色资源富集、影响广泛，已普查出红色遗址遗迹588处，在中宣部公布的第一批中国共产党人精神谱系中，雅安为长征精神、“两路”精神、抗战精神、抗美援朝精神、抗震救灾精神、脱贫攻坚精神、抗疫精神等伟大精神的重要发源地和实践地。

（二）雅安史志编纂成果丰硕。雅安自古以来就有修史编志的优良传统，自宋代开始编修《雅州图志》到现存最早的清代乾隆地方志书《雅州府志》，全市通过典校、翻印现存志书近20余部。新中国成立后，雅安开展了两轮修志工作，市县两级综合志书全面完成。市、县两级年鉴编撰实现一年一卷，按时出版。专题志书各具特色，行业（部门）志、乡镇（村）志全覆盖启动，修志成果丰硕。雅安党史基础研究、专题研究和资政研究已成体系，完成了《中国共产党雅安历史》一、二卷编撰。深入挖掘整理和研究雅安历史文化、革命文化，编印出版了《雅安市志》《从大渡河到夹金山——红军长征一段艰苦的岁月》《红军长征在雅安大事记》《雅安党史故事集》《雅安市红色旅游指南》《石棉黄果柑志》《荥经黑砂志》《汉源花椒志》《名山茶叶志》等系列丛书、教育读本和地情读物。编纂了《芦山强烈地震雅安抗震救灾志》《践行灾后重建新路子——“4·20”芦山强烈地震雅安恢复重建实录》《雅安脱贫攻坚大事记》等一批反映雅安改革、发展进程的志书。这些史志成果，是基层群众了解认识雅安、反映雅安人民艰苦奋斗、勇于拼搏、发展变化的珍贵史料和精神财富。这些史志资源，为史志进农村奠定了基础，更是史志助力乡村振兴、城乡融合发展的最直接、最有效、最有说服力的教材。

三、史志助力乡村振兴存在的问题

近年来，省、市、县（区）党史和地方志部门三级联动，夯实史志宣教载体，通过史志“七进”等活动，向乡镇（街道）、村（社区）赠予史志成果书籍万余本（册），为基层群众阅读了解雅安地方党史、历史文化、地情资源等提供了便捷途径，也为村（社区）史馆建设展陈提供了大量图文史料。通过调研走访，截至目前全市共建成村（社区）史馆31个（其中雨城区5个、名山区5个、天全县3个、芦山县2个、宝兴县4个、荥经县6个，汉源县4个、石棉县3个），乡镇（街道）、村（社区）史志阅览室87个（其中汉源县、荥经县较多，分别为27个、17个）。全市共554个行政村，有村史馆或史志阅览室的村仅占21.3%，离市委提出的“每年遴选100个左右的村作为乡村



示范村，用五年时间实现全域示范、全域提升”目标还有较大差距。主要表现在：

（一）地方历史文化保护亟待加强。一是对传统农耕文化认识存在偏差。随着现代农业技术发展，部分年轻人认为传统农耕文化已不合时宜，传承保护意义不大，乡村缺少对“仁、义、礼、智、信”等传统价值观及传统美德弘扬。二是缺少传承发展地方历史文化的统筹规划。从中央到四川都出台了传承发展中华优秀传统文化的意见和方案，但具体到县乡一级，还缺少制度安排，特别是专门针对保护乡村历史文化的规划。地方历史文化的传承发展在绝大多数乡村出现断层，能留住乡村文化记忆和美丽乡愁的符号已不多。三是缺少传承保护乡村历史文化的政策支持引导。如省、市、县（区）层面对乡镇志、村志编纂，乡村史馆建设鼓励支持不够，一些乡镇、村因财力、人员不足，又缺乏上级资金支持，无法启动编纂或建设，乡村历史文脉保护传承动力欠缺。四是缺少乡村文脉保护发展的载体。民俗、民间技艺表演缺少舞台。传统民间技艺如农村竹编、草编、根雕、砂器、制茶等因为枯燥、难学、发展前景不乐观等，很少有人愿意从业，随着老一辈民间传统艺人的离世，一些历史悠久的传统民间技艺有逐渐消亡的风险。

（二）地方独特文化资源开发不足。雅安农耕文化历史悠久，汉文化、茶马文化、大熊猫文化、红色文化、少数民族文化等影响深远，庙宇、宗祠、碑阙、民居、民歌、廊桥、美食、木工、礼仪、风俗等大量遗存。雅安地处藏、羌、彝少数民族交汇地，历来有“民族走廊”之称，境内有彝族、藏族为主的39个少数民族，彝族火把节、尔苏藏族环山鸡节、嘉绒藏族上九节、木雅藏族晒佛节等民族文化资源十分丰富。利用这些宝贵资源创造性发展乡村文化产业，能够有效促进乡村产业振兴。目前市场上也出现了本土的雅安藏茶、蒙顶山茶，陈皮、玫瑰、原叶黑茶饮料，樱桃啤酒，荣经砂器等“雅字号”产业，但由于缺乏深度挖掘和传承创新，绝大部分产业未能植入独特的地方文化内涵，缺少文化附加值，难以形成深受人们欢迎的地方产品，难以在消费者心目中形成“专精特新”的形象，目前叫得响的“雅字号”品牌并不多。

（三）地方史志资源与产业发展不匹配。雅安史志部门对乡村文化资源的挖掘仍处于起步阶段，传统文化资源的流失与农民精神文化需求极度短缺，导致了乡村文化空心化，因而缺少将文化资源优势转化为产业发展优势的条件。一是村史馆没有凸显地域特色。目前已全市建成的绝大多数村史馆布展内容单一、同质化明显，没有突出历史文化特点、风土人情，部分还存在史料挖掘不充分、部分史实不确切等问题，村史馆普遍缺乏专职讲解员，缺少音视频资料且对外开放时间少，几乎没有开发相关文

创产品，没有带动当地产业、旅游发展。二是史志阅览室作用发挥不足。赠阅各乡镇、村史志阅览室的史志书籍数量、种类有限，只支持线下现场阅读，缺少线上掌上模式。缺乏群众喜闻乐见、图文结合、通俗易懂的史志读物，特别是缺少《荣经黑砂志》《石棉黄果柑志》《石棉地情文集》《雅安民俗风情画册》等可读性强的书籍，有的史志书籍如地方综合年鉴等，因专业性较强长期存放在史志阅览室书架“无人问津”，乡村民对自己的家乡地情、历史人文等都不了解、无认知，何谈乡村振兴。

四、史志助力乡村振兴的对策建议

史志涵盖了一个地区的政治经济、历史地理、风土人情、生活方式、价值观念、传统习俗、文学艺术、思维方式等方面，乡村作为中国的根柢，它所孕育出的物质文化及非物质文化遗产都是独一无二的，具有极高的挖掘研究价值。习近平总书记任宁德地委书记时曾说：“一个县的历史最好的体现就是县志，府志则更为全面，……我们一看就知道这个地方发生过什么事，可以从中有借鉴。”党史和地方志能让人系统了解一个地方的历史变迁和社会的方方面面，能帮助乡村民在不断加快的城镇化进程中，守住精神家园，为乡村振兴提供资政建议和建设参考。

（一）实施“乡村文化挖掘工程”，让史志为乡村振兴铸就文化之魂。唯有让文明浸润乡土、让文化滋养乡情，才能为乡村振兴舒展精神之翼、安放绵绵乡愁、铸就文化之魂。地方史志是承载乡愁乡恋、构筑精神家园的新阵地，是丰富乡村文化内涵、促进文旅融合的新引擎。乡村振兴、城乡融合发展离不开史志对历史记忆和文化的传承，离不开史志对历史经验和教训的记载。市、县（区）党史和地方志部门要充分挖掘雅安乡村传统道德教育资源，传承和发展乡村优秀传统文化，为培育良好乡风文明，提高乡村社会文明程度，让乡村振兴在走向内涵式发展道路上提供史志支持；在保存延续乡村文脉、增强乡村凝聚力、涵养社会好风尚、培育社会主义核心价值观上体现史志价值。

（二）实施“特色志书编纂工程”，让史志为乡村振兴提供厚重历史文化底蕴。统筹做好全市史志鉴编纂规划，建立“大史志”格局，用好雅安史志专家人才库“智库”，发挥史志挖掘整理、记录记载作用，利用特色志编纂，传承开发乡村历史文化资源，推出更多如《汉源文史资料选辑》《汉源碑刻》《石棉记忆——石棉县地情文集》《雅安味道》《汉源县永利彝族乡志》《清溪县志校勘本》《蒙山村志》《蒙山童韵》等刻有乡村烙印，承载乡村记忆的地情书籍，编印出版更多如《雅安名胜概览》《雅安非物质



文化遗产志》《雅安通史》《雅安藏茶志》等特色史志读物，为地方党委、政府决策提供资政辅治参考，为民俗、民间技艺表演提供更多舞台，为雅茶、雅果、雅鱼、雅药、雅竹等“雅字号”土特产走出雅安、走向世界，提供史志支撑。

（三）实施“乡村史志宣教工程”，让史志为乡村振兴提供教化育人平台。史志以其“存史、资政、育人”独特优势，为乡村振兴提供教化育人平台。建设有特色亮点的村史馆。结合乡村组织振兴实施方案，发挥农村基层党组织作用，向当地乡村民征集展陈资料，在充分挖掘史料的基础上，发动乡村传统技艺人才、非物质文化遗产传承人、乡村工匠等参与村史馆建设布展，打造真正让村民能够“看得见山、望得见水”又“记得住乡愁”的村史馆。村史馆既要体现该村的历史变迁、重要历史人物和事件、风土人情等，又要有图文和实物展陈、音视频资料，同时配以传统民间技艺展示，如农村竹编、草编、根雕、砂器、制茶等，让来访者可听可看可感可触摸。结合“红色+绿色”干部教育培训品牌、乡村振兴教育现场教学点打造，开发具有地域特色的微课或微党课，配备必要专职讲解员（最好就是当地乡村民），保障村史馆开放时间。推动乡村民实现对乡村的思想认同、价值认同和情感认同，吸引人才回流，为实施乡村振兴提供人才支撑。不断丰富史志“七进”内容载体。建好用好史志阅览室，推动建立线上线下掌上阅读模式，建立健全“雅安党史方志网”以及“雅州史志”“芦山地方志”“雨城党研”“雨城方志”等市县（区）史志新媒体联动宣教矩阵，常态化长效化推动史志成果书籍、宣讲宣传进农村，拓展“史志大讲堂”内容范围，丰富史志文化传播方式，有针对性地结合乡村群众的文化水平及喜好特点，用群众喜闻乐见的形式讲好乡村历史文化、乡村人物故事，让史志中记载的历史文化资源能最大限度地惠及普通群众。让史志融入百姓工作生活，拉近乡村民与历史文化之间的距离，让乡村百姓从传统文化中找到历史认同，促进乡村文化的多样性，激发乡村振兴和城乡融合的创造力。

党史和地方志承载着中华民族丰富而宝贵的历史文化，作为民族文化命脉的重要载体，理应发挥脊梁作用。我们将涵养史志情怀，提升能力水平，重视雅安地情资源的开发与利用，当好历史文化守护者、传统文化及红色文化传播者、民族文化及本土文化挖掘者，更好地服务雅安乡村振兴和城乡融合发展，服务雅安地方经济社会发展大局。

雅安市地方志编纂中心

（2023年12月12日陈建春主任批示肯定）

经验 交流





【2018 年全省地方志工作会经验材料】

聚焦主责主业 推动地方志事业创新发展

绵阳市地方志办公室

2017 年，绵阳市地方志工作坚守主责，突出主业，在志鉴编纂出版、地情资源开发利用、方志文化宣传普及等方面取得可喜成绩，受到中指组办公室、省志办及市委、市政府的充分肯定和社会各界的好评。

一、主要做法

（一）以落实《规划》为主线，扎实推进依法治志。国家、省、市三级地方志事业发展规划，是国务院《地方志工作条例》《四川省地方志条例》的具体体现。扎实推进依法治志，必须牢固树立规划意识，维护规划的严肃性，确保规划落地落实。2017 年，我们提请市政府领导批准同意，对全市 9 个县市区政府贯彻落实规划情况进行了专项检查，形成专题报告报市政府，市委常委、常务副市长颜超及时作了批示，要求我办通报检查情况。我办印发了专项检查通报，跟踪督办落实不到位、重点任务滞后的县市区，在全市地方志系统引起较大反响，收到非常好的效果。截至 10 月，全市 9 各县市区政府全部出台本地地方志事业十三五发展规划或贯彻落实市级《规划》实施意见。

（二）突出修志编鉴主业，扎实推进“两全”目标落地落实。一是跟踪督办二轮修志任务。对二轮修志滞后的平武县、北川县进行跟踪督办，发出督办函，要求限期回复落实情况。平武县采取非常举措，加班加点完成《平武县志（1991—2005）》总纂、初审、送审，我们加班加点组织审查，市政府已经正式批准出版。北川县在获得西部贫困地区志书出版工程 20 万元补助的基础上，县政府配套出版经费 10 万元，已完成样书审校。全市二轮修志规划的 10 部志书，已出版 8 部，2018 年有望全部出版。二是精心做好抗震救灾志出版收尾工作。2017 年，全市 9 个县市区抗震救灾志全部出齐。市政府成立《汶川特大地震绵阳抗震救灾志》终审验收组，召开终审会议，再次征求意见建议，安排出版经费 70 万元，成功进行出版采购。三是以创新举措推进市、县两级年鉴工作。围绕绵阳加快建设国家科技城的重大部署，创办《中国（绵阳）科技城年鉴》。采取集中评议一部县级年鉴的方式，组织召开《梓潼年鉴》2017 年卷评议会，指

导县市区年鉴提档升级。开展市属工业园区年鉴工作，绵阳国家级经济技术开发区首部年鉴出版，绵阳国家级高新技术开发区首部年鉴启动。

（三）立足发挥资政作用，积极参加地方文化建设。绵阳是国家三线建设重点地区，三线建设遗址保护刻不容缓。我们积极参加绵阳三线建设遗址保护调研论证、专题协商，为市委、市政府决策提出建议。随着城市规模不断扩大，城市街道命名明显滞后，市政府决定启动《绵阳城市地名总体规划》编制工作。我们全程参加市政协组织的专题调研和协商工作，提出的建议受到市政协主席张锦明的肯定性批示。其后，我们又两次参加市民政局组织的地名规划研讨和评审，提供历史地名资料，提出修改完善意见。我们协助市纪委拍摄传承家规家风系列专题片，参加方案论证和脚本审定，播放后社会反响热烈；参加市纪委廉洁文化宣传活动，接受《廉政瞭望》周刊采访，提供大量历史资料和采访线索，受到市纪委宣传部的好评。我们还参加了市规划局牵头组织的绵阳历史建筑保护工作，目前已有44处建筑挂牌保护。

（四）坚持文化自信，宣传普及方志文化。一是开展方志文化进高校、进社区活动。与绵阳师范学院开展“方志文化进高校”活动，初步建立校地合作关系。与绵阳高新区飞云社区开展“方志文化进社区活动”，为社区干部群众宣讲《文化自信与方志文化》。深化与涪城区红星社区书吧的合作共建，社区书吧开设“绵阳地方志”专柜。创办“方志绵阳”微信公众号，利用新媒体宣传普及方志文化。二是组织编写方志文化普及读物。与市委党校合作，编写绵阳市情及历史文化普及读物《绵阳读本》，被市委组织部确定为干部培训教材。承担市政协文史资料普及读物编写工作，完成《绵阳地理概述》之《绵阳名山》、《绵阳民俗文化》之《绵阳少数民族节庆习俗》的编写工作，《绵阳名山》被市政协评为年度优秀文史资料一等奖。整理出版《绵阳县地籍图集》（1942～1943），编辑出版《绵阳建市三十周年大事记（1985—2015）》、《绵阳市情》2017年版。

二、几点体会

（一）强化政治担当，为地方志事业发展奠定思想基础。我们通过召开党组中心组专题学习会、机关党支部专题学习会、全市地方志办公室主任学习会，深入学习领会党的十九大精神，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，牢固树立“四个意识”，坚守“四个自信”，准确把握文化自信对方志文化传承创新、对地方志事业创新发展提出的新要求，在推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展中担当作为。我们



抓住巡察整改的契机，在全办开展纪律意识、规矩意识和敬业精神专题教育，把政治纪律、政治规矩落实到志书年鉴编纂出版、地情资源开发利用、方志文化宣传普及等各个方面，把敬业精神落实到推动地方志事业转型发展、创新发展的各个环节，确保领导班子和干部队伍有担当、善担当，想干事、会干事。

（二）重视宣传工作，为地方志事业发展营造良好氛围。俗话说，光说不练是话把式，光练不说是傻把式。地方志事业要为人知，为人晓，为人用，要主动走出“傻把式”的工作模式。我们高度重视宣传工作，利用一切可以利用的机会，向领导宣传，向社会各界宣传。每一项重点工作结束，每一项重要成果问世，我们都要以专题报告的形式报告市政府，以信息简报的形式上网发布，并争取本地媒体予以宣传报道。2017年，市委、市政府为地方志工作出台两个文件，市委常委、常务副市长颜超三次表扬我办，其中2次为肯定性批示。我们向上报送信息50余条，“绵阳地情网”发布信息80余条，绵阳日报等媒体采用、发布地方志工作新闻信息20余篇。

（三）注重平台建设，为地方志事业发展拓展广阔空间。我们打破系统界限，成立了开放性的绵阳市地方史志学会，把驻绵高校、社科机构的专家学者和社会各界的史志人才集聚在一起，为挖掘地方史志文化资源，为促进地方史志兼容发展奠定了良好的基础。我们充分利用市政协文化文史委参与单位的优势，加强合作，互相促进，积极参加市政协组织的专题调研、专题考察、重点协商、大会发言等，不仅成功把绵阳市方志馆项目纳入绵阳文化艺术项目统一规划、统一建设，而且在发挥地方志资政作用中有了更多的参与权和话语权，受到更多的关注。

【2018 年全省地方志工作会经验材料】

围绕中心 科学谋划 积极作为 努力推动宜宾地方志事业新发展

宜宾市地方志办公室

近年来，宜宾地方志工作按照市委、市政府的要求和省地方志办的工作部署，围绕“固基本、重资政、强宣教、求精品、促整体”的总体思路，围绕中心、科学谋划、积极作为，认真履行工作职能，圆满完成各年度目标任务。

一、坚持依法治志，贯彻落实《条例》《规划》，符合宜宾实际

宜宾的地方志工作顺利开展得益于良好的政治社会环境，市委、市人大、市政府、市政协四大家高度重视地方志工作，在全面落实“一纳入八到位”要求，切实解决好地方志工作保障的同时，还将地方志工作纳入对县（区）党政和市级各部门的绩效考核。在国家和省两级地方志工作条例出台后，宜宾市政府及时修订完善宜宾市的实施办法。结合宜宾实际进行了细化，把乡（镇、街道）修志列入实施范围，明确了乡（镇、街道）志每 20 年左右编修一次；重视地情开发，规定市财政应设立专项预算鼓励支持社会力量从事地情文献开发和研究并在实践中得到落实。市人大常委会教科文卫委，对贯彻落实条例情况在全市范围内开展执法调研督查，推进市、县两级政府及地方志工作部门依法治志意识增强、依法行政能力提升。

二、坚持统筹谋划，把控志鉴质量，拓展修志层级

宜宾的市、县两级二轮修志，已于 2013 年全面完成。市、县两级地方综合年鉴从 2003 年起就实现一年一鉴公开出版。近年来，我们按照追求精品力作，打造“最权威的政府年度资料白皮书”的要求，每年开展县（区）年鉴质量评议活动，促进年鉴质量的提升。

在完成阶段性市、县“两全”目标后，我们将修志范围拓展到乡村两级。一是全面启动乡镇志编纂。宜宾市地方志事业十三五规划明确，2016 年至 2020 年，实现乡镇



志编纂全覆盖，并提出乡镇志编纂以全志为基础，以名镇志为引领，以特色志为方向。并将此项工作列入对县（区）政府目标考核；县（区）政府普遍采取以奖代补的方式推动规划实施；我室着重在培训指导、提供范本、考核督促上加以推进。截至2017年底，全市185个乡（镇、街），完成53个乡镇志编纂出版。二是启动宜宾特色村志系列丛书编纂工作。鼓励支持参与中国名村志工程申报工作，对申报中国名村志文化工程成功并编撰出版和入选宜宾市特色村志系列丛书的，我办在经费上给予奖励性补助，推动了工作开展。

三、坚持服务大局，紧扣中心时政，以史鉴今资政

一是紧扣民生民本，存史性资政。从2016年起，我们每年编纂出版《宜宾市精准脱贫图鉴》，形象记载党领导宜宾人民，以绣花功夫开展精准脱贫攻坚的波澜壮阔历史画卷。同时有计划地开展重要民生领域的专题研究，已编纂出版《宜宾住房制度改革》《宜宾干部人事制度改革》《宜宾社会保险制度改革》《宜宾教育改革与发展》等专辑。

二是立足历史文化，应用型资政。贴近发展实际，加强资政研究，形成的《特色茶文化对宜宾茶品牌建设的支撑路径》《关于整合红色资源，在翠屏山集中建设宜宾革命历史教育基地的资政专报》等资政报告，为市委市政府决策提供参考，得到市领导批示肯定。各县（区）的资政研究也积极开展，近两年形成近30项研究成果。

三是根据发展需要，拓展型资政。牵头编制《宜宾市全域红色旅游总体规划及重点项目概念性规划》（2018-2030）。扎实做好前期工作，形成规划编制的基本任务、主要内容、范围深度和成果要求，提出了概念先行、主题引领、项目支撑的编制理念。此项工作正在有序推进中，将在今年4月前完成规划成果。启动《宜宾历史文化旅游》《宜宾市乡镇概览》等地情丛书编纂，已完成资料收集，形成初稿。

四、坚持修志为用，积极开发地情，履行教化职能

一是开发史料，编写大众通俗读物。近年来，编纂出版《宜宾史话》《赵一曼图录》《图说红军长征在宜宾》《中国共产党领导的宜宾革命武装斗争图册》《党和国家领导人与宜宾》等地情和革命历史书籍。每册均印制万余册，全部向市民免费赠阅。

二是紧扣节点，组织开展主题宣传活动。抓住年度重大历史主题，在全市开展大规模宣传和纪念活动，近两年在全市8县2区分别举行了“红军长征与宜宾”“中国共

产党领导的宜宾革命武装斗争图展”大型巡展活动，每次展时 40 天，每次全市直接观看图展的干部群众达 10 万余人，每次都配套开展免费赠书活动。地方主流媒体对宣传活动进行集中报道，对展出内容进行连载，对我室负责人进行专题采访。

三是利用新媒体，盘活史料网上供阅。构建与多方联动的史志宣教工作格局，对方志网站进行改版升级，推进数字方志馆建设工作，实现史志研究成果市民可网上电子阅读。

五、坚持党建统领，固本强基提能，提振团队精气神

按照“政治建室、研究立室、依规治室、能力强室”要求，加强全市地方志队伍建设。注重政治思想建设，用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑，坚持政治方向，坚持方志姓社，把为党立言、为民修志、传承文明的政治要求落实到每项工作中、每个环节上。注重制度规范建立和执行，制定了“特色乡镇志编纂指导意见”“旧志整理控制办法”“网站管理运行维护办法”“书刊出版物印刷服务自行组织采购管理制度（试行）”等规范和制度。并安装电子监控系统，对自行组织采购活动进行影像实录，加强自我监督；注重痕迹管理，对合同履行情况进行全程纪实，防止合同纠纷，促进工作运行规范有序。注重工作推进和考核机制建立运行。对内；按照“工作项目化项目考核化”方式，建立项目责任、定期交账、目标考核等制度，倒排工期，确保工作平稳推进；对县（区）建立方志基本业务和其他职能目标相结合的综合评价体系，以推动全市各县（区）方志工作协调开展。

各位领导、各位同仁，我们的工作仅仅是在推动履职上作了些努力，但离全面充分履职，离上级要求和群众的期盼还有很大差距，和其他市州相比，我们还有很多方面需要学习和提高。新的一年，我们要深入学习贯彻落实党的十九大精神，认真落实本次会议要求，立足做优做精基础著作，做实做细基础工作，积极拓展资政服务，强化提升育人功能，全面履行工作职能，推动宜宾地方志工作不断前行、再上台阶。



【全省地方志宣传信息暨期刊工作座谈会经验交流材料】

把脉需求 精准施策 让新时代地方志工作热起来

成都市地方志编纂委员会办公室

党的十九大报告指出：“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”。习近平总书记强调：“满足人民过上美好生活的新期待，必须提供丰富的精神食粮。”地方志作为中华优秀传统文化的重要组成部分在满足人民群众精神文化需求，建设社会主义文化强国方面负有不容忽视的重大历史责任。为担起这一使命，近年来，成都市地方志办公室以“传承文化基因，接续成都文脉”为己任，准确把握时代需求，创新开展各项工作，逐步建立起数字化、智能化、专业化、个性化的方志文化服务体系，切实以精准高效的服务扩大方志影响，提高方志声誉，增强方志自信，真正让地方志“走进千家万户，让‘冷’志‘热’起来；服务现实社会，让‘死’志‘活’起来”，受到成都市委、市政府和中国地方志指导小组、省地方志工作办公室及社会各界的充分肯定。

一、立足群众需求谋创新，让地方志在百姓中热起来

一是满足青少年亲手书写家乡历史的渴望，策划并主编成都市第一部也是全国首部专门针对青少年的普及传播成都历史文化知识的图绘本《我的成都》。组建以在校师生为主的创作团队参与整个编纂过程，书中插图全部出自全市 15 所中小学的 100 多名学生之手，为青少年提供了亲身参与创造性宣传家乡厚重历史、书写家乡历史典故的宝贵机会，形成在熟悉家乡历史文化中创作，在创作中深化爱国爱家情怀的良性互动，各方反响热烈。2017 年 8 月 13 日《我的成都》首发式暨插图展被人民网、新华网等 20 余家主流媒体报道。此后，我办受邀录制“书香成都·悦行地铁”电视节目介绍该书及其编纂历程，并在地铁上反复播放。此外，该书还被市妇联选定为“成都市最美家庭”评选大会礼品书。截至目前，《我的成都》已发送全市中小学生和各界群众 6000 余册，各方需求仍源源不断，方志育人效果得到持续放大。

二是满足群众读懂成都真实历史的需要，按照“唯一性、首创性、影响力大、地

方特色鲜明”的标准，编纂出版成都市第一部系统、权威、通俗介绍成都 4500 多年历史和人文知识的《成都精览》“口袋书”，方便群众随身携带阅读。该书突出“选材精粹、内容精彩、史实精准、语言精练”的特点，采用“横排门类”方式，以“条目式”“片段式”的形式来展现成都历史，读者可采取按照顺序读、按照自己的习惯和兴趣选读及分类阅读，每则内容按 1-2 分钟阅读时间设置，全面适应当今社会快节奏和群众难以集中时间阅读的特点，深受群众欢迎。该书出版后，已加印 4 次，累计送书 3 万余册。同时，根据成都国际交往多、涉港澳台群众多等需求，相继编纂出版《成都精览》繁体版。目前，该书的英文版已进入出版程序。

三是满足群众从新媒体获取地情信息的需求，打造数字方志馆、微信公众号等多种网络宣传平台。于 2017 年 7 月 9 日建成全国首个基于云平台的数字方志馆，并在数字方志馆二期项目中专门开发了志书 APP，方便受众通过手机终端随时随地在线浏览查阅最全面、最权威的成都地方志文献和影像、影音资料，为公众提供更加高效、便捷、可移动的服务。目前已上传志书、年鉴等 1105 部，各类音视频资料 698 部，去年以来接待访客 26825 人次；四川日报、成都日报对此作跟踪报道。同时，我办以《成都市志·民俗方言志》为试点，制作方志有声读物条目 407 条，每条时长 2-3 分钟，以说唱等形式，体现原汁原味的成都民俗特色，满足了广大群众从“看志”到“听志”的新要求。此外，我办还启动了“网络年鉴”“成都方志”微信公众号，签约“喜马拉雅”“今日头条”等平台实时推送方志节目。截至目前，“成都方志”微信公众号点击量达 18 万，“今日头条”“喜马拉雅”等平台上的地情栏目阅读量均已超过 20 余万。今年我办还拟推出“蜀都故事微电影系列”等产品，方便群众通过手机终端收看。各种为人民群众量身定制、喜闻乐见新型多媒体方志读物的陆续推出，逐步在网络上、人群中掀起一股“方志春风”。

二、着眼学术研究求提升，让地方志在学术界热起来

一是着力打造巴蜀文化研究资料宝库，在系统整理《成都历代旧志》29 种、16 册、900 万字的基础上，集成编纂整理《蜀藏》全套 800 册，分经学、文学等 12 个类别，共 2 亿多字，全面汇集巴蜀历代珍稀文献；克服语言、技术等难关，参照四川大学图书馆馆藏的手抄本，采用电子挖填技术，从原刻本中选取字样，对目前唯一传世、现存于美国国会图书馆的海内外孤本——明·天启《成都府志》紧急抢救，最终形成全球最完整的版本；系统收集整理清末到民国时期编纂的巴蜀乡土志，新编《巴蜀珍



稀乡土志汇刊》28册；汇集方志经典名著《华阳国志》历代珍稀版本24种，编纂出版《〈华阳国志〉珍本汇刊》；同期网罗一百多年来知名大家研究《华阳国志》成果，刊行《百年〈华阳国志〉研究论集》。一系列集成性、系统性旧志文献整理成果极大地提高了成都地方志在社会各界的影响力，学术界普遍认为研究巴蜀文化将绕不开成都地方志，离不开成都地方志成果。此外，我办还编纂《成都概览·书香成都》，应邀赠送美国国会图书馆，哈佛大学、耶鲁大学、普林斯顿大学等美国8所著名高校，进一步向国际社会，特别是国际学术界宣传成都地方志，弘扬天府文化。

二是着力打造学术研究重要平台，利用地方志学会平台，坚持以课题项目、资金保障为牵引，汇聚省内外历史、文化、城建、规划等行业知名专家学者，组成高水平研究团队。与四川大学联合承办中国“一带一路”研究暨西南历史地理学术峰会，十二届全国政协常委、著名学者葛剑雄等全国知名院校、科研院所110余名专家学者与会。动员和组织干部职工撰写《围绕国际区域性中心城市建设，全面创新地方志工作》《拓展功能 突出特色 扎实做好地方志通讯工作》《文化传承下方志馆的功能与定位——以成都为例》《统编统纂，二轮成都市志编纂创新探索》《地方志服务“一带一路”建设路径与方法初探——以成都市地志办工作为例》等论文参加全国性会议并作大会主题或小组讨论发言。我办还积极申报并成功承研国家级课题《人文城市建设推进新型城镇化发展研究》，此次课题招选，我办是全国唯一一家中选的地方志机构，其他中选单位为北京大学、中国社会科学院、国家行政学院和武汉大学。课题签约仪式在成都举行，新华网、中国网、凤凰网等十余家媒体进行持续报道并予以高度评价。时任成都市政府分管领导、常务副市长朱志宏两次作出肯定性批示。通过课题研究，将进一步培养和提升我办干部职工的课题研究能力。上述措施，使我办与全国知名专家建立了联系，也使地方志成了学术研究的重要领域，我办也成为了方志研究的一支重要力量。

三是着力成为驻蓉高校合作伙伴，加强与驻蓉高校、科研院所的课题开发、人才培养、学生实习和方志图书展示等合作。与四川大学历史地理所联手整合海内外资源，编纂《大唐西域记珍本汇刊》《〈水经注〉珍稀文献集成》《巴蜀古旧地图集》；系统挖掘、多方收集流失日本的巴蜀稀见地方志，编纂《日本藏巴蜀珍稀文献汇刊》，为成都加强对外交流，融入“一带一路”提供了史料支撑和历史智慧。2017年与成都大学合作举办首届全市地方志系统业务培训班，邀请复旦大学、四川大学、陕西师范大学、云南大学等知名大学的安介生、巴兆祥、李勇先、朱士光、方铁等著名专家教授为全市地

方志系统干部集中授课，拓展全市地方志系统干部职工的全球视野。今年的全市地方志干部素质能力提升班目前正在电子科技大学进行。通过这些合作，我办赢得了驻蓉高校的信任，被视为值得信赖的合作伙伴。

三、围绕中心工作创精品，让地方志在党政机关热起来

一是撰写精品资政论文。组织专家开展“北城改造”“世界生态田园城市”建设调研、打造历史文化古镇咨询等活动，先后形成了《成都“北改”工程注入文化之魂的思考》《“水旱从人”话天府》《“北改”范围内的成都历史文化元素》《拟建“蜀城”特色文化的思考》等一系列成果，为城市建设注入历史智慧和人文精神底蕴。其中《“水旱从人”话天府》等研究成果被市委、市政府主要领导、分管领导作出多次批示和指导，相关意见建议已在城市建设中得到运用。此外，我办还主动服务“成都全球财富论坛”筹备工作，组织修志专家为财富论坛有关服务人员做《从南北中轴和环城锦江看成都的历史与文化》专题讲座，受到组委会高度肯定。积极参与成都天府新区文态布局，组织专家反复论证、撰写提交的资政论文受到时任市委常委、成都天府新区管委会书记刘朴的充分肯定。如今，科学合理保护文态元素的建议已在成都建设公园城市中采用。

二是开办精品廉政栏目。与成都市纪委合作在市纪委、监察局门户网站——“廉洁成都”和成都市地方志门户网站开设“廉说蓉城”专栏，发掘成都历史上灿若星辰的清官廉吏——文翁、诸葛亮、乔璧星、第五伦、赵抃等为数众多、脍炙人口的典故，编纂成都历史上廉官能吏务实建功、为民立德、清廉树品的故事；讲述“戒石铭”“三绝碑”“德政录”所镌刻、并形成成都地域特色的廉政文化传统；制作《历史上的成都廉官》等影视片在成都电视台播放。去年，还与成都人民广播电台合作举行了《廉说蓉城》开播仪式，在新闻频率FM99.8定时播放，受到社会公众广泛好评，中纪委、监察部网站2次刊文肯定，先后获得省纪委领导的肯定和市纪委书记王川红的肯定性批示。

三是开发精品教育课程。全国首创研发出针对党政机关新进人员以传承成都数千年历史文化为主题的精品课程。走进“2017年成都市新录用公务员初任培训班”和“军转干部培训班”，为全市800余名新进公务员、1700余名军转干部展现了巴蜀文明的灿烂辉煌与成都地域文化的独特气质与魅力，反响热烈。成都市国家公务员培训中心（成都市军队转业干部培训中心）已与我办签订合作协议，未来3年我办将持续为全市新录用公务员、军转干部培训授课，为他们了解成都，增强文化自信，弘扬天府文



化上好第一课。

四是助力精品市情展览。2015年在市政府办公厅的统一安排下，我办首开全国地方志机构参与总策划市情“门面”先例，精心编纂成都几千年历史文化发展精髓，拟定建设总方案，现建成的市情陈列室以120平方米的面积浓缩成都近3000年的历史文化成就，使中外嘉宾洽谈合作项目在市情陈列室一眼看尽成都厚重的历史文化成就，时任市长唐良智专程视察新建成的市情陈列室并给予充分肯定。

此外，我办还突破方志馆仅用于展藏志书的传统观念，突出方志馆服务社会大众、服务学术研究、服务党委政府的集成性，按照“小题大做、旧题新做；虚实相融、厚重现代；立体多样、体验互动”的理念建设成都方志馆（过渡馆）。充分利用声光电等技术，实现多样检索、多屏比较等服务社会大众八大功能，同期采用全国最先进最成熟的“Interlib图书馆区域集群自动化管理系统”建设的成都方志馆资料库，库藏省内外志书、年鉴、地情书籍等共22大类，6000余种，10万余册，服务学术研究。同时积极加强地情资源开发和资政研究，服务党委政府决策。自2017年6月开馆以来，已接待北京、广东、陕西等省市自治区地方志系统及社会各界预约参观人员30余批次、2300余人次参观，受到行业内外广泛好评。2017年5月，中国地方志指导小组秘书长冀祥德在参观成都方志馆后赞誉“成都方志人，敢为天下先”。为进一步满足广大市民的方志文化需求，我办正积极推进成都方志馆新馆选址工作。我办还注重加强与全国各新闻媒体的联系。目前，新华网、封面新闻、四川广电网络等媒体主动上门寻求与我办合作。我办《成都市地方志资源开发项目管理办法》新闻发布会拟于6月1日举行，此举将进一步宣传和助推成都地方志工作的影响力。同时，我办还注重统筹宣传各区（市）县地方志工作的特色亮点，形成热点集群，实现规模效应，逐步构建起市县两级“一体共进”的方志传播新格局。

【全省地方志宣传信息暨期刊工作座谈会经验交流材料】

让历史的芬芳伴随新时代奋斗之路

泸州市纳溪区地方志办公室

按照会议的安排，由我向大家汇报《云溪史志》办刊的得与失，其目的在于聆听各位领导、专家的建议和意见，得到各位领导和同仁的指导，从而不断改进工作方法，找到编辑之捷径；同时，也起到“抛砖引玉”的作用，让我有机会学习到其他地区更多的先进经验，借助“他山之石”，促进我办编辑水平的不断提高。

习近平总书记曾强调：“重视历史、研究历史、借鉴历史，可以给人类带来很多了解昨天、把握今天、开创明天的智慧。”近年来，我区紧紧围绕省、市史志工作目标，在抓好史志工作主体业务的同时，为了更好传承历史，服务当代和未来，在2012年以季刊的形式，创刊了《云溪史志》，至今已经走过6个年头，编辑出版23期。《云溪史志》以历史的、现代发展的视角，再现了纳溪的历史和文化，反映了纳溪在日新月异中取得的新成就，以期实现“存史、资政、教化”的目的。六年的办刊工作，既有苦闷与焦虑，也有成绩和收获。今天我从四个方面，即用“四个坚持”，向各位作如下汇报。

一、坚持赢得“关心”，保障办刊条件

领导重视是关键，保障条件是基础。六年来，我办积极主动向区委、区政府分管领导汇报刊物编辑工作。虽然分管领导多次变动，但对工作的重视却一如既往，没有放松，没有出现不管不问，“青黄不接”的现象。刊物的编辑出版工作得到领导们重视和支持。他们多次到志办调研工作，了解刊物编辑工作存在的问题和困难，对《云溪史志》提出宣传历史，展现亮点，办出特色、服务地方经济和社会发展新要求。并把《云溪史志》作为教育干部、总结经验、开启智慧的好教材，纳入干部谈话和任职资格考试的选题范畴。而今《云溪史志》已成为领导干部案头必备的阅读资料，他们都津津乐道于里面的历史和故事。正是区委、区政府的高度重视，《云溪史志》编辑经费得到充分的保障，即便在财政吃紧、办公费紧缩的当下，《云溪史志》专项经费却逐年增加，完全满足了工作的需要。



二、坚持办刊“初心”，贴近群众生活

“不忘初心，方得始终”。《云溪史志》自创刊之时，确定了以记录历史、资政育人、传承文明为目的；为纳溪经济和社会发展服务，为编史修志服务为目标。六年来，我们按照既定的方向，坚持地域历史文化的再现、发现和探索。通过对历史事件、历史人物、民俗风情、文物古迹的客观陈述，让尘封的历史显露尊容，走出“神坛”，走进群众生活；让弥久留香的文化，感染和激励人们。按照《云溪史志》办刊宗旨和定位，结合纳溪的具体实际，工作中努力做到：一是栏目设置有实用性。《云溪史志》设有特载、史志研究、党史回放、史海钩沉、民俗风情、云溪儿女等栏目，随着时间的推移，历史资料挖掘的难易，虽多数栏目固定下来，但为了更好结合历史节点，增强可读性和趣味性，对部分栏目进行了调整，增设了文化纵横、掌故奇闻等栏目，这样更加贴近群众生活，引起读者共鸣；二是内容选取有感染性。内容的吸引力，决定着读者对刊物的喜爱程度。我们在办刊中注重对群众最喜欢的、最想读的内容进行选取。在“党史回放”栏目，注重对革命斗争内容的选取，使读者在铭记历史的同时，体会革命胜利的不易；在“文化纵横”栏目，注重名家对纳溪美景描述的作品进行选取，并进行适当的剖析，让读者在感受文辞之美的同时，体味遐想的乐趣。

三、坚持编辑“匠心”，提高办刊质量

味千拉面有这样一句广告词：“食之匠心，一碗面一辈子”。所谓匠心就是对自己的产品精雕细琢，精益求精的精神理念。在《云溪史志》编辑中，我们秉承“匠心”理念，竭尽所能，抓紧抓实“征、编”环节，努力提高刊物质量。一是广开“稿源”路。“问渠哪得清如许 为有源头活水来”。稿源是刊物生命力的源泉，稿源的充沛，决定刊物的质量；没有稿源，刊物就成了“无米之炊”，即便“搜肠刮肚”找点资料东拼西凑，刊物也是缺乏活力，只有自寻死路。为了开“源”，我办广泛刊发征稿启事，吸引更多的读者、喜爱历史的朋友投稿，特别是在历史的重点时节，采取征文的形式，海量收集稿件，为刊物编辑做好储备。2016年，我办开展的纪念护国战争胜利100年征文活动，收到各类文章40多篇，效果较好。同时，注重与新闻界、期刊界和史志“专家”、爱好者的联系，主动向他们约稿，打造出一张作者网络，积极将他们的成果转化到刊物中来，充实刊物稿源；注重对单位同志责任落实，鼓励志办同志深入乡镇、基层，实地考察，走访知情人，调查资料，完成稿件编写，并要求每一期都有一篇单

位同志的文章刊发。经过这几年的努力，我们完成了纳溪地名、百年老宅、湮没寺庙的调查，形成了一系列文字，有力补充了稿源。二是严把“编辑”关。在刊物编辑中注意把握好“四关”：（一）把好政治关。做到政治观点正确，符合党的方针、政策、路线，对重大问题、敏感问题的记述，做到客观、公正，有分寸，传导正能量。（二）把好保密关。严格遵守《中华人民共和国保密法》及有关规定，坚决杜绝失泄密事件发生。（三）把好材料的取舍关。从文章选择、图片取舍，力求突出每期刊物的主题。如在纪念红军长征胜利80周年时，刊物选取了“川南游击纵队”在纳溪战斗历程的文章，配以战斗遗址图片，图文并茂，反映那段艰苦卓绝的历史。今年，准备以“竹”为主题，讲述竹在纳溪的历史和人文故事，配合我区竹业发展的这一主题。（四）把好文字关。文字编辑突出“精准”二字，力求语言表述准确，行文严谨、流畅。

四、坚持服务“诚心”，提升刊物影响力

“造物之前，必先造人。”说的是做事成功的关键就是做好自己本身。近年来，办刊中在注重练好“内功”的同时，积极提升服务的主动性，做好的宣传发行工作，扩大《云溪史志》的影响面，赢得了社会各界更多的关注。一是做好主动送刊物服务。摒弃办刊“自娱自乐”的理念，主动将出版的《云溪史志》送到区领导和部门、镇街道、部分企业领导，社会各界人士手中，使之成为领导们的案头资料，成为其学习中不可或缺的部分。主动送刊物到图书馆、文化馆、档案馆、城区学校阅览室，使刊物更贴近群众，更接地气，也让更多的人了解纳溪的历史，借鉴历史。二是做好刊物共享服务。利用互联网，延伸《云溪史志》的宣传链条。我办将刊物数字化后，借助区新闻中心的“寻梦纳溪”公众号进行上载，使干部和群众快速了解、学习到相关资料，提高了群众对刊物的知晓度。将刊物刊发的地名来历、历史故事等文字资料，整理后通过电视台“秀美纳溪”微信号向全区干部群众进行宣传，扩大了宣传面。“功夫不负有心人”，如今《云溪史志》深受大家喜爱，时有“一书难求”的现象，它已成为宣传教育的好材料，人们茶余饭后畅谈的好样本。

各位领导、同仁，我们在办刊过程中虽做了一些工作，取得一些成绩，但仍然存在：稿源渠道不够开阔，刊物受众面拓宽不够等问题。下一步，我们将以此为契机，向优秀刊物学习，借鉴先进经验和做法，积极探索，勇于创新，不断提高办刊质量，服务好地方经济社会的发展，让历史的芬芳伴随着新时代奋斗之路。



【全省地方志宣传信息暨期刊工作座谈会经验交流材料】

重视平台建设 创新宣传形式 讲好方志故事

威远县史志办公室

尊敬的陈主任、各位领导，同志们：

根据会议安排，现将威远县史志办公室加强地方志宣传工作的情况作一简要汇报。

近年来，威远县史志办公室高度重视地方志宣传工作，通过搭建宣传平台，创新宣传形式，开展形式多样、内容丰富的地方志宣传活动，讲好方志故事，传递方志声音，提升方志形象，扩大了地方志工作的社会影响力。

一、丰富载体，积极推进地方志宣传平台建设

（一）巩固传统媒体。威远县史志办公室于 2014 年创办《威远史志》期刊，16 开本，48 个页码，已出版 8 期，发行近 4000 册。主要设置《史志传真》《大事记》《史志研究》《红色记忆》《婆城风情》《天南地北威远人》《史志动态》等栏目。通过努力，《威远史志》已成为史志爱好者交流、探讨编史修志、历史人文等的专业平台，成为宣传地方志工作的主阵地。同时，不定期呈报《史志资政专报》，为党政主要领导科学决策提供历史借鉴和智力支持。

（二）拓展新兴媒体。威远县史志办公室充分利用互联网新媒体的强大影响力，开通威远县情网、威远史志微信公众号，建立威远史志 QQ 群、史志微信群，形成地方志宣传的全媒体覆盖，并培育出自己的史志微信公众号品牌。威远县情网开设《威远概况》《大事要览》《风情威远》《史志视窗》《史志成果》等栏目，满足社会公众对地方志信息的需求。网站点击率始终保持县级部门网站前三位。威远史志微信公众号自 2015 年 8 月开通以来，截至 2018 年 5 月 16 日，总阅读量 47.8 万次，总点赞数 8507 个。其中阅读量破万有 8 篇，篇平均阅读量 2183。活跃粉丝 24570 人。“威远史志”微信公众号已成为县内最有影响的政务微信公众号之一，长期保持全国史志类新媒体排名前三位、内江市政务新媒体排名前 10 位。史志 QQ 群、微信群也成为收集年鉴资料、传递工作信息的快捷工具。

（三）协调新闻媒体。地方志宣传要克服“人单势孤”的先天不足，必须善于“借

船出海”和“借鸡生蛋”，借人借力借平台。威远县史志办公室主动加强与新闻媒体的互利合作，善于运用县内外大众传媒宣传地方志工作知识和成果，推介地方志资源，放大地方志声音，扩大地方志成果传播和利用范围。近年来，县内媒体长期跟踪宣传报道威远县地方志编研成果和资源开发利用工作，《内江日报》2次专题综合报道，经常跟踪采访宣传。

（四）打造资政实体。建设方志馆、村史馆、历史文化教育基地等资政实体，是地方志从书斋走向社会，从平面走向立体的有效途径。近年来，威远县史志办公室主动作为，立足于拓展地方志功能，提升主动服务经济社会大局能力，强化对地方志资源的深加工，打造出惠及更多人民群众的方志文化传播体系，让大家近距离感受中华优秀传统文化魅力。先后参与打造四方村文化陈列馆、威远县知青纪念馆、威远县廉洁教育示范基地等资政育人实体，做到了每个实体有一个展示、一本书籍、一个标识，扩大了地方志的社会影响力。

二、创新形式，不断增强地方志宣传的效果

（一）精准定位，找准发力点。我们以“威远史志 始知威远”作为地方志宣传基本定位，努力打造“历史文化传播新名片”。一是开发地情库。充分挖掘历年整理、编印的党史、志书、年鉴书籍和史料，通过各种平台宣传推广县情县史知识，实现史志为现实服务。二是打好文化牌。威远地方志期刊、网站、微信公众号，立足于展示威远人、威远事、威远景，挖掘历史，传承文脉，激发文化认同，营造“知威远，爱威远，建威远”的良好氛围。三是坚持原创性。发挥资源优势，坚持原创首发，集“权威内容、新颖视角、独特表达”于一体的原创文章，深受读者喜爱，也广受县内外媒体关注。“威远史志”微信文章被县内新媒体转载率达65%以上，多篇文章被省、市报刊、电视台和新媒体采用，实现一次生成、多元发布的立体式传播。

（二）内容挖掘，聚焦关注点。地方志宣传不缺乏内容，缺的是发现的眼光。威远史志微信公众号坚持“内容为王”，对史料进行深度挖掘。一是推送能触发记忆、引发共鸣的文化类题材，如曾经辉煌的“三威”工业、引人入胜的民俗风情，名播四方的历史名人等，实现历史文化由“静态展示”向“动态服务”转变，努力打通史志服务现实的“最后一公里”。2016年2月23日推出的《火龙舞：新场人的狂欢节，不去看真是遗憾！》，反映市级非物质文化遗产新场翔龙节，关注和转发的热度持续不衰，直到2018年春节前后，还被大量转发，累计阅读量达17560次，获得256个点赞。二是



选择紧贴中心服务大局的内容，如经济转型升级、现代旅游业等。2016年7月25日，威远县第十四次党代会开幕。威远史志微信公众号当天推送信息《蓉昆高铁、撤县设市、穹窿5A景区——未来五年威远发展的蓝图振奋人心，值得期待！》，解读党代会工作报告，在朋友圈中被广泛转发，留言130多条，阅读量近万，并被县内多家新媒体转载。三是关注时效性强的社会热点，说故事、讲情怀，真正走进受众的“心坎”。如八一建军节推出《今天，让我们向一位威远人致敬！》，缅怀威远籍的军人模范；县委书记张勇就志用志作强调后，推出《张勇书记点赞的威远四道老城门，到底有何奥妙？》，解析威远古城的文化内涵；等等，均引发大量关注。

（三）形式创新，引爆兴奋点。适应新兴阅读习惯，用人们喜闻乐见的方式利用地方志、传播地方志。一是坚持图文并茂，影音结合，增加看点，以精品吸引读者。发挥地情资源库和年鉴资料库的优势，选取大量的随文图片，历史典藏中的资料照片，县内摄影家拍摄的经典风光作品，增加可读性。如在《邓小平视察红村，何事让地方领导惊恐不安？》一文中，使用了采访时任县委书记蒋东和的音频，加上历史照片，有文有图有声音，更具现场感。二是重视与读者互动。鼓励、引导读者在留言区畅所欲言，及时审批并回复留言，不定期开展留言点赞送书等活动，将“威远史志”建成研究者、史志爱好者共舞的平台。

（四）活动开展，打通发散点。坚持开展地方志“六进”活动，以活动造声势，扩影响。配合威远县纪委打造内江市廉洁教育示范基地，编写威远县首册干部廉洁教育读本，推动方志进机关；在村图书室设“史志类”专柜，策划设计村文化室，推动方志进农村；在社区建历史文化长廊和橱窗展览，推动方志进社区；编写校本教材，在镇中心校设“乡土历史课”，在县委党校开设县情课，在县社区学院、县图书馆开展“史志讲堂”，推动方志进学校。这些活动，既体现了地方志的价值，又贴近基层群众的需要，拓宽了地方志工作的服务渠道。

三、要素联动，构建地方志宣传工作的保障机制

（一）领导重视是前提。要使地方志宣传工作常态化，需要领导的高度重视，既要在思想上提高认识，又要在精力上关心关注，还要在人力物力上投入保障。威远县史志办公室高度重视地方志宣传工作，做到一把手亲自抓、分管领导具体抓，将宣传工作提到更高的位置上进行研究部署，形成协调联动的大宣传工作格局。

（二）能力建设是根本。人才队伍素质是地方志事业发展的决定性因素。大力培养

懂宣传讲政治会技术的宣传骨干，并根据需要吸纳史志、文学、摄影爱好者加入，形成一支专职与兼职相结合的宣传队伍，凝聚整体合力，确保地方志宣传工作持续性开展。

（三）经费保障是基础。将宣传平台建设纳入经费预算，加大资金、人力、技术、设备投入，确保地方志期刊、网站、微信公众号正常运转所需经费。

（四）体制机制是动力。完善奖励激励机制，将地方志网站、公众号等载体建设纳入宣传工作目标考核范围，推动地方志新媒体平台快速发展。制定外宣信息奖励办法，对地方志研究成果发表和信息采用等成效突出的，视情况给予一定的物质奖励和精神奖励。

今后，我们将认真贯彻落实此次会议精神，进一步丰富和创新宣传渠道和平台，不断提升宣传效果，提升地方志工作的社会影响力，实现地方志从“修志存史”到“修志为民”的转变。



【2019 年全省地方志工作会经验交流材料】

强化使命担当 力求善作善成 促进地方志事业高质量发展

绵阳市地方志办公室

2018 年，我办进一步强化使命担当，力求善作善成，努力提升围绕中心、服务大局的谋划力，彰显方志文化的影响力，增强高质量发展的源动力，取得明显成效。我办获评“四川省地方志系统先进集体”，《绵阳年鉴》《中国（绵阳）科技城年鉴》双双荣获全国年鉴编纂出版质量评比一等奖，全市 20 项成果获全省地方志优秀成果奖，“绵阳经验”先后两次获省地方志工作办公室主要领导肯定性批示并转发全省地方志系统。

一、坚持聚焦主业，提升围绕中心、服务大局的谋划力

2018 年，我们坚持聚焦修志编鉴主业，紧扣绵阳加快建设中国科技城和西部现代化强市的战略部署，努力提升围绕中心、服务大局的谋划力。一是紧紧围绕省委把科技城市建设纳入全省发展战略的实际，坚定创办《中国（绵阳）科技城年鉴》的信心，经过反复谋划、精心打磨，推出了创刊卷，首次参加全国年鉴编纂出版质量评比即获得一等奖。同时，督导市属 4 个工业（经济）园区全部创办园区综合年鉴，初步形成科技城年鉴系列。二是紧密结合乡村振兴战略，重新审视名镇志、名村志编纂工作，调整工作思路，提请市政府办公室印发《关于开展名镇志名村志编纂工作的通知》，将 21 个历史文化名镇、经济强镇、其他特色镇及 14 个国家级传统村落全部纳入编纂名单。三是积极回应社会各界对地方志资源的需求，提出编纂《绵阳地情》丛书的构想，得到市政府的支持，立足挖掘、传承、宣传绵阳优秀传统文化，延请专家论证，广泛听取意见，确定了《绵阳名山》《绵阳名人》《绵阳地名》《绵阳街巷》《绵阳古建》《绵阳非遗》等 12 个选题，推动地方史志资源服务当代、服务社会，其中，《绵阳名山》《绵阳名人》已进入出版阶段。

二、坚持主动作为，彰显方志文化的影响力

坚定文化自信，弘扬方志文化，立足主业，讲好绵阳故事，传播绵阳声音。一是

强化宣传意识，创新宣传手段。召开全市地方志系统宣传信息工作座谈会，制发关于加强宣传信息工作的通知。开通运营“方志绵阳”微信公众号，全年发布140期，阅读量达到13万人次，首批入选“方志中国”微信矩阵，20余篇文章被省、市各种媒体转发。与《绵阳晚报》合作开办“读古今”专栏，集聚全市史志人才，“有深度、有温度”地宣传展示绵阳历史文化，每周一版，每版一文，先后推出《图说绵州城水患》《绵州筑城记》《唐代梓州繁华比肩成都》《北川县城迁徙史》等24篇文章，引发社会广泛好评。二是积极发挥志鉴“鉴古知今”“鉴往知今”作用。在成功编纂《绵阳市情》的基础上，与市委党校合作，编写市情及历史文化普及读物《绵阳读本》，被市委组织部确定为党校干部培训教材，在春、秋两季主体班试用，反应良好，并召开了专题学术研讨会。为庆祝改革开放四十周年，我们从《绵阳市志》《绵阳年鉴》提炼大事记，与《绵阳日报》联合推出专题报道“事说绵阳”。围绕绵阳GDP首次突破2000亿大关，整理形成《从39亿到2000亿，你知道绵阳的发展轨迹吗？》一文，通过网站、微信发布，引发广泛关注。三是集聚专家力量发挥智库作用。组织专门班子，参加市委重大课题《绵阳发展战略研究》，出色完成子课题《绵阳发展历程研究》。组织专家团队，为40分钟专题片《四川地名·绵阳篇》提供拍摄方案和文字资料。参加绵阳市3部传承家规家风专题片方案论证和脚本审查。参加市委组织部牵头的党建文化主题公园方案论证和资料提供。

三、坚持创新合作，增强高质量发展的源动力

力戒“小部门、冷行业”惯性思维，树立创新思维，善于借力借势，为地方志事业高质量发展增添动能。一是强化与高校、社科机构的合作。在组织编纂名镇志名村志工作中，我们主动引入绵阳师范学院文史学院专家团队，为县（市、区）及承担编纂任务的乡镇提供智力支持。在开展方志理论研究中，我们与绵阳市博物馆合作，以“地方史志与文物保护利用”为主题，组织召开了绵阳史志学会学术年会。在承担市政协重点文史资料编写工作中，我们与四川民间文化研究中心合作，邀请1名博士承编《绵阳少数民族节日习俗》。二是积极发掘利用社会资源。俗话说，高手在民间。我们通过各种途径，与文史爱好者、收藏爱好者、摄影爱好者等建立联系，激发他们参与地方志事业的热情。我们整理出版的民国《绵阳县地籍图集》，就是一名民间文史爱好者十几年心血的结晶。我们在组织编纂《绵阳地情》丛书过程中，在地方志系统以外邀请了4名同志，分别承担《绵阳古建》《绵阳碑刻》《绵阳民俗》《绵阳非遗》的编



写工作。还有旧票据收藏爱好者、旧航拍图收藏爱好者主动跟我们联系，希望为地方志工作做一些事情。三是多渠道开展交流合作。在谋划方志馆建设中，我们与市政协文化文史委、市文广新局密切合作，促成该项目纳入城市新区文化艺术中心统筹建设。经过不懈努力，我们与市博物馆、市档案馆、市图书馆建立了有效的合作关系。2018年，我们先后派出8批11人次参加全国、全省各种交流培训，提升素质，拓展视野。我们与全国60多个地方志机构建立联系，仅去年就交换志书、年鉴500多本。

【2019 年全省地方志工作会经验交流材料】

抢抓机遇 主动作为 推进广安地方志事业高质量发展

广安市地方志办公室

2018 年，广安市地方志工作在省地方志办的有力指导下，紧紧围绕地方工作大局，强化担当，奋力作为，既聚焦主业，又发掘资源，地方志工作在全市上下保持了热度，不断收获新成果。市地方志办和武胜县史志办被省人社厅和省地方志办联合表彰为先进集体，2 名同志被表彰为先进个人。市地方志办的成果获省第十八次地方志优秀成果奖 9 项，全市获奖成果达到 19 项。

一、加强组织领导，地方志工作迎来发展新机遇

市委书记李建勤，市委副书记、市长曾卿到广安任职后，均调阅了市、县两级志书，建勤书记还批示市地方志办要编纂宣传广安的地情小册子，曾卿市长在华蓥山旅游开发工作中专门调阅《华蓥山志》，市委常委、常务副市长徐志文批示要求地方志办抓好工作，再上新台阶。同时，市政府同意将原广安方志网的内容整合进市政府门户网站，设立“广安地情”一级栏目，扩大了地方志的社会影响力和利用效率。省地方志办公室站高谋远，在落实党的十九届三中全会和省委十一届三次、四次全会精神，纪念改革开放 40 周年，服务乡村振兴，地方志工作质量提升行动，传承发展优秀传统文化等方面，给予强有力的指导和引领，为我们营造了良好的地方志工作氛围。

二、狠抓主责主业，志鉴编纂任务全面完成

我市第二轮修志工作已于 2013 年提前完成，新修的《广安市志》和续修的 5 部县（市、区）志全部公开出版发行。在此基础上，我们把着力点放在年鉴编纂上。《广安年鉴》按照“一年一鉴，公开出版”要求已累计公开出版 13 部，2018 年 11 月《广安年鉴》由四川科学技术出版社出版发行。6 个区市县 2018 年的年鉴有 3 部已在当年公开出版发行，其余 3 个区市县的年鉴均已完成下厂付印前的准备工作，将在 2019 年年初公开出版。同时，积极指导乡镇、部门开展乡镇志、部门志编纂工作。目前，我市



已编纂乡镇志、部门志 157 部。

三、立足“活”“用”目标，开展地情文献编纂

（一）拯救整理旧志，传承历史文脉。2018 年抢救性整理旧志 2 部。市地志办完成《广安州志》（清·咸丰版）的点校出版和重勘影印工作，邻水县史志办完成《邻水县志》（清·道光乙未年版）点校出版。目前，全市已点校和整理出版旧志 15 部。

（二）适应新时代新要求，编纂地情书籍。2018 年共编纂地情书籍 5 部。市地方志办按照习近平总书记“注重家庭、注重家教、注重家风”的要求，编纂了《广安家风》，得到省地方志办领导的充分肯定。正在按照市委书记李建勤的要求编纂用于宣传广安的小册子《广安地情》，已处于最后定稿阶段。区市县地方志机构编纂了《广安区人文拾萃》《邻水姓氏家风家训家规选》《浴血武胜——纪念华蓥山武装起义 70 周年》等地情书籍。据统计，全市已编印《广安古代廉吏》等地情文献 48 部。

（三）落实上级要求，积极报送地情稿件。向省地方志办公室报送了《广安建置沿革名称来历及主要特色》、关于地理标志保护产品的宣传稿件等，向《四川年鉴》编辑部报送了广安市相关内容，向《巴蜀史志》、“方志四川”微信公众号等报送了《广安人民抵抗白莲教的历史故事》《小平同志题名的凉滩电站》《广安旧志点校整理的有关问题研究》等地情稿件。

四、围绕中心工作，提供方志服务

（一）服务脱贫攻坚。开展志书“进农村、进学校”活动，向贫困村活动室、贫困乡镇学校捐赠志书和地情书籍，让贫困群众了解广安历史，增强脱贫信心。与所联系的贫困户交心谈心，用方志人物的典型事例，激励贫困适龄学生发奋读书，用知识改变命运，阻断贫困代际传递；帮助贫困青年到卫校等职业学校参加免费技能培训，增强脱贫能力，增加务工收入。

（二）服务旅游开发。在华蓥山旅居城的开发建设中，市地方志办建议保持广安民居特色和传统建筑风貌，控制建筑层高，促进山与城的和谐统一，得到领导重视与采纳。广安区地方志办积极参与邓小平故里红色旅游发展开发工作；前锋区地方志办积极参与大良城旅游开发；华蓥市史志办积极参与安丙公园规划设计、塑像、布展等工作，并提供大量图文资料。

（三）服务乡村振兴。市、县两级地方志机构在传统村落保护、地方建筑特色研究、农耕文明传承、民风民俗挖掘等方面，提供了相关史料，提出了中肯建议。市地方志办指导武胜县撰写的“传承弘扬历史文化，助力武胜乡村振兴”的文章，被省地方志办刊用并摘编成《资政参阅》呈送省委省政府领导。

我市地方志工作，还存在方志馆建设滞后、无数字方志馆、没有方志期刊和微信公众号等问题，我们将克服人员紧缺、经费不足等困难，争取 2019 年在数字方志馆建设方面取得突破，一年千成几件小事，几年干成一件大事。



【2020 年全省地方志工作会经验交流材料】

三抓三强三实现 推动方志事业转型发展

宜宾市南溪区地方志办公室

宜宾南溪位于四川南部、成渝经济区交汇节点，是宜宾、泸州、自贡三市腹心地带，全区幅员面积 680 平方公里，总人口 41 万，辖 8 镇 3 街道。长期以来，在省市地方志办的关心支持下，南溪区委、区政府高度重视史志工作，区地方志办坚持“强主业、勤资政、重宣教”的工作思路，不断开拓进取、勇于创新，推动地方志事业取得长足进步。2019 年，四川省地方志工作川南片区现场会暨业务培训会、四川省党史“七进+”现场会暨党史宣教业务培训会在南溪召开，南溪区地方志办公室被中国地方志指导小组表彰为全国地方志工作先进集体。

一、抓组织强保障，在“三立”中实现聚力

认真贯彻落实有关地方志条例精神，真正做到领导到位、经费到位、人员到位、条件到位，凝聚转型发展的合力。一是抓组织领导强“立信”。将史志工作纳入党委政府的议事日程、年度目标考核；区委常委会每年专题听取专题汇报，全力支持史志工作在“存史、资政、育人”中“立信”。二是抓建章立制强“立业”。先后制发《南溪区党史地方志事业十三五规划》《关于进一步规范地方志书和年鉴编纂出版管理工作》，让史志工作在有章可循中“立业”。三是抓工作保障强“立身”。严格“一纳入、八到位”，财政每年预算 50 万元项目经费，不断改善修志条件；落实 9 名参公事业编制，选配知识面广，文字驾驭能力强、组织能力好的干部充实到队伍中，让史志干部在服务大局中“立身”。

二、抓统筹强联动，在“三变”中实现拓展

“众手修志，众人方能成志”，全力统筹区级部门和社会力量，不断拓展史志工作的深度和广度。一是变单兵作战为多方参与。针对史志工作涉及部门多、行业多、学科多的实际，统筹各乡镇（街道）和区级各部门史志力量，选配具有史志编纂经验的

同志，为史志办提供基础素材，完成供稿和修志任务；成立南溪区史志研究学会，开展地方史、地情资源等的研究、挖掘和利用，不断夯实地方志事业发展根基。二是变领导交办为超前谋划。严格按照南溪区地方志编纂规划，于每年年初，下达当年年鉴、各类志书目标任务，明确牵头单位、责任人和时间节点，并安排史志编纂专业人员对口联系一个单位，督促有编纂任务的单位提前做好工作谋划和推进，确保整个编纂工作早安排、早部署、早行动。三是变基础工作为示范带动。在高质量完成第二轮区志编纂、出版工作基础上，2012年实现了“一年一鉴”并公开出版；2016年完成全区15个乡镇志的编纂，并于2018年全部出版，成为全省首个乡镇志全覆盖的区（县）。同时，启动部门志行业志编纂，目前完成编纂出版12部和点校式整理清朝南溪县志8册。在全区启动“一镇一特色村志”工作，目前已完成编纂出版8部，预计明年全面实现这一目标，并将继续扩大修编范围。

三、抓转化强运用，在“三服务”中实现增效

立足“资政”职能作用，围绕党委、政府的中心工作，开展地情研究和史志成果转化，扩大地方志资源的辐射面和影响力。一是服务乡村振兴建设。主动融入乡村振兴建设，在裴石镇月亮湾乡村振兴示范片打造中，充分挖掘史志文化，融入家风文化，建设的巴蜀家风传承示范基地先后获得“四川十大孝廉文化地标”“四川省十大廉洁文化基地”称号。在刘家镇大庙村乡村振兴示范片打造中，充分挖掘地情资源，打造以竹文化为主的地情文化展示点，形成了以雷竹为主的乡村示范产业，带动村集体经济收入近200万元，实现了贫困村向示范村的蜕变。二是服务乡镇行政区划、村建制调整改革。乡镇行政区划和村建制调整改革率先在南溪进行，史志办充分利用掌握的各乡镇（街道）地理位置、幅员面积、人口源流、自然环境、发展水平等基本情况，村建制地缘历史、人文传承、产业融合等一手资源，主动参与调改工作，积极建言献策，确保了调改工作的科学性和可操作性，为调改工作的顺利推进发挥了重要的作用。三是服务宣教示范点打造。针对南溪区红色文化资源丰富的现状，对区内红色文化和传统文化资源进行挖掘整理，打造了一批史志宣传教育示范点。2018年以来，先后参与宜宾市红色旅游全域规划南溪篇、南溪历史文化街区、万里长江第一湾等规划建设，完成了南溪朱德旧居、巴蜀家风传承示范基地等5个区级史志宣教示范点、豆腐干博览馆、川南农特馆等4个区级地情文化展示点。

下步，我们将在省、市地方志办的支持指导下，进一步坚定信心、锐意进取，为开创新时代全国地方志事业转型升级新局面贡献南溪力量！



【2020 年全省地方志工作会经验交流材料】

围绕中心大局 活化方志资源 服务乡村振兴

武胜县史志办公室

近年来，武胜县史志办以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真贯彻落实《地方志工作条例》和省、市地志办的决策部署，围绕县委、县政府中心工作，服务大局，活化资源，以“功成不必在我”的思想境界、“功成必定有我”的责任担当，主动作为，开拓创新，服务武胜乡村振兴。

一、紧盯中心工作，整合地情资源，我们在乡村振兴中主动作为

近年来，我办紧盯县委、县政府中心工作，主动谋事、找事，突显武胜方志力量。自实施乡村振兴战略以来，梳理整合县域地情资源，提出“魅力红武胜”“诗画田园乡”文化名片，为武胜实施乡村振兴战略增添方志之力，提升乡村传统文化品位。

（一）定位“魅力红武胜”，为武胜乡村振兴立品牌

武胜是华蓥山武装起义的主战场，是《红岩》作者杨益言的家乡。武胜人建成武胜的“红旗渠”——胜天渡槽，开创“绣花农业”曾被誉为四川的“又一面红旗”。武胜作为新中国第一次石油大会战的主战场，钻探出新中国石油史上第一口超深井——女基井，石油大会战的场景写进了歌曲《我为祖国献石油》。武胜盛产高粱、辣椒、花椒、柑桔等红色的农产品，“红武胜”远近闻名。县委、县政府在规划乡村振兴时，我们积极献言献策，提出将“红武胜”元素融入乡村振兴。县委、县政府采纳了这一建议，决定以产业为骨，以文化为魂，以红色为髓，整体推进我县乡村振兴。

（二）做实“诗画田园乡”，为武胜乡村文化塑新颜

在实施乡村振兴战略、发展乡风文明中，我们到乡镇、到村落、到农家对接武胜特色传统文化，深挖各地民风、乡风、家风，尽量使不同的区域呈现出别具一格的文化特色。参与规划和打造了一批以农耕文化、农事文化、礼俗文化、剪纸文化、艾灸文化、龙舟文化为主题的传统村落。

（三）着力好家风传承，为武胜乡风文明添内涵

我们组织专门力量，利用县志、族谱等地情资源，对本县宗姓大族源流迁徙进行研究并注重联络县内各大宗族和名人后代，征集整理他们的家风故事，编纂出版了

《武胜好家风》。同时分期分批提炼整理家风家训，并在农家、村史馆、乡村旅游景点以剪纸、竹丝画帘等多种形式展示。

二、活化方志资源，催化文旅融合，我们在乡村振兴中精准发力

我办精准发力，服务乡村旅游发展，积极为加快建设白坪—飞龙乡村振兴示范区、宝箴塞文化旅游区等全县文旅重点工作出谋划策、献智出力。

（一）主动作为，用方志文化串起乡村振兴示范区

2004年，县委、县政府决定在白坪乡发展甜橙产业，经过几届县委、县政府的努力，甜橙基地已初具规模。如何突破发展瓶颈，做优产业、做美乡村一直是县委、县政府和全县干部思考的问题。乡村振兴战略实施以来，我们深入调研这一区域内的方志资源，主动联系所涉乡镇，与他们一道向县委提出将该区域内的农耕文化、红色文化、历史名人资源融入规划建设，用红色文化、方志文化串起整个示范区连片发展，提升乡村历史文化品位，我办撰写的《传承弘扬历史文化 促进武胜乡村振兴》，被省地方志办资政参阅第3期专刊采用。

（二）深度挖掘，用方志宝库促进景区提档升级

宝箴塞是我们与文旅部门联合挖掘开发的全国文物保护单位、国家4A级景区。为做优、做大景区，带动武胜乡村振兴，我们组织力量会同省文物考古院古建专家，对宝箴塞文化旅游区内的120余处寨堡、碉楼、大院进行考古调查，理清历史脉络，梳理文化价值，提出恢复以宝箴塞为核心的群防体系建设的意见得到上级肯定。省委常委、宣传部部长甘霖，省文化和旅游厅以及省文物局等领导相继指示，要深入挖掘宝箴塞突出价值，把宝箴塞民众防御建筑群建设成为全省文物保护展示利用示范项目，争取将宝箴塞军事文化旅游纳入川渝合作有关协议的实质内容。2018年3月，县委、县政府决定成立文物办，负责宝箴塞文物保护与活化利用工作，我办主要负责人为其重要成员。

三、拓宽方志格局，推动成果转化，我们在乡村振兴中未来可期

有为方有位。为在将来工作中不缺位、不失位，我们及早谋划，主动出击，拓宽方志工作思路，构建方志工作新格局，注重志书编修及成果转化，积极为武胜乡村振兴注入新的活力。

（一）研究武胜民俗文化，延续乡村传统文脉

系统征集整理武胜民俗文化是我们方志部门不可推卸的责任。我们将在今年启动



武胜民俗文化研究项目，力争用 2 年时间对全县 23 个乡镇民俗文化进行整理挖掘，形成资料汇编合集并聘请科研院校等专业力量编纂武胜民俗文化书籍，形成各类专题成果。目前，由我办拟定的《武胜县民俗文化研究工作方案》已送县政府主要领导审阅，涉及项目资金 300 余万元。

（二）挖掘武胜特色文化，打造“中国塞堡之乡”

武胜县军事文化底蕴深厚，宋蒙（元）战争、华蓥山武装起义均发生在武胜县。我们正与县内的老领导、专家协商准备以宋蒙（元）战争、华蓥山武装起义等为主在宝箴寨方圆 50 平方公里内建设世界军事文化旅游目的地。目前，世界军事文化旅游目的地可行性方案正在制定中，我们将全力促成此项目规划实施。

下步，我们将在省、市地方志办的指导下，戮力同心，全力服务乡村振兴，着力打造武胜方志工作名片，为开创新时代地方志事业转型升级新局面贡献武胜力量！

【2021 年全省地方志工作会经验交流材料】

努力把地方志文化软实力转化为高质量发展硬支撑

泸州市地方志工作办公室

近年来，泸州市地方志工作紧紧围绕服务中心大局、服务经济发展、服务人民群众，锐意开拓进取，着力推动地方志创造性转化、创新性发展，圆满完成“两全目标”任务，把地方志文化的软实力转变为助力高质量发展的硬支撑。

一、深挖红色资源，助力招商引资

研究好、利用好史志资源，主动为经济社会发展服务，是地方志工作的重中之重。我办收集整理泸州古蔺籍老红军王星和泸天化公司、七化建公司老领导芮杏文等革命前辈生平事迹及大事年表，制成图文资料册，赠送给其后代——中国电子信息产业集团有限公司董事长芮晓武等企业家，使他们非常感动，成功助力引进恒力集团、中国电子信息产业集团 400 亿元项目落户泸州。我办报送的资政信息《泸州市委党史研究室资政工作出新招，助力招商见成效》获省地方志办公室主任陈建春批示表扬。市委书记刘强作出批示，称“中共泸州市委党史研究室（市地方志办公室）围绕中心、服务大局，在挖掘红色资源、助力招商引资、开展课题研究等方面开拓进取、扎实工作，取得了显著成绩。希继续努力，为推动泸州高质量发展再创佳绩！”市委副书记、市长杨林兴，市委副书记鞠丽也对史志工作做出肯定性批示。市委常委、组织部部长梁磊称赞说，现在的市委党研室（市志办）是“火线部门”。

二、深入课题研究，成果影响广泛

史志工作是弘扬优秀传统文化、坚定文化自信的重要载体，也是凝聚社会共识、深化价值认同的重要途径。由我办联合四川省社科院、西南医科大学成功申报的国家社会科学基金重大项目课题《“鸡鸣三省”会议文献收集、整理与研究》，对确定“博古交权”这个重大事件的“鸡鸣三省”会议的会址问题进行深入研究，取得重要进展，已排除“鸡鸣三省”会议在贵州毕节林口镇鸡鸣三省村召开的可能性，引起党和国家领导人的高度重视并作出签批。成功申报中央党史和文献研究宣传专项引导资金项目课题《忠山初心——四川省第一个社会主义青年团支部的建立及影响》，在周密调研、



搜集论证材料的基础上，基本得出泸县社会主义青年团支部是四川省第一个社会主义青年团支部的结论。参与省地方志办重点课题《地方志是中华优秀传统文化的传承部门》的研究，入选第十届中国地方志学术年会论文。论文《泸州市第二轮市县志编纂回顾》入选《全国首届方志论坛暨中国地方志学会方志学分会 2020 年年会论文汇编》。

三、深度资治辅政，鼎力服务大局

结合中国共产党成立 100 周年，精心策划，提前谋划，与泸州日报社联合举办“再走长征路，阔步新征程”大型主题采访活动，与泸州广播电视台合作拍摄百集系列电视专题片《红色泸州》。全程参与四川长征干部学院四渡赤水分院建设，统筹抓好四渡赤水史实研究和展陈工作，负责展陈大纲的策划设计、史料提供及全稿审读，提供 2000 多张照片，100 多万字史料。牵头整合中央、省和地方四渡赤水史实研究专家资源库，对接、拜访国家级专家 30 余名，聘请逢先知、石仲泉、杨胜群等 20 余名权威专家为四川长征干部学院四渡赤水分院客座教授和泸州市四渡赤水研究中心顾问团专家。积极参与新冠肺炎疫情防控，整理编印《泸州灾情大事记》，并撰写论文《建国初期泸州专区爱国卫生运动的开展及其深远影响》。

四、深化依法治志，拓展工作领域

全市地方志系统坚持依法治志、修志为用，扎实推进修志编鉴、资料年报、开发利用、信息化建设等工作，充分发挥存史、育人、资政的作用。我办积极对立法工作提出意见建议，多次被省人大常委会采纳吸收。针对拟出台的《四川省传统村落保护条例》，我办建议加入地方志工作、村史村志编纂、村史陈列馆建设等内容，被省人大常委会采纳。省人大常委会通过并公布该条例，第三十六条规定“可以利用传统建筑作为村史馆……”，第四十二条规定“县级以上地方人民政府及其有关部门应当将传统村落纳入地方志编撰内容，推动传统文化传承。”针对拟出台的《四川省赤水河流域保护条例》，我办从遗产保护、乡村振兴、教育普及等方面提出 10 多条修改意见，其中 4 条意见被省人大常委会采纳。

下一步，我们将继续以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，以庆祝中国共产党成立 100 周年活动暨党史学习教育为契机，紧紧围绕泸州全面融入成渝地区双城经济圈建设，履行好征、编、研、宣、审的主业主责，求实存真，拼搏进取，发挥方志教育人民、服务社会、推动发展的作用，把地方志立起来、用起来，让地方志活起来、强起来，为泸州争创全省和成渝地区经济副中心贡献方志力量。

【2021 年全省地方志工作会议经验交流材料】

守正创新结硕果 资政育人谱新篇

中共内江市委党史地方志研究室

近年来，内江地方志工作坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，紧紧围绕服务中心大局、服务经济发展、服务人民群众，在市委市政府领导下，在四川省地方志工作办公室有力指导下，锐意进取，开拓创新，立足做强、做实、做严、做活地方志，全面推进地方志工作转型发展，取得了较好成绩，为新时代地方志事业发展奠定了基础，创造了条件，工作多次得到市委市政府肯定。

一、让地方志工作强起来

一是抓实党员干部教育培养。始终坚持将党员干部政治能力提升作为教育重点，努力在学思悟、知行信的统一方面下功夫，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”。二是抓实党建品牌创建。着力深化疫情防控、扶贫扶志、关爱成长和专题宣讲等“六大行动”，打造出“知史溯源 明志奋进”一流党史党建品牌。三是抓实巡察整改。对巡察反馈的 40 个具体问题，完成 39 个问题的整改。四是抓实疫情防控。做好我室疫情防控工作，组建疫情防控服务先锋队参加社区疫情联防联控。向全市史志系统印发《新型冠状病毒感染的肺炎联防联控倡议书》。向省地方志办上报疫情防控资料 10 万余字。五是巩固脱贫攻坚成效。协调扶贫资金 4 万元，网购 3200 元贫困地区农产品，为贫困户送去 1000 多元的慰问品。

二、让地方志工作严起来

一是推进年鉴编纂。严格落实省地方志办提出的年鉴审查意见，组织对各县（市、区）年鉴大纲进行首次全面审查，到 12 月 25 日，市、县综合年鉴全部实现一年一鉴、公开出版。二是推进《内江市志》编纂。组织专家和史志工作者进行严格的三审三校，历时 12 载的《内江市志（1935—2006）》于 12 月底公开出版。至此，我市“两全”目标全部完成。



三、让地方志工作活起来

一是编纂出版《内江简史》。《内江简史》具有较高的阅读价值和参考价值，被学习强国荐好书栏目推荐，成为内江接待领导、来宾的礼品。二是编纂出版《内江概览（2020）》。《内江概览（2020）》全面介绍了内江市情，是一部回眸内江、思考内江、认识内江的文献资料。三是完成《内江市脱贫攻坚亲历者口述实录》采访。完成音视频制作、10余万文字资料收集。四是推进旧志整理。与内江师范学院古籍整理研究所合作，申请了2019年四川省“大学生创新创业训练计划”项目（X2019023），拟对内江现存26部旧志中的22部进行系统整理、点校。2020年7月，旧志《（光绪）威远县志三编》由广陵书社出版发行。五是完成系列专题撰稿。撰写《四川省地方志发展报告（2018）（2019）内江》专题报告2.8万字，《四川省志·人物志（1986—2005）》51人、1.8万字撰稿，完成《内江9·18和12·8地震》8万余字资料征编。

四、让地方志工作动起来

一是坚定做好意识形态工作。制定《关于信息发布管理制度的通知》等制度，顺利完成全市史志系统为期3个月的“清理歪曲党史国史”专项行动。二是提升资政育人效能。在市政协视察活动中，我室作《关于充分发挥新时代党史资政育人作用有关情况汇报》专题汇报。完成《从抗击非典到抗击新冠的内江实践》等4篇资政报告，《坚持党建引领 决胜脱贫攻坚——以内江市党建引领“插花式”脱贫攻坚为例》等文章在全省研讨会交流。三是因地制宜开展史志宣教活动。到党校、乡镇、村、社区开展党的十九届五中全会精神、普法教育等专题宣讲35场次，受众14000余人。四是努力打造史志教育基地。批准内江市中共党史教育基地3个。五是积极开展史料咨询服务。完成党史地方志咨询服务260余人次。

五、让地方志工作响起来

一是发表地情文章。在内江日报、四川省情网等发表地情文章20多篇。二是加强宣传。信息被中央党史和文献研究院采用1条、中国方志网采用16条、四川省情网采用178条。三是多项成果在评奖中得到认可。《内江年鉴（2019）》获评全国地方志优秀成果年鉴类二等奖，全市获省地方志优秀成果奖8项。我室工作受到省地方志办主任陈建春肯定性批示1次、市委书记马波批示15次、市长郑莉批示1次。四是提前谋

划。抓住中国共产党成立一百周年契机，积极组织编纂《中国共产党内江 100 年大事记》《内江市脱贫攻坚亲历者口述实录》《内江史志——庆祝中国共产党成立 100 周年专刊》等史志书籍。与内江日报社合作，开设“奋斗百年路，启航新征程”专栏，6 个栏目，每天整版，深受好评。



【2021 年全省地方志工作会议经验交流材料】

强基固本 真抓实干 推动地方志工作高质量发展

眉山市党史和地方志编纂中心

2020 年以来，眉山市史志编纂中心以完善机制为基础，以“两全目标”为核心，以宣传教育为重点，推动全市地方志工作高质量发展。

一、党政重视是抓好眉山地方志工作的前提

（一）党政高度重视。市委市政府将地方志工作纳入重要议事日程，每年市委常委会、市政府常务会均专题研究地方志工作。2020 年，市委常委会会议定了关于史志工作机制、宣传阵地建设、干部队伍培养、市志编纂出版等多项工作。市政府常务会审议了眉山市党史和地方志馆建设的相关事宜。全年分管市领导到市史志编纂中心调研 3 次，专题听取地方志工作情况汇报 6 次，着力研究解决工作中存在的突出问题和具体困难，推动地方志工作有序开展。全年市领导对史志工作的批示达 18 次。

（二）理顺工作体制。坚持问题导向，针对机构改革后，地方志行政职能剥离、行政工作开展难度大等问题，编纂中心积极争取市委市政府重视，成立了由分管市领导作为召集人，市委办、市政府办、市人大办、市政协办等 24 个相关职能部门为成员单位的眉山市党史和地方志工作联席会议，制定了《眉山市党史和地方志工作联席会议制度》，完善了市史志编纂中心与相关部门协调联动机制，收到了整合力量推动工作的良好效果。

（三）完善工作机制。报经市政府分管领导同意，制定了《眉山市乡镇（村社）志审查验收规范》，规范乡镇（村社）志审查验收程序及内容。建立县（区）综合年鉴篇目审查制度，成立年鉴篇目审查小组，对县（区）综合年鉴篇目进行审核把关，努力提高质量。建立健全编纂中心工作制度，6 大类 34 项制度陆续出台，规范工作，完善运行机制。

二、依法治志是眉山地方志工作的基础

（一）切实抓好《条例》的贯彻落实。贯彻落实国务院《地方志工作条例》《四川

省地方志工作条例》及《〈四川省地方志工作条例〉实施办法》等相关法规，坚决落实“一纳入，八到位”。机构改革期间，有32个市直单位（部门）将史志编纂职能列入“三定”方案或将责任明确到科室，为地方志事业转型发展夯实了工作基础。市政府督查室与市史志编纂中心定期联合对地方志工作进行督查，督促指导全市修志工作高效开展。市史志编纂中心深入县（区），针对地方志工作机构编制、人员配备、工作条件等问题，实地调研，悉心指导。市、县（区）新增参公编制2个，事业单位编制7个，调整了9名年富力强的领导干部充实到地方志部门，干部队伍的专业、年龄结构得到了初步优化。

（二）高质量完成“两全目标”。举全市之力推动市志编纂，全年发动市、县两级地方志业务骨干和高校专业教师60余人次对市志进行三审三校和修改完善，通过众手成志、集中攻坚，历时八年编纂的首轮《眉山市志》顺利出版。截至2020年12月，眉山市全部完成“两全目标”，第二轮志书全面出版，综合年鉴实现一年一鉴、公开出版。始终坚持质量是志书的生命、是志书的价值所在。重点加强业务骨干培养，在篇目设置、入志（鉴）资料把关、文字打磨上狠下功夫，全面提高地方志书质量。《眉山年鉴（2019）》荣获第七届全国地方志优秀成果（年鉴类）二等奖，四川省第十九届地方志优秀成果（年鉴类）一等奖。

（三）强力推进旧志整理和乡镇（村社）志的编修。在全市专业人才紧缺的情况下，邀请大学教授和修志专家参与旧志整理工作，同步培养业务骨干，加强日常督促指导。先后完成了《眉州属志》（清·嘉庆版）、《彭山县志》（清·嘉庆版）、《读史随笔译注》和《咸平集注解》等21部旧志的整理工作。启动了全市21部乡镇（村社）志编纂工作，多次召开专题培训会培训修志人员，为乡村振兴和城乡基层治理服务。截至目前，乡镇（村社）志已出版4部，完成初稿6部，启动编纂工作11部。

三、开拓创新是眉山地方志工作的特色

（一）地方志馆建设稳步推进。2020年11月，在市政府常务会上专题研究地方志工作，同意建设市党史和地方志馆。12月，市委常委会议定，要加快推进眉山市党史和地方志馆建设，指导县（区）建设党史纪念馆、地方志馆、党史教育基地和乡镇村史馆等。2021年1月，地方志馆建设、乡镇村史馆建设写入眉山“十四五”经济社会发展规划，市地方志馆建设列入2021年全市经济工作要点。市发改委批准党史和地方志馆的立项，建设面积1200平方米，项目资金500万元，现已初步完成地方志馆的展陈



设计方案，力争在7月1日建成开馆。史志馆的建设将全面推进眉山区域内历代地方文献、史志书籍、地情资料等的收集、储藏、展示、研究和利用。

（二）宣传阵地建设富有成效。在《眉山日报》开设“眉山史志纵览”专栏，定期刊载地方志资料，得到市领导肯定性批示12次。通过“眉山党史方志”微信公众号、喜马拉雅平台，全年发布图文音并茂的宣传信息200余条。在中指办发布的“全国地方志微信公众号榜单”中排名靠前。与市电视台联合制作《方志眉山》宣传视频，宣传眉山地方文化。广泛开展史志“七进”活动，在全市开展“史志进军营”“学习党史、新中国史”等活动，向部队、图书馆、学校赠送地方志书籍1500余册。与市委党校签订合作协议，在领导干部教育培训中增加地方志内容，激发领导干部热爱眉山、建设眉山的热情。

（三）服务大局工作亮点纷呈。启动《眉山天府新区》年鉴编纂工作。全面推进《眉山全面小康志》《眉山扶贫志》《眉山防疫纪实》《眉山双创工作纪实》的编纂工作。与成都市地方志办签订《地方志事业一体化发展2020—2022年行动计划》，建立资源共享、项目共建、信息互通、优势互补的工作机制，实现成眉两地地方志事业融合发展，促进成眉同城化发展。向重庆市荣昌区和重庆大学赠送眉山地方志书籍，助力成渝地区双城经济圈建设。与四川大学图书馆加强合作，互换研究成果及珍藏书籍，通过“共享、共知、共建”的合作模式，加强资源共享、人才共享。

【2022 年全省地方志工作会经验交流材料】

善存方志情怀 砥砺奋进谱新篇

德阳市地方志办公室

2021 年，德阳市地方志工作坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真贯彻落实《地方志工作条例》和中指组、省地方志办的安排部署，聚焦服务新时代主题主线，坚守方志情怀修志问道，推动方志事业高质量发展。《德阳年鉴（2020）》获评全国一等年鉴，德阳市地方志办被省地方志办表彰为“地方志工作综合成效突出单位”和“‘三个服务’工作先进单位”，3 项工作分别获省级业务主管部门主要领导批示。

一、把握新发展阶段存史，赋能方志资源

新时代赋予地方志新定位新使命。德阳地方志工作深度开发地情资源，持续不断保存历史记忆，传承优秀文化，记载伟大进程，永葆地方志当代价值和恒久魅力。一是在统筹推进顶层设计上下功夫，忠实履行地方志使命任务。编制史志事业“十四五”规划，史志馆建设纳入德阳市“十四五”经济社会发展规划，镇村志编纂纳入市“十四五”文化工作专项规划。推进镇村志编修，实现与两项改革“后半篇”文章的结合，“指导乡镇（街道）、村志编纂”列为年度预算项目，工作纳入市县两级目标考核。二是在开发利用方志资源上下功夫，推出彰显地方特色精品。对 20 世纪 70 年代习近平同志到德阳学习沼气、继光精神等历史专题进行研究，形成《中江“继光精神”的时代意义》等研究成果 30 余篇。《我所了解的黄继光》作为反对历史虚无主义类“全国党史和文献部门优秀科研成果”在全国推送；推荐的《黄河“小仙女”的德阳缘》在中指组主办的讲述黄河故事大赛决赛中获得三等奖。编纂出版《中国共产党德阳百年图史》《中共广汉历史大事记》《中江沼气之源》《德阳红色故事选》。整理编纂《王干青先生纪念文集》《广汉民歌选》等地情书籍 9 部。打造命名市级党史教育基地 6 个，接待参学人员 5800 批次 100 余万人次。三是在创新传播方式上下功夫，努力营造方志共建氛围。在《德阳日报》开辟党史学习教育专栏，编发德阳英雄人物、事件 31 期；在德阳电视台开设党旗引征程栏目，播出 30 期。改版“史志德阳”微信公众号，实现关注人数翻番，点击量翻 3 番。全年，向各级各类平台推送德阳史志信息 600 余条，



文章 40 余篇，3 篇被省政府网采用，1 条被省委办公厅《每日要情》采用。成立史志部门宣讲小分队 7 个，深入机关、企业、学校、社区、农村、景区等开展各类宣讲 230 余场。

二、贯彻新发展理念资政，拓展方志领域

凡郡之所有，事无巨细，莫不皆然。德阳地方志工作坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以新发展理念引领地方志工作新发展实践。一是悉力服务中心大局。形成《德阳市红色资源保护利用情况报告》《什邡红色资源的现状与建议》等资政文章 10 余篇，为领导决策服务。开展史志“七进+”，市县两级向机关、学校、企业、宾馆、军营赠书 10000 余册，存史、育人、资政作用发挥更加凸显。会议期间向“两代表一委员”赠书，获得好评。二是致力服务乡村振兴。组织编纂《德阳古诗遗文》，集中展示德阳历史文化；与两项改革“后半篇”文章相结合，大力度推进乡镇简志编纂，计划分三批启动，压茬推进，用 8 年时间，完成 84 个乡镇（街道）、20 个村的志书编纂，为两项改革“后半篇”文章和乡村振兴服务。三是用力服务文化传承。编纂出版《史志德阳》4 期，编印《旌阳史志》《绵竹史志》。新一轮修志准备工作有序开展。积极参与各类征文，完成省级以上论坛征文 9 篇，积极申报省地方志办课题 2 个；申报德阳市社科项目 10 余项。

三、构建新发展格局育人，汇集方志力量

凝心聚力，攻坚克难，努力开展新时代地方志事业高质量发展新局面。德阳地方志工作着力全面推动地方志从一项工作向一项事业转型升级。一是向上汲取动能，实现同频共振。年内，在省地方志办主导下，联合开展《巴蜀史志》（“聚焦三星堆”专刊）组稿工作，以史志视角解读三星堆。以此为契机，联合德阳日报社、市文旅局等 4 家单位开展“聚焦三星堆 共悟文明源”——三星堆摄影和文字作品征集活动，收到作品 65 件，推动了三星堆历史文化研究和宣传，推广了德阳地域特色文化。二是横向汇聚力量，实现同向发力。成渝双城合作初步搭建，与重庆市大渡口区史志部门达成合作意向，两地史志发展迎来新的机遇。成德眉资一体化取得突破，根据行动计划，将在学术交流、资料共享等 11 个方面合作。市州交流不断深入，成都、泸州、遂宁等地史志部门到我市交流指导，传经送宝，进一步拓展了我们的工作思路；成都市地方志

办向我办赠送珍贵资料 600 余册，极大丰富了我市地方志资料。部门合作更加紧密，主动对接市直相关部门，争取多领域合作。与市委组织部、市委宣传部、市直机关工委共同举办展览、读书会、诵读经典活动，扩大了史志部门的影响力和美誉度。三是纵向整合力量，实现同心共进。市县互动持续增强，针对区（市、县）地方志部门换届人员变动大、业务能力需提高等情况，开展素质提升行动，派出 12 人次外出学习培训；组织开展专题培训 2 次，以会带训 5 次，业务研讨会 7 次，覆盖市县两级 500 余人次。将德阳党史学会换届更名为德阳史志学会，吸纳社会各界专家、学者、爱好者 104 名，拓展了地方志工作渠道。推进史志人才库建设，入库专家、学者 30 余人。

2022 年，德阳地方志工作将认真贯彻落实党的十九届六中全会、省委十一届十次全会和市第九次党代会精神，聚力主责主业，注重以史资治；聚力目标导向，注重提质增效；聚力乡村振兴，注重讲好德阳故事；聚力大史志建设，注重共建共享，不断提高德阳史志工作质效，以优异的成绩迎接党的二十大和省第十二次党代会召开！



【2022 年全省地方志工作会经验交流材料】

在践行“三个服务”中彰显方志力量

中共乐山市委党史和地方志研究室

2021 年，在省地方志办指导关心下，我们深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，聚焦“存史、育人、资政”主责主业，践行“三个服务”理念，挖掘好历史资源，记录好伟大时代，传承好优秀文化，讲述好乐山故事，地方志各项工作取得了新进展。

一、担当时代使命，服务中心大局

（一）服务市庆祝建党 100 周年系列活动。我们在主题展览、理论研讨、宣传宣讲中主动作为，以方志人的实际行动庆祝党的百年华诞。全程参与市庆祝建党 100 周年主题展览布展、理论研讨和征文活动，广泛征集文史资料，精选 50 条大事记，征集论文 300 余篇，实现精彩呈现。在《乐山日报》开设《奋斗百年路 启航新征程·足迹》专栏，在乐山广播电视台推出《知史爱党 百炼成钢》栏目，讲述红色故事，宣传红色精神。组织参加人民网“知史爱党 知史爱国”短视频征集展播活动，上报的两个作品被省委党史研究室评为三等奖。我室被乐山市委评为庆祝中国共产党成立 100 周年活动组织统筹工作作出突出贡献部门。

（二）深入开展党史学习教育。把党史学习教育作为一项重大政治任务来抓，既抓好本单位学习教育，又担好成员单位职责。编纂出版《乐山党史 100 问》《乐山百年党史 百名英烈传》红色书籍，为市直部门党员干部提供学习资料。普查红色资源 600 余处，向省市推荐丁佑君烈士纪念馆、铁道兵博物馆、郭沫若故居纪念馆等现场教学点 20 个，与市文化广电旅游局共推缅怀烈士英模、传承三线精神等 5 条红色研学线路，成为“五一”“国庆”假期旅游新热点。做好“五老”史料挖掘，19 名“五老”先进事迹被四川省情网、方志四川等采用。派员参与全市党史学习教育巡回指导，完成 1 个县、13 个市直部门指导任务，为全市党史学习教育高质量开展贡献力量。

二、突出方志赋能，服务经济社会发展

（一）在产业发展上献策。服务市委旅游兴市、产业强市战略，加强资政研究，积

极建言献策。起草的《乐山股份制试点的回顾和启示》《“背街小巷”蝶变“文化街区”——峨边县城街区改造中活化利用历史文化的实践探索》等资政文章被《巴蜀史志》《四川改革动态》等刊用，获省地方志办和市委主要领导肯定性批示。

（二）在文化名城上添彩。服务我市全国文明城市建设，以文润城、提升品质。坚持资源共享、借力发展，与市图书馆共建地方文献馆，打造地情文化中心，目前已完成主体工程；与乐山职业技术学院合作，打造嘉州记忆馆。参与城市规划修编、古城古街古巷改造、乡镇场镇服务提升等中心工作，在资料挖掘、文脉传承、活化利用上着力，不断增强城镇的文化底蕴。

（三）在乡村振兴上助力。认真落实《关于地方志服务乡村振兴的意见》，加大传统村落、民族村寨、传统建筑、农业遗迹、灌溉工程等文化资料整理，融入农旅发展、古镇建设、村史馆建设等规划设计之中。开展“乐山造”农产品、“乐山美食”等文史资料征集，讲好文化故事。

三、坚持以文育人，服务人民群众

（一）提高方志文化宣传力。用好中国方志网、四川省情网、方志四川微信公众号等平台，挖掘优秀文化，报送九峰书院—古嘉州的文化印记等地情文章 100 余篇，采用 90 余篇，报送信息 1000 余条，采用 780 余条，报送和采用数量均居全省前列。

（二）提升方志活动参与度。组织 44 篇优秀地情文章参加“巴蜀英烈”主题征文活动，参加“记录百年党史 感恩伟大时代”内江论坛，文章入选数量居全省前列，开展“百年辉煌 百年荣光—庆祝中国共产党成立 100 周年”作品征集活动，报送 229 篇，多篇文章获奖。

（三）扩大史志“七进”覆盖面。开展史志“七进”活动，向四川省情网提供电子资料约 10G，向国家方志馆、图书馆、村史馆等赠送地方志书、地情资料 3000 余册，助力“书香之城·文化乐山”全民阅读活动开展。

四、把好质量关口，推进志鉴编纂

（一）强化培训抓质量。认真落实省地方志办《关于提升地方综合年鉴编纂质量的意见》，坚持年鉴大纲三级联审、篇目复审、质量抽查等制度，召开市年鉴编纂质量评议会，今年将《乐山市五通桥区年鉴（2021）》作为评议对象，大家评、大家议，共同



提升编纂水平。迅速启动乡镇（街道）、村（社区）志编纂工作，在全省率先完成 11 个县（市、区）编纂规划方案批复报备工作，形成乐山总体规划方案上报。指导沐川县召开乡镇、村志编纂工作推进业务培训会并授课，2021 年 7 部乡镇志已启动编纂。

（二）对标要求抓时效。严格落实一年一鉴、公开出版要求，《乐山年鉴（2021）》和 11 个县（市、区）综合年鉴均实现当年公开出版。坚持打好提前量，收集整理《乐山年鉴（2022）》入鉴资料 50 万余字，300 余幅图片。按时完成《成渝地区双城经济圈建设年鉴》《四川年鉴》《成都年鉴》组稿任务。

（三）主动作为抓特色。在完成规定动作基础上，力争每年编一本特色志书，今年组织专家编纂《乐山简史》，此项工作得到市委主要领导肯定性批示。

在人员少、任务重、时间紧的情况下，我们通过向上争取、横向合作、正向引导、纵向挖潜，统筹内外力量，凝聚整体合力，共同推动地方志事业发展。乐山地方志工作虽取得了一些成效，但离省地方志办要求以及新时代地方志事业高质量发展还有较大差距。我们将认真贯彻本次会议精神，特别是建春主任的讲话精神，学习借鉴兄弟市州好经验好做法，不断推动乐山地方志工作取得新成效。

【2022 年全省地方志工作会经验交流材料】

关于方志馆建设管理运行的探索实践

南充市地方志办公室

南充市方志馆建设在省地方志办关心支持和大力指导下，南充市委市政府高度重视、强力推进，市地方志办全员参与、精心组织，建成面积 6066 平方米，于 2021 年 8 月初步完成馆内装修布展和设施设备采购安装，9 月开始试运行。2022 年，南充市《政府工作报告》将市方志馆开馆运行工作作为全市重点工作进行安排部署，拟于 2 月正式向社会免费公益开放。南充市在方志馆建设、管理、运行等方面做了一些探索实践，根据会议安排，现作简要汇报发言。

一、坚持“三高标准”，建设方志事业新阵地

一是着眼“全国一流、全省领先”高标准规划。根据国、省关于方志馆规划建设要求，市委市政府决定在市政新区黄金地段、人民公园旁高标准规划建设市方志馆，与市科技馆、图书馆、规划馆和青少年活动中心整体谋划，作为全市重大工程项目重点推进，与南充大剧院构成“四馆一院一中心”的城市公共文化体，形成城市综合文化地标。

二是作为“文化工程、民生项目”高强度建设。市委市政府将方志馆建设纳入重要民生工程写入市政府工作报告，纳入全市“100 件大事”强力推进，作为全市重大拉练项目，统一实施“挂帅出征、挂图作战、挂牌督办”，确保工程进度、工程质量、工程效益。具体实施过程中，发改部门负责立项申报，规划部门负责总体方案设计，代建中心负责立项、可研、建设与布展，地方志部门负责专业布展概念策划，形成了统筹协作、合力攻坚的工作格局。

三是立足“文化窗口、城市客厅”高水准展陈。根据中指组关于《方志馆建设规定（试行）》精神，结合行业规定和地方特色，深度研究方志馆的功能定位，寻求既能展示南充历史文化脉络、又有方志文化行业特色的概念设计，利用南充元素、体现南充特色、展示南充文化，立体多维展示南充地情、市情、民情。按照装修布展设计施工一体化的模式，先期组织编撰《南充市方志馆策划布展地情资料长编》，委托代建中心组织实施，在历史大事不漏项的基础上凸显方志馆展览展示、藏书阅览、资政育人、开发利用等功



能有机结合。

二、夯实“三大保障”，开启方志事业新局面

一是机构人员保障。市委编委及时设立“南充市方志馆”为市地方志办管理的正科级公益一类事业单位，核定事业编制 5 名，其中行政管理干部编制 2 名、专业技术干部编制 3 名，领导职数 1 名，同时明确了人员编制不足部分通过政府购买服务等方式统筹解决。目前，已遴选考调 2 名人员，政府购买服务 4 名劳务派遣人员，初步构建了机构独立、运行通畅的机制体制。

二是功能配套保障。立足“展示、收藏、研究、阅览”相结合理念，科学设计功能区域布局，设置了地情展览展示区、方志文化研究区、志鉴图书收藏区、地方文化展示区、旧志古籍抢救区、方志文化阅览区、方志文创学术交流区，配套了公共接待大厅、会议厅和地下停车场专用车位，采购了樟木藏书柜 83 组、钢木书架 66 组和防磁柜、除湿机、扫描仪、摄像机、照相机等专用设备。政府组建管理公司统揽安保、保洁、水电等工作，确保管理运行使用各个环节保障到位。

三是经费预算保障。市政府召集财政、地方志办、公共区域管理等单位专题研究方志馆开馆运行保障会议，厘清公共区域管理保障和业务工作经费保障权限，将数字方志馆建设、购置馆藏书籍、古籍旧志抢救修复整理、地情开发研究、方志文化专题宣传、学术研讨交流、设施设备购置等费用纳入年度财政预算，全力保障方志馆开馆运行和日常运转。今年，预算方志馆管理运行经费 100 万元，专项活动经费单独申报解决。

三、建设“四大基地”，打造方志文化新标杆

一是建成方志人士寻师拜祖圣地。陈寿系安汉县（今顺庆区）人，其宏篇史学巨著《三国志》是旧二十四史中巴蜀之唯一，陈寿成为与司马迁、班固齐名的史学大家、修志先贤。南充市方志馆以史学大家、修志先贤陈寿为主线，打造方志初始文化品牌，让南充市方志馆成为方志人前来学习考察、研讨交流的方志文苑和收藏市内外各类志书年鉴的特色存史文库。目前，该馆已建有陈寿与其恩师谯周的雕塑文化墙，还建有可容 100 多人的“资政堂”学术厅、可收藏 20 余万册图书的藏书库和可接待上百人的阅览大厅。

二是建成群众追忆乡愁心灵栖息地。地情展览区设有“城望巴蜀”“文盛古今”“民俗风物”等板块，多形式多手段展陈南充建制沿革、文化习俗等，让群众在这里感受到

“地方志、志地方”的独有文化魅力，在馆里寻找历史灵魂、寻找人城根脉、继承文化基因、激发家国情怀，让南充市方志馆成为南充人民寻根溯源的精神家园。

三是建成外来宾客感触南充高地。地情展览展示按照志书“横排门类、纵述史实”模式，采用声光电等展陈手段，全面丰富地展现南充历史文化、地方特色、发展成就和城市未来，切实增强游客的参与感、体验感和获得感，让外来宾客在方志馆用最短时间了解南充、记住南充、爱上南充。

四是建成爱国爱乡科普教育基地。深度挖掘南充红色文化资源，重点打造朱德、张澜、罗瑞卿三位伟人的师生情雕塑，全面展现南充这片红色土地上涌现出的英雄儿女和红色事件，充实方志馆爱国爱乡爱家文化内涵，把方志馆打造成为党员干部、学校师生、企事业人员、市民群众的党史学习教育基地、爱国主义教育培训基地。

四、实施“五大工程”，开创方志文化新窗口

一是实施方志馆藏书专业化提升工程。立足方志馆“存史”功能，采取面向全市地方志系统征集、争取省地方志办支持赠送、与市外同行交换、专项资金购置等措施丰富馆藏图书，广泛征集旧志、古籍、家谱、族谱、老照片、老地名以及各时期重大事件，不断丰富提升馆藏专业性和权威性。目前，南充市方志馆藏书规模达 500 余种 20000 余册，《历代方志汇刊》850 册、《四川历代方志集成》108 册、省内省外市（州）志书 300 余套。

二是实施方志文化开发利用工程。立足方志馆“资政”功能，进行方志文化挖掘研究，拟适时开展方志文化研讨会、文创研讨会、专家学者笔会等高峰论坛，围绕方志文化、地方文化、特色文化主题，形成一批高质量方志成果服务中心大局。继续办好《南充史志》，征集优秀方志理论研究成果，传播地方特色地情文化，打造方志文化对外展示内涵与价值的窗口。

三是实施方志资源数字转换工程。立足方志馆“育人”功能，将方志馆建设成为育人基地，致力将厚重的志书立体化、数字化，加强地情网站与数据库建设，着重将深受南充人民喜爱、广大群众关注、社会发展需求的方志文化进行影音录制、数字讲解、专题更新，开展优秀地方文化传播，对机关人员、学校师生及社会各界人士进行爱祖国、爱南充、爱家乡教育，不断满足人民群众对方志文化的精神需求。

四是实施方志馆分馆合作建设工程。立足方志馆“公共文化”的共享属性，将方志文化在人口集散地、高校图书馆、市图书馆充分展示，谋划建设南充市方志馆高校分馆、医院分馆、国企分馆、乡镇分馆、文化街区分馆、特色村（社区）分馆，实现资源数据



共享。开展史志“七进”活动，让史志文化成果走出书库、走下书架、走向社会。适时开展特色临展活动，根据市委市政府中心工作和全市宣传总体安排，会同相关职能部门开展史志文化专题临展。

五是实施方志馆人才培养工程。立足方志文化继承与发扬理念，实施“全省遴选、英才招引、专业招聘”的“三策并举”人才选用方式，进行人人都是“研究员、志编员、管理员、讲解员、宣传员”复合型人才培养，集聚图书管理、专业讲解、志鉴编修、地情开发、古籍旧志抢救修复等专业人才，形成核心展示区参观引导讲解服务、方志文化研究服务、书籍阅览服务、数字处理服务及古籍旧志抢救修复服务的专业化人才队伍。

尊敬的陈主任及各位领导，南充虽然在方志馆建设、管理、运行工作方面进行了一些探索，但与国、省先进的方志馆建设还有较大差距和短板。我们一定以此次会议为契机，深入贯彻落实会议精神，认真梳理问题短板，不断提升方志馆管理、运行水平，为地方志事业高质量发展生动实践助力新时代治蜀兴川再上新台阶作出新的努力和新的贡献。

谢谢大家！

【2022 年全省地方志工作会经验交流材料】

着力“三个”聚焦 推动高质量发展

宜宾市地方志办公室

2021 年，宜宾市地方志工作始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以传承弘扬中华优秀传统文化为己任，认真贯彻落实省委和市委重大决策部署，着力聚焦主责主业、聚焦“三个服务”、聚焦“修志为用”，做实“存史、育人、资政”各项工作，推动地方志事业高质量发展。

一、聚焦主责主业，志鉴编修水平得到新提升

一是打好“两全目标”“持久战”。把巩固“两全目标”成果作为工作重中之重，持续抓进度、抓质量，扎实开展县（区）年鉴篇目审查、复审和质量抽查，加强业务指导和工作督查，全市市、县两级年鉴均在当年 12 月中旬前全部实现公开出版见书。

二是打好乡（镇）村修志“主动战”。认真贯彻落实省地方志办对乡镇（街道）、村志编纂工作的部署要求，及时总结分析前期工作情况，主动对接、合理谋划，提出到 2025 年底先于全省全面完成乡镇（街道）志和重点特色村志编纂任务的目标。去年编纂出版乡（镇）志 16 部、村志 5 部，截至 2021 年底，全市有 65.4% 的乡镇（街道）完成修志。2021 年 12 月 3 日，陈建春主任对我市乡镇（街道）、村志编纂工作作出批示，在肯定成绩的同时，指出工作的努力方向和要求，给我们以极大鞭策和鼓舞。市委常委、常务副市长袁华兵在我室报送的落实陈建春主任批示精神的情况报告上签批，提出进一步做好工作的要求，我室正积极抓好领导批示的贯彻落实。继续做好《宜宾市直部门大事记（2020）》资料收集编存，持续推进部门（行业）志编纂和旧志整理，年内完成 3 部旧志整理点校和 5 部行业（专门）志的出版。

三是打好质量提升“攻坚战”。落实中、省质量建设要求和规范，制定乡镇志编纂质量把控办法，召开基础著作编纂、乡村志编修等多场业务培训会，开展县（区）年鉴编纂质量评议，努力打造“堪存堪鉴”精品佳志。



二、聚焦“三个服务”，资政辅治价值得到新彰显

一是围绕“百年党庆”“大节点”，开展“全方位”服务。集中力量编写读物。编纂出版《中国共产党宜宾简史（1921-2020）》《中国共产党宜宾的100年》《中国共产党宜宾百年大事记》《宜宾红色人物》（一、二册），作为全市党史学习教育延伸读物。各县（区）史志办也编写了各自的补充学习读物共17种。制作并推播党史文献系列片。与宜宾电视台联合摄制12集党史文献纪录片《红色宜宾》，在本地主流媒体报道推送，并上传《央视频》《四川观察》等客户端。编写课件广泛开展宣讲。编写市委宣讲团统一宣讲提纲，并派员参加宣讲。制作党的宜宾历史和若干专题宣讲材料及PPT课件，创新开展“党史基层行”志愿宣讲活动，我室负责人和相关同志受邀为机关和企事业单位宣讲40余场（次），直接受众达8000多人（次）。参与组织开展百年党庆。参与庆祝建党100周年宜宾大型音乐舞蹈史诗《奋斗百年路 启航新征程》的脚本编写和节目编排审查，独具特色的“看演出学党史”活动取得巨大成功。组织开展宜宾庆祝建党100周年理论研讨会。联合开办专栏加强社会宣传。在宜宾日报、广播电视台等市级传媒，开设“追寻红色记忆 感悟初心使命”“宜宾党史重大事件纪实”“中国共产党一百年·宜宾印记”、方言评书《风哥讲英烈》等7档专栏，推送文章（评书）600余篇（回）。把准政治立场，加强内容审查。完成宜宾市党史党性教育基地展陈的补充完善，重新开放，认真开展李庄文化抗战博物馆、赵一曼故居和纪念馆、李硕勋纪念馆、《红色珍档·百年印记——宜宾红色档案文献展》等布展（或改造升级）和话剧《雾中灯塔》的内容审查。

二是围绕经济社会“大发展”，推进“专题性”研究。编纂出版《宜宾市脱贫攻坚基层模范人物口述实录》，与此前已编纂出版的脱贫攻坚历年资料共同构成了较为全面系统的宜宾脱贫攻坚史料。全力助推乡村振兴，编纂并公开出版《宜宾市乡镇概览》《宜宾市传统村落集萃》《宜宾历史文化旅游》；聚焦抗击新冠肺炎疫情、推动经济社会发展，继2020年编纂出版《宜宾医疗援鄂记》后，2021年又编纂出版《宜宾人民庚子战疫记》；围绕乡镇行政区划和村级建制调整改革，开展《乡村治理的改革工程——宜宾市乡镇区划和村级建制调整》专题研究，已完成文本，正在制作乡镇区划图和对接出版事宜。

三是围绕转型发展“大跨越”，开展“建言类”资政。围绕市委“建设社会主义现代化的国家区域中心城市”目标和“双轮驱动”“南向开放”等战略部署开展建言资政，2021年，市、县形成《刘华精神内涵及当代启示》等资政报告共计19篇，部分报告获领导签批，并转相关方面阅研吸收。围绕提升资政能力水平，举办“宜宾新时代史志资料征集与整理”理论研讨会。

三、聚焦“修志为用”，教化育人效能得到新发挥

一是打造阵地式宣教平台，构建长效机制。按照“六有”标准，新建市、县史志宣教示范点23个。向宜宾学院、宜宾市图书馆等单位赠送党史和地情书籍近5000册，挂牌建立“宜宾史志馆宜宾学院分馆”“宜宾史志馆宜宾市图书馆分馆”，并构建常态长效的共建共享运行和合作机制。抓紧宜宾市党史展览馆和宜宾方志馆建设前期准备工作，积极配合宜宾红色文化主题公园建设，指导兴文县高标准建成中共兴文县历史展览馆；指导兴文县推进长征文化主题公园（兴文段）建设，新建乡情村史馆（阵地）8个。

二是组织主题式宣教活动，扩大社会影响。加强市县“党史地情宣讲团”建设，运用“点餐（邀请讲）+送餐（主动讲）”宣讲模式，市、县两级史志部门共开展史志宣讲185场次，举办巡展、巡演、演讲、知识竞赛等32类（项），各种活动共计直接受众上十万人次。

三是运用立体式宣教方式，提升多点绩效。继续办好《宜宾史志》期刊，升级改造宜宾史志网站，优化调整宜宾史志微信公众号，完成现有公开出版物的数字化处理，组织近30人参加为期2天的全国地方信息化建设培训会并开展全市实务培训，积极推动史志信息化建设。加强与宜宾日报、宜宾电视台等地方主流媒体合作，推进多媒体常态化宣传，全年被省上部门采用史志地情信息1300多条。

下一步，我们将以落实此次会议精神为契机，在“十四五”实现地方志事业高质量发展中进一步改革创新、勇毅前行、担当作为，推动宜宾史志工作再上新台阶，助力宜宾文化强市建设。



【2022 年全省地方志工作会经验交流材料】

紧扣“三个服务” 做好“四篇文章” 续写民族地区方志工作新篇章

阿坝州地方志办公室

2021 年，阿坝州地方志部门坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，大力弘扬伟大建党精神，发挥“存史、育人、资政”功能，在落实中创新、在创新中落实，为开启全面建设社会主义现代化阿坝新征程和高质量建成“一州两区三家园”贡献了方志力量，全州地方志事业发展再上新台阶。

回望 2021 年，我们锚定目标，立足服务中心大局，“资政”水平有效提升。始终站在服务全州大局的高度，用主动服务、优质服务，为党政决策提供参考，做好“资政”文章。坚持把志鉴质量建设摆在首位，严格落实县级综合年鉴篇目审查和志鉴审校制度，提升志鉴资治辅政价值，在省第十九次地方志优秀成果评选中，我州 5 项地方志成果获得一等奖；州县（市）两级圆满完成 2021 年综合年鉴出版任务，巩固深化了“两全目标”成果，确保了年鉴信息的权威性和时效性；高质量编纂《守卫净土阿坝“战疫”——阿坝州抗击新型冠状病毒疫情实录》，持续记录阿坝州 2020 年和 2021 年坚持“人民至上”的战“疫”实践，热情讴歌伟大抗疫精神；助力乡村振兴，全州 13 县（市）于 2021 年陆续启动乡镇、村志的编纂，目前，已出版乡镇志 1 部，拟编纂乡镇志 163 部、续修乡镇志 10 部，乡镇志编纂实现全覆盖，拟编纂村志 286 部，其中 2021—2023 年试点编纂乡镇志 28 部、村志 45 部，全州乡镇、村志拟于 2028 年底全面完成编纂任务；在“讲述黄河故事传承黄河文化”征文大赛和讲述大赛中，我州积极组织征文 15 篇，荣获三等奖 1 篇，并派出选手参加讲述大赛，将民族团结融合、文化交融发展的松潘古城展现在全国观众面前，斩获全国三等奖，彰显了我州“全国民族团结进步示范州”创建成果。

回望 2021 年，我们踔厉笃行，聚焦服务经济社会发展，“存史”功能充分发挥。始终以修志存史、知史鉴今为己任，充分发挥地方志的历史价值、文化价值和学术价值，做好“存史”文章。全省首部藏文版县志《阿坝县志》为“阿坝黑青稞”“阿坝蕨麻（人参果）”“贾洛绵羊”申报注册地理标志提供了史料依据；州级地情内刊《雪原文史》以志鉴论坛、学术研讨、史海钩沉、红色文化、地名文化、文学园地等栏目讲好了阿坝故

事，传播了阿坝声音；《理县故事（一）》《理县历史简明读本》《黑水故事》《红军长征在小金》《绿水青山育九寨》《红原县文史丛书（第二辑）》等地情书籍深挖民族文化、传承革命精神、展示特色地情，让地方历史文化“热起来”“活起来”；州地方志办带头开展志鉴数字化工作，将《阿坝州志》等一批志鉴制成电子书，清华同方电子期刊收录黑水县每年出版的年鉴，为数字方志馆建设和深度开发利用打下了坚实基础。

回望2021年，我们倾情倾力，践行服务人民宗旨，“育人”成效不断深化。结合党史学习教育和“我为群众办实事”实践活动，全州地方志部门秉承修志为用，扎实开展“史志七进”活动，不断深化读志用志服务，做好“育人”文章。州地方志办将地方志书送进社区书屋和景区“阿来书屋”，送给四川省军区原独立第三团（藏民团）特务连退伍老兵；全州地方志部门积极向当地中小学校、当地图书馆和博物馆、省图书馆、省方志馆西华师大分馆捐赠地方志书近5000册（套），结合全州“联户联情”“联寺联僧”群众工作的开展，将地方志书送进联系村和联系寺庙，送到联系户和联系僧人手中；州地方志办与州图书馆联合建立“阿坝州地方志专架”，为人民群众了解阿坝州地情信息和历史文化开辟了捷径；马尔康、汶川、金川、小金、黑水、茂县和九寨沟等县（市）将村史馆建成“铸牢中华民族共同体意识”阵地，发挥其爱国主义、集体主义、社会主义和乡土、乡情、乡愁教育的重要作用，提振乡村文化自信，为乡村振兴凝聚精神力量。

回望2021年，我们担当作为，深化事业改革创新，“发展”步伐稳健有力。在“十四五”大幕拉开之年，州地方志办下好了地方志事业创新发展“先手棋”，坚持事业“亘古亘今，日新又新”，续写“发展”文章。编纂出版的《阿坝州级部门（单位）大事记（2016—2020）》生动反映州直各部门（单位）“十三五”期间的发展轨迹和奋斗历程；在全州率先编纂出版《阿坝州年鉴（2021）》简本，赠阅州“两会”代表、委员，推动方志成果走进“两会”；打破“闭门修志”陈旧观念，将表扬全州地方志系统工作先进单位的通报抄送给各县（市）党委、政府，提高了各县（市）主要领导、分管领导对地方志工作的重视度，并纷纷作出批示；与州文体旅局、州藏文编译局、州文联、州党史研究室等文化部门联合建立地情书籍编纂联席会议制度，搭建文化资源共享、文化成果互鉴的交流平台；以“培根铸魂”为目标，州、县（市）共建共享的地方志微信公众号“志中阿坝”雏形已成，将有力传承弘扬我州深厚的历史文化，助力铸牢中华民族共同体意识；经不懈努力，将“建设方志馆等公共文化设施”写入政府工作报告，纳入2022年度州级重点工作，更好地服务人民群众文化需求，助力阿坝提升文化软实力；我州“三个服务”工作和年鉴供稿工作被省地方志办充分肯定，荣获先进单位。各县（市）主动



作为，亮点纷呈：茂县着力两项改革“后半篇”文章和乡村振兴战略，在全州率先完成《乡镇简志》编纂出版任务；理县因撰写《千年古镇—薛城》《吉祥之地—杂谷脑》而成为全州首个在《巴蜀史志》“封面故事”全面展示历史文化的县；红原组织召开“第一届红原县文史研讨会”，积极推动史志融合；马尔康、松潘、九寨沟、小金、红原、壤塘、若尔盖等7县（市）相继完成《革命老区发展史》，献礼中国共产党100周年华诞，助力全州新时代革命老区振兴发展事业。

新征程扬帆启航，新使命重任在肩。2021年底，接过全州方志事业高质量发展“接力棒”的州地方志办新一届领导班子，2022年，将在州委州人民政府坚强领导下和省地方志办指导下，坚决拥护“两个确立”、坚定践行“两个维护”，以“为党和国家立心、为伟大时代立传、为社会明德立德、为国家传声立言”为己任，切实贯彻落实全国省级地方志机构主任工作会议及本次会议精神，团结带领全州方志人，聚力方志事业，翻篇归零再出发，撸起袖子加油干，守正创新、勇毅前行，奋力开创民族地区方志工作新局面。

【全省地方志工作会暨扶贫志全面小康志编纂动员会经验交流材料】

对标对表 修志为用 为谱写中国式现代化成都篇章作出方志贡献

成都市地方志编纂委员会办公室

2022年，成都市地方志系统坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真落实省地方志办陈建春主任“编史修志，重在为用”的批示要求，新时代成都地方志事业高质量发展取得新成效。现将主要做法汇报如下。

一、对表看齐，突出高质量发展主题

坚持以领袖思想领航、以政策法规护航、以他山之石伴航，推动全市地方志事业高质量发展。

一是凝心铸魂打牢根基。始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想领航，认真学习贯彻党的二十大精神，落实党组会第一议题制度，坚持“每日晨学”制度，集中观看《习近平讲述的故事》等视频162期，成立青年理论学习小组并开展学习研讨活动9次，编印《总书记关于史志工作重要论述选编》，感悟思想伟力、汲取真理力量，使领袖思想成为构建地方志话语体系、思维体系和逻辑体系的根本遵循。

二是锚定目标推动发展。瞄准中国名镇志、名村志文化工程，按中国名镇志、名村志文化工程实施方案要求，启动20余部志书编纂，总结已出版的中国名镇志《安仁镇志》《黄龙溪镇志》编纂经验，推动《洛带镇志》入选第七批“中国名镇志”。瞄准中国年鉴精品工程，深入开展“精品年鉴品读季”活动，推动《武侯年鉴》入选第七批“中国精品年鉴”。

三是全面推进质量建设。对标落实省地方志办《关于提升地方综合年鉴编纂质量的意见》，乡镇（街道）志、村志编纂规范。扎实开展区（市）县综合年鉴篇目审查、复核及质量抽查工作，督促整改问题534个。建立全流程专家把关机制，举办业务能力提升培训班，推动志鉴质量提升。在四川省第二十次地方志优秀成果评审中，成都市报送的地方志成果共获69个奖项，其中获一等奖12项。



二、服务中心大局，贯彻修志为用新理念

着力提高围绕中心服务大局能力，提高信息化支撑能力、制度机制创新能力，聚焦重大任务，贡献方志力量。

一是扎实开展志书编纂。围绕市委“三个做优做强”部署，推动《成都乡镇简志》攻坚，推进 59 部乡镇（街道）志、村（社区）志编纂，全面留存 375 个乡镇（街道）史料。启动《大运会图文志》《成都博物馆简志》编纂，推动出版《祠庙千秋——成都武侯祠志》。指导《成都税务志》《蒲江县卫生健康志》等 12 部行业志、部门志编纂。助力城市文脉传承工程，开展 130 余部旧志整理，体现四川本土历史文化集成的新编大型巴蜀历史文献丛书——《蜀藏》入选国家版本馆。

二是有效推进资政辅治。围绕成都“东坡文化”开发、望江公园提档升级、新时代廉洁文化建设等课题撰写的资政专报，得到市领导多次肯定性批示。武侯区、新都区、新津区志办围绕“南方丝绸之路”等课题撰写资政报告，获得党委、政府主要领导肯定性批示。温江区志办“川西剿匪史料整理与研究”课题被选为国家宣传引导资金年度项目。

三是大力建设“智慧方志”。在“智慧蓉城”建设中找定位、强担当，形成 1 网（成都市情网）、1 院（志汇影院）、4 馆（数字方志馆、实体方志馆、数字图书馆、天府家风馆）建设方案，着力构建集“藏一借一阅一用”于一体的数字化、信息化、智能化的现代方志文献资料库。畅通采买、交换、捐赠 3 种渠道，用好复制、网络信息采集、数字加工等方式，累计转化 2200 多部地方志成果。

三、坚持以文化人，扩大方志文化影响力

建强地方志人才队伍，擦亮方志文化品牌，广泛服务人民群众，扩大方志文化影响力。

一是强化方志馆集群服务功能。成都方志馆完成展陈提升，获批为“成都市爱国主义教育基地”“社会科学普及基地”。研究制定《成都方志馆分馆及社区微方志馆的暂行管理办法》，吸纳西南民族大学、成都市广播电视台等单位的 4 个史馆为方志馆分馆，初步形成由成都方志馆、8 家分馆、113 家微方志馆组成的方志文化实体服务集群。探索境外微方志馆建设，连续 3 年在阿姆斯特丹、新加坡和巴黎举办“成都历史文化海外落地展”，从地方志视角讲好中国故事。

二是擦亮“风土人文丛书”品牌。出台《成都风土人文丛书管理暂行办法》，与区（市）县地方志部门合作出版《丝路青白江》《蜀道·天回》等 8 部作品，该系列作品达

70部。实施“方志资源开发项目”，资助专家学者出版《成都得名研究》《巴蜀风土杂记》，带动区（市）县推出《邛崃风土人文之美食》等7部地情读物，全市地情开发工作保持优质高产的态势。

三是做好方志文化宣传推广。注重选题策划，坚持贴近现实、回应热点，紧扣中国农民丰收节、举国哀悼江泽民同志等重大事件，推出《跨越4500年的探索 从“天府之国”到“天府粮仓”》主题推文，发表原创文章《江泽民的成都足迹》。借力主流媒体，与成都市电视台等媒体合作创立“成都往事”“成都记忆”等品牌栏目。注重机制创新，优化媒体矩阵，新华网发布的《成都方志馆分馆及社区微方志馆暂行管理办法出台》一文阅读量达270万，“成都方志”全平台（微信、微博、抖音）粉丝量突破180万，累计点击量突破3亿人次。

2023年，我们将深入学习贯彻党的二十大精神，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，秉持“传承文化基因，接续成都文脉”理念，坚定扛起为党立言、为国存史、为民修志的使命担当。一是树立“大抓行业”的强烈意识，统筹推进全市各行业、各部门和区（市）县修志编鉴，推动《五凤镇志》《战旗村志》等申报中国名镇志、名村志文化工程，推动《成都年鉴》争创“中国精品年鉴”。二是树牢“大抓项目”的鲜明导向，启动《成都市全面小康志》编纂研究，推进《成都市博物馆简志》等重大专题志书编纂，抓好成都方志文献馆建设。三是明确“大抓关键”的工作思路，建强“成都方志”多媒体矩阵，实施“粉丝”倍增行动，举办百场方志文化宣传推广活动，编写历史文化领导干部读本、少儿读本，不断扩大方志文化影响力。



【全省地方志工作会暨扶贫志全面小康志编纂动员会经验交流材料】

因为专注 所以精彩

巴中市地方志办公室

落花流水皆无意，阳春三月又逢君。去年，在这里现场聆听建春主任的讲话和各地交流发言，我们深受启发之余，也深知任重道远。一年来，巴中市地方志办以更加务实的举措、更加执着的精神打赢了翻身仗。巴中市地方志办荣获 2022 年度全省地方志系统“三个服务”工作先进单位，社会满意度评价位居全市第 4 名，在全市考核中有望实现重大突破，我们正在向全省优秀地方志机构的标准和全省地方志工作的顶尖水平逐步靠近。

一、紧扣“三个转变”，树立“小部门大作为”的坚定信念

坚持立说立行、干就干好，成功将省地方志办提供的经验做法在巴中落地落实，彻底扭转垫底窘境颓势，实践证明这个决心是足够的，这份坚持是值得的。

（一）转变工作思路，坚信深度改定能有向心力。一是针对士气低迷、人心涣散的现状，集中群体智慧，以“为生存而战，为荣誉而战，为明天而战”的“三为方向”和“有影响、有声望、有地位、有担当”的“四有目标”凝聚人心、激发共识，从而彻底消除之前存在的妄自菲薄、自怨自艾的现象。二是针对自信不足、认同较低的状态，定期召开民主恳谈会，认真研判干部职工提出的建议和意见并选择性采纳，让大家重新树立集体荣誉感和集体归属感。

（二）转变工作作风，坚信盯住抓定能有竞争力。一是整治阳奉阴违、“两面派”的歪风邪气，摒弃得过且过、安于现状的消极思想，转变凌空蹈虚、拈轻怕重的工作作风，以政治过硬、实绩突出作为考评关键指标。因个人考评成绩优秀，2 名职工得到提拔重用，5 名职工轮岗到重要岗位。二是执行工作落实交账制，县处级干部每周召开碰头会完成工作任务交账，干部职工每月现场述职，每季度张榜公示个人业绩。该项制度的严格实施促使干部职工提高了工作责任心及工作效率。

（三）转变工作策略，坚信创新干定能有成就感。一是主动服务中心大局。坚持向后看与往前看相结合，每年完成规定志鉴编纂任务和特色方志成果，参照《大熊猫图志》的编纂思路和编纂模式，编纂出版《巴中文旅康养图志》，服务全市文旅康养首位产业，积极发挥地方志资政功能。二是主动助力地方发展。坚持“经世致用、小题大做、旧题

新做”的理念，深度参与《米仓古道文丛》等书籍的编写及古镇、古村落历史文化挖掘，积极介入梦境光雾山、恩阳船说、通江花月夜等文旅产业设计创作，为巴中市文旅产业发展贡献志慧。

二、紧扣“三个强化”，厚植“小方志大文化”的发展优势

坚持由表及里、抓纲带目，在方志“夯实文化长城、沿革文化源流”的道义情怀、工匠精神中融入“我们从事的文化工作本身也是文化”的开放心态。

（一）强化考核指挥棒作用。一是将地方志工作纳入市政府对部门、县（区），县（区）对乡镇的目标考核体系，催生赏罚分明的竞争态势，全市地方志系统年度工作会议上考核第一名的单位作经验交流发言、考核最后一名的单位作检视发言，并将考核结果抄报县（区）党委政府。二是制定巴中史志办《2022年度目标管理考评实施办法》，量化到科室及职工个人，职能工作未完成扣分、特色工作加分、领导评价有限计分，总分与年度评优晋级晋职直接挂钩，杜绝人情因素和不正之风。

（二）强化质量风向标功能。一是夯实质量评价体系。依托“精品年鉴品读季”活动，形成以县（区）互评、社会监督为主体的年鉴质量回头看机制，狠抓志鉴质量建设。《巴中年鉴（2021）》在四川省第二十次地方志优秀成果评审中，首次获评一等奖，县（区）综合年鉴全部获奖，全市志鉴成果质量由“过得去”变成“过得硬”。二是完善质量管控机制。在内部管理上推进工作零失误专项行动，公开剖析过失原因，同事之间相互学习相互竞争，提倡“出手即为精品”，有效遏制“低水平经验主义”风气，全办整体工作面貌为之一新。

（三）强化内外协作驱动。一是加强内部协调。常态化开展问敬业有多实、问互鉴有多真、问贡献有多大的“三问”活动和反思我离开单位行不行，单位离开我行不行的“两反思”活动，闭门造车、相互割裂的单兵作战态势逐步转变为同心同力、共勉共进的团队精神。干部职工加强沟通交流，工作态度更为阳光，工作氛围更加融洽。二是加强对外合作。克服等客上门静态思维，树立资源综合开发利用理念，主动展示合作诚意，主动融入经济社会发展关键环节，主动寻求与部门、县（区）的深度合作28项，工作思路更加开放，工作格局更加开阔。

三、紧扣“五个更加注重”，夯实“小团队大能量”的职能担当

星光不问赶路人，岁月不舍奋进者。从被质疑到被刮目相看、从门可罗雀到门庭若



市，我们用梦想之光照亮自己，用行动之光照亮他人。

（一）更加注重系统谋划。以制定、完善、实施《巴中市“十四五”地方志事业发展规划》为抓手，绘就“路线图”“时间表”，明确目标任务、重点环节、实现路径、督查标准，市、县（区）上下联动一盘棋，建设村史馆等服务群众的举措被排上工作日程。

（二）更加注重目标导向。坚持“把政治建强、把能力提优、把融合抓实”的方针，坐而论道不如起而行之，我们始终朝着既定目标坚定前行。比如，对传统名村志、特色小镇志的编纂进行跟踪督办，并要求公开出版、力求质量上乘；对《巴州区梁永镇志》收录资料记述范围引发的市人大代表提案密切关注，力求提升整体编纂质量。

（三）更加注重关键突破。以定期研判、定期分析、定期督促为抓手，集中全办力量（包括主管社团力量）攻坚难点堵点痛点，划片包干乡镇（村）志业务指导，采纳“镇阅览室落点人流多、村阅览室布局不上楼”等合理化建议，全市建成 278 个史志阅览室，率先实现乡镇、中心村全覆盖。

（四）更加注重示范引领。以领导带头及先进典型带头为抓手，结合政治巡察和日常谈心，全面整改工作作风。对工作成绩优秀和工作态度积极的职工进行表扬嘉奖，发动大家向先进典型学习，全办已形成良好的工作氛围和崇尚奋斗的工作态度，自觉加班已成为干部职工的习惯。帮学帮教机制卓有成效，并采取措施防止荣誉、职级上的绝对平均现象。

（五）更加注重团队锤炼。以聚焦内部提升的半月谈学习会和聚焦对外宣介的红色轻骑微党课为抓手，实现了职工全员都能担任史志馆讲解员，打造“提笔能写、开口能讲、问策能对、遇事能办”一专多能型队伍，深入研讨 24 个专题，对外宣讲 350 余场次。

【全省地方志工作会暨扶贫志全面小康志编纂动员会经验交流材料】

聚焦主业提质效 守正创新强服务 奋力推进雅安地方志事业高质量发展

雅安市地方志编纂中心

近年来，雅安市地方志系统坚持以高质量发展为主线，以质量提升行动为抓手，狠抓三项主业，做好“三个服务”，推动地方志工作提质增效。现将工作情况汇报如下：

一、贯穿一条主线，质量建设稳步推进

一是树牢质量意识，下好“先手棋”。我们始终把志鉴质量建设作为地方志事业发展的基础和生命线。在全市开展志书和综合年鉴编纂规范学习，认真落实《四川省地方志工作办公室关于实施地方志工作质量提升行动的意见》，精心组织实施“精品年鉴品读季”活动，客观总结第二轮修志工作经验和教训，为抓好志鉴质量建设奠定理论基础。

二是严格质量管控，织密“一张网”。以制度建设为保障，制定《雅安市乡镇（街道）、村志出版印刷规范》，将年鉴编纂篇目审查、复核及内容质量抽查作为加强质量管控的重要措施，坚持每年开展全市年鉴编纂业务培训、年鉴篇目和内容质量片区交叉审查，召开全市年鉴经验交流会，严把资料报送、志稿编纂、审查验收、出版环节质量关，为提升志鉴质量奠定工作基础。

三是加强队伍建设，打好“组合拳”。提升编纂质量，人才是关键。我们坚持“请进来”，常态化邀请专家授课指导，开展县（区）、市直部门志鉴编纂人员集中培训。组织业务骨干深入部门、县（区）采取“一对一”“开小灶”等方式进行现场指导。主动“走出去”，与省内外地方志兄弟单位开展互鉴交流，共促提升。举办精品年鉴品读交流座谈会和志鉴征文比赛，组织志鉴编纂人员参加各种学术研究论坛，为提升志鉴编纂水平奠定人才基础。

通过以上举措，雅安市志鉴质量稳步提升。在四川省第二十次地方志优秀成果评奖活动中，雅安市共有 53 项地方志成果获奖。目前已完成全市志书、年鉴（2022 卷）电子版报送工作，志鉴数字化建设迈出新步伐。



二、突出三个重点，主责主业深化拓展

一是突出志鉴修编，当好历史文化的记录者。存史修志是我们的神圣使命，为进一步推动地方志事业发展，市政府办公室制定印发《雅安市“十四五地方志事业发展规划”》，立足第三轮修志，全面启动部门（行业）志和乡（镇）、村（街道）志书的编纂工作。精心组织编纂《雅安市脱贫攻坚志》《雅安通史》，编印出版《雅安市脱贫攻坚大事记（一一五）》《中国共产党雅安市第四届委员会重要文献选编》等成果，启动《雅安市非物质文化遗产志》资料收集和《雅安抗美援朝口述实录》等书籍的编纂工作。

二是突出理论研究，当好传统文化的挖掘者。积极承办“四川省第二届长征精神主题论坛系列活动”，组织参加各种理论研讨会和学术研讨活动。撰写《红军长征在雅安的艰苦历程及深刻启示》等 20 多篇调研文章，编印《雅安市党史方志部门理论资政文章选编》。加强方志理论研究，完成省地方志办下达的课题《村志编纂研究》。论文《地方综合年鉴编纂质量问题刍议》《探索精品年鉴之路——框架建构》获得全省“精品年鉴品读季”主题征文一、二等奖。强化历史文献保护，完成《雅安县志》等一批旧志的整理点校工作。围绕雅安红色文化、大熊猫文化、茶文化和西康文化等具有地域特色的优秀传统文化，深挖地情资源，全年向四川省情网、“方志四川”微信公众号报送地情文章 434 篇，被采用 139 篇，位居全省第一。

三是突出史志宣传，当好优秀文化的传播者。用好用活中国方志网、四川省情网、“方志四川”微信公众号、“方志四川”喜马拉雅官方电台、学习强国等平台，与《雅安日报》联办雅安历史文化专刊，建好管好雅安党史方志网、“雅州史志”微信公众号和以“芦山地方志”微信公众号为代表的县（区）宣传平台，构建市、县联动的新媒体矩阵，最大限度发出雅安方志声音。全市地方志部门微信公众号、头条号、抖音号等新媒体发布作品 3000 余件，更新动态信息 1 万余条，阅读（播放）量突破 3230 万。不断探索创新方志文化传播方式，指导拍摄微电影、制作短视频。由雅安市地方志系统组稿，省地方志办制作的音频节目《雪山魂》，被省广播电视局评为“2022 年广播电视优秀主题作品”。

三、践行“三个服务”，转化利用效果凸显

一是做好服务中心“思考题”。坚持修志为用，紧贴雅安建设“川藏铁路第一城、绿色发展示范市”的目标，充分利用地方志资源优势，完成《川藏铁路建设背景下地方志与茶马古道历史研究》《地方志资源的深度挖掘与利用研究——以保护利用雅安城区

历史建筑，争创国家历史文化名城为例》等4个课题，在《巴蜀史志》发表《雅安地方志服务乡村振兴的实践与探索》等理论研究文章2篇。做好编纂《“6·1”芦山地震抗震救灾志》《“9·5”泸定地震抗震救灾志》准备，在“方志四川”微信公众号等媒体上发表《大渡河畔英雄多 红色基因永传承——从红军长征路到抗震救灾路》等3篇专题文章。全年共撰写资政报告28篇。

二是做实服务发展“必答题”。围绕改革发展大局，突出雅安特色，体现时代价值，赋能经济社会发展。组织编纂《雅安藏茶志》《雅安名胜概览》，启动编纂《四川石棉矿志》《芦山根雕艺术志》，服务文化旅游强市打造，为雅安市现代化建设提供强大的价值引导力、文化凝聚力、精神推动力；启动编纂乡镇（街道）、村（社区）志66部，目前已出版14部。推荐《上里镇志》《清溪镇志》《九襄镇志》申报中国名镇志文化工程，助力乡村振兴；弘扬地方历史文化，全程参与指导打造的金丝楠水街、西康风情历史文化街区，成为全市文旅融合发展的新亮点，被央视《新闻联播》宣传报道。

三是做优服务群众“应用题”。不断深化史志“七进”，规范示范点管理，向史志阅览室及村史馆赠送史志书籍5000余册。打造全市“史志讲堂”系列品牌。开发《雅安地方历史》等精品课程并广泛开展宣讲。改版提升《雅安市情》《石棉记忆》等地情文籍，建成以雅安职业技术学院史志阅览室、芦山县禾茂新村村史馆等为代表的特色鲜明、示范性强的省市县三级共建史志阅览室和乡村史馆90余个。

下一步，我们将认真贯彻落实本次会议精神，特别是建春主任的讲话精神，坚定文化自信，弘扬中华文化，聚焦主业抓质量、深挖地情促开发、教化育人求创新，坚持高质量发展主题不动摇，为加快全面建设现代化雅安贡献方志力量。



【全省地方志宣传工作培训会经验交流材料】

坚持修志为用 以宣传工作助力地方志事业高质量发展

成都市地方志编纂委员会办公室

根据会议安排，从3个方面汇报成都市地方志开展宣传信息工作的情况。

一、强化责任担当，在宣传内容上突出政治性

成都市地方志系统始终将政治性作为宣传工作的首要标准，主动扛起作为宣传思想文化工作部门的政治责任。

一是坚决扛起文化使命。牢牢站在“为党立言”的政治高度，扎实开展宣传工作，履行赓续历史文脉、谱写时代华章的新使命。在沉痛悼念江泽民同志逝世之际，发布原创文章《江泽民的成都足迹》，被众多主流媒体转载，以当时不足1万粉丝数却获得3.6万阅读量。在“抗战胜利78周年”“抗日战争爆发92周年”纪念日，开展“400余册抗战文献公布”“206份重要文献捐赠”等活动，宣传成都抗战英烈，被成都电视台（CDTV1）连续播出。

二是坚持围绕中心大局。始终将“国之大者”“省之大计”“市之大事”作为地方志宣传的中心任务。成都大运会期间，围绕总书记致辞中“益，古大都会也。有江山之雄，有文物之盛”“在成都，体验中国式现代化的万千气象”等金句，组建工作专班，研读《成都文类》等古籍，联合成都发布推出系列报道，撰写《习近平总书记在成都的这句用典，你知道出处吗？》等专题文章，受到市委主要领导两次肯定。梳理摩诃池、薛涛纪念馆等文化传承新成果，围绕东安湖、凤凰山等办赛营城新地标，发布《大运会里竟有这么多“金沙彩蛋”》等推文，向世界讲述从神秘古蜀到蔚然天府的成都故事。

三是发挥“官修正史”优势。发挥地方志“权威信史”的独特优势，在巩固意识形态阵线中积极作为。开展“传承一座城市的记忆”专题宣传，在市委党刊《先锋》连续刊发《从历史角度看成都活力与幸福感》等理论文章，在行政话语体系中强化地方志“官方修史部门”的地位。推进政务新媒体转型，发布“成都街道”“成都史话”等专栏和“成都记忆”音频节目，在成都日报“天下成都·濯锦”专版连续刊发4篇廉政先贤

文章，在人民群众中突出地方志“官方讲述历史”的身份。

二、强化服务意识，在宣传导向上突出人民性

牢固树立以人民为中心的工作导向，把服务群众同教育引导群众结合起来，转化利用志书、年鉴、地情开发利用成果，回应时代关切，满足人民需求。

一是精细服务群众需求。抓住群众关注的重点领域，激活方志资源，满足群众需求。推广崇州市方志文化进校园经验做法，推动锦江区、新津区等地出台《方志文化进校园三年行动计划》，开展“文化进校园、学校进展馆”等活动。与团市委、市教科院建立紧密联系，设立“红领巾方志学院”，推出“名校名师讲方志”系列直播课，发布“高考中考里的方志知识”系列文章，综合各方力量实现方志文化在课程、课题、课堂全面落地。

二是精准回应民生热点。顺应群众阅读习惯变化，推出“成都方志”视频号，回应“绿道退耕”、长假出行等热点话题，服务城市行政区划调整和有机更新，发挥地方志留住乡风乡韵乡愁的独特功能，推出“老照片里看成都”“成都街巷的100个冷知识”等专题视频，其中“老成都人都晓得TA”“五桂桥车站”等阅读量20万以上的视频10篇，100万以上2篇。

三是精心组织特色活动。比如，在“‘爱成都·迎大运’寻找‘蓉城红领巾小史官’”活动中，结合市少工委工作体系，做到通知覆盖全部中小学、活动触及每一个中小学生及其家庭。坚定用活方志、办出特色的思路，从成都旧志、《成都市志》《成都年鉴》中梳理出200道历史题目，确保只能从方志渠道学习，无法通过网络搜索查询。落实谨慎实施、便捷惠民的要求，严格落实题库保密制度，专门设计竞赛小程序，杜绝转发集赞、付费拉票等不良形式，确保线上体验顺畅，充分调动学生热情，赢得家长好感。坚持长效开展、常态服务的理念，网上竞赛结束后，联合教育部门到校为111名获奖“小史官”颁奖，开展线上短视频展演、线下演讲比赛、参观成都方志馆等深度体验活动。

三、强化竞争能力，在宣传实践中突出创新性

坚决落实“创造性转化、创新性发展”要求，唤醒地方志蕴藏的丰富历史资源，提升地方志宣传实践的竞争能力。

一是升级网络媒体矩阵。通过每月主题策划、每周选题确认、每日三层审核等机



制，持续提高新媒体稿件质量水平。联合成都发布推出“历史名人重访成都长图”等系列文章，与新华网、四川日报、成都日报等主流媒体深化合作，提升“成都方志”政务新媒体矩阵传播能力。截至10月20日，“成都方志”抖音号粉丝数突破140万，排名市级政务新媒体第7名。微信公众号产生阅读量过万的微信推文22篇，最高8.2万；粉丝数年内增长8倍，从0.9万升至7.3万；清博指数752，居副省级城市地方志系统首位。

二是建强线下服务阵地。成都方志馆创新优化展陈设计，主动联络基层社区，获评“市社会科学普及基地”，入选主题教育党日活动点位，接待市直部门党建、青少年研学、高校教学座谈、市级教研会议等活动160余场，接待服务人数较2019年同期增长3倍。推出一批包括廉文化、孝文化、木文化、水文化的成都方志馆特色分馆，丰富服务阵地种类。在市委党校、各区（市）县建设“示范性微方志馆”，推动市、县、镇、村4级方志馆服务能力提升。

三是擦亮方志宣传品牌。以合作打造推文品牌，在“神鸟知讯”开设《成都往事》专栏，累计阅读量近200万。以精品塑造视频品牌，摄制“天府风流·成都方志故事”微纪录片，入选“神秘蜀韵 百部川扬”精品视频。以活动锻造图书品牌，联合天府农博园举办“同城连心·史志兴村——成都风土人文丛书品读会”活动，扩大30余部风土人文书籍影响力。

四是锤炼宣传人才队伍。以内设机构调整为契机，专门设立地情开发利用处负责地方志文化宣传教育工作。针对人力不足的问题，跨处室、跨职级、跨身份组建老中青结合的宣传专班，抽组全市地方志宣传力量组建方志网评员队伍，全面加强作者、编者、读者、网评员“四支队伍”建设，为宣传工作长远发展提供坚强的人才保障。

【全省地方志宣传工作培训会经验交流材料】

着力构建宣传工作新格局 全面开启四川方志北大门

广元市地方志编纂中心

一年来，广元市地方志系统突破思维定势，勇于守正创新，全面开启四川方志北大门，放大广元方志音量、扩大广元方志影响。去年，广元市地方志编纂中心被省地方志办评为宣传信息工作先进单位。今年已在四川省情网、“方志四川”微信公众号、影像四川分别刊发信息专报 300 余篇、文章 60 余篇、视频 60 余个，方志工作得到建春主任和市委书记何树平、市长董里及分管常委肯定批示。我们的主要做法是：

一、坚定政治站位，始终把宣传信息工作作为服务中心大局主载体

坚定正确政治方向。方志具有鲜明政治属性。我们始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，始终以饱满政治热情、良好精神状态，坚定文化自信、坚守方志自觉，赓续红色血脉、弘扬优秀文化，牢牢掌握方志工作和意识形态工作主动权，巩固阵地，拓展渠道，凸显特色。

坚定市委坚强领导。市委市政府坚强领导是做好方志工作根本保证。中志办和省地方志办各项部署要求，我们第一时间向市委市政府汇报，赢得领导主动支持。市委常委会专题研究方志工作，市委主要领导明确要求各级领导干部要带头学史读志，市委召开全市史志“七进”工作现场推进会，市委办印发《关于开展党史地方志“七进”工作的通知》，市委还将方志工作纳入对县（区）和市级部门年度目标绩效考核，形成全市上下关注方志、重视方志、运用方志良好局面。

坚定省志办悉心指导。省地方志办素来关心广元，建春主任多次对广元方志工作作出肯定批示、提出建设意见，其他班子成员和处室深入广元调研、专题培训、常态指导，对广元方志宣传工作把脉指向、辨证施治，不断提升广元方志工作和宣传信息工作质效。

坚定服务中心大局。服务中心大局是方志宣传信息工作永恒主题。我们紧扣全市“1345”发展战略，推出一批有分量有影响研究成果、资政建议，为城镇建设、乡村治理、传统村落保护以及文旅融合提供翔实依据和素材。撰写《汲取方志基因 弘扬传统文



化——地方志在传承发展广元优秀传统文化中的作用探讨》等文章，完成《广元历史沿革》等课题研究，承（协）办《蜀道大讲堂》史志文化宣讲 8 期，方志声音不断增强、方志影响不断扩大、方志形象不断刷新，服务经济社会发展成效持续彰显。

二、聚焦主责主业，始终把宣传信息工作作为推动方志事业高质量发展主抓手

聚焦史志“七进”。整合相关资源建成史志阅览室 61 个、村（厂、院）史馆 30 个、“七进”示范点 130 个，向新建史志阅览室（纪念馆）和机关单位提供史志书籍 10000 余册、资料 800 余万字。创（协）编史志文艺作品 65 部，广元“知客”成为宣传历史文化的名片，被中宣部肯定。成功举办史志进社区知识竞赛、史志大讲堂等“七进”活动 130 余场次，不断引导干部群众从史志文化中汲取精神营养、增进精神共富。

聚焦志鉴编修。推动方志文化传播，首要是生产出好的产品。我们转变传统观念，以党委政府和人民群众需求为导向，精选编纂主题、优化编纂体例、丰富编纂内容、提升编纂质量。近年来，编纂出版《红色广元》《广元历史沿革及历史人物简明读本》《四川保宁府广元县志校注》《柏林沟古镇图志》《化林村志》《米仓山茶鉴》等地情读物、综合年鉴、乡镇（部门）志、特色志 100 余部，奠定方志宣传基础。

聚焦志鉴研究。我们及时了解方志最新动态，不断提炼撰写重实效、可推广的研究成果。《借党史学习教育东风 实现“十四五”发展开门红》《广元市“我为群众办实事”出实招见实效惠民生》分别在《半月谈》《政工论坛》发表。《保护传承弘扬优秀古蜀道文化的建议》《古蜀道翠云廊：中国植树护树制度演变发展史》等研究文章在“方志四川”刊载，《关于加强蜀道古柏的保护与开发利用的建议》得到省委省政府肯定。

三、坚持守正创新，始终把宣传信息工作作为教化育人的主引擎

创新宣传信息联动机制。市县（区）方志系统普遍存在力量薄弱的问题，我们充分整合现有人员，创新实施市县（区）“1 + 7”史志一体化联动机制，联合举办宣教工作现场推进会、信息赋能培训会、好信息分享会，一体推进信息研讨、信息编报，信息质量数量得到大幅提升。《集约人才胜势 打造史志精品——广元市强力构建市县区“1 + 7”史志一体化联动发展新格局》特色做法获建春主任肯定批示。

创新史志文化传播路径。广元红色文化、三国文化、蜀道文化、武则天历史名人文化共存共融，我们充分整合各类文化资源，探索创新“一中心两走廊”文化建设，建设

川陕甘结合部史志文化中心和剑门蜀道史志文化走廊、嘉陵江流域（广元段）史志文化走廊，串点成线、连线成片、扩片成面，建成具有广元特色的方志宣传品牌。联合开发教学研相结合的文化线路 11 条，开展各类文化实践活动 800 余场次、200 余万人次接受教育。《广元市创新实施“一中心两走廊”文化建设 推动史志事业高质量发展》特色做法获建春主任肯定批示。

创新全员信息工作格局。方志宣传信息工作非一力之功。我们建立全员参与机制，制发《关于进一步加强史志信息工作的通知》等文件，人人头上有任务，个个都是宣传员。健全考核评估机制，明确科室及县（区）年度信息任务。坚持“每周提示、每月通报、季度研判、年度考核”。对工作夺旗领先的县（区）和个人给予激励。严格审核把关，按照“谁报送、谁负责”“分级审核、层层把关”原则，确保信息质量。



【全省地方志宣传工作培训会经验交流材料】

齐心协力抓宣传 真抓实干开新篇

眉山市党史和地方志编纂中心

2022 年以来，眉山市在省地方志办的高度重视和大力支持下，围绕中心，服务大局，因地制宜建阵地，齐心协力抓宣传，逐步提升地方志宣传信息工作水平，助推眉山市地方志事业高质量发展。眉山市史志编纂中心党支部被市直机关工委评为“2022 年度先进基层党组织”；参与全市头雁支部争创活动，被评为“五好三优”头雁支部。

一、领导重视是前提

（一）省直部门领导高度重视。2022 年以来，省地方志办主要领导先后 6 次到眉山调研指导史志馆、史志阅览室、村史馆建设和三苏文化宣传弘扬等工作，特别对永丰村史志阅览室和永丰村村史馆给予了具体指导和智力支持，向眉山史志馆捐赠书籍 2000 余册，省地方志办联合我市史志办启动《巴蜀史志》“三苏文化”专刊编辑工作，支持眉山地方志工作。

（二）党政领导真正重视。市委常委会专题听取眉山史志工作汇报，议定关于阵地建设、信息宣传等工作事项。市委、市政府、市政协领导 12 次对地方志和史志馆建设作出批示和指示，先后近 50 名市级领导深入史志馆调研指导。市委、市政府分管领导亲临史志馆现场办公，解决史志工作和史志馆建设的人员、运行等具体问题。目前，市初步同意启动眉山史志馆建设三期项目的前期筹备工作，拟计划增加 900 平方米的使用面积。近两年来，眉山地方志部门经费预算逐年增加，2023 年较 2022 年增加 18%。目前，眉山各县（区）领导高度重视史志工作，在经费预算、人员编制、史志馆建设等方面给予了有效支持。

（三）史志部门自己重视。坚持把宣传信息工作纳入重要议事日程，成立宣传信息领导小组，安排 2 个科室具体负责，配备专职工作人员，组织召开全市信息工作会议 3 次，并将宣传信息工作列入对各县区史志部门的目标考核，形成每季度通报宣传工作情况的工作机制，强力推动宣传信息工作良性发展。

二、协同发展是关键

（一）校地协同，打造眉山史志馆。与眉山职业技术学院签订《校地合作协议》，确定眉山史志馆在眉山职业技术学院原图书馆基础上改建，创新模式解决了史志馆建设、运行、保障等诸多难题。目前，眉山市地方志部门与眉山职业技术学院共同议定，商谈挂牌“青马工程”实践基地、大学生思想政治教育实践基地、“三全育人”实践基地等，增强史志馆品牌效应。

（二）部门协同，建设县（区）史志馆。东坡区、彭山区、仁寿县地方志部门联合档案部门共同打造史志馆。洪雅县和青神县史志部门联合县委党校共同打造史志馆。丹棱县政府领导已经明确表示支持丹棱县地方志部门全力建成史志馆。目前，东坡区史志馆基本建成，彭山区史志馆于今年6月1日正式开馆，仁寿县档案馆爱国主义教育基地正在提升优化展陈，洪雅县史志馆建设进展顺利。截至目前，全市已建成彭山区史志馆等县（区）史志馆4个。

（三）社会协同，建设村（镇）史馆。充分发动社会力量，采取企业家、乡贤支持一点，政府补助一点，热心村民自凑一点的“三个一点”建设模式，积极推进村史馆建设。眉山市地方志部门联系支持丹棱县万年村史馆建设。仁寿县哨楼村村史馆争取社会各方支持280万的建设资金。截至目前，全市已建成镇（村）史馆29个，在建县（区）、镇（村）史馆3个。建成以东坡区永丰村史志阅览室为代表的省市县三级共建史志阅览室21个。

三、史志宣传是重点

（一）强化阵地宣传，掀起宣传高潮。史志阵地是地方志工作的重要平台。眉山史志馆自开馆以来，先后开展“知史爱党守初心 砥砺奋进新作为”“以学铸魂 坚定信念”“红领巾 讲党史”“感悟光辉历程 汲取奋进力量”“铭记历史进程 重温革命初心”等340余场主题党日活动和青少年教育活动，吸引省委巡视组、省委督导组、青海省、湖北省等社会各界团队149个、3726人（次）参观学习或开展主题党日活动，获得一致好评。特别是中国社会科学院陈才智教授、东海舰队原副政委魏伯良将军及美国华盛顿大学塔科马校区教授潘怡璇参观眉山史志馆，对眉山地方文化进行了很好的宣传。

（二）拓宽宣传渠道，构建宣传矩阵。积极发挥传统媒体和新媒体优势，利用官方主流媒体《眉山日报》、眉山电视台、四川新闻网，结合“今日头条”及“史志眉山”等新媒体，联合打造传统与现代并重的史志宣传新格局，广泛开展史志宣传。2022年以来，



眉山日报社推出《守正创新重实干 以史为鉴开新篇》《史志之光映初心 实干笃行担使命》特别报道，全面展示眉山市地方志工作成果；中央、省、市级媒体采用眉山史志宣传信息 400 余条，图片 600 余幅，达到深入人心的效果。

（三）创新宣传方式，营造浓厚氛围。2022 年以来，通过与传媒公司合作，制作《重新安排山河 造福子孙后代——仁寿黑龙滩建设历史》《眉山革命的摇篮——精进学校》微党课两部，先后在眉山日报、四川省情网、四川省党史文献网、“方志四川”“史志眉山”等平台发布，全网点击观看量均在 10000+，连续两年被评为眉山市“十佳”视频。依托眉山史志馆展陈内容，编印《史知眉山》一书。主动与成都、德阳和资阳沟通，充分运用微信公众号平台建设，建成成德眉资四市媒体宣传矩阵，实现四市联动、信息互通、资源共享，全力推进地方志工作融合发展。

【全省地方志宣传工作培训会经验交流材料】

用好“加减乘除” 提炼方志四味

——以“志中阿坝”微信公众号建设为例

阿坝州地方志办公室

2022年以来，阿坝州地方志系统在州志办新班子带领下，围绕“存史、育人、资政”职责，践行“1335”工作思路，积极探索新时代地方志宣传工作中“整与零”“量与质”“点与面”“破与立”的变量关系，努力担当好历史文化的守护者、民族文化的挖掘者、优秀文化的传播者，在线上文化传播场域宣传“何为方志”“何以阿坝”，全州地方志宣传事业显现实绩、谱写新篇。下面，我以“志中阿坝”微信公众号建设为例，作如下交流发言，不妥之处，敬请批评指正。

一、突出原味，巧做“加法”

2022年2月，州县方志系统两级共建的新媒体宣传平台“志中阿坝”微信公众号正式运营，打破阿坝方志各自为战的宣传格局，找到整与零的平衡点，触发 $1+13>14$ （1个州级地方志机构、13个县级地方志机构）的动能转化。13个县特色地情聚焦，14个“志中+”（如“志中汶川”“志中若尔盖”）合集开设，让“14位合作者”在各自板块各美其美，又同气连枝、美美与共，源源不断地为“志中阿坝”采撷、挖掘原汁原味的阿坝故事，展现阿坝的独有风采。同时，我们注意到越来越多的读者开始以“听众”“观众”的角色来“读志”，于是将语音讲述、短视频连播与传统图文呈现相“叠加”，让“志中阿坝”篇篇文章有语音，条条视频说地情。截至建号20个月，“志中阿坝”共推送地情文章420篇，阅读量近100万，其中313篇来自13个县级地方志机构，107篇来自州志办；随文呈载读志志愿者的讲述语音420条；播发地情短视频163条，主要为口述历史片、原创音画歌曲和“神秘蜀韵、百部川扬 文游阿坝、魅力藏羌”“阿坝方志说”短视频；率先推出庆祝建州70周年专栏，刊载历史沿革、自然地理、民族风情、产业发展、阿坝之最、名人谱、要事录、大事记等丰富内容。

2023年，在“志中阿坝”已推送的地情文章中优中选优，汇编为“石榴花开、美丽阿坝”地情丛书《阿坝印记（一）》公开出版，实现“线上+线下”的优势资源整合



合，打通掌上阅读 + 实体书阅读“任督二脉”，为人民群众从方志层面进一步了解阿坝提供更多方式。

二、提升纯味，勇做“减法”

我们陆续在“美丽阿坝”APP上开设“方志阿坝”政务号，在抖音平台上开设“文游阿坝”视频号，并在不断探索实践，于量与质间平权衡、调轻重。所谓术业有专攻，“志中阿坝”的减法是放弃对机构及工作动态的宣传，心无旁骛“述好阿坝人文，讲好阿坝故事”，并在“怎样讲好故事，讲怎样的好故事”上下功夫，用纯粹的方志匠心打磨出有情怀的方志故事，引发读者情感共鸣，《草原上不落的太阳——罗让尼玛传略》《阿坝县麦桑土司——华尔功臣烈》等文章在短时间内阅读量上万，视频《州府变迁④》《九寨沟，我的眼②》阅读量分别达6万、4万就是很好印证。“志中阿坝”163期的坚守还将继续，我们也将保持优质高效的内容产出，不负初心。而“方志阿坝”政务号的减法是弱化内容的故事性，重点对地方志机构、工作动态和方志思想理论的宣传，近百篇文章紧贴时事热点，如“调查与研究”“庆祝建州70周年、建办40周年”等主题文章，尽展方志的担当作为。

三、增强趣味，善做“乘法”

有关关注度的宣传才算是有效宣传，而趣味性是获取关注的捷径。在“志中阿坝”里，每一篇推文都匹配一条讲述语音，不同的声线在不同的背景音乐中赋予文章不同的情感。“志中阿坝”已成为一个有趣的平台，性别年龄、地域远近、专业业余都不重要，一部手机、一个安静的环境就能满足读志的兴趣，就能在公众号上开辟一块属于自己的作品园地，见证自我成长。100多位志愿者中最小的讲述者仅有6岁，最远的讲述者来自北京市，最高产的讲述者演绎出29篇文章的精彩。这些成果主要依靠与公众号同步建立的“全民读志、志慧阿坝”语音讲述志愿者群的力量，对方志的兴趣让行业各异的人们在此聚集，主动认领待发布的文章，在一场场文字与声音的“双向奔赴”中完成极具个人色彩的语音作品，如《松潘谚语》《小金民间谚语》就由当地人用当地方言讲述，接地气，趣味十足，反响热烈。而从7月开展的“童心悟志 青春励志”主题读志活动，则是方志牵手团委的一次试水，高中小学生代表踊跃献声，在读志中得到锻炼学习，收获满满的成就感，从而以个人带动家庭，以家庭带动社会，增加微信公众号的关注，从点到面成功引流，增加社群粘性，期间每期平均涨粉120人，为现在1.7万关注人数贡

献了一波裂变增长。

四、催生战味，敢做“除法”

几经摸索，我们在破与立中创新推进微信公众号“二分六合、八审八校”的审稿机制，每月将16篇文稿均分给4位固定审稿人，每人完成初审后，各自将手中的4篇文稿进行第二次均分，4位固定审稿人再对分到的1篇文稿进行二审，完成后汇总至初审人处，报三审负责人把关，再送副主任审核后，由主任亲自审定，最后提交微信公众号平台预审、讲述者校审、预览终审。固定审稿人对初审的4篇文稿直接负责，须一路跟进至平台预审通过，确保思想正、内容实、质量优，这就形成审稿的良性竞争闭环，为公众号文稿质量持续提升赋能。同时还根据流量情况，大胆使用除法，优化调整推送频率和文章数量：把每周推一期一分为二，变为每周两推；将每周一次性推送的5个内容（4篇文章，1部视频），添一除二，每期推送3个内容（2篇文章，1部视频）。隔二差三的推送频次增加了公众号的曝光率，小体量的内容提升了观众的阅读效率，还意外激发了“14位合作者”的胜负欲，紧盯各自供稿文章的阅读量、点赞量、转发量等硬指标，暗地较劲，一边想方设法将故事讲出彩，一边千方百计宣传引流，纷纷从幕后走到台前，在良性竞争中合奏出方志自信的时代战歌。

理论 文章





第二轮修志实践及规律探索

修志是一项宏大的系统文化工程。中华人民共和国成立以来，社会主义新方志的编修已开展了两轮。第二轮修志在方式方法上继承了第一轮修志的成功经验，同时发挥了资金、编纂工具等方面的优势和条件。但是，由于经济社会不断发展以及管理体制不断调整，第二轮修志也面临着一些新的问题和新的挑战。客观分析研究修志工作面临的问题和挑战，深入探索修志的规律性问题，对于积累修志工作经验、促进修志工作深入开展，具有现实意义和历史意义。

自贡市第二轮修志 2006 年 5 月正式启动，2012 年底志稿交付印刷，2013 年 6 月成书，前后历时近七年。通过对《自贡市志》续修实践进行总结和分析，我们认为，从市志编修的角度，建立几大保障体系尤为关键。

组织保障体系

修志工作应坚持贯彻“党委领导、政府主持、地方志工作机构组织、社会各界广泛参与”的工作体制，建立完善的组织保障体系。

建好机构 一是领导机构，主要负责修志工作的方向性问题；二是具体工作机构，主要负责修志工作的具体业务问题。在修志启动时，应先期同时建立分层级的领导机构和具体的工作机构，以促进修志总体规划、工作部署协调推进。修志工作领导小组：由地方党政主要领导挂帅，增强修志工作的影响力、号召力。主要职责是批准修志工作规划、研究修志工作中的重大问题。

编纂委员会：由党政分管地方志工作的领导挂帅，市级主要部门负责人和区县分管领导组成，主要职责是组织编制修志工作规划，审定志书篇目设置；协调解决修志工作中的重大问题；组织审查志书。

总编室：抽调选拔人员组成，负责具体组织实施修志业务工作。根据需要，总编室下按志书内容板块，设若干工作小组，分别承担相应的工作职责。

选好总编 总编是修志工作的中枢和核心。规划设计、修志步骤、志书体例等，都应由总编谋划并形成方案，经批准后组织实施。总编应具备三个方面的条件：一是全面熟悉经济社会发展情况。二是要有较强组织协调能力。三是要有较强文字功底。总

编的职责是负责领导志书的编纂工作，主持志书的编纂业务，主持制定各阶段工作方案，做好志书的总体设计；检查督促修志工作进展情况；审定上报志书篇目设计、志书评议稿和志书送审稿；负责对志稿进行总纂。

搭好班子 就是要搭建好总编室这支队伍。总编室人员不仅责任心要强，而且必须具备相应专业知识、较强的文字能力。除一些基本素质要求外，应根据编纂工作需要选择不同专长的人员，形成优势互补的人员结构。如果不熟悉相关领域知识，只是对文字进行简单编辑修改，既不能保证资料的完整性，也容易发生专业性的错误，从而影响整部志书质量。总编室班子可设总编一名、副总编若干、编辑若干。

副总编的职责是协助总编工作，在总编领导下，负责指导部门初稿的撰写，督促部门报送志书稿件；组织市志分纂篇目的资料收集和编纂；负责专志稿的初审，并对志稿内容提出增删建议；负责组织有关篇目的校对工作。

编辑的职责是配合副总编开展修志工作，广泛收集资料；查实考证重要和有疑问、有矛盾的资料；完成有关篇目的审稿和有关志稿的撰写任务，完成有关专志编辑和校对工作。

联络员的职责是承担各组服务工作，参与文稿的审核、打印、校对等工作。

规划保障体系

修志是一个系统工程，做好修志规划至关重要。修志规划应突出协调性、科学性、前瞻性的要求。协调性就是要做到区域内各级各类志书规划的统一，统一部署、有序推进；科学性就是要做到篇目设置科学规范；前瞻性就是要对各个环节的工作进行预判，超前谋划，做好各种预案，避免走弯路。

总体规划 这是修志的顶层设计。即对一个地区的修志工作进行谋划和部署，是修志工作的纲领性文件。总体规划应由党委、政府审定发布，其内容主要应包括编纂出版志书的范围、方法、步骤和时间进度，以此统领区域内第的修志工作。总体规划制定好了，地方志工作机构在推进落实、督促检查部门修志工作时就有了充分的依据，从而保证全市修志步调一致。

编纂规划 科学谋划好编纂工作方案，明确是一步成志（由部门根据篇目提供资料长编或初稿，总编室进行编纂处理），还是两步成志（第一步：修区县志、部门志，第二步，在区县志和部门志基础上编修市志）。从两轮修志情况看，我们认为两步成志更为科学，比如，可以解决修志的整体推进问题，最终形成市志、区县志、部门志、乡



镇志等完整的志书体系；可以解决资料收集不平衡的问题，增强志书的可读性和资料的完整性；可以锻炼一批修志队伍，为修志工作储备人才。

篇目规划 篇目设置是编修志书的蓝图，它是搜集资料的向导、整理资料的提纲、分工编写的依据、总纂合成的纲领。设置篇目，必须坚持从实际出发的原则，反映时代特点、地方特点和专业特点。因此，篇目设置应反复征求各方面意见，做到主线明确、层次清晰、结构严谨、经纬安排合理、立目粗细得当，既能全面反映一个地区自然、政治、经济、文化、社会、生态等方方面面的发展变化，又能体现个性特点，并且符合志书体例要求。

进度规划 进度规划是对总体规划的细化。根据总体规划的时间进度要求，倒排工期，环环相扣，做到有条不紊。进度规划又可细分为：工作部署进度规划、资料收集进度规划、编纂进度规划、评审进度规划、出版进度规划。再根据每个阶段的工作特点，制定具体的进度计划“挂图作战”。

资料保障体系

地方志具有强烈的资料性特征。从这个特征出发，它以保存资料为首要任务，其优势就在于它所反映的地情资料是其他任何著述无法比拟的。因此，资料作为志书的魂，要本着横到边、纵到底的原则进行收集。横到边，就是涉及区域自然、政治、经济、社会、文化等方方面面的资料都要收集；纵到底，就要围绕事物的发展变化，收集断限范围内各年度、各时期的所有有益资料。完成庞大而繁杂的资料收集，必须要有相应的渠道和方法，以确保资料的系统和完整。

畅通渠道，保障资料的完整

一是逐级报送。这是资料收集的主要渠道。在制定篇目规划时，对所有篇目进行分工，明确牵头单位、相关责任单位，把资料收集提供的任务层层分解下达。相关责任单位依据自身的档案资料、各类简报、综合年鉴、专业档案等原始资料，进行搜集整理，或编写资料长编，或编纂部门志，并完整地覆盖篇目规划涉及的内容，形成市志的主体资料。

二是公开征集。对一些档案和年鉴上没有记载的资料，通过主渠道不能收集或不能完整收集的资料，可采取公开征集的办法进行收集。比如，人物资料、图片资料等。人物资料，组织、人事、工会等相关部门能掌握大部分，但一些在外地工作和生活的本籍的人物资料，需要通过公开征集等方式收集。

三是定向征集。根据收集资料的需要,采取有偿方式,针对性地向有关人员采访咨询,或发函约稿,或组织专人有目的地到档案、图书、方志、博物馆等相关单位或个人查抄资料,征集志稿资料中的缺项,这样既可获得所需资料,又能考证一些问题,还可提供新的资料线索。

四是补充查阅。对志稿中的缺项,或不够充分的记述,有目的、有针对性地查阅档案资料、统计资料、公报资料、新闻报道等等,补充完善相关内容。打牢基础,保障资料的充实。

一是加强综合年鉴工作。志书和年鉴都是资料性文献。年鉴是一种逐年编纂的连续出版物,志书是反映一定时限历史与现状的资料性文献。因此,它们都讲求资料的“真实、系统、准确、可靠”,都要记载一个地区自然、政治、经济、社会、文化等方面的情况,在内容上有相当紧密的联系。虽然年鉴不是续修志书的唯一资料,但年鉴是直接的、难以替代的重要资料。因此,如何运用年鉴为修志服务,是地方志工作者应思考的问题。首先,要增强年鉴为志书续修服务的意识,切实把综合年鉴作为志书续修的一项基础性工程。其次,要在年鉴篇目设计、内容上与志书相衔接,发挥好综合年鉴能为志书续修积累历年资料的作用。第三,要提高年鉴条目的编写质量,既要保证综合性条目的完整性,更要将单一性条目或专题性条目写深写精,为修志提供具有记述性、可读性的详实资料。

二是要抓好大事记工作。大事记既可以为本地区、本部门的工作总结、检查、汇报、统计和上级掌握面上情况提供系统的、轮廓性的材料,又具有史料价值,特别是在修志工作中,可以起到重要的线索引领作用,同时也可以减少修志时“大事记”部分的编写工作量。

三是要加强档案管理。修志必须客观记述事物的发展变化,而不是凭记忆写回忆录。这就需要用事实说话,要有依有据。而这些依据的主要来源就是我们的档案资料。可以说,档案管理是修志工作的基石。在档案工作中,既要重视正式文件的归档,也要重视非正式文件的归档,同时还要注意将分散在个人手中的资料,特别是电子文档资料,进行统一归档;对一些动态管理的资料(如公安的户籍管理资料),每年要进行备份存档。要通过规范的档案管理,为续修志书打下良好基础。

四是要注意平时资料积累。对修志有用的一些图书、报刊、公文等,以及簿记、票据、家谱、族谱、合同、借据、契约、图片、照片等社会杂件,做到随时收集。应建立常态化的资料征集机制,采取有偿征集和无偿捐赠相结合的办法,扩展资料征集



的广度和深度。

工作推进体系

我国自古就有修志之风。自隋、唐确立史志官修制度以来，编修志书一直是政府的职责。古代修志，一般是由地方官员组织文人编写。而社会主义新方志经过两轮实践，形成了党委领导、政府主持、地方志工作机构组织、社会各界广泛参与的工作格局。因此，社会主义新方志有其独特的优势，就是可以动用庞大的行政资源，构建持续的修志工作推进体系。

逐级部署修志任务 从两轮修志实践看，宣传部署的力度和广度，对于修志工作的顺利推进有着极为重要的作用。我国第一轮修志是在计划经济体制下开展的，参与的人员基本上都是体制内、本部门内的人员，带有较强的计划模式。而市场经济新形势下，有的地方、有的部门也在探索购买社会服务的方式进行修志，但基础性的工作（如资料收集）仍需体制内的力量来完成。因此，方志续修既不能按计划经济条件下的旧模式运行，也不能完全依靠市场的力量来解决。必须动用党委、政府的力量，通过层层召开工作部署会等形式，将修志工作规划及实施方案中涉及的具体任务，层层分解下达，层层压紧压实责任，广泛宣传动员，营造一种人人参与修志、人人支持修志的社会氛围。

分层开展业务培训 参与新一轮修志的人员可能大多是新手，需进行系统的业务培训。应结合实际科学谋划，完善省、市、县三级修志业务人员培训体系，坚持大培训与分类指导相结合，系统内培训与系统外培训相结合，上级培训与下级培训相结合，分级、分层次、分阶段地开展。不同培训对象，应确定相应的培训重点。比如，市一级的主编、副主编，应由省一级地方志工作机构组织培训，培训重点应包含我国修志发展历史、修志工作的组织、方志基础知识与理论等。具体编纂人员由市和区县地方志工作机构组织培训，培训重点应包括修志基础知识、资料收集方法、初稿撰写方法、修改加工方法等具体操作层面的知识。在进行系统培训的同时，要创新培训方式，通过专家讲座、学术交流、业务研讨等多种方式，提高修志人员理论水平和业务能力。

条块结合开展督查考核 为确保修志工作取得实效，应将修志工作任务纳入党委政府对部门和区县绩效考核内容，定期或不定期对各承编单位修志工作情况进行专项督查，对工作开展好的及时通报表扬，对不能按时按质完成修志工作任务又不配合督查的，要进行通报批评。各承编单位应紧密结合自身实际，认真研究制定切实可行的考

核办法，将修志工作任务明确到岗，落实到人。

上下联动抓好舆论宣传和行政执法 修志工作涉及面广，需各方面参与和支持，因此营造修志氛围至关重要。从宣传的角度，应通过召开会议、媒体宣传等多种方式，加强修志工作的宣传，加强地方志工作法规的宣传，营造浓厚的修志氛围。从落实的角度，除采取行政手段外，应强化依法治志，特别是对不受行政权力约束的领域，要充分运用法治方法和手段，加大执法力度，常态化开展执法检查。必要时，可争取人大支持，通过开展执法检查，促进工作任务的落实。

质量保障体系

志书是资治之书、存史之作、教化之本，是严谨、朴实、科学的资料性文献，是否具有权威性，是否经得起历史检验，质量是关键。保障志书质量，需要建立相应的制度体系：资料验收制度 资料翔实是志书的基础，在资料搜集上要做到全面系统，尤其是重大事实不能遗漏。两步成志，需要以志书规范的标准，加强对部门志的审查验收，为开展初稿撰写打好基础；一步成志，要对各单位报送的资料长编或稿件进行认真审查，严格把好审查验收关。通过建立严格的资料审查验收制度，为志书的编纂打下好的基础。

志稿分纂制度 分纂工作是保证志书质量的一个重要环节。在分纂阶段，要解决好资料完整性、史实准确性、记述规范性等问题。分纂工作一般由副主编负责，根据总编的意图和整部志书的体例，对所负责的篇章进行纂稿，统一体例，规范记述，查漏补缺，把好政治关、史实关、资料关、文字关、保密关和记述规范关。

志稿评审制度 即对志稿的三评三审制度。由分纂人员牵头，在一定范围内进行讨论，形成一致意见后修改完善。之后，提交总编室进行讨论、评审。最后由相关方面人员组成的评审小组进行评审，形成交付总纂的志稿。

全志总纂制度 总纂是关系志书成败的关键一环。总纂的主要任务，就是对全部志稿进行调整、统一、删繁、增要、纠谬、校勘、锤炼、升华，将原来“各自为政”的各个分志或篇章，编纂成为一部相互衔接、相互呼应、取舍得当、繁简适度、有机联系的整体著作。应坚持一支笔总纂、多支笔协作的原则，既解决整个志书的前后衔接、内容丰富、风格统一等问题，又解决力量配置问题。总纂初步完成后，由总纂成员分工对相关内容进行审读，查找问题，研究改进，完善提升。

志书送审制度 初审：以召开评审会的形式，组织相关行业人士和专家，对志书的



政治观点、体例结构、记述内容、史实数据、行文规范等进行全面审查。复审：区县志由区县政府召开会议复审，行业志、专业志、部门志由编纂部门召开班子会议复审，市志由市政府复审，主要审查志书是否符合宪法和保密、统计、档案等法律法规规定，是否符合党和国家的民族、宗教、外事政策，是否全面、客观地反映本地或本部门、本行业各方面的历史和现状。终审验收：由地方志工作机构受政府或地方志编委会委托，组建志书审查验收小组，地方志、保密、统计、档案、历史、经济、政治、文化等方面的专家和学者参加，并作出终审报告；审查验收小组成员根据分工，对相关内容进行审查，并提出分审报告。批准出版：市志由省政府批复，区县志书由市政府行文批复，行业志、专业志、部门志由市地方志编委会行文批复，乡镇级地方志书及区县行业志、部门志、专业志报区县政府批准。

自贡市地方志办公室

（载《巴蜀史志》2018年第1期）

关于新时代地方志工作的几点思考

——以成都地方志工作为例

孙中山先生曾说：“世界大势，浩浩荡荡，顺之者昌，逆之者亡。”今天，我们已站在信息化、网络化、智能化所带来的第四次工业革命门槛上。党的十九大纵观全球，分析了我党我国的历史方位，明确提出我们已经进入中国特色社会主义新时代。地方志工作只有立足于这个时代大背景，观大势、识大体、谋大局，才能顺势而为，乘势而上，不断开创新局面。

十九大开启新时代，地方志面临新要求。党的十九大开启了中华民族从站起来、富起来到强起来的伟大新时代，文化强起来，才能真的强起来。习近平总书记在党的十九大报告中指出“文化是一个国家、一个民族的灵魂”，要“深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，结合时代要求继承创新，让中华文化展现出永久魅力和时代风采”。编修地方志既是优秀的文化传统，也是中华优秀传统文化独具魅力的特点之一，历代所修志书本身又是优秀传统文化的重要组成部分。新时代要求地方志担负起存续弘扬地方人文“灵魂”，在传承中接续，在接续中实现创造性转化的崇高使命。因此，我们只有深刻把握时代脉搏，革新工作理念，创新工作方法，实实在在为人民群众提供丰富对口的精神食粮，地方志才能永葆文化魅力和时代风采。

二轮修志全面完成，工作重心面临新调整。随着二轮修志的全面完成，我们的工作重心将从全力以赴高质量完成二轮修志任务向及时总结二轮修志经验教训、着手三轮修志前期准备工作转变；将从围绕修志编鉴向“用志优鉴”、提升用志水平、优化年鉴质量品类转变；将从“存史”为主向侧重“资政、育人”、侧重地情资源开发、侧重方志馆建设、侧重旧志文献集成整理转变；将从应对暂时性被动性任务向主动开展建设性、拓展性工作转变；将从主要立足本省市范围向深耕本省市、辐射全国、走向世界转变。

创新发展任重道远，前进动能面临新变革。发展动能是事业永续发展的源泉。地方志成为“冷”志的根源就在于发展动能长期以来一成不变，在观念上自我封闭，不是自诩“饱谙经史、不语下人”的脱离群众，就是自怜“冷衙门、冷板凳”的妄自菲薄，不愿或不敢到人民大众中去汲取智慧，获得灵感；在力量上仅仅依靠修志机构和



少数专家，以“太专业”为借口拒绝充分发动群众，拒绝充分发挥社会各方能量；在工作领域固守志鉴一业，塞耳闭目，服务现实能力不强；在传播手段上方式老旧，与时代脱节严重。新的历史条件下，需要我们打破自我隔绝的藩篱，既能静下心来“为往圣继绝学”，又能活跃思维创新转化方志成果“为万世开太平”。真正从人民群众中来到人民群众中去，充分调动社会各方力量，不断拓展工作领域，切实运用最新技术手段和传播方式，让“众手成志”成为一种新时尚。

总之，我们面临的新形势、新任务，特别是地方志工作重心的转变将在较长时间决定我们的工作决策、工作走向。我们只有清醒认识这一转变，迅速适应这一转变，积极应对这一转变，才能在新一轮挑战中赢得主动，创造新的业绩。

递次跨越，多维协同，奋力开创地方志事业新境界

凡事预则立，不预则废，不为明天做准备的人难言会有真正的明天。我们只要立足现实条件和历史经验，运用科学理论对未来趋势进行大胆推测、科学研判，就能确立地方志事业发展的长远目标。我们只要有计划、有步骤，依靠市县两级、社会各界在各项工作多点发力，持之以恒，完成阶段目标，就一定能实现我们确立的这一长远目标。

高位谋划长远战略，实现地方志事业三迈进。根据党的十九大作出的 2020 年到本世纪中叶“两个阶段”的安排，成都市委第十三届二次全会制定了成都“三步走”战略，在这一战略指引下，从现在到本世纪中叶，成都市地方志工作划分为三个阶段，制定“三迈进”长远规划。一是到 2020 年基本形成市县两级“一体共进”，各项工作、各方力量“多维联动”的基本格局，全市地方志工作稳步迈进全国前列。为成都高标准全面建成小康社会，基本建成全面体现新发展理念的城市注入方志力量。二是 2020 年到 2035 年，“一体共进，多维联动”格局更加坚固，内涵更加丰富，初步打造起国际化的巴蜀文献中心和地情信息发布中心，基本建立起泛欧泛亚方志文化互动交流机制，全市地方志工作迈进国际化。为成都全面建成泛欧泛亚有重要影响力的国际门户枢纽城市提供方志支撑。三是从 2035 年到本世纪中叶，在“一体共进，多维联动”基础上全面建成全球著名的巴蜀文献及巴蜀文化研究中心和地情信息发布中心，并在相关国家和地区设立协作组织，实现“全球布局”，全市地方志工作迈进全球化。为成都全面建设现代化新天府，成为世界文化名城作出方志贡献。

全面革新志鉴编纂，建立社会智能采编系统。逐步改变传统志鉴编纂模式，在全

面实现专家修志编鉴的基础上，充分利用大数据信息化平台，逐步建立起覆盖全社会的智能采编系统，将资料采集与志鉴编纂一体布局，一体建设。一是建立覆盖国家机构、企事业单位、相关部门及社会公众的采编网络。在乡村、街道以及人员汇集的公共场所设置地情资料自主采编室，社会公众可将与自己相关的生产、生活及自然、人文环境变迁的语音、视频、图片、文字等相关资料上传采编室智能终端。同时，开发便携式智能终端采编软件，社会公众也可通过手机、平板电脑等便携式智能终端上传相关资料。二是建立信息智能识别筛选系统。对来自各方的海量信息实现真伪识别、价值筛选，对通过筛选的信息智能分类、编组储存并自动完成资料长编。三是建设超级数据库并实现智能编写功能。建立安全可靠的地方志和年鉴编写超级数据库，并根据输入的编写提纲、条目和标准自动抓取相关资料形成志稿和年鉴同时，运用现代大数据自主生成系统，满足社会公众通过抓取自己或家人相关数据，形成家庭年鉴、家庭志书的需求。激发社会公众资料上传积极性，真正形成“众志鉴，志鉴为众人”的良性互动。

创造性建设方志馆，打造地域文化综合旗舰。突出方志馆集成性，打造集地域资料存储、地域全貌展示、地方历史文化特性形成逻辑梳理、地情资源研发功能为一体的地域文化综合体。一是依托智能采编系统建设储存最全、质量最高的地域资料超级数据库。收集收藏地域内不同时期、不同方面有代表性的实物资料，归类妥善保存并适时展出。二是以海量数据为支撑采用虚拟技术，实现地域内不同时期不同地点的全貌实景重现，真正让人“重返历史”，了解地域的“前世今生”。三是建立国际化巴蜀文献中心、巴蜀文化研究中心和地情信息发布中心，搭建国际化学术研究交流平台，尝试设立“国际常璩论坛”和“国际常璩奖”，以表彰全球范围内传承保护弘扬地方文化的各界人士。四是依托丰富地情资源搭建高水平文创平台，为专业团队和文创企业提供海量资料和专业意见。让了解地域情况首选方志馆，感受地域文化先去方志馆、研究地域历史必去方志馆成为社会各界普遍共识，让方志馆成为我市地情文化育培中心、招商引资接引中心、文创企业灵感汲取中心、广大市民高尚文化消费中心。

全域开发地情资源，形成服务现实强大能力。借鉴长三角、珠三角等东部地区的先进做法，全域开发成都平原经济区地情资源，建立长效协调机制，编纂成都平原经济区年鉴，发布年度区域地情白皮书，形成系列化、集成性成果，依靠专业团队和文创企业，以人民群众喜闻乐见和体现时代特色的方式实现成果的多样转化。同时通过覆盖全社会的智能采编系统构建全维超级数据库，为党委政府重大决策、企业市场调



研、学术研究、职业选择、文旅旅游、文物保护、城市规划、灾害预警、信息查询等提供一站式服务，形成服务现实的强大能力。

抓住关键，固本培元，打造面向未来的方志新队伍

为政之要，首在用人；事业之要，关键在人。毛主席说：“政治路线确定以后，干部就是决定的因素。”再好的蓝图也需要一支面向未来、经得起时代和实践考验的方志队伍在实干、苦干、接力干中去实现。要打造这样一支队伍，就要破除“能力不足不能为、动力不足不想为、担当不足不敢为”的观念，努力营造让广大干部安心、安身、安业，推动广大干部心情舒畅、充满信心、积极作为、敢于担当的环境和氛围，构建和、融、精、良的人才队伍结构系统。

组建“和”的领导班子。“和”就是和睦、和谐、和而不同。和睦，即互相理解、相互包容，不逞口舌之快，不作意气之争。和谐，即相互补台、相互配合，不互相推诿，不彼此掣肘。和而不同，即要坚持和发扬民主集中制，班子成员间敢于说实话讲真话，“相待以诚，相争以理”，而不是当面一套背后一套，说“阴阳话”，做“两面人”。构建“融”的干部队伍。“融”，就是融洽、融合、融入事业。融洽，即要大度为人、坦诚待人，彼此促进，共同进步，而不是睚眦必报、嫉贤妒能。融合，即要识大体、顾大局，牢固树立个人与单位、市本级与区（市）县荣辱与共、“一体共进”的观念，而不是固守个人和本部门本单位的一己私利，搞“团团伙伙”，与全市发展大局离心离德，背道而驰。融入事业，即个人目标、个人追求要同做好工作、发展事业有机统一，在实现社会价值中实现个人价值，而不是不务正业，投机钻营，无事生非。

培育“精”的工作追求。“精”，就是精品、精细、精益求精。精品，即地方志的“产品”要经受得起历史和后人的检验，要将讲质量、做精品作为“生命线”，不能得过且过，敷衍了事。精细，即地方志的管理要精细，要细化、优化、固化各项工作流程和环节，明确责任人、时间节点、质量要求，建立健全督查机制，切实保证各项工作高质量如期完成，而不是只讲定性，不讲定量，粗枝大叶，马马虎虎，当“差不多先生”。精益求精，即要有精雕细琢、力争完美的精神，敢于同高的攀，敢于同新的比，勇拔头筹，勇争一流，而不是固步自封，浅尝辄止。

强化“良”的结构和作风。一方面进一步优化地方志机构内部干部队伍的学历、专业、年龄、性别结构，建设一支“有能力，有精力，有活力，有潜力”的干部队伍。另一方面充分利用课题、项目、学会、论坛，设立方志奖学金、资助方志社团、建立

志愿者团队等方式以小杠杆撬动大资源，引导社会各界各类人才为地方志事业服务，建立固定、半固定、不固定相辅相成、相得益彰的职业化、专业化人才队伍，而不是单打独斗，闭门造车。

在干部队伍建设中尤其要高度重视党风廉政建设，以清廉高效的工作作风推动事业永续发展。加强党的政治建设，持续正风肃纪，系统梳理廉政风险点，细化防范措施，杜绝麻痹大意和松劲思想，扎实推进“一岗双责”，层层压实主体责任，切实将党风廉政建设融入各项工作，融入各项工作的各个环节。进一步巩固“微腐败”专项治理成果，严防“四风”问题变异回潮，守住底线、不越红线、不碰高压线，加强政德修养，明大德、守公德、严私德，进一步巩固风清气正的良好政治生态，进一步强化求真务实、敢闯敢试的工作状态。

新时代、新气象、新使命、新作为，只要我们更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，立足全球视野，把握时代脉搏，持之以恒，埋头苦干，我们就一定能不断打开地方志工作新局面，不断开创地方志事业新境界。

成都市地方志编纂委员会办公室 执笔：高志刚

（载《巴蜀史志》2018年第5期）



依托资阳文化资源 促进文化旅游融合发展

“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。”习近平总书记在纪念孔子诞辰 2565 周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会上发表重要讲话，强调要“努力实现传统文化的创造性转化、创新性发展，使之与现实文化相融相通，共同服务以文化人的时代任务”。弘扬中华优秀传统文化是推动文化大发展大繁荣的一个重要主题，要把中华优秀传统文化内涵更好更多地融入生产生活各方面，深入挖掘城市历史文化价值，提炼精选一批凸显文化特色的经典性元素和标志性符号，做中华优秀传统文化的传承者、弘扬者、创造者。为展示改革开放 40 周年和设地建市 20 周年资阳旅游发展成果，庆祝“5·19”中国旅游日，2018 年 5 月 18 日，资阳市委、市政府举办了全市旅游产业改革创新先行区研讨会。本次研讨会立足资阳市旅游文化产业发展实际，以主题演讲的形式，从文化、交通等方面，围绕资阳市国家级旅游业改革创新先行区建设进行深度剖析研讨，为国家级旅游业改革创新先行区建设取得新突破、推动资阳旅游业持续快速发展探寻创新之路。资阳市方志办在研讨会上提出要将文化资源与旅游巧妙结合，以文化提升旅游的内涵品质，以旅游促进优秀传统文化传承弘扬，走一条文化和旅游融合发展之路。

准确把握文化旅游的本质与特点

文化是人类社会物质财富和精神财富的总和，它具有独特性、多样性、传承性和创新性等不同特征，主要体现为人类物质财富的总和及人们的价值认同、思维方式和生活习惯等方面。文化有传统文化、大众文化和独特的地方文化之分。

旅游是非定居者的旅行和暂时居留而引起的一种现象及关系的总和，主要体现为吃、住、行、游、购、娱等方面。它的本质是属于消费类，也有一次性消费和恒定性消费之分。

文旅融合，其本质是文化与消费的融合。从目前中国的消费趋势来看，旅游是四大主要消费（吃住、教育、旅游、医疗）之一。要做好文旅融合，就是要运用独特文化，与市场培育深度融合，走与周边错位发展的方向，营造、培植独特的旅游市场，打造具有吸引力的旅游目的地，增强恒定消费元素，让文旅融合起到化学反应。

历史悠久的巴蜀通衢

1951年，在四川省资阳县（今资阳市）九曲河一号桥基旁发现了古人类头骨化石，经大规模考察和发掘，最终确定为距今3.5万—4万年前的晚期智人——“资阳人”。“资阳人”头骨化石，不仅是中国发现的唯一早期真人类类型，也是旧石器时代晚期早段的真人类化石，更是南方人类的代表，还是中国古人类发现中的唯一女性。古老的“资阳人”在这里繁衍、生息，创造了沱江流域人类文明史。

资阳建置，始于汉武帝建元六年（前135）。从历史阶段的维度看，资阳历史沿革大致可分为四个阶段：一是“资中县”（或称“汉·资中”）阶段（前135—560），资阳的起始阶段。二是资州（资阳郡）阶段（560—1243），这一时期经历了“两设两废”，大部分年份均以郡、州、县三级或州、县两级设置为主，是资阳重要的历史发展阶段，也是资阳重要的历史发展高点之一。三是资阳县阶段（1243—1998），这一时期资阳一直处于县级单一建制阶段，虽然隶属关系几经更迭，但县级设置从未废县，属于资阳稳步发展的历史时期。四是资阳市（地）阶段（1998年至今）。这一阶段属于资阳再上新台阶的重要历史阶段。1998年2月26日，经国务院批准设立资阳地区。2000年6月14日，经国务院批准撤销资阳地区和县级资阳市，设立地级资阳市，辖安岳县、乐至县和新设立的雁江区，代管县级简阳市。2016年5月12日，经国务院批准，简阳市改由成都市代管。

资阳位于四川盆地中西部，西北靠成都市和德阳市，西南连眉山市、内江市，东北邻遂宁市，东南接重庆市，为成都至重庆、川北到川南之要冲，是唯一同时连接成渝“双核”的区域性中心城市。幅员面积5747.54平方千米。资阳人杰地灵、圣贤辈出，文化昌盛、四方神往。巴风蜀韵在这里交融、渗透、升华，上承蜀之儒雅，下袭巴之忠勇，形成了崇文尚武之气，造就了无数文韬武略之才。

资阳市现有文化旅游资源

地方志资源 1. 旧志。全市行政区划内元、明、清、民国时期的各种州、县旧志共有15部100余卷，其中《资阳县志》6部、《安岳县志》4部、《乐至县志》5部。截至目前，共点校出版6部，分别是《安岳县志》康熙版、乾隆版，《乐至县志》道光版，《资阳县志》咸丰版、嘉庆版、道光版。

2. 县（区）志。在一、二轮修志工作中，全市共出版县（区）志6部，分别是《资



阳县志(1911—1985)》《安岳县志(1911—1985)》《乐至县志(1911—1985)》《资阳市雁江区志(1986—2005)》《安岳县志(1986—2005)》《乐至县志(1986—2005)》。

风景名胜 全市有国家级景区 9 个,其中 4A 级景区 2 个(陈毅故里景区、安岳石刻·圆觉洞景区),3A 级 4 个(保和生态旅游度假区、安岳石刻、魅力柠海、宝森生态旅游区),2A 级 3 个(报国寺、慈恩寺、千佛寨)。全力打造“蜀人原乡、红色帅乡、石刻之乡”特色旅游品牌,是川中旅游休闲胜地。雁城有著名的“资阳八景”,即雁江古渡、宝刹晨钟、凤岭晴云、莲池夜月、书台春晓、天台夕照、沃野双峰、资溪九曲。此外还有红色旅游经典景区——陈毅故居、资阳半月山大佛、千年古刹报国寺等名胜人文古迹,构成资阳旅游的主体框架。

历代名人 资阳人杰地灵、圣贤辈出,文化昌盛、海纳百川,四方神往。有孔子之师弘,文坛巨匠王褒,理学鼻祖陈抟,五官中郎将董钧,数学泰斗秦九韶,国学大师谢无量,民国抗日将领饶国华,诗人将军陈毅,变脸大师彭登怀……

全市一、二轮志书共有入传人物 144 名,其中一轮 97 名、二轮 47 名。在本地区有较大影响力的历史先贤名人共计 58 名,从地域来看,雁江 18 名、安岳 20 名、乐至 20 名;从类别来看,爱国爱乡 18 名、克己修身 9 名、廉洁奉公 6 名、勤学励志 9 名、孝慈仁爱 7 名、执政为民 9 名。

非遗项目 全市有非物质文化遗产代表性项目 12 项,其中,国家级 1 个(安岳石刻传统工艺)、省级 3 个(临江寺豆瓣制作工艺、安岳竹编工艺、安岳曲剧)、市级 8 个(川剧“资阳河”流派、小院堪嘉石雕工艺、堪嘉红莲高台狮舞、资阳培德两节山老酒、苕弘鲢鱼烹调技艺、乐至报国寺、安岳米卷、老祖太极)。

安岳石刻传统工艺是目前资阳市唯一的国家级非物质文化遗产代表性项目,始凿于南朝梁武帝普通二年(521),鼎盛于公元 8 世纪初至 12 世纪初的唐宋时期,上承云冈,下启大足,历代石窟 230 余处、大小造像 10 万余尊、石刻经文 40 余万字,以历史悠久、规模宏大、题材丰富、技艺精湛而名扬中外,以“古、多、精、美”被誉为“中国古代雕刻又一伟大宝库”。安岳县被国家文化部命名为“中国石刻艺术之乡”,其中,毗卢洞观音堂的“紫竹观音”更是名闻海内外,被誉为“东方维纳斯”。

川剧包括高腔、昆曲、胡琴、弹戏和灯戏等五大声腔,“资阳河”流派则以对演唱者本嗓要求最高的高腔戏为主要特色,极其考验唱功,在川剧五大声腔中最具代表性。川剧“资阳河”流派发源于以资阳雁江区为中心的沱江流域,兴起并形成于明清时期规模宏大的资阳城隍庙会,清中晚期是其最为鼎盛辉煌的时期,清朝乾隆、光绪两代

皇帝加封赐匾资阳城隍，助推“资阳河”流派走向顶峰，与以成都为中心的上河派、以重庆为中心的下河派、以南充为中心的川北河派并称川剧“四大流派”。2006年，川剧“资阳河”流派被资阳市人民政府公布为第一批市级非物质文化遗产代表性项目。

其他 1. 宗祠。清代四川地区的宗族观念很浓，同族聚居的现象兴盛。宗祠则是一族的象征，是祭祀祖先、执行祖训、家法和族人聚会的场所。明清时期资阳宗祠非常普遍，各“土著”姓氏与“新民”姓氏宗祠共有上百处，如：明洪武元年，来自湖北麻城的王子宗卜迁入资阳，到清末时，其子孙建立各宗祠；金钟山王德吉祠、下槽沟王炳吉祠、白果林王文著祠等。还有江家祠、彭家祠、廖家祠、黄家祠、曾家祠等。

2. 族谱。族谱是一姓一族的历史资料书。在四川清代前期移民以来，族谱大为盛行，追溯原籍祖先，详细记录外省入川始祖、各支各房人的生卒住地，大姓族谱记有名人传记、地方变乱大事记等，成为移民文化的重要内容。

3. 传统民居建筑。如雁江南津古驿、丹山白塔，乐至薛苞古镇、南北双塔，安岳天马山古寨、奎星阁木塔等。

4. 重要节庆活动。如资阳车文化节、安岳柠檬花生态旅游节、乐至美食烧烤节等。

对文化旅游融合发展模式的思考

文化是旅游的灵魂，旅游是文化的载体。资阳文化旅游资源丰富，发展潜力巨大。要以文化提升旅游的内涵品质，以旅游促进优秀文化传承弘扬，走一条文化和旅游融合发展之路。

一是加强地方特色文化与旅游的融合。依托“成渝之心”的旅游资源优势，精心策划包装一批文化旅游项目，打造旅游经济环线。做好博物馆、方志馆等文化项目的打造，不断完善半月山大佛、陈毅故里、安岳石刻等景区配套设施，全力打响“蜀人原乡、红色帅乡、石刻之乡”文化旅游品牌。2017年，国家级旅游业改革创新先行区建设扎实推进，全年接待国内外游客2245.5万人次，增长18.2%，旅游收入实现162亿元，增长15.2%。围绕做大做强文化旅游强市，继续挖掘、包装“三贤”、吴道子等亮点元素，不断丰富文化旅游新内涵，打造特色旅游综合区。

二是加强养生文化与旅游的融合。随着大众旅游时代的推进，旅游休闲度假也已发展成为带动地方经济增长的新引擎，追求健康和精神享受，逐渐成为休闲度假旅游的主要诉求。当前恰逢全国大规模建设特色小镇之际，大健康与旅游加速融合，为康养特色小镇的发展奠定了基础。康养特色小镇是指以“健康、养生、养老”为主题的



新建或改建小镇，以康养产业和旅游产业为核心，将健康、医疗、养生、养老、体育、休闲、旅游等多元化功能融为一体，生态环境较好。可因地制宜，打造文化养生型、中医药膳型、生态养老型、运动休闲型、医养结合型、养老地产型特色小镇。

三是加强传统民俗文化 with 旅游的融合。文化旅游产业是综合性服务业，要整合传统文化资源，抓住并深化文化精髓，大力开发民俗旅游。通过打造美食文化旅游节，提升城市知名度，打响餐饮旅游品牌，推销旅游产品。可集中展示传统小吃，使游客在不同景区品尝到不同特色的美食；可将传统生产文化进行现场演绎，使一些传统生产工艺如安岳米卷、临江寺豆瓣、安岳竹编等在各景区的个性作坊里焕发文化光芒。

四是加强城市建筑文化 with 旅游的融合。一座城市的文化建筑，既能体现艺术之美，又能展现城市的文化内涵和文化精神。白塔、古镇、古驿，静静地矗立了几百上千年，背后蕴藏的故事和文化资源都需要挖掘、开发、利用。通过创建国家卫生城市和省级文明城市，进一步加强配套道路建设、景观改造、立面修缮、灯饰工程，营造优美旅游环境；同时，依托“沱江”“九曲河”，打造滨江路环线或水路游览环线，让游客在游览途中学习、了解源远流长的历史文化，增强文化熏陶，树立文化自信。

资阳市地方志编纂中心 执笔：李卫东 陈丽羽

（载《巴蜀史志》2018 年第 6 期）

史志立法中应重视的三种重要关系

从2003年《四川省地方志工作条例》、2006年国务院《地方志工作条例》颁布起，史志立法工作不断向前推进。到2018年12月，已经有1部全国性地方志法规、29部省级地方志法规（规章）颁布（台湾颁布的《地方志书编修办法》未列入研究）。2018年3月，中国地方志领导小组办公室（简称中指办）召开《中华人民共和国地方志法》立法专家论证会、《中华人民共和国史志法》立法调研座谈会和立法建议稿专家研讨会。同年5月，中指办召开依法治国与依法治志论坛——《地方志工作条例》颁行12周年座谈会。同年10月，中国法学会立法学研究会2018年学术年会召开，中国地方志指导小组秘书长，中指办党组书记、主任冀祥德应邀出席会议，并作题为“《中华人民共和国史志法》立法思考”的学术报告。史志立法事关史志事业的健康发展，在立法中存在三种关系，需要加强重视。

史志立法与相关法律法规——关联性和配套性关系

史志立法中，存在史志法规与相关法律法规的关联性和配套性问题，例如与以下法律（法规）的关联。与《中华人民共和国著作权法》（简称《著作权法》）的关联和配套。史志立法中无法避开组织编纂者、参与编纂者之间的著作权归属问题，而《著作权法》是关于著作权的“基本法”，史志立法必须与《著作权法》相关联和配套。

《著作权法》第十六条：“有下列情形之一的职务作品，作者享有署名权，著作权的其他权利由法人或者其他组织享有，法人或者其他组织可以给予作者奖励：……（二）法律、行政法规规定或者合同约定著作权由法人或者其他组织享有的职务作品。”

国务院《地方志工作条例》第十五条：“其著作权由组织编纂的负责地方志工作的机构享有，参与编纂的人员享有署名权。”此条规定与著作权法第二条相配套，是由行政法规规定著作权由法人或其他组织享有。但这条规定的语言表述有误，署名权是著作权的其中一种，而不是与著作权并列的权利。应该修订为“参与编纂的人员享有署名权，著作权的其他权利由组织编纂的负责地方志工作的机构享有。”

与《中华人民共和国英雄烈士保护法》（简称《英烈保护法》）的关联和配套。《英烈保护法》第十六条规定：“各级人民政府、军队有关部门应当加强对英雄烈士遗物、史



料的收集、保护和陈列展示工作，组织开展英雄烈士史料的研究、编纂和宣传工作。”

在《地方志工作条例》修订征求意见和《中华人民共和国史志法》立法过程中，已将地方史纳入地方志工作的重要内容，将各级人民政府史志工作机构确定为记载历史的权威机构。鉴于史志工作机构专业性、学术性、权威性较强，能更好地做好英雄烈士史料的收集、研究和编写，在史志立法中应当考虑与《英烈保护法》的衔接，建议明确由史志机构（地方志机构）行使英雄烈士史料收集、保护、研究、编纂、宣传的职能。

与《使用文字作品支付报酬办法》的关联和配套。《使用文字作品支付报酬办法》第二条规定：“除法律、行政法规另有规定外，使用文字作品支付报酬由当事人约定；当事人没有约定或者约定不明的，适用本办法。”

地方史书、地方志书、地方综合年鉴是典型的文字作品，应当适用《使用文字作品支付报酬办法》。在现行 29 部省级地方志法规（规章）中，已有山西、西藏、云南、贵州、青海、吉林、天津、新疆、内蒙古、福建、浙江、海南、广东、江苏 14 个省（直辖市、自治区）将地方志编纂人员获取报酬（稿酬）权写入其中。国务院《地方志工作条例》中尚未写入。

史志工作是个“责任重于泰山”的“辛苦、艰苦、清苦”三苦活。在史志立法中，应当注重保护好编纂人员的合法权益，调动编纂人员积极性，勿让编纂人员流汗又流泪。

全国性法规与地方性法规——共性和个性关系

中国地大物博，各地在经济文化、社会生活等方面都存在不小差异，用地方立法能有效弥补“上位法”的不足。当前，除国务院《地方志工作条例》中的普适性、一般性规定外，各地在地方史志立法实践中，充分体现了特色性。各地的地方志行政法规（规章）充分反映了各地地方史志工作的需求，具有鲜明的地方特征。

适用范围。29 部省级地方志法规（规章）中，有 22 部实施范围为县级以上行政区域的地方志书、地方综合年鉴，未包括专业志、专业年鉴、乡镇志、部门志等。北京、安徽、山东、天津、浙江、西藏、广东 7 省（直辖市、自治区）适用（或参照执行）范围包括部门志、专业志、乡镇志；浙江、西藏、广东执行范围包括专业年鉴；山东执行范围包括各级各类年鉴和地情文献；山西执行范围包括地情文献。广东省适用范围最广，包括地方史、地方志书、部门志、行业志、专题志、地方综合年鉴、部门年鉴、行业年鉴等。

机构职能。29 部省级地方志法规（规章）对地方志工作机构的职能职责有所扩展，

多部地方志法规(规章)将审查验收、培训修志人员、地情调查研究、指导专业志部门志等写入地方志工作机构职责。其中,将地方志审查验收写入的有山东、贵州、云南、内蒙古、广东、湖北、浙江、海南、西藏9个省(自治区);将培训地方志业务人员写入的有北京、吉林、贵州、陕西、云南、山西、江苏、黑龙江、广东、江西、湖北、福建、宁夏、浙江、海南15个省(直辖市、自治区);将地情调查研究写入的有江苏、黑龙江、广东3个省;将地情文献编纂写入的有山西、四川2个省;将地方志宣传推广写入的有甘肃、新疆2个省(自治区);将地方志指导写入的有上海、广西、浙江、西藏4个省(直辖市、自治区);将地方志交流写入的有福建、青海2个省;将方志馆、网络、信息化写入的有青海、湖北、河北、内蒙古、广东5个省区(另有部分省将方志馆建设写在法规中,但未列在地方志工作机构职能条款中);天津市将地方史编写列入地方志工作机构职能中;吉林省将统一管理地方志列入地方志工作机构职能中。

资料收集。除按国务院《地方志工作条例》的规定征集资料外,广西、广东、福建、西藏4个省(自治区)将地方志资料年报写入地方志法规(规章)中,使资料收集工作制度化、经常化。

审查验收。国务院《地方志工作条例》规定“对地方志书进行审查验收的主体、程序等由省、自治区、直辖市人民政府规定”。27部省级地方志法规(规章)对审查验收层级进行了具体规定(内蒙古、江苏是另行规定),多数省(自治区)地方志书审查验收是省级地方志机构审查验收省、设区的市两级志书,设区的市级地方志机构审查验收县(县级市、区)地方志书。北京市、上海市由市地方志机构审查市县两级地方志书。天津市市级志书由市级审查,区级志书由区级审查。陕西、山西、广西、河北、新疆、江西、宁夏、海南、西藏9个省(自治区)县区志书要经过省级审查验收(审核)。新疆、青海、西藏、甘肃4个省(自治区)市县级地方志机构审定。广东、江苏志书审查验收程序另行制订。此外,上海、陕西、四川3个省(直辖市)将地方志评议写入地方志法规(规章)。

督促检查(目标考核)。广西、福建、宁夏、青海、西藏等省(自治区)将建立地方志督查通报制度或目标考核制度写入地方志法规(规章)。

馆库建设。云南、黑龙江、四川、福建、天津、海南、西藏、广东、江苏9个省(直辖市、自治区)对设立方志馆进行规定。

各地地方史志法规(规章)是对国务院《地方志工作条例》的细化、阐释、引申,又进行了有益尝试、探索和实践,尤其是其中的特别规定,为今后全国地方志立法提供了很好的参考和借鉴。其中某些特色性条款,在经过较长时间实践检验后,可以上升为



全国性的史志法律法规条款，或成为别的地方性史志法规制订（修订）时的参考借鉴。

相关法律主体——权利与义务关系

法律（法规）是调整社会关系的一种行为规范，是规定权利和义务的社会规范。法律主体是活跃在法律（法规）之中，享有权利、负有义务和承担责任的人（包括自然人和法人）。以国务院《地方志工作条例》为例，其中的法律主体及其权利义务关系主要有：

各级人民政府。负责领导地方志和提供经费支持，规定地方志审查验收程序及批准出版地方志。

人民政府负责地方志工作的机构。分国家地方志工作指导机构和县级以上人民政府负责地方志工作的机构。国家地方志工作指导机构统筹规划、组织协调、督促指导全国地方志工作。县级以上地方人民政府负责地方志工作的机构主管本行政区域的地方志工作，履行组织、指导、督促和检查地方志工作，制订编纂方案，组织编纂，收集保存，史志理论研究等职能。若未经审查验收、批准将地方志文稿交付出版或地方志有违法内容，将受查处。

地方志编纂人员。负责编纂地方志，享有署名权（部分省、直辖市、自治区的法规明确规定享有获酬权）。社会组织和个人。有读志用志的权利，不得擅自编纂出版地方志。其中的地方志资料所有人或者持有人，应当为修志提供资料支持，不得故意提供虚假资料，提供有关资料可以获得适当报酬。

国家档案馆、方志馆。负责保存管理在地方志编纂过程中收集到的文字资料、图表、照片、音像资料、实物等以及形成的地方志文稿。

出版行政主管部门。负责查处擅自编纂出版以县级以上行政区域名称冠名的地方志书、地方综合年鉴的组织或个人。

在史志立法中，要以保证史志编纂工作的顺利进行、保证史志编纂质量和合理开发利用史志为目的，合理确定法律主体及其权利和义务，使史志更好地传承和弘扬中华优秀传统文化，助力乡村振兴，服务经济社会发展。

综上，史志立法中，要重视三种关系：要处理与相关法律法规的关联性和配套性问题，也要考虑全国性史志法律（法规）与地方性史志法规的一般性与特殊性问题，更要规定好法律关系主体的权利义务关系问题。

泸州市地方志工作办公室 执笔：邱俊 官燕

（载《巴蜀史志》2019年第4期）

长征精神在雅安丰富内涵和时代价值 及其在“不忘初心、牢记使命”主题教育中的 运用分析

在雅安市全面启动“不忘初心、牢记使命”主题教育之际，雅安市委党史研究室（雅安市地方志编纂中心）充分发挥党史、地方志部门的独特职能作用，深入挖掘长征精神在雅安的丰富内涵和时代价值，并就如何在“革命传统教育、形势政策教育、先进典型教育、警示教育”中得以充分运用进行深入思考，提出工作建议，以期让雅安广大党员干部在熟悉的文化背景下接受教育，从而更加有效地坚定理想信念、筑牢思想根基，更加自觉地传承红色基因，牢记初心使命，创造经得起人民和历史检验的实绩，使主题教育取得实在效果。

长征精神在雅安的丰富内涵

2016年10月21日，习近平总书记在纪念红军长征胜利80周年大会上，对长征精神进行了高度概括：伟大长征精神，就是把人民和中华民族的根本利益看得高于一切，坚定革命理想和信念，坚信正义事业必然胜利的精神；就是为了救国救民，不怕任何艰难险阻，不惜任何艰难险阻，不惜付出一切牺牲的精神；就是坚持独立自主、实事求是，一切从实际出发的精神；就是顾全大局、严守纪律、紧密团结的精神；就是紧紧依靠人民群众，同人民群众生死相依、患难与共、艰苦奋斗的精神。这为我们挖掘长征精神在雅安的丰富内涵提供了遵循，指明了方向。

红军长征在雅安，是长征史诗上的壮丽篇章。红军的足迹遍及雅安的山山水水，其间展现出的坚不可摧的理想信念、英勇顽强的革命精神、对人民的忠诚与热爱以及严明的纪律，生动地诠释了伟大的长征精神，是留给我们弥足珍贵的精神财富。

崇高理想、坚定信念是长征精神的灵魂。“长征是一次理想信念的伟大远征。”理想信念是中国共产党人的政治灵魂。正是有对马克思主义的信仰，有对共产主义的信念，所以面对蒋介石国民党反动派的围追堵截，红军指战员百折不挠，始终不渝地为实现这个理想信念而浴血奋战。红军长征到达大渡河时，孙继先率领十七勇士不惧生



死，冒着敌人密集的炮火，成功抢渡大渡河，为中央红军主力打开一条生死通道；面对“鸟儿飞不过，神仙也不攀”的雪山天险，红军指战员毅然迎难而上、奋勇向前，征服了海拔 4900 多米、号称“死亡神山”的第一座大雪山——夹金山。历史告诉我们，革命理想高于天。只要有远大理想和崇高追求，就能够无坚不摧、无往不胜，战胜前进道路上的任何艰难险阻。

英勇顽强、不怕牺牲是长征精神的本质。长征精神蕴含着为了救国救民，不怕任何艰难险阻，不惜付出一切牺牲的英雄气概。从大渡河到夹金山，到处都能看到红军战士不屈不挠、英勇牺牲、前仆后继的身影。在赶往泸定桥的行军路途中，红军指战员冒雨摸黑急行军，一昼夜走完 240 里，抢先占领夺桥制高点；在途经荣经茶合岗时，面对敌机的轰炸，警卫班长胡长保用血肉之躯护卫着毛主席的安全；在翻越飞越岭征途上，红军战士脚踏悬崖、手攀树藤，披荆斩棘，克服重重困难，成功奇袭敌军阵地，夺下飞越岭垭口。历史告诉我们，只要有一不怕苦、二不怕死的无私奉献精神，就一定能够成就事业，创造辉煌。

从实际出发、实事求是 是长征精神的特色。“长征是一次检验真理的伟大远征。”实事求是，是马克思主义的根本观点，是毛泽东思想活的灵魂，是中国共产党人认识世界、改造世界的根本要求。在抢渡大渡河中，毛泽东根据红军渡河的实际困难和面临敌人追兵逼近的巨大危险，当机立断，英明决策，调整部署，指挥红军分两路飞夺泸定桥，成功抢渡大渡河，又一次彻底粉碎了蒋介石妄想消灭红军的企图；红军指战员多次准确分析和判断敌我力量、地势优劣等实际情况，制定正确的作战计划，过荣经、攻天全、战芦山、克宝兴，一次又一次冲破了敌人的重重“围剿”，打通了继续北上的前进道路。历史告诉我们，只要坚持一切从实际出发，实事求是，理论联系实际，就能够走出一条符合实际的道路。

顾全大局、严守纪律是长征胜利的保证。邓小平同志说：“有了共同的理想，也就有了铁的纪律。这是我们的真正优势。”从大渡河到夹金山，红军一路北上，始终胸怀大局，严守铁一般的纪律。红军在经过芦山、宝兴等县城时，严守群众纪律，不随便进民房、买东西公平、吃粮食给银圆或写借条、用锅台抹得干干净净；在进入宝兴县藏民聚集的大碛碛时，红军战士严格执行党的民族政策和红军纪律，累了坐在屋檐下、道路旁休息，饿了吃干粮炒米，渴了喝几口溪沟凉水，深受藏民和喇嘛们的爱戴。历史告诉我们，只要顾全大局，严守纪律，认真执行党的各项政策，就能够得到广大人民群众衷心拥护，赢得民心。

依靠群众、团结群众是长征胜利的法宝。“长征是一次唤醒民众的伟大远征。”一部红军长征史，就是一部反映军民鱼水情深的历史。红军长征在雅安，所到之处宣传群众、动员群众、组织群众、依靠群众，赢得人民群众的真心拥护和支持。在大树堡的佯攻战斗中，当地群众积极帮助红军造船、扎筏、修筑工事，为红军大造“声势”；在强渡大渡河时，77名船工冒着生命危险帮助红军撑船渡河；在过灵关时，老百姓热情为红军烧茶送水、介绍情况；红军停留天全时，民众帮助红军打“麻窝子草鞋”等等。历史告诉我们，人民群众是长征胜利的力量源泉，只要充分相信人民，紧紧依靠人民，就会凝聚起众志成城的磅礴力量。

长征精神彰显的时代价值

索尔兹伯里在《长征——前所未闻的故事》一书中预言：“阅读长征的故事将使人们再次认识到，人类的精神一旦唤起，其威力是无穷无尽的。”红军长征的重大意义在于产生了伟大的长征精神，而这种精神则是中国共产党人精神家园的重要组成部分，它不断激励着一代又一代雅安儿女接续奋斗、勇往直前。进入21世纪后，雅安人民在长征精神的鼓舞下，经受住了两次大地震的严峻考验，夺取了抗震救灾和灾后重建的决定性胜利。今天，我们肩负着实现中华民族伟大复兴中国梦的神圣使命，长征精神鲜明的时代价值将为我们走好新时代的长征路，提供强大的精神动力和力量源泉。

长征精神具有永葆党的先进性的时代价值。长征孕育了伟大的长征精神，这是中国共产党人先进性的集中反映，它集中体现了中国共产党人对革命事业的无限忠诚和对共产主义的坚定信念，集中体现了我们党坚持独立自主、实事求是，一切从实际出发的思想路线，集中体现了艰苦奋斗、顽强拼搏的精神品格。红军长征在雅安，广大指战员在毛泽东等中央领导人的统一领导下，以坚定不移的理想信念、不怕牺牲的顽强意志、英勇冲锋的实际行动，赢得了一场又一场战斗，实现红一方面军和红四方面军的胜利会师。灾后重建期间，我们党以强大的凝聚力和战斗力带领广大干部群众崛起危难、真抓实干、开拓创新、科学重建，逐渐将规划愿景变为美好现实。新时代永葆党的先进性体现在广大党员干部始终坚定共产党人的最高理想和最终目标，始终保持矢志不渝的建党初心，始终保持斗争精神，始终保持奋发

中国工农红军强渡大渡河纪念馆有为的精神状态，自觉为实现中华民族伟大复兴而奋斗。

长征精神具有强化党的纯洁性的时代价值。保持党的纯洁性是马克思主义政党的



本质要求和中国共产党的优良传统，始终保持党的纯洁性是始终保持党的先进性的前提和基础。毛泽东同志指出，我们要建立的是“一个有纪律的、思想上纯洁的党，合乎统一的标准的党”。红军长征在雅安的英雄壮举，都是党的纯洁性在思想上、政治上、组织上和作风上的直观反映：只有在政治上坚决拥护党中央的集中统一领导，红军才能集中优势兵力，能打仗、打胜仗；只有在思想上毫不动摇，红军才能在生死存亡之际，闯出生路、杀出血路，克服重重困难坚持北上；只有在组织上自觉维护团结统一，严格执行党章党纪，才能最大限度赢得群众的支持和帮助；只有在作风上实事求是，求真务实，才能一次次打破敌军的围追堵截，牢牢把握主动权。新时代我们要从中汲取智慧和营养，努力加强党的纯洁性建设，把我们党建设成为始终走在时代前列、人民衷心拥护、勇于自我革命、经得起各种风浪考验、朝气蓬勃的马克思主义执政党。

长征精神具有鲜明人民立场的时代价值。人民性是马克思主义最鲜明的品格，坚持以人民为中心是党的初心，也是党的恒心。纵观党的历史，我们党干革命、搞建设、抓改革，都是为人民谋利益，让人民过上好日子。红军长征的胜利，宣传了我们党的主张，播撒下革命的火种，扩大了党和红军的影响，巩固了党同人民群众的血肉联系，使党牢牢扎根在人民之中，充分展示了中国共产党性质和宗旨的力量，充分说明了中国共产党必须在人民中间生根开花，必须紧紧依靠人民来克服困难、赢得胜利。新时代，我们必须牢记，为什么人、靠什么人的问题，是检验一个政党、一个政权性质的试金石。我们要始终把人民立场作为根本政治立场，把人民利益摆在至高无上的地位，始终同人民想在一起、干在一起，以人民忧乐为忧乐，以人民甘苦为甘苦，努力为人民创造更美好、更幸福的生活。

长征精神在主题教育中的运用分析

这次在全党开展的“不忘初心、牢记使命”主题教育，坚持把学习教育、调查研究、检视问题、整改落实贯穿全过程，其中学习教育是根本，放在首位，深入开展革命传统教育、形势政策教育、先进典型教育和警示教育。我们认为，雅安开展学习教育，除抓好“规定动作”外，还应因地制宜，运用具有地方特色的红色革命文化资源，以长征精神在雅安的丰富内涵和时代价值教育人、鼓舞人、启迪人，让广大党员干部在熟悉的文化背景下接受教育，确保主题教育取得实在效果。

长征精神在雅安的丰富内涵和时代价值在“革命传统教育”中的运用。组织广大

党员干部认真阅读《中国共产党雅安历史》《从大渡河到夹金山——红军长征的一段艰苦历程》《雅安党史故事集》《新编红军在芦山》《血染的征途 壮丽的史诗》《红色印记》《四川省革命遗址通览（雅安市）》《雪山丰碑》《红军长征翻越夹金山》等党史书籍，并结合主题教育进行全面系统学习；组织到石棉县中国工农红军强渡大渡河纪念馆、红军翻越夹金山纪念馆、天全县红军纪念馆等党史教育基地以及芦山县红四方面军第三十军总司令部旧址、荥经县烈士乡岗家山七烈士纪念广场、天全县仁义乡红军村等重要革命遗址进行现场教育，组织现场“微党课”；借助夹金山干部学院师资力量，针对主题教育，开设专题培训，精心设计体验式教学路线，开展场景模拟教育。同时结合重要时间节点，积极参与纪念活动。让广大党员干部追忆峥嵘岁月，深刻领会长征精神的丰富内涵和时代价值，使广大党员干部思想政治受洗礼，坚定对马克思主义的信仰和对中国特色社会主义的信念，自觉提升党性修养，始终忠诚于党、忠诚于人民。

长征精神在雅安的丰富内涵和时代价值在“形势政策教育”中的运用。组织广大党员干部有选择性地阅读《“4·20”芦山强烈地震雅安抗震救灾大事记》《“4·20”芦山强烈地震雅安灾后恢复重建大事记》（1—5册）、《践行灾后重建新路子——“4·20”芦山强烈地震雅安恢复重建实录》《践行重建新路》《雅安市脱贫攻坚大事记》（1—2册）等反映芦山强烈地震抗震救灾和灾后重建的地方特色丛书，参观“4·20”芦山强烈地震纪念馆，实地调研考察灾后恢复重建成果等形式，深刻领会雅安在党中央领导下，探索走出新时代灾后重建新路子的成功实践。把践行重建新路子的伟大实践以及抗震救灾精神作为认清当前形势、分析现行政策的基础性学习内容，有利于党员干部学深悟透习近平新时代中国特色社会主义思想的精神实质和习近平总书记对雅安发展系列重要指示精神的核心要义。

长征精神在雅安的丰富内涵和时代价值在“先进典型教育”中的运用。“沧海横流，方显英雄本色。”广大党员干部通过对雅安地方党史书籍的学习，能在其中发现一大批践行共产主义崇高理想，不忘初心、牢记使命、永远奋斗的先进典型。他们以“一心一意跟党走”的绝对忠诚、“革命理想高于天”的坚定信念，成为中华民族最坚强的脊梁。我们要学习胡长保舍身救毛主席时顾全大局、不怕牺牲的精神；学习陈云出川时秉持信念、不畏艰险的精神；学习徐向前在程家窝开展革命工作时与老百姓患难与共、艰苦奋斗的精神……在抗震救灾和灾后重建中，同样涌现出了许多先进典型，他们所表现出的淡泊名利、甘于奉献，恪尽职守、勇挑重担，以人为本、情系于民的精神，都值得我们继承和发扬。广大党员干部还可以通过参观陈云出川纪念馆、席懋昭故居、



胡长保纪念馆、“4·20”芦山强烈地震纪念馆，进一步感受和体会先进人物那种坚定理想信念夹金山干部学院学员培训信念、保持崇高境界、坚守初心使命、敢于担当作为的精神境界。深刻领悟长征精神在雅安展现出的丰富内涵和时代价值，能教育引导党员干部自觉以先进典型为榜样，学先进、赶先进、争先进，在干好本职工作、服务奉献社会等方面发挥先锋模范作用。

长征精神在雅安的丰富内涵和时代价值在“警示教育”中的运用。以红军长征“北上南下”之争中，张国焘背离党中央决定、擅自南下给红军造成惨重损失以及在灾后重建过程中发生的违法违纪典型案例为反面教材，通过参观红军百丈关战役纪念园、市博物馆《红军长征在雅安》展览、市警示教育基地或观看警示教育片、组织法纪巡回宣讲等形式开展警示教育，使党员干部受警醒、明底线、知敬畏，切实引以为戒。通过剖析反面典型在政治上变质、经济上贪婪、道德上堕落、生活上腐化的根源所在，即理想信念在糖衣炮弹轰炸下丧失、为人民服务的宗旨在官僚作风作祟下淡忘、党纪党规在侥幸与麻痹中形同摆设、初心使命在腐化深渊中走向背离，剖析典型案例，达到教育、警示的作用，从而引发党员干部更深刻的反思，更好地督促提醒党员干部在砥砺前行中保持为民务实清廉的政治本色，正确处理公私、义利、是非、情法、亲清、俭奢、苦乐、得失的关系，自觉同特权思想、特权现象和各种腐败现象作斗争，清清白白做官、干干净净做事、老老实实做人，争当清正廉洁的表率。

中共雅安市委党史研究室（雅安市地方志编纂中心） 执笔：师伟 蓝志斌 曾艳

（载《巴蜀史志》2019年第6期）

川陕苏区作风纪律建设研究

第二次国内革命战争时期，红四方面军从鄂豫皖苏区转战川陕创建了川陕革命根据地，从1932年底至1935年春两年多时间，进行了伟大的革命和建设实践，取得了辉煌胜利。毛泽东同志给予很高评价：“川陕苏区是中华苏维埃共和国的第二个大区域……川陕苏区在争取苏维埃新中国的伟大战斗中具有非常巨大的作用 and 意义。”^①红四方面军的壮大和川陕苏区的发展，重要原因之一，就是切实加强作风纪律建设，以过硬作风和铁的纪律，为革命胜利提供坚强保障。当下，作风纪律建设依然是党的事业成败和执政地位巩固的关键，川陕苏区作风纪律建设好的经验和做法，对于推进全面从严治党、提高党的执政能力，具有重要的借鉴价值和现实启示。

一、川陕苏区优良作风纪律形成溯源

川陕苏区优良作风纪律不是与生俱来，而是在继承中央苏区和鄂豫皖苏区优良传统基础上，红四方面军和川陕省各级党组织在川陕边艰苦革命环境中逐渐形成和发展起来的。

（一）革命理想的指引。红四方面军和川陕省委高度重视对红军指战员、苏区党员干部和人民群众革命理想、革命理论的宣传教育引导。“川陕革命根据地党组织在人民群众中开展了极为广泛、深刻的马克思主义基础理论教育，启发了群众的觉悟，使革命理论、特别是反帝、反封建民主革命纲领深入人心。”^②《中国共产党川陕省第二次大会组织问题议案》指出：“一个共产党员如果没有先进革命理论的指导，就难于执行其肩负的繁重任务。所以，每个党员必须要加紧基础马克思列宁主义的学习。”川陕苏区党员干部正是在建立苏维埃革命理想的指引下，经受住血与火的考验，矢志不渝地朝着革命目标奋进；在胜利和顺境中不骄傲不自满，在困难和逆境中不消沉不动摇，坚定马克思主义信仰、共产主义信念、革命必胜信心，为了理想和信仰舍生忘死、视死如归。

（二）严峻形势的迫使。川陕苏区两年多时间，一直处于国民党四川军阀围攻之中，面对强大的敌人，面对严峻的战争形势，特别需要过硬的作风纪律，才能统一意

① 《苏维埃中国》第248页。

② 中共达县地委党史工作委员会：《川陕革命根据地斗争史》，华夏出版社1989年版，第2、322、88、367页。



志、统一行动，才能有效组织发动群众投身到保卫苏区中去。1933年11月，川陕苏区又面临国民党四川军阀来势汹汹的“六路围攻”，“兵力初为80余个团，后逐渐增加到110余个团，近20万人。另有空军2队、飞机18架……狂妄宣称，要在三个月内全部肃清川陕边区红军”^①。为应对残酷战争形势，红四方面军和川陕省委都对保持良好作风和严明纪律提出要求，用铁的律锤炼作风、锻炼队伍、夺取胜利。正如徐向前所说，“作风就是战斗力。一个革命政党，要有好的作风，才能团结群众，实现自己的纲领、路线”^②。

（三）宣传教育的浸润。川陕苏区广泛开展作风纪律教育和政策宣传，在地方，从省委到乡支部；在部队，从方面军党委到连支部，全面加强作风纪律教育。“政治教育方面的重要内容 of 共产党政治主张、红军的斗争历史和纪律、革命的光荣前途及艰苦性以及如何进行群众工作等。”^③党员干部和红军将领在省委党校、彭杨军政学校和各种培训班学习，加强党性党风教育，提高思想觉悟和理论水平。廖承志、罗世文等先后在省委党校任教，方面军首长也经常到彭杨军政学校授课。苏区制发《党员须知》《红军须知》等规章制度，编成《红军纪律歌》传唱，让作风纪律规定深入人心。

（四）制度规定的匡正。川陕省委、省苏维埃政府制定了一系列政策、法令、条例，如《川陕省苏维埃组织法》《川陕省革命法庭条例草案》等，制度指向明确，规定具体适用。红四方面军制发的《红军须知》强调“打土豪要归公、服从上级命令、不拿工农一针一线”^④。1934年11月，清江渡军事会议制发的《组织编制与纪律问题》大纲，规定了部队的组织编制和纪律^⑤。苏区在作风纪律方面所采取的措施，对于防止不正之风、保持清正廉洁、赢得群众信赖，起到了关键作用。苏区干部能上能下、丹心向党，坚决服从组织决定，守纪律，讲规矩，如两次“停职审查”的李正良、不计个人得失的刘子才等。

（五）军地领导的示范。苏区广大党员干部关心群众、无私奉献、英勇奋斗、吃苦耐劳蔚然成风。李先念、徐向前、王树声等老一辈无产阶级革命家，艰苦奋斗、清正廉洁，住的是普通民房，穿的是粗布衣服，吃的是粗茶淡饭，为苏区党员干部作出榜

① 中共达县地委党史工作委员会：《川陕革命根据地斗争史》，华夏出版社1989年版，第2、322、88、367页。

② 徐向前：《历史的回顾》，人民出版社2016年版，第131、218、143页。

③ 中共达县地委党史工作委员会：《川陕革命根据地斗争史》，华夏出版社1989年版，第2、322、88、367页。

④ 《川陕革命根据地历史文献选编》（下），四川人民出版社1979年版，第458、687页。

⑤ 中共达县地委党史工作委员会：《川陕革命根据地斗争史》，华夏出版社1989年版，第2、322、88、367页。

样。在苏区食盐奇缺之时，徐向前同战士们一起吃淡菜，不搞特殊；川陕省委书记袁克服关心群众疾苦送银圆；视死如归的向重泽、鞠躬尽瘁的王怀等苏区干部及红军将士先进事迹广为传颂。红军将领智勇坚定，为官兵作表率，不计个人得失，不顾个人安危，向战士喊响“跟我走”“跟我干”“跟我冲”，发挥先锋模范作用，把红军指战员团结和凝聚在党的周围。

（六）严厉惩处的震慑。川陕苏区纪律严明，执行有力，惩处严厉。川陕省第二次党代会强调：“党员屡犯错误，离开党的路线，不能改正者，当受纪律的严重制裁，实行清洗出党。”^① 政府训令规定：“凡苏维埃机关、公有企业及社会团体的工作人员，利用自己的地位贪污公款以图私利者，分别处以死刑、监禁、强迫劳动，或警告、撤销职务等处分。”^② 各级政府，工会有检查和监督的权利，且工会监督政府的内容有很具体的规定。据余洪远将军回忆：“当年我们管理干部就靠两条，一靠法规，二靠监督。由于有这两条，干部就不敢乱来。”^③ 长赤县保卫局长黄文国回忆：那时有一个制度，干部贪污 500 吊钱（1 块银币 = 30 吊），就要被判处死刑。

二、川陕苏区优良作风纪律的主要表现

川陕苏区的党员干部、红军战士，用自己的崇高理想、鲜血和汗水铸就了优良作风纪律，赢得群众的衷心拥护和誓死追随。正如 1935 年 8 月毛儿盖会议上《中央关于一四方面军会合后的政治形势与任务的决议》所言：“四方面军英勇善战，不怕困难，吃苦耐劳，服从命令、遵守纪律等许多特长……是现在一方面军应该学习的。”^④

（一）实事求是，排难创新。面对严峻的战争形势，苏区干部和红军将领坚持实事求是，勇于创新战略战术。在反“三路围攻”“六路围攻”中，根据敌众我寡形势，克服装备落后困难，采取“收紧阵地、诱敌深入、待机反攻”的正确方针；在防御中，以有利地形，等待敌人战线拉长、疲惫不堪的有利时机，实施反攻，取得重大胜利。在组织群众方面，根据川陕边各群体特点，建立工会（雇工会）、共青团、贫农团、童子团等群众组织，并给其分配工作任务；在宣传教育方面，因地制宜，善于创新，立

① 西华师范大学历史文化学院、川陕革命根据地博物馆：《川陕革命根据地历史文献资料集成》（上），四川大学出版社 2012 年版，第 377 页。

② 林超：《川陕革命根据地历史长编》，四川人民出版社 1982 年版，第 68 页。

③ 熊华：《川陕苏区历史研究论文集》，四川人民出版社 2009 年版，第 12 页。

④ 中共中央书记处：《六大以来》（上），人民出版社 1980 年版，第 686—687 页。



足苏区山高石多实际，镌刻一万多幅石刻标语，采取群众喜闻乐见、通俗易懂语言，开展政策宣讲和革命教育。立足苏区矿产资源丰富的优势，创办一批军工民用企业，制定《税务条例》《营业条例》等，创办各类经济合作社，开辟红色秘密交通线，发展与白区商业贸易，以此突破敌人经济封锁。在四方面军总医院，伤员动手术没有麻醉药，张琴秋与苏井观等医生一起反复研究、实验，制成一种疗效较好的麻醉药剂“氯仿”，大大减轻伤病员在手术过程中的痛苦。

（二）心系群众，爱民为民。苏区党员干部树牢群众观点，走好群众路线，为劳苦大众谋利益。王树声带领 20 多个战士帮驻地群众彭荣华家割麦子等服务群众的故事广为流传。王维舟在回忆录中写道：“川陕苏区共产党从群众的切身利益出发，提出分田分粮、抗捐抗租、武装自卫、反对拉夫抽丁等口号，深得工农群众拥护。”^①在政治上，保障人民民主权利，明确“在苏维埃政权之下，只有我们工人、农民、红军士兵及一切劳苦大众有权选举代表掌握政权的管理”。^②在经济上，开展土地革命解决群众吃饭问题，让广大农民“耕有其田”；组织民工整治道路，疏通河道，方便物资运输和群众生产生活。在民生上，建立教育卫生医疗机构，实现群众学有所教、病有所医。这些看得见、摸得着的利益，使广大群众革命信念更加坚定，革命热情不断高涨，衷心拥护和倾力支持红军。苏区群众“最后一碗米送去作军粮，最后一尺布送去缝军装，最后的儿郎送去上战场”。两年多时间，苏区 32 万多人参加红军和地方武装，260 多万人（次）参加各项支前工作，提供军粮 5 亿多斤。

（三）英勇顽强，不怕牺牲。作风就是战斗力，红四方面军在扩大队伍的同时，加强部队教育管理，增强部队战斗力。红军战士忠诚勇敢，顽强作战，吃不饱、穿不暖，照样连续行军作战，充分发挥了狠、硬、快、猛、活的战斗作风；党员干部带头冲锋、肉搏，伤亡再大也一往无前。许世友在《我在红军十年》中回忆道，反“六路围攻”时，“正因为我们有一股‘硬’的作风，再顽强的敌人也攻不破我们的阵地”。反“六路围攻”，红四方面军以 8 万之众，击败川军 20 万。无坚不摧的革命胆略、不怕牺牲的斗争精神成为克敌制胜的重要法宝。在南江，至今还流传着一首民歌：“说砍头来就砍头，伤疤就有一碗口，马列主义在心中，二十年后再报仇！”^③

① 中共中央党史资料征集委员会、中共中央党史研究室：《中共党史资料》（1982 年第三辑），中共中央党校出版社 1982 年版，第 579 页。

② 巴中市老区建设促进会、中共巴中市委党史办公室：《川陕苏区（巴中卷）》，四川人民出版社 2012 年版，第 76 页。

③ 巴中市老区建设促进会、中共巴中市委党史办公室：《川陕苏区（巴中卷）》，四川人民出版社 2012 年版，第 76 页。

(四) 艰苦奋斗, 勤俭节约。川陕苏区党员干部, 为支援革命战争, 艰苦朴素、厉行节约, 以充实战争所需物资。川陕省委在《关于红五月工作的决议案》中强调: “红军各机关要节省粮食, 每天吃两顿稀饭一顿干饭。反对浪费粮食, 要坚决反对准备粮食中破坏政治影响和侵犯中农利益的一切行为。”^①徐向前火线捧雪吃“油米子”指挥作战; 掌握苏区财经大权的郑义斋, 穿的衣服补了又补。新场乡苏维埃因反动派洗劫无法使用, 搬到山洞办公数月, 克服重重困难开展工作。四方面军总医院医护人员自制医疗器材、自种中药药材, 解决药品不足问题。在粮食严重缺乏的形势下, 群众宁可自己吃野菜度日, 也不愿让浴血奋战的红军指战员挨饿, 把家中仅有的少量粮食、胡豆、洋芋、竹笋, 都献给红军。正如徐向前所说: “川陕革命根据地的群众在战争中承受的牺牲、苦难、压力, 事实上, 早已远远超出了他们所能承受的限度。”^②

(五) 廉洁奉公, 无私奉献。红四方面军指战员和川陕苏区党员干部大公无私, 清正廉洁。川陕省委制定九项纪律, 红四方面军制定十条纪律。据李天焕回忆: “红四方面军在川陕苏区是非常重视纪律廉洁工作的。”^③领导干部带头以身作则, 李先念养伤期间不吃警卫员从老乡田里捉来的鱼, 四方面军总医院杨成元主动减少工资。南江县官禄乡苏维埃主席魏家乐, 被别人诬告后, 交出一本清清爽爽的账目, 连没收地主家里的一把锅铲都有去路, 他家分的田和房却是全乡最差。苏区抓党风政风、带社风民风, 改善党群关系、军民关系, 保持清正廉洁的革命本色, 以优良作风纪律赢得群众的信任和支持。

(六) 纪律严明, 执纪如山。加强纪律性, 革命无不胜。1932年12月, 红军进入通江, “虽衣着破烂, 疲惫不堪, 亟补给, 但态度和蔼, 买卖公平, 秋毫无犯, 军纪严明”。^④先头部队入城, 怕惊扰百姓, 晚上在街道两旁屋檐下露宿。苏区建立各级监察委员会, 对各级政府开展常态检查。川陕省委建立巡视员制度, 检查各级党员干部是否存在徇私舞弊、消极怠工、铺张浪费、作风败坏行为, 并及时处理违纪情况。在巡视中, 发现并纠正了“少数政府委员, 在合作社吃饭不给钱, 而且他家内的吃药也不给钱”^⑤等问题。苏区干部在违法违纪行为面前敢于坚决斗争, 带头反对宗派主义、家

① 西华师范大学历史文化学院、川陕革命根据地博物馆:《川陕革命根据地历史文献资料集成》(上), 四川大学出版社2012年版, 第377页。

② 徐向前:《历史的回顾》, 人民出版社2016年版, 第131、218、143页。

③ 《李天焕纪念文集》, 中央文献出版社2013年版, 第124页。

④ 徐向前:《历史的回顾》, 人民出版社2016年版, 第131、218、143页。

⑤ 西华师范大学历史文化学院、川陕革命根据地博物馆:《川陕革命根据地历史文献资料集成》(中), 四川大学出版社2012年版, 第799页。



长作风、消极怠工等不良现象。党的纪律是铁的纪律，苏区坚持“有违必惩、有贪必罚”的铁律，对任何同志不稍宽藉，惩处了一批贪污腐化分子，起到强大震慑作用。

三、川陕苏区作风纪律建设的现实启示

执政党的作风纪律关系党的生死存亡、关系党和人民事业的兴衰成败。川陕苏区的优良作风、铁的纪律为当时的革命斗争和根据地建设提供了坚强保障，其做法对于当下推进全面从严治党，仍具有重要启示借鉴。

（一）科学的理论是作风纪律建设的强大思想武器。我们党是在马列主义科学理论指导下建立起来的，党的各项建设包括作风纪律建设也在科学的理论指导下进行。习近平总书记指出：“我们党是用革命理想和铁的纪律组织起来的马克思主义政党，纪律严明是党的光荣传统和独特优势。”^① 川陕苏区时期，马列主义和苏维埃理论得到广泛传播和运用，苏区党员干部在科学理论指导下，逐渐形成了优良的作风及严明的纪律。作风建设永远在路上，当前，我们党面临“两个复杂”“三个不纯”“四大考验”“四种危险”，要进行具有许多新历史特点的伟大斗争，更要坚定“理论自信”，用我们党各个时期形成的科学理论特别是习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践、推动工作，继续深入加强作风纪律建设。

（二）完备的制度是作风纪律建设的刚性约束。川陕苏区积极探索建立一系列制度机制，有效规范了红军和苏区党员干部行为。党的十八大以来，我们党先后修订、制发一系列党内法规制度，对各级党组织和广大党员形成刚性约束。习近平总书记在第十八届中纪委二次全会上强调，“要加强对权力运行的制约和监督，把权力关进制度的笼子”。在党的作风建设中，要靠完备的制度来确保党员干部坚持和发扬党的优良传统，防止和克服不良作风；在党的纪律建设中，要靠完备的制度来强壮党的肌体，同腐败行为作坚决斗争，有效防止腐败发生。

当前，党内制度已趋完备，关键在于落实，特别要加强制度执行的监督检查，不断增强制度的执行力和生命力。

（三）常态的监督是风正纪肃的重要保障。川陕苏区建立监察委员会，落实巡视制度，实现对各级党政军机关及党员干部的常态监督检查，取得很好效果。党的十九大

^① 《习近平谈治国理政》，外文出版社2014年版，第386页。

报告指出：“增强党自我净化能力，根本靠强化党的自我监督和群众监督。”^①《关于新形势下党内政治生活的若干准则》指出：“监督是权力正确运行的根本保证，是加强和规范党内政治生活的重要举措，必须加强对领导干部的监督。”^②近年来，党内监督体系日益健全，需要常态进行监督，强化执纪问责，增强监督效能，充分发挥巡视巡察、财务审计、舆论监督的作用，推动形成党内外监督的强大合力；综合运用监督执纪“四种形态”，着力整治腐败和作风问题，持续保持“不敢腐、不想腐、不能腐”的高压态势。

（四）严厉的惩处是反腐倡廉的重典利器。川陕苏区法纪严明，对贪污腐败分子严惩不贷，纯洁了革命队伍，教育了干部群众。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央，以猛药去疴、重典治乱的决心，刮骨疗毒、壮士断腕的勇气，抓铁有痕、踏石留印的韧劲，正风肃纪，反腐惩恶，反腐败斗争压倒性态势已经形成并巩固发展。历史和现实都证明，只有用好严厉惩治这一反腐利器，才能形成震慑，使想腐败的人消除侥幸、心存畏惧、断掉念头。反腐败斗争永远在路上，要长期保持高压态势，才能形成海晏河清、风清气正的政治生态，赢得人民群众的长期拥护支持。

（五）典型的引领是形成清风正气的重要力量。川陕苏区军地领导引领各级党员干部树好作风、守好纪律，他们大公无私、清廉自守，带动形成了苏区清风正气。党的十八大以来，作风建设之所以取得明显成效，重要原因就是中央政治局带头，以上率下，为全体党员干部作出示范。从中央“八项规定”执行到“三严三实”践行等，都是领导干部带头落实。历史和现实给我们重要启示：领导干部是党的执政骨干，是作风纪律建设方面起关键作用的“关键少数”，要清醒认识自己的岗位对引领干部队伍风气和社会风尚的特殊重要性。要带头廉洁从政，强化自我约束，自觉遵守党内政治生活准则、廉洁自律准则等规章制度。要坚决克服特权思想，强化标杆意识，凡是要求党员干部做到的自己首先做到，凡是要求党员干部不做的自己首先不做。同时，要注重在机关单位、基层群众、社会各界、各条战线中培树遵规守法、艰苦奋斗、敬业奉献的先进典型，引领社会风气进一步好转。

巴中市地方志办公室 执笔：罗之聪

（载《巴蜀史志》2020年第1期）

① 《十九大报告辅导读本》，人民出版社2017年版，第66页。

② 《党的十八届六中全会文件学习辅导百问》，学习出版社2016年版，第31—32页。



锦绣天府国际健康谷建设中 彰显德阳历史文化特色的思考

一个区域发展的潜力和竞争力，很大程度上取决于其历史文化底蕴和发挥程度。健康谷作为成德同城化战略的重要一环，按照“成都国际化大都市北部新城”的城市总体定位，以五大湖区森林公园为生态核心，以千里水系绿道为生态肌理，以万顷花海湿地为生态底色，以绿色健康产业为主导，聚焦教育科研、医疗康养、万国农舍、文化体育、休闲旅游、总部经济六大特色功能，打造“城、景、人”和谐共融的美丽天府示范区。其建设对推动德阳经济、文化、社会和生态发展具有重要意义。建设“锦绣天府后花园 宜居宜游健康谷”，如何打造良好的人文氛围至关重要。我们认为，锦绣天府国际健康谷建设要彰显德阳历史文化特色！德阳建市虽短，但区域历史悠久，文化底蕴深厚，造就了许多富有鲜明地域特色的优秀文化。有的在全辖区乃至更大范围都有深远影响，形成了德阳人共同认可的文化——核心价值文化；有的在局部区域有较大影响，形成了独特的地域文化。在健康谷建设中合理运用这些文化，能使区域更具德阳特色，更具标识性，从而带动区域文旅产业发展，提升区域文化认同和文化自豪感。

一、德阳核心文化的思考

德阳市境内现有县级以上文物保护单位 158 处，其中全国重点文物保护单位 10 处，省级文物保护单位 33 处，市级文物保护单位 26 处，县级文物保护单位 89 处；市级以上非物质文化遗产 24 个，其中国家级 1 个、省级 6 个、市级 17 个；三级以上馆藏文物超过 230 件，展现了深厚的历史文化底蕴和独有的地域文化特色。其中，最能代表整个德阳、体现德阳地域特点、唤起德阳人文化认同感的共同核心文化有 4 个，分别是三星堆古蜀文化、德孝文化（德文化包含儒文化；三国文化虽遍布全域，但在德阳留下的典故从精神层面讲主要是忠孝，也属于德孝文化范畴）、工业文化以及抗震救灾文化。三星堆古蜀文化是德阳文化的根，也是德阳的一张文化名片；德孝文化是德阳文化的魂，是整个核心文化中最精华、最重要的部分；工业文化是德阳的建市之基、立市之本；抗震救灾文化是德阳开拓进取的力量源泉，是未来发展的新动力。

三星堆古蜀文化 德阳自古以来就是蜀中腹地，历朝历代均有成建制的政区，一直处于蜀文化圈的核心区域，更是蜀文化最早的发祥地。什邡桂圆桥遗址是目前成都平原发现年代最早的新石器时代遗址，境内还发掘到星星村、箭台村遗址以及战国船棺等多处古蜀国遗迹，但最出名、最有影响的是三星堆遗址。三星堆遗址是成都平原历史最久的古蜀国中心，被誉为世界第九大奇迹，是20世纪人类最伟大的考古发现之一，是德阳在世界范围内独一无二、无法效仿的超重量级文化品牌。到四川旅游，素有“自然景观看九寨沟，人文历史看三星堆”的说法。三星堆对于德阳的意义不仅仅在于为德阳带来宝贵的旅游资源，更使得德阳的历史文化可以追溯源头，使得蜀文化有根可寻。

德孝文化 德孝是儒家伦理系统的重要组成部分，其主要价值体现在它是治国之器、教化之本、事功之源与修身之道，对于国家、社会、个体都有很重要的意义。德阳地区一直很重视德孝文化，从德阳的地名就可见一斑。不管是“德政如阳”还是“嘉德留阳”，“德阳”一名都饱含着对“德”的崇敬。同时，德阳境内孔庙全国第三，还流传着许多能体现德孝文化的故事，如庞统换马救主、诸葛父子忠义殉节、张浚抗金守蜀门；涌现出一批如任安、秦宓、“铜山三苏”“绵竹二张”“罗江四李”这样的先贤，其中张栻更是将儒家文化发扬光大的理学宗师；还有杨锐、萧朴生、戴资杰、王干青、黄继光这样的革命先驱先烈。德以孝为先，作为“至德要道”的孝，在德阳有孝行事迹入选二十四孝的姜氏一门三孝作为代表，流芳百世，名扬海内外。长期以来，德阳地区已经形成对家庭尽孝、对社会作贡献、对国家尽忠的价值观，不但修建了中国德孝城，还不断出现一批接一批的孝子、孝媳、道德模范。德孝文化已成为这座被历史与文化浸润的城市的灵魂，崇德向善、孝心孝行成为德阳人代代相传的不竭动力。

工业文化 德阳市发展机械工业的历史至少可以追溯到一百多年前的清光绪年间，广汉县有人制成水压机，利用机器榨油、磨面。《四川省志·机械工业志》载其为“四川最早制造的用于农副产品加工的动力机械”。中华人民共和国成立后，国家在德阳建设二重、东电等央属大型重工业企业。1958年，邓小平视察德阳工业区建设时说：“德阳的工业是国家的大工业……将建成为一个新的工业城市”。其后德阳在“三线建设”中又续建、新建、内迁一批大中型企业。20世纪70年代，随着“三线建设”的继续进行，以及受到党的十一届三中全会确定把工作重点移到社会主义现代化建设上的政策影响，德阳工业发展速度加快。经过两次工业区及“三线建设”到20世纪80年代初，德阳已形成以第二重型机器厂、东方电机厂、东方汽轮机厂等央属企业为代表，以冶金、



发电设备制造为主的重型机械和动力设备制造工业基地；同时，也聚集了天南地北的大量人才，为建市创造了条件。1983年建市后，德阳发挥原有工业优势，以工业兴市强市，在装备制造、化工建材、食品饮料三大传统产业基础上又发展了通用航空、油气装备、清洁能源等新兴产业，经济得到迅速发展。2013年成为中国重大技术装备制造业基地，被誉为“重装之都”。工业，名副其实地成为德阳的建市之基、立市之本。

抗震救灾文化 “5·12”汶川特大地震发生后，德阳人民奋起抗灾，重建家园；全国各地鼎力驰援、奉献大爱。在党中央的坚强领导下，来自全国各地的援建者无私奉献，世界友好国家大力援助，通过全体德阳人民不屈不挠的奋斗，德阳不仅取得了抗震救灾、恢复重建和发展振兴的全面胜利，更形成了以“泰山压顶不弯腰”的“东汽精神”为代表的“抗震救灾精神”，形成了感恩奋进的社会风气。德阳人民常怀感恩之心，不但在“4·20”芦山强烈地震发生后对口援建芦山县，在国内其他省市和伸出过援手的国家、地区发生灾害时，总是第一时间捐款捐物，甚至派出救援队。德阳人民更从对党、对国家、对社会的感恩之中汲取力量，砥砺前行，将伟大的抗震救灾精神融入到工作和生活中，撸起袖子加油干、扑下身子抓落实，决战决胜全面小康，共同推动德阳科学发展跨越发展。同样，在锦绣天府国际健康谷建设中，抗震救灾精神和感恩文化一定也能成为开拓进取的力量源泉、未来发展的不懈动力。

二、彰显特色文化的建议

（一）文化展现方式

根据健康谷五岛四翼的功能分区，我们认为，在这些分区中，前述德阳核心文化的分布应各有侧重。

“古蜀之源”是德阳的城市形象标识，合理运用这一特色，加强古蜀文化品牌塑造，不但能提升德阳城市格调与品位，还能使健康谷文旅产业更具影响力、竞争力。文旅翼应利用好古蜀元素，打造人文景观，营造蜀风雅韵。可结合雕塑、石刻、绘画、文艺表演和巡游等艺术表现形式予以展示。德孝文化在健康谷所有区域都应打造，特别是在教育岛、康养岛。可以结合学生德育和孝亲养老，通过设置大儒塑像、镌刻德孝家风家训、开设德孝学堂等具有吸引力的丰富多彩的形式予以展示，以践行社会主义精神文明建设，德孝育人，弘扬正气。

工业文化重点在双创岛展示，可在双创岛设置工业文化博物馆，展示德阳工业史，以艰苦创业、敢为人先的精神激励创客，营造创新创业氛围。抗震救灾文化也应在健

康谷所有区域有所体现,除通过展馆、讲堂、雕刻等形式展现外,应用绵竹年画上墙的方式,结合新农村建设、公共设施建设展示抗震救灾伟大精神是一种很好的表达。此外,德阳的其他特色文化也可融合进健康谷建设中。比如在游乐翼打造美食街展现德阳饮食文化,重现一些如保保节、上九会、雷神会、庙会等本土特色的节会文化;在文旅翼举办展会展示年画文化、调元文化、三苏文化、花石文化、晒烟文化、剑南春酒文化;在田园翼中加入乡土文化元素,展示打春、祈雨、庆丰收等农耕区域特色文化。

(二) 历史文化画卷打造

结合渠岸防护工程展示德孝文化。健康谷规划发布会召开后,中共德阳市委党史研究室(德阳市地方志办公室)到健康谷规划中的人民渠8公里历史画卷所含地区进行了实地调研。经过勘察发现,历史文化画卷范围中的人民渠段道路十分狭窄,在路旁设置连续性的景观较为困难,只能在某些相对开阔的地方零散布景。因此,建议将历史画卷景观打造与人民渠的渠岸安全防护措施结合,通过对护栏外形的艺术加工,重点对德孝文化进行展示,以起到连续性、画卷式效果。比如通过护栏上的雕塑、石刻、绘画等方式展示德阳历史上的德孝人物。考虑到文脉的传承性,建议将历史上的德孝人物、德孝故事按照类型一时序的方式进行排列。例如:孝行人物姜诗、庞三春、姜石泉等;忠义人物庞统、诸葛瞻、诸葛尚等;爱国人物杨锐、萧朴生、刘庆恩、黄继光等;名宦大儒李冰、李尤、许逊、房琯、杨元素、张浚、张栻、纪大奎、李化楠、李调元、杨周冕等。此外,在部分路段较为开阔处,可根据相应路段护栏上的人物类型设置相应的集中、重点景观;在靠近大回湾处的人民渠内岩壁上,也可进行一些石刻壁画创作,与护栏上的人物和故事形成呼应。由于画卷本身定位是休闲步道,还可与白马关古蜀道、市区文庙步行街一样,将一些介绍文字刻在地面。

延伸历史文化画卷范围。规划中的8公里历史文化画卷主要串接华强湖和凯江“十里八湾”。建议将历史文化画卷范围顺人民渠向北延伸至白马关万佛水库处。该处为白马关主题文化公园范围,本身有很深厚的历史文化积淀,通过画卷延伸,可以更好地将文化和生态衔接,也更能体现历史文化画卷的历史感和画卷感。

在画卷起始处设置历史文化墙。在白马关人民渠旁选择与古蜀道相近的空旷场地修建石刻浮雕艺术历史文化墙。如不延伸画卷范围,可将浮雕艺术墙设置在华强湖与人民渠交界空地处。通过德阳已经形成特色的石刻艺术,以时间、朝代为中轴线,在轴线下边以文字或图标明德阳区域内的建制变化,另一边选取相应时间段内德阳地区



历史上发生过的重大事件和典故制作成浮雕内容。如：公元前 21 世纪至公元前 316 年，德阳全为古蜀国属地，三星堆是鱼凫王朝的都城，相应的浮雕、绘画内容建议为三星堆青铜纵目面具、五丁开山；公元 220—280 年为三国时期，三国蜀汉始建五城（治今中江县东南），为中江在今址建县之始，相应浮雕、绘画内容建议为庞统换马、诸葛父子血战绵竹关等。通过设置历史文化墙，体现德阳从三星堆时期到现在的发展变化过程。不但能使游人首先对历史文化画卷的人文背景有基础性了解，文化墙自身也能成为一件艺术品，为历史文化画卷增添一道靓丽的风景线。

中共德阳市委党史研究室（德阳市地方志办公室） 执笔：李思源 王柳

（载《巴蜀史志》2020 年第 3 期）

【参考文献】

- [1] 梅森. 地方志，华夏文化的根脉 [J]. 中国地方志，2012（10）.
- [2] 赵峰. 试论新媒体时代地方志文化的传播 [J]. 广西地方志，2017（3）.
- [3] 李连秀. 70 年来中国方志文化的传承弘扬和创新发展 [J]. 史志学刊，2019（4）.
- [4] 黄铭. 全媒体传播背景下的地方志数据库建设路径探索 [J]. 史志学刊，2019（4）.
- [5] 牛润珍. 略论方志文化建设与社会进步 [J]. 中国地方志，2012（11）.
- [6] 韩保农. 关于弘扬方志文化的几点思考 [J]. 史志学刊，2018（2）.
- [7] 洪民荣 唐长国. 地方志社会认知度调查研究 [J]. 中国地方志，2016（11）.
- [8] 巴兆祥. 地方志与旅游资源开发 [J]. 复旦学报（社会科学版），1997.

关于推进文化兴村服务基层治理的思考

——以芦山县大川镇为例

城乡治，天下安；基础不牢，地动山摇。基层是国家治理的最末端，也是服务群众的最前沿。《中共雅安市委关于深入贯彻党的十九届四中全会和省委十一届六次全会精神 加强和改进城乡基层治理的决定》提出要推进文化兴村，激发农村发展的动力活力，夯实建设绿色发展示范市的基层基础。雅安地方文化丰富多样，大力推进文化兴村，以文化引领乡村发展，对加强和改进基层治理具有重要意义。雅安市芦山县大川镇汇聚了丰富的地方文化，乡土文化气息浓厚，同时也具有多而杂、与产业发展融合参差不齐等特点，这与雅安市其他很多乡村相似。对此，笔者以“解剖麻雀”的方式，就该镇推进文化兴村服务基层治理的做法和存在问题等进行分析，以期以小见大，对雅安市其他乡镇起到借鉴启发作用。

一、做法及成效

芦山县大川镇是距成都市最近的原始森林区，森林覆盖率 98%，森林面积达 6 万余公顷。该镇山川壮美，气候宜人，享有“特色气候小镇·清凉小镇”“七彩大川·康养胜地”之美誉；文化底蕴浓厚，拥有以芦山花灯为代表的民俗文化、以红军长征经过地为代表的红色文化、以戴维发现世界上第一张竹熊皮为代表的熊猫文化等多种文化；经济业态丰富，有国家 4A 级旅游景区大川河景区，有距成都最近而海拔最高、积雪终年不化的大雪峰，有白茶、珍稀树木、中药材等特色农业产业，有集餐饮、娱乐、观光、休闲于一体的特色农家乐 183 家。近年来，大川镇依托当地丰富的文化资源，大力实施文化兴村，在服务基层治理方面取得一定成效。

（一）以文兴业强业，夯实基层经济基础，让群众腰包鼓起来

乡村经济发展是乡村基层治理的重要物质保障，农民富裕是乡村经济发展的根本目标和重要动力。大川镇把当地丰富的文化资源融入产业发展，促进乡村产业兴旺和经济发展。一是打造文旅品牌，培育文旅新业态。大川镇依托红色文化、熊猫文化，开展“重走长征路”“重走戴维路”等旅游活动。抓住大熊猫国家公园建设机遇，大力发展森



林景观旅游，打造“森林康养基地”、星级“森林人家”文旅品牌。2019 年成功举办“四川芦山大川河 T3 河道越野赛”，赛事期间实现旅游综合收入 2800 余万元。目前正逐步打造“北有阿拉善，南有大川河”的中国 T3 河道越野赛第一品牌，为文化旅游再增新名片。二是把文化注入生态农业，打造“一村一品”特色产业。培植壮大“茶、药、林”主导产业，截至 2019 年已发展特色产业茶叶 800 亩、中药材 1420 亩，科学规划步游道、农业产业作道，建成规模化的现代观光农业示范带，实现农旅、药旅、文旅多产业融合发展，加速生态资源向旅游经济转变。三是探索成立旅游联盟，加强文旅行业软管理。借助旅游联盟，完善旅游体验满意度评价制度，建立旅游综合协调机制和旅游市场联合执法监管机制，规范旅游经营服务行为，为建成川西生态康养旅游目的地打下一定基础。

（二）以文化人育人，提升德治教化能力，让乡风家风民风美起来

大川文化蕴含着“仁、义、礼、智、信”的传统道德准则和社会主义核心价值观，潜移默化中培育了文明乡风、良好家风、淳朴民风，提高了乡村社会文明程度，促进了基层治理能力提升。一是讲好大川故事，发出大川声音。大川镇已挖掘整理大川故事 68 个，创作诗歌作品 6 篇、赋 4 篇，通过新媒体平台发布推送。已在镇内 20 多个景点、部分农家乐聚集区打造 40 余篇故事展板，用历史文化点缀大川山水。二是以文化人，让德治内化于心外化于行。培育文明乡风、良好家风、淳朴民风，凝聚起团结互助的强大力量。面对 2020 年初新冠肺炎疫情防控的严峻形势，镇上 35 名群众义务加入防控巡逻队、4 家缝纫作坊转产为乡亲免费制作口罩。三是建立村规民约，树立社会好风尚。杜绝农村赌博、婚丧嫁娶攀比等乱象，自觉推进环境整治、垃圾分类、厕所革命，建设美丽宜居乡村。

（三）以文亲民惠民，丰富群众文化生活，让群众的幸福指数高起来

大川镇把人民对美好生活的向往作为奋斗目标，把文化“种”进群众之间，提高群众的文娱生活质量，增强群众的获得感、幸福感、安全感。一方面，积极打造文化活动阵地。大川镇打造了综合文化站，村村都有文化院坝、农家书屋，处处文化景观都设置了标识标牌，真正营造让群众看得见、摸得着、感受得到的文化氛围。另一方面，广泛开展文化惠民活动。大川镇以老年协会为依托，开设书画、太极拳、广场舞、乒乓球、奇石根艺兴趣班等，平时由群众自发组织练习，在春节、国庆、重阳等节假日则由镇上组织集中表演，群众参与热情高涨。

（四）以文涵养情结，加强乡村文化传承，让乡愁乡情浓起来

一方水土养一方人，一方山水有一方风情。大川山水滋养了勤劳质朴的大川儿女，

也传播着多姿多彩的文化习俗与地方风情。一是传承芦山花灯。芦山花灯是芦山特有的民间艺术，已被列入四川省非物质文化遗产。大川镇是芦山花灯的传承点之一，每逢节假日，镇老年协会组织各村文艺队开展芦山花灯比赛，让这项民间艺术大放异彩。二是传承酿酒文化。大川镇共 2517 户人家，能酿酒的就有 400 余家。文人雅士为大川渔泉酒坊所作《渔泉酒坊赋》中言：“东家夫子，杜康再现，匠工之术，先祖遐传。”酿制可口的纯粮酒已成为大川人代代相传的技艺。“无水不成酒，无酒不成宴。”每当三五好友相约或客人远道而来，热情淳朴的大川人自会端出一碗自家酿制的纯粮酒，乡情乡愁不由得又添了几分。三是传承石磨豆腐豆花手艺。大川石磨老豆腐、嫩豆花不仅是一道美食，更是一件艺术佳品，要经过选豆、浸豆、磨豆、熬浆、滤浆、点浆等过程，这种对农耕文明的传承，在科技发达的今天更有一种回味历史、阅尽铅华、饱览沧桑之感。总之，赏芦山花灯，品渔泉美酒，尝石磨豆腐豆花，听大川故事……总有一款能勾起大川人对故土的深深眷恋之情，凝聚起乡村基层治理的内生动力。

（五）壮大文化队伍，强化基层人才支撑，让热爱乡村的新乡贤多起来

大川镇把基层文化队伍的培养作为推进文化兴村服务基层治理的助推器。一是盘活基层部门人才资源。整合县地方志编纂中心、县老促会大川联络站、镇关工委、镇老年协会等部门的人才力量，发挥他们社会阅历丰富和对本土文化了解的优势，积极挖掘整理大川历史文化资源。二是积极发现新乡贤，广泛招贤纳士。以镇关工委为依托，大力发掘镇上的能人志士，积极充实新乡贤队伍，壮大基层文化人才队伍。三是充分发挥新乡贤的引领作用。号召新乡贤利用自身威望和信誉凝聚乡邻，带动群众参与自治活动，以喜闻乐见的方式向群众宣传党和国家政策，通过参与公益活动、调解矛盾、化解纠纷，对群众予以道德培育和引导。

二、存在的问题

尽管大川镇在推进文化兴村、服务乡村基层治理方面取得了一定成效，但仍存在以下突出问题。

（一）发展思路不够开阔，“文化+产业”开发浅表化

大川镇虽拥有良好的资源和丰富的文化，但在发展与融合方面仍处于初级阶段，缺乏市场核心竞争力。文化利用比较粗浅，挖掘整理成果以基础文本居多，缺乏系统性和精雕细琢，在文化产品打造、文艺节目创作、文创产品开发等方面基本空白。文化与产业融合不够，与周边地区联动不足，“走出去”的步子不大，存在单打独斗、孤



芳自赏、自娱自乐等现象。“文化+产业”开发处于表面化，对茶、中药材、林、竹等特色产业，没有在深加工上大做文章，导致产业附加值不高；农家乐整体档次不高，全镇 183 家农家乐仅有 1 家四星级，缺乏有文化特色的精品民宿酒店，且不少经营户仍固守“等客上门”的传统经营模式。

（二）基层文化队伍力量薄弱，文化兴村工作力度不够

基层文化队伍力量不足。公共文化服务基础设施管理人员仅有 1 人，且因基层任务繁重，经常被抽调从事其他工作，以致对公共文化服务基础设施管理不够到位，维护、更新不及时，在一定程度上降低了群众满意度。文化队伍缺少业务学习和培训，工作方法、业务水平难以适应新形势下文化岗位的工作需求。尽管有一批热爱地方文化、情系大川发展的新乡贤，但因缺乏有效组织和规范管理，工作干劲和工作成效大打折扣，没有真正成为基层文化队伍的中坚力量。新乡贤的来源比较单一，主要局限于本地，且年龄结构老化，接班人培养不到位，后继力量不足。

（三）工作经费难以保障，文化资源挖掘利用不足

基层文化工作经费保障不足。由于资金缺乏，大川红色遗址没有得到很好保护，面临风化损毁；仅靠无偿挖掘、征集来的部分文化故事质量不高、史实不精准、教育功能不明显。由于缺乏稳定的资金投入渠道，资金投入未形成良性循环，大川文化资源的挖掘和打造经费、一些农家乐的户外包装及文化宣传展板等，基本靠政府“包办”，加大了财政压力。

三、对策和建议

推进文化兴村是加强乡村基层治理的“根”和“魂”。大川镇还需通过文化兴村强“根”铸“魂”，实现乡村经济发展、群众增收致富、社会和谐稳定、人民安居乐业，达到共建共治共享。

（一）以参与成都都市圈重要功能协作基地建设为切入点，完善“文化+产业”发展模式

一是继续强化产业基础。充分发挥大川镇东与邛崃市隔河相望、南与芦山县太平镇接壤、北同大邑县和崇州市等地相连、西与宝兴县毗邻等特殊区位优势，抢抓雅安市建设成都都市圈重要功能协作基地机遇，加快发展本地特色产业，对农产品进行深加工，打造叫得响的特色品牌，主动融入成都相关产业生态圈。二是提升农家乐档次。将文化建设引入农家乐提档升级中，引导农家乐根据各自条件打造亮点，达到“家家

有区别、户户有风格”，增强吸引力。三是发挥“大川故事”整体化、最大化利用价值。加快打造第二期、第三期“大川故事”历史文化景观，立体化融入景区，积极承接成都都市圈休闲康养度假功能，为构建“成都工作、雅安生活”双城模式提供文化支撑。四是加强文创产品研发。与市、县文旅集团合作，研发具有红色、熊猫、农耕、民俗等大川文化元素的文创产品，形成“吃、住、行、游、购、娱”旅游综合体，释放融合发展新活力。

（二）放大乡贤文化的感召力，强化新乡贤规范管理

一要重树新乡贤认定标准。不再局限于原有本镇的“五老”志愿者，根据构成角色可分为德高望重型、退休官员型、致富反哺型、文化能人型、道德模范型、高知善举型；根据地域也可分为在土乡贤、离土乡贤，拓宽认定范围，以便整合更多人才资源、优势资源。二要建立新乡贤荣誉关爱激励机制。依托镇关工委、镇老年协会成立乡贤馆，提高新乡贤的归属感；对全镇新乡贤进行摸底登记，建立新乡贤资料信息库，为其颁发证书，对作出积极贡献的给予褒奖，提升他们的荣誉感；定期与新乡贤通报家乡发展大事，发挥新乡贤推动乡村基层治理的群体效应。三要选树一批先进典型。从生产能手、经营能人、能工巧匠等优秀人物中发现乡土人才，强化示范引领作用，开展“道德模范”“身边好人”“孝廉之星”等推荐评选活动，提升乡村文明程度。

（三）加强乡村文脉保护与传承，留住乡情乡愁的符号

一是合理保护乡村文脉。加强地方文化、地方大川镇渔泉酒坊酿制的纯粮酒文化符号的挖掘、整理、保护、利用，打造大川党史教育基地，对大川场战斗遗址、红军庙等红色遗址和历史悠久的千年白果树、桢楠树等林木资源加强保护，讲好其承载的历史文化故事。二是加强对非遗项目的传承保护和合理利用。按照抢救性保护、传承性保护和生产线保护的原则和方法，因地制宜开展芦山花灯、农村传统手工艺、生产技艺的“传帮带”活动，培养接班人。三是加强地方文化研究与利用。发掘和提炼地方文化基因，建设镇史馆、村史馆，唤醒地方文化记忆，增强地方文化认同感，提升地方文化自信，激发群众热爱家乡、建设家乡的热情和动力。

（四）补齐文化兴村的制度短板，完善公共文化服务体系

一是健全文化服务惠民机制。构建联动体系，推进市、县、镇、村四级农村文化志愿服务日常化、具体化、制度化，深入开展“文化进万家”“坝坝电影”等活动，打通公共文化服务的“最后一公里”。通过政府采购、社会力量参与等多渠道，撬动社会资源和力量，丰富公共文化服务供给，满足不同层次的群众文化需求。二是建立资金



扶持制度。加大对文化遗产保护经费的投入，建立文化资源保护专项基金和红色景点运营专项资金。引入市场竞争机制，按照“谁受益、谁出钱”原则，由享受政府文化包装、项目设置、宣传营销等效的农家乐，提供适量经费用于有偿征集文创作品。三是加强基层文化队伍培训辅导。积极为基层文化干事、文化站管理员等搭建“请进来”“走出去”的平台，定向培养基层专业文化人才，提升文化工作水平。四是建立公共文化服务基础设施定期维护制度。明确专人负责公共文化服务管理，定期开展巡查，及时建立、维护、更新乡村文化基础设施，保障乡村群众的文化权益。

雅安市地方志编纂中心 执笔：胡蓉

（载《巴蜀史志》2020 年第 6 期）

黑龙滩水库建设的“六心”启示

黑龙滩水库位于成都平原东南边缘，龙泉山脉二峨山麓。始建于1970年，历时15年竣工。它的建设是以引蓄都江堰水源为主，采用国家补助、群众投劳、民办公助方式建成，总库容3.6亿立方米，是川西最大的人工湖，被誉为“西蜀第一海”，灌溉仁寿、井研、简阳3地121万亩耕地。黑龙滩水库的建设是仁寿百万人民在党委、政府领导下，贯彻“艰苦奋斗，自力更生”方针，以“重新安排仁寿山河”的雄心壮志，统一规划、团结治水的结果；是以尊重科学、因地制宜的科学态度，实干苦干，敢打敢拼，不怕牺牲，前赴后继，英勇善战的结果；是科技人员精心设计、精心施工的结果。它的建成，把“十年九旱”的仁寿变成了旱涝保收、稳产高产的仁寿，农业、商业、文化教育、旅游等各项社会事业得到迅猛发展，取得了显著的经济效益和社会效益，仁寿县先后获得“全国十大粮仓县”“全国优质棉生产县”“全国粮食生产先进县”“全国100个水利技术推广示范县”“中国枇杷之乡”“中国清见之乡”等荣誉。如今，黑龙滩水库已成为国家4A级景区、省级旅游度假区、四川省重要的旅游目的地成都后花园——黑龙滩景区106的地之一。50年过去，回顾黑龙滩水库建设的奋战历程，主要有以下启示：

一、要有为民造福的初心

仁寿地区地势起伏，层峦叠嶂，高低悬殊较大，致使境内热量条件差，小气候变化频繁，形成冬干春旱、夏洪秋涝、间有伏旱的特点，加之境内河流既小又少，是全省重点干旱县。其自然条件造成当地水资源枯竭不足，“下雨水外流，无雨吃水愁，十年有九旱，用水贵如油”。长期以来，频繁的水旱灾害给仁寿人民带来深重的苦难，“低标准，瓜菜代，红苕半年粮”，这是中华人民共和国成立前仁寿人民生活的真实写照。为了生存，仁寿人民自唐代起，就开始修塘筑堰，抗御干旱。特别是1952—1970年间，虽然仁寿县陆续修建了部分小水库、山平塘、山湾塘等，但由于工程规模小、蓄水少，“十年九旱”的自然条件仍然没有得到根本解决，农业生产一直低而不稳。仁寿县人民在长期和干旱的斗争中认识到：在仁寿特定的自然条件下，要彻底解决缺水问题，只能走大、中、小、蓄、引、提结合之路。东风渠四期工程的竣工，启迪了仁寿干部和



群众的智慧，为新修黑龙滩水库创造了条件。仁寿县在四川省水利水电勘测设计院原规划基础上，经过多种方案比较，充分认识到修建黑龙滩水库是解决仁寿水旱问题的最佳方案。1970年5月，省革委批复同意仁寿县修建黑龙滩水库。1970年10月1日，一场轰轰烈烈、战天斗地修建黑龙滩水库的奋战在仁寿大地上奋力展开。

二、要有改天换地的雄心

为迅速改变仁寿干旱面貌，上级党委发出水库要“一年建成，两年受益”的战斗号令。修建如此庞大的工程，在当时物资紧缺、科技落后的情况下，对一无钱、二无粮的仁寿县而言是个巨大挑战，需要有改天换地的雄心壮志。1970年6月起，县革委在全县上下开展“修建黑龙滩，重新安排仁寿山河，造福子孙后代”为主题的大动员、大讨论活动，统一全县人民思想，喊出“要人出人，要物出物，口粮自己带，誓死修建黑龙滩，重新安排仁寿山河，造福子孙后代”“活着干，死了算，一年建成黑龙滩”的豪言壮语，成为仁寿人民积极支持修建黑龙滩的精神动力。按照“统一规划，实行常年施工与冬春大突击相结合，做到修水库与生产两不误”的思路，调集以基干民兵为主的强壮青年（号称“水利战士”）共27000人，按团、营、连的军事化组织进行施工。围绕“一年建成，两年受益，重新安排仁寿山河，为子孙后代造福”的宏大目标，在数九寒天的大坝清基中，“水利战士”抗严寒、顶狂风，水下作业一个多月，手冻裂了，脚磨破了，坚持不下火线，提前完成任务；在抢筑大坝、拦住洪水的大决战中，“水利战士”顶烈日、抗风雨，日夜奋战，大坝团把任务分配到营、落实到连，连完成当天任务后，立即向指挥部送捷报，指挥部立即向该连送表扬信。每天送捷报、送表扬信的工作人员人来人往，整个工地红旗招展，锣鼓喧天。“10里之外，都能听到黑龙滩人声鼎沸”“抬运石料的民工都需要每50米安排一个工作人员维持秩序，实行来回单向行驶”“大坝建设最高峰时，有1万多人在工地施工”……到处都在大干，处处都在实干。

这就是当时黑龙滩水库工地的盛况，充分显示了仁寿人重整仁寿山河的雄心壮志。据统计，在修建黑龙滩水库中，107全县共出工13688.32万人次，平均每人出工100余天，常年驻工地的施工人员多达4万人，冬春大突击时有10万人。共用水泥80772吨，木材20276方，钢材4748吨，炸药3531吨。

二、要有艰苦奋斗的恒心

“自力更生，艰苦奋斗”，是那个年代的时代追求。在党委政府的号召动员和组织

下，本着谁受益谁负担的政策和团结治水的精神，由各社队出劳力，出现父送子、妻送夫、父子兄弟争上工地等感人事迹。工程指挥部下设大坝团、隧洞团、东干团、南干团、突击团、支渠指挥组。各区为施工营、公社为施工连、大队为施工排，按军事化编制组织施工。“水利战士”需要报酬和口粮，主动给。

“水利战士”的报酬，由国家按工日进行生活补助；“水利战士”的口粮，由生产队按工地统一标准发放；国家按出勤工日，每天补助半斤粮食。

需要生活物资，自己筹。开工之初，工地条件差，没有工棚居住，“水利战士”自己修；没有筑墙工具，就开石料砌墙；没有盖房草料，就上山割茅草；全县人民想黑龙滩之所想、急黑龙滩之所急，组织慰问团上工地慰问，送去竹子、春草 10 多万公斤，竹笆 4000 多件，生猪 84 头，猪肉 2500 多公斤，蔬菜 30 多万公斤，粮食 2 万多公斤。

需要大突击，主动干。为实现“当年蓄水，次年受益”的目标，从 1971 年起，每年冬春大突击有 10 万人修建渠道，公分粮食由生产队自己解决。

需要机具设备，自己造。施工中需要的铁锤、钢钎等自己带，红炉房、修理车间、各类闸门、手推车、炸药、拱架和模板，自己造；索道运输线，自己设计、安装，节省工日 5 万多个；自己造船，改人工抬运条石为船运，节省工日 25 万个；自己造梯形活动升降机，提高拱卷石安砌功效近 20 倍。

需要技术人员、管理人员、各类技工，主动学。修建工程需要测量人员、施工人员，便抽调有文化基础的“水利战士”边学边干。没有石工，“水利战士”就自己学，大坝团从团部施工员到营、连干部都带头学石工。没有车子运石料，就用人抬，大坝 20 多万立方米条石，全部由人抬上去。抬工号子是修建工地不可或缺的组成部分，体现了特别能吃苦、特别能创业、特别讲团结的奋发向上的精神。这种精神在修建黑龙滩时得以具体集中体现，并发挥出它惊天动地的效益。6 万多名抬工组成 7500 多个抬工号子队，参加水库及配套工程建设，砌筑大坝的 8 万方条石，都由抬工们一肩一肩、一杵一杵抬上大坝。

出现伤亡事故，主动管。伤残人员医疗结束后，按哪里来哪里去原则，回本社队进行妥善安置，并按伤残程度给予一次性补助。在黑龙滩建设过程中，面对诸多困难，仁寿人民用实际行动自信而响亮地给出了回答：“上”“给”“筹”“干”“造”“学”“管”这 7 个字，它们是仁寿人自力更生、艰苦奋斗的英雄气魄的真实写照。

四、要有战胜困难的信心

顾全大局，以大局为重，以“重新安排仁寿山河、为子孙后代造福”为重，这是



能战胜水库建设过程中遇到的困难的关键。修建水库、建设渠道，都要涉及占地、搬迁、移民安置等问题，处理难度非常大。为此，全县举办学习班，统一组织涉及人员及干部学政策，统一认识。面对遗留问题，工程指挥部组成工作组，配合公社和资治探索 ZIZHITANSUO108 干部，用两年时间，逐户登门拜访、征求意见，处理具体问题。整个搬迁安置历时 8 年，共 4662 户；至今，各搬迁户都在迁入地安居乐业。在工程建设和管理上，面对区乡争论最多、最激烈的水毁病害工程任务的分摊、水费征收面积的确定、水价要不要上调、灌溉面积是增加还是减少等问题，县委、县政府、区乡干部和群众顾全大局，勇于直面困难，黑龙滩水库灌区管理处尽责工作，一一予以解决。

团结协作、八方支援，这是黑龙滩水库及灌区工程面对诸多困难却能顺利建设的又一关键。作为仁寿有史以来的第一件大工程、全县人民的头等大事，全县统一行动、团结协作、相互支援、共同治水。非灌区支援灌区，先受益灌区支援后受益灌区，换工、帮工，共同搞水利建设。广大干部和科技人员以及各行各业都关心水库建设。水电部门组织实施黑龙滩水库的斗渠、农渠、毛渠建设，给农业生产提供水利保证；工业部门抽调机器、工人，战斗在水库施工第一线；商贸部门抽调干部到水库设点，送货到工地；医疗部门抽调最好的医生，在工地治疗伤病员；农业水利部门更是抽调大批干部和技术员，上工地担负勘测设计工作。修水库需要大量物资，省和地区有关部门均进行大力支援。峨眉水泥厂对水库所需水泥优先安排，保证供应；大坝安砌期间，水泥用量大、运输紧，乐山地区汽车 13 队派出大量汽车，突击抢运，几天时间运回水泥 780 吨，满足了大坝用水泥的需要；解放军某部从紧张的战备中，抽调一个汽车连，帮助运送水库物资，还留下 5 辆汽车长驻水库工地支援；四川省水电厅灌浆队带着机器和技术人员，完成水库的设计灌浆任务。全县干部和群众识大体、顾大局、同治水，工地战士团结协作、齐心奋战，社会各界鼎力相助、大力支援，大家众志成城、排除万难，为黑龙滩水库建设作出积极贡献。

五、要有不怕牺牲的决心

不怕牺牲，前赴后继，全县人民争着为黑龙滩 20 世纪 60 年代黑龙滩水库建设大会战场面 109 水库作贡献，涌现出一系列可歌可泣的动人事迹，激励着全县人民、全体指战员一定要把水库修好的决心。青年石工王衡松是工地一名突击手，在清理石料斗被山上滑下巨石击倒牺牲后，双手还紧握住钻子和手锤，他的弟弟王衡相立即接替哥哥没有完成的任务。丈夫牺牲了，妻子黄慧君继承丈夫遗志，做钢筋工，勤学苦练，

练就一身本领；儿子牺牲了，父亲代其上阵继续修水库；一人牺牲了，兄妹一齐上工地……在隧道修建过程中，建设者冒着浓烟，不顾缺氧危险冲进工作场所。一人昏倒了，两人冲上去，最终导致 19 人昏倒；当抢救苏醒过来后，他们不顾劝阻又冲进去，只因党给的任务还未完成，还需继续干下去。河口公社民工彦和书，不幸身负重伤，在抢救途中，他还断断续续地说：“我还没有完成党交给我的任务，我不能离开工地。”并多次要求早日出院。

修建黑龙滩水库，共牺牲 133 人、伤残 1205 人，他们为修建黑龙滩水库献出了宝贵的生命和无悔的青春。

六、要有无私奉献的公心

“水利战士”，是当年人们对修建黑龙滩水库及灌区工程的人的称呼。正是这批人组成的水利大军，离开家，全身心投入“重新安排仁寿山河”的战斗。建水库，修渠道，转战南北，常驻工地，风餐露宿，夏顶烈日，冬冒严寒，默默地用热血谱写了仁寿人气壮山河的凯歌，有的甚至献出了宝贵的生命。在水利大军中有一批骨干，那就是各级干部。修建水库，全县抽调县级干部 8 人，部局级干部 13 人，区级干部 27 人，乡级干部 417 人，区级单位职工 259 人，共 724 人；他们离开单位、离开家庭，不计较个人得失，常年坚守在工地，日夜战斗在工作岗位，与“水利战士”同吃、同住、同劳动、同学习，处处以身作则，事事走在前面，始终是水利大军的排头兵。

在庫区测量中，省水利电力学校的老师们为赶时间、抢进度，满足设计需要，3 个队开展竞赛，不顾黑龙滩水库 110 酷暑，克服山高林密、通行条件差等困难，每天工作 10 多个小时……许多老师带病坚持工作，连续工作 57 天，完成了在正常情况下一年才能完成的黑龙滩库区 55.25 平方公里的 1:5000 地形图。他们默默无闻、无私奉献，共设计黑龙滩水库枢纽工程和东南总干渠大小项目 1434 个。有一批为数不多的小车驾驶员，在人多、事多、车少、车况路况差的情况下，不管春夏秋冬，不论刮风下雨，不分白天黑夜，随叫随到，不讲条件，毫无怨言，默默无闻为黑龙滩水库建设作贡献。

除奋战在水库建设一线的人们，所有的仁寿人都争着为黑龙滩水库建设作贡献。珠嘉公社国河二组双目失明的吴兴国把自己仅有的 0.5 公斤干海椒送来慰问“水利战士”；古佛公社敬老院的老人将自己喂了好几年的一头大肥猪送来工地慰问；龙正小学的学生，步行 10 多公里，用书包背来鹅卵石 1250 多公斤，要为黑龙滩水库建设出一份力。为修建水库，4662 户共 2.1 万多村民搬出家园；大坝 26 个连队白天完成



任务后，晚上又上工地进行义务劳动，不留姓名，不要报酬，为加快大坝修建进度作出贡献……

在建设黑龙滩水库中，仁寿的干部和群众积累了丰富的经验。概括起来就是：“艰苦奋斗，自力更生”的方针；“愚公移山，重新安排仁寿山河”的雄心壮志；“尊重科学，因地制宜”的科学态度；“不怕牺牲，前赴后继”的献身精神；“统一规划，团结治水”的高尚风格。正是这些，鼓舞着仁寿人民修建起黑龙滩水库。广大群众赞誉：“天干不见干，有了黑龙滩，昔日望天田，今天米两川。”半个世纪以来，镌刻在黑龙滩大坝上“高峡出平湖，当今世界殊”的诗句，是对勤劳勇敢的仁寿人民不忘初心的真实写照。今天，我们坚信，在习近平新时代中国特色社会主义思想指导下，要推动眉山高质量发展，加快建设现代化成都都市圈副中心，再创眉山建设发展辉煌，仍然需要继承和发扬黑龙滩水库建设的伟大精神。

眉山市党史和地方志编纂中心

（载《巴蜀史志》2021年第2期）

挖掘旧志史料 服务乡村振兴

——以清代《广安州志》为例

旧志是指中华人民共和国成立以前各个历史时期编纂的志书，是我国历史文献的重要组成部分，记载有大量建置沿革、山川河流、名胜古迹、职官人物、民俗风物、艺文诗赋、历史事件等很多有价值的史料。这些史料是宝贵的文化遗产，可以在经济建设和乡村振兴中发挥重要作用，具有重要的研究开发价值。

“广安”一名始于宋朝，宋开宝二年（969），在渠江县秀屏山下的浓洄镇置军，取“广土安辑”之意，命名广安军，距今已有1000多年历史。广安有修志传统，唐有《渠江图经》，宋有《嘉定广安志》，明有《弘治广安志》，清有雍正、乾隆、嘉庆、咸丰、同治、光绪《广安州志》和宣统《广安州新志》。但这些旧志部分已散失，现查找到的有清雍正、乾隆、嘉庆、咸丰、光绪《广安州志》和宣统《广安州新志》6部。近年来，广安市地方志办公室将这些宝贵的旧志，通过重勘、点校形式，已出版5部。在旧志整理过程中，发现有的资料可以整理出版，有的历史故事可以传颂，有的名胜古迹可以恢复，还有的物产特产可以开发。因此，我们应主动挖掘旧志史料，打造地方文化、名优产品、旅游品牌，以发挥巨大的经济效益和社会效益，服务乡村振兴。

一、挖掘人文历史，打造地方文化

旧志所记载的历史，信息量很大，距当代越近的旧志门类越齐全、内容越丰富。清雍正《广安州志》仅16门，不到10万字，而清光绪《广安州志》就有13门、47目、附11目，30多万字，比较详细地记载了当地各行各业的历史，且内容充实。比如，“兵纪”上自商周，下迄清同治年间，历代的兵战历史，逐一录载；还有职官、人物、墓志铭、艺文等，给后世留下宝贵的人文历史，很有价值，也有待挖掘。

（一）出版历史文化书籍。重勘、点校旧志，就是为了抢救历史古籍，发掘史志资料，传承弘扬历史文化。广安不仅按原旧志影印出版了5部旧志，还同时点校整理并公开出版了这些旧志，2021年将整理出版最后一部旧志。至此，广安历史上遗存的挖掘旧志史料 服务乡村振兴 ——以清代《广安州志》为例李有毅公开出版的清雍正、乾



隆、嘉庆、咸丰、光绪《广安州志》（点校本）84 旧志将全部点校完成。此外，拟在这些旧志中，分步骤选择一些对当今有历史借鉴、百姓喜爱的历史资料，编纂出版历史沿革、自然地理、历史故事、古迹遗址、艺文诗赋、职官人物、氏族民俗、风物特产等系列丛书，将碎片化的历史信息系统地整理出来，让地方史志进入百姓之家，服务社会。

（二）演艺广安历史故事。广安历史上发生了很多战争与人文历史故事，均详细记载于历代旧志中。先秦时期广安古代賸人骁勇善战、能歌善舞，流传下来的巴渝舞影响深远，现已复排上舞台。宋蒙（元）时期，广安境内军民在嘉陵江、渠江两岸修筑大良城、小良城、虎啸城、东安寨、章广寨、武胜城、东关寨、西关寨等数十座山寨城堡，宋军与蒙军展开数十年的持久战，较著名的有虎啸城之战、大良城之战、汉初县之战等；还有明末清初张献忠攻取巴蜀，后被清军镇压；清嘉庆初期白莲教起义军在川东北之战，至嘉庆七年（1802）被官兵镇压等史实。以及在这些众多的战争中，一批批英雄儿女大义凛然，一场场战事惊心动魄，都载入史册。还有一些古代的清官廉吏，报效国家、为民而死的故事。但这些历史故事仍仅存于古书之中，今天可以通过拍摄影视、编排舞蹈等形式，演艺当时的历史故事，这样既可传承广安历史，又具有宣传教育意义。

（三）修缮历史文物古迹。广安历史上寺庙众多，绝大部分现已不存在，保存比较完好的是广安城内的兴国寺和肖溪镇的冲相寺。清光绪《广安州志》载：“兴国寺，治南洄水岸上，禅院最古，体制宏鉅。唐贞观时尉迟敬德监修，明复重修。”兴国寺是广安城区唯一的佛教活动场所，参观及朝拜者众多，2007 年 6 月被公布为省级文物保护单位。同是清光绪《广安州志》载：“冲相寺，治东北。寺前一井，常出云气结狮象形”。冲相寺摩崖造像创建于隋唐时期，是蜀中较大型的石窟寺，2013 年 5 月被列为第七批全国重点文物保护单位。广安龙台寺、文庙等一些有价值的寺庙虽然保存下来，但破烂不堪，没有得到保护和修缮。此外，还有遗存下来的古墓碑、神道碑、古牌坊、古亭阁、古桥、古石刻等，都需要保护性修复，再现历史文物古迹。

（四）恢复广安历代书院。清光绪《广安州志》记载，广安历史上还有 5 座书院。一是渠江书院，清康熙年间知州邵仲礼创建。清乾隆十二年（1747），知州翁是平捐资增建，易名渠江书院。清同治二年（1863），知州沈宝昌以其地近市多嚣，谋迁于安居城上。同治七年，肄业者以离城太远，仍议迁还如旧。二是甘棠书院，旧址在治东十里。明吴石谷先生（吴伯通）讲学处，又有一要堂、俨若思堂。三是昌明书院，治东

九十里观音阁场内。光绪八年(1882),里人捐资建设。四是培文书院,光绪十五年,知州廖葆恒建。道光中,建为文昌宫。后改为蒙学堂。五是紫金精舍(后称紫苻书院),光绪二十五年署州曾传潜建玉皇观,后改为小学堂。这些书院在广安历史上影响巨大,旧志中均有较详细记载,且很多名人为其题诗作赋。紫金精舍为广安近代史上最著名的书院,不仅是广安新学发源地,也是广安教育发展史的重要里程碑,后成为邓小平母校广安中学。其他书院仍有待恢复,传承其史学价值。

二、挖掘物产资源,开发名优产品

广安为古賸城地。清宣统《广安州新志》载:“土泉膏衍,物产特饶,凡山林竹柏之材,原野羽毛之族,陂池鳞介之虫,水陆草木之实,岩洞药石之宝,畜产皮角之富,自有农圃之学,畜牧之家。”广安物产丰富,盛产稻谷、玉米、高粱、小麦、柑桔、蚕茧、生猪等农产品,素有“金广安,银岳池,红武胜”的美誉。历史上广安产出过许多优质的名优产品,从清代《广安州志》可知,一些名优产品亟待开发,如广安女儿谷、广安酒、华蓥山茶、华蓥山丙穴鱼等。在实施乡村振兴中,挖掘广安历史上的名优产品,打造广安独特的地方品牌,将产生巨大的经济效益。

(一) 打造广安“女儿谷”。广安境内盛产稻谷,历史上优秀稻谷品种非常多。据清光绪《广安州志》、宣统《广安州新志》记载,广安境内有女儿谷、香稻、糯谷、粘谷,特别是女儿谷最为出名。清宣统《广安州新志》载:“女儿谷,本粘谷之别种。春夏种,秋日获。《宋史》景德四年,广安知军王奇献《嘉禾天中记》广安有金羹玉饭。《通志》:女儿谷即《方 85 輿胜览》所谓金羹玉饭也。稻有数十种,以女儿谷为佳,今巴蜀以米之美者,名其种曰‘广安粘’云。”“金羹玉饭”到底是什么,据清宣统《广安州新志》载:“南瓜……宋·何志熙《广安》诗曰‘金羹收稻后’,指此。”何志熙有诗曰:“欲说賸城好,先夸万物妍。金羹收稻后,红腊落梅前。照座梨偏紫,堆盘荔更鲜。雪藤尤易产,应不数花笺。”根据记载可知,“金羹玉饭”即“南瓜饭”,可作为广安的地方特色菜品。广安“女儿谷”在巴蜀地区历史上非常出名,且在通志中均有记载。现今广安境内的稻谷以岳池为优,可在广安、岳池等地培育优秀的地方品种,取名广安“女儿谷”,打造地方稻谷品牌。

(二) 培育“华蓥山茶叶”品牌。华蓥山自古就是优质茶产区。清咸丰《广安州志》载:“乾隆三十九年,本州牛角洞出茶。”“山中种茶,以易布粟。”“井盐洞茶,利遍民间。”“牛角洞,治南七十里,大山中,产茶,味独香美,超越诸山。”当前,广安



各地都在打造自己的茶叶品牌，广安区、前锋区有“松针茶”，邻水县有“御临龙须茶”，华蓥市有“华蓥山银针茶”，品牌多、规模小，不易开发推广。若建立华蓥山茶业基地，以“华蓥山”命名，打造一个茶叶地理标志品牌，将各县（市、区）的茶叶品牌归属“华蓥山”品牌之下，更具开发价值和品牌价值。

（三）养殖“华蓥山丙穴鱼”。历史上，华蓥山天池有丙穴鱼，主要生长在低温少光的山洞中。清光绪《广安州志》载：“丙穴鱼：出丁滩，名金不换，三月出，天池亦有丙穴鱼。《江源记》‘丙穴，嘉鱼，味甚美’。《寰宇记》‘嘉鱼，细鳞，如鳟，名拙鱼，蜀中多有。每岁二三月随水出穴，八九月逆流入穴，而天池穴出鱼尤多，较常鱼刺软肉鲜’。”丙穴鱼在历史上不仅产自广安，在达州、雅安等地都盛产。《明一统志》：“雅州丙穴产嘉鱼。”《益部谈资》：“丙穴在达州，出嘉鱼。”但目前，广安境内已无该鱼出现，但可引进该鱼品种，在邻水、华蓥等海拔较高的地区人工养殖，培育出“华蓥山丙穴鱼”的地方品种，成为致富好项目。

（四）开发“广安皮酒”。“广安酒”久负盛名。清咸丰《广安州志》载：“酒味甲于他处。谯周《蜀异物赞》云：‘文草作酒，能成其味。’按：文草即五加皮。广安旧称府酒，亦名皮酒。”清光绪《广安州志》载：“陈年酒，酿以糯米愈老愈贵，城中酒肆惟王致祥、周德和称最，有瓮蓄，至三十年者，胜于渝、绍，色纯黄、赤，味作砂仁气，亦曰老酒。桂酒，酿时以桂花蒸其气，酝之，累月出之，其香扑鼻，故酒，以广安为胜。烧酒，宋广安军有酒税三务官，今城乡作坊千余家，性烈味香，皆出梁稻所酿，酌之，堆花者为上，燃之火出，又曰火酒，亦曰糟烧，市镇值趁墟之日，酒肆填咽无隙处，远贾渠、达、合、岳销售，特鬯甲于山西汾酒。”从历史记载看，广安皮酒、陈年酒、桂酒、烧酒非常独特，胜于重庆酒、山西汾酒。20 世纪七八十年代，广安奎阁酒获得部优产品，名噪一时。当前，广安酿酒酢房甚多，但已没有“广安酒”的名气。为恢复广安历史名酒声誉，可在广安境内大量栽植五加皮树，开发五加皮酒，再次打响“广安皮酒”品牌。

三、开发历史遗址，打造旅游景区

广安历史悠久厚重，历朝历代的先民不仅创造了丰富的物质财富和精神财富，而且创造了一个又一个辉煌的历史奇迹，流传了许多脍炙人口的历史故事，传承了优秀的地方文化，也孕育了一代又一代仁人志士。广安历史与文化水乳交融，自然与人文珠联璧合，邓小平故里郁郁葱葱，华蓥山遗迹神奇迷人。从历史资料中可以发现，这

里仍有很多亟待开发的旅游景区景点。

(一) 开发历史遗址。广安境内发生过很多历史战争，留下很多战争遗址遗迹，部分具有很大的旅游开发价值。如大良城遗址开发，2018年广安市前锋区推出“大良城历史文化旅游开发项目”，以展示南宋抗元文化为主题，打造一个再现南宋历史文化风貌的文化度假小镇。另外，虎啸城遗址同样具有旅游开发价值。历史上的虎啸城之战，在《元史》中记载为宋元重要战役，蒙军在被围困一个多月后绝地逢生，宋军惨败，朝廷震惊。还有旅游开发价值。

(二) 修复名人故居宗祠。广安历史上官吏、名宦较多，从清代旧志中查找到广安境内历史上的官吏有280人，其中，广安州154人、岳池县40人、定远县36人、邻水县50人。比较典型的有：东汉蜀郡太守第五伦、宋谏议大夫凌策、南宋观文殿大学士游似、明湖广监察御史王袞、明户部尚书王德完、明贵州按察使吴伯通、明广西道御史李纯朴、清大理寺正卿邓时敏、清山西河东道郑人庆、清掌印员外郎郑瑞玉等。他们有的刚直不阿、有的高风亮节、有的正气昂然、有的亲民爱民，深得人民爱戴，很多都从祀乡贤、名宦。尽管过去上百年时间，有的名人故居仍保存下来，如邓小平先祖邓时敏的翰林院子、王袞的肖溪旧居、王德完的观阁旧居、郑人庆的协兴道台院子、郑瑞玉的代市翰林院子等；但这些名人旧居、宗祠多已成危房，完全可以保护性开发，打造成为旅游景点。

邓时敏的翰林院子，建于清代前期，呈南北两个四合院布局，由朝门、戏楼、厅堂及厢房等组成，占地面积2219平方米，建筑面积1671平方米，传统木门窗，有大小房屋3间。邓小平5岁时便进入翰林院子读私塾。经修缮，2013年5月，国务院公布翰林院子为全国重点文物保护单位。

郑人庆的协兴道台院子，建于清乾隆年间，占地8亩；2018年协兴园区通过与业主合作，按照原样进行修复，三层两进院落，左右分别为后花园和祠堂，共4个院、5个天井、108道门。祠堂为四合院，前戏楼，后正堂，正堂5间，左右观戏楼，古香古色，甚是壮观，现已成为川东民俗博物馆，参观者众多。

(三) 恢复历史古景。清雍正《广安州志》记载：“广安十二景，即秀屏积翠、篆水呈祥、龙窟儒林、猊峰神宇、龙门晓渡、鹤岭晴岚、白塔凌云、甘泉漱玉、凤洲佳兆、龙镜清光、谷城云瑞、画阁书台。”清乾隆《广安州志》记载：“甯城十六景，秀屏积翠、篆水呈祥、龙窟儒林、猊峰神宇、龙门晓渡、鹤岭晴岚、白塔凌云、甘泉漱玉、凤洲佳兆、龙镜清光、谷城云瑞、书台月印、春山积雪、曲水流觞、西溪仙洞、



张溪晚钓。”而清光绪《广安州志》记载为“賸城八景，即秀屏积翠、篆水呈祥、龙门晓渡、鹤岭晴岚、白塔凌云、甘泉漱玉、凤洲佳兆、龙镜清光”。这些古景多数已不复存在，但仍有秀屏积翠、鹤岭晴岚、白塔凌云、曲水流觞等景点尚有待开发。

广安白塔古景，清雍正《广安州志》记载：“白塔寺，治东南三里，寺前有塔，宋安丙建。”距今已 800 多年，临江面有“如来须相，舍利宝塔”8 字，又有“舍利塔”之称，为四方形，楼阁式。《白塔凌云》诗曰：“文笔昂霄汉，突立无残缺；古人补学宫，惟愿生贤哲；履迹曾生稷，感燕曾生契；稷契溥神功，不恃江边塔。”2013 年 4 月，广安白塔被公布为第七批全国重点文物保护单位。2017 年 4 月 25 日，广安白塔历史文化保护区正式启动建设，建成后将成为具有独特人文价值的旅游休闲景区。旧志历史资料丰富，保留有地理学、物产、自然灾害、宗教、文化艺术、人物传记、文物古迹等大量有价值的史料，为我们继承古代文化遗产，更好地传承地方优秀传统文化，提供了重要历史依据。当前，充分挖掘和利用旧志资料精华，最大限度地发挥旧志资源价值，可以更好地服务乡村振兴，为经济和社会发展服务。

广安市地方志办公室 执笔：李有毅

（载《巴蜀史志》2021 年第 3 期）

大型城市志篇目设计的三个维度

——关于二轮《成都市志》篇目设计的回顾与三轮志书顶层设计的思考

大型城市志编纂与省志、县（市、区）志、专门志编纂有同有异，早在 20 世纪 80 年代末 90 年代初，方志界关于城市志编纂即曾开展专门研究，目前已出两轮城市志书，也各有探索实践。因志书篇目设计关系到编纂理念、意图的体现与落实，结合二轮《成都市志》编纂实践，就篇目设计与调整如何把握好历史性、城市性、实践性三个维度谈点粗浅看法。

“历史性”的认知维度

“横排门类、纵述历史”，既是地方志编纂的重要原则，也是地方志书显著的外化特征。如何分类，是一个实践性很强的问题，事关一部志书编纂的顶层设计成败；分类当否，也是评价志书质量高低的一个重要方面。因此，在两轮修志过程中，方志界涌现出大量方志分类问题研究和经验总结文章，并初步形成一条带共识的志书分类原则，那就是“科学分类与现实分工相结合”^①。

但共识原则，并不能消弥编纂实践中各自理解认识和把握的分歧。如对“科学分类”概念的理解和把握，是指参照科学的体系分类，还是指依据科学分类的原理，抑或是指分类“科学”的目标追求。如果是指科学体系的分类，那也不是一成不变，而是动态发展变化的，参照什么时期的科学分类；其次，现实分工的“现实”，是指志书记述下限时“现实”，还是编纂过程的“现实”，因修志周期不同，这两个“现实”有明显差别；再次，分工是指现行管理体制下的社会分工，还是指客观存在的行业分工等。因理解和把握尺度不同，修志实践中出现诸多可自圆其说的探索实践。如 2004 年二轮《成都市志》启动之初，便提出“以全域成都发展思路设计二轮市志的工作方案和编纂大纲”，全志采用“大类大编”结构，参照已有国民经济分类国家标准、行业

^① 赵庚奇：《关于地方志以类系事、横排门类的几个问题》，《中国地方志》，2014 年第 2 期。



(学科)标准,建立分类体系,设卷首、地理、政治、城市建设、经济、文化、社会事业、市民生活、人物、卷尾10个部分。其中,“市民生活”卷类设置,在下行分类时,采纳社会学的学科标准进行规范横分;而“文化”卷设置,按照当时国民经济分类体系,传统的文化事业已并入社会事业,但根据成都市情实际,对“文化”做“升格”处理,仍单独作为一个大类,与“社会事业”并列。

同时,共识原则,也制约分类问题理论的进一步深入研究。目前,志书分类研究文章大都围绕既有的“科学分类与现实分工相结合”原则做大同小异地解读和立足各自实践经验地自圆其说;而对这条“原则”本身有无缺陷、科学性如何、可操作性如何,深入反思、理性研究不足。

志书篇目按“科学分类、社会分工”横排门类,而分类的主体在编者,分类的基础与前提在于编者的历史认知。包括充分了解不断发展变化的科学分类体系,充分了解志书记述时段地方历史发展情况,充分了解编者所处时代地方国民经济社会发展情况,更重要的是充分深入了解城市历史的发展变化。

传统意义上的城市历史很长,而现代城市区划的历史则很短。如成都这座城市,传统意义上从战国末张仪筑城算起,有长达2300余年的悠久历史,而作为一级按“市带县体制”成立的新行政区划,则始于1983年。首轮《成都市志》同全国新修志书一样,记述时间跨度长达150余年,而下限为1989年,距现代意义的城市设立只短短7年;全志按“总志加专志”的互补型结构展开,内容记述虽强调“详近略远”、突出7年,但从编纂成书的篇幅上看,仍以传统意义上的城市为主。而二轮《成都市志》记述时段为1990—2005年,虽仅短短16年,但记述对象完全是一座现代意义的城市,一座加速推进城市化进程的城市。首轮市志新修时,记述时间跨度虽很长,但资料较薄弱,而二轮市志作为短时段志书,资料却较富集。资料少有少的难处,一是搜集难,二是编纂时“无米之炊”难;同样,资料多有多的烦恼,一是资料淘选难,二是“大体量”资料的志书结构布局难。因同一座城市的两轮志书记述历史长短不一样,城市历史发展阶段、内涵和节奏都不一样,自然要采取有别于前者的篇目结构和叙事模式。

如果没有上述充分的历史认知做基础,脱离地方历史实际去讲原则、脱离科学体系与社会分工的动态发展去参照糅合各种分类标准,结果往往既不符合科学、也不符合现实,方志的地方特色、时代特色都难以体现。

“城市性”的思考维度

城市志,特别是特大城市志书的编纂,应作为一个特例来研究和探索实践,这在

首轮志书编纂中即已提出，但二轮志书编纂中并未进一步深入探讨。

城市志书的编纂篇目设计必须充分考虑“城市性”这个实际。什么是“城市性”？最早为其定义的城市社会学创始人路易·沃思(Louis Wirth)^①认为，作为一种生活方式的“城市性”有三大特征：其一，城市人口规模较大；其二，城市人口密度较大；其三，城市人口和生活方式具有较大异质性^①。此后，不同时期中外经济学者、社会学者、城市规划学者、公共管理学者各有解释，莫衷一是。其实，从本质上讲，“城市性”就是指城市区别于乡村的“非乡村性”，工业化、后工业化城市社会超越传统农业社会的进步性。表现为人口规模的庞大与密集性、流动性，空间、建筑、环境、资源、生态集约化布局与基础设施配套的完善性，以二、三产业为主的经济高度发达与产业、要素的聚集性，各种道路、能源、通信等基础设施管网的密集与快捷性，科学技术、信息资讯的高度发达与普及性，居民生活的便捷与丰富多元性等。二轮《成都市志》所记述时段，为城市化进程的加速推进时期，像成都这样的特大中心城市、强省会城市的发展变化更为明显、更加快速，“城市性”更为突出，城市自身特色也更为鲜明。

因此，大型城市志书的篇目设计，要充分体现“城市性”、突出城市化进程及各自特点。在分类体系中，顶层横排门类设置不宜过高、过粗。如二轮《成都市志》最初采用设置卷首、地理、城市建设、政治、经济、文化、社会事业、民生、人物、卷尾10卷的“大类大编”结构，实践证明不是最佳选项。首先，这样的立类与其他志书趋同，“城市性”和“成都”的城市特色都不够突出；其次，编纂操作困难，未充分考虑专业分类和社会分工日益细致的实际，将顶层分类设置过高，各部类内容内涵外延不一、资料构成情况不一、成志规模不一，进而导致分类层次不统一。如地理、人物，类别与类层相对较简单；而如政治、城市建设与经济类，往下细分层级就易失控。

结构性问题只有通过结构调整来解决。因此，2013年二轮《成都市志》编纂工作重启时，针对“大类大编”存在问题和资料积累构成情况，将原“大类大编”结构拆分调整为“中篇”结构，共设置42卷，以适应大型城市志、短时段志书行业分工细致、发展变化快速、资料信息富集的实际需要。

成都是历史文化名城、四川省会所在地、特大中心城市，国务院发展规划定位为西南“商贸中心、金融中心、科技中心和交通通信枢纽”。回顾二轮《成都市志》编纂

^① 路易·沃思(Louis Wirth):《作为一种生活方式的城市性》，《美国社会学杂志》，1938年第44期；冯刚编选：《社会学基础文献选读·导言》，浙江大学出版社，2008年。



后期，围绕突出“城市性”、城市特色与时代特色所进行的拆分、增减及各卷篇目设计修订，有成功，也有未达预期而中途再度调整。

如首次篇目调整时，增设能源卷。能源是城市基础设施不可或缺的部类，首轮市志未记，二轮志书“补所当补”，虽本身资料有所欠缺，但弥补了原篇目设计特别是对城市志而言一个重要门类的缺失。该卷编纂过程艰辛，因能源供给体制多元，一手资料的采集，有赖多元体制的单位分别补充提供；而志稿的记述，如能源供需构成、总量、设施、来源、储存，能源产品开发、市场、管道运输、服务站点等，需要突破能源供给体制、行政区域壁垒，进行资料整合加工记述。将原“交通运输”改名“交通”并做前置处理。因最初“交通运输”只作为经济类的一个业态呈现，无法凸显“交通”在城市基础设施中的重要地位，更无从体现成都作为西南交通枢纽的地位与特色。

将原“交通运输”改为“交通”，不仅仅是卷名的更改、位置的前移，更重要的是对资料进行重新整合，对记述角度进行重新调整。

增设传媒卷，系从原文化卷中剥离单列。资讯发达，是现代“城市性”的一个重要体现，也是成都城市的一个显著特点。特别是当年的《成都商报》《华西都市报》等新兴纸质媒体，不仅是西部传媒的引领者，且在全国及海外都有较大影响。首轮《成都市志》分别设有报业志、广播电视志等分志，二轮市志改分为合，统于“传媒”，以体现“融媒”的新兴及传媒业的集团化经营等时代特色。

增设生态建设卷，目的在改变从前记述只重地理生态、不重城市生态，沿用历史时期的生态描述、忽略现实生态建设成果，或分散零碎不系统地呈现生态面貌的状况，强化反映成都生态本底、特色和生态保护与建设历程。编纂过程虽只是集合原地理、城建园林绿化、农林水利等已有相关资料记述，没有新增资料，但主题突出，时代特色与地方特色鲜明，效果较好。

改进科技卷篇目设计，重点在加强“科技进步”的分类增设和“科学技术普及”的内容记述。因成都作为“西南科技中心”的地位，不仅仅体现在科技人才、科研院所、科研设施（如各类重点实验室）、科研领域门类、科研成果等，还有促进经济发展的主要因素“科技进步”、面向全社会为科技中心提供基础支撑的“科学技术普及”水平的提高。

改进金融卷、通信卷的篇目设计，重点在补充设置两卷所缺子类，新增记述条目，完善结构、加强记述。

增设改革开放卷，初衷在融地方特色与时代特色于一炉，体现改革开放时代主线

和成都经验与成就。对该卷的设立与成志后的整体效果，有一定争议。编纂实施时，一面从各卷提取有关改革开放资料，一面尽力补充收集宏观性资料。作为单独成卷，有一定质量，但放入市志整体，各卷因抽去改革成都杜甫草堂内标志性建筑——少陵草堂碑亭 113 开放记述内容后显得弱化单薄。因此，最终采取市志审查验收委员会意见，将改革开放内容仍纳入原各卷做还原记述，以已成改革开放卷为基础，延伸记述时限，作为改革开放专志单独出书。

“实践性”的把握维度

所谓“实践性”，一方面，是指志书篇目设计力求科学性与实践性的高度统一，即志书篇目设计既要体现科学合理，又要便于实际编纂；另一方面，是指为实现篇目设计意图，达到设计预期目的、效果，而改进编纂操作实践方式。为此，二轮《成都市志》编纂过程中，开展了“新纲目体”运用、“统编统纂”操作模式的实践探索。

“纲”，从字面上讲，有两层意思，一是传统意义的从“糸”，指提网的总绳，与之相对应的是网眼即“目”；一是现代意义的分类学术语，指最高层的分类(class)。传统的纲目体，是以“纲为提要，目为叙事”，创于南宋朱熹的《资治通鉴纲目》，此后为史学、历史地理学及方志类著述广泛采用；直至近现代，创新发展为论、注结合的纲目体式，即“(顶格)提纲处写断案，低一格作注解”，此法“简单省事”“伸缩自如，改动较易”^①，并先后涌现出多部纲目体史志名著^②。首轮新方志编纂以来，篇章体著述和辞书、年鉴等条目体书籍已很盛行，同时也影响到志书的编纂实践，济南等一些城市志书开始尝试运用纲目体编纂^③。二轮《成都市志》则兼容传统纲目体、现代条目体、章节体，各取所长，建立起“以述(即述体)、事(即顶层事类)为纲，按四级分层，从条目展开记述”的新纲目体与叙事体系。其“新”在于：“纲”，力求实现传统的提纲挈领的“引绳”概念与现代“分类”概念的统一；“目”，力求避免不同年鉴等条目设置的“平常”甚至固化，以体现“城市性”和城市特点。而新纲目体实施的难点也在于此，如何设置好体现“城市性”的类目，提取好反映城市发展过程中的亮点、重点、特色、优势等条目，定位好概述、综述的编纂成为关键。同时，在新纲目体的篇

① 梁启超著：《中国历史研究法补编》，四川人民出版社，2018年，第157页。

② 胡文辉：《现代史学著作的纲目体》，华东师范大学人文与社会科学院网，2019年11月7日。

③ 陆雯雯：《浅谈志书纲目体条目的撰写方法》，《广西地方志》，2007年第6期。



目构架里，要做好“类别”与纵向“类层”的统筹，谨慎对待为反映地方特点、新生事物及时代特色类事物进行的“升格”处理，充分考虑具体资料支撑实际，尽量避免“升格”造成整体结构逻辑紊乱。

与志书新纲目体探索实践相适应的是编纂方式的“统编统纂”实践。成都市在二轮市志启动之初即提出“统编统纂”修志模式，以区别于一轮志书由部门分编分纂模式。“统编”，即统一对“新纲目体”及实施的认识，统筹制订志书编纂规划与编纂实施方案，统一部署分解市志资料和初稿编纂任务；“统纂”，即统一组织开展市志后期总纂合成工作。“统编统纂”的根本目的在于，通过新纲目体的实施来提高志书编纂的整体质量^①。

动态性的“协合”追求

两轮修志经验告诉我们，大型城市志书的篇目设计须立足历史性、城市性和实践性，并在编纂过程中根据资料和记述需要加以调整完善，达到篇目与内容两者的协合。特别是在进入编纂工作后期，不因担心造成“反复”而忽视内容与形式相互调适的工作。没有一蹴而就的篇目设计，也没有一气呵成的志稿编纂，在大的结构模式确定前提下不断进行内容与形式相互适应的动态性整体优化调整，是必要也是必须的。

与二轮志书同样，即将启动的下一轮修志工作，也属续修的“短时段”志书。就在即将“接续”的这个“短时段”内、二轮志书的编纂过程中，城市建设、经济社会、科学技术、信息资讯等方方面面又有很大的发展变化，特别是对地方志编纂来说，有两个方面的新情况、新变化已引起充分关注：一是来自政府机构组织系统的新情况，随着从中央到地方机构精简改革，大部门制已普遍实施。以二轮志书记述下限 2005 年后的成都为例，最近一轮机构改革后，有新设的新经济委、公园城市局等，有两个甚至多个单位合并新建的规划与自然资源局、工商局等，有经过合、分、又合的税务局等，由此带来以部门、单位为主体的资料采集机制与网络体系运行出现新变化。二是来自民间社会的新媒体已然勃兴，出版图书读物的“融媒”取向已成趋势。放眼不远将来，可以充分肯定的是，下轮志书记述的短时段历史，比起二轮志书记述时段发展变化更大、更复杂也更快速。相应地随着“历史认知”维度的持续延展，随着城市化

^① 成都市地方志编纂委员会办公室：《“统编统纂”二轮〈成都市志〉编纂操作模式创新探索》，中国方志网，2020 年 3 月 24 日。

进程的进一步推进与对“城市性”、地方特色认知的更深化，都将深深影响下轮地方志编纂工作，将赋予新一轮地方志编纂更全方位、更富多样性、更具挑战性的实践。借鉴二轮城市志编纂经验、适应这些新变化，科学而切合实际地做好下轮志书的顶层设计，有几个问题值得深思。

首先，根据机构变化情况，特别是目前有不少单位自觉或自发地开展部门志编纂和续志资料准备工作的实际需要，有针对性地为各修志部门、单位提供相应修志资料和志书初稿的框架性支撑和业务指导。具体而言，针对从无到有、单独新设单位，采用何种资料采集和叙事体系为宜；针对历史头绪较多而合并组建时间较短的单位，资料和志稿的类目设计与叙事体系显然不能简单等同于新兴部门；针对税务这样多次大分大合的机构，资料和志稿的类目设计与叙事体系又当与前两种情况如何有别等。

其次，如何适应新融媒发展变化形势，拓展地方志资料的采集视野和渠道，让其成为传统渠道来源资料的有益补充和丰富。

再次，如何根据读者市场变化，借鉴新融媒，丰富志书的资料组合形式、呈现形态乃至出书的形式等。

未来志书的内容与形式，仍是一个有待进一步深入实践研究的课题，仍是一个追求两者动态协合的过程！

成都市地方志编纂委员会办公室 执笔：高志刚 杨文华

（载《巴蜀史志》2021年第6期）



群山俯首拜英雄

——朱德与泸州有关的五大卓越功勋

“忠山面目蔼然亲，小市高桥接市新。四十年前曾小住，喜看万物已回春。”这是朱德于 1963 年 4 月视察四川泸州时触景生情所作诗句，故地重游的亲切和阔别重逢的喜悦跃然纸上。朱德戎马一生，走遍祖国的千山万水，且远涉重洋多次出国求学、访问，可他永远不会忘记以自己诗句“酒城幸保身无恙”命名的中国酒城；因为他在 90 年传奇人生中四顾泸州，时间或长或短，每一次都留下璀璨夺目的光辉足迹和彪炳史册的赫赫伟绩，世世代代铭刻在泸州人民心中。

一、“护国军兴战纳溪”：率领支队担任纳溪保卫战主攻重创北洋军，使其成为护国讨袁的转折之战

1915 年 12 月，在蒙自驻防的云南陆军第一师第三旅步兵第二团团团长朱德收到蔡锷来信后，率部驱逐帝制派军官，举行讨袁誓师大会，随即乘火车开往昆明待命。12 月 25 日，云南首举义旗宣布独立，组成护国军兴师讨袁，蔡锷为护国军第一军总司令。1916 年 1 月 5 日，袁世凯任命曹錕为川、湘两路征滇军总司令，督率部队从湘西、川南向护国军进攻。护国军进攻泸州时遭袁重兵增援，因兵力悬殊败退纳溪。

1916 年 1 月，朱德被委任为护国军第一军第三梯团第六支队支队长，因部队驻地分散且相距较远、交通不便，以致动员集中迟滞，直到 1 月 22 日才离开昆明北上。1 月 29 日，朱德接到蔡锷“以我孤军深入，朱团曹营除去休息，火速兼程前进”的命令后，即率领第六支队，以每日四五十公里的速度急行军。2 月 17 日，朱德率部到纳溪增援，因第三支队长董鸿勋指挥失当被撤职查办而奉命接任第三支队长，该部是朱德在蒙自时指挥的“步二团”，战斗作风英勇顽强，特别是看到老团长前来指挥，更是士气高昂。朱德宣布战场纪律：“要消灭北洋军，打倒袁世凯，就得不怕死，勇敢冲锋。在战斗中，士兵退，班长杀；班长退，排长杀；排长退，连长杀；连长退，营长杀；营长退，团长杀；我朱德退，全军杀！这是铁的纪律，人人都得遵守！”

棉花坡是纳溪城东一处位置重要的山坡，离纳溪城约 5 公里，是两军必争之地，

双方争夺激烈。第群山俯首拜英雄——朱德与泸州有关的五大卓越功勋程少华 1916年，朱德驻泸期间留影42三支队是抗击主力，朱德激励官兵坚守棉花坡制高点朱坪山，阻击北洋军一次次进攻，稳住阵地。北洋军械弹充足，昼夜不停地以猛烈火力向护国军阵地轰击，山地松林大多被击倒，松针在地上厚积数寸。2月19—21日，朱德指挥所部2个营及川军1个营，附炮一连、机一排，由棉花坡向菱角塘进攻，采取迂回战术，以1个营从正面用猛烈炮火牵制敌人，将大部分兵力绕到敌军侧面进行攻击。北洋军损失惨重，组织更多兵力向朱部正面阵地反扑。经过三昼夜激战，朱德率部将敌军击退二里，北洋军凭借在朝阳观构筑的深沟坚壁固守。朱德接到“暂取防御，须整顿队伍，待转攻势”之命，将部队布防在棉花坡正面高地，同据守红庙高地的北洋军对峙。因朱德表现优异，护国军第一军总参谋长罗佩金又把一个营交给他指挥。

2月28日，蔡锷指挥护国军发起反攻。朱德带领80名敢死队队员，趁着夜深人静，进入敌人阵前开阔地埋伏下来。拂晓，朱部插入敌阵，展开白刃战，杀得北洋军四处逃窜。后续部队举着绣有“朱”字的黄底黑边三角队旗，夺下北洋军几处阵地，冲到吴佩孚司令部，大获全胜。这次反攻持续三天三夜，北洋军阵地“已成锐角形”，两侧部分阵地被摧毁。但护国军此时伤亡严重，兵力不足，后方受到威胁。蔡锷决定将部队撤出纳溪，退到大洲驿一带休整。

在以棉花坡为中心的纳溪保卫战中，护国军“总计伤亡及失踪不明者不下千人”，而“逆军死伤三四千人”。这时，除云南、贵州外，其他省没有宣布独立，北洋军声势仍盛。朱德支队在异常困难的情况下英勇顽强作战，给了袁世凯沉重一击，为护国运动在全国范围发展争取到两个多月极为宝贵的时间。

3月17日，蔡锷决定对泸州发动第二次进攻，朱德支队担负主攻任务。次日黎明前，朱德支队发起攻击，对手是北洋军第七师吴新田旅第二十七、二十八两团，战斗力强，兵力为朱德支队的两三倍。经过5天激战，朱德支队突破北洋军几道坚固设防阵地，直插离泸州十几里的南寿山附近。3月23日，当朱德准备向南寿山发起更大规模攻势时，接到“暂就原地防御，候命动作”之令。就在前一日，袁世凯被迫取消帝制，密令陈宦、张敬尧同蔡锷谈判停战。经多次磋商，双方从3月31日起停战一星期。期满后，又两次将停战期延长1个月。其实，两军作战活动已停下来。

泸纳之役是护国战争中具有决定意义的一战，护国军以少击多、以弱胜强，粉碎北洋军不可战胜的神话，对推进全国反袁斗争高潮的形成起了巨大作用。朱德率领将士浴血奋战40多个日夜，打得北洋军丢盔卸甲，其名字从此威震敌胆，成为滇军名将、



护国名将。朱德后来回忆说：“打大仗，我还是在那时学出来的。我这个团长指挥三四个团，一条战线，还是可以的。”30年后的1946年11月，吴玉章在《庆祝人民军队的创造者朱总司令玉阶同志六十大寿》的祝词中赞道：“你是护国之役的先锋队，泸州蓝田坝一战，使张敬尧落马，吴佩孚、曹錕手足失措，袁世凯胆战心惊，终将袁氏帝制倾覆，保存了中华民国之名。”

二、“匪徒早遁散乌鸦”：驻防泸州期间大规模清乡剿匪，百姓刻石敬立两座德政碑

1918年3月，靖国军第二军第十三旅旅长朱德奉命移防泸州，兼任泸州城防司令和四川下南清乡司令。这时，滇军张敬尧部被击溃后留下的散兵游勇和当地豪绅地主的乡勇地痞勾结成股匪，一时间盗贼蜂起，到处都是“将军”“司令”，乡民苦不堪言。

朱德同情饱尝兵灾匪患的百姓，表示“既处此区域，忧患安乐，当与民同”，决心“以兵卫民”，并根据在蒙自剿匪的经验，制定“歼首要，赦协从，缴械投诚者免死，仍给枪价”的剿匪政策。鉴于清乡部队开往各乡镇“一时恐难探悉匪情”，朱德发出训令，规定凡军队到达地方清乡剿匪，该地方“团保等应即相接洽，擘画筹谋，和衷共济”，随后派一个营兵力到各乡执行清剿任务。

朱德率部初到泸州时，匪首李得村率众攻打泸州。朱德命令守城部队开枪还击，并登上制高点指挥作战。激战1个多小时后，匪军仓皇撤退，在渡江南逃中被朱德部大炮击沉，几百名匪徒沉溺在长江中。

这年夏天，朱德乔装打扮，深入土匪活动频繁的忠信一带侦察。在周密调查基础上，朱德派出部队，用1个多月剿灭泸县忠信乡玉登坪（今泸州市纳溪区丰乐镇金狮村）土匪。随后，他派兵到宜民乡（今泸州市江阳区况场街道一带），这里约有三四千土匪。朱德派出便民队，装扮成各行帮拜码头之人，到土匪集中之地，打入土匪内部了解匪情，造好土匪名册。5月21日，他率2个团到宜民，召开乡民大会，痛陈土匪罪恶行径，命令土匪缴械投降，当场将两名匪首正法，还发动群众剿抚兼施，劝说土匪改过自新。朱德派人张贴告示，设置“无情箱”，方便百姓检举揭发。他分析匪患原因，提出剿匪办法，号召大众遇到土匪就立即共同截击。经过半年艰苦努力，宜民匪患基本消除。

6月，朱德指挥所部自胡市、通滩沿江剿匪，抵达江安南井，败退的土匪武装分南北逃窜。朱德命杨森率1个团到长江以南进剿，自己率2个团到长江以北清剿。

9月，忠信民众为赞颂朱德剿匪功绩，在玉登坪石塔西北角树建一座德政碑，上面镌刻“救民水火”4字和百余字碑文：“仪陇朱旅长玉阶，勇于治匪，自奉令清乡，不阅月，而匪焰息。回忆吾泸自去夏至今春，受匪患最深，而忠、崇、宜三镇尤甚。忠信介崇、宜之间，为匪集中地，故被害益烈。今者士民安靖，无异畴昔，果谁之赐欤？其于旅长又焉能已于言也。因镌刻‘救民水火’四字于石，以垂不朽。为旅长颂，且志事痛焉。”

12月4日，泸县宜民乡民众仿忠信乡做法，在当地为朱德竖起一块德政碑，碑高5尺7寸，宽3尺1寸，上刻“除暴安良”4个大字。这期间，朱德写下《题天台山》《战薄刀岭》《军次云谷寺晓行书所见》等诗，生动反映痛击穷追、大快人心的剿匪军事行动。川南流传着一首诗：“除暴安良朱旅长，救民水火大救星。土匪肃清功不朽，川南人民刻文碑。”

三、“我欲回天力自强”：策动军阀杨森易帜和参与领导泸顺起义，有力配合北伐战争的胜利进军

1926年7月，朱德结束苏联留学生涯，在上海见到中共中央总书记陈独秀。朱德后来回忆说：“我由苏回国，到上海见陈独秀接受任务。当时陈说有两件工作：一是去四川杨森处，杨当时要和我合作，向我们要人，我们如能抓住，可以迎接北伐；另一件是去广东，准备北伐。”朱德表示曾与杨森在护国军中共事，因而要求到杨森那里去，得到陈独秀同意。1916年，云南护国军与川军发生战争，杨森被俘，护国军军长顾品珍要杀杨森，朱德出面劝阻，顾品珍尊重朱德意见放了杨森，因此重义气的杨森一向敬重对自己有救命之恩的朱德。

1926年8月11日，朱德抵达川东万县。这时，杨森直接指挥的军队有2.7万支左右的枪，受他控制的军队共10余万人，盘踞万县，在国民革命军、北洋军阀吴佩孚之间摇摆不定。针对杨森的暧昧态度，朱德与陈毅向杨森分析形势，规劝他参加国民党并站到革命阵营一边来。

8月29日，杨森部准备搭乘英国商船回万县，被英国轮船恶意撞沉，58人丧生，56支枪、5500发子弹沉入江中。杨森找朱德商量如何处理，朱德主张扣留肇事的英国轮船，提出赔偿要求。第二天，杨森下令扣留途经万县的肇事英轮。9月5日，3艘英国军舰强行靠近被扣英轮，炮击万县城区，军民死伤千余人，制造“九五惨案”。于是，杨森委派朱德赴武汉，表示愿意接受国民革命军称号。9月24日，国民革命军总



司令部委任杨森为国民革命军第二十军军长兼川鄂边防督办，朱德为党代表暂代军政治部主任一职。朱德从武汉带领 20 多名政工人员回到万县，加强对杨森部队的政治工作。得知杨森派兵东下援助吴佩孚，朱德当面质问，晓以大义，杨森不为所动，对就职国民革命军第二十军军长兼川鄂边防督办一事敷衍塞责。

11 月，进犯武汉的杨森部遭到国民革命军围歼，迫使杨森派代表赴武汉“请罪”，并多次找朱德“悔悟”。21 日，杨森通电就任国民革命军第二十军军长。在朱德建议下，杨森在第二十军设立国民党党部，朱德任主任委员。11 月，由杨闇公、朱德、刘伯承组成的中共重庆地委军事委员会成立，决定策动部分军队起义，配合国民革命军北伐。在筹划泸顺起义期间，朱德去泸州活动，住在泸州立石镇原泸县十大乡民政总局局长艾承麻家中，适逢其 60 寿辰，朱德便赠匾和圭碗，并赋诗《艾承麻局长六十寿赠诗》4 首，又作词《金缕曲·泸江感怀》，发出“人生乱世心难测，我欲回天力自强。火热水深民望救，安危度外不思量”的感慨。

泸顺起义爆发后，杨森对起义表示欢迎，并接受朱德建议，筹款送往开江支援起义军，还邀请杨闇公到万县主持国民党党务。杨闇公、刘伯承到万县，与朱德一起研究泸顺起义下一步工作。后来，朱德离开万县，杨森立马撕下革命伪装，投靠蒋介石。1927 年 1 月下旬，刘伯承带着朱德写给故旧的信到达泸州，对起义部队进行全面整顿。“四·一二”反革命政变后，四川军阀奉蒋介石密令“围剿”泸州起义部队。刘伯承率部浴血奋战，坚守泸州城 40 多天，在弹尽粮绝情况下最终失败。泸顺起义是中国共产党力图掌握武装的一次勇敢尝试，是牵制敌人配合北伐的重大军事行动，同时也有力推动了四川革命运动发展，成为党在大革命时期争取改造旧军队的一个范例。开国上将萧克对其给予高度评价：“泸顺起义是南昌起义的一次预演。”朱德主动请缨先期入川，千方百计策反杨森，参与领导泸顺起义，说服杨森为起义部队筹款，成功配合北伐战争的胜利进军，为发动南昌起义、创建人民军队提供了宝贵经验。

四、“群龙得首自腾翔”：很好地协助毛泽东、周恩来，是四渡赤水战役的重要指挥者

四渡赤水战役，是中国工农红军战史上以少胜多、变被动为主动的典型战例，是“毛主席用兵真如神”的真实写照，被毛泽东称为他军事指挥上的“得意之笔”。朱德既当指挥员又当战斗员，完美地协助毛泽东、周恩来，是这场事关中央红军生死存亡军事行动的重要指挥者，起到不可替代的作用。

从熟悉情况来看，朱德早年参加辛亥革命、护国战争、护法战争、反西南军阀唐继尧战争时，足迹多在云贵川边，长征前6次往来滇北蜀南。四渡赤水是大规模运动战，打赢的基本条件是熟悉被蒋介石称为“绝地”的地理环境和风土人情。泸州是中央红军四渡赤水的主战场，中央红军从1935年1月29日至3月23日转战泸州共54天，在古蔺、叙永、合江的86个乡镇留下光辉足迹。朱德曾在泸驻防56个月，熟悉这里的地理、民情、军况。1935年1月，刘湘电云“朱（德）、刘（伯承）、聂（荣臻）是四川人，与川军有关系”，由此断定“红军必入川与徐（向前）、张（国焘）会合”。

从时间来看，1934年10月长征前夕，成立由博古、李德和周恩来组成的“三人团”，李德、博古握有红军最高军事指挥权。12月18日召开的黎平会议，否决博古、李德执意北上湘西与红二、六军团会合的错误主张，军事指挥权转移到总司令朱德、总政委周恩来手中。1935年1月，遵义会议选举毛泽东为中央政治局常委，取消长征前成立的“三人团”，仍由最高军事首长朱德、周恩来为军事指挥者。2月5日，“鸡鸣三省”会议决定毛泽东为周恩来在军事指挥上的帮助者。3月4日，中革军委“为加强和统一作战起见，兹于此次战役特设前敌司令部，委托朱德同志为前敌司令员，毛泽东同志为前敌政治委员”。一渡赤水（1月29日）、二渡赤水（2月18—21日）期间，朱德是战役的最高军事首长。3月10日，中央决定由毛泽东、周恩来、王稼祥组成“三人团”，全权负责指挥全军的军事行动。

从职务来看，四渡赤水期间，朱德自始至终担任红军总司令、中央革命军事委员会主席。四渡赤水战役中，“仅军委总部与各军团间就收发电报300余份，其中由朱德总司令亲自签发的电报达200多份以上”。1932年，周恩来、朱德、毛泽东、王稼祥联名向中央局提出：“作战指挥权属总司令、总政委，作战计划与决定权属中央军委，关于行动方针中央局代表有决定权。”新“三人团”成立前的一渡、二渡赤水战役期间，朱德身为总司令、中革军委主席，既负责制定作战计划，又负责下达作战命令和战斗部署，拥有决定、指挥战役的实权，在军事领导集体决策中居于举足轻重地位。新“三人团”成立后的三渡赤水（3月16—17日）、四渡赤水（3月21—22日）战役期间，新“三人团”侧重于决定军事行动方针，朱德侧重于具体指挥战斗、颁布作战命令和战斗部署。

从战术来看，朱德毕业于云南陆军讲武堂，“各科成绩优秀，其中术科尤为出众”。后来，在棉花坡战役等战斗中运用灵活机动战术取胜。在莫斯科留学期间，苏联教官问他回国后怎样打仗，他回答：“部队大有大的打法，小有小的打法”“打得赢就打，



打不赢就走”“必要时拖队伍上山”。这说明朱德早年非常重视游击战、运动战，后在与毛泽东并肩战斗中升华出“敌进我退，敌驻我扰，敌疲我打，敌退我追”的游击战术“十六字诀”。1935年2月16日，中共中央、中革军委在古蔺白沙的崔家祠堂召开会议。当天，朱德以中央军委名义发布《告全体红色指战员书》，指出“红军必须经常地转移作战地区，有时向东，有时向西，有时走大路，有时走小路，有时走老路，有时走新路，而唯一目的是为在有利条件下求得作战的胜利”，以形象生动的语言描绘了运动战的特点。

五、“利用天然气味甘”：多次听取汇报、现场考察、提交报告，有力推动泸天化的建设发展

中华人民共和国成立后，朱德非常关心四川天然气的利用和发展，指示石油部门要坚持找油和找气并举。

1963年，全国人大常委会委员长朱德专程到四川考察调研。3月29日上午，朱德在成都听取西南化工研究设计院关于泸州天然气化工厂总体规划的汇报，为该院题词：“掌握综合利用天然气的最新技术，为祖国社会主义建设服务。”

4月1日，77岁的朱德不顾年事已高和旅途劳顿，到纳溪县视察始建于1959年11月的泸州天然气化工厂。当时，国家克服自然灾害和经济困难，在泸天化从英国和荷兰引进我国第一套以天然气为原料的年产10万吨合成氨装置和16万吨尿素装置。朱德到泸天化时，工厂正在建设前期工程，为施工用的2套3000千瓦天然气发电机组才投产，试验性合成氨装置刚安装完毕，正在试车，现场高低不平。朱德听取四川泸州天然气化工厂、西南化工研究设计院泸州试验站的工作汇报，眼不花耳不聋，一边听一边问，思维敏捷，平易近人，足足谈了1个多小时。然后，他拄着手杖绕场一周，向汇集过来的职工频频招手致意，职工长时间鼓掌。他参观生产现场，看了我国第一台利用天然气发电，没有污染、煤烟和废渣的机组，登至二楼平台察看天然气在炉膛燃烧情况，还考察汽机和电气工段岗位和西南化工研究设计院泸州试验站触煤车间。朱德提出要到47年前战斗过的棉花坡去看看，但由于不通车、小石路不好走，他的秘书考虑到他的健康和安全，劝他不要去，他只得作罢，要来望远镜深情地遥望棉花坡良久。

当天，他欣然赋诗：“棉花坡下产天然，利用天然气味甘。国富全凭新技术，战场可喜作车间。”

5月19日，朱德向中央政治局提交《关于利用和发展四川天然气问题的报告》，对四川天然气资源开发，利用天然气发展化学工业，解决群众吃、穿、用问题，加强利用天然气的研究设计，以及泸天化建设投资问题，提出意见和建议。他充分肯定向西欧国家购买技术专利的必要性，指出应争取利用外国成熟生产技术为我服务，避免走弯路，尽快建厂投入生产。他强调，国家在“三五”计划期间要安排四川天然气的开发和利用，对泸天化“投资5亿多是需要的，应下决心搞起来”。这个专题报告加快了四川天然气的开发利用，有力推动了我国第一个天然气化工生产基地——泸天化的建设。

中共泸州市委党史研究室（泸州市地方志工作办公室） 执笔：程少华
（载《巴蜀史志》2022年第1期）



谈地方综合年鉴框架的稳定与创新

地方综合年鉴（以下简称年鉴）框架包含“大框架”和“小结构”两层含义。“大框架”是指构成一部年鉴必备的基本要素和内容体系，体现年鉴体例和编纂规范应当遵循一定之规，保持各地基本一致、年度基本稳定。“小结构”是指“大框架”内容体系中每一项内容的资料组织方式，应按照事物内在逻辑，遵循全面、系统、连续原则，保持必备要素的相对稳定，结合实际适当调整。本文结合《达州年鉴》编纂实际，就如何实现年鉴框架稳定与创新的有机统一尝试提出规范化、可操作的解决方案。

一、对年鉴框架稳定与创新的再认识

实现年鉴框架稳定与创新的有机统一，是业界多年来一直探讨的问题。在实际操作层面，稳定不够、变化频繁的问题十分突出，“新”不到点子上、以变为新较为普遍，成为制约年鉴质量提高的重要因素。为更好地解读这一问题，有必要进一步厘清年鉴“框架”的内涵和外延。我们认为年鉴“框架”应理解为“大框架”和“小结构”两层含义。

（一）“大框架”。指构成年鉴必备的基本要素和内容体系，涵盖图书出版规范和年鉴编纂体例、特征、功用。这些基本要素和内容体系，类似建筑物的“四梁八柱”，是年鉴的基本“骨架”，是年鉴内容的主体结构。这些基本要素和内容体系不可或缺和随意变更，应当遵循一定之规，保持相对稳定，并趋于规范化。

（二）“小结构”。指年鉴“大框架”内容体系中每一项内容的资料组织方式。如专栏的选题、百科的栏目设置、检索系统的设计等。由于时代特征、年度特点、地域特色的差异，“小结构”自然不会千篇一律。但从我国行政管理体制、社会治理结构、经济发展形态大致趋同看，从保持年鉴资料连续性以及方便读者检索看，“小结构”总体上也应有一个相对科学、相对稳定的设计方案。鉴此，我们认为，年鉴“小结构”应坚持稳定为主、创新为辅。稳定为主就是要遵循事物内在逻辑和全面、系统、连续原则，保持必备要素的相对稳定；创新为辅就是应结合事物发展的多样性、变化性合理调整，做到稳定与创新的有机统一。

二、关于年鉴“大框架”相对稳定的问题

年鉴“大框架”相对稳定包含两层含义：从栏目设置看，应保持基本要素和内容体系的基本稳定；从载录资料看，应保持载录资料内容比例协调，做到基本情况没有疏漏、重要情况面面俱到、详略轻重比例适当。

（一）基本要素和内容体系的基本稳定。年鉴横排不同门类，纵列同类事物。从横的方面看，按栏目内容划分，年鉴收录资料一般包括：图片专辑、专栏、大事记、概述、百科、下级政区概况、人物、附录等8个方面。结合图书出版规范，年鉴“大框架”应包含以下内容：书名页、版权页、编者信息、编辑说明、目录、图片专辑、专栏（特载、专记、专文）、大事记、概述、百科（政治、经济、文化、社会、生态）、下级政区概况、人物、附录、索引、助检系统。

这15个方面是构成年鉴“大框架”必不可少的基本要素和内容体系。对此，各方意见基本统一，分歧在于编排顺序上。常见的差异主要有三个方面：一是图片专辑与目录的位置差异。因图片专辑与内文用纸不同，一些年鉴考虑到印制成本问题，将目录置于图片专辑之后。目录是一本书内容的总导引，这样安排明显有违目录要义。二是一些年鉴将“编者信息”（编委会、编辑部、参编单位）置于图片专辑后。其原因与目录后置大致相同。三是一些地方未单设“人物”篇，通常纳入“附录”。“人物”篇是动态信息的重要内容，每年都必须记述，应以单独记述为宜。

综合考虑图书出版规范、栏目内在逻辑、方便读者阅读等因素，这15个方面除贯穿全书的助检标志外，其他14个方面的编排顺序，从理论上讲也应有一个相对科学、固定的规范。上述编排顺序是我们参照大多数年鉴的框架设计给出的建议方案。

（二）年鉴载录资料内容的比例要协调。这是保持年鉴框架相对稳定的题中之义。按照不同的分类标准，年鉴资料的比例协调主要指三个方面。

一是一、二、三次文献的比例要协调。年鉴资料按文献加工程度，分为一次文献、二次文献、三次文献3种。一、二、三次文献均不可缺少，比例上应以二、三次文献为重点。一般认为，一、二、三次文献在年鉴中的理想比例是1:3:6左右。

二是四个组成部分的比例要协调。按资料的性质，年鉴资料分为综合情况、动态信息、辅助资料、检索系统四个组成部分。徐家康所著《地方年鉴框架设计的几个问题》对四个部分的构成比例给出了一个统计分析数据：综合情况占7%，动态信息占56%，辅助资料占29%，检索系统占8%。这个比例可供年鉴工作者参考。

三是动态信息各部类的比例要协调。常见的问题，一是政治部类篇幅较大，其他



部类篇幅偏少。二是记述职能部门工作的内容较多，反映各行各业发展面貌的内容偏少。造成此类问题的根本原因，是资料汇编化、著述性不强这个老大难问题。一些年鉴工作者为方便资料收集和编纂，片面地以部门设置栏目，对部门提供的原始资料未经深加工，简单处理即入鉴，这是不负责任的表现。

三、关于“小结构”稳定与创新的问题

在构成年鉴的 15 项基本要素和内容体系中，书名页、版权页、编者信息、编辑说明 4 项不涉及稳定与创新问题。下文对其余栏目逐一分析“小结构”的稳定与创新问题。

（一）图片专辑。图片的最大特点是直观、便览，是年鉴创新出彩的重要环节。年鉴图片专辑主要包括地图、照片、图示 3 项内容。

1. 地图。行政区划图一般是年鉴的标配。结合实际，还可选登交通图、中心城区图、旅游景点图以及地形地貌图、森林分布图、人口分布图、气候图、航拍卫星图等，提供更多直观的地情信息。

2. 照片。照片选题主要有 3 大类：一是视察调研、重要会议、重要活动等时政要闻类；二是反映年度特点或地方特色的特色专题类；三是反映经济、社会、民生等发展成就类。照片可选内容、组合方式很多，创新空间很大。年鉴篇幅有限，只能选择最有代表性、最具存史价值的图片。图片专辑是年鉴质量的第一印象，是年鉴工作者应当花大力气谋篇布局的板块。

3. 图示。有统计图和示意图两类。一般设统计图，如“数字××”，集中反映年度经济社会发展主要指标。示意图是将统计数据集中绘制成图，如柱状图、饼图等，能够更形象、直观反映发展变化走势，尤其适合阶段性工作成就展示。我们在《达州年鉴（2021）》刊载了“十三五”达州经济发展成就、达州市脱贫攻坚成效图、达州争创四川省经济副中心路径 3 组示意图。

（二）专栏。包括特载、专记、专文。多数年鉴设特载，设专记、专文的不多。从专记、专文的特点看，更有助于体现时代特征、年度特点和地方特色。这些资料比较《达州年鉴（2021）》内页（郑庭筠 / 供图）100 丰富，宜择优辑录。

（三）大事记。按时间顺序记述重大事项，有其特定的体例要求，一般来讲表现形式相对固定。中国年鉴研究会会长王守亚在“年鉴大讲堂”上曾讲到专题大事记设置问题。受此启发，我们在《达州年鉴（2021）》大事记类目，设置了“融入双城圈·建设示范区”专题大事记分目。

（四）概述。尽管概述部分主体内容每年变化不大，但从资料的完整性和方便读者从整体上快速了解一地出发，仍然必不可少。“概述”栏目下的分目、条目内容，除经济社会发展情况外，总体上应以稳定为主，主要内容可以一直沿袭。

（五）百科。百科部类是年鉴资料的主体部分，因该部分内容较多，更是年鉴框架和篇目大纲稳定与创新的“主战场”，后文将对此单列探讨。

（六）下级政区概况。各地年鉴中该部分内容架构常常是“千鉴千面”，比较混乱。建议该部分稳定设置基本情况（位置、区划、面积、人口等）、建置沿革、自然状况（环境、资源等）、地方特色等条目，再加上体现年度特点的自主条目即可。

（七）人物。主要载录地方领导人、新任领导人、新闻人物、先进人物、逝世人物等资料，推荐稳定设置相应分目。

（八）附录。收录具有参考价值的便览性、指南性资料。推荐设置文献、统计资料、名录三个必备分目。文献用以辑录重要法规、文件、论文等；名录用以收录地方组织机构名录、先进单位名单、文旅景区名单、党政年度重要文件目录。

（九）检索系统。书前分类目录、书后主题索引、书中助检标志，是构成年鉴检索系统必不可少的三部分。很多年鉴没有书后索引，这是重大缺陷。有的年鉴在书前增设“导读”，如《达州年鉴（2021）》；有的年鉴在书前增设“总目”，如《四川年鉴（2020）》；有的年鉴还在页眉和页边设双重助检标志，如《成都年鉴（2019）》。这些做法值得推荐。

四、百科部类篇目大纲的稳定与创新问题百科部类的篇目设置是年鉴篇目大纲的“核心”，也是难度最大、差异最大、意见分歧最大的

百科部类的篇目设置同样宜遵循稳定为主、合理创新原则。

（一）百科部类篇目大纲的宏观构思问题。近年来，一些省级年鉴采用大类结构，在百科部类分设政治、经济、文化、社会、生态5“篇”，每“篇”下再《达州年鉴（2021）》设若干类目。市（州）、县（市、区）级年鉴普遍采用中类结构，大多也按照“五位一体”的逻辑顺序设计篇目大纲，分设20—30个类目不等。这种大的设计思路，渐居主导地位，得到广泛认同。

（二）百科部类篇目大纲的相对稳定问题。对“五位一体”每一个方面的记述，其必备要素在不同地方、不同年度应保持相对一致和稳定。

1. “政治”方面。其必备要素包括党委、政府、人大、政协、纪检监察、民主党



派、群众团体、法治、军事 9 个类目。

2. “经济”方面。该部分的类目、分目设置差异很大。综合来看，记述经济工作，设置综述、经济管理、开放合作、产业、城乡建设 5 个类目较为合理，也比较普遍，值得推荐。综述主要记述经济总量、经济结构、经济领域改革等。经济管理主要记述政府实施经济调控、经济管理有关职能部门的工作，这些机构包括发改、财政、税务、统计、审计、国资、市场监管、安全、口岸、金融运行等职能部门。开放合作，主要记述国内经济合作、招商引资和对外经济，推荐设置相应分目。从性质上讲，这些工作是经济管理的内容，但由于其在经济工作中的地位日益重要，所以升级为类目。产业，一般包括农业、工业、建筑业、服务业等必要分目。因经济产业类目下各分目内容一般较多，推荐直接将农业、工业、建筑业、服务业升级为类目，与“综述”“经济管理”等类目并列，而不单独设产业类目。城乡建设，该类目推荐设置交通建设、城乡规划、国土管理、城市管理、市政建设、城市公用事业等必要分目。

3. “文化”方面。《国民经济行业分类与代码标准》将文化、体育、娱乐业合为一个门类。以市（州）、县（市、区）级年鉴为例，因“文化”板块内容相对薄弱，推荐单独设置“文化”类目，不再拆分为多《达州年鉴（2021）》内页（郑庭筠 / 供图）102 个类目。“文化”类目下推荐设置综述、公共文化、文学艺术、传媒、党史研究、地方志、档案、体育、精神文明建设、文化产业等必要分目。

4. “社会”方面。主要记述社会事业、人民生活、社会保障、婚姻家庭、社会现象等方面的内容。该部分的类目、分目设置总体上比较混乱，各地自成一体，没有形成主流的意见。如果将社会作为一个大类目，不仅篇幅过大，容易失衡，而且很容易出现“社会是个框，啥都往里装”的问题。“社会”方面推荐设置科技教育、医疗卫生、社会民生等必要类目。其中，社会民生类目，推荐设置人民生活（包括收入、消费、物价等）、民生工程、社会保障（包括社会保险、医疗保障、民生兜底保障、就业促进、住房保障、劳动保障等）、特殊群体权益保护（包括老年人、妇女儿童、残疾人、农民工等的权益维护）、民政事务等必要分目。

5. “生态”方面。与“文化”同理，市（州）、县（市、区）级年鉴推荐单设“生态”类目。“生态”类目下，推荐设置生态建设、环境保护、节能减排、林（草）业、水利、水务、农业环境监测、气象等必要分目。

（三）百科部分篇目大纲的创新问题。百科部类的篇目创新方法，一是设置特色类目、分目或条目。二是为突出特色，对某些资料做适当升格处理。各地之间在自然环

境、历史文化、经济发展方面存在较大差异，这些差异成为地区特点。不同时期有不同时期的时代特征。在框架设计中应抓住这些特征、特点更新类目、分目、条目。对此，我们在《达州年鉴》的框架设计中进行了有益尝试，如2020年和2021年卷中，新增“争创四川省经济副中心”类目，以体现达州的中长期发展战略；在2021年卷“交通·城建”类目新增“城市创建”分目，记述达州创建全国文明城市和国家森林城市、园林城市、卫生城市的工作成就；在2021年卷“经济管理”类目新增“金融运行”分目，强化金融风险防范、服务地方经济等宏观职能，将银行业、保险业纳入“服务业”类目记述，改变过去大金融混在一起的记述方法。

综上所述，处理好框架稳定与创新的关系，应坚持稳定为主、创新为辅，保持基本框架的相对稳定，每年仅对基本框架进行微调，实现框架和内容的更新。框架的变是绝对的、经常的，不变是暂时的、相对的。变是为了更好、更真实地反映社会现实，提高地方综合年鉴的资料价值；不变是为了保持资料的连续性，培养读者的检索习惯，提高地方综合年鉴的使用功能。在此特别建议，加强年鉴编纂规范化研究，从技术规范层面解决年鉴框架如何实现稳定与创新有机统一的问题。

达州市人民政府地方志办公室 执笔：杜成英 栗旭 郑庭筠 黎凯

（载《巴蜀史志》2022年第3期）



乡土志书写的“人境桃源”及其近代变迁

——清末《会理州乡土志》述评

清末《会理州乡土志》^①，是受“西学东渐”之风影响而编纂的一部乡土教材类简志，述历史简，述地理详，记录了“人境桃源”会理在近代化浪潮下的社会历史变迁。

该志一方面从移民开发带来生产技术进步、水陆交通便利、物产丰饶、手工业发达等方面反映会理“人境桃源”的优越环境，另一方面也从地理限制、战争影响、近代工业化冲击等方面反映了会理的迅速衰落。该志既有科学精神、人文精神的闪耀，也有浓郁的地域特色、民族特色的彰显。该志编纂主要取材于清乾隆《会理州志》（曾浚哲编纂）、清同治《会理州志》（杨昶主修、王继会等纂）和清光绪《会理州续志》（蒋金生编纂），是一部乡土教材类简志，篇幅约 12 万字，志前未署编纂者名姓，未具编纂凡例，也无目录、页码编次。开卷为总序，阐述了该志编纂的背景和目的。正文分历史、政绩录、耆旧录、兵事录、地理、户口、人类、氏族、宗教、物产、实业、商务 12 类。该志编纂完成时间大约在清光绪三十一年（1905）末或稍晚时期，稿成后未正式刊印，今所见为会理县档案馆藏该志稿的手抄本。

一、志中描绘的“人境桃源”

据该志记述，过去的会理，开发迟、建置晚、文献略、史事简；人口状况是“汉族希（通“稀”）见”，社会状况是“兵燹希闻”。明末清初，随着“湖广填四川”移民的大量迁入，使这里“汉族希见”的人口格局得以彻底改变，也加快该地区的开发，由是“荆榛日辟”“衣冠文物始兴”。随着清初吴三桂、孙可望攻陷州城，也使这里“兵燹希闻”的历史宣告终结，所幸未伤会理元气、未造成大的破坏。清初起，当局持续实施的休养生息、改土归流等政策举措逐渐取得成效，至清嘉庆、道光时期，这里俨然已成“人境桃源”。该志征引清道光七年（1827）新修府志数据，州户口 24700 余户，

^①（清）佚名编纂：《会理州乡土志》，现存清光绪三十一年钞稿，影印本收录入李勇先、高志刚主编《巴蜀珍稀乡土志汇刊》第 24 册，成都时代出版社，2015 年 12 月出版。

男妇 145800 余丁口。按该志记述逻辑，成就会理“人境桃源”的因素有如下三个方面。

（一）独特优越的地理条件与丰饶的物产会理为“川滇通衢”、水陆要冲，山多地少，境内的金沙江因沿江产金沙而得名。“榴”（俗称石榴），不仅是会理的水果特产，而且榴花盛开季、石榴成熟时是当地一特色景观。甘蔗，“会理多产，且品类甚多”，以蔗熬糖，少量自用，主要外销，获利甚厚。矿产资源丰富，“以铜铅铁为最，银则向以一碗水为盛”。依托本地丰富的铜、银等矿产资源，简单加工成铜烟袋、铜水壶及各色银、铜饰品，除满足本地需求，主要销往外地。

（二）大移民带来的人口增长和先进生产技术，促进了该地资源开发和经济发展至清光绪三十一年（1905），不必说州城内是“烟火云连”，在近郊亦“几无隙地”。在境内 72 乡场及 100 余村落，汉族“或群萃而居，或散处山谷”，且出现不少“一族而有数百家”的豪宗巨族。

（三）特色手工业与传统商贸主要从外地购入棉花，在本地加工成土布，除满足本地需求，还大宗销往外地。州城林立的商号，水陆络绎不绝的商队，堆积如山的货栈商货，别样繁荣的传统工商业，为“人境桃源”更添活力与风采。

二、“人境桃源”的近代失落

清咸丰、同治年间，民族纠纷的扩大，打破会理“人境桃源”的宁静。经历兵燹后的会理，再也回不到此前的“人境桃源”。

（一）人口激增而从事生产的人口少，带来生计问题该志引清同治十三年（1874）《会理州志》记载，当时州境内“共三万六千一百六十九户，男十一万六千七百九十丁，妇十万零六百四十九口，共男妇二十一万七千四百三十九丁口”。而到清光绪末年，迅速增长至 34.6 万余人，30 余年间增长 62%。但同期从事经济生产的人口占比日益减少，在该地总人口构成中，“游民居其二，乞丐居其一，无业之妇女居其三四，执业者不过十之四”。会理虽云“地广田饶”，实则是“山多田少”，良田更少，加之缺乏充足的劳动人口和“仅守旧法”的生产经营，出产有限。因此出现“户口日增，生计日绌”。

（二）传统手工业不可逆转的衰落，商贸繁荣出现结构性变局此前会理的手工业生产，“仅图自给，出境器物寥寥希闻”。以手工纺织为主，产品除满足本地自用，主要用于外销，但自洋纱洋布盛行后，手工织布业急剧衰退。该地传统的蔗糖产品“销售最广、获利最厚”，另有铜器加工生产，白铜以水烟袋为主，红铜以水壶饭锅为主，产



品均运至云南省城销售。而本地日常生产、生活用品及钟表、瓷器等高档商品主要购自外地。会理地处滇蜀通衢，商业一直较繁荣，但至近代，虽然“繁荣”局面依旧，但“繁荣”的结果不同，传统的繁荣，带来的是本地财富的增值，而此时的“繁荣”，却越来越掏空着本地财富。外地商人资本雄厚、长袖善舞，获利最多，而本地商人实力微弱，勉强维持生计。货物贸易中，运往外地销售的货物除有限的手工业品，便是一些地方土产，而入境行销商品，以烟、洋纱、洋布为大宗，“每岁在本地行销略值万余金”。本地丰厚的矿产资源、木材资源，既不能就地工业转化，又受制于运往外地的交通条件，导致进出货物贸易越来越不平衡，本地财富不断流失、财力日益衰减。

（三）人口素质堪忧“士”，这一地方社会精英阶层逐渐走向没落，“改业为农商者比比而是”。普通民众积习深厚，观念落后，虽然学堂渐立，但幼童失学情况日益严重。

三、奥乡僻壤的近代化声浪

（一）以“天演之学”唤醒民众危机意识清光绪二十四年（1898），严复翻译的赫胥黎《天演论》出版，广为流传。即便如会理这样深处内陆的小城，也将“物竞天择”的理论宣传纳入乡土志记载。该志一方面大力介绍西学，从理论概念到知识、科技；一方面讲解分析西方富强、优胜之由，我国与之相比的差距、劣势所在，并分别结合地方实际内容加以演绎，或指陈问题，以唤起人们忧患意识，或提出方向性对策建议，以寄望当局或后来有心于地方振兴者参考实施。

（二）提出“备边”以防患未然该志在兵事录部分，强调西方重视军事地理，西方游历中国的人士，每经一境必详绘地图，标注山川、要塞、道途、险要，提供给该国政府作为指挥战争时披览。反观本国，兵家不仅不能做到“知彼”之军事地理，连本境的军事地理也不讲究。再具体分析会理情势，不仅为川滇通衢、川省西南门户，战略地位十分重要，加之矿产饶富，早已引得英、法诸列强垂涎。英国“由藏卫窥宁属”，法国由越南谋滇池，会理的周边屏藩安全均受到列强严重威胁，若一旦战端开启，我将何以为战。

（三）提出“商战”以捍利权该志在商务部分指出，西方列强无不以“商战”致富强，商战的根本在提高转输效率，“西人商战之捷，恃有轮舟车以资运载”，但结合我国情况分析对比，已“失此一著”。在充满忧患的批评后，也提出了奋起直追的方向：“陆载不如水运之便捷”，而会理具有发展水运的潜在优势，须大力发展地方水运交通。

（四）提出“振兴”以图富强该志在物产、实业有关部分，阐述西方列强因富强

国，而富强与实业的发展“确有密切之关系”。对比中国，实业不振，“至今日贫矣弱矣”。再具体联系会理实际，实业基础本来就弱，有限的实业也“仅守旧法”、不讲究技艺进步和新式经营，现状若此，“后情何堪设想”。

（五）提出开发金沙江，让“水陆通衢”名副其实会理为滇蜀门户、水陆要冲，会理东西南三面金沙江环绕，北则安宁河直注可行舟楫，但因滩险未开，水道不能贯通。历史上，当地不少有识之士多次提出开发金沙江的建议，该志收录时人结合时势与地方实际所作的一篇专文《开金沙江议》最具代表性。

文章突出强调开发金沙江的两大益处：一是有益边防巩固；二是可大大提高运输效益，“大宗商品输转百倍速于陆”，并强调只有金沙航运贯通，会理才称得上名副其实的水陆通衢。

四、结论会理不仅地处西南奥区，而且是民族地区，其乡土志也别具地域与民族特色。

（一）有益丰富人们对中国近代化进程的认知一方面，近代化潮流浩浩荡荡，无论是通都大邑还是如会理这样深处内陆的偏僻小城，皆不可避免地受到这一历史浪潮的席卷；另一方面，近代化的步履节奏、近代化的程度在东西部地区存在较大差距。比之于东南沿海地区，深处内陆相对欠发达的会理，近代化历程更多阵痛、更为曲折艰难，特别是该地因受洋纱、洋布等洋货的冲击，传统经济结构体系遭到严重破坏之时，近代属性的新经济结构形态却没有相应诞生，从而导致这里的经济每况愈下、民生生计问题日趋突出，造成各种社会问题与民族问题交织、矛盾日益复杂尖锐。更为重要的一点，是人的观念，少数有识之士掀起的近代化声浪，相对于主流人群保守落后观念，显得十分微弱，加之人口历史积习严重，面对落后局面不思进取、无所作为。会理矿产丰富、西南战略地理位置重要，面对近代西南边境英、法等帝国主义势力侵略的威胁，民族危机局势更为严重。

（二）有益于启迪对西南地区少数民族历史问题、民族地区治理方略、政策问题的认知该志虽仍持汉族本位偏见，但在记述中运用近代人类学的观点方法，对境内各少数民族进行调查研究，梳理出各族源流、特点，不仅为当时改善调整近代民族地区的治理提供了很有价值的“资政”参考，也为后世留下了宝贵的民族研究历史文献。通过记述内容，我们注意到，近代当局对于民族地区治理策略的调整变化，既有基于本地历史经验教训的总结，也有面对当时外患方殷、民族危机日益严重形势的适应与共



御“外侮”的时代需求考量。

（三）有益于深化近代以来乡土教材类简志编纂的认知乡土志作为近代方志编纂转型的前奏，与传统志书既有密切关联，也有明显区别。《会理州乡土志》的编纂完稿，既充分反映了当时全国乡土志编纂普及程度之高，也在一定程度上反映了乡土志编纂设计水平与整体质量的不断进步。虽名为乡土之志，但视野不局限于乡土一隅，而是放眼世界全局，注重新知、新事、新政记述，特别是著者努力尝试将近代科学知识、时事知识和地方实际有机融合，相对前期乡土志出现的近代知识传播、地情概述“两张皮”的情形已大有改观。该志的字里行间，既有对地方近代急剧新陈代谢变迁的喜与忧，也有结合实际对地方发展的谋划建议；既有近代科学精神、人文精神的闪耀，也有浓郁地域特色、民族特色的彰显，堪称一部激扬乡土情结、家国情怀的优秀乡土教材。

成都市地方志编纂委员会办公室 执笔：杨文华

（载《巴蜀史志》2022 年第 4 期）

穿越历史时空 精神光芒永恒

90年前，红四方面军反国民党第四次“围剿”失利，撤出鄂豫皖革命根据地后进行长途西征，在川陕边区地下党组织和广大劳苦大众的配合支持下创建了川陕革命根据地。根据地以川东北的通（江）、南（江）、巴（中）为中心，地处川陕两省交界的大巴山区。鼎盛时期，面积达4.2万多平方千米，人口500余万。有绥定、巴中2个道、23个县和1个特别市苏维埃政权。红四方面军主力由入川时的4个师1.4万多人扩大到5个军8万余人。红四方面军的“智勇坚定、排难创新、团结奋斗、不胜不休”十六字训词，正是在这样狂飙突进、苦难辉煌的大历史背景下，红军将士在血与火的战斗间隙，自己总结凝练而成的，至今仍闪烁着耀眼的精神光芒。



严酷的军事斗争是川陕革命根据地历史主要的印记。徐向前元帅回忆：“从我军入川到强渡嘉陵江的两年零三个月里，仅战役规模的打仗，就足足打了十六个月。”

当时川陕苏区虽说在军事斗争、政权建设、党团建设等各方面都取得了巨大成效，但同时也面临严峻的形势和挑战。军事斗争方面，红四方面军“三次进攻战役”和反“六路围攻”胜利后，国民党反动派和四川军阀惶恐不安，策划部署200余个团的兵力进行“川陕会剿”。

政治工作方面，红四方面军入川后，川陕苏区党政组织发展迅猛，统战群团工作卓有成效，除建立川陕省委外，县、区、乡普遍建立了党的组织，但也还存在党的工作和政治工作分离、支部工作松弛、组织工作薄弱、政治教育方式死板、工作方法不灵活等问题。

经济社会建设方面，由于长年的战争创伤，根据地田园荒芜、房屋损毁、物资短缺、补给困难，许多地方连种子和食盐都没有，劳动力和兵员也十分匮乏，敌人的经济封锁日甚一日，伤寒、痢疾等传染病蔓延。

正是这血与火的战争、如火如荼的苏区建设，成为红四方面军“十六字训词”孕育产生的土壤。1934年11月1日至9日，红四方面军在通江县毛浴镇召开党政工作会议，总结经验、分析形势、研究问题、统一思想、制定对策，集中广大红军指战员



的集体智慧形成了“智勇坚定、排难创新、团结奋斗、不胜不休”十六字训词。会后，徐向前总指挥带领与会的 800 余名红军连以上干部进行了训词宣誓。

为便于全军对训词的深入理解，红四方面军印发了说明，对训词予以解析：

“智”是学习，有阶级自觉性有深刻的政治认识，深湛的军事知识和战斗经验，学习无产阶级的一切聪明；

“勇”是勇敢，敢于牺牲，勇于吃苦耐劳，有百折不回的精神；

“坚定”，有克服一切困难艰苦环境的决心，在任何困苦之下绝不动摇，钢一样的坚，泰山一样的定，为革命斗争到底；

“排难”，排除一切困难，有克服任何困难的决心，决不在困难面前投降；

“创新”，有创造性，有创造新局面、新苏区，挽回战局，创造新的战术战略等；

“团结”，在共产党正确的领导之下，千万人团结如同一人的奋斗，协同一致的努力；

“奋斗”，就是坚决向前冲，努力猛进百折不回；

“不胜不休”，即是不消灭刘湘，不赤化全川，不实现苏维埃新中国，不打倒帝国主义，就誓不停止的意思。

训词言简意赅，集中反映了红四方面军将士坚定不移的革命信念，敢闯敢干的创新精神，英勇顽强的斗争意志和团结一致的集体主义精神。

二

拼将十万头颅血，誓把乾坤力挽回。红四方面军“十六字训词”精神犹如星星之火，迅速在大巴山区成燎原之势。

在军事上，红四方面军自 1932 年底入川后，英勇善战，势如破竹，取得一系列伟大胜利。不仅迅速解放通、南、巴等县城，奠定川陕革命根据地的基础，而且在反“三路围攻”、反“六路围攻”“广昭战役”“陕南战役”“强渡嘉陵江战役”中，给四川军阀和国民党势力以沉重打击。同时，残酷的战争也锻炼了红四方面军，扩大了红四方面军，支援了其他革命根据地的斗争，对中央红军长征的胜利起了桥梁、策应和掩护作用。

在政治上，川陕苏区动员了数百万城乡劳苦群众参加革命，建立了为数众多的苏维埃政权，促进了西北地区革命形势的发展，为抗日民族统一战线的形成做了一定准备。川陕苏区存续的两年多时间里，仅巴中就有 12 万余人参加红军，其中 4.8 万余人

壮烈牺牲，人民群众为红军提供军粮约 1.5 亿多斤，投入运输约 100 万人次，14 万余老区人民为创建和保卫苏区献出宝贵生命。

在文化教育上，川陕革命根据地兴办了许多列宁学校，开办了各种识字班、军事训练班等，培育了一大批党政军干部，提高了群众的文化水平，为中国革命的最后胜利作出了巨大贡献。红军和苏维埃政府因地制宜在石头、山梁、建筑物等上面镌刻标语口号，多种方式宣传革命道理和卫生知识，提高群众觉悟、移风易俗。

在社会治理方面，川陕革命根据地进行了轰轰烈烈的土地革命运动，禁绝鸦片，治理匪乱，提倡男女平等、婚姻自由等，均取得显著成效。

用党史、国史及人类社会发展史的长镜头观察，这些措施并未随着国民党的“反攻倒算”而彻底失效，相反，它们使川陕苏区发生了深刻的社会变革。正是在苏区创建发展的过程中，“十六字训词”精神像种子一样深植在广大红四方面军将士及老区人民心中，他们秉持这样的精神走上茫茫长征路，走上抗日战场、解放战场、抗美援朝战场，投身于波澜壮阔的社会主义革命和社会主义建设的洪流之中。

三

每年清明时节，人们不约而同走进位于巴中市通江县沙溪镇王坪村的川陕革命根据地红军烈士陵园，向长眠于此的 25048 名红军烈士敬献鲜花，追忆革命先烈的丰功伟绩，缅怀革命先烈的崇高精神。

90 年过去了，红四方面军总指挥部旧址、苦草坝后勤基地旧址、红四方面军总医院旧址、毛浴党政工作会议旧址、彭杨军政学校旧址，为数众多的战役、战场旧址，以及全国最大的红军石刻标语“赤化全川”“平分土地”等 2 万余处红军遗址遗迹，仍然遍布在广袤的大巴山区，接受后人的参观学习和瞻仰膜拜。仿佛徐向前总指挥还在幽暗的桐油灯下面对地图苦思冥想制定战役方案，仿佛远山近岭中仍然回荡着红军冲锋陷阵的军号声声、杀声阵阵，仿佛红四方面军政治部主任张琴秋正在擦干多次被泪水模糊的双眼，为昨天还生龙活虎、今天已壮烈牺牲的战友书写碑文……

青山有幸埋忠骨，山河万里念故人。大巴山，对于每一位走出去的红军将士来说，都是有生之年魂牵梦萦的地方，甚至是生死相依、英魂归处的挚念。

傅崇碧将军是土生土长的巴中市通江县人，川陕苏区时期，他任通江县委书记兼县独立团政治委员前后，仅通江县先后就有近 3 万人参加红军。傅崇碧自 1935 年初随红四方面军长征离开家乡之后，再也没有回到过生养自己的故土。20 世纪 60 年代初期，



他因公到重庆，原成都军区的领导同志中有不少他的老战友，他们热情地想促成傅崇碧到家乡看一看，傅崇碧当然有说不出的高兴。这时，有人告诉傅崇碧，通江县政府门口等他的人成百上千，想向他打听同他一起参军的亲人的下落，其中有些还是多年翘盼儿孙胜利归来的孤寡老人。那一刻，傅崇碧将军泪流满面——“多少优秀儿女为了中国革命的胜利，告别父母，离别家乡，从此一去不还，永远地长眠他乡，而带他们上火线的我却活下来了。我该如何面对成千上万死者的亲属父老？”尽管非常想念故乡的父老乡亲，但傅崇碧还是没有成行。2001年，傅崇碧派儿子回到老家通江县，将自己毕生的积蓄20万元，全部捐给当地建希望小学。

1990年6月，徐向前元帅病重，李先念到医院看望老首长时，徐帅对李先念交代了自己的遗嘱：不搞遗体告别；不开追悼会；把我的骨灰撒到大别山、大巴山、河西走廊和太行山。徐帅离世不到两年，李先念也随他而去，他立下了同样的遗嘱，将自己的骨灰撒向大别山、大巴山，太行山等地。这些在川陕苏区浴血奋战过的大英雄，即便去世也要魂归我党我军付出无数鲜血、生命，埋葬无数英灵的大地。

四

2021年11月，经过10余万网民投票选择，红四方面军“智勇坚定、排难创新、团结奋斗、不胜不休”十六字训词毫无悬念胜出，成为新时代巴中城市精神的表述语。

新中国成立后，巴中老区人民不仅将“十六字训词”内容书写或镌刻成标语，悬挂于广场、礼堂、会议室等场所，更根植于心、融入血脉，在社会主义建设中勇毅前行，拼搏奋进，创造了一个又一个辉煌。

恩阳土改，全国推广。1951年1月，中共川北区委土改工作团到巴中恩阳区公所16个乡开展土改试点工作，70天没收地主土地及征收富农多余土地共计228122亩，分给无地、少地的农民，实现了耕者有其田。试点结束时，在恩阳召开的土改工作会议上，时任中共川北区委书记、川北行署主任胡耀邦总结出加强党的领导，坚持群众路线，整顿、健全、加强农村政权组织，引导农民发展农业生产4条“恩阳经验”。7月下旬，胡耀邦率领中央土改参观团到恩阳参观。参观团一致认为，恩阳土改，真正打倒了农村封建势力，挖掉了千年穷根，完成了社会主义改造。后来，恩阳土改经验在全国推广。

巴粮外调，勇纾国困。1959年至1961年，由于严重自然灾害，新中国面临建立以来最大经济困难。中央发出紧急通知，要求各地把一切能够调动的粮食尽快调出，解

决北京、上海、天津等大城市和辽宁等重工业省的粮食供应问题。1960年，商业部副部长曾传六到通江督战时说：“通江是川陕革命根据地腹心，这次我受周总理委托，来看望川陕根据地的人民，希望老根据地的人民和基层干部发扬革命传统，积极完成调粮任务。”巴中老区群众在自己以红薯叶子、野菜和米糠充饥的情况下，再次发扬当年倾其所有支援红军的精神，调出粮食支援京津沪辽，通江、南江、巴中、平昌4县，3年调出粮食近10亿斤，为国家渡过困难作出重大贡献。

驷马红旗，中央点赞。1962年至1963年，国民经济全面调整时期，巴中平昌县驷马公社，充分发挥党支部的战斗堡垒作用和群众的主人翁精神，推行生产责任制，实行“四定”“三到”“一逗硬”（定生产作业组，定工分，定产量，定奖惩；落实责任到地，核算工分到田，投肥任务到人；逗硬评工记分），公社成立农科队，各大队设科研组，生产队设科研员，推广科学种田，加强农田水利建设。到1963年底，全公社补修塘库68口，整修拦山堰180多条，新建小水电站1座，新建机械提灌站2处，粮食平均亩产807斤，棉花平均亩产160斤，生猪圈存达到8995头。同年，成都幻灯电影制片厂制作《巴山驷马红旗飘》宣传驷马经验，《人民日报》、新华社等也专题报道驷马经验。1965年，驷马经验得到毛泽东、周恩来、谭震林等党和国家领导人的充分肯定，在全国推开。

巴中经验，享誉全国。1993年巴中地区成立，地委行署带领老区人民，以农民投工为主体，以国家投入为引导，以信贷投入为补充，进行省道公路改造和县乡标美路建设两轮交通大会战。巴中第一条全靠人工作业完成的二级出境公路——唐巴公路，1994年7月开工，1996年1月28日竣工通车。至1998年，巴中100%的乡和78%的村通了公路。同时期，兴建微水工程25.4万处，基本解决了人畜饮水困难，走出了一条“井池园机配套，种养加运结合”的池园经济特色脱贫之路。到2000年末，全区提前一年完成解决温饱的历史性任务，开始向脱贫致富奔小康迈进。1998年6月30日至7月14日，《人民日报》发表三篇“巴中印象”系列报道，系统介绍巴中在交通、水利、新农村建设中取得的成就和经验。1998年，中共中央办公厅等派员到巴中调研，归纳出艰苦奋斗、从实际出发、有一个坚强的领导班子3条“巴中经验”，一致称赞“巴中经验是全国扶贫开发的一面旗帜”。

脱贫攻坚，成效显著。党的十八大以来，巴中全市上下始终把脱贫攻坚作为最大的政治责任、最大的民生工程、最大的发展机遇，建立责任体系，建立帮扶制度，发展茶叶、核桃、道地药材、生态养殖“四大特色农业产业”，选派2112名第一书记、



组建 2000 多个驻村工作队，抽派 350 名巡回帮扶骨干、组织 6.29 万名干部结对帮扶。截至 2020 年，全市所有贫困县摘帽、所有贫困村退出，脱贫攻坚取得全面胜利。

几十年来，在红四方面军“十六字训词”精神的感召和哺育下，这块英雄的土地上还走出了“七一勋章”获得者周永开，中国探月工程总设计师吴伟仁，“全国纪检监察系统先进工作者标兵”“全国优秀共产党员”“全国三八红旗手”“改革先锋”“最美奋斗者”称号获得者王瑛，“全国优秀共产党员”称号获得者张崇鱼，中国科学院院士韩杰才、成会明、魏于全、江松，东京奥运会冠军宋洁、残奥会冠军辜海燕等许许多多优秀儿女。

中共巴中市委党史办公室（巴中市地方志办公室） 执笔：程林斌

（载《巴蜀史志》2022 年第 6 期）

打造方志文化城市会客厅路径探索与实践

新时代中国独有的方志文化主题馆，已成为地方文化建设的标志性设施。对方志馆的性质、功能、作用进行全面认识和科学定位，事关方志馆功能的充分发挥，事关地方志事业建设的长远发展。结合南充市方志馆建设实践，本文就打造方志文化城市会客厅路径进行初步的探索与思考。

一、方志文化城市会客厅的“三大”魅力展示

方志馆是集中展示和体现一方地情的文化窗口，以专业、独有、权威的资料，辅现代手段和方式，高效准确贡献地情资源，全面系统打造方志文化会客厅独特魅力。

（一）独特的方志文化魅力。地方志被称为“一地之总览”“一方之全史”“百科全书”，具有资政辅治、教化育人、服务发展的独特魅力。一是方志文化的根魂性。地方志在中华民族 5000 多年的文明发展进程中，是中华民族特有的文化基因，自秦汉时期以来，2000 多年延续不断，经久不衰，积淀着中华民族最深沉的精神追求，包含着中华民族最根本的精神基因，代表着中华民族独特的精神标识，是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养。二是方志文化的信史性。志属信使，力求做到识足以断凡例、明足以决去取、公足以绝请托，成为世界历史文化长河中最灿烂的、不可替代的文化瑰宝。三是方志文化的民族性。越是民族的，越是世界的。审视世界不同文明的源流演变，只有中国，建立了专门机构，并以官修的方式，志书的形式，把中华民族文化的产生、发展状况客观而真实地记录下来，并一代一代传承下去，从而推动中华文化的发展。地方志是地域文化的重要载体，也是世界了解中国的重要平台。

（二）丰富的资源宝库魅力。方志文化可阅历史、可鉴古今、可追根源，具有包罗万象的方志宝库魅力。一是凸显一方之全史的高地地位。汇集所有历代地方志书、年鉴，尽览一方古今政治、经济、文化的发展演变历程。二是集中一方之地情的中心地位。储存大量具有地方特色和历史价值的文献资料，能够验证地方历史和民俗风情的文物藏品，鉴证一方古今独具特色的历史事件、地方文化、人文风物。三是追溯一方之根脉的历史地位。梳理城市沿革演变，再现历朝历代城市面貌，一眼望穿建城历史；收集辖区族谱、家谱，理顺延续迁徙历程，一站知晓人脉根源。



（三）高度的权威实用魅力。地方志的官修传统，志书的官书性质，层层审核验收机制，从而保证方志的权威性、可信性、可用性。一是彰显官宣权威。历代志书均是以特定区域为记载的空间范围，以特定地情为记述对象，全面、客观、系统地记述本行政区域自然、政治、经济、文化和社会的历史与现状，充分体现时代精神和地方特点，是鉴古知今的治理之道。二是体现实用价值。大力开展资源信息整合与开发服务，成为地情信息数据的枢纽中心，为经济建设和社会发展提供最系统、最全面、最权威的信息服务。三是发挥便民优势。完善方志馆服务功能，建立高效优良的咨询服务体系，让人民群众享受到多层次、广覆盖、高质量的文化服务。

二、方志文化城市会客厅的“三大”定位思考

方志馆是现代城市文化综合体的重要组成部分，集中收藏展示城市前世今生是方志馆的历史使命，必须目标明确、定位高标，打造市民群众畅享方志文化的会客厅。

（一）地方地情的资源宝库。方志馆是集中收藏展陈研究地情资源的专业场馆，是馆藏丰富、类目清晰、检索方便、设施完备的地情资源中心。一是汇聚舆地古籍志鉴。最古之史，实为方志。全面收集古籍志鉴，是方志馆的首要任务，更是务必长期坚持的中心工作。二是汇聚地情专题记述。快速了解认识一个地方，最为直观有效的方式就是图文并茂、通俗易懂的专题记述、地情读物，务必多方收集、自主开发。三是汇聚地方民俗风物。生动展示独特的地情风貌和人文历史，兼顾民俗、家风、方言等多种要素，彰显地方风采和文化由来，让方志文化走向大众、服务大众。

（二）寻根溯源的文化祠堂。方志馆是一方之文化祠堂，延续地方历史文化根脉的重要载体，展现“地方志、志地方”的独有魅力。一是建立人文溯源系统。追寻地方人口迁徙繁衍过程、地方文化发展演变历程，建立从古至今的溯源系统，打造广大群众寻根问祖的精神家园。二是建立城市溯源平台。找寻城市历史灵魂，厘清城市建制沿革，从方志角度对比古今城市的区划调整、发展变化，找准城市发展定位。三是建立事件溯源网格。甄选历朝历代有重大影响的事件，整理其产生、经过、结果及影响，彰显历史长河中方志对民族文化遗产的重要贡献。

（三）方志文化的研学高地。方志馆是用足用活方志资源的前沿阵地，是推动方志成果转化应用、促进地方志事业与经济社会发展相融相通的主阵地。一是系统研究地方历史文脉。开展理论溯源研究，系统梳理地方志视角下的历史脉络，深刻总结重要历史节点各项事业发展取得历史性成就的重大经验和启示，发挥地方志在新时代文化

高地建设中的基础作用。二是点亮历史深处旧志之光。开展旧志、谱牒等历史文献整理专项研究，还原历史面貌、展现古代地情、赓续地方文脉，发挥旧志资源鉴古知今的重要作用。三是唤醒实物史料鲜活生命。用实物说话，是所有展馆必备的展陈手段。针对展示实物史料延伸研究，促使实物史料鲜活还原历史本来面目，唤醒历史生命，赋予实物史料更大价值。

三、方志文化城市会客厅的“三大”建设举措

方志馆建设是全国地方志事业发展顶层设计的大事，是推动全国地方志高质量发展的重要举措，为地方提升城市品质，实施文化强市战略提供强力支撑，必须立足地情、突出特色、服务社会、高标准规划建设。

（一）列入“文化工程、民生项目”建设。方志馆是社会公共文化建设的的重要内容，是广大群众了解地方历史、地方文化、地方民俗的重要场馆，需要认识到位、重视到位。一是作为重要工作任务安排。党委、政府把方志馆建设作为经济社会发展规划重要内容，作为大事要事纳入政府年度重要工作安排，要建立“挂帅出征、挂图作战、挂牌督办”工作机制。二是作为重要文化设施建设。把方志馆建设作为实施文化强市战略，提升地方文化综合实力，挖掘文化资源、传承地方文明、服务当代发展的重要文化设施建设，推进文化自信自强。三是作为重要民生工程实施。不断满足人民群众多元化文化需求，拓展打通群众文化需求最后一公里的通道，把方志馆作为便民、惠民、利民的文化场馆建设。

（二）突出“地方历史、发展历程”打造。坚持“以方志为魂、以发展为体、以时间为轴”，全面展示地方自然、社会、经济、文化等方面的发展演变轨迹。一是理顺地方建制沿革。沿循发展脉络，抓牢立馆之本，准确梳理方志记载反映的地方建制沿革，让观众一眼望穿千年，快速了解城市的由来与演变。二是厘清地方发展历程。坚持科学陈展、特色鲜明、生动再现相结合，通过生动的图片、直观的场景以及动漫、沙盘、雕塑、道具等组合展示手段，让参观者快速了解地方历史发展与现实思考、地名根脉与来源、人口繁衍与变迁。三是突出地方重要节点。说史述今、详略得当，以客观、准确、翔实的资料和丰富多彩的展现手段，生动呈现重要历史时期、事件、人物，体现方志文化基因，凸现地方特色。

（三）建立“资源开发、社会服务”平台。方志馆是化解方志“养在深闺无人识”尴尬，改变方志“重修轻用”观念，凸显“资政、育人”功能的重要平台。一是夯实



开发利用基础。建立地情资源开发利用工作机制，搭建整理、查阅、宣讲的一体化平台，做到有基础、有条件。二是配套学术研究功能。注重学术培育培养，涵盖学术报告交流、古籍旧志修复、研学中心等要素，建设学术研究、理论研究、地情研究一体化功能平台，做到有场地、有人才。三是延伸社会服务领域。拓展读志用志空间，开展“方志七进”活动，讲好方志故事、历史事件、英雄人物，做到有平台、有声音。

四、方志文化城市会客厅的“三大”实施工程

方志馆是“为党立言、为国存史、为民修志”的前沿阵地，为保护好方志资源、利用好方志成果、贡献好方志力量，促进地方文化传承保护发挥着积极作用。

（一）实施馆藏丰富工程。馆藏建设是方志馆做好社会服务的重要保证，持续健康发展的坚实基础。一是持续增加馆藏数量。藏有充足的地方志书、地情书籍、历史资料、族谱家谱等，是方志馆建馆开放的前提。不断丰富方志馆馆藏，巩固方志馆作为地情资料收藏权威中心地位，方能满足查阅、研学、开发需要。二是持续凸显馆藏特色。立足方志馆“存史”功能，突出地情资源专业性，凸显地方志特色，与图书馆、书店差异化发展态势，形成他无我有、他优我专的藏书格局，不断丰富提升馆藏专业性和权威性。三是持续拓宽馆藏渠道。采取面向社会征集、争取部门赠送、同行交换交流、专项资金购置等多种措施，广泛征集旧志、古籍、家族谱、老照片以及各时期重大事件资料，形成固定完整持续的征集渠道。

（二）实施方志弘扬工程。地方志是承上启下、继往开来、服务当代、有益后世的文化基础事业，方志馆更是传承地域文明和弘扬特色文化的重要载体。一是开拓用“志”途径。建设机关、乡镇（街道）、村（社区）、学校史志阅览室，把方志阵地延伸到群众触手可及的身边。建立城镇建设、项目论证、经济发展志鉴服务绿色通道，把方志价值体现在经济社会发展的前沿。二是开展用“志”活动。整理特色地方文化，用群众喜闻乐见的形式，大力开展方志进机关、进校园、进社区等“七进”活动，形成全社会修志、读志、用志的浓厚氛围。三是开设用“志”讲堂。充分利用方志馆立体多维的地情展示，挖掘历史故事、历史人物、地方特色产业，编辑乡土地情教材，推出史志系列专题讲堂，激发群众热爱家乡、建设家乡、歌颂家乡的热情。

（三）实施资源数字工程。加强信息化建设，克服时空障碍，实现跨行跨区阅取，提供高效便捷服务，满足地方志资源利用、信息共享的时代要求。一是存储方式数字化。馆藏资源以可识别的数字化资源为主，涵盖各种不能以印刷品或实物形式记录和

传播的声音、图像、动画等资源，将文字与多媒体信息统一数字化处理存储，不受时间、地域限制，加快地方志文化的推广普及。二是资源利用高效化。加强地情网站与数据库建设，推动实现档案馆、图书馆、高校、县（市、区）地情网站信息共享，开发各类信息采集、管理、检索工具，实现在浩如烟海的方志文献资料中快捷高效找到所需的资料，提高资源的利用效率。三是展现方式多样化。创新方志资源展现方式，加快数字方志馆建设，采用文字、图片、视频等方式展示地情信息，建设360度虚拟展馆、3D场景转化展示，从视觉、听觉、触觉等多方面全方位体验地情信息。

五、方志文化城市会客厅的“三大”基础保障

方志馆是社会公益性公共文化服务机构，要坚持建机制、抓队伍、夯基础、优环境、强保障，将其建成实现地方志事业长远发展的重要阵地。

（一）夯实组织机构保障。建立一个强有力的组织机构是方志馆高效运行的重要保障，决定着方志馆运行的方向、质效。一是成立独立运行的法人单位。争取编制部门设立独立的方志馆，明确职能职责，核定充足编制。二是建立行业管理的工作机制。建立由地方志机构直接管理的机制，负责行业领导、业务管理。三是设立科学合理的内设机构。根据地方实际，设立综合、展陈、馆藏、开发、宣传等内设机构，确保分工明确、运转高效。

（二）夯实队伍人才保障。以全方位培养、引进、用好人才为支撑，建设政治过硬、业务过硬的方志馆人才队伍。一是培养“五员”复合型人才。立足方志文化继承与发扬理念，实施“公开遴选、英才招引、专业招聘”的“三策并举”人才选用方式，实施人人都是研究员、编修员、管理员、讲解员、宣传员的人才培育发展格局。二是引进方志专业型人才。引进图书管理、专业讲解、志鉴编修、地情开发、古籍旧志抢救修复等专业人才，形成核心展示区参观引导讲解服务、方志文化研究服务、书籍阅览服务、数字处理服务及古籍旧志抢救修复服务的专业化人才队伍。三是吸纳社会多元化人才。探索组建由高校专家、本土史志爱好者组成的方志人才库，不断充实地方志专家库。

（三）夯实功能配套保障。立足“展示、收藏、研究、阅览、教育”多功能相结合理念，科学设计布局功能区域，持续完善功能配套。一是科学设置功能分区。设置地情展览展示区、方志文化研究区、志鉴图书收藏区、地方文化展示区、旧志古籍抢救区、方志文化阅览区、方志文创学术交流区等，构建一体化开放格局。二是重点强调



研学要素。配备学术报告厅、研学中心、方志沙龙等研学场地，突出研究、学习、交流的关键性保障。三是全力确保收藏空间。突出“存史”主业，预留足够的收藏空间，满足逐年增加收藏书籍文献的保存需求。

南充市地方志办公室 执笔：贾敬铨 祝华 邓斐

（载《巴蜀史志》2023 年第 1 期）

方志馆建设与发展思考

——以遂宁市方志馆为例

地方志作为一项浩繁的文化系统工程，其鲜明的地方性与地方文化有着天然的联系，是地方文化的一种重要形式。2017年1月，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，将地方志工作纳入国家文化发展战略，这是地方志在新一轮发展中面临的重大历史机遇。而方志馆作为收藏研究、开发利用地方志资源，宣传展示国情、地情的公共文化服务机构，当下建设方兴未艾，为各界尤其是方志界寄予厚望，借此机会助推地方传统文化的传承与创新，促进方志事业大发展、大繁荣。

遂宁市地方志办充分认识到建设方志馆是时代的需要，是地方志事业“立”起来的重要阵地，是地方志事业转型发展的重要依托，在全省率先启动方志馆建设。在此过程中，我们遇到很多困难与问题，经过不断地思考、摸索与总结，方志馆如期高质量建成。先后接待广安市委宣传部、南充市地方志办、重庆市江津区地方志办等30余个兄弟部门莅遂参观调研并给予一致好评。但从方志馆建成试运行情况看，还存在受众面狭窄、功能发挥不好、专业人员缺乏等问题。这里，笔者将建设取得的经验、开馆后出现的问题分析及对方志馆未来发展的思考做如下简析。

一、遂宁市方志馆基本情况

2016年底，遂宁市委、市政府决定修建方志馆。遂宁市方志馆为市文化中心的子项目，位于市文化中心B区4楼，建筑面积为2200平方米，设置办公区、地情展示中心、地情文献收藏中心、地域文化研究中心、地情资料开发利用中心、图书阅览区、多功能会议室等多个区域，其中地情展示中心面积1235平方米，布展资金680万元。2017年初，我们组织人员到具有代表性的广州、杭州等7地的方志馆进行学习考察；3月，开始撰写展陈大纲和展陈脚本，6—12月，完成方志馆展陈概念性方案征集及审查工作。2018年3月，遂宁市城市规划委员会审查通过方志馆展陈设计方案。2019年7月，启动方志馆布展建设。2020年国庆节，方志馆地情展示中心进行试运行。展示中心分



为序厅、城—政通人和、业—东川巨邑、文—文贤之邦、风—民风民俗、志—遂宁方志 6 个板块，由 60 余个小板块、17 个场景、5 个多媒体互动和 2 个多媒体影片组成。

二、建设遂宁市方志馆过程中的一些体会

（一）争取领导支持是根本。2016 年，遂宁市委、市政府决定修建遂宁市文化中心，前期未将方志馆纳入建设计划。我们了解情况后，及时向分管常务副市长汇报方志馆建设的必要性和重要性，希望能将方志馆纳入修建总盘子。常务副市长高度重视，专门召开会议研究，决定将方志馆纳入建设计划，在市档案馆划出一层建设方志馆，从布展总资金中划拨 680 万元用于方志馆布展。在建设期间，多次向分管建设的副市长汇报建设进度情况，他多次到馆查看建设进度，对布展工作提出意见，帮助协调解决与工程建设方的问题。常务副市长还亲自审定方志馆展陈设计方案，提出修改意见，并在布展资金外单独拨款 20 余万元用于购置方志馆图书柜。

（二）突出方志特色是生命。中国地方志领导小组办公室时任党组书记高京斋曾在全国方志馆建设研讨会上指出：“方志馆的方志特色不突出不明显，缺少对地域特点和方志文化的深度解读，缺少直击灵魂、引人深思的展览元素。”我们在建馆时强化办馆特色，突出方志馆“四个中心”（地情展示中心、地情文献收藏中心、地域文化研究中心、地情资料开发利用中心）的时代定位，充分发挥其平台、阵地作用。在地情展示上，将突出地域特点和方志文化作为首要思考方向，充分认识方志馆在众多文化场馆建设中的定位，坚持从志书出发，从历史出发，将方志馆定位为历史文化馆，展示区的主题定位为“志中古今 乡愁遂宁”，在平面展板中多处引用古代志书内容，在场景设计中力求复原古代相关场景，在多媒体构思中以故事形式反映志书中记载的重大历史事件，较好地反映了遂宁的历史和方志文化。

（三）坚持设计施工一体化是关键。坚持设计施工一体化，为的是设计方和施工方更好地衔接、合作，不出现双方互相推卸责任，避免工程出现施工图落不了地、施工进度缓慢、施工成本增加等一系列问题。中标方在设计时就考虑施工环节，考虑设计效果的落地落实，杜绝“边设计边施工”的情况发生，设计人员与施工人员也便于交流和沟通，布展既能达到效果，又能节约时间和经费。遂宁市方志馆按照设计施工一体化模式招标，中标公司能较好地进行概念设计与深化设计，并在施工中达到设计效果，有效地保证了布展工作的快速高效进行。

（四）梳理布展脉络是基础。我们按照地方志“横不缺项，纵不断线”的原则，组

组织人员查阅大量资料、图书，对遂宁数千年历史进行全面梳理，多次赴省档案馆、省图书馆查阅历史文献，系统梳理历史脉络，在各板块中引入古代志书相关内容，让志书说话，与其他场馆进行错位展示，有效避免简单的重复。在展陈内容设计上，跳出“修志思维”的束缚，只抓住各方面重点，突出遂宁历史的辉煌时刻及各行业亮点。比如，在讲遂宁特色旅游文化卓筒井盐时，博物馆、科技馆均有展示，他们展示的重点在制盐的科技上，而我们通过深入挖掘史料，确定按遂宁制盐的开端、发展的鼎盛时期到如何消亡这一历史脉络进行展示。在展示中，我们列出了遂宁制盐鼎盛时期100余年遂宁盐产量在全川的地位，并在清雍正时期地图上详细介绍了遂宁盐的运销，使人们更直观地了解遂宁盐的生产销售情况，增加了故事性和趣味性。

（五）收集图片、实物是重点。方志馆展示的是一个地区上千年的历史，在布展中面临最难解决的问题就是没有馆藏、没有图片。针对这种情况，我们深入思考、认真分析，制定出画图、搜集、复制相结合的解决办法。我们采取随文配图的形式，在梳理出各展板大的线条和布展内容基础上，针对历史人物图片，要求设计公司按各朝代文臣武将的服饰特点进行创作；针对与文字相对应的图片，我们组织人员多方查找文献资料，在网络上寻找相关图片线索。通过努力，搜集到唐朝遂州武信军节度使印、前蜀时期四川政区图、明朝遂宁中式举人杨台的考试试卷、清朝遂宁进士张维翰的档案、清朝雍正年间四川及云贵地区地图、清朝乾隆皇帝对张鹏翮的朱批、民国时期遂宁城楼图片等一批珍贵的资料。在实物展示中，我们结合各篇内容，增加复制品，在城篇人口变迁部分复制清光绪年间的遂宁《李氏家谱》；在业篇纺织部分复制收藏于首都博物馆的樗蒲绫；在志篇古代志书部分复制收藏于日本东京博物馆的明万历年间的《潼川州志》等。同时，深入农村在农户家中对即将消失的传统农具进行搜集，搜集到风车、竹连盖、蓑衣、犁头等一批实物，还对遂宁本地特色农产品实物进行展示，增加观赏性。

（六）把控布展手段和细节是保障。在布展中，我们坚持传统布展方式的同时，适当利用声、光、电等现代科技手段，综合运用多种表现方式，增加展示内容的生动性、趣味性、互动性，提升整个场馆的参观性。在多媒体设计上，设置2个多媒体视频，一个是介绍遂宁基本概况的序厅影片，一个是以涪江为线条，穿越千年，介绍遂宁重大历史事件的沉浸式体验项目《千年遂州 船行涪江》。这2个视频以较强的视觉体验，震撼的观影效果，试运行期间吸引观众参与，赢得较好赞誉。注重对细节的把控，除上墙的文字和图片外，我们重点对场景图画、人物雕塑、多媒体影片设计、展示区灯



光效果、展品复制等方面的细节进行把控。比如，对九宗书院场景画、下码头茶馆场景画、民俗板块的人物场景画等，每幅场景画反复修改 10 余次，以达到还原当时场景的效果。在雕塑九宗书院创始者张九宗和设计唐朝武将夏鲁奇及古代战争时期的动画人物时，多方查找资料，查阅《中国服装图史——衣冠天下》《中国古代服饰图集》《中国商至清代军戎服饰》等书籍，了解各时代服饰特点，以还原当时的人物服饰。在灯光效果的控制上，我们充分认识到展示区的灯光效果是决定参观效果的关键，先后对灯光效果不理想的 10 余处灯具进行更换或重做，达到较好的参观效果。

三、遂宁市方志馆面临的发展瓶颈

（一）专业人员缺乏。中国地方志指导小组印发的《方志馆建设规定（试行）》第十条：“方志馆应设收藏保护区、展览展示区、编纂研究区、学术交流区、信息技术区等主要区域，并建设与之相配套的附属设施。”遂宁市方志馆按照要求成立地方文献收藏中心（图书室）、地域文化宣教中心（展示区）、地方志研究中心、地情资料开发利用中心 4 个内设机构。除地域文化宣教中心（展示区）可用聘用人员外，地方文献收藏中心（图书室）、地方志研究中心、地情资料开发利用中心对人员的专业性和稳定性都有较高要求，聘用人员专业水平不高，培养困难，且流动性大，不适合承担各中心的专业性工作。

（二）馆藏资料利用率不高。地方志作为“一方之全书”，地方志书包罗万象，各行各业都能在志书、年鉴、地情书中找到有用的资料，“存史、育人、资政”是地方志的独特优势。遂宁市方志馆藏书 1 万余册，其中有 1985 年编纂的第一轮志书、2000 年编纂的第二轮志书、综合年鉴以及收集的本地地情资料书（图册）等，但在纸质媒体逐步萎缩的今天，让普通读者抱着一本本大部头的志书、年鉴来阅览显然不合时宜，这就造成绝大多数资料束之高阁、鲜有问津，受众面不广、利用率不高的情况。

四、遂宁市方志馆发展思考

（一）坚持开放办馆，将方志馆办出方志特色。方志馆作为地情馆，具有自身特色，特别是在全面展示地情方面具有自己的定位和优势。然而在很多人眼里，方志馆就是存放市志、县志、年鉴之类书籍的地方，与图书馆、档案馆功能作用大同小异。实际上，方志馆的功能与图书馆、档案馆、文化馆等文化场馆虽存在一定交叉和重复，

但有着根本的不同。方志馆分门别类地介绍本区域内经济、政治、文化、社会、民俗等情况，成为展示一地独特地情的标志性文化场馆，发挥的作用是其他场馆取代不了的。曾有领导说过：“观遂宁历史到方志馆，看遂宁未来去规划馆”，一句话点明了方志馆的作用。“集众家所长，取自我之道”，这是遂宁方志馆发展的必经之路。因此，我们要坚持开放办馆的理念，加强与市文化中心各个场馆的合作，注重融会贯通，强化方志意识，在充分认识方志馆在众多文化场馆中的优势和劣势基础上，特别注重吸收众家之长，吸收其他场馆的办馆理念和成功做法，结合方志馆自身实际，努力探索独具特色的管理和运转模式，从而在公共文化服务体系建设中更好地发挥出不可替代的作用。

（二）强化馆藏资源收集及利用，推进数字方志馆建设。我们把馆藏资源建设作为方志馆建设的最基础性工作持续抓好。目前体现方志馆核心竞争力的主要是志书、年鉴、家谱、地方史和其他各类地情资料，这是方志馆建设的根本所在。我们将适当扩大收藏范围，丰富馆藏资源形式，既收集实物书籍，又收集影像资料，使之最大限度地丰富馆藏资源。随着馆藏实物书籍的增多，如何建设数字方志馆，实现数字方志馆与实体方志馆协同发展，如何更好地对馆藏书籍的开发利用，服务社会是一项重要的、亟待开展的工作。我们将数字方志馆工作作为一项重要工作来开展。数字方志馆是通过互联网平台，将地情信息、志鉴资源、研究成果、地情展示等向社会各界提供查询、利用，特别是要把数字资源库建设作为重中之重，逐步实现地方志数据资源、信息资源、知识资源等分散资源融为有机整体，实现地方志资源的全面共享和有机协作，使普通民众和专业研究人员、政府与企事业相关单位、外地的访问者，都能够快捷、高效地使用资源并按需获取信息。目前，已完成市、县（区）志书、综合年鉴的数字化处理工作，后续将完成全市部门志、乡镇志及地情书籍的数字化处理，逐步将馆藏资源转化为具有可供查询及检索功能的PDF格式，方便查询和利用，在适当时候建设方志馆数字资料查阅室，更好地为经济发展和文化建设服务。

（三）举办各种地方文化活动，扩大地方志影响力。遂宁市方志馆按照“志中古今乡愁遂宁”的主题定位，将不定期举办方志馆研学、方志大讲堂、地方志特色展等一系列活动，引导各个年龄段的民众深入、全面了解遂宁沿革、地理、物产、经济、文化、民俗风情等历史文化，提高民众的文化素养，增强本地历史的感染力和凝聚力，不断激发民众热爱家乡的激情和生在遂宁、长在遂宁的自豪之情，使广大群众通过方志馆系列活动去挖掘遂宁的历史渊源，探索遂宁的历史文化。同时积极申报党员教育



基地、爱国主义教育基地、地情展示基地、研学实践教育基地等牌子，将受众面由机关干部、专家学者扩大到社会大众和青少年，在进一步挖掘地方历史文化对促进遂宁经济社会发展的同时，扩大地方志的影响力。建一座方志馆，忆一座遂州城。遂宁市地方志系统将进一步强化方志馆的阵地意识、责任意识，在地方志“立”起来的基础上，深入挖掘方志馆的“四个中心”功能定位，讲好遂宁故事，为当代提供资政辅治之参考，为后世留下堪存堪鉴之记述，更好地实现地方志工作的时代价值和历史价值，使地方志事业“活”起来、“热”起来、“强”起来。

遂宁市地方志办公室 执笔：杨毅

（载《巴蜀史志》2023 年第 1 期）

史志工作者的使命担当

习近平总书记为《复兴文库》所作《在复兴之路上坚定前行》的序言，以历史与现实相贯通的宏阔视野，深刻阐述了中华民族伟大复兴的历史进程、主题主线、光明前景，精辟论述了编纂出版《复兴文库》的重要意义、丰富内涵和时代价值，指明了史志事业发展的前进方向和史志工作者应有的使命担当。

习近平总书记用“修史立典，存史启智，以文化人”明确史志职责，是“存史、育人、资政”职责的深化和细化。修史立典，就是记录历史、树立典范，使后人以史为镜，用为参照，有所为有所不为。以文化人，就是要讲好中国故事，传播中国声音，以坚定的历史自信掌握历史主动，坚定不移走中国特色社会主义道路，同时，向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象，让世界了解中国，让中国走向世界。存史启智，就是要完整保存好党史国史，并从中汲取推进党和人民事业发展的思想伟力和智慧之光。

习近平总书记用“以史为鉴、察往知来”明确史志功能。历史是一面镜子，它照亮现实，也照亮未来。以史为鉴，可以知兴替。学习历史、研究历史，掌握历史发展规律，汲取历史发展的经验和教训，就可以预知未来的发展趋势，找准发展方向，确保党的事业永葆青春、中华民族长盛不衰。在迈步社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的新征程上，我们要还原历史本原，弄清楚我们成功的根本原因，找准未来的成功之路。面对复杂多变的国际形势、艰巨繁重的国内改革发展稳定任务，我们要准确把握党的百年历史和中华民族五千年历史的发展规律，坚定共产主义信念不动摇，坚定强国梦和复兴梦不动摇，坚守初心使命不动摇，守正创新，踔厉前行，我们的目标一定会实现。

史志工作者要认真学习贯彻落实《复兴文库》序言精神，自觉肩负起“以史为鉴、察往知来”的使命担当，科学准确定位史志事业，切实履行“存史、育人、资政”史志工作职责，结合“十四五”史志事业发展规划编制和实施，以高标准、严要求谋划好史志事业发展。地方党史、地方史是党史、国史的重要组成部分，也是重要印证和生动实践。要编纂好地方党史、地方史，扎实推进三轮志书编修，真实准确记录地方党史、地方历史。要深化辅治资政，主动向领导和相关部门赠送地方史志书籍，让他们了解当地历史发展脉络和发展优势，便于他们准确把握地情，因地制宜、审时度势推动当地发展；提早调研，及时提出资政建议，为重大决策提供历史论证和历史参考。要提高地方



文化资源教育功效，积极协同宣传、文旅等部门，做好红色文化资源、历史文化资源的普查，摸清家底；积极创建爱国主义教育基地、中共党史教育基地、研学基地、非物质文化遗产、工业遗址、传统村落等，打造出党史、地方具有影响力和辐射力的历史教育基地，夯实以文化人的基础，更好发挥教化育人作用。要合力推进地方党史、地方史宣传，组织力量撰写地方党史、地方历史专题文章，编纂专题书籍，让地方党史、地方史走进大众心里，找准爱党、爱国的起点——爱家乡；要拓展传播方式，通过与传统媒体、现代传媒合作，搭建起地方党史、地方史立体宣传平台，多形式、多渠道传播地方党史、地方史。

未来不远，做好现在。让我们以《复兴文库》序言精神为指导，努力推进史志事业高质量发展，为“坚定理想信念，凝聚精神力量”做出史志贡献，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献我们这一代人的智慧和力量，创造属于我们这一代人的业绩和荣光。

中共内江市委党史地方志研究室 执笔：申福建

（载《巴蜀史志》2023年第2期）

精品年鉴封面设计的内涵展现

党的二十大报告指出“高质量发展是全面建设社会主义现代化国家的首要任务”。中国地方志指导小组办公室实施“中国年鉴精品工程”以来，推出了一系列质量较高的地方综合年鉴，中国精品年鉴的封面设计不仅体现年鉴的地域性特征、时代性特色、年度性亮点^①，还代表了新时代年鉴封面装帧设计高质量发展的方向。

地方综合年鉴是系统讲述行政区域自然、政治、经济、文化、社会等方面情况的年度资料性文献，相较于其他类型书籍更具有存史、实用的独特书籍气质。封面是展现书籍内涵、与读者沟通的直接载体。年鉴的封面设计所展现的书籍内涵信息，可以让读者直观感受年鉴的历史厚重感和鲜明的城市个性，提升读者的阅读兴趣。

一、精品年鉴封面设计的内涵展现特点

年鉴封面先于内容向读者展现出年鉴的独特气质与内涵，呈现给读者“第一印象”^②。品读《连云港年鉴（2019）》《长沙年鉴（2020）》《北京朝阳年鉴（2020）》《孝义年鉴（2020）》等多部精品年鉴的封面设计，每一部都有其独特之处，不论是庄重大气、精美雅致，还是现代时尚、简洁明快，封面设计形式与内容统一，颇具“存史”书籍特点。分析多部精品年鉴封面设计的内涵展现所采用的形式、方法，主要有4个特点。

（一）规范性

年鉴是公开出版物，其封面装帧设计既要符合国家对公开出版物的规定，又要符合中国地方志指导小组《地方综合年鉴编纂出版规定》的要求。中国精品年鉴的封面设计综合运用标识设计、字体设计、图形与图像设计、版式设计、统一风格等方式，形成年鉴封面设计规范性的特点，使读者对年鉴严谨、庄重的内涵产生共鸣。目前，全国的年鉴出版主要分为图书出版和期刊出版两种形式。封面设计应完整著录年鉴名称与卷号、编者名、出版者名。年鉴卷号，以出版年份标识，标注在年鉴名称后。以期

① 邹璇：《浅谈城市年鉴的封面设计》，《中国年鉴研究》，2019年第1期。

② 强子恒：《封面设计的外在表达和内涵展现研究》，《艺术品鉴》，2019年第11期。



刊出版的年鉴，须在封面的明显位置刊载期刊名称和年、月、期、卷等顺序编号。

精品年鉴在封面左上位置统一设计“中国年鉴精品工程”文字和“名鉴”字样的圆形标识，在封底正中位置设计“中国精品年鉴”方形标识；封面设计标注明显的中英文书名、年号（卷号）、编者名和出版者名。以图书形式出版的精品年鉴，出版者名统一横排位于封面正下方，并配以方志出版社中英文名和标识。以期刊形式出版的精品年鉴，出版者名排版位置比较灵活，如《南京年鉴（2017）》，出版单位“南京年鉴编辑部”位置采用竖排的方式位于封面左下。

精品年鉴在开本尺寸上统一采用 889 毫米 × 1194 毫米的大 16 开，未使用护封、封套；装帧使用硬壳精装的印装工艺，端庄、大气，突出年鉴属于珍藏类、精品类书籍的价值。多数精品年鉴封二、封三设计为空白，与书页之间使用单色环衬以保持年鉴封面牢固。精品年鉴的书脊大多数设计为平背，《大同年鉴（2019）》《长沙年鉴（2019）》《海口年鉴（2020）》《佛山年鉴（2021）》等少数年鉴书脊设计为圆背。

（二）主题性

地方综合年鉴封面设计主题风格应“庄重大方”。“庄重大方”符合地方综合年鉴作为“存史”之“官书”的历史定位，但并不是年鉴封面设计主题的唯一立意。年鉴封面需通过美术设计、装帧形式来实现形式与内容的完美统一，所以年鉴的封面设计需从属于书籍主体内容，运用文字、图形、色彩、材质等元素有机组合，以超越书籍本身的美术体现来突出主题。多数精品年鉴的封面采用简朴、庄重的色彩设计，具有明显辨识度，直观展现主题内涵和地域文化特质。

在封面色彩的选用上，大多数精品年鉴选用单一色彩作为封面底色，色系以冷色系居多，给人以沉静、高雅、庄重的视觉感受。如《连云港年鉴（2019）》封面选用海蓝色，既宁静优雅，又符合连云港市临海而兴的城市特点。《北京朝阳年鉴（2020）》封面选用黑蓝色，《孝义年鉴（2020）》封面选用灰卡其色，《长沙年鉴（2020）》选用米色，兼具年鉴厚重质朴感和现代时尚感。部分年鉴选用暖色系，给人以温暖、愉悦、热情的视觉感受。如《佛山年鉴（2021）》封面选用橙色（渐变色）为背景底色，配以城市建筑群的线描图设计，蓬勃生机的南方城市特质跃然纸上，极具现代感。《海口年鉴（2020）》封面、封底采用“海口西海岸观海台”照片通排设置为背景，具象的照片明快呈现亚热带地区蓝天、碧海、沙滩和现代城市风貌，生动呈现海口市的旅游城市个性，与其他年鉴封面设计的辨识区别度极大。

（三）稳定性与连续性

地方综合年鉴一年一鉴、逐年编纂，反映了一个区域经济社会发展的历史进程。年鉴的功能、作用和编纂方式决定其框架结构、记述资料等具有一定的稳定性和连续性。属于年鉴内容构成部分的封面，也应具有稳定性和连续性的特点^①。年鉴封面的构图模式、构成元素等可相对稳定，比如书名的字体、图文排列位置、书脊设计、材质等相对不变，以保持一段时间的稳定，但封面背景底色、文字颜色、图形等可以根据城市特点、年度特色、时代主旋律，每年有所变化。如果是照片为重要元素的封面构图，每年度都应对照片进行更新，以形成可供读者识别的年鉴系列。

《长沙年鉴》2018年卷、2019年卷、2020年卷连续3年入选中国精品年鉴，3卷年鉴封面统一选用米色为背景底色，以米色的色度深浅和选用皮纹、珠光不同质感的材质区分年度。书名采用书法体与电脑排版字体相结合的文字设计方式，书名字体、字号、位置、颜色保持稳定。3卷年鉴分别选用长沙市历史地标建筑岳麓书院、爱晚亭、杜甫江阁为元素设计版画图案，采用压纹凹凸的印装工艺印于封面中部，分年度连续展现长沙市历史文化底蕴，年鉴内容与风格的相对稳定和连续性通过封面构图的稳定和图案设计的内在联系变化，得以传承与表达。《海口年鉴（2020）》入选中国精品年鉴，其2021年卷封面继续采用城市风景照片（海口湾）为背景的设计方式，以封面首图连续记录展示其现代城市风貌之美，年鉴封面版式的稳定与连续性完美结合，海滨城市的鲜明个性形成独特的年鉴表达。

（四）艺术性

年鉴封面是最直接表达年鉴内涵的“颜值担当”，封面具有一定的艺术美感，能增强书籍对读者的吸引力，起到渲染读者情绪的作用。年鉴既是资料性文献，又兼具工具书功能，封面设计艺术性呈现出以古朴、典雅、渊博、厚重、简约等为共性的风格，不同年鉴封面又呈现不同的设计和质感，体现出程度不等的艺术色彩。

《北京朝阳年鉴（2020）》在封面版式中，书名采用少有的居右顶格竖排的方式，书名与卷号、编纂单位名称之间，加入“丹凤朝阳”标识；封面居中采用朝阳区行政区划线描简图及区政府所在地五星标记、“中国年鉴精品工程”“方志出版社”“丹凤朝阳”标识均采用压纹凹凸烫红金工艺，“北京朝阳年鉴”书名采用压纹凹凸银色镂空烫工艺。整个封面以黑蓝色为背景底色，红、银、蓝的色彩对比配以烫金和压纹凹凸工艺，视觉冲

① 高静：《年鉴整体设计初探》，《时代金融》，2018年第24期。



击力强却不失稳重大气，富有艺术感。《孝义年鉴（2020）》书脊设计以孝义市地图形状为底图色块设置于书脊顶端，“孝義”二字选用书法体镂空烫金置于其上，字形排列与封面压纹凹凸字样的倾斜式设计相呼应，突出城市地域标识。《连云港年鉴（2019）》将海浪形态设计为波浪形线条，采用压纹凹凸工艺，从封面延展至封底，封面居中配以船、锚的抽象设计图并压纹烫黄色金，港口城市的气质和年鉴品质感溢于纸面。《南京年鉴（2017）》特聘国际平面设计大师赵清担任美编，书名用书法字体（黄色）竖排位于封面右上，封面居中排列“南京”两字的拼音首字母“nj”黑色线描、金色色块的抽象设计，封底以黑色单线条勾勒出“nj”字形，配以“2017 南京年鉴 NANJING YEARBOOK”金色字样，绿色的封面背景底色，衬以金色、黑色、黄色、红色，色彩丰富醒目却不显层次混乱，“n”字的城门造型与“j”字的线条感设计灵动时尚，艺术感和现代感极强，突出表达南京是历史文化名城，是江南现代化城市的独特韵味，具有区别于其他年鉴的高辨识度。

二、地方综合年鉴封面设计的思路

好的年鉴封面设计可以使读者从中直接读出时代特色，读明城市特质，读懂历史文化，读透编者意图。精品年鉴的封面设计运用色彩、文字、a 沈莹洁：《现代文化类书籍封面设计的意境创意设计》，《大众文艺》，2021 年第 6 期。图片、艺术构思、印刷装帧工艺等外在表达形式，融合编者要向读者传达的理念，鲜明直观反映年鉴主题内容，含蓄展示年鉴内容的存史性、资料的严谨性、城市的时代性，成为年鉴书籍内涵展现的有益补充。在地方综合年鉴封面设计中，建议从以下 3 个方面把握设计思路。

（一）封面设计立意可“读”

封面设计的立意，好比绘画艺术中展现的意境，是书籍封面设计的灵魂，封面设计创意的核心也将聚集于此。读者受自身知识结构、兴趣爱好、经历认知等影响，形成自有的阅读审美习惯。年鉴封面设计要有超越年鉴主体内容的艺术价值，运用图形设计、色彩搭配、文字排列、印刷装帧工艺等艺术形象的表现形式，形成年鉴独特的文艺风格，以独有的设计立意传递年鉴个性化的视觉审美与情趣体验，鲜明地向读者传递编者立意，实现彰显年鉴内涵表达的目的^①。

年鉴封面除运用色彩外，还可以选用最直观的文字、图案或照片等元素，与现

^① 沈莹洁：《现代文化类书籍封面设计的意境创意设计》，《大众文艺》，2021 年第 6 期。

代艺术、印刷装帧技术有机结合,把年鉴的风格、城市的文化特质呈现于封面,有利于读者在第一时间形成对年鉴的认知。各种元素的搭配要主次分明,层次清晰,重点突出文字内容,实现封面设计立意与年鉴编纂主题有机统一。《贵阳年鉴(2021)》封面设计以获得第39届国际桥梁大会(IBC)古斯塔夫·林德撒尔奖的清镇花鱼洞大桥照片为主画面,书名设计为方形印章位于封面正上方,在书名右上方设计贵阳市简称“筑”的方形小字,设计立意以“古”与“今”的艺术思维,将字与图巧妙结合,突出表达贵阳市在当代取得的发展成就与历史文化遗产的和谐统一,封面设计立意直观可读。

(二) 封面使用元素可“触”

书籍封面设计从视觉和触觉等多感官体验,带给读者眼观、手抚的刺激感受,因此封面设计要通过色彩搭配、图案设计、材料质感、印刷技术等元素的综合运用,实现对年鉴的二次创作。年鉴封面设计元素分为艺术元素和材质元素。艺术元素主要指文字、图案、颜色等,这些元素的搭配融合现代设计理念,通过“眼观”触动读者观感;材质元素主要指装帧使用的材料和印刷工艺,这些元素通过“手抚”触动读者体感。年鉴封面设计以平面设计为主,色彩与构图对书籍内容有一定的概括性,是最容易引人注意的信息元素,而材质元素是为读者提供身体触感的直接载体,材质的选择和印刷装帧工艺的运用直接影响年鉴的品质。运用材质元素对年鉴封面进行设计时,要结合年鉴的内涵和艺术创意理念,在原有的制作工艺上进行艺术创作,实现年鉴封面的工艺革新,保证书籍内容和印刷材质之间的匹配度^①。

目前,年鉴封面材料选用纸质最为广泛,其次是丝质材料。丝质材料广泛应用于高档、精品书的装帧,但其对压痕、印烫、UV(紫外线固化上光)、覆膜等特殊工艺适应力较差;而纸质材料与现代装帧工艺的融合度较高,可塑性强,具有创造力、表现力,纸张独特的压纹和肌理感能细致烘托出年鉴设计立意,触感直观可及,被越来越多的封面设计所采用。年鉴封面材质的选择一定要结合年鉴封面的创意理念,合理配以印刷技术的使用,确保封面设计立意与印刷材质之间的高度融合。《连云港年鉴(2019)》《北京朝阳年鉴(2020)》《孝义年鉴(2020)》封面装帧选用有纹理质感的纸质材料,手部触感厚重有品质。《长沙年鉴(2020)》封面装帧选用珠光纸质材料,比《长沙年鉴》2018年卷、2019年卷选用的亚光皮纹特种纸亮度更高、品质感更强,更具艺术鉴赏价值。《吉林市年鉴(2019)》封面选用墨绿色丝质材料,封面以银色线条

^① 李晨:《书籍封面设计中视觉元素的运用与思考》,《大观》,2021年第1期。



勾勒出松花江江水“S”形蜿蜒绕城，与撑杆立于竹排的抽象人物设计形成方形构图，将书名、卷号等信息置于其中，色彩、图案、构图、装帧工艺等多种元素集中体现年鉴精品、珍藏的书籍品质和城市地域特点，封面传达内涵信息视觉可及、手感可触，提高了年鉴封面的吸引力和可视性。

（三）封面内涵表达可“感”

优秀的封面设计会给读者带来直达内心的感知，与读者形成精神共鸣。比如封面文字字体和排列方式不同，如运用恰当，有助于强化设计主题，直接表达书籍内涵。书名垂直排列的构图形式，使封面具有严肃性；书名水平横排的构图形式，能给人以稳重的感觉，整体感知表现平衡；而倾斜式的书名排列，可以带来更多的变化，打破过于平衡的画面，给人以创新突破的感知。《孝义年鉴（2020）》书名采用书法体水平横排，封面居中采用“孝義”二字书法体设计，其中“義”字选用“义”字的繁体字形，“孝”字偏小靠右，“義”字偏大居中，两字一上一下，一大一小，从右到左倾斜式排列，压纹凹凸工艺配以灰卡其皮纹质感的材质，封面设计时尚与古朴兼备，对孝义市的地域文化特点和年鉴特色内涵表达直观可感。

融媒体的发展是时代所趋，促使读者的阅读形式变得多元化，年鉴封面设计要有效结合信息化手段，向读者传达年鉴封面设计除可读可触以外的数字化、可移动阅读感知。运用年鉴封面充当年鉴“互联网+”的媒介，推进传统纸质媒体与数字媒体的融合，提升读者的数字化阅读体验。封面增加一处小小设计，就可以实现纸质媒体与数字媒体的融合，就可以实现运用年鉴书籍推介方志文化的升级转变，就可以实现年鉴资料信息量的外延。比如《南京年鉴（2017）》《大同年鉴（2019）》《佛山年鉴（2021）》等在封底设置二维码，读者可通过扫码，阅读年鉴网络版；《长沙年鉴》2018年卷、2019年卷封底二维码链接的是“方志长沙”微信公众号，读者扫码即可进入方志文化数据库阅读，信息资源数量倍增，阅读方式实现从“读纸”平面化向“读屏”可视化的质变^①。

年鉴封面设计还可以充分运用封二、封三空白页，向读者传达年鉴是资料性工具书的感知。如《海口年鉴（2020）》将“海口市地图”设置在封二，与环衬页上印制的“海口市区图”合为一体，读者翻开封面即可直接使用地图资料，带给读者查阅资料便利体验，提升年鉴的使用价值。

^① 邹璇：《浅谈城市年鉴的封面设计》，《中国年鉴研究》，2019年第1期。

三、结语

书籍封面设计的精髓，就在于传达文字所无法传达的感觉^①，用艺术的形式给予读者对书籍内涵的直接感知。好的年鉴封面设计，能将年鉴的权威性、地方性、文化性、资料性和实用性等内涵展现，直接传递给读者，提升读者对年鉴的阅读兴趣和关注度。本文对中国精品年鉴封面设计内涵表达所采用的形式、方法进行分析，总结出年鉴封面设计

a 邹璇：《浅谈城市年鉴的封面设计》，《中国年鉴研究》，2019年第1期。计要以读者需求为中心，综合运用文字、图案（照片）、色彩、材质等元素，融入现代创新美学设计理念，配以现代印刷装帧工艺的完美结合，借助数字媒介，将艺术设计转化为独特的艺术美感，以封面设计彰显年鉴个性、地方文化特色。在实际工作中，许多年鉴编纂单位采用市场化服务，聘请专业设计人员对年鉴封面进行设计。但由于设计人员对年鉴的编纂特点和功能作用认知不足，受“官书”思维限制，往往造成盲目照搬模仿、装帧形式单一、设计格式固化，封面无法直观表达年鉴特点、地方特色，缺乏吸引力和辨识度。年鉴编纂者需要综合考量地域文化底蕴、年度特点和城市特质，了解新时代读者需求变化，秉承创新意识和创新精神，将传统文化、年鉴功能、现代文化元素等有机结合，形成设计理念，引导设计人员将设计形式与年鉴内容高度统一，不断提高封面设计水准，提升年鉴高质量发展水平。

成都年鉴社 执笔：周莉

（载《巴蜀史志》2023年第2期）

① 房惠平：《浅谈新媒体时代的图书设计》，《编辑学刊》，2022年第3期。



文者，化也；志者，信也

山河表里，人文因应；长峰奔突，大河潜行。在更长远、更宽泛的大时间范围审视历史与过往、物质与精神，大写意下的文化脉络渐次清晰，大视野中的精神骨架渐次坚挺。这当中，既有“江山代有才人出，各领风骚数百年”的异军突起，更有“夜热依然午热同，开门小立月明中”的温和表达，雄强博健的民族精神串起并强化了每个中国人的生存记忆，源远流长的中华文化串起并强化了国人习以为常、代代相传的家国情怀和文化基因。

不妨从普通人的角度，再来梳理6月大事。6月2日，国家层面的文化遗产发展座谈会召开，文化自信与文化自觉已然成为国家意志；6月7至9日，一年一度的全国高考如期举行，万千学子构建起了中国式现代化的恢宏背景；6月19至22日，共青团十九大胜利召开，民族复兴的青年舞台更为坚实；6月22日，端午节的独有精彩在全球各地上演，以一种特殊的方式强化着华夏文化传统。无时不有的文化遗产，无时不有的文化创造，中国人之所以为中国人，在于文化，在于精神。

就个人而言，文化是“根植于内心的修养，无需提醒的自觉，以约束为前提的自由，为别人着想的善良”；就群体而言，文化是“一种养成习惯的精神价值和生活方式，最终形成集体人格”。文者，化也。有感化，有类化，有同化，有融化，同心的我们走得更广，同德的我们靠得更近，同赢的我们行得更久。

笔下春秋，诗中风流。方志记录文化，本身也是文化，其连续性、创新性、统一性、包容性、和平性尤为突出。在向朋友介绍工作时，我更愿意从人的角度予以理性阐释，从史的角度予以文化表达。其一，方志之根在于夯基。虽无惊世之作，但胜在绵延不绝，从先期的文人爱好到当代的系统规划，每个时代的风华记忆，方志都能记录下来、留存下来，天下之大，无所不容，涓流成海，蔚为大观。其二，方志之要在于凝心。作者群最为庞大的方志作品汇就了最为伟大的巨著，方志人代代坚守、从未断绝，用一砖一瓦、一叶一情修筑着中华文化之长城，创造者、参与者、记录者、研究者更趋同一，方志学也由自发、自由走向自觉、自强，更趋志同道合。其三，方志之重在于利世。“夫风生于地，起于青苹之末”，方志人以少有的敏锐记录当世，以真朴的认知资鉴后世，温度、高度、厚度、风度相互叠加、水乳交融，方志文化所蕴含的群体哲学和历史认知值

得重视和探究。大凡成就卓著者，都善于从方志著作中学所欲学、取所欲取，善于用他学旧学塑造今学新学、开启显学正学。

“知之愈明，则行之愈笃。”读懂方志，才能读懂中国，才能读懂我们从哪里来、到哪里去，才能明白我们究竟是谁、我在哪，从这一点上明晰文化方向及其战略工程，方志大有可为。没有丰富奇丽的想象，只有朴实无华的力量；没有金戈铁马的冲锋陷阵，只有温润如玉的抱诚守真；没有因循守旧的坚守，只有与时俱进的疾走。这是我对方志文化、方志事业的初恋之感，也算是刚入行的初心吧。最高级的幸福往往与孤独相伴。志者，执也，做好方志工作需要静水深流的执着；信者，行也，唯有相信，才可致远，坚定的挚爱对方志事业最为关键、最为要紧，没有其他。

“毕竟西湖六月中，风光不与四时同。接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”在繁花初谢、小果始成的六月，我们对每一个明天都充满期待，期待着在中国梦、中国画、中国景、中国功、中国式现代化中镌刻下方志身影。这也是我们对大文化的最好尊重，对新时代的最高礼敬。

巴中市地方志办公室 执笔：李骏

（载《巴蜀史志》2023年第3期）



《川民吁天歌》与张耀堂起义

——《迪山日记》研究

1911年，农历辛亥年，清宣统三年，武昌起义一声炮响，结束了中国长达两千年的帝制政体，建立亚洲第一个民主共和国——中华民国，开启中国民主共和新纪元。孙中山先生说：“若没有四川保路同志会的起义，武昌革命或者要迟一年半载的。”保路运动是辛亥革命的前奏。

保路民谣——《川民吁天歌》

陈光前先生于1911年10月7日（清宣统三年八月十六日），在《迪山日记》中全文摘录了1911年7月1日（清宣统三年六月初六日）《四川保路同志会报告》中的《川民吁天歌》：

天呀天，我四川，万不料今年遭此大变：抢我们财产，夺我们利权，催我们做亡国奴隶，逼我们受永远熬煎。这是哪一件？就是这铁路一端。

“天呀天”，呼天抢地，民谣开篇即以生动通俗的四川方言，直奔主题，充分揭露清政府将商办的川汉铁路，暴力收归国有，出卖路权，危及国家主权的本质，痛心而激愤地动员全川人民开展保路运动。19世纪末，全世界都在大张旗鼓地兴修铁路，铁路至大，路权为尊，国之重柄，不轻与人，成为大清国许多官绅乃至普通民众的共识。

蜀中铁路名川汉，外人久欲把利专。锡制军（注：锡良），有卓见，把此事一肩担，奏准此事归商办，才有购股租股这个钱。我川民，省衣食，出血汗，凑工本，保全川，连年积款千余万，开工前年十月间，只望将来工程满，永远不受外人牵。

保路民谣以叙述口吻说明川汉铁路商办缘由。修筑自汉口经宜昌、重庆到成都的川汉铁路，是由四川留日学生倡议，经四川总督锡良于1904年奏请清政府批准后提上日程的。川汉铁路开始是“官办”，因清政府财政困难，于1905年改为“官商合办”，但被一帮封建官僚所把持，弊端丛生，筹办两三年尚无开工筑路迹象。四川绅商民众十分不满，纷纷要求改为“商办”。1909年设立“商办川省川汉铁路有限公司”，商办公司不借外债，不招外股，主要采取“田亩加赋”、抽取“租股”的集资方式筹集修路资金。这种办法就

使全川人民不论贫富，都直接与川汉铁路发生利益关系。1909年12月28日，川汉铁路举行开工典礼，宜（昌）万（州）段破土动工。

1911年5月9日，清政府宣布“铁路干线国有政策”，用今天的眼光来看，“要想富，先修路”，这不是利国利民的好事吗？而且这突然宣布的铁路国有政策也不是临时起意。清朝的铁路政策最初是国有，但是因没钱修，所以就向西方列强借钱。庚子国变之后，出于对列强的愤恨与恐惧，全国的舆论导向都是呼吁由国人自己来办铁路，“不借洋款”成为爱国的标志，再加上官办铁路垄断资源，又容易产生腐败，因此在1905年至1906年，兴起一股商办铁路的热潮，川汉铁路就是此时从官办转为商办。但是，清政府的一些大员们也发现了商办铁路的弊端：第一是铁路需要全国统筹，统一规划，项目分批分期逐步上马才行，现在全国各地无序一哄而上成为问题；第二是中国的民族资本刚刚起步，实力太弱，几条铁路的民间融资进行得非常吃力，因此他们转而支持铁路国有、借钱修路。但是，体制的转轨需要时间，这件事终于在邮传部大臣盛宣怀手里有了实质性的推进。

哪知道，我朝出了个欺君贼民的大粉脸，他本是邮传部一位堂官，叫做盛宣怀，其人最凶险，横而诈，忍而贪，诳借外债几万万，内有金磅六百万是路款。估将川省粤省湘省鄂省各处自办铁路一齐来掀翻。夺我路权已经是夺我饭碗（碗），为什么合同券暗将铁路抵借款？我饭送与外人餐，还是不满念！甚至四十年内售卖一切材料这点微利不准沾。微利不准沾，其他可概见。可惜我，先皇帝俯授民权，我锡制军大力旋转，我全川人踊跃争先。君臣上下父老弟兄这一番热念，横抛入重洋大海，活埋在旷野深山。最恨这老贼此次铁路借款，自言是按照张文襄合同草案，我看那文襄草案并无四川，是老贼擅将旧案汉荆官办枝路六百里改归民办，估拿我宜昌夔府六百里铁路改为官。抵补之说明书奏案，一直是除我这点，补你那点，与买货物是一般。自古道瞿塘天下险，还有巫峡并巫山，原是我四川关键，正在宜昌夔府间，这老贼偏要掉卖这一段，诸君看看，是不是明明卖四川？又言夔府至成都，一切未筹办，兹要接续修，仍云借外款，仿照两湖办法，将我四川一切财产，抵与外国做承担。

天呀天，这老贼单卖了川东，还恐外人不便，硬要卖完全省才心甘。现在情形更黑暗，路事不准电局传，声息不通估住干，欺我国民听不闻，看不见，喊不应，撞不穿。

天呀天，上渝惶惶在立宪，原期好恶与共、休戚相关。反添了这样强横的政府，野蛮的手段，加倍的压制，分外的擅专。先用巧词把君骗，誉黄飞下九重天，最怕同胞见识浅，后祸重重未看穿，哪知道卖路是卖国的引线，重债是亡国的见端。今既夺



我路，减我权，一切交与外人看，漫道说我四川百姓一毫不能沾染，就是我大清皇上也要仰人鼻息，被人牵制，任人监督，受人熬煎，民命国命都危险，恐要死在脚湾湾。况我国旧债已上了十六万万，每年消利约在三四千万两之间，今又添借几万万，万重山上万重山！朝廷无私田、无私款，还一切借款，不是百姓负担谁负担？

保路民谣愤怒地对盛宣怀力主修筑铁路权收归国有、修筑路权交予外人、以国家资产作抵押带来对国家和人民特别是川人利益的损害作了揭露，怒斥其卖国行为。半官半商的盛宣怀对此事如此积极，原因有二：一是在他打造的工业体系之中，铁路是必不可少的一环，一定要攥在手里；二是他控制下的汉冶萍公司生产的铁轨从此不愁销路，光这一项就获利颇丰。这次，收归国有的铁路最为重要的有两条：从成都到汉口的川汉铁路和从广州到汉口的粤汉铁路，牵扯川、鄂、湘、粤四省。盛宣怀宣布国有，并没有给出具体的国有办法，只是要求相关地方督抚查账。国家是赎买还是强收？督抚们不得而知。

5月20日，盛宣怀同美、英、法、德四国银行团签订600万英镑的《湖北湖南两省境内粤汉铁路、湖北境内川汉铁路借款合同》，把湖北、湖南、广东三省人民在1905年收回路权运动中从美国人手中赎回的粤汉铁路和川汉铁路的修筑权，又重新出卖给西方列强。5月22日，清朝政府下令“所有川、湘两省租股，一律停止”，并“著该督抚迅即刊刻誊黄”。

消息传到鄂、湘、粤，立即炸开锅。传到四川的时候，护理四川总督王人文没有把铁路国有的上谕“誊黄”公之于众，他先召集铁路公司的相关管理者和咨议局成员开会。会上人们表现得还比较平静，有一些人认为，国有可以，只要不向列强借款就行。现在的公司是个烂摊子，铁路不知道要哪天才能修通，国有未尝不是一件好事，只要政府把已用去的款项换做债券，把没有用去的款项移交四川商民就行。当时四川募集的股银大概1400万两，亏300多万，花300多万，还剩700万两现银。有些人则已经开始幻想，剩下的700万收回来以后可以发展教育、兴办实业、维护内河航运等等。但盛宣怀的如意算盘则是：那700万两租股反正也退不到每个老百姓手里，必定被地方政府留用，他以邮传部大臣的权力，有能力把这笔钱调拨中央政府。

埃及国，是殷鉴，因重债，失江山。若是亡了国，账不管，尚与百姓无相干，殊不知国亡仍不免，亡国奴还把重枷担，这就是我们子子孙孙、世世代代伸不起腰杆，不比前朝亡国是一般。

天呀天，盛宣怀夺路权，借外款，两重祸一齐揽，我川民其何以堪？这场祸事真

凶险，做不得袖手旁观，说不得无盐同淡，讲不得与我何干，我蜀中凡有这生命财产，都与那盛宣怀不共戴天，天呀天！

保路民谣以埃及为例，说明国家因为外借重债而失去江山，以前中国朝代更替，皇帝虽然变了，但中国仍然是中国，国民仍然是国民。但是这次把路权出予外国，后果不仅是国亡，老百姓成为亡国奴，还会担上沉重的债务枷锁。因此，号召全川人们对此不能袖手旁观。最后以痛心疾首的“天呀天”结束，从写法上照应了民谣开篇。

四川保路同志会的建立

1911年6月1日，为偿还在上海橡胶股票风暴中向列强的借款，盛宣怀和刚上任没几天的督办大臣端方，联名向护理四川总督王人文发出“歌电”，宣布他的铁路国有办法：对公司已用之款和公司现存之款，由政府一律换发给国家铁路股票，概不退还现款。那亏掉的300多万，政府概不负责。盛宣怀还明确解释四川和其他100省待遇不同的原因：人家是“商股”，可以退还现银，你们是“租股”，理应转为国家股票。此外，他还撻掇摄政王载沣给王人文下了一道严词申饬的上谕，指责王人文没有将铁路国有的上谕“誊黄”公之于众。

收到电报后，王人文非常郁闷，挨批也就罢了，可是盛宣怀的解决方案和川人的要求实在差距过大，一旦公布恐怕会激起强烈的抗议。他把这封电报压下，秘而不宣，致电盛宣怀：“能不能把已经花了的转成国家股票，没花的如何处理由川汉铁路公司来决定？”盛宣怀对王人文置之不理，他急着把700万现银控制在手里。因为现银全部在川汉铁路公司宜昌分公司，他于是致电宜昌分公司总经理李稷勋，询问李稷勋是否看到他6月1日给王人文的电报。李稷勋再致电成都总公司，总公司跑去总督衙门索阅电报，不得已，王人文只有把电报透露给川汉铁路公司的负责人以及四川省咨议局的议长蒲殿俊等人，众人一下子就被盛宣怀强取豪夺的方式激怒了——朝廷不仅要夺路，还要谋财，岂有此理！

6月13日，四国借款合同寄到成都，这更是火上浇油，怒斥盛宣怀之声立即响彻蜀中大地。四川咨议局副议长罗纶起草文章，逐条批驳，并联合2400余人请求王人文代奏朝廷。四川咨议局机关报《蜀报》总编邓孝可以《卖国邮传部！卖国奴盛宣怀》为题著文，痛骂“盛大臣卖国奴”。

既被朝廷训斥，又被盛宣怀无视的王人文也很愤怒。虽说他这个总督只是“护理”，是低级官员暂时代理高级职务，但好歹也是四川当下的最高长官，铁路收归国有这么大



的事情盛宣怀事先不商量，事后不听劝，这下可好，事情闹大了。他仔细研究借款合同，发现内容涉及借款使用须由主借银行监督，须以厘税作抵，工程须聘用英德美三国各国 1 人，须由银行监督购用工料等条款，据此上奏朝廷，认为这是卖国条约，怒责盛宣怀误国丧权之罪。王人文以封疆大吏的身份奋起抗击，受到舆论高度赞扬。

6 月 17 日，中国商办川汉铁路股东大会在成都岳府街召开紧急会议，成立“四川保路同志会”。当时，岳府街上水泄不通。大会开始后，罗纶、邓孝可、刘声元等相继演说，声泪俱下。罗纶登坛，向满场一揖，开口便说：“川汉铁路完了！四川也完了，中国也完了！”言罢大哭，顿时满场号啕，连在场的警察也在哭。哭声长达二三十分钟。随后罗纶一拳砸在桌上，吼道：“我们要誓死反对！我们要组织一个临时的机关，一致反抗，反抗到底！商人罢市！工人罢工！学生罢课！农人抗纳租税！”台下同呼“赞成！”保路同志会就此成立。会议推举立宪派人士四川咨议局议长蒲殿俊、副议长罗纶为正副会长，提出“破约保路”宗旨，发布《保路同志会宣言书》等文告，出版《四川保路同志会报告》，四处张贴，宣传保路。

随后四川各地纷纷成立“保路同志会”。四川保路运动是由立宪派发动和领导的，他们力图把运动控制在“文明争路”的范围内，要人们只求争路，不反官府，不打教堂，更不得聚众暴动。同盟会虽然没有掌握保路运动的领导权，但他们执行“借保路之名，行革命之实”的策略，暗中联络会党，准备武装起义。清政府一意孤行，撤了同情保路斗争的护理川督王人文的职务，任命赵尔丰继任四川总督。由于盛宣怀将“夺财”搞成既成事实，彻底激怒了保路同志会，他们宣布，自 8 月 24 日起发动全川罢市，以示抗议。8 月 28 日，四川保路同志会开始酝酿发起全省范围的抗捐、抗粮行动，有些地区已有零星的起义。9 月 7 日，赵尔丰诱捕保路同志会的领导人，消息传来，参与保路运动的数千名请愿的民众涌向督院街督署院内向总督请愿。赵尔丰面对手无寸铁的群众，竟然下令开枪镇压，制造“成都血案”。

宁远府的保路行动——张耀堂起义

西昌于当年 6 月即成立“四川保路同志会西昌分会”。宁远府中学堂等校师生罢课，声援保路运动。西昌知县章庆以推行“新政”为名，训练警察，严禁保路宣传；以禁烟之名到德昌入户搜查，勒索骚扰；各种捐税多如牛毛，导致物价暴涨，酿成罢市。时值同盟会员高盛周奉命回籍发动革命，西昌赴成都就学返乡的同盟会员王西平、刘次平、朱用平（人称三平先生）等，首倡组织四川保路同志会西昌分会，通电响应成

都“保路”“反清”运动，物色颇具一定实力和威望的西昌黄联关民团团总张耀堂，以其民团克字营为基本力量，策动其组织武装起义。张耀堂利用自己“太阳会”关系，秘密联络发动，境内农村汉、彝、回等各族群众纷纷响应，精壮者自带刀矛、干粮踊跃加入起义行列，民众捐粮、捐款，组织人马运送给养。确定农历9月13日（1911年11月3日）起义。由于9月初5（10月26日）法国传教士罗尚德·甘兰和安南人阮文砚押送一批货物过境，被民团查获，货物全是在中国采集的动、植、矿物标本和珍贵文物，张耀堂下令扣留，并击毙阮文砚。法教士立即“报成都法领事馆致耀堂外交案重犯”。在面临成为外交案重犯、即将被打入大牢的关键时刻，张耀堂未与三平先生联系，自主提前行动，于10月27日（9月初6）联合安宁河两岸彝汉群众5000余人，趁西昌清军外调，城防空虚，分南门、东门、西门三路进攻西昌城，南门、东门两路起义人员均被清兵识破，清军提前关闭城门，在城墙上开枪阻击起义部队。张耀堂率领西路起义人员，伪装押送彝族人犯“进城请赏”，进城即攻县署，揪出知县章庆后立即斩首。起义军情绪高涨，威风凛凛地经南街，上府街，直奔府衙门。宁远知府王典章和建昌总镇董南斌假意安抚义军，义军受骗退兵泸山驻扎。义军刚退出城，王典章和董南斌下令立即紧闭城门，加强防守，暗地求援，与义军谈判，拖延时间。当时，三平先生正在乡村组织群众，闻知消息，急告张耀堂“出城失策，只有火速再攻城”。9日攻城，城中团兵固守，枪炮并发，义军大刀长矛，死伤甚众，遂败退。13日，府镇所调援军数千人已到，是夜向义军大举进攻，起义军弹尽粮绝，寡不敌众，惨遭失败。清军随即对黄联、河西一带进行搜查，被搜出斩首者600余人，被骗“招安”后杀害的近300人。张耀堂躲进山上豹子洞中，被叛徒出卖，被施以活剥酷刑，与他同时就义的有他的3儿子和亲102家等3人。

这次张耀堂起义的地区，北起礼州，南至小高桥，西起河西，东至黄联关镇，几乎包括西昌县全部和德昌县大部分，冕宁也受到影响。起义虽然失败，但是为配合支持保路运动乃至全国辛亥革命产生了积极作用。在这次起义影响和鼓舞下，德昌人民与南撤的张耀堂义军一起，攻入县城，处决了县佐贾瑞德。

同月，雷波同志军起义。成都的“保路同志会”和“保路同志军”的反清活动风起云涌，很快席卷到地处四川西南边缘的雷波。雷波厅通判王丕臣自感政局纷乱。为维护其统治，拟利用同乡黄螂安阜营都司罗恩科的兵力为其服务。但罗恩科受辛亥革命影响，趁此时机，率部数百人进驻雷波厅城，举起“保路同志军”反清大旗，号召哥老会组织“同志军”。罗派出兵勇于东西南北四城门设岗卡，令行人剪去发辫，并一



捆一捆计数。同时将顽固维护清朝统治，反对“同志军”剪发辫的厅署官苏兴武杀掉，以震慑他人。罗恩科为筹集“同志军”粮饷，于厅城设立税捐局，强令官吏、士绅和殷实富户交纳税款粮饷，土司也不例外。罗恩科的所作所为直接触犯了顽固维护清制的当局及所有土豪劣绅的切身利益，因而遭到他们的竭力反对。特别是顽固者的代表厅通判王丕臣，他极力反对罗恩科投身于辛亥革命的正义行动。暗中与厅城士绅邓兆祥、罗韦之等密谋勾结，秘密地从三棱岗调回巡防军李守正部一个营的兵力，会同土兵营围攻罗恩科部三昼夜。罗恩科亲自指挥所部官兵拼力鏖战，终因势单力薄，寡不敌众。罗韦之带 20 余名侍卫躲进城外农民吴志忠家，被土兵营和巡防军发现。10 月 21 日李守正部以数倍兵力包围罗恩科，罗恩科与 20 多名侍卫奋勇拼杀，最后弹尽粮绝，罗恩科被俘，侍卫全部被杀。同时厅城内隐藏于火药局仓库底下的 30 多名士兵亦被巡防军全部搜出枪毙。罗恩科部下除少数官兵逃脱外，大部分官兵和其妻子儿女均被杀害，罗恩科被刀劈身亡。

是时，全国革命党人加紧活动，从而引发 10 月 10 日武昌起义。武昌首义进一步推动四川的革命独立。11 月 22 日，蜀军政府在重庆成立，宣布同盟会的政治纲领，川东南 57 州县响应独立。11 月 27 日，大汉四川军政府在成都成立。12 月 8 日，成都发生兵变，军政府陆军部长、同盟会员尹昌衡带领新军入城平乱，旋即改组四川军政府，由尹昌衡、罗纶分任正副都督。12 月 22 日，尹昌衡派兵逮捕赵尔丰，将其枭首示众。至此，清王朝在四川的统治覆灭。四川保路运动，成为辛亥革命的前奏、结束清朝政府封建统治的导火索。

凉山彝族自治州史志办公室 执笔：罗瑾

（载《巴蜀史志》2023 年第 3 期）

史志同一性与差异性关系辨析

任何一个概念，在不同的语境下，有不同的内涵和外延。我们通常说的“史”，一般有三层含义：一是自然界或人类社会过去的一切事实，是客观世界运动发展的过程。此是广义的史，即我们通常说的历史。二是记载和解释作为一系列人类进程历史事件的一门科学。此为中观含义的史，即我们通常说的历史学。三是专门记载历史的书籍，即通常说的史书或历史著作，此为狭义的史（即“史书”）。地方志也有广义和狭义之分。广义的地方志，指地方志的编纂及与其有关的方志机构、方志工作、方志事业、方志文化等事项或活动的总称。狭义的地方志，指地方志书（即“志书”）及其编纂。

2006年国务院颁布《地方志工作条例》，明确把地方志规定为：“全面系统地记述本行政区域自然、政治、经济、文化和社会的历史与现状的资料性文献。”^①作为一名史志工作者，在近些年的史志工作实践中，常常遇到史志不分甚至把史志对立的情况。究竟该如何正确把握史与志的关系，笔者结合自身工作实际，在查阅部分文献资料和同行著述后，简要谈谈史书与地方志书二者之间的同一性和差异性问题。恰当与否，诚请方家指正。

一、史志同一性浅析

（一）史志同源

追溯史志的发展，我们可以发现，最早史志是密不可分的，史志的起源是一致的。从秦汉时期的史籍中可以看出这一现象，例如晋《乘》、鲁《春秋》、楚《杻杙》这些古籍，既是历史，又是方志。同样，后来我们常说的“一方之志，始于越绝”的《越绝书》和“方志鼻祖”《华阳国志》，它们都是史志兼并的史籍。南宋史学大家郑樵在其《通志》中曾言：“古者记事之史谓之志。”^②清代著名学者章学诚在《州县请立志科议》一文中说：“按《周官》宗伯之属，外史掌四方之志，注谓若晋《乘》、楚《杻杙》之类，是则诸侯之成书也。成书岂无所藉，盖尝考之周制，而知古人之于史事，未尝不至纤悉也。”^③

① 中国地方志领导小组办公室编著：《全国地方志法规、规章及行政规范性文件汇编》，方志出版社，2016年，第1页。

② （宋）郑樵著：《通志略》，上海古籍出版社，1990年，第3页。

③ （清）章学诚著，仓修良编注：《文史通义新编新注》（下），商务印书馆，2017年，第836页。



可以看出，章学诚认为方志就是国史。近代思想家梁启超在《中国近三百年学术史》中介绍方志学时亦称：“最古之史，实为方志。”^①

当代不少地方志工作者也对史书与志书之间的关系进行了阐释，认为二者是同根同源的。如孙文件认为，商、周、秦、汉时代史志不分，一个地方的历史记载，既叫史，又为志。^②王晖认为，古方志与古国史是同源共体，古方志即古国史，最初的史志是同源共体的。^③这些论述均可以说明古代史志是同源的，史志是相互结合的，史中有志，志中又有史。只是随着社会发展，到明清时期，志书编纂体例逐渐完备，方志学说兴起，史与志逐步分离，志发展为史的一翼。

（二）史志同质

从史志性质来看，史志关系密不可分，甚至从一定意义上说，史志本质上是一致的。它们同属历史范畴，都是写历史上的事情，且都要求正确反映历史，忠于史实。

在古代著名典籍中，把志书列入史书类别。《隋书·经籍志》列出史部著录共13类，包括正史、古史、杂史、稗史、起居注、旧事篇、职官篇、仪注篇、刑法篇、杂传、地理书、谱系篇、簿录篇。其中地理书又称地记、舆地志，收录有《南州异物志》《交州异物志》《异物志》《隋诸州图经志》《隋诸郡土俗物产》《方物志》。清修《四库全书》，定史部为15类，其中地理类就包括《大明一统志》《广东通志》《西樵志》等志书。这样的分类系统可以表明，中国古代历史类著作就包括了志书，志书属于广义的史书范畴，二者的本质是十分相似的。

在论述方志重要的史料价值时，主张“六经皆史”的章学诚说：“方志如古国史，本非地理专书”^④，又言方志是众多史书之一种：“有天下之史，有一国之史，有一家之史，有一人之史。传状志述，一人之史也；家乘谱牒，一家之史也；部府县志，一国之史也；综纪一朝，天下之史也”^⑤。章氏的言论在以考证盛行的清乾隆嘉庆年间当属难得，应该说，这种观点已将方志从简单的地理考证门类中区别开来，看到了志书与史书同样重要的史料价值。

而在论及修志的重要意义时，清嘉庆时期《江宁府志》的作者姚鼐亦认为“修志为

① 梁启超著：《中国近三百年学术史》，崇文书局，2015年，第254页。

② 孙文件：《试论史与志的关系》，《新疆地方志》，2006年第4期。

③ 王晖：《新方志理论研究管窥》，《中国地方志》，2014年第4期。

④⑤ （清）章学诚著，叶瑛校注：《文史通义校注》，中华书局，1985年，第869页、第588页。

著述之大业”^①。笔者查阅宜宾地区清朝旧志时，此类论述也较为常见，如清光绪版《九姓乡志》作者任五采指出：“夫家有乘，邑有志，皆所以信今而传后也”^②；清光绪版《珙县志》序言称：“邑之有志，犹国之有史也……志则但志其善，以立坊表，而四履以内疆域之广狭、土产之饶绌、人物之盛衰、风俗之醇薄，悉寓其中”；清同治版《高县志》序言：“郡邑有志乘，譬家有宗谱，是政治最重之书也”^③。由此可见，重视地方志的史料价值，认为史书与志书本质相同的观点在清代方志编纂者群体当中逐渐成为共识。

到了当代，总体上说，地方志仍属于史学研究范畴，是“历史学”学科中二级学科“专门史”下的重要分支，即章学诚所言“志者，史之一隅也”^④。而《现代汉语规范词典》等常用工具书对地方志概念的解读则更加清晰，即“专门记载地方情况的史书，包括某一地方的历史、古迹、物产、人物、风俗等”。因此，史书与志书在本质上是相同的，二者关系极为密切，并且相互渗透、相互补充，“史中往往有志的内容”^⑤。

（三）史志同用

史志有共同的研究目的和功用，都是研究并客观记载人类活动的历史情况；都是为保存史料，从中获得经验教训，认识社会发展的规律。关于志书的功能和作用，民国时期云南学者于乃仁称：“一曰备行政官吏省览，俾发政施令得其宜也；二曰资学者治史以最丰富之史料也；三曰启发后进敬恭桑梓之心也。”^⑥地方志是史书的重要补充，“往时国史，有专馆掌之，又详于皇家政治，犹有借于方志。今者，国史之业，既无专司，而所著录必中央与各地并详，其有资取于方志者多矣”^⑦。

简单地说，古代志书的基本功能是“存史、资治、教化”，这在学界也是共识。现代志书基本功能“存史、育人、资政”，是在原有功能上赋予更多时代特质的表述。任何事物的实际功能和作用，是由事物本身内在品质决定的，志书的三大基本功能也是由志书属“史”这一根本属性决定。因此，志书三大基本功能同样适用于史书。史志质的同一性，决定了其基本功用的同一性。

① 《金陵全书》编委会编：《金陵全书·总目提要》，南京出版社，2017年，第9页。

② （清）任五采修、车登衢纂：清光绪版《九姓乡志》，载《中国地方志集成·四川府县志辑》，巴蜀书社，1992年。

③ （清）罗度等修、郭肇林纂：清光绪版《珙县志》，（清）教立榜修、曾毓佐纂：清同治版《高县志》，载《中国地方志集成·四川府县志辑》，巴蜀书社，1992年。

④ 参见负创生著：《新方志编纂研究与实践》，山西人民出版社，1993年，第3页。

⑤ 谭其骧著：《舆地勾稽六十年》，北京出版社，2019年，第39页。

⑥⑦ 于乃仁：《方志学略述》，载地方史志研究组编：《中国地方志论集（1911—1949）》，吉林省地方志编纂委员会，1985年，第21—22页、第21页。



二、史志差异性浅析

（一）记述内容的差异

志书被称为“一方之百科全书”或“一方之全史”。志书记述范围十分广泛，既记述自然地理、山川河流等自然现象，也记述政治经济、社会文化、风土人情等社会现象。一部完整的志书（特别是省、市、县三级“通志”或“全志”），一般涉及自然、政治、经济、文化、社会等各个门类、各个方面，可谓纵横古今、包罗万象。清代一位方志编纂者下过结论：“无论天时人事方輿胜览，莫不书之以备一邑之文献，宁缺毋滥，宁简毋诞，不迂不徇，其意总期去伪而存真，释疑而考信耳，志之为义大矣哉。”^①

而史书主要研究的对象是人类的社会活动，记述生产力与生产关系、经济基础与上层建筑的发展变化情况和演变过程，揭示出社会发展的规律，总结经验和教训，为社会提供历史借鉴。它不像志书那样包罗万象，而是常常在某个中心点上（如时间、事件、人物等）以深度分析而见长。总体看，志书记载内容广泛，史书记载内容相对专一，即“为国史之要删，荟萃一方之事，较之国史具体而微也”^②。

同时，志书记载内容虽然包括一个地方自然和社会的方方面面，但坚持“明古详今”的原则，既要追溯过去，但更要以现状的记述为主。史书记述内容主要是记述过去，即人类社会的活动历程。另外，以往修史还要求让历史有一定沉淀，即有“当代修志，后代修史”之说。再者，史书记载内容较志书更宏观。

（二）编纂结构的差异

史和志均代表过去发生的事情，史书倾向于纵向发展，呈现在我们面前的是事情发生的纵切面，志书呈现的是过去发生的事情的横切面。史书以时系事，按照时间顺序，把各个时期推动社会发展或者阻碍社会前进的历史事件融入历史发展过程的叙述中，从不同侧面反映历史的发展运动。

编修史书，要先分期，后分类，以时间为经，按时排列，分时叙述。结构一般由导言、篇、章、节、目等内容组成。规范性志书的首要特征是“横分门类”“横不缺项”，即先把自然和社会的各种事物按类划分，然后再按事物的发端发展依照时间顺序依次叙述。结构一般由类目、分目、条目组成，条目下内容较多，可以再设子目。

（三）著述方式的差异

^① （清）任五采修、车登衢纂：清光绪版《泸州九姓乡志》，载《中国地方志集成·四川府县志辑》，巴蜀书社，1992年。

^② 河南省周口地区地方志编纂办公室编：《地方志编纂手册》，内部印行，1984年，第48页。

史和志在著述方式、方法上有较大差异。写史要作史论，对重大历史问题，除记述客观史实外，作者要发表评论，以表示作者的观点，揭示事物发展的规律，即我们通常说的要“史论结合”。司马迁所写《史记》中的“太史公曰”即为典型范例。顾颉刚在评论中国通史类史书的编写时曾指出：“编著中国通史的人，最易犯的毛病，是条列史实，缺乏见解”^①，认为此类史著极为枯燥，一针见血地指出了史书编纂中史论的重要性。

志书则把“述而不论”作为编纂重要原则之一。一切都尽可能地只做客观记述，反映客观存在，不作评论，寓论于述，让读者在阅读史实中自己作出评价和结论。胡乔木同志曾强调：“地方志不是评论历史的书，不是史论。多余的评论不但不为地方志增光，反而为地方志减色。”^②地方志是记述各地历史与现状的资料性文献，国务院《地方志工作条例》对其所作的质的规定性，决定了它必须坚守实事求是的原则，即必须注重“客观”“记述”而不是偏重“主观”“研究”。

结语

关于史志的同一性和差异性问题，以上仅仅列举了部分内容。总之，我们不能因为史志的同一性把史志混为一谈，“方志虽属史的范畴，但毕竟非史，而是史料”^③。史与志毕竟是两个概念，两个范畴，特别是明清以后，志书和史书的编纂有了各自很明确的规范，史书和志书成为了两种不同的文体。但同时，我们也不能因其差异性把二者完全隔离开，甚而把史志对立起来。从广义上说，史书和志书本质上是一致的，都属于历史学的范畴。特别是在当代，都共同属于社会主义文化的重要组成部分，为繁荣社会主义文化有着重要作用。因此，我们在编史修志工作中，既要看到史志的同一性，又要分清其差异性，综合运用好二者编纂体例、编纂方法，互相借鉴、不断创新，把我们经手的每一本地方志著作打造成精品良志。

中共宜宾市委党史研究室（宜宾市地方志办公室） 执笔：刘刚

（载《巴蜀史志》2023年第5期）

① 顾颉刚著：《当代中国史学》，辽宁教育出版社，1998年，第77页。

② 胡乔木：《在第一次全国地方志工作会议闭幕会上的讲话》，载中国地方志领导小组办公室编：《地方志工作文献选编》，方志出版社，2009年，第119页。

③ 彭静中编著：《中国方志简史》，四川大学出版社，1990年，第3页。



方志馆藏品建设初探

随着我国经济社会的全面发展进步，地方志事业越来越受到关注，而方志馆作为反映特定区域自然、政治、经济、文化与社会、历史与现状的一座开放性文化服务设施，是地方志系统发挥“存史、资政、育人”功能最直接、最贴近大众、最接地气的服务平台，是地方志、鉴的二次创作。但从目前方志馆建设整体情况看，各级方志馆的利用率不高，社会影响力有限，建设水平还有很大的提升空间。其中，藏品资源相对匮乏、藏品建设体系不够完善是大多数方志馆尤其是地市级及以下的方志馆面临的主要问题。现代意义上的方志馆，作为全方位立体化多角度展现地域文化的平台，为更好地体现展览的表现力，藏品体系的规划和建设亟待加快发展。

一、方志馆藏品建设的概念定位

藏品，就是指被收藏的历史见证物。它是人类和人类环境的实物见证，它能从不同的领域和侧面真实地反映事物的本来面貌，是认识人类社会和自然界的原始实物资料。藏品的概念范围很广，既包括前人遗留下来的物品，又有考古发掘的文物，还有搜集收藏的各种自然标本、科技文化成果和工农业产品等。随着社会的迅速发展，藏品的收藏范围将不断扩大，藏品概念已远远超出传统的内涵和外延，过去认为只有以前的、古老的东西才能作为藏品收藏，现在最新的、最尖端的代表社会发展的成果也已加入到了藏品范畴。

（一）方志馆的概念定义

方志馆是收藏研究、开发利用地方志资源，全方位宣传展示地情的公共文化服务机构，是全面展示一个区域自然、政治、经济、文化、社会的历史与现状的综合性场馆，是快速、宏观、形象地了解一个地方的文化平台，具有涉及方方面面的百科性、从古到今的完整性、逻辑演变的系统性和体现地方文化基因的独特性特点。方志馆立足于地方文化传承和发展，承担着地情研究、地方物质和精神文化实物的收藏保护、展览展示、专业咨询、信息服务、开发利用、宣传教育、业务培训、文化交流等功能，是对广大群众特别是青少年进行国情、地情和爱国主义教育的重要基地，是增强和提升一个地区文化软实力的重要组成部分。

（二）方志馆藏品资源的类别和范围

方志馆是地方志工作的物质载体，其藏品资源必然要以地方志工作为依托，发挥社会服务功能。从来源上讲，基本可分为官方资源和民间资源两类。前者如历代官修志书，当代地方志工作机构主持编纂的地方志书、综合年鉴等。后者如来源于民间的与地方志有关的各类资料，如古代私人编修的志书、各类家谱、族谱及今人编写的相关地情读物等。就范围而言，又可分为区域内资源与区域外资源两类。前者以直接反映本区域地情信息的各类资料为主，是多数方志馆藏品资源的主体。后者主要指方志馆收集的外埠地情资料，如旧志影印本、已出版首轮及二轮志书等，这些资料或具有较高存史价值，或与本区域文化具有一定联系，对其予以收集，可以在丰富馆藏、传承文脉、增进交流方面发挥应有作用。以载体而论，大致可分为纸质资源与非纸质资源两类。纸质资源较为容易理解，在今后相当长一段时期内，仍将是多数方志馆藏品资源的基本构成。同时，由实物资源和数字化资源构成的非纸质资源已成为方志馆藏品资源建设的努力方向，实物资源以能够反映地区历史文化积淀的各类物品为主，如具有历史、艺术、科学价值的文献资料 and 各类工艺品、私人藏品等，是地方历史文化发展的重要“物证”。数字化资源是利用网络技术、信息技术等先进手段，对已有的纸质资源和实物资源进行数字化加工的方志成果。

（三）方志馆藏品资源的特征

方志馆藏品资源是文化资源的重要组成部分，与各类文化资源相比，其区域性、专业性、服务性特征较为突出。一是区域性。大体说来，方志馆藏品资源应当侧重反映方志馆所在区域的历史和现状，这是由方志文化的特色和现阶段方志馆的运作方式所决定的。二是专业性。与图书馆、档案馆、博物馆等文化场馆相比，方志馆是弘扬方志文化的重要场所，其藏品资源的配置应当立足方志文化特色，着力体现行业特性。三是服务性。方志馆就其实质说，是把志书的内容变成地情展览，以此向广大群众普及地情、市情、省情知识。可以认为，收集地情资料既是为留存历史文化，也是为向社会提供必要的文化服务。以地方志为基本载体的方志馆藏品资源，完整记录了区域内经济、政治、文化、社会的方方面面、点点滴滴，应当可以在地情宣传、文化研究等方面为社会提供应有的文化服务。

二、方志馆藏品建设的功能和作用

藏品是人类智慧的结晶，是人类宝贵的精神财富，是社会发展和自然界演变的最可



靠的原始实物见证。它对于方志馆的建设、开展陈列宣传、进行研究利用等各项业务有着重要作用。

（一）充分发挥社会价值，藏品是方志馆建设的必备条件，是确保方志馆开展征集、保护、研究、利用等业务工作的前提，它赋予了方志馆存在的价值。任何一个展览的举办，都需要实物藏品作为支撑。如果没有实物，公众就不能从实物所反映的物质和精神上的历史沉淀来理解展览的内涵。同时，实物藏品本身所映射出的某一段时期的真实历史沉淀，也是方志工作者研究其社会生产、经济建设、文化教育等社会发展状况的一个切入点。从直观的展览角度出发，方志馆作为向公众展示和宣传地方历史文化的重要平台，其进行展览展示的基础就是陈列的藏品。方志馆的藏品建设，通过吸纳的方式对反映当地社会生活的各类实物进行保护和价值开发并在此基础上开设的展览，角度全面，内涵丰富，可看性强，对观众具有较大的吸引力。观众通过参观展览，对所在区域的人文历史、遗迹遗物、民风民俗、自然地理、环境风貌等会有较深刻的了解，这样不仅发展了当地的多元文化，也对于人们理解和传承中华优秀传统文化具有重要意义。

（二）打造地情教育基地方志馆的展览内容，要根据地方志行业特色，重点办好一个区域的地情展，这是地方志工作的优势，也是一个很重要的内容。地情展示，是将地方志成果社会化的一个重要途径，我们要利用好方志馆这个阵地，将方志馆打造成为地情信息发布中心，及时将各项涉及民生和经济发展的战略规划、工作目标进行直观展示和深入解读，让群众及时了解并掌握所在区域发展的最新动态，起到统一思想、上下齐心、凝神聚力、促进发展的作用。

（三）地方特色文化的研究系统化方志馆的工作性质概括地说就是对一个区域内各个方面发展脉络中的特色文化相关资料和遗存进行收藏、整理、展示、研究。方志馆要根据当地历史文化内涵，确定自身的性质和发展方向，找准定位，确定征集重点，突出藏品特色，有目的、有计划地征集系统化、全面化的藏品系列。在征集工作结束后，就应有针对性地对藏品进行系统化整理，按同一发展脉络或相近演变进程对藏品进行分类分析研究，将分散的资料集中起来，并按时间线系统地完整地进行陈列展示，让观众用较少的时间能最直观、最全面地获得相应的知识信息。

三、加强藏品科学体系建设

方志馆作为新兴事业，藏品征集工作尚处于积累经验和积极探索阶段，征集工作

表现出较大的被动性、盲目性和机会性。因此，如何更好地开展藏品征集工作，值得我们思考与探索。

（一）拓宽思路，建立广泛的征集信息网络和渠道

方志馆在藏品征集工作中，要进一步拓宽藏品征集渠道，加大藏品征集力度。一是拓展藏品征集范畴，丰富藏品类别。方志馆的藏品建设，除纸质类藏品以外，更应注重各类实物藏品的征集，有了门类丰富、数量丰厚的实物藏品作基础，方志馆的陈列展览便有了坚实的保障，所呈现出来的内涵便可以更丰富、更丰满。二是集中征集民间收藏家的系列藏品。改革开放以来，我国民间收藏活动日益发展，收藏队伍和收藏组织逐渐壮大，收藏品种日渐增多。方志馆在藏品征集工作方面应进一步密切与他们的联系，如与他们联合举办藏品陈列展览、合作研究，以及可以帮助其开展藏品服务，如提供保养、修复、鉴定等意见。在此基础上，及时了解和掌握私人收藏家有无出售或捐赠藏品的信息与意向，制定鼓励私人收藏者捐赠或有偿转让藏品的奖励政策，逐步引导并使私人收藏品发展成为未来方志馆获得藏品的一条重要途径。

（二）制定科学的藏品征集规划，全面构建藏品体系

对藏品征集工作来说，制定科学的征集规划是十分必要，这项工作的开展，有助于明确现有藏品体系的不足和缺陷，对于补充什么样的藏品来完善藏品体系有很大帮助，在调查研究的基础上进行有目的、科学的征集。尤其是对目前藏品的缺项，要着重考虑和计划，将具有一定收藏价值并适合自身特点的藏品纳入征集规划中。

在藏品体系建设上，一是要构建藏品科学体系的框架。方志馆的藏品体系，既要纵向地对地方历史和社会发展各个方面有适度容纳，更重要的是有横向的把握和重点亮点的反映，还要对藏品所蕴含的各类文化和流传信息有尽可能完整的记录。只有这样的藏品构成，才能保证方志馆在策划各类展览时，有足够的展品支撑各类地方文化特色的展示和传播。二是加强藏品科学体系建设。首先要做好藏品征集的资金和人力资源保障。方志馆应紧紧抓住当前文化大发展历史机遇，争取政府更多的政策和财政支持，为方志馆藏品体系的地域特色化和科学化的提升提供便利。同时，要组建一支专业化较强的工作队伍，保证和提升征集工作人员的业务素质和专业素养，实现藏品征集队伍的可持续发展。还要注重藏品建设的地方性特点。方志馆建立藏品科学体系，要紧扣地方性的收藏原则，注重收集具有地方典型性和良好表现力的藏品，为展出内容提供翔实的实物基础和专业的研究支撑。



四、加强藏品征集的研究与利用

方志馆的藏品征集，是在明确自身性质、任务和需求的基础上，从与当地重要事件、重要人物相关的浩瀚如烟的物品中，鉴选最具价值的、能够发挥教育意义的进行收藏。在此基础上，每一件藏品的情况都是具体实际的，是否符合方志馆征集标准，需要征集工作者尽可能全面收集藏品信息资料进行研究后作出尽可能准确的决定，既减少对不符合入藏标准物品的征集，又不遗漏具有重要价值或潜在重要价值的藏品。

（一）全面深入挖掘实物藏品的信息一件藏品除了通过其外表所传递出的信息以外，其内在所蕴含的元素更是藏品的灵魂。方志馆对其征集的藏品需要把握全面性，对每件藏品既要对其“显性基因”进行充分掌握和分析，还要对其产资治探索 ZIZHI TANSUO134 生的背景和环境等“隐性基因”信息尽可能地加以完整记录，这样一件藏品才算实现了其真正的价值。在此基础上建立起来的方志陈列，才可以全面、综合、丰富地反映地方环境资源、历史文化、经济社会和风土人情。

（二）重视藏品的地域历史文化的研究和提炼地方历史文化亮点和重点的提炼，是展览内容策划的出发点，更是特色藏品体系建立的方向指导，应该以扎实的地方历史文化研究为基础，通过对地方历史文化中政治、经济、人文、风俗、教育、非物质文化遗产等方面内容的深入研究，提炼和构建出地方历史展示所需的藏品支撑架构和信息要点，增强藏品收集和分类的针对性与科学性，建立适应方志馆传播的更加科学、系统的藏品结构。

（三）近年来，以智慧方志馆建设为代表的现代方志馆信息化发展趋势，为方志馆藏品体系的建设带来了更多可能。这项工作一方面要求在藏品资源管理系统中为藏品的信息登记建立尽可能多的标签。另一方面，还要求藏品系统与展览、教育、文创等各专业系统进行接口和数据“打通”，借助“知识图谱”、人工智能、大数据可视化输出及图像数字化分析等技术，实现藏品资源和信息的“二次构建”，为方志馆信息化工作发挥更大的作用。

五、结语

方志馆的建立和发展，首先是从征集藏品开始。藏品建设以及对藏品的研究利用，是方志馆一项长期性的基础工作。同时，随着社会的发展，藏品建设工作也要与时俱进，不断创新。方志馆更是要立足当代、着眼未来，征集适合自身发展的各类各时段

藏品，并积极探索藏品征集与利用的途径和方法，服务于方志馆事业的可持续发展，为后人留存当今社会发展的地方记忆和历史纪念，留下宝贵的精神财富和文化遗产，在现在和未来的公众间架设跨越时空进行沟通的桥梁。方志馆已在连接古今中发挥了重要作用，也必将在联通未来中发挥出重要作用，为社会进步助力，为人类文明添彩。

成都年鉴社（成都方志馆） 执笔：杨柳

（载《巴蜀史志》2023年第5期）

