

第十四章 壮 族

第一节 概 况

四川省壮族人口,据 1990 年人口普查有 4639 人,主要分布在凉山彝族自治州、成都市、重庆市以及攀枝花市等地。其中,凉山州有 1094 人,重庆市有 822 人,成都市有 711 人,攀枝花市有 609 人,其余分布在省内内江、自贡等地。居住在凉山州的壮族主要分布在木里、会东等县,与汉、彝、藏等兄弟民族交错居住。木里壮族有 349 人,主要散居于该县的桃巴、博科、固增等乡的一些村落;会东壮族有 225 人,居住在会东的柏岩、新马、红岩等乡。

壮族有“布壮”、“布土”、“布依”、“布依”、“布雅依”等不同的自称。50 年代以前汉文典籍有“布壮”、“仲家”、“依”、“土”等称呼。

壮族有本民族自己的语言,壮语属汉藏语系壮侗语族壮傣语支。居住在四川的壮族均能操壮语和汉语两种

语言,有的还会说彝语或藏语。

壮族是古代西瓯、骆越等百越各支系经过长期的历史发展逐渐形成的。据史籍记载,大约在战国时期,壮族先民已开始进入铜器时代,社会生产力有了提高,出现了私有财产,产生了阶级和阶级剥削,原始社会逐渐解体。秦统一中国后,对壮族社会的发展起了促进作用,奴隶制经济随之确立。唐、宋时期,壮族的社会经济进一步发展,大部分壮族地区进入了封建社会。鸦片战争后,壮族地区同全国一样,逐步沦为半殖民地半封建社会。壮族人民为了反抗封建统治阶级的残暴统治,曾多次举行过起义。特别是中国共产党成立后,壮族人民积极参与了中国共产党领导的革命斗争,为中国人民的反帝反封建斗争作出了贡献。

壮族迁来四川的历史较短,据地方

史志和民间传说,四川的壮族是在清嘉庆二年(公元1797年)贵州壮族、布依族南笼起义失败后,流离失所,经云南迁到四川宁南、会东、木里等县定居的。另外,清同治二年(1863年),太平天国翼王石达开兵败大渡河紫打地,一些壮族官兵流散民间,此为四川壮族的又一来源。

50年代以前,居住在木里的壮族由于受藏族封建农奴制的影响,处于封建领主经济统治下。居住在宁南、会东等县的壮族社会发展已进入地主经济形态。壮族人民是藏族农奴主、彝族土司和汉族地主的佃户,政治上处于被奴役的境地,生产力水平与当地汉族相近。在土司、头人、地主的剥削压迫下,壮族人民生活十分贫困。

1949年中华人民共和国成立,中国人民解放军进军西南,解放了西昌地区,壮族人民获得了解放。50年代初期,政府发放了大量救济粮、救济款和无偿农具,帮助壮族人民解决生产、生活上的困难。在壮、汉族杂居地区进行了土地改革,在壮、藏、彝族杂居

区进行了民主改革,废除了封建地主土地所有制和封建特权,壮族的政治生活和经济生活发生了根本性的变化。政治上与其他少数民族一样享受各民族一律平等的地位,经济上壮族农民分得了土地和其他生产资料。在土地改革和民主改革的基础上,壮族人民经过互助组、初级社、高级社的发展阶段,实现了农业合作化,以后又建立了人民公社。

在壮族杂居的公社、大队、生产队,都有壮族干部担任领导职务。生产有了发展,人民生活有了改善。木里县博科公社日古大队壮族社员罗仁义,全家7口人,1979年人平分粮778斤,进钱659元。壮族社员扬昌,全家5口人,人平分粮915斤,进钱606元。

中共十一届三中全会以后,壮族居住地区农村推行了联产承包责任制,极大地调动了壮族群众的生产积极性,经济发展较快,人民生活水平进一步提高。壮族群众不但解决了温饱,而且正在向小康型的生活转化。

第二节 习俗与文化

壮族的住房,多为土木结构的平房。由正房、东或西厢房的门庭组成,墙体为夯土墙。一进门就是“败茹”(堂屋),中间设“巴道”(火塘),是全家吃饭、议事和待客的地方。火塘上方

为祖先神龛。东厢房为卧室,西厢房为厨房,老人们在火塘边就寝,儿女媳妇睡东厢房。正房门庭前面为畜圈。屋顶搭木料,上铺柴块,再覆土,然后在覆土屋面上用支架盖松板或杉板,

压石其上,房板支架脚下面可晒粮食、饲草,又可晒海椒、干果之类。

壮族的服饰,未婚姑娘留长发、编长辫,拖于脑后,包青布帕子,身穿右边开襟的短衫(俗称巴金衣服),袖口有色布镶边,衫外套无袖青布领褂;腰束长至脚头并有挑花飘带的“免棒”(围腰,又称满巾围腰);下穿颜色鲜艳的“戈熏”(褶裙),腰系麻布“扎舍”(带子);戴有银须八吊(八根)的有色“戈杠”(耳环)、“戈灌”(手镯)和“普翁”(戒指);脚穿自制皮鞋或绣花布鞋(俗称尖尖鞋或朝鞋)。已婚妇女,将长辫梳成长髻卷于约4米长的青布帕子内盘于头上,穿巴金衣服和青布褶裙,着布鞋。

男子头留一根“苏考”(独辫,又称清辫),再用约4米长的青布帕子包于其上。上穿巴金衣服,下穿用粗麻布制成的大裤裆、宽裤脚之“期发”(裤子),此裤穿在身上活动方便;腿系麻布“戈朗”(裹脚),脚穿自编的麻布“戈哈”(草鞋,又称麻窝草鞋),腰系“扎舍”(腰带)。腰佩铁制宽刃吊刀和麂皮烟荷包。烟荷包装草烟和火镰、火草、火石等取火用具。

主食有玉米、土豆、小麦、四季豆、荞子等。副食有鸡、牛、羊、猪肉和蔬菜,尤喜吃酸菜、腊肉煮四季豆。一日三餐,常食蒸、焖玉米饭、玉米粑、煮或烧土豆,佐以汤菜,喜食辣椒,男女分桌吃饭。喜喝清茶,但不到20岁的子

女不能喝茶;喜欢喝酒和抽叶子烟。

壮族实行一夫一妻制。青年男女社交虽比较自由,但婚姻多由父母作主,自由结合的亦须经父母同意。有舅表优先婚的习俗。

订亲时,男女双方家庭各请一个媒人去探对方父母的口气,探听子女之人品等,若婚姻成功,就给各自的媒人牵一条牛或一只羊酬谢。若女方父母同意将姑娘嫁出,男方家就择定日子带上礼物。礼物分水礼或干礼,水礼为八件土布,干礼为一对牛。送干礼或水礼由女方父母确定。男家根据女方家属的多少各准备一土罐白酒,到女方家商定迎娶日期。

迎娶时间确定后,男方要由媒人带领亲友8人,带上衣物礼品,牵上一匹马前往女家接亲。女家带亲友16人送亲,将新娘送至新郎家。送亲途中男、女双方都要吹唢呐,到男方家门口还要对歌才能进门。新娘到男家后,要由媒人带领按反时针方向绕火塘走一圈,新郎、新娘给父母磕头,然后吹唢呐,新娘入新房。等亲友及本村人就坐后,由新娘给大家敬烟、敬酒,俗称“娘拽”。新娘就坐时,由一位伴娘和两位老妇人(男、女双方各请1人)陪坐一根长板凳。客人送礼毕,男家摆酒席款待。第二天清早,新娘要给客人中的长辈端洗脸水,长辈们给新娘送点钱、针、线等物,以示谢意。3天后,新娘便回娘家居住。每逢端午

节、中秋节、春节等节日,由男家派人将女子接回,女方家里派女子的姐姐妹妹陪同,将其送至男家。女子在男家居住十几天后又返回娘家,3年后才不再接送,女子开始定居男家。

壮族对出生3天后的婴儿进行取名。取名时,先杀鸡敬菩萨,然后由婴儿的爷爷或父亲按辈数取名,一代改一个字辈,满20个或24字又从头循环。孩子长到12岁举行成人礼(男孩穿裤、女孩穿裙),宴请亲人,参加成人礼的长辈们还要送些钱礼。

壮族的丧葬,实行“莫嘎朗”,即土葬。人死后平身、理发、洗尸、穿衣服,然后置于棺内,请先生念经一天一夜,为死者灵魂开路。并算卜确定坟山地点,传说如果选不好坟山,家中后代就会长“喉儿包”(大脖子)、变哑巴。3天后送葬,一路上由唢呐手随送葬队伍吹唢呐,一直吹到坟山,将木棺埋入事先挖好的土坑中,填上土,上面垒一小坟堆。烧钱纸,插幡。每年的清明节同汉族一样去扫墓、烧钱纸、挂坟标。

壮族的节日同世居汉族相同,有过春节、清明节、端午节、中秋节的习惯。

春节一般过3天,正月初一到初三,但初四和初五仍算春节期间。除夕这天搞卫生,缝制衣裤,购买年货,制作糕点,将3天所需要的柴禾、松明劈完,切完3天所需的肉等,然后将农

具、刀具、绳类堆在房内不动。传说3天内动用绳子新年出门会遇蛇,动用刀具新年刀会伤人。晚上,在火塘上方的神龛上点油灯和香,摆少许饭、酒、肉敬祖先(油灯和香一直点到初三)。然后在狗面前放一盘肉和一盘饭,看狗先吃肉还是先吃饭,若先吃饭当年就会粮食歉收,若先吃肉则有肉食困难之传说。最后全家人欢聚一堂吃丰盛的年饭。初一、初二不出门,初三亲人们互相拜年,初四开始请客。木里县桃巴乡西宁壮族还有初三女人们休息,男人们做家务的习俗。节日期间不吵嘴、不打架、不骂脏话。

木里壮语中秋节还有全家团聚吃月饼的习惯;端午节不包粽子,习惯用捣碎的黄石头或雄黄泡酒敬菩萨和擦洗小孩的膝关节、鼻、头部等处,据说可以去灾免病。懂医的民间土医,端午节这天上山采集草药,据说这天采集的药疗效最好。

壮族尊老爱幼,十分好客。家中分食先敬老人,与长辈同行时长辈在前。客到家中,无论认识与否,起身握手,连声叫“布希先根巴,翁西”(客人来啦,稀客之意)后,让客人在火塘边就坐,弯腰双手给客人敬烟、敬茶、敬水果、麻糖,以酒、肉、饭款待。客人离别时,送一程道“迪迪摆”(慢慢走之意),“俄来依倒麻”(以后再来之意)而返。

壮族信仰原始宗教,他们认为“山

管人丁,水管财”,不敬“布亚”(神或菩萨之意),人畜会有灾难,庄稼会收成不好。因此,各家都选一个山头或水井作为保护神,每逢农历初一、十五就要到那里烧松毛,加上少许饭、酒、肉进行“唐布亚”(敬菩萨之意),口中念道“山神、水神,我们宰猪杀羊给你们,请你们保佑我们的人无病无痛,六畜兴旺,庄稼收成好”。最后烧钱纸返回家中。

除自然崇拜外,壮族还有祖先崇拜。壮族认为人死以后,灵魂会在另一个世界继续生活,也会返回家园保佑后人,对自己的祖先有怀念之情。因此,在自己家中的“安档审”(神龛)上要点香、点油灯,供酒、饭,祈求祖先保佑子孙平安、顺利。认为不祭祖先,他们的灵魂就会给后人带来危害。有“占鸡卜”预测吉凶祸福、财喜的原始宗教习俗。

壮族禁忌。产妇分娩时客至家中认为会给母子带来邪气,视为不吉利;客人在别人家中哭闹视为不吉利;家中忌讳敲打锅、盆、碗,认为会断掉财路;忌摸别人的头,认为是欺负人;忌女子叉脚与老人和叔辈对坐;第一年

挂果的果实女子不能吃,认为吃了此果今后怀孕会痛奶;忌食狗、骡、马、驴、水牛、蛇肉,认为吃了这些肉来世不得投生等。

壮族有丰富的文化艺术。其铜鼓历史悠久,壮族十分珍视铜鼓,往往把铜鼓作为祖先的珍贵文化遗产保存,六七十年代在四川省会东等地壮族中还珍藏有铜鼓。铜鼓的用途说法不一样,有军乐、民乐、祭乐等说法。四川壮族珍藏的铜鼓,现在多作为珍贵文物保存。

壮锦和刺绣是有名的壮族手工艺品。精致的壮锦是用棉纱和各种颜色的丝绒织绣成,有被面、围腰、头巾、背带等,壮锦图案美观,绚丽多彩。四川省壮族的刺绣主要是围裙、头巾、背带、花边等。

山歌是壮族民间广泛流传的口头文学,有欢、比、歌等多种体裁。歌的内容有古歌、颂歌、情歌、嫁歌、猜歌、丧歌等。四川壮族中流行最广的是情歌。山歌集会,既是文化娱乐活动、又是青年男女进行社交活动,结识伴侣的重要场所。

