

第五篇

帮会习俗

第一章 民间会社组织

第一节 哥老会（袍哥）

一、源流

四川的哥老会，又称汉留，俗称袍哥，相传是清初郑成功领导的反清复明组织“洪门”的一个分支。约在康、雍、乾（1662~1795）年间，随湖广、闽、粤、赣移民传入四川。经过长期的发展，形成具有地方特点的、带有社会互助性质、强烈民族主义色彩的民间秘密结社组织。清廷因其反满倾向而视之为“会匪”、“会党”，严旨查禁。

袍哥的起源，现无确考。清史学家萧一山认为，其名称多变，总称天地会，三合会、三点会皆为其别名。后之清水会、匕首会、小刀会、致公堂、哥老会、青红帮皆源出于此，对内自称“洪门”。据中外学者考证，天地会最早见于南粤、东南亚一带，故有人认为“白莲教之盛于北，而洪门之会遍于南”（陶成章：《教会源流

考》）。

“袍哥”之名，相传得于《诗经》中“岂曰无衣，与子同袍”之句，意指入会者皆是异姓兄弟，同生共死。袍哥又名“汉留”，得名于《三国演义》中关羽在曹营留旧袍之故事。意指入会者誓不事清，奉汉反满之心。洪门（帮）与袍哥之名，因崇奉、凭信、流传区域等略异。洪帮崇奉“鸿钧老祖”，袍哥供奉“关帝圣君”；洪帮以“布票”为凭证，袍哥以“红片”为凭信；长江中下游一带多自称洪帮，西南各省多自称袍哥。共同之处为参加者皆为汉人，间或有少数回人。

四川各地袍哥组织成立时间不一，且多不见于文字。其成员起初似多系当差之人和兵勇行伍等下层人物。官府明知，又无可究之实，听之而已。到清末，袍哥已成为城乡半公

开的民间组织，互不统属，只依“汉留”规矩办事。各路各保的地方豪强和团体头目，多自行开山设堂，聚集势力，以兵勇团丁、游民地痞为其主要成员。由于袍哥仿效“桃园结义”，以“五伦”（君臣、父子、兄弟、夫妇、朋友5种伦理关系）、“八德”（孝悌忠信礼义廉耻）为组织规法，以义气为重，好打抱不平，为哥兄弟老排忧解难，保护其利益，农民、商人等阶层亦加入以求庇护，成员渐广，三教九流，无所不包。袍哥组织以汉族传统的“夷夏之辨”心理与下层社会反抗压迫的愿望及传统江湖游侠的义气糅合一气，营造出民族、祖宗、君上、复仇、排满的义理，逐步发展成为有组织、有纲领的民间秘密会社。更以入会不分贵贱贫富，一律平等相待，遇事出头相助，一定程度上起到下层民众的代言人及庇护者的作用，故得到广大阶层的拥护和支持，成为汉族聚居区一支不可忽视的社会力量和引人瞩目的社会现象。清末四川多起大规模农民起义和反洋教活动都有袍哥组织背景。咸丰九年（1859），云南人李永和、蓝朝鼎、蓝朝柱起义入川，转战6年，震动西南。据考李、蓝皆为袍哥龙头大爷。清光绪间四川大足龙水镇余栋臣多次出头组织打洋教，多有袍哥参与其事。《华芳济回忆录》（时为大足法国传教士）说余栋臣檄文发出，“聒声

黎庶附之者日益众多，而以哥老会为最。”据考余栋臣即为袍哥大爷。

19世纪末20世纪初，因变法维新运动和赴日留学热潮的影响，资产阶级民主革命思想得到广泛传播，促成了中国同盟会的建立。为在国内推行反清革命的宗旨，孙中山等革命党人十分重视自清初以来在中国南方民间广泛存在的会党（洪帮、袍哥）的潜在力量，积极在会党中发展同盟会员。1906年，川南义字袍哥首领余英、樊松甫、重庆仁字袍哥首领张树三等应同盟会员杨兆蓉等邀请，东渡日本，孙中山以“洪帮”大哥身份召见，要求四川袍哥组织力量，开展推翻清朝活动。余英等人在日本加入同盟会。1907年，四川同盟会决定推举余英、曾省斋、黎靖瀛、余功等负责联络四川袍哥，重庆、泸州、叙府（宜宾）、嘉州（乐山）、川西一带的袍哥首领纷纷加入同盟会。1906~1910年，经同盟会组织，以袍哥为主要力量，先后在江油、泸州、江安、广安、嘉定等地发动武装起义，与清军浴血搏斗，余英等事败遇害。

1911年夏，四川保路风潮兴起，同盟会遣党人分道四出，部署徒众，谋起事，阴为之备。7月中旬，新津袍哥首领侯宝斋以贺寿为名，邀请四方袍界钜子百余人聚会新津，密谋举义。8月4日，四川各路袍哥又在资中罗泉井秘密召开“攒堂大会”，共

商起义方略。9月7日成都血案发生后，成都附近各路袍哥皆呼号而起，进围成都，与清军接战甚烈。全川纷纷响应，民军蜂起。四川袍哥组织在这场推翻满清王朝的革命运动中，起了重要作用。1946年阳翰笙编草莽英雄剧，以辛亥四川保路风潮为背景，将川南袍哥龙头大爷罗选青在高县起义及攻打叙府事写出，首次将袍哥之事公开搬上舞台。

辛亥反正后，袍哥组织公开，遍立“公口”。革命党人皆倚袍哥力量接管政权。重庆蜀军政府以重庆仁、义两堂袍哥为基本力量；成都大汉军政府都督尹昌衡自立“大汉公”，自任龙头大爷，周骏任陆军部长，挂出“大陆公”招牌，参谋部挂出“大参公”招牌，故军政府被时人指斥为“哥老政府”。后滇军入蜀，渝蓉军政府合并，通令清理袍哥势力。袍哥组织遂退出政界，在城乡民间发展，势力益大。许多社会知名人士如杨沧白、向楚、朱叔痴等皆入袍哥。从民国初年起，各公口逐步放松香规礼节，入会手续从简，四川袍哥组织有了大发展，尤以重庆为甚。堂口计分仁、义、礼、智、信，又称威、德、福、智、宣五堂，各堂口之下，又设公口，五堂共300多道公口，合称“码头”。设置地点一般都开设茶馆。平日各踞一方，各行其事，有事聚议，听命于总社舵把子。发展最快的

是仁、义、礼三堂。仁字袍哥旧多为有功名者，民国后也多是军政界要人、巨商豪贾、名流士绅等有身分者；义字袍哥多系军警人员、下级公务人员、水旱两道劳动者；礼字袍哥一般皆为市井引车卖浆之流。故有民谚：“仁字讲顶子，义字讲银子，礼字讲刀子”，谓其社会基础之差异。

民国以后，四川袍哥组织社会基础扩大，性质逐步演变，开始与军、政、商界发生密切联系，其社会影响、作用复杂化。

民国初年，四川革命党人在护国、靖国各役，纷纷收编袍哥队伍成军，时称“拖滩招安”。川军第五师熊克武部官兵大多是辛亥民军中的袍哥队伍改编而成，部队中亦有袍哥组织，该师九旅十八团卢师谛全团官兵皆是袍哥。后熊克武部扩编为川军第一军，其第六师中杨春芳、陈兰亭、范吉祥、刘鹏程4个团皆是川东袍哥队伍，其第八混成旅郑英部和独立师周燮卿部，亦系袍哥队伍。其它“袍哥师长”著名者有石青阳、颜德基、卢师谛、黄复生，“袍哥旅长”则有郑启和等。川军各军亦多袍哥队伍。川军第二军杨森部有杨春芳（从一军收编）、范绍增、乔得寿、曾子唯等“袍哥师”；第三军刘成勋部有何鼎、郑慕周等“袍哥旅”；邓锡侯部有魏甫臣、邓国璋、龚渭清等“袍哥师、旅”；刘文辉有覃筱楼、羊仁安、石

肇武等“袍哥旅”；赖心辉部有张升廷、马昆山等旅。川军各部中“袍哥司令”不胜枚举。利用袍哥拖滩成军，是四川军阀割据一方，拥兵自重的主要手段。募兵甚易，一夜之间即可有人枪数千。然袍哥队伍统驭部下，不靠军纪而靠江湖义气，纪律涣散，民不堪扰；训练甚少，小败则溃；小予利诱，动辄倒戈。

自1925年秋四川各军联合击败杨森以后，成都及川西一带治安人员几乎全是袍界中人充任，皆是邓、田、刘三军系统收编的“拖滩袍哥”。1926年成立的成都军警团联合办事处的谍查长及其手下，全是双流、华阳、成都诸县清、浑两界袍哥弟兄。成都警备司令部的谍查处和稽查处长，皆是温江、郫县的袍哥大爷和弟兄伙。警备司令部的另一情报机构“乡村情报所”的主任银运华，原是“合叙同”袍哥，自组公口“华成社”，任龙头大爷，有几十个分支社，所有的乡村情报所人员皆是该公口袍哥兄弟。省会警察局侦缉队，几乎长期为“协进社”袍哥包办，该公口袍哥大爷刘家兴从民国初年开始任侦缉队长长达10年以上。

民国以来，四川袍哥组织中出现职业袍哥和半职业袍哥，成员、职业逐渐复杂。职业袍哥一般专事袍哥活动，各堂各公口，从执事大爷当家管事到么满十排，皆有业者，俗称“光

棍”。半职业袍哥一般为有业者，但须靠袍哥组织方能维持。如重庆仁字大爷唐绍武、石孝先、义字大爷李祝三、杨少宣等皆营工商业。职业袍哥行为一般有例规，每日定时坐公口茶馆，与弟兄伙碰头听消息，俗称“一个老鸦守一个滩”。例行公事主要为发展弟兄伙，为人排难解纷，包庇违法，包揽词讼，从事违禁买卖（如大烟、军火）、聚赌抽头、红白喜事代出公片等等。“清水袍哥”指从事合法活动者；“浑水袍哥”是以袍哥组织聚众为匪者，多聚集僻远乡村，散则为民，聚则为匪，其头目称“老摇”或“边棚老板”，亦分堂口，聚会称“武堂子”。四川袍哥首领业“浑水”者名气大的有渠县范绍增，少年时即入礼字袍哥，在绿林“拖棚子”。1919年护国之役率众投军，后投靠第二军杨森部，官至师长，所部多系“浑水边棚”。

抗战爆发，国民政府机构大量迁川，原以长江中下游为活动区域的洪门、青帮组织随之迁来，互相竞争渗透，四川袍哥组织状况更为复杂。对其经典《海底》的程仪逐渐废止，改行新礼，部份取消入会人等身份禁限，自由新建公口，不受堂口限制，自由参加，不讲班辈，亦不限堂口，组织总社，统一全堂公口等。组织益滥，成员益众，声势益大。军政人员、党派头目、社团首脑、乡保长、

富商士绅、教育文化人士及地痞无赖纷纷组堂口，借袍哥势力自重。据估算，至民国中期，四川城乡成年男子参加袍哥者比例高达70%~80%左右。国民政府认为袍哥组织发展危及社会安定，先后于民国25年（1936）、27年（1938）两次下令解散哥老会，四川省政府亦发出《惩治哥老会缔盟结社条例》、《惩治哥老会实施规章》，地方长官仅照转而已，未敢认真执行，四川各地袍哥继续发展，以至于成为地方实力派的政治工具。

民国22年（1933年），刘文辉在“二刘大战”中败北，退守宁、雅地区，利用袍哥力量自保，在雅安组织“叙荣乐”总社，各地驻军头目均出任分社首领，与地方袍哥势力来往。民国28年（1939年）西康建省后，刘文辉为利用地方武装力量，派参谋长陈仲光组织西康袍哥“荣宾合”，陈任总社长，交际处长杨国治任副社长，总社设雅安，县设分社，形成党、政、袍混合组织，大肆发展人、枪，形成强大社会势力。民国32年（1942年）前后，西康境内普种鸦片，以枪械换大烟的交易盛行，大批枪械流向社会，袍哥组织均拥有武装，因利益关系形成反政（反刘）和拥政（拥刘）两派。如天全县内以李元亨、陈步胜等袍哥大爷结成反政力量，拥有枪械4200余枝；以侯明

清、陈思量等袍哥大爷形成拥政派，拥有枪械2600余枝。两派袍哥，水火不容，稍有触犯，即聚众斗殴。一处械斗，各处支援，造成社会动乱，伤及无辜。甚至联合与政府对抗。仅民国35~38年（1946~1949年）初，以李元亨为首，联合荣经、芦山、宝兴等地反政袍哥，围绕“铲烟”与“抗铲”，同刘文辉所部二十四军发生多次大规模武装冲突，酿成轰动全国的“雅属事件”。另一方面，国民政府迁都重庆后，国民党军统、中统、三青团等派系则千方百计设法控制、利用袍哥组织为己之用。1941年夏，军统局长戴笠指使警察总队副队长出面，在重庆组织“人民动员委员会”，联络本地袍哥及外来青帮、洪门组织，在军统局领导下活动。军统局人员还直接出面组织公口，著名者有军统重庆稽查处长罗国熙等人成立的洪门组织“武圣山”，军统泸州稽查处周迅予等成立的袍哥公口“正诚社”。国民党CC派系的重庆市党部主委方治利用仁字袍哥正伦社、义字袍哥众合社、全义社作为“人民团体”，还吸收袍哥首领加入中统，如刘野樵的“群义社”、卢俊卿的“大道公”等。三青团系统的复兴社控制的袍哥力量主要在工商界，重庆三青团支团部干事长陈介生则控制了周懋植的“宗汉社”、仇秀敷的“正汉社”高允斌的“四权公”等。抗战胜利

后，国民党特务组织利用袍哥组织，冒称“民众”，在重庆制造了“沧白堂事件”、“较场口事件”、“夺占总工会事件”、“捣毁新华日报社事件”、“反苏大游行”、“胡世合事件”等多起反共政治事件。1945年秋，国民政府宣布“选举”基层政权及“国大”代表、立法、监察委员，四川袍哥组织均积极投入，基层政权选举几为袍哥组织垄断，丑闻迭出，民众讥为“选灾”。

据国民政府有关部门在抗战后期统计，四川的城市乡镇，无地不有袍哥组织。省会成都有1050余社，其中以友谊联欢社、邻联社为最大，友谊社下辖270余社。重庆有590余社，分仁义礼智信5堂，其中知名者，仁字有田得胜、仇秀敷、周懋植、蒋相臣、唐绍武、杨巨卿、石孝先等；义字有谢德三、贺德云、冯什竹、贺鸿兴、戴坤元、张培根、杨绍宣、荣友三、李祝三等；礼字有何占云、范绍增；智字有罗海清、牟三合等。重庆各堂袍哥人数为11.16万人，其中女袍哥1400余人。

事实上，到民国后期，袍哥已成为各派地方势力的政治工具。无论在税捐承包、派系倾轧、甚至地方议员、省参议员、立法委员、监察委

员、国大代表的竞选中，袍哥都起了举足轻重的作用。同时，一些以地痞恶棍、惯匪为主体的乡镇袍哥组织（浑水袍哥），则鱼肉乡里，欺凌善良，抢劫掠夺，无所不为，其中一些即为股匪，成为地方公害。解放后，这些乡村袍哥组织受国民党残余势力利用，多数参加了反共武装暴乱。

四川解放后，随清匪反霸、土地改革、民主建政等政治运动的开展，袍哥组织赖以生存的社会基础已不复存在，曾在西南民间流传数百年的袍哥组织最终解体。

二、组织

（一）组织形式

据袍哥组织内部口传，其组织规制源于《金台山实录》（即《海底》），但无人见过。^①西南各省的袍哥组织规制完全一致，以兄弟结义形式组成，分八个排行（从一至十，缺四、七），以孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻八字为代号，各以中国历代忠烈之士为效法偶像。

行一有正、副龙头、香长、盟证、坐堂、总印、正堂、陪堂、护印、礼堂、执堂、新福等名，为大哥，又称大爷，比作“刘备”，是袍

^① 1932年，清史专家萧一山在英国伦敦不列颠博物馆发现大量晚清手抄之天地会文件，系英人波尔夫人（Mrs·Ball）在香港、广州购得。内中亦无该书。后整理出版，名《近代秘密会社史料》（1935年，国立北平研究院史学研究会印行）。

哥中顶级荣誉位置。升到此为“出山”。当大爷要入会时间长，贡献大，从“幺大”（老十）一步步升上去。如有功劳、苦绩者亦可“破格”。有权势身份的人入会，凭名望可马上当大爷，称为“一步登天”。这种大爷必须对年龄大、资格老、功劳多的大爷表示客气和谦恭。大爷以资格论排行，一个公口内可有数个，互相推定4人出来执事，主管公口的事务，具有至高无上的权威，下面的人要跟他们谈话时得用“请大哥开金口”；要决断之事得用“请大哥赏示”之类敬语。公口内称这4人为“舵把子”、“龙头大爷”，其它大爷为闲散之人。

“龙头”一词，得名于各袍哥公口的祭祀活动。每逢迎神赛会或出丧，必出纸糊彩龙一条，四川谓“耍龙灯”，龙头由大哥管理。事毕此龙即烧，由尾烧起，节节至龙头，川俗谓“烧九节龙”。喻袍哥由幺满十排起至龙头止，故名。四川袍哥有言子谓“进步”为“烧几排者”，盖源于此。

“副龙头”协助龙头办理公口上一切事务，如正龙头因事不视事，则由其代行职权。亦有不设此职以香长代替者。

“香长”为公口上的主要人物，亦有本身当香长，又自尊龙头者，系头上已无拜兄，无须帮助，故可开山立堂，自任龙头。

“盟证”为袍哥盟誓时证人。

“总印”管理公口上的总片印信，公口皆以此昭信守。总印管外戳，“护印”管内戳，凡请公片，先得龙头或香长许可，再由承行大管事请取印，由礼堂挂号载明，公毕归档。

“坐堂”管兄弟争执调停之事，分内、外码头两种。本码头兄弟发生争执，或违规犯法，即由本码头坐堂、正堂、陪堂调处，议定处罚事宜；如本码头兄弟与外码头兄弟，或别一堂口发生争执，则须迎外码头坐堂共同议处。

“礼堂”司公口上的一切仪注，“执堂”负责本公口钱粮筹划、升庆降黜等事。

“新福”为新进公口的行一简称。非有特别资格、重大功绩不可予之。民国后多予地方名士及富绅。

行二称“圣贤”，凡本公口开山立堂、迎接典礼、书写圣牌、护圣等事，为其专责。又名“春秋”，以圣人好读《春秋》，取《春秋》仁义之义；又名“提调”，谓提调香堂规则。其它事一概不问，纯系一清闲职位，故又戏称“剩闲二哥”，多以僧道充之。

行三尊称“桓侯”，以桃园结义，桓侯（张飞）居三。凡本公口新开山堂、斩草赞剑，是其专责。另设“当家”，督管钱粮，故又称“钱粮官”。袍哥中有“内事不明问当家，外事不明问管事”之言子。

行五称“管事”，有“当家三哥”，“承行”、“执法”、“红旗”、“黑旗”之分。

“承行大管事”负责训练同班兄弟，与当家三哥同等职务。当家三哥管内，承行大管事管外。袍哥中有“上与拜兄伙分忧，下与兄弟们产平”之言子，故有“上辅拜兄，下管拜弟”之职份，系公口内最重要职位。如有开山立堂之事，发号施令，是其专责。

“执法大管事”是公口内的执法官。凡有哥弟违犯香规，公口内一切不法之事，由其呈明拜兄，照例执行（亦有由红旗司职者）。

“红旗大管事”职司各方交际，联络码头，接上覆，办轺輶，管送印。

“黑旗大管事”职司检查新进资格，专责对内。

“帮办大管事”即上列各大管事之助理。

“中点子”谓为袍哥排行之中心点，俗称“闲五排”，无甚专职。

行六有两种职名：“护律”（又称“金口”）、“巡风”（又名“蓝旗”）。“护律”掌袍哥十八本例书；“巡风”负责本公口开山立堂时之巡风放哨，平日巡查本公口内外事务。因执掌蓝旗，故名。

行八称“纪纲”，司红棍、天平，红棍系杖背之用，紫荆木造，取“负荆”之义；长一尺八寸，取十八行省

之义；外方而内圆，取天圆地方之义。天平犹戒尺，责手心用，亦系紫荆木造，外宽十分，取犯十条规禁之义；内宽六分，取律例之义。

行九称“挂牌”，奉大管事之命，栽培新进，提升调补，登记弟兄牌把位置。烧上五牌挂金牌；烧至六牌以下挂银牌，受处分挂蓝牌（俗称“黑牌”），取挂蓝榜之义。

行十称“营门”，亦名“幺大”，俗称“辕门官”，专司报告。凡开山立堂有新进者，在辕门外静候，由十排申报大管事，引入香堂，办理进步手续。

幺排首名称“凤尾”，凡本公口开山立堂，展放龙门，由其带路先导，其余闲排为大老幺，职司迎宾知客，服一切杂役。幺排入会年久，未得提升，而此时会中无人比他更久者，则无法提升了。但在茶馆聚会场中，大哥也得让此幺弟上座，以尊其资格。如大哥出缺，众可推此幺排为大哥，故有“凤尾转龙头”之举。

“小老幺”俗称“缘子侄”、“矮举换袍”，即今所谓之“外围”，指尚未正式入会者。品级上为“半步”，即“一脚在内，一脚在外”，应呼“盟伯、大伯”三年，始能称哥论弟，正式升排。会中职事，与大老幺同。

袍哥组织中上列各排行仿明廷中枢，分设内、外八堂，各有别称。内八堂职分为：正龙头即山主，或称正

龙头大爷（自流井一带于“爷”上加“公”一级，称“大公”），统辖公口；副龙头即副山主，或称副龙头大爷。坐堂或称左相大爷；陪堂或称右相大爷；盟证或称中堂大爷；管堂或称京内总督大爷；礼堂或称东阁大爷；执堂或称尚书大爷；刑堂或称西阁大爷。香长临时推派。

外八堂职分为：“心腹”或称京内军师，又称心腹大爷；“圣贤”或称京外军师，又称二爷；“当家”或称京外总督粮饷，或称行帖三江总督管务处，又称当家老三；红旗或称督营粮台；蓝旗传报山堂，黑旗伺候坐堂，又称管事老五；“巡风”或称巡营查哨，又称老六；“白旗”或称老八；“江口”或称老九，么满或称老么。

袍哥排行中无行四、行七的原因，是传说清初陈近南（郑成功部下）赴雅州（今雅安）开精忠山，四、七兄弟向清兵告密，近南险遇害，在袍哥中被视为奇耻，永誓不复设所致。亦有“避讳”说。忌“四”音“事”，忌“七”音“截”也。

四川袍哥组织一般是分“仁义礼智信”五堂。据说《海底》原规定以“威德福智宣，松柏一枝梅”十字为旗号，但四川从未有过“下五堂”。故仁字旗又号威字，义字旗又号德字，礼字旗又号福字，智字旗别名“方字”（第四之意），信字旗又号宣

字。各色旗号堂口之下，又各自区分组成若干“公口”，一地各堂袍哥公口合称“码头”，各霸一方，不相统属，有事聚会相商。各地袍哥码头平等相互联系，无高下之别。

（二）入会条件

四川加入袍哥的条件，有“身家清，己事明”，“不择襟襟片片”等说法。“身家清，己事明”最初是指家庭、父母及自身是否有降清作奸，纠葛未办，下脚未清等事；“不择襟襟片片”是指不择贵贱贫富贤愚，一律平等对待的意思。其成员基本来自民间，清朝官吏、衙门皂隶是不能入伙的。可入袍哥者有“九流”之说（亦称“上九流”）：“一流举子二流臣，三流风水四流推；五书画，六琴棋，七僧八道九麻衣”。开始“下九流”不能入袍哥。“下九流”即“一流戏子二流端（端公）；三流打更四流烟（为人点烟的烟娃）；五流吹（吹鼓手），六流弁，七流阍（看门人），八流婢，九流升冠（理发）”。清末以来，许多地方豪绅、官吏、衙役加入，入伙条件则偏向家庭、父母自身是否操过袍哥组织不耻之“贱业”，有无江湖行走的“污点”等。具体说，以下几种人及其子女不得加入袍哥组织：

1. 投降清廷的汉奸卖客；
2. “待诏”（指理发匠。清初强迫汉人剃发蓄辫，有“留发不留头”

之诏，理发匠多肩挑“奉诏剃发”之牌告，故名)。汉人多恨之为清廷走狗。汉人亦视发辫为满清之物，凡反清必革之。如太平军等农民义军、清末留日学生、辛亥革命人士等皆自断发辫，以示与清廷誓不两立。重庆理发业曾仿袍哥组织成立公口，但不敢公开活动。民国时，重庆袍哥大爷石孝先成立“蓝社”公口，为扩大势力，曾想吸收理发业参加，终因各堂反对而未成。

3. 裁缝。因恨其执行清廷改变汉人服饰的命令。清末放宽条件，亦可入伙。

4. 娼家、龟公、鸨母及相公人等。

5. 优伶。清末允许加入，但唱旦角者不得加入。唱其它角色的，如戏中必须反串旦角者，不能包头贴片，否则被人当场放鞭炮取消袍哥资格。重庆旦角行颇不服气，也曾自行秘设公口，不与各堂袍哥来往。

6. 巫师、端公。因跳坛须包头装女人，故不得加入。

7. 小偷、窃贼。但绿林强盗可以加入，故袍哥行窃被捉时，常自认行抢。

(三) 等级差别

据说按《海底》规定，袍哥组织只有横的联系，入伙一律弟兄相称，平等相待，所谓“大哥不大，么满不小”。各堂口没有高下之别，可自愿

选择堂口加入。自清中叶到清末，逐渐出现等级差异。

第一，袍哥牌行中原来“哥”的称呼，演变为“爷”。五牌以上都称“爷”，行一均称“大爷”。袍哥组织中等级，从服饰上亦可略观一二。清末成都街市上行走之袍哥，大哥衣装整齐，多不甚言语；二哥多着僧道服，一般不特别明显；三哥则领下纽扣不扣；五哥则肩上纽扣不扣；六、八哥则腰间纽扣不扣；而么满十排上衣纽扣全不扣，用一布腰带束腰。

第二，五个堂口之间出现班辈之别。“仁”字班辈最高，“义”字低一辈，义字袍哥见了仁字袍哥要喊伯叔，“礼”字低两辈，见了仁字袍哥要喊“公公”。以下类推。江湖礼仪上不许乱，否则要拈过拿错。因此，“智”、“信”两堂袍哥因班辈关系，很怕与仁、义两堂袍哥聚会。有的地方则只有仁、义、礼三堂口，以免地位低下之不便。

民国以后，袍哥中人也感到这种差别不合理，不合适，许多见面的繁文缛节无形取消。但四川各地袍哥组织大凡发展人员，栽培兄弟，均各依其阶级、地位相接近而组合，各堂口界限是很明显的。清光绪、宣统年间，重庆袍哥仁义礼智信五堂整齐，仁、义字人数最多，势力最盛。成都及川西一带，仁字最兴盛，义、礼字人很少，智、信两堂几乎无人问津。

川东、川南义字袍哥力量最大，礼字因民国间出了覃筱楼、范绍增等袍哥军人，亦一时称盛。袍哥组织中的等级差别，致使加入低班辈堂口的人越来越少。范绍增系礼字袍哥出身，虽后累迁贵为军长，在袍界社会地位依然低下。他又不愿为此跳堂口，招人物议。因此范在重庆多年，多不愿出面参加袍哥活动。后来他到上海组织“益社”，把仁、义、礼各堂统一起来后，才出面负责。

三、崇信仪规

(一) 开山立堂

据说《海底》规定的“开山立堂”的本义是“占山落草，插旗造反”，仿梁山泊好汉聚义，武装反清。清康熙以后，政局渐稳，袍哥、洪门虽照样开山立堂，但已失去武装反抗的意义，逐渐成为秘密结社的仪式。其情形大略如下：

袍哥开山立堂，为效仿梁山泊忠义堂聚义故事，地点多选在僻静山区，时间多在夜里。事前秘发通知，送达素有联系的码头、公口，受邀请者或送礼，或派人致贺。交通接送、住宿饮食，都预为准备。届期先行巡风查山，派人密设哨卡，放风瞭望，戒备“白袍”、“空子”闯入窥探。

开山设堂为袍哥大典，“山”取“山寨”之义，“堂”取“同堂”之义，凡为大哥而能独立者则可开山设

堂。新开山堂，必须是仁义智能之辈，平时所收兄弟伙多，声名远播，始可得本山山主许可，天下各山之赞成。开山之地点，必择深山古庙，黄道吉日，柬请近地各山五堂大爷，本山五堂十排全部兄弟到场。场正中设坛，供始祖郑成功五祖及关圣神位，备三牲祭物、红纸所书之进山柬、出山柬。举行告祭仪式时，全堂兄弟各就各位，诵读祭文、誓文及条例。举行开山式时，多就便收纳新兄弟，大摆宴席，甚为热闹。举式后，新山主及令口才敏捷、海底熟悉数人，将出山柬送各地各山，以便本山所收兄弟，今后到各地码头有人接待。进、出山柬文无定规，由各山随意拟订。

开香堂即收兄弟，多在开山时举办，有大香堂、简便香堂两种。大香堂（多设深山古庙中）必须全堂兄弟到齐，“令斩凤凰”（以白雄鸡代），礼仪隆重，谓之“看戏”。简便香堂（多设宅中，以庆寿喜等掩之）则只须成兄与二三大爷到场，可以“斩香”代“斩凤凰”。大香堂布置，旧极复杂。

香堂布置 地位须“五丈”见方，分“外”、“中”、“内”三区，各区派人严密防守，以为警戒。举行仪式的“内室”称“秘密室”，又称“红花亭”。室中设置“关帝”位，匾额署“忠义堂”。中间设供桌三层，上层设“羊角哀、左伯桃”二位；中

层设“梁山泊的宋江”位；前设洪门“始祖”、“五宗”、“前五祖”、“中五祖”、“五杰”、“三英”、“后五祖”、“五义”及“男女军师”位，又设洪门“先圣贤哲”位（均以红、黄纸书写）。圣位前设一塔，名“高溪塔”，放果供物品，又一塔名“九层塔”。中有号“木杨城”的木斗、七星刀及“龙凤棍”等。

案前的香炉有“反泃（清）复泃（明）”四字，所有烛台，按圣位摆列。下有七星剑，为“满覆明兴”之意；“算盘”为“计算灭清后，明帝再行登基年代”；“尺”为“比较兄弟行为”及“计算天地合一的方寸”；“斛”与“秤”为“表示正义公道”。“镜”为“照破一切邪恶”；“剪刀”为“剪开蔽空的乌云”；“桃枝”为“桃园三结义”；“珠串”与“木鱼”为“合抱一剑，以成穹窿之势”。又红灯张挂，外层3盏、中层8盏、内层21盏，为“三八二十一”，以示“洪”字之意，下设“桥”（以铜铁板代），为“洪门五祖”逃难遇救之处。“红花亭”有休息室二处。香堂所有各部门，以“竹园”为之，都有“护卫”持刀把守。凡入内进香者，必须次第经过，即民国的香堂所设“月宫门”。故人洪门又称“入圈”。

行“开香堂”仪式前，由“红旗管事”设“五祖圣位”，命“老么”布置杂陈。执事进入香堂，按“步

位”依次排列；“新官人”（有称“新贵人”，即新进者）排在下首。再由“红旗”命老么“打水”，凡在香堂执事，依次“净面洗手”，称为“开光”。

开香堂，红旗“升表”向空中“请圣”，转向圣位前“安位”，就香炉“插香”，再向圣前“开光”，又显示“法规”，如“献刀”、“献棍”等。各事毕，请“大哥”（即主香人）“登山”（或称“登位”），在堂各人行礼相迎。“大哥”行礼参圣，列于香堂上首，手持令旗，依次传令。命二人把守“月宫门”，按“新官人”名单，点名传唤。新官人须应答“有”或“到”，至“月宫门”前，把守人阻而问，新官人答。程式如下：你来做甚？投奔梁山。投奔梁山做甚？结仁结义。人家劝你来的，还是你愿意来的？自己愿意来的。有咒无咒？有咒。把守人云“有咒请进”。新官人入，向圣位行三叩礼，执事人点“红香”一枝，交与双手把持，跪圣位前，诵定制“誓词”，继将手中之香用力折断，称“斩香”，为誓词盟证；执事人云：“红香一断，人头落地，升起升起，连升三级”，众人齐应“三级连升”。新官人再三叩首，仍不起立，由大哥加封“步位”，新官人叩首谢恩，起立转向全堂哥弟行鞠躬礼，依次列于堂下。“上香”完毕，“大哥”传令各执事，“交令归班”，

众人为“大哥”道喜，“大哥”退出香堂。“红旗”焚化圣位“送圣”，又以黄表点燃，称“扫方”，各人随“红旗”应答“扫方完毕”，事毕。如遇开大香堂，有“杀白雄鸡”，名“斩凤凰”，并饮鸡血，即“歃血同盟”。其它仪注甚繁缛，民国间已大为简化，不备载。

小香堂则与会人数不多，又称“上清香”，仅设“圣位”、“上香”、“宣誓”、“斩香”、“封位”等仪式，并不传令。

开山立堂大典，耗资巨大，人多眼杂，易招风惹事，且香规礼节仪注繁复，容易为人拈过拿错，貽笑江湖。清末以来，四川袍哥组织多将山堂名称改用流行的社团名，开山立堂之事，极少举行。

(二) 仪规

四川袍哥组织常用的香规礼节，一般是历代口传，各地大体相同。

礼节 参加袍哥一般礼节，要经“恩、承、保、引”四道手续。“引”是引进，即介绍人；“保”是保举，由五排管事担任；“承”是担承，由三排当家担任；“恩”是恩准，由执事大爷决定。

手续齐全后，要趁农历五月十三日“单刀会”、或七月十五日“中元会”时举行仪式，也有临时举行的。举行仪式时，要找一清静地方为香堂，上供关羽牌位，恩、承、保、引

者拜兄就位，焚点香烛，参加人盟誓。誓词大意：“遵守一切香规，不准不孝父母，不准不认兄弟，不准丢人卖客，不准拉稀摆带，不准淫嫂戏妹。倘有违礼犯规，要手不拿脚，三刀六个眼，自己挖坑自己跳。”誓毕，向圣位及大哥行三跪九叩周公礼（但不作揖）。礼毕，大哥指定排行，大家贺喜。清末以后，也有不盟誓，只叩头行礼，甚至只行三鞠躬礼的。

新入袍哥者，一般从“幺大”干起，凭功劳才干、资格提升，也有直接从六、八、九排嗨起，如功绩突出者，可越级提拔。有钱有势者，可一步登天，称为“新福大爷”。提升超拔也有仪式礼节，必须通过管事方可执行。三个大爷不能超拔一个兄弟出山，但三个管事可以超拔一个兄弟出山。任执事的大爷，必须是从管事升起来的所谓“科甲底子”，才能熟悉掌握一切香规礼节。

袍哥组织没有明确规定可否“退袍”、“换袍”，但实际上有人中途退出，这种人虽未公开“打响片”（声明），但一切不来（不参加袍哥活动），被称为“不认（落）教”，很受鄙视。还有人先入义字，后改入仁字，称为“换袍”。此种人虽可勉强接纳，但“跳堂口”终为袍界所不耻。

参加袍哥后，即申请码头“公式”（红片）和大、三、五哥、拜兄

的名片。如到外地码头，别人盘问时，即出示“红片”。即“有宝献宝（红片），无宝过考（盘问《海底》）”。四川袍哥会客，一般都找“社会”（公口）茶馆，仁字归仁字，义字归义字。先选一张无茶客的空桌，在右边落座，堂馆泡茶后，先不喝，把茶盖揭开扣在茶船上，无语静坐。堂馆便会上前轻问：“客位远来？”来人把手往桌下一藏，即回答自己姓名、码头名称。堂馆多是袍哥中“巡风”、“幺大”人等，负责初步盘诘联系，少顷，就会请入内堂，由红旗管事“拿上覆”（拿言语），客位回话，此即“团条子”。

四川各地袍哥出门跑江湖码头，也同样找“社会”茶馆，见面对试，要“扯势口”（摆姿势）、展言子（说行话）、行拐子礼。如对方盘问《海底》要对答应付自如。各公口中有专门跑江湖、拿上覆、求张罗的人，专练此种场合的程式，称为“团江”。

袍哥违反香规礼节，遇上执法管事拈过拿错，讲不出道理的要认黄认教（认错），赔礼服罪，负担茶钱和酒席费用。如蛮横不服，争执上下，执事大爷要传齐各堂袍哥“坐草坝坝”，当众讲理。讲输了的，除众人指责外，还得依香规，情节轻者“挂黑牌”、“打红棍”、“搁袍哥”（开除）情节重者“吹灯”（挖眼）、“砍桠枝”（宰手脚），情节十分严重者要“三刀

六个眼”当众自戕，不能“拉稀喊黄”。行刑之际，也还有一些赞词令语之类，等于宣布罪状，警告众人。

凭证 袍哥对新进者或会中提升超拔哥弟，必填“红单”，民国后称“志愿书”，以备查考。袍哥组织的证书，有称“腰平”（凭）、“八卦”，或称“票布”，亦称“罗汉头”，四川各地多称“公片”，民国后多称“宝”，皆以白、赤、黄绸或布或纸印刷，依步位区别格式。如“红旗”以上至“内八堂”皆用绸；以下用布或纸。背面记填发之年月日，正面中间加盖山堂朱色正印。清代公片所用文字，都用连缀法，颠倒文字，多句相杂，局外人难以索解。所有证书，收执熟读详记后，即行焚毁，谓“扯红旗”。民国以后，由繁变简，逐渐公开，在“宝”之四角填注“四大盟兄”。袍哥印信，本山印谓“正印”，二寸见方宽边阳篆文；正、副山主以下各有印信，均以“正印”为准，次第缩小尺寸半分至一分，以资区别。

民国以来四川各地行使的“片子”，分公、私两种。公片系公口上的总片，私片系私人所用，五排以上始有资格行使。公片分外、内戳，外戳（正面）有五、三字之分。五字者宽三寸半，取“三把半香”之意，三字者略小。片子长七寸，宽三寸五分，须两截对折见方（长方）。印片时左余一指，片额余二指，片脚余三

指，即江湖所言“幺二三片子”。对另一堂口出片，则须“戴帽子”，如仁字对义字，片额左戴一“仁”字；本堂口对本堂口，不戴帽子。如戴错，必起交涉。出谢片时“谢”字印于正中，犹言“正谢”。内戳通系四方形，分“一根香”、“一颗印”，一二三排用“一根香”（即片子正中之竖线），管事用印。内戳盖外戳背面，一二三排各有位置。凡出上覆时，公片用正副两张，正片盖内戳，名“实片”（又名“坐片”），副片不盖内戳，名“照片”（又名“行片”）。行片不回，坐片要回。私片正面用本名，背面用本人之号，下加二字，上一字为堂口，下一字为排行。

上列片式系通行，凡大管事有临时接事，背上贴鸡毛一根，更用香火烧有小眼（或贴鸡毛不烧眼，或烧眼不贴鸡毛），均为“羽檄文书”，俗称“鸡毛加火炭公事”。见此即备川资送客，不得延误。

民国中后期，四川重庆、成都等地袍哥公口亦仿社团章程，为会员发放“社员证”。为小册式，式样均按国民政府社会部颁样式。唯在最后两页上印袍哥“十训”、“三大要”等诫条。

誓言及诫条 袍哥香堂上的立誓

誓言，历代口诵传承，慎重其事，民国以后逐渐简化。其誓言分“根本誓词”，即《水浒传》中宋江等人所立誓言；“规定誓词”，为三十六条，称“三十六誓”；“通用誓词”，为各山堂议定，一般为五条：第一誓：诚心入会，不敢反悔，如有反悔，天诛地灭。第二誓：入会以后，协力同心，如有畏避，雷击火烧；第三誓：会中秘密，不敢泄露，如有泄露，身受千刀；第四誓：祭旗起义，闻命必到，如有不到，命尽五殇；第五誓：兄弟同心，如同手足，如生外心，身死五刑。民国以来，誓词多作改进。民国间重庆各山堂通用誓词如下：“余誓以至诚，加入洪门，奉行五祖遗教，遵守洪门法规，服从大哥命令，互信互守，精诚团结，复兴民族，振兴中华。如有越礼反教，愿受惩罚，并砍红香为证，此誓。”

袍哥组织对入会兄弟的约束，十分周至。会中有规则多种，可略分为禁律、戒条、家法三类。“禁律”如“二十一则”“十禁”、“十刑”“十八章律书”，对所犯条规规定了处罚尺度；“戒条”如“十条”、“十款”、“议戒十条”；“家法”又称“五刑”，简单而严厉，犯者无不按条执行。

附 袍哥规则选录

《十条》

尽忠保国	孝顺父母
长幼有序	和睦乡邻
为人正道	讲仁讲义
叔嫂相敬	兄仁弟义
遵守香规	互信互助

《家法》

一、极刑	凌迟或刀杀
二、重刑	挖坑活埋或沉水溺毙
三、轻刑	三刀六眼，或四十红棍
四、降刑	降级或挂牌
五、黜刑	逐出洪门或降入生堂，永不复用。

三、袍哥活动的特点

袍哥以儒家传统道德为号召，最核心的是讲一个“义”字。但已不是古代游侠“路见不平，拔刀相助”的豪侠仗义的含义了。袍哥讲义气，只是对袍哥兄弟而言，如果袍哥与没有嗨袍哥的“空子”发生纠纷时，袍哥只能袒护袍哥，压抑“空子”，不管对方有理无理。袍界有谚：“只能兴袍灭空，不能兴空灭袍”，否则就是不讲江湖义气，要“还价钱”（讲理），严重的可以卖客论处。故一般下层民众为获保护，纷纷入袍。以至四川民间（农村尤甚）成年男子基本“无空”。

袍哥组织内部讲“义”的范围是：有钱有势的大爷，对一般经济困难的兄弟伙，经常施以小恩小惠，出手越大方嗨得越漂亮。遇上外地袍哥闯了祸，跑来避风，要尽力掩护营救，出钱出力。对一般过往的袍哥客

伙，招待应酬，要尽显慷慨大方。遇有困难危急之事，挺身负责，不推托畏缩。对袍哥兄弟们的纠葛，调解处理得当。凡如是者，江湖上称之为“嗨得开”，一张名片亮出去，四方码头都走得通。重庆早年的袍哥大爷吕兰生、川西袍哥大爷侯宝斋、川南袍哥大爷余英，民国以后的陈兰亭、范绍增、冯什竹、唐绍武、冷开泰、羊仁安等人即是。

至于一般袍哥兄弟对大哥，除小兄弟跟随侍候，跑腿护卫之外，遇上大哥有了急难，要为之卖力解脱。小兄弟要出面顶头背祸，滚案受刑，甚至抓生替死，报仇拼命。届时绝不“拉稀摆带”（川语，示弱），不“喊黄掉底”（川语，退缩）。越是肯代人受过者，越受大家尊敬，越嗨得开。

公口对弟兄的困难能合力帮忙解决，对弟兄纠纷能帮忙排解，众人心服口服，则该公口就有威有信，越办

越红火。

袍哥所从事的职业，居城镇者大都为旅栈、餐馆、茶馆、酒店、戏园等业，不少码头有名气的袍哥大爷，都是大旅栈、大茶馆或大餐馆的老板。另有许多从事非法营生者。如走私贩私、贩卖毒品及违禁品，开设烟馆赌场，把持水旱码头、船帮力行。居农村者大多务农。此皆为“清水袍哥”。有的人则落草为盗，抢劫商旅，拉肥绑票，杀人越货，恐吓讹诈，勒索财物，估吃霸除，寻衅捣乱，抓拿骗吃，斗殴仇杀，欺压善良，此辈则为“浑水袍哥”。

四、袍哥赞词及隐语

民间帮会的秘密语言由来已久，多是帮会在长期秘密活动中集体创造和传承的特殊语言。袍哥的香堂执事及同仁相会交往，都有礼节，一言一语，都有词句，年代久远，世代相传。此种词句通称“条语”，俗称“条子”。多为下层社会市井俗语，有的至今仍在民间口语中流传，成为一种独特的民俗现象。

1. 赞词

条语分“全堂条”（布置山堂、开香堂、香堂执事、上香、香堂完毕、字号大爷用语，红堂（采堂）条、闯香堂、内八堂交接、外八堂奉献赠）、各种用条（盘问条、“撒手铜”、拜码头、斗法条、和解条，训

海条）两大类，数量繁多。“全堂条”全为韵句，字、句式不等，用语粗俚，近民间用语。略择其要，记述如下。

《开香堂》（老么顺水）

金盆打水亮堂堂 照见梁山和瓦岗
三山五岳同结拜 各宜净手来开光
众位哥弟俱洗尽 负累么弟把水顺

《内八堂交接》（请打好字旗）

打红不打黑 走一州 打一州 走一县
打一县 走二州 打五县
走四方 打八面 五色龙凤旗 五色
花花旗 三军司令旗 三山五岳旗 蜈蚣
八卦旗 威风帅字旗 扯的是红旗 你老
哥 身穿五色衣 请与我兄弟打好字旗
(答) 好说 好说 久仰 久仰 你
老大哥 有志有才 有天才 有地才 有
文武全才 有栋梁之才 有定国安邦之才
仁义过天 威风过岭 站得高 望得远
站在峨眉山 望见洞庭湖 高山打鼓
名扬四海 海底插花 根深树大 我兄弟
多受栽培 少受夹磨 不方不圆 不周不
全 还要负累你老哥 请与我兄弟方方
圆 望你老哥高抬龙膀海涵恕过

《访友令》（拜码头用）

太阳出来满山红，秦琼打马去山东。
怀抱一支紫铜铜，寻访天下众英雄。
英雄会见英雄爱，虎豹见了虎豹雄。
昔日成汤访伊尹，文王渭水访太公。
张良背剑访韩信，刘备关张访卧龙。
子期曾把伯牙访，梁山泊访宋仁兄。

南北二京好朋友，水旱两堂好英雄。
 小弟到此无访处，香堂问候众仁兄。
 答：“未曾铺毡来结彩，慌忙措手礼不恭。”
 八卦惊天地，英雄立宏基。
 梁山有志气，水泊志不低。
 人人齐起义，个个福寿齐。
 访大爷好似刘皇样，昔日成都为帝王。
 访二爷好似圣人样，秉烛待旦保皇娘。
 访三爷好似桓侯样，大吼三声断当阳。
 自有愚下当管事，家道贫寒，怎比得五哥这般的人。
 下五排兄弟听令，一切莫效瓦岗寨罗成，
 想当年五哥救他性命，背地投唐丧天良，
 二十三短阳寿，乱箭穿心。
 或高或矮有争论，勤争功苦立业自然提升。
 将山堂和山水牢牢记定，或走州，或下县，扬名显身。
 访六爷好似二郎样，路过昭关姓名扬。
 访八爷好似伯当样，一臣不投二君王。
 访九爷好似燕青样，神州擂台逞豪强。
 访十爷好似花荣样，纵死不投北汉王。
 访过了众仁兄堂堂齐将，不久间一个个拜相封王。
 答：“早知道众仁兄大驾降临，就该要铺毡结彩，排队接场，这就是当管事的礼仪不到，望仁兄恕小弟礼不通江。”

2. 常用隐语

宰(展)言子	说
插旗子	立公口、码头
攒堂	集会
光棍、皮	袍哥自称
空子、白朋	未加入袍哥者
拿言语	向兄弟伙说明情况

拿上覆(咐)	通知
结粮子	结仇
拿粮子	报仇
搭台子(收拾摊子)	调解仇怨
拉稀	招供
返水	投降
摆摊子(摆毫、摆带)	闯祸
跑滩	以袍哥身份外出谋生
求张罗	求周济
报盘	当众说明过错
矮起说	跪着认错
关火	主持决断
抽底火	揭内情
乘火	承担责任
耗皮	伤兄弟伙面子
识向	审时度势
捡脚子	处理善后
落教	按规矩
放黄	失信
不认黄	不客气
下耙蛋	示弱
搁平	把事情处理好
操	在社会上混
丢翻	把人放翻在地(一说杀人)
毛了	处死
看书	吃官司
背书	过堂问话
码子	姓氏。如罗姓称“响码子”，郭姓称“义码子”，李姓称“子码子”，陈姓称“漂码子”，杨姓称“骚码子”，易姓称“晒码子”，彭姓称“撒码子”等。

不苏气	对不起朋友	搭白	托人说事
扎起	帮助、出力	场	×县×府。地方官姓张即“张家场”，姓李则“李家场”。“×家场赶得”，即指某地官员好说话或入了袍。
衬住	力任其难		
出血	出钱		
奔滩	逃走		

附 宜宾袍哥组织概况

一、起源及发展

(一) 初创

宜宾袍哥组织的创立者，有两种说法。一说为随骆秉章所带湘军入川的湖南军人刘某；一说为外地引进，创立人为宜宾籍人王霭廷，人称“王交际”。并传洪杨起义失败后，王在邻省参加了“金华山”组织，回宜宾后联络豪义之士，秘密组织了“真戎山”、“六合会”，此后又进一步组织了“八社”（即“老八家”）：北正公、东平公、金振同、古叙仁、天正公、启明公、丽明公、古兴仁。此八个公口是光绪三十三年（1907年）向叙州府及宜宾县请求，经默许于次年正式公开活动的袍哥组织。

(二) 发展

“老八家”建立后不久，即新成立了映星潭、萃戎贤、天正合、富荣公4家，后又另立了协和祥、蜀南公、联蜀公、天金明4家。又有因商务关系而立的同仁福、宣寿和2家，加上“老八家”，共计18家。民国以后，又组成聚星公及由南广入城的武陵公，共20家，合组“大同公”，为“仁”字堂口。

清末以来，又组成“义”字3家：从善公、清明公、叙明公；“礼”字2家：

兰林公、福胜公；“智”字（也称“方”字，取“智欲圆而行欲方”之义）1家：河镇公。所有“义、礼、智”3堂共6家，合组为“六和会”。

宜宾“大同会”、“六和会”又统称为“汉流”，与另一袍哥系统“会事”并立。

清光绪末年，宜宾原有袍哥组织内另立了“仁义同”，后又分为“叙荣乐”、“合叙同”。再后，组成了8家，分为“集、德、孝”3堂。计“集”字有：叙荣乐、合叙同、文孝同、普庆永、集叙贤、福来详；“德”字有：德叙公；“孝”字有孝义园。此8家又合组“和平会”，为“会事”组织。

宜宾袍哥组织具有职业性和地域性特征。部份公口基本是同职业人士组成。当地有民谚：“仁字旗士庶绅商，义字旗买卖客商，礼字旗耍刀耍枪。”“金振同的轿子（为官者），北正公的掇子（川语，指拳师），富荣公的顶子（有功名者），映星潭的浆脚子（纤夫），天正合的豆芽子（小商贩），古兴仁的链子（差役人），古叙仁的褂子（行伍之人）。”这些按职业分立的公口，前身多半为行会。“老八家”中古叙仁的前身为关帝会（叙马营弁士兵组合）；古兴仁前身为肖曹会（衙门六房书吏、差役组合）；北正

公前身为达摩会（尚武之士组合）；金振同前身为文武会（退职官吏组合）等。另有部分公口则依地域组合。如成都、乐山及川西五县旅宜人士同组宣寿和；同仁福为宜宾生丝业者组合；另有以乡为地域组合的聚星公、武陵公。

辛亥革命以后，袍哥组织益形发展。经护国、靖国之役至抗战期间，宜宾袍哥码头已遍及城乡。1934~1941年，叙荣乐在各地的分支机构有数百个，乡设分社，镇设支社，成、渝等大中城市及云南、西康、湖北等省的一些城市也开有分社。会事系统中规模不大之德叙公，也在上海设了分社。时袍哥人数在城镇中，约占成年男子90%左右；乡村中约占70%。

抗战前后，袍哥组织香规中禁入的行业，亦模仿袍哥组织建立行业组织。如理发业同组了“兴汉公”；医、卜、星、相业组合了“同来公”；旦角演员同组了“娘娘会”。部份社会妇女组织“姐妹会”，曾在华陀殿宴会、祭神、攒堂、行礼，皆模仿袍哥香规仪式。

二、规禁

（一）字辈

宜宾袍哥的字辈排行，相传是经“老八家”共同商定的。汉流字辈为“仁、义、礼、智、信”，排行不要“四、七、八排”，只要“一、二、三、五、六、九、十、十一排”。会事字辈为“集、德、孝、成、全”字辈，排行与汉流一致。但实际汉流只有“仁、义、礼、智”4堂，会事只有“集、德、孝”3堂。

（二）办会

宜宾袍哥每年有5次会期。

1. 农历正月“团拜会”，全体哥兄老弟集合互相拜年。

2. 农历三月“清明会”，在寒食节前后为已故哥兄烧包，扫墓。

3. 农历五月“圣会”。一般是五月十三日，此会最重要。相传为关羽过关斩将，古城斩蔡阳归汉之日，又传为关羽单刀赴会之日。但宜宾大同会与叙荣乐的“圣会”，则不在五月十三日，而在六月廿四日，历年不移。

4. 农历七月“盂兰会”，前半月为已故哥弟烧包。

5. 农历腊月“团年会”，哥兄老弟一齐团年，又称“封龙口”。

举办“圣会”，多选宽厅广厦，民国以后一般在城郊择地举办。会场中悬关公神像，陈贡果，燃香烛。左右设两行椅凳，缺下口，谓之曰“拖长二”。祭神主祭人为“圣贤二哥”，祭神毕，即行“攒堂”。攒即“开议”，又称“传公事”，办“例事”。一般有“进步”（新入会）、“联盟”（跳堂口）、“矮举”（会内子弟入会）诸事。“例事”诸事中名单都用红柬书写，称“红单”，大管事行礼时，左手合拳，伸直大拇指放在手腕上，曲右腿左右挥动，名曰“丢歪子”。凡入场行礼毕，必须倒行退场，曰“不背圣”。诸事毕，管事念关白“退场”，最后行宴会，据说必有“回锅肉”这道菜。

（三）会规

袍哥建立初期，因官府查禁，活动秘密，规禁极严。有触犯者，或记过、陪礼、降级，或驱逐、处死，较之官府处罚，更为严格而毫不宽贷。

袍哥对恩保三兄和执事拜兄最恭敬，

最服从，行必让路，坐必让位，对拜兄唯命是从。态度稍有不逊，即被认为“红面视兄”。犯规之后，要跪听训斥。

袍哥最赞扬和称道的是“值价”。“值价”即谓临死不求饶，挨打不喊痛，亦称“不拉稀摆带”。“值价”的被官府拿获，任凭严刑拷问，绝不会泄露会中秘密及同伙。“不值价”的受处罚，视情节而定，有“打条子”、驱逐出会、“搁棍子”等形式。

袍哥犯了死罪者，自挖一坑，放入生石灰及水，自己跳入。或倒置板凳，凳脚绑一把快刀，刀尖朝上，自行解开衣袍，猛扑剖腹而死。称之为“自己挖坑自己跳，自己安刀自己鏢。”

如冒称袍哥，必受凌辱，必遭毒打。如骂了袍哥，叫“出字”，就要“还价钱”，到茶馆去说理，当众赔礼，开茶钱。袍哥老婆与人通奸，是最严重的，拜兄知道了一定要问是要袍哥还是要妻子？要袍哥即休妻，要妻子即“走夹单”、“传公事”，逐出袍哥。

袍哥会规对贩烟、抢劫、赌博之类坏事，又不甚禁忌。民国以来，入会者鱼龙混杂，五马六盗，非会规所能约束。致使袍哥组织成为危害社会祸根。

(四) 行话

袍哥把“天、地、玄、黄、宇、宙、洪、荒”八字作为排行代号，如“天”字代大爷；“地”字代“二哥”等。跑码头会客，要“团江”（说袍哥话），“丢拐子”等。

“关白”多用于袍哥组织举行仪式时，又叫“四言八句”。其多以5字或7字为一句，用时4句、6句一组，亦作“团江”

之用。袍哥自称“行家”，秘密用语，切口甚多，称“行话”，不胜枚举，有相当部份溶入四川方言，传承至今。宜宾地区袍哥常用行话词组有70多个，计人员称谓类18个，组织名词类15个，活动规制类37个。

(五) 印信、红片、背号

宜宾袍哥组织34家码头及大同会、六和会、和平会等，均刻有印信。印信为木质长方形，类似关防，长约3寸，宽约1.5寸，方框，套阳刻仿宋体公口名称。加盖印信的红纸称“红片”。有的公口用红色厚质有光纸，公口名称是烫金的。凡持“红片”在外行走，即有该公口代表之性质。有的公口在“红片”背面又刻有四言、五言或多言韵白，概括介绍该公口的组织宗旨，称为“背号”。宜宾部份袍哥公口“红片”背号如下：

叙荣乐 义结芝兰，心同金石，接君子以效古人风。

合叙同 星联璧合，雅集群英，承古训完成忠义图。

文孝同 清真永属，今古同心。

兰陵公 南接两江水，陵星七星隆。

映星潭 龙盘虎踞，光照七星。

孝义园 双江照月，映达七星。

三、活动

(一) 茶哨

宜宾各袍哥公口，平日有例会，称为“轮值茶哨”。每隔5天、10天或15天举行1次，时间多在夜间，地点在茶馆内。活动费用初由有财力的成员轮流负担，后改为公口收取的“会费”开支。逢茶哨之日，无事则联谊闲谈，或打“玩友”；有

事则当场议定，大事另行会议。

(二) 会事

由宜宾“仁”字 20 家组成的“大同会”、“义、礼、智”3 家组成的“六和会”、及“会事”8 家组成的“和平会”，彼此间的会事组织均采取轮值办法，轮值会首负责组织各公口开展日常的办会、迎宾、调停、联系官府等事务。“仁”字 20 家共组的“大同会”，又另有一个集体活动，即由各公口派一位“行一”的人参加。到每年“圣会”时，各公口的会首到场监选。“选举”的办法是拈阄，先写好“正印、副印、财政、总务、交际”5 个纸卷，加入空白纸卷若干，当众拈毕宣布，谁要拈得正、副印，廉即接办会务，亦不外做些对外联络，对内调解之事。

民国以后，宜宾袍哥组织在各地公开设立“办事处”、“总办事处”。合叙同在宜宾、成都设立了总社，宜宾总社在东街“合叙茶馆”内设立了总办事处。每天“总交际长”来办事处坐会，还设有专门的“发言人”，派有值日“管事”，处理日常琐事，大事交总交际长或总社委员会商议。合叙同总社委员会由正、副总社长、总交际长等组成，下设 5 个办事处，管理各乡镇分、支社，负责所属分、支社人事推荐、升迁、调补等职责。

民国以后，宜宾袍哥中势力较大者纷纷向外扩张，引人瞩目的有合叙同、叙荣乐等公口。

合叙同向外扩张，始于 1941 年前后。时总社长黄季云吸收一批年富力强，在军

政界任过职的人物入会，委以重要职务，借之联系有关方面人物，组织势力不断扩张。先是向宜宾区乡及东向江安、南溪发展，后又向西发展至犍为。自委任曾任刘文辉部营长的闵锡如为总交际长后，又南向发展至高、筠连、庆符等县。继而又发展至川西。1943 年初，闵锡如到成都，通过袍哥组织先向成都汉流码头“归标”，然后认识了警备成都的一六四师师长彭焕章，一见如故，经闵游说，彭应允出任成都合叙同发起人，并承诺联络成都警备司令严啸虎。随即在成都开“香堂”，彭焕章“一步登天”，做了合叙同成都总社长，严啸虎任名誉社长。为此，合叙同在成都东丁字街华瀛大舞台召开大规模迎宾会，招待成都所有袍哥码头、全川袍哥代表，共约万人到会。时成都行辕主任兼四川省主席张群明令不准袍哥集会，命省会警察局局长方超前往查禁，遇一六四师部队武装警卫，不敢硬撞，故不了了之。此后合叙同总社声名大震。组织自川西一带及于中江、金堂、三台；自犍为、乐山、彭山、眉山至洪雅、夹江等地。闵锡如担任民社党西康省主任委员后，合叙同又扩展到雅安一带。

此外，叙荣乐组织亦发展到成都、雅安、康定、乐山等地，又东出重庆及湖北宜昌。后又发展至昆明，抬出云南省主席龙云三公子，建立组织。德叙公组织发展至上海；映星潭成员多为船民，组织曾发展至武汉。

第二节 会道门

一、源起

会道门是以民间宗教形式结成的社会团体的总称，民间旧称“道门”。其信仰形式以世俗化、泛神化、杂糅化为特征，尤与道教关系为甚。

道教是中国土生土长的宗教，具有浓郁的中国传统文化特征。自东汉末年创立太平道（于吉）和天师道（张陵）以来，道教在民间兴盛，并逐渐分化为上层与民间二派，上层一派在唐、宋逐步发展为正统国家道教，明以后逐渐衰败；民间一派则逐渐与汉、羌、僚等民族民俗融合，南北朝以后发展成为白莲教等秘密宗教和民间道教，不断衍化，长期在民间传承。明代正统道教衰败后，迅速向民间道教靠拢。正一天师派道士化为收妖捉鬼与诵经拜忏为业的职业宗教迷信者；全真道士变为善书宝卷的制造、传播者。民间大量出现以道教为背景的《平妖传》、《封神传》、《西游记》等话本小说，《水浒传》、《三国演义》、《金瓶梅》也大量记入道教情况。民间还出现了《太上感应篇》、《阴鹭文》、《功过格》等善书，《历代真仙通览》、《文昌帝君化书》等大量道教神仙传记，“八仙”也正式定型。这些都成为民间道门经卷的直接来

源。道门传道者有相当就是在社会下层活动的“火居道士”。此亦可从道门的各种称谓中找到源头。

民间道教的神系亦成为各会道门庞杂神系的直接来源。其中有土主、坛神、五显神、神荼与郁垒、和合二仙、八仙、紫姑、麻姑、文昌、魁星、梓潼帝君（文昌神）、关圣、门神、寿星、黎山老母、三霄娘娘等，又仿照人间政治系统，整理成从玉皇大帝到城隍、土地、四海龙神、军帅李天王、二郎神，各灵官元帅、天将、牛头马面、判官、小鬼等的统一系统。大体上可归为神、仙、祖师神系，约有百余尊位。

中国民间传统民俗信仰的主流在于求今生重于修来世，求福禄非求皈依。同一信徒信佛教也信道教，同时又信奉孔孟，不分彼此，心诚即灵，世俗化色彩极重。此亦是民间道门信仰的特色，故道门信仰的世俗化、泛神化、杂糅化特征明显，儒、佛、道兼容渗透。近代民间道门往往自称“三合一”，即佛教的劫运、彼岸、来世等哲学观点，道教的仪轨法式，儒学的纲常伦礼等的大杂烩，除少数职业传道外，道徒一般不要求出家住庙，职业、婚配一概不限，较好地适

应了民间信仰需要，往往在正统宗教衰败之时在民间迅速发展传播。

19世纪中叶，清政府先后在两次鸦片战争中战败，被迫放弃闭关锁国政策，西方宗教和文化开始大规模进入内地，对传统文化和宗教形成巨大冲击。明代以来，僧、道素质低下，严重削弱了正统宗教在民众中的信仰程度，日益步入衰途。辛亥革命以后，正统宗教失去政治依靠，面对民国时期新的政治、经济、文化局面一时无所适从，陷入前所未有的危机之中。民间道门乘此空隙，于清末民初突兴，兴盛一时。据有关资料考证，近代四川民间道门的形成时间约在清光绪末年，民国时大盛。^① 初期主要为“老母道”、“瑶池道”、“先天道”等数种。50年代初调查，四川（含西康）有一贯道、同善社、归根道、红灯教、孔孟道、高峰道、奇缘法会、万全堂、乾天堂、西华堂等道门10种，共1000余支系，使用140余个道名。有数十万职业道首和办道人员。民国时期，会道门组织渗透入政界，情况复杂。国民政府亦曾通令取缔一贯道、同善社（理门）等道门。四川的归根道、孔孟道、高峰道等依靠地方军阀和政治势力而发展。抗战时期，一贯道首等投靠日伪政权，抗战胜利后，又效忠国民党政

权，坚决反共。解放前夕，一些道门派骨干接受国民党组织的情报、游击训练。人民共和国建立初期，会道门继续发展组织，大肆造谣惑众，破坏土地革命，抗美援朝及镇反运动，参与反革命暴乱。1950年2月，中共中央西南局针对会道门的严重破坏活动，要求西南各省、市、区党委对会道门的组织状况、政治背景、活动等进行调查。8月17日，西南军政委员会发布《取缔封建会道门命令》，勒令一切会道门解散组织，停止活动。1952年，川、康、重庆地区分别开展大规模行动，对10种会道门组织进行了全面取缔。

二、尊神与祖谱

近代许多会道门都把无生老母奉为至高尊神。无生老母信仰，起源于明清时期一些民间秘教组织。三阳教经卷《老祖临凡品》记载：“未有天地，生有混元老祖，无生老母，真空古佛。”近代会道门抄袭篡改古代秘教经卷，把“无生老母”奉为唯一尊神。会道门经书《古佛乾坤品》云：“无生老母自产阴阳，先天有孕，生下伏羲与女娲。他们两人结为夫妻，衍生人类。她是人根老祖。”在会道门经书、谕文中，对无生老母的称呼不一而足。或称“瑶池老母”，“瑶池

^① 贺善铎：《近代四川会道门研究》（内部版）

金母”、“无极老母”、“无极圣母”，道徒中有直称“老母”或“娘亲”者。把无生老母凌驾于佛、道、儒之上，抄袭搬来三家诸色人物，列为祖师，拼凑成会道门祖谱。

在各会道门中广为传用的《三教历代祖谱》称：道门始于盘古开天辟地，历尧、舜、禹、汤，属“道归君王”时期；春秋以后，孔、孟掌道，属“道归圣贤”时期；从达摩初祖传至六祖慧能，属“道归佛门”时期；从七祖白、马至今，为“道人火宅（百姓）”时期，并编排了历代祖谱十四代。

杂冗的历代祖谱中，初祖达摩到六祖慧能，皆是中国佛教名僧；七祖白玉翠、马鸣是夫妻，为道门所创，既是为“道人火宅”提供榜样，亦是适应“修道不出家”的民间世俗愿望。从九祖起，六代十二名祖师中有九名是四川人，可见民间道门的发展与四川的渊源关系。

从现有资料看，道门十四代祖以前，四川各道门多称瑶池道。后起之一贯道、归根道、同善社、万全堂、乾元堂、西华堂等道门，都宣称承袭上列十四代祖谱。此可证明多数道门的同源性。

四川各会道门名称一览表

表 5-1

总 名	别 名
一贯道	崇华堂、明道、明明一贯道、中华道德会、三教会、先天道、天道、天先道、天理道、真天道、天真道、天宫道、天仙道、中央大道、中庸道、中贤道、中善道、孔圣道、孔明道、无生老母道、圣母道、无极老母道、天为道、红阳道、白阳道、明礼道、明圣道、真一道、真理道、性理道、观音道、观音老母道、弥勒教、济公道、纯一道、诚一道、圣贤道、玄天道、皇经道、理化道
高峰道	龙门正道、龙门正宗派、祖龙门派、伦常道、祖道门、三清门、玄道门、玄门、默朝门、大南山道、五房道、五方道、五字道、五字教育会、震旦崇德会、一德慈善会、玄坛胜会、三教坛、不言教、清佛门、清玄门、老君教、尽七会、二十会、道德会、大成会、劝善辅导会
红灯教	顺天教、盖天教、万仙坛、镇国军、刀儿教、青沙教、黑沙教、朱沙教、松杉教、黄坛教、大刀会、长矛会、长毛会、联英会、峨眉少年派、十全道、大刀队、扇子队、神兵队、云沙道、三教坛
归根道	归根堂、三教同源会、云南居士林、归极道、皇极道、归一堂、真空坛、先天归根道、复命归根道、明德慈善会、询德慈善会，快上慈船

总名	别名
同善社	礼(理)门、中国道德慈善会、中和道、福善堂、同善堂、合一会、武善堂
万全堂	瑶池道、先天玄关大道、万缘堂、观音老母道、普渡门、清佛道、明德堂、中道堂、无声(生)道
孔孟道	儒门先天大道、儒道、圣贤道、选天大道
奇缘会	奇缘法会、普渡门、四川静宁寺慈善联合会、川东南慈善联合会、昭明慈善会、同佛慈善会、兴隆慈善会
乾元堂	瑶池道
西华堂	西华瑶池道、瑶池门、一善堂、西华道、小西天、皇经坛

三、组织及规仪

(一) 一贯道

1. 组织

一贯道组织内部共分道阶5级。
 ①最高首领称“祖师”；②区域性大支派首领称“道长”；③骨干道首称“点道人”、“点传师”。原称“代表师”，由祖师亲自发放。后改由各支派道首提名，祖师认定，称“代命”；点传师中资历较深称“前人”，可领导若干小支系。④“坛主”，负一个佛坛之责，组织道徒活动，无“点道”之权。⑤“道亲”，即一般道徒。

“三才”属职业办道人员，多从幼年入道，由道首传授各种坛训，专习“扶乩”，平时不准与一般道徒接近。开坛时乩手称“天才”，录字者称“地才”，报字者称“人才”。

最基层组织称“佛坛”，有总坛、大坛、支坛、分坛之别。佛坛又分公

坛和家坛，前者是正式佛坛，作聚会点道之用，后者设道徒家中，每日烧香礼拜，按时供奉、诵经。公坛正中置香案，供弥勒佛像，左右分供孔、孟、观音、关圣、济公、吕祖诸像，无佛象时正中悬一“佛”字，设于家中之“秘坛”，只供佛灯一盏，别无他物。

2. 仪规

点道 道徒入道，须立下“上不告父母，下不告妻儿，违者天打五雷轰身”之大愿，信守“无、太、佛、弥、勒”五字真言。求道者引进佛坛，献功德费(又叫买灵钱)，农村银币五角，城市一元，多交不限。交钱后将其姓名出生年月时辰及引保人姓名填入“表文”，等待点传师登坛。此为“引保”。

点传师到坛，先由坛内人递上毛巾净手、脸，再泡一碗茶，坐定。“三才”与坛主上前叩头“参驾”。坛

主送上文表，请示摆供，点传师颌首认可，开始请神。请神共需7人，仪式由坛主主持。2人叫礼，4人排班，对揖，跪拜神位毕，2人起身，2人仍跪，另人奉供果献神。献毕，5人同跪叩首，由点传师或坛主请神。时6人分两边站立，坛主上香，掌坛人高呼“肃立，关门”。求道者男左女右分立，听念《请神经》（又名《镇坛经》），念毕，诸人跪叩作揖，请神度化。此为“摆坛”。

摆坛毕，点传师向新老道亲讲道。讲道毕，求道者再次跪叩作揖献功德，由点传师传“合同”。传毕，求道人眼看佛灯，听点传师念《点道经》，要求入道者立《求道愿》，此为“传三宝”，即“关、诀、印”三件宝。“关”即玄关，入道时，由点传师以右手中指点二目间，谓“点玄关”。“诀”即口诀，又称“无太佛弥勒”五字真诀，由点传师亲口传授。“印”指合同，道徒入道时，由点传师传授，用左手包住右手，谓能躲过一切劫难。一贯道视“三宝”为道根法宝，非道徒不能传。

传“三宝”毕，新道徒行谢恩礼。谢无生老母恩，三叩首；谢诸天神圣三叩首；谢南海诸佛三叩首；谢济公师尊一叩首，谢当堂点传师及引、保师各一叩首。礼毕，众人同贺，口言“恭喜”，围坐分吃供果，跪叩作揖，传道礼毕。

结缘 包括与道中前人、仙佛上坛、亡灵结缘等。多是用乩手扶乩，献供上表等仪式。

渡 包括渡亡灵，渡大仙等，仪式与唤鬼、点亡灵略同。渡大仙须交黄金十两，仙名多用名人，甚至有用西方名人如苏格拉底、亚里士多德、黑格尔、康德者。

赐丹 道徒生病，去佛坛求道赐丹，点传师上香，病家许愿，食佛坛香灰。

降乩 又名沙盘听训。开坛时由乩手（天才）、抄写（地才）、报字平沙（人才）出场。人才烧香三柱，请仙佛降坛，天才执乩，闭目横写。地才立右，人才立前，一抄一念，长短句加歌赋。听训者跪叩、献财、许愿。

借窍 又称“山佛附体”，其它道门称“降像”。坛主请坛后，一名乩手自称有仙佛附体，下凡与人对话。道内所有疑难问题，都可在“借窍”中听从神谕。

立愿 为一贯道通常用。立愿种类因人因事而定。如入道愿、行保愿、清口愿、修身愿、遵师重道愿、舍身办道愿、清修愿、领命愿等，不一而足。

考 一贯道特有术语及释道方法。如遇逆境称“逆考”，反之曰“顺考”；不知之事称“阴考”，反之叫“阳考”；男女共室称“色考”，舍

身办事叫“断情考”等。

(二) 归根道

1. 组织

归根道组织共分 16 层。除无极、太极、皇极、师祖外，在世道首有：

掌道师祖 传五行、十地、四八、顶航，统领道务和“佛法”。

五行 分掌一省或一系道务，荐引“大贤”（建议提升顶航以上道首），可传保恩。

十地 分掌一县或数县道务，领恩开荒，推荐道首，可传引恩。

四八 受派在所属道区巡察道务，可传正恩。

顶航 领导若干佛堂，可传天恩和批准堂口。

保恩 可保举天恩，传执事。

引恩 可引荐天恩，传八字，开佛堂。

正恩 负责道纲、道规。

天恩 可作发展道徒的开示师，点道说法，授功。

执事 打扫庵堂，摆供品，作入道人的引进师。

上列阶级，道内统称为祖师掌盘下的“九品莲台”，属道首阶层，下则为道徒。

2. 仪规

归根道从入道到升为最高道首，需上迈“15 步”。其中入道仪式有“5 步”。

第一步为“忏罪上表”。入道人

立愿，交纳放生、领经等费，发给《玉皇心印妙经》、《十忏》、《十报》经书，男人为付道，女人为助道，各自回家跪念。

第二步为“开示领愿忏”。求道者经念经、忏罪考验，经引进师（执事）引进，保举师（证恩）保举，然后在仙房“禀空准”。求道者头顶香盘，内有“空”、“准”二纸团，任拈一个，“准”字则许入道，“空”字则须另择日再拈。开示师（天恩）将三支香用黄纸包好在灯上点燃，在求道者额前一尺处悬空一点，即为该道众生。发三皈五戒（与佛教同），传“无太佛弥勒”五字真言和坐势手印，皆不许外传。授手印分三层，视“功夫”而定。统称“太极手印”。初入道者授“无极连环手印”，由大老师传授，点“玄关”，念 7 字口诀，称为“七步上天楼”；做到火候，授“十极手印”，由太老师传授，点“窍关”，念 18 字咒语；练至火候，再授“慈悲手印”，由祖老师传授，点“泥丸”，念 5 字咒语，称“五字归根”。

归根道不要求出家住庙，职业、婚配一概不限。每月初一、十五两次“月课”，由宣化师讲经说法。

第三步为“采取”，为修炼打坐法。端身正坐，两脚伸齐，双手搭膝，眼观脚心，心守丹田，守定一刻，出两腿，跪叩三次，起立前行，紧降紧推数次，再缩脚盘膝，闭唇顶

舌，清守玄关。

第四步为“火候”。亦与上步同类，为吐纳之法。一呼一吸，作深呼吸，各三寸香久。毕，坐定沐浴，盘膝守玄，两脚伸齐，对手搭膝，眼观脚弯，意分两脚，擦掌抹面，静坐一刻，如此三次，方可下丹。

第五步为“领日用文表”。

归根道提升恩职，名义上有十步，实际到了保恩以后，皆虚应诸事而已。保恩以上道首，由大道首考察，报掌道祖师发放。

道徒须吃长斋长素，在家设堂念经，打坐习功。

3. 主要活动方式

岁时神会 为归根道经常性活动，名目繁多，农历各月均有。正月初八日“玉皇诞辰”；二月十九日“观音诞辰”；三月十五日“燃灯古佛龙华圣会”；四月初八日“释迦佛出家良辰”；五月十五日“释迦龙华会”；六月十九日“观音菩萨保道会”；七月十五日“中元赦罪考校圣会”；八月十五日“月亮菩萨朝元”；九月十五日“弥勒古佛龙华节收园会”；九月十九日“观音菩萨成道佳日”；十月初一日“牛王菩萨圣会”；十八日“地母元君圣诞”；冬月十九日“太阳菩萨圣会”；腊月初八日“腊八大王圣会”；二十三日“灶王菩萨会”等。每年正月十五日“上元会”、七月十五日“中元会”、十月十

五日“下元会”，所有道徒都必须到附近佛堂念经拜佛，当地道首则收纳香果、功德诸钱，出售经书、谕文、神器、神药，为信徒念经消灾，做道场、看坟地、放阴、上应九表、通关表等。

法会 归根道以举办法会方式，联络地方势力“护道”，积极渗入社会。1938年冬，归根道在四川各地以“追悼抗战烈士忠魂”名义举办大型法会。1948年，又在四川各地举办“祈祷和平法会”，同时组织川东、川西、川南、川北慈善联合会和各县善团，大肆发展道徒。

(三) 同善社

1. 组织

同善社最高领导机构为“统号”，下设先天正号8个，后天正号8个和坤道正号2个，共18个正号。每个正号根据道徒多少和分布情况设立分号，分号以下设善堂，组织遍布全国。统号和正号设立“三师”（引进、保举、开启示）“六课”（宣化、明察、果证、总务、道金、文牒）；分号设置与“六课”略同；善堂只设宣教、文书、道金。

同善社自创道阶4等16层。1~3层为道徒；4~9层为在世道首；10~13层为出世道祖；14~16层为各路神仙。各级道首执掌如下：

统号师尊，自号“燃灯古佛”，统揽一切事务；

十地（老板），正号道首，管理一省或数省顶航以下道首，监督道务；

顶航（掌柜），分号道首，能通过十地会见祖师，有权任免保、引、证、天恩等职；

保恩，在所辖道区内管理道务，有提升下级道首权力；

引恩，组织道务，监督道仪，刻印经书；

证恩，组织道徒聚会，负责道坛活动。

道徒分层论辈，四层最高，其余为“众生”。男称“乾众生”，女称“坤众生”。

2. 仪规

请入道者须经道中之3人引荐，购“三司票”（每票银一元），以柏枝熏身，入神坛，填写誓牒，在无极神位前行三跪九叩礼明誓，然后“拈阄”，须拈到“准”字，叩头百个，方可到丹堂点体（又称点窍）、传功。

点体 即一点“玄关”（“性宫”）入道，部位在两眼间的鼻干正中；二点“命宫”（肚脐）下正中一寸三分处升二层；三点“中宫”（两乳间）道心诚。以上三点，又分别为初、二、三层的“守窍”处。每升一层，皆须点体，各有其名。

传功 即要求道徒每日子、卯、午、酉四时练功，盘腿静坐，坚守合同（两掌对合），闭目叩齿，舌顶上

颚，屏息入定。有“守窍”、“顶礼”之分。

“守窍”首先盘腿，右腿在内，左腿在外，上体和头部伸直端坐；第二步“叩合同”，右手在外，左手在内，右手的拇指尖按住左手无名指的第三节上，左手的拇指尖按住左手中指的第一节上，手掌并拢微屈；第三步闭眼“回光返照”，又叫“垂帘”，两眼微闭，右眼向左，左眼向右，微视“性宫”，第四步收耳“意听根源”，又称“屏息”，闭唇调息，收闭耳窍，不为外界所扰；第五步叩齿，上下牙轻触；第六步收舌，搭定天桥（上颚）；第七步收心守“玄关”，静思守窍。

“顶礼”为两手扣“合同”，先作揖，上齐眉，下齐脚，跪下叩头两手不分开，仍如原状，手、额着地，谓“五体投地”之式。凡道友间初见皆顶礼，见恩师以上道首，必顶礼。

入道之人，吃饭时须“念饭忏”，有固定忏文。念完后举筷齐眉（筷尾向右），再将饭碗举起齐眉，然后吃饭。如此便知为“在缘人”（道友）。凡入道的“众生”及“恩职”以上的人，都是“在缘人”，彼此不守秘密。非“在缘人”，即使亲人，皆不得泄露道中之事，此为入道之初誓。违者有定遭天谴，仙佛降祸，万劫不复等毒咒之惩。另道内每逢仙、佛诞日，必办神会，烧素文，念《万佛救劫

经》、《元始救劫经》等。

3. 活动

道徒有生病或家中有病人、闹鬼、无子嗣、求寿求财等事，须向天恩请示，报领航准许，设坛作法。请作法事须缴解冤、求子、忏悔、延寿诸名费，富者多出，贫者少出，无固定之数。

道徒请超拔亡灵，须经恩职介绍，护道金至少要缴黄谷二石，富者多取。“提亡”由统道师尊亲自超拔，为道内大型法事。仪式为发《十殿提亡疏》，烧《瑶池老母疏》，请出老母，提升亡灵，最后烧《谢恩疏》。如此，亡者可“升天”为仙佛，名目由师尊认定。

同善社法事大多在神会上举行，神会众多，一年中几乎月月办会。固定办3次的神会有龙华会（农历二月十五日、五月十五日、九月十五日）、观音会（三月初九日、六月初九日、九月十九日），所有道徒须参加。另正月初九日祭太阳菩萨；五月十三日祭关帝圣君；六月二十四日祭雷神；七月十一日至十五日祭祖；八月十五日祭月亮菩萨；腊月二十三日祭灶王菩萨，皆为法会，道徒须捐护道、功果、求福诸名费。每年举行1次团坐。

（四）孔孟道

1. 组织

孔孟道总堂名明通静馆，下仿照

清两代内阁六部，设6个通部，即内江吉通、富顺祈通、自贡微通、威远县城安通、龙潭场宝通、陈家场均通。

1925年，道首刘从云开始在川军刘湘部发展组织，深得刘湘宠信，在二十一军中设立孔孟道的“事园馆”，由刘湘、潘文华、唐式遵任正、副馆长。随后，又在邓锡侯部设“静德馆”；杨森、刘文辉、田颂尧等部成立“静候馆”，道首全为川军将领。刘从云以道主身份，调集忠实道徒，组建“神军”，后任二十一军模范师师长，创以道徒成军的天下奇闻。

2. 仪规

孔孟道崇奉孔、孟、关圣，又称“三师道”。入道者须由老道徒引进。点道时先由求道者跪叩祖师，献供，道首出拇指及食指，作一寸三分之式，按于求道者头顶，念“一颗明珠红线连，冲上三十三重天”之诀，即算点道完毕。

每月初一、十五日及岁时节庆，均举办候神、酬神大会。神会由道首临坛主持，点燃香烛后，由“体生”（神童）登坛，闭目趺坐，口称××神，即开乩降谕，以定诸事。

道徒禁食鱼鳅、黄鳝、牛肉、狗肉。每晚须盘脚做功，不得泄露“天机”。

附 孔孟道与川军之渊源

孔孟道又称选天大道，1916年由刘从云创于四川威远县。刘从云原名宗培，威远县人，又名北河，化名刘仲伯、金汉尊、金克成，自封“白鹤道人”，外号“刘神仙”。自幼入塾，读四书五经，精通文史，颇知术数。广交九流三教，闯荡江湖。1910年入三师道，称得道，与三师道徒刘玉华、刘元发、梁玉光、梁泽光、邹佐廷、邱发三、兰正衡、陈春延9人结拜兄弟，推为长兄。刘从云自称“白鹤仙翁下界，代天宣化传经渡人，当坐正品。”1916年创道，自任道长。1924年卖卜于成都少城公园，不甚得意，走重庆谋发展。常为人“点道作功”。1925年由刘佛澄引荐拜会刘湘，入其幕。善窥人心，明瞭政治变化，长于议论分析，颇得刘湘器重。

1928年，杨森、罗泽洲、李家钰等联合进攻刘湘，刘佛澄向刘湘进言，建议将刘从云接到重庆，参与军机。刘从云推辞不就，作锦囊计让人带回，建议刘湘把王瓚绪部从资中、内江调往重庆驻防；唐式遵部对驻江津的赖心辉、永川的刘文辉部加强戒备，坚守陆路入渝通道；潘文华部驻江北、北碚一线，警戒驻合川的陈书龙部。一旦接战，刘湘直接指挥王陵基、范绍增部作战。刘湘依计而行，竟于当年10月击败倒刘联军，并一举攻占川东北29县。从此刘从云“神仙”之名大震，刘湘旋即派人迎请刘从云至重庆，行叩拜礼，封为军师。出4万银元在重庆江家巷购

“神仙府”，每月封赠生活费300银元。刘从云趁机宣称刘湘胜出“乃天助”，应办“酬天大会”，以谢“移天转斗”神威。刘湘言听计从，随即在重庆涂山真武庙举办“酬天大会”，会期应“七七”之数，共办49天。刘湘命所部文职荐任以上，武职校官以上整队候神拜师。刘从云效诸葛武侯醮天大法，燃神灯36盏3昼夜，整衣披发仗剑，登坛作法降谕，收缘点道，观者如堵。据称当场入道者近千人。

刘从云自此以神道自尊，对时局、政治、军事放言高论，不少川军将领皆拜其为师，自称弟子。刘湘由此欲利用孔孟道团结部众，联络各军，遂让刘从云在所部二十一军中设坛，为潘文华（道号玉羽，下同）、王缙绪（玉道）、唐式遵（玉美）、王陵基（玉豹）、范绍增（玉泉）、刘湘（玉宽）等高级将领，举行“调丹”封号仪式。建立孔孟道“事园馆”，由刘湘、潘文华、唐式遵任正、副馆长。1930年前后，为促成刘湘与邓锡侯合作，共同对付刘文辉，刘从云经余安民介绍将邓锡侯拉入孔孟道，封号“玉齐”。随后发展了邓部将领多人，设立“静德馆”，邓锡侯任馆长。1939年，刘从云又发展杨森（玉勇）、刘文辉（玉诚）及田颂尧、李家钰、罗泽洲、谢德堪等人入道，设“静候馆”，由刘文辉任馆长。

1932年，刘从云以道主身份，接收“二刘”荣威大战中刘文辉部降军，组建二十一军模范师，调集忠实道徒在重庆举

办“百子训练班”，培训骨干，分发军中，刘从云代理师长，该师旅团营将领全为道徒，堪称“神仙军”。

1934年，刘湘出任“四川剿匪总司令”，堵截长征入川红军。任命刘从云为“前方军事委员会”委员长，刘至南充设坛降乩，为己正名，欲以神谕指挥各军，

引起各军将领愤怒，王陵基因此被刘湘撤职。“进剿”通江、南江、巴中等地，刘以卦象测吉日良辰及行军路线，造成绥定、宣汉、城口大败。宣汉八台山一役，第五路军唐式遵部被红军全歼，各军大乱，全线溃败。刘从云被迫辞职，退出军界。

（五）高峰道

1. 组织

该道以乾、坤两道排辈。乾道按“道德通玄敬，尊常行太清，一阳来复本，合教永源明，智礼忠诚信，崇高慈法兴，世景荣维茂，虚微远自宁”排定字辈，共40字。坤道按“光辉妙相心吉地，悟玄已修虚静根，经转冰清明落觉，惮正比超德重元，眉能自观佛祖性，慧广全义节孝忠”排字，共42字。道内按字辈高低，定有不同称呼。道徒彼此师徒、师兄弟、师姐妹相称。

太师，亦称道祖，为创道人和历代道首。

祖师，为五大房或门派首领。

师祖，为各省、区首领。

师爷，各观及堂口主持。

传道师，点传道徒者。

开化师，道仪执行者（化神水、画符咒、写誓文等）。

辅导师，助道仪者。

道徒，亦称后学，分“乾”“坤”二缘。

高峰道道统松散，派系杂丛，门派林立，名称多变。计有伦常道、祖道、五字道、清佛门、清玄门、玄门、玄道门、默朝门、三清道、大南山道、五方（房）大道、三清教、不言教、老君教、三教坛、道德会、大成会、尽七会、二十会、震（正）旦崇德会、一德慈善会、五字教育会、玄坛圣会等数十种之多。

各房（门）一般设主持1人，副持2~3人，另设副仪、香灯、乩手等。入道之人在扶鸾时由“神”示法名，再按道缘排定辈分。

2. 仪规

发展道徒须设坛，求道者焚香顶礼盟誓，奉献供品及功德费，由道首秘传精、气、神“三宝”，即为入道。

道徒每日须默诵口诀。诀言为“丹经玄妙，正气顺天，诚心敬祖，道气运转，练气化精，练虚化神，清心寡欲，志坚道成。”

次须练坐功。为养天、地、人之“三宝”。天之“三宝”为日、月、星；地之“三宝”为水、火、风；人

之“三宝”为精、气、神。坐时闭目盘腿，默诵经文，默朝诸神、道祖，计有东方道祖，西方佛祖、南方观音、北方真武、中央玉皇及本道各代老祖等数十尊神位。

3. 活动

高峰道的主要活动为举办各种神会，用“神水”、符咒祛病驱鬼。道首多以“走阴差”、“渡仙体”、“结佛缘”等术与女道徒乱伦。作会多在每月初一、十五，谓“月荐会”，会期

1天。七月十五日作“盂兰会”，会期3~5天。九月初一日至初九日作“九皇会”。另有夏新秋报之时的“血盆会”等。作会之费，全是道徒捐纳。

作法事须备办香腊钱纸，时鲜供品，动大锣大鼓，笙箫丝管，诵经顶礼，上疏焚表。参加者须斋戒沐浴。一般皆有“扶乩”、请神谕之仪式。在道徒及平常人家做法事，由主人供给伙食，缴纳报酬。

第三节 其它组织

一、青帮

(一) 源流

青帮又名罗教^①、安清、安亲、三番子（潘）、安庆等，为清初民间所创反清秘密会社。据民国陈国屏所著《清门考源》^②所考，清门之翁祖、钱祖，原为天地会会员；潘祖亦因翁、钱之故而入天地会，其后，三祖即以部份天地会会员、部份旧罗祖教徒为基础，另行组织清门。因清廷压制，乃借宗教相附，自称禅宗临济宗一支，藉避眼目。时大运河沿岸有粮米帮，系各地漕运船夫民丁之职业组合，起于清康熙间，久困于河吏之

压榨。翁、钱、潘三祖以反清复明宗旨利导之，并以清门教义治之，为之立帮，规定礼节，却仍以粮米帮名之。帮外人恒以“安青”称之。帮内分帮不分家，漕运盛时，有“一百二十八帮半”之称。有“老安”、“新安”之分，系指老粮船、新粮船，先进帮、后进帮之别。太平天国革命以后，东南各省停漕运多年，官有粮船朽坏殆尽。至光绪十八年（1892年）漕运重开，一百二十八帮半中，犹能重振者惟江淮泗、兴武六、兴武四、嘉兴卫、嘉海卫、嘉白六帮而已。光

① 为出自佛教禅宗之临济宗，深受白莲教影响的民间道门。创自明正德间（1506~1521），创始人罗清，又名因，亦名梦鸿；法名普仁，法号悟人。教内尊为罗祖。

② 上海联谊出版社，民国三十五年版。

绪二十九年（1900年），漕粮改由海运，旋部议改作银两解京，漕运遂废。粮米帮乃另图他业，复以组“旱码头”方式，继续清门系统。甲午中日战争以后，民族革命运动勃兴，清门遂与革命党人合作，共谋反满革命。辛亥之光复，清门亦有功。辛亥以后，组织公开，势力主要在江浙等东南数省。曾在上海成立“中华共进会”，拥护袁世凯。1927年，青帮上层人物黄金荣、杜月笙、张啸林等公开拥蒋反共，参与上海“4.12”事件，组织迅速发展。

1937年松沪抗战爆发后，青帮组织“忠义救国军”，参与上海大场、浦东之战。国民政府西迁重庆，青帮组织随迁入川。青帮帮主张树声随蒋介石来重庆，以重庆为起点，在重庆、成都、万县及四川各地广收徒众，并沿西北公路（由重庆经兰州至新疆）、西南公路（由重庆经贵阳至昆明）发展组织，来者不拒，组织发展颇速，号众十万。因允许在袍人士加入，在重庆一度与袍哥组织发生冲突。因青帮与蒋介石关系密切，组织发展未受限制。1946年，军统局长毛人凤组织“中国新社会协进会”，其组织主要依靠青帮。抗战胜利后，国民政府迁返南京，入川青帮的上层分子纷纷东归，四川青帮组织及活动迅速衰落。至四川解放前夕，已基本无社会影响。残余组织在解放初期完

全解体。

（二）组织

1. 组织形式

青帮秘籍称《通草》，一作《通漕》、《通抄》，类似袍哥的《海底》，是辑录帮内历史、组织规制、帮规、礼仪及切口的专用秘典。民国间印行的《清门源考》多录自《通草》，对帮内之事记述甚详。

青帮组织是以师徒传承为主的纵向式家庭组织。师父为上一辈，徒弟为下一辈，师徒如父子，同师如兄弟，体现这两层关系的就是青帮的字辈。每一个青帮成员都占有帮中拟定的字辈中的一个“字”，这与洪门、袍哥组织迥异。

据《通草》所载，青帮家谱的前二十四字辈次为“清静道德，文成佛法，伦仁智慧（一作能仁智慧），本来自性，圆明兴礼（“圆”一作“元”，“兴”一作“行”），大通悟觉（“悟觉”一作“无学”）；后二十四辈次为“万象皈依，戒律传宝，化度心回，临持康泰，曾门开放，光照乾坤”。

《通草》记载，青帮“前三祖”之金祖号清源，罗祖号净清，陆祖号道元，已分占“清、静、道”前三代字派。第四辈为“后三祖”，为“德”字辈，翁岩号德慧，钱坚号德正，潘清号德林。第五代“文”字辈。到20世纪30年代，已传至“大通悟

觉”字辈。曾任江苏通海镇守使的张仁奎是“大”字辈；旧上海的“青帮大亨”中，黄金荣、张啸林是“通”字辈；杜月笙是“悟”字辈。

青帮组织机构为“三堂六部”，以“堂”为独立单位，如翁佑堂、钱保堂、潘安堂。其“六部”为引见部、传道部、掌布部、用印部、司礼部、监察部。每部设一师（如引见师、传道师等）及执事若干（如巡堂、知客、散香、抱琴等）。民国以后，其组织多以“社”、“会”名，如四川洪雅县青帮组织有“昭仪学会”、“宏义宗会”、“超义学会”等总会6个，分会8个。亦有以堂口命名的“白良帮”、“兴武六”、“湖州大帮”等。设会者，一般设正、副理事长、文书、交际、总务股长、老师、正、副组长等。立帮者，一般设领帮1人，各帮设秘书处、编训处、交际处、经济处、办道处、引进处、本命处。每处设主任1人，委员若干，旧民间会社组织特色与民国民间社团组织特征杂糅。

2. 入会

青帮招徒入帮称“进家”，帮中有“兄弟赶帮不上，早码头进家”之语，为家礼。入帮程序有“三步半”之说。申请入帮之人书写“拜师帖”，请在帮之人（不论字派大小，只要在帮）介绍引见师，三叩头，递上拜师帖及压帖礼，帖面大书“愿列门墙”，

帖内写“受业门生×××，年龄、籍贯、职业，谨拜×××老夫子座前，终生为徒，愿受驱策。门生×××敬叩。”民国后期有“笃信三民主义，拥护最高领袖蒋，忠党爱国”等语。引见师收帖，即已“记名”，此为“半步”。此后第一步叫“上小香”。待“叩头记名”的人到了一定之数（5~10人），“当家师”（亦名“本命师”，即收徒者）应允后，由传道师讲帮中历史及帮规礼仪，择吉日记名小香礼，即为记名弟子（一称“连毛僧”）。第二步为“上大香”，经一段时间的传习，师父已把帮内秘语，手势传授完毕，则可以称正式弟子。第三步为“开山”，经帮内祖师、师父认可，符合一切帮规帮法，则送“开山”，可自开香堂收徒了。

3. 等级

青帮中以汉族传统宗族宗法伦理及制度确定帮内等级差异。帮中有“铁树不开花，青帮不分家。铁树开了花，分帮不分家”之谚。帮中翁、钱、潘三房（亦称大、二、三房）在称谓习惯上各有不同。大房称师傅为“老官”，师娘叫“娘娘”，徒弟叫“侍奉”；二房称师傅为“老官”，师娘为“老娘”，徒弟为“×姓三”，如“王三”、“李三”等；三房称师傅为“前人”，徒弟为“弟老”，有时平辈互称“道友”，本命师为“恩师”，长上为“师伯”、“师叔”，晚辈为“小

老弟”。若叙班辈，则到香堂按字派相认，但例定父子不同帮头。

帮中之人，皆以祖师为姓，但只在出门时用，如兴武六、嘉海卫、江淮泗帮皆姓潘。在家仍归本姓。帮中人往来各地，初遇不知辈份（香头），则互称“老大”（老念），知道“香头”以后，按帮内规矩称呼。帮内称呼有师父、师爷、师太，称“三老”；有老大、徒弟、徒子、徒孙，称“四少”。

（二）崇信及仪规

1. 开香堂

青帮香堂有小、大之分，但均要在香堂大殿正中长桌上供奉翁、钱、潘三堂祖师牌位，悬挂罗祖画像。由当家师担任香主。有的大香堂加供“天地龙王之神位”、“历代六佛祖之神位”、“金罗陆三祖之位”。香案长台前放一拼桌，桌上四供碟，代表金祖所传之“心”字。桌上设清茶三碗，代表安清心法，暗藏三点之“法”字。设五炉香，以表供奉“天地国亲师”的虔诚。设六烛，代表“三才三光”（即天、地、人、日、月、星），寓正大光明之意。一炉五香，俗称“五字抱头香”，“五字”即佛法仁伦智，亦云“敬、学、吃、怕、求”。设麻绳一根，谓“安庆不散一根绳”，表示青帮长久不断。门口设一炉接驾香，意为欢迎神佛及各祖师爷灵光驾临，供桌下设一扎根

炉，以示永不离心。小香堂陈设较为简单，只用烛台三对，香炉三座。

青帮开香堂的会场，选在僧庙的称“圆门”；选在道观的称“方门”；选在粮船上称“仓门”；选在祠堂称“正门”；选在商家称“财门”；选在民居称“宅门”。

香堂上要一律去除背心、马褂等“满人衣饰”，以示不背汉之意，除去帽子、眼镜等饰物，先净面漱口。由引进人（名为“慈悲”）宣布“以净面为净身，以漱口为净心”等语，漱口时左脚上前半步为“上跳”，右脚不动称“扎根”，双手后背，以左腕压右腕，为“拉船式”，弯腰喝水，要喝碗正中之水。第一口净口，不咽，向侧面轻吐出，不许出声，否则为“血水喷人”之忌。第二口净心，又称义气水，咽下。即所谓“净而去尘，净口刷污，净心明业”，称青帮“净三业”。净面时以左腕压右腕，取手巾，向左转，三叠，蘸水后拧3次，将手巾展开，右手向左旋转，双手捧手巾，为“转帆”。擦而不过头顶，必须顺擦。过顶为“欺师灭祖”之忌；横擦为“横行霸道”；乱擦为“江湖乱道”；反擦为“逆行”。顺而左、中、右三擦，毕，双手捧巾，仍左腕压右腕，将手巾搭于盆边。叩头分6步：一为整衣，动作要快，整理衣领，江淮泗、嘉白、嘉海卫三帮，整衣时双手交叉，左手在上，右手在

下，其余三帮不交叉；二为跪，左足上前一步，左腿弯曲，右手伸四指，放左膝上，左手指伸三，压在右手背上，左腿向后一拉，跪下；三为望祖，头抬起，两手心向地，两手之指为直线靠地；四为叩头，头叩在手背上；五为跪起，左腿先起，左膝曲，左手仍放膝上，如下跪时式；六为起立，即立正，双手下垂站立。

开坛时主香者立坛前，由请香者向坛上三叩首后，起立双手交叉，左手压于右手之上，如系接香（其它亦然），则转身向坛门跪下，捧香过顶，口诵赞词，行三叩首礼，再转身向上，由主香者接香（或其它请供之物）于炉内，再由请香者行三叩首礼。按香跪时，左腿在前，右腿不动，微曲膝盖。香堂进行程序虽多，大都照此仪式分别进行，其序如下：一止静；二开坛；三请天地君亲师；四请三祖；五请十爷；六上烛，七上小爷烛，八上香；九上小爷香；十请朝祖；十一引进师之慈悲；十二本名（命）师之慈悲；十三请戒香，十四新进家之受戒发愿；十五焚表，十六起戒香，十七送祖。

其开坛状如下：先由传道师点燃香烛，上表请祖，诵《请祖词》。文曰：“双膝跪尘埃，焚香朝五台，弟子请祖爷，临坛把道开。”三叩起身，向内到香案前，跪诵《挂罗祖神像歌》，由左右执堂师二人，燃大烛3

对，分左右交上烛者。上烛者以左手接右烛，右手接左烛，交叉环抱，作诚心状。上第一对烛时，口唱《上烛歌》：“头对神烛红彤彤，英雄豪杰出帮中。雀杆之上落彩凤，船舱以内藏蛟龙（示青帮起源粮米帮）。上第二对烛时唱：“二对金烛圆又亮，祖师台前放光明。上照日月共星斗，下照安清万万年。”上第三对烛时又唱：“三对苏烛六朵花，五朵抱头中间插。自从老祖传人世，自古迄今不分家。”上烛毕，转向外跪，向香堂外“小祖”牌位上烛一对。

此后为上香礼。由抱香师点燃信香7炷（意尊三老四少），交上香者，再点六炷、五炷，上香者口诵《上香歌》，歌词意与《上烛歌》小异。仍须向“小祖”上香，诵赞词。

诵毕起身，请收徒者参祖。其余各执事依字辈、资历，先后参祖毕。传新人帮记名弟子，齐跪堂前。散香师将早已用红纸包着的“包头香”取出，拆开纸包，点旺香头，分发众人。本命师问新徒：“你们是志愿进帮的，还是朋友所劝，家人所迫的？”齐答：“自心情愿，甘受约束，誓守帮规，决不违背。”答毕，本命师把新进弟子介绍给在场长辈和同参兄弟，投师者须一一叩拜，长辈还恭，同辈鞠躬还礼。然后由香长致训，宣布本帮帮名、字辈及帮规。毕，引见师引其到三堂祖师牌位前站定，点燃

之香，依次传递，插入香炉，曰“传代香”。最后送祖。令全堂人下跪，新进弟子二人捧烛，传道师诵赞词谢祖。

参过小香堂，可成为师父的门生，但还不能称正式弟子（帮中称“一脚门内，一脚门外”）。正式入帮，须进大香堂。

大香堂是帮中大典，其仪节与小香堂类似，但更为隆重，规模更大。有“十三炉半香”和“六十六炉半香”两种形式。大香堂供奉的神位计有“西方七位老佛祖”、“天然二十七位佛祖”、“中华禅宗六位祖师”、“临济历代祖师”（有的还供奉“四海龙王”）、“清门始祖金碧峰禅师”、“陈祖”、“罗祖”、“林祖”、“陆祖”、“翁祖”、“钱祖”、“潘祖”、“清门历代祖师”等。

上香堂按辈分排座次，字辈高的坐左边，低的坐右边，本命师父坐中间。请祖之后，由陪堂师上烛，仪式同小香堂。值堂师主持参祖，每九人一排，行三跪九叩礼（共96次叩头），并向各师父行大礼。叩头时，左手大指压着右手食指，成圆圈，其余三指伸直，示“三老”；右手大指弯曲，其余四指伸直，示“四少”。叩头时左手抬起稍交于头顶，右手仍贴胸前。上大香堂，须叩头百数以上，令新入道者苦不堪言。故有时谚：“青帮易入（无人袍哥的许多禁

忌）头难叩”。参毕，散香师发信香，新入弟子人手一支，曰“捧香慈悲”。引进师问明弟子是否自愿入门，然后致训辞：“前人前香堂，后人上钱粮。不来不怪，来了要戒。粮船跳板三尺三，进门容易出门难。进门求的五个字，敬学求吃怕。敬的是天地国亲师，学的是仁义礼智信，求的是四季平安福，吃的是金木水火土，怕的是生老病死苦。铁树不开花，安清不分家。三分安帮，七分交情。前人领进门，交情在个人。”传道师“慈悲”（宣布）本身姓名、字派、籍贯、出身、职业、本帮帮名。本命师“慈悲”本帮三代，船支数目、旗号、帮规，《切要》、《应世处世心法》等帮中秘籍。传道师诵《压坛词》，全体行礼送祖，收香堂。

2. 仪规

青帮帮规繁多而完备，且多见于文字，著有《清门法规》。

《十大帮规》

- 不准欺师灭祖
- 不准藐视前人
- 不准扒灰捣笼（乱伦卖人）
- 不准奸盗邪淫
- 不准江湖乱道（泄密）
- 不准引法代跳（跳槽乱帮）
- 不准扰乱帮规
- 不准以卑为尊
- 不准开闸放水
- 不准欺软凌弱

《十戒》

戒万恶淫乱	戒截路行凶
戒偷盗财物	戒邪言咒语
戒讼棍害人	戒毒药害生
戒假正欺人	戒聚众欺寡
戒倚大欺小	戒烟酒骂人

《十戒》各条，皆有《戒诗》4句，7言韵句，释义。

《十要》

要孝顺父母	要热心做事
要尊敬长上	要兄宽弟让
要和睦乡邻	要夫妇和顺
要交友有信	要正心修身
要时行方便	要福慧双修

此外还有《旱码头十大帮规》、《安清传道十条》，大同小异。四川各地所传帮规，亦小有出入，大略如此，不赘记。

青帮投师收徒有《十禁》诫条：

禁父子同师同辈
 禁师过方（亡故）徒又投师
 禁一徒拜二师
 禁关山门后再收弟子
 禁徒不收之人师收
 禁兄为师弟为徒
 禁本帮引进本帮
 禁进道后辱骂同道
 禁师过方后徒代师收人
 禁上香头自高（私充长辈）

青帮为惩戒帮中犯规之人，订有《家法十条》。如初犯，轻则声斥，重

则开香堂，请“家法”处置。《通草》订有《家法制度》及仪式，定制有“香板”（樟木板）、“盘龙棍”（枣木棍），犯规弟子上堂，跪接家法，由执法师执行，仪注皆有定制。如再犯，则用定香在臂上烧“犯规”二字，斥革出帮。犯叛逆大罪，捆在铁锚之上，用火烧死。

（三）活动特点

四川青帮组织亦如袍哥组织，各帮一般皆开设茶馆，接待四方兄长弟老。帮中之人去外地，照例也须“挂牌”。其接头切口、暗语、手势、暗号甚多。服饰亦有讲究，四川青帮“老大”（帮中同辈人称呼）外出，多身穿长开襟衫，腰系青布帕，下摆纽扣扣得整整齐齐，上面纽扣一溜儿敞开，暗含不忘汉人衣冠之意。去帮中茶馆，客将茶碗盖取下，放左首，即有人上前问讯。右手一伸，拇指与食指一勾，伸直三指，此手势为问“客从何来？”答者左手一伸，拇指一勾，直伸四指，又四指收拢，单伸拇指，反复两次，口中答：“在家姓自家姓，出门姓潘。师父上头一个×字，下头二个××字。”此为帮中“开口不离潘，出手不离三”之说。问来人干何事，必答：“运粮”，“通（州）杭（州）”等。遇危难之事，可“叫帮”。在茶馆将茶碗盖向上揭开，斜靠茶船旁，或揭帽仰放于桌上，以示船行浅水，望加添水，为求助之意。帮中之

人即会上前对切口（帮中称“撩春典”），应对无异，又记得自己的“三帮九代”，^①即可获帮助，以礼相待，招待食宿3天。

用动作表示为帮中之人时，用洗脸帕折三叠，拧三下，顺拭三次，均不过眉；嗽口时无声响，水吐向侧面；进餐时将筷子、调羹、酒杯三物摆成“早”、“中”、“合”三字（“合”字式为筷子架成“人”字，调羹摆在人字之下，再放酒杯）；乘车船时，将左手伸出3指，右手伸出4指，再双手相交贴于胸前，微弯腰，则以左手3指向行机（船员、司机）的面，左右摆动3次。若遇帮内人，可得帮助。

二、丐帮

（一）源流

丐帮即乞讨团伙，旧日江湖上称“要门”，起源已不可确考，亦为民间帮会团体形式之一。旧时乞丐多自称圣人门徒（因孔子曾绝粮于陈蔡，令弟子向乡民乞食，事见《论语》），天子后裔（唐高宗太子、睿宗皇帝李旦因避祸逃往民间，隐身于乞丐帮中，流落街市乞食3月，幸免于难，方得登基。事见《说唐》）。“丐帮”之名，清代划入“上九流”之末，“排名”远甚于理发匠、吹鼓手、优伶等业。

四川乞丐俗称“讨口子”、“叫（gào）化儿”、“汤生儿”，有“再穷不过讨口”之民谚。故旧时乞丐，多是因贫困乞讨。其中，多数为失地、无地农民、无业贫民、丧失劳动力又无人养活的老、弱、病、残、孤、寡之人。民国以前，中国社会全无保险、福利机构、事业之设，加之社会财产分布悬殊，无产无业贫民比例极高。一遇天灾人祸，破产流民四出，饿殍乞丐遍地。日久则有“丐帮”之说。四川自清至民国，各地乞丐甚多。一般在县城及集镇上大多有政府及民间团体出资修建的“栖流所”，民间俗称“叫化营”，常有成群结伙的乞丐居住。其成员虽地位贫贱，乞食为生，但人多势众，聚以成帮，强讨恶乞亦不鲜见，成为社会一大公害。

人民共和国建立以后，乞丐得到人民政府救助。土地改革以后，流落农村及乡场的乞丐都分得土地、房屋，城镇乞丐或进收容所，或安排就业，各得其所，安居乐业，流弊多年的社会公害一朝扫除。少数乞丐积极参加民主改革工作，成为积极分子，亦有入党、选任基层干部者。此后多年社会稳定，乞丐极为少见。1959~1961年，由于灾害减产，农村人口

^① “三帮”即来客本人上大香堂时的引进师、传道师、本命师所在的帮。“九代”即三辈的师父、师祖、师太合计九人姓名。

大量外流，城镇中流动行乞者较多。1962年后经济状况好转，人民政府积极遣返，流乞再濒绝迹。80年代以后，农村部份剩余劳力外出打工，农村人口流动加剧。各地又逐渐出现乞讨现象。但一般本地人无人行乞，流动行乞人多为外省口音，多数只要钱要粮，要饭者甚少，并时有估讨、骗讨之举。大中城市中常见童乞，每日在商业繁华区，坐地乞讨钱财。偶有报载，此类童丐系成人掌控组织所致。

此外，街边偶见残疾人作告地状之跪，或坐乞。近年城市中有人假扮失学青年，悬一告白，诉其因家贫失学、或父母双亡无助，不得已行乞助学。引得路人悯叹，然后解囊。此类骗术已屡见报端。

今日之乞尚未见旧时丐帮之类团体的文字记载。

(二) 组织

1. 组织形式

旧时丐帮多以地域分帮，人数不等，一般各帮无上下统率。帮主一般在帮中推举（也有世袭），由有威望、能服众之人充任，外人称“老么”、“老九”，帮中尊称为“掌瓢儿的”、“瓢把子”、“提口袋的”，或称“团首”。清代保定府（治今阆中县）洞儿寺曾设有“丐官”，由府道衙门在乞丐中指定。洞儿寺“丐官”可指派府属九县的丐帮之主，各帮定期纳

税。

丐帮与其它社会行帮不同，但帮口组织亦很严格。外人称之为“贝上”或“帮口上”。据传帮中秘籍为《通书》，记有丐帮来历，规矩，行话等。丐帮亦仿天地会、哥老会等组织形式，立帮须拈香拜把，开山设香堂，但自称只有“半把香”。入帮要敬神盟誓，辞意粗陋，有如咒文。凡属已开山请客立帮的帮主，都用牛皮编成一条蛇形带子，俗称“乌纱鞭”，系在乞讨装物用的褡裢上作标记。外出时，众乞见了须恭谦作揖行礼，帮头还礼，口称“着得乌纱耍得蛇，掌得瓢把做得魁。”每个帮头都须划定本帮地盘，收一批乞丐为兄弟伙。到另一帮口地盘内行乞，须经帮头允许，否则叫“过界讨口”，没收财物，武力逐出。如未入帮口行乞，称“讨私口”，是帮中大忌，除没收财物外，要押送帮主处，饱打一顿，强令人伙，集体行乞，按期纳粮钱。

2. 等级差别

凡已入帮口，由帮主统一发“讨口褡裢”，分青、蓝、白3色，表示帮中地位。青色最高，白色最低。入帮之丐，每月定期向帮口交粮，按上粮多少分“皮箱”、“清箱”和“花箱”。“皮箱”交粮最多，“花箱”可少交或不交。

帮头之下，分有“卫丐”、“武丐”、“艺丐”、“残病丐”等种类，各

有职司。卫丐一般是“二把子”，作帮头助手或保镖，随侍左右。社会上有事，可代表帮头出面交涉，内部犯规，则负责执法。武丐为年轻力壮者，除任帮中粗笨力活外，主要负责监督护送残、病丐到各处行乞，帮中有“背癩子”、^①“拖瞎子”^②等术语。艺丐为经传习，有简单乞讨技巧者。如念数来宝，打莲花落、耍蛇等。病丐多为麻疯病患者，残丐为肢体残损者。旧时四川称麻疯病为“癩子”，被视为不治之症，病人为不可接触者，唯有丐帮收容此类人。家中有人得此病，邻居及亲属要向丐帮举报。帮主视其为“财神”上门，立即派众丐前去捉拿，用绳子捆了，由武丐背走，称“起癩子”，病家不能阻拦。再由帮头去病家扮神装鬼，一人用一捆秸杆点燃引路，另一人抛散拌有硫磺之锯末，满天磷光，称“驱瘟祛鬼”。在全村各家走一趟，每户各各出钱。病人若反抗不从，必被打死。此为旧时丐帮一景。癩子入丐帮，先打服，再由武丐督送，每日外出行乞。至户主门口，一怕传染，二觉可怜，自然有求必应，故有“皮箱”之号。

丐帮头领及卫丐，皆坐吃坐喝，从不乞讨。外出行乞者多是残、病丐。“皮箱”被认为是讨得上的，每

月须向帮主缴粮一斗至一斗五升（约30~45公斤）；残丐、艺丐号为“清箱”，每月限交六升至一斗（约15~30公斤）；武丐号“花箱”，可不交粮，出劳役。如遇天气不好，生疮害病无法外出时，每日由帮口供一二餐稀饭果腹。

（三）崇信与仪规

崇信 丐帮崇奉唐王李旦，每月月末聚于帮头住地，拜帮祝神，亦有上香点烛之仪经，简陋而已。此期亦为处罚犯规人等之场合。轻则罚跪罚粮，重则捆绑责打。

行规 入帮之丐，不得随意行动，乞讨路线及地盘，皆由帮主统一排定。一旦入行，轻易不许退出，如不愿行乞，须经“瓢把子”同意，交钱赎身出行，且不许操“下九流”之业，违者亦要被责打。

丐帮间有争执，要由帮头召集伙众开“簸箕会”（又称“说草坝场”、“吃和气酒”），也要邀请地方保正、甲长、袍哥大爷评理。这种场合不能在茶馆酒店，多选在荒郊草坝，搬石为座，不许坐桌凳，输理者用乞讨棍责打。会后须设酒食款待。吃酒不用桌，菜放于簸箕内，盘坐地上取食。吃完后将筷子从脑后扔掉。

丐帮主要帮规有：不许忤逆不孝，讨得东西先敬父母；行乞得来之

① 指麻疯病人。

② 即为瞎子带路。

物不许私吞，当日带回交帮主分配；入帮不许跳槽，到外地行乞只许投靠，不许入外帮；只许明乞明讨，不许暗偷暗拿行抢；只许在主家大门外行乞，未经主家允许，不准进屋。如有违规，帮内各有处罚。丐帮之中，均不得购田置产。故有民谚：“讨口子不存隔夜粮”。如想成家立业，只有赎身退帮。病丐死亡，火化后装瓦罐掩埋，不用棺木。

丐帮中有很多琐细规矩。行乞时手中的打狗棒必须是两条，规定用黄荆和荆竹，如用别的木质或只拿一根棒，都算是犯了帮规。打狗时要用两条棒旋着打，不准用一条棒轮着打，帮内称“旋风棒”。见了人喊“大爷”、“太婆”，上门不许上主人家的阶檐坎等。如行乞时违犯，被懂行的主人家责打，帮中不会过问，但必须夺过打狗棒来打，才不会回嘴；如非如此，丐帮就会“讨说法。”不同帮口的乞丐见了，彼此要“盘道”，对切口，输家自动将讨得的粮食交给胜者，还要下跪，让胜者打三棒。

(四) 活动形式

丐帮活动方式有多种，大体可分为服杂役差遣和行乞两类。

服杂役一般是为死者穿衣裤、抬死尸、埋路毙者及死囚尸、红白喜事之搭棚、挂红、搬笨重家什、执幡伞冥器、守奠仪等。旧时四川小乡镇中有雇丐帮打更之俗，兼防火防盗报时

之责。丐头每逢初二、十六或每月初等定日，到场镇各铺户收“打更费”，一般住户都如例赏发钱物。偶有吝啬惜财不给人家，丐头会约集兄弟伙上门闹事。打更报时，各有唱词，如“三更鏗鏘响，烘笼提下床。”“五更响，雄鸡叫，城（栅）门开，出门早，多发财”等，为旧时城镇一景。丐帮亦受人之托出力做事，多为帮人收滥账，替人报复出气之类。俗称“闹堂子”。旧时欠债商人最怕“叫化子讨债”，常有被逼不过，关门上吊之事。

乞丐的生活费用及物资来源，多为乞讨所得。较之胼手胝足，辛勤劳作，终日不得闲的各业人等，乞丐生活似颇为悠闲，四川有“讨口三年官都不想做”之民谚。乞讨方式名目颇多，四川各地所见，大同小异。现择其要，记述如下。

路讨 为旧时无甚能耐者常用，俗称“伸手大将军”，其行状多为一手挽破篮，篮内放一大土碗，拄杖而行，另一手向前摊伸，一路哀号：“善人老爷，锅巴剩饭！”旧时川人多吃焖饭，每饭必有锅巴，常以之掺米汤煮成稀饭，施与乞丐。此种方式，帮内自称“寻子”、“寻娃娃”，常不强求于人，有施舍者招呼便受而谢之。亦有跪坐路旁，口念乞语者，或有写于纸上，跪坐路旁者。

沿门乞讨 携乞具及打狗棍，挨

门逐户在门前檐下，或站或坐，口中有固定说词，钱、物、食品皆来者不拒。川人俗称“把门将军”、“儻(Pen²)门枋的”。

乞讨 花样甚多，方式各异。

莲花闹 又叫“莲花落”，北方称“落子”即今之快板书。不知何时入川，为旧时四川乞丐常用之乞讨方式。其状川语谓“嘴说话，手打挂”，口、手不停，一手打大竹板，另一手抖动小竹片串，形成节奏，口中念两句一节韵句，风趣诙谐，能根据主人行业、身份、态度差异应对。另有一种“肉莲花落”，乞者赤裸上身，用掌拍打身体，以响声为节奏，手舞足蹈，跳跟作态，亦有甚多唱词。所到之处，常有孩童围观，多易得赏。

打锣送宝 其锣系竹扎纸糊，俗称“打不啷”。乞丐背负一根能从头顶弯至胸前的树枝或竹片，悬纸糊锣，锣下再悬一锡箔贴成之大银锭，手拿锣槌，望主家门前高喊“恭喜主家大发财，我今与你送宝来！”作打锣状，口念四字韵句，并辅以锣声。

送财神 有“文”、“武”两种方式，多在新年前后使用。文财神头戴纸糊乌纱帽，手拿打狗棍及木刻财神像，挨户发送，各有赞词。武财神头戴纸糊武官帽，手举“财神鞭”，一般至主家门口“举鞭”不语，不赏不走。川人有俗语“财神不开腔，年年买地方”。

赶喜贺吊 又称“赶酒席”，为各种乞讨方式中最能享受丰厚食物之机会。一般丐头，耳目甚多，凡“辖地”内有红白喜事，丐帮必如期而至。专到主人门口，先由一个领头，放几个火炮，说吉口令，如“炮响三声紫云开，客从圣人门下来”，主家知客要马上招呼，吹鼓手要奏乐欢迎，否则要扯筋闹事。丐头多要备礼，喜事送纸联纸屏，丧事送孝联、祭幛等。乞丐不与其它客人同席，如坐流水席，不能坐头轮，待请来的客人走后再摆。乞丐催开饭多先放几个火炮，说一阵吉口令，如“厨官老师手艺高，碗碗离不开花胡椒”等。乞丐对吃残羹剩饭多无计较，但席面要与请来客人一样，个数不能少；席桌不能安阶檐坎下，酒菜吃不完可带走。时有民谚：“讨口子讨得久，总要遇上同台酒”，即指此类机会。乞丐离开，殷实主家还要赏赐。四川旧时中下之家甚多，难免有红白喜事之时。乞丐动辄来几桌人，实在吃不消。于是就有与丐帮联络，预付几桌酒席钱，买个到时清静。乞丐在红白场合，还有许多乞讨招数。如新人抬到，抢跪在轿前，说几句吉口令，送亲人不给钱便不起身。出殡时，抢先跪在天井内，丧家须用钱打发。

骗讨恶讨 骗讨装相为主要方式，指乞丐装扮成各种伤、病、残人模样，骗取钱物。丐头多有绝技，历来

口口相传，外人难知究里。恶讨方式很多，如逢场天上街，挨门挨户说连花闹，不给钱者便讥讽谩骂，站立不走，观者如堵，让商家无生意；或捉一条蛇走到摊铺前，喊声“龙来龙来，四季发财”，便伸手要钱，否则将活蛇放在摊上吓人；隆冬季节，由一年轻力壮乞丐，先吞服“仁马”（大热药），然后赤裸上身，戴一纸糊财神帽，胸前糊一团烂泥，站在摊前伸手要钱，也不开口说话。如主家不给或给少了，便抓起烂泥乱掷，污其摊货。更有甚者，将虱子装入竹筒，遇有人伤害，便抖出几只，洒在家中等等。

(五) 乞讨隐语、口令迷耍

隐 语

丢圈党	作揖求乞
钻格子党	沿街上门行乞
耍老子	耍猴行乞
伏虎	偷猫偷狗
钉耙	讨钱
失匹	事无望
开花	众人分钱
小腊灯	不识好歹
通指	装哑吧
吐臭	乞讨不遂骂人
观音党	带老妇行乞
装相（跛街）	扮残病行乞
扯溜	耍蛇行乞
青插	用刀割仓
挂馍	要饭

出挺	当场难堪
打掌心雷	私瞒钱物
抽黄	装病
打单子	装丧夫无靠

咒口令（大邑）

房子两头尖，几个乌龟里头钻；
房子两头翘，几个乌龟里头跳，

前头关倒门，后面吊死人。

转口令（成都）

走一步，又一步，不觉来到坛罐铺。
老板坛罐烧得好，油光水滑使得了。

（可惜口口冰开了！）

走一铺来又一铺，一走走到水烟铺。

掌柜的烟丝金晃晃，今年靠准生意旺。

（秤砣落倒脚背上）

吉口令（什邡）

屠 行

来得慌，去得慌，未拿单张草字拜屠行。大红纸，不多长，孔夫子翰墨载中梁。大红纸，不多宽，孔夫子翰墨在中间。远看柳林挂金牌，近看刘爷打草鞋。柴世宗推车把伞卖，鲁郑恩推担香油来。……

理 发

穿街过，为求财，一步跨进宝店来。进宝店，喜盈盈，当面摆个荷花盆。荷花盆，鼓又空，荷叶打水在当中。荷叶打水园又园，双手端在客面前。勤打水，慢搓肩，拜望罗祖一洞仙。……（问）甚么地方好走路？什么地方好荡刀？

（答）十里长亭好跑马，玉石栏杆好荡刀。

跑起马，荡起刀，贵人头上走一遭。

前九刀，后九刀，左九刀，右九刀，

四九三十六刀半,月里偷桃不上算。
剃了头发忙垂腰,然后又把耳朵掏……

铁器业

梔子莲花正逢春,八卦炉前拜老君。
说老君,讲老君,水有源头树有根。
水有源头起波浪,树有根根土内生。
李氏夫人怀老君,二月十五午时生。
降生老君那一天,东方红了大半边。
降下老君会打铁,那阵砧磴都没得。
口是风箱手是钳,膝心妹上打三年。
洪钧一看心难忍,又制铁钳与砧磴。
打把刀,两面白,尽是苏钢没得铁。
(插科)伙计说话尽日白(扯谎),尽是苏
钢咋砍得?
(答)打刀莫打黄鳝尾,卖刀莫卖冒失鬼。
冒失鬼,杀了人,害得咱家出远门……。

嘴片业

老先生,少先生,今年要把医官升。
今年升进大医院,当面朝珠一串串。
……
老师看病真撇脱(利落),不要单单就抓
药。

抓了一撮又一撮,雷打火烧要医活。
从前雷打张继保,全靠老师把药找……。

干杂行

卖花椒,卖花椒,笋子取名节节高。
要买就在这里买,要看这里看好歹。
还是这里笋子嫩,尖尖又小不扣秤……

棺材铺

走一路,又一路,一路走到棺材铺。
主人的棺材做得好,一头大来一头小。
活人装倒受不了,死人装倒跑不了……

第二章 同乡组织

第一节 同乡会馆

一、源流

现存的四川的同乡会馆，多数起源于明清两代。曾见于记载四川各地同乡会馆则基本是清代移民所建。近年有学者论证，西北、东南诸省人口移往西南各省是明清两代共有现象，明末清初四川遭受战乱，人口锐减，加速了人口迁徙速度。从清顺治中期开始，清政府即制订在四川招民垦荒政策。康熙年间（1662~1722）又制订了一系列鼓励招民的办法，鼓励外省居民移居四川，由此形成以四川为目的地的大规模移民潮。清代四川的移民潮，时间持续百余年（顺治末至道光末），范围涉及陕、湘、鄂、闽、粤、浙诸省。几乎整个汉水流域及秦岭以北，逐渐被移民所开发。待四川战乱平定之后，又大量西移入川。这些长期大量西移的客民，在长江中、上游诸省建立了很多会馆，而一般非

省垣、非近代正式开埠的州县会馆，以四川最多，湖北、湖南、江西次之。根据清代旧方志等地方文献所载，四川可谓无地不有异省会馆，分布密度之高，举国无二。

川省地方文献对会馆的记载特别详细。如重庆海关在历次《中国海关十年报告》中均调查了重庆城内各省会馆，四川旧方志记载各府州县会馆最详，最富参考价值。清同治《新宁县志》载：“护国祠，楚籍黄州人公建”；万寿宫，“江西原籍公建”；天后宫，“闽籍人会馆，……道光十三年……倡建”。同治《成都县志》卷二详列了成都城中会馆，并多及创建年代：陕西会馆，“与三官庙同建于乾隆五十二年”；山西会馆，“建于乾隆二十一年”；川东会馆，“建于同治二年”；陕甘公所，“道光二十七年陕甘同乡捐资公建”；万寿宫，“即江西

会馆，有二：一建于乾隆二十七年，一建于嘉庆七年；”南华宫，“即广东会馆，创建最早，盖乾隆三年已重修”；天后宫，“即福建会馆，道光十六年建”；楚南宫“即湖南会馆，乾隆五十八年建”；楚武宫，“即湖北会馆，乾隆三十三年建”；黔南宫，“即贵州会馆，乾隆三十三年建”；帝主宫，“即湖北黄州会馆，嘉庆二十一年建”。宣统元年（1909），傅崇矩就地采访，编有《成都通览》一书，所列成都会馆公所，较同治间又增加不少，大小共有30余处。清代成都府16县，每县均有异地会馆，成都城内会馆之多，为全国省垣城市所罕见。这与清初成都遭受重大破坏及居民以外来移民为主的历史直接相关，以致城内部份地名直取自会馆、公所名，有的保存至今。

四川会馆分布范围较广。就现有资料看，除川西北高原的少数民族聚居区外的四川各地城镇中均有分布，在四川盆地区的乡间亦有大量分布。民国时期，犍为县四乡仅粤、赣、闽三省会馆即达45处；华阳县四乡仅粤、赣会馆即达15处。就全省分布而言，川西平原、川中丘陵及沱、岷、涪、嘉陵诸江流域、川江沿岸地区较为密集。

据清代23州县资源统计，四川

会馆的建置年代，以雍正、乾隆年间最为集中，占统计数的69%。始建年代最早为康熙年间，最迟至光绪年间，年代跨度在200年以上。^①

清光绪末年，清廷更张庶政，再度维新。光绪二十九年（1903年）清廷设商部，奏准《商会章程》，颁行各省。光绪三十年冬重庆成立总商会，四川省成立劝工总局，推行实业，自各道台而下，冠盖骈集，一时诩为新政。原由各地会馆主办的商业，公益事业等逐渐转为官方兴办、管理。民国初年，滇、黔、川各军争战不已，各地会馆房、田产多拨为他用。民国10年（1921年）以后，川军各军入城多执会首勒索财物，致变卖各会馆产业。如重庆八省会馆之“积谷”开始甚早，至民国初年尚存谷1.9万余石，并存银7000两。至民国10~13年，川境战事频仍，驻军乏饷，饬将积谷变卖，经各军将领及川省财政前后借去5.8万余元，仓谷6500余石。会馆组织的功能，逐渐衰退。民国20年（1931年），国民政府公布《人民团体组织方案》，四川各地大中城市中的旧会馆组织大多转型为同乡会组织。乡间会馆组织至50年代初解体。

^① 上引会馆统计资料参见黄友良著：《四川客家人的来源、移入及分布》，载《四川师大学报》（哲社版）1992年1期。

二、类型

会馆是同乡人士在京师及其它异乡城市所立，专为同乡停留聚会或推进商务的场所。狭义的会馆指同乡所分立的建筑；广义的会馆指同乡组织。在京师设立较早者，现存史料可溯自明永乐年间。在京师的郡邑会馆最初是同乡仕宦的聚会之所，后逐渐演变为试馆（赴京会试举子应试歇息之处）。京师以外的会馆，则有多种类型：

（一）工商俱乐部型

京城以外诸城市的会馆多属于同乡工商组织性质，但并非一种行业或结合几种行业的地缘组合，内中有些是寄居外省城市的同乡仕宦的“俱乐部”。如清代杭州城内的各省会馆，除江西会馆为该省商人所建、所管外，一般多为各省旅杭绅宦所捐资建造。各省垣及大都市的“八旗直奉会馆”则几乎皆系满蒙八旗文武游宦之人的俱乐部。

在会馆的初创形成期间，其形式并不完全一致，且异常纷歧。据抗战时期在重庆的实地访问调查，有的同乡会馆是由同乡商人所组成的“商栈”演变来的，在清乾隆以前，重庆有所谓“三栈”：即“古冈栈”、“顺德栈”及“广南栈”，皆为广东商人所组合的团体，由同乡商人自由结合，购地建栈。每栈的构成，多者二

三十家，少者数家。合纳捐厘，并抽二厘货值为栈内公支。迟至乾隆年间才建广东会馆。最普通的“初级”形式是同乡商人自由结合的“商帮”。这种商帮多半是既同乡又同业，原为对抗土著商人和他籍商人以维护其商业利益而立。居留时久而同乡日众，故聚而建会馆。在清乾隆以前，重庆的外籍商帮已有瓷器和药材二帮。瓷器帮有一部份是湖州人，药材帮有一部分是宁波人。在乾隆年间，两帮的同乡商人才建立了“湖宁公所”，亦名“浙江馆”。

（二）同乡旅馆型

是本籍在外乡从事工商之人士所组成的会馆，同乡宦游之人与过路举子也可以享用，多少具有同乡旅馆性质。如顺治年间创建于苏州的潮州会馆，凡该郡“士商往来吴下者，皆得憩游燕息其中。”^①

湖南攸县旧有“同仁宾馆”，乃长沙府属九县（长沙、善化、湘阴、浏阳、醴陵、湘潭、宁乡、益阳）旅攸人士同建，内设客房，可为同乡商旅及旅宦停驂之处，并建客死者神主祠，购置山场以厝葬同乡客死者，每值清明及中元，举行共同的祭扫，焚化纸帛，在馆内备办酒筵，共同祭奠。厥后亦自称会馆。

（三）客（移）民型

兼有上述两类特点，是较为典型的同乡组织，功能、作用较前多而复

杂。四川省的客（移）民型会馆最多，这是清初东南各省向四川大规模移民的直接结果之一。清代重庆城内有“湖广馆的台子多”的说法，原因是湖广会馆有“省会”、“府会”、“县会”三种类型，以全省同乡为范围的为省会，建大庙；而府会、县会亦建庙堂，大多附在省会大庙里。重庆湖广会馆里的庙堂大小多至几十处，故称其为“台子（庙堂万年台）多。”这说明两湖移民人数在当地占了绝对优势。此类会馆与移民的关系远甚于与商业的关系，其性质与工商性质的会馆迥异。由省会馆而至府州县会馆的分立，主要的推动力是寄籍同乡的人口日众，与同乡自然更有亲热的乡谊，因而有了分立会馆的动力和需要。据重庆湖广会馆道光二十六年《重修楚庙碑》载：“我朝定鼎以来，四方云集，缘渝州形胜甲通省，故客此者多以为家焉”。

四川一般僻远州县，特别是乡间所建会馆，几乎全是纯粹的移民型同乡组织，其起始亦无商业背景。据民国时期调查，犍为县的江西会馆（万寿宫）共 18 处，其中 17 处在四乡；广东会馆（南华宫）共 20 处，其中 19 处在四乡；福建会馆（天后宫）共 7 处，其中 6 处在四乡。绵竹县全县有赣、陕、湖广、闽、粤 5 省会馆 31 处（计江西馆 7，陕西馆 7，湖广馆 8，福建馆 1，广东馆 8），多数在

乡间。华阳县广东会馆共 9 处，其中 8 处在乡间；江西会馆共 6 处，其中 5 处在乡间。

三、组织功能及演变

（一）组织形式

同乡组织形式逐渐固定的时期大约是在清中叶至咸同年间，同时，会馆的内部组织也逐渐完善、固定。

当时会馆内部组织大都是采取“会首”制，一般是由各位会首轮流值年。有的是在会首中推举一人为总会首，其余会首轮流值年，到任期后再次公推。

重庆旧时的江南会馆，是由会众中的“五姓”（朱、洪、胡、郑、汪）公推会首，经理会务。至银钱契约者，必须是殷实有信的人，方可上保下接。账目一年一算，议签首事，年终须由五姓签妥，候来年正月二十五日签报。迨后因经理银钱契约的人（亦名“守柜”）有蒙混舞弊和私挪银钱之事，“守柜”一职乃不许会内人充当，另行雇请“外帮人”公正老成并有殷实担保者充任。被雇请者须缴“押柜银”100 两，无利，如后不请，照数退还，如有亏空，即将押银扣赔，不足者惟担保人是问。工资伙食 60 两。管事会首凡有支用，必同“守柜”支发。如有私通“守柜”作弊，同事疏忽隐匿，察出一并坐赔。“守柜”所管会柜，五姓五钥，必须

五人皆到，然后开柜，如未办会，辄许柜开，致有亏误，惟“守柜”是问。会首的报酬虽有规定，但同时又规定“所获薪水夫马，一概入公，以免争竞”。

“会首”一职，虽说是由会众公推，但被推为会首的仍须具有资格和地位。被推为会首的资格，除须为人“年高公正”外，有的是对于会馆财务有相当贡献或劳绩，有的是在同乡区域里有代表性，有的是有荣显的职衔和社会地位。

重庆江南会馆的《会规条目》规定“同乡查系前辈或本已出有厘金，上有会银者，始得入会。”在《会规八条》里明定“会首五姓公签公管，必须报公正之人，先签前有厘金者充当。”所谓“厘金”，是由同乡商人按期抽出二厘货值，捐入会馆，作为会馆经费之一部。结果是同乡中的大商号得到当然会首资格。重庆云贵公所是归并了贵州绸帮的公产后扩大集资建立的，其中捐资最多的还是云贵两省的商帮。在该公所建立之初，滇南天顺祥票号垫资至2000两之多。建筑费用共约9000两，除向两省同乡捐募所得外，尚有6000两由云贵商人分任其半。而捐资最多的申、李、杨、何、徐、邹、曹七姓，便是当时云贵分所的当然会首。

重庆的湖广会馆的会众，旧皆为湖广十府之人（即常德、宝庆、衡

州、潭州、永州、武昌、荆州、宜昌、黄州、汉阳），每府有首事1人，作为各府的代表。

重庆清代八省会馆首事人大多数捐有“功名”或官衔，所以也被称为“八省绅首”或“八省绅商”。同治、光绪年间，重庆两江会馆会首中的“功名人”，有的是“监生”，会首的官衔则有“江苏候补道库大使，洪福州同衔、江苏候补经政厅”，“布理衔江苏补用道库大使、洪福布理衔，”“州同衔分发江苏府经历”等。

清代重庆各会馆各自推举“客长”（即会首），并公推二人为“总理首事”。各省会同乡人士间的纠纷，由各该会的客长解决。若两会的同乡人士有了纠纷，则由八省客长共同集议公断。因此八省会馆才有了联合组织，民间多直称为“八省”，即在重庆半边街长安寺内办公。同乡人士的纠纷案件一经“八省”公断，双方无异议，即便有不服公断者再诉于官府，亦是以“八省”所断为依归。自康熙至咸同而益盛。官府或有公事，如向商民征收捐税，举办区内公共事务，必召集八省客长筹商办理。“八省”联合组织的功能已具备了社区化特征。

会馆会务的执行，最初无所谓规条办法，而是由会首们协商，寝后而因会务日繁，人事日多，不能不订立规条，共同遵守。此种规条也是由于

会众需要而公议，并非官定。重庆江南会馆在同治十一年八月订立的《会规条目》十条，光绪七年元月所订《会规》八条，均经“众议”，禀明官府立案，刊诸碑石，以示一体遵行。

重庆的八省会馆在清代是十分显赫的社会势力，民间旧有“四多”的民谚：即“湖广馆的台子多（即会馆里的堂台），江西馆的银子多，福建馆的顶子多（即清代官员的顶戴品级），山西馆的轿子多”。

重庆八省会馆除山、陕、粤、闽、浙五省会馆而外，湖广、江西、江南等三省会馆都有“省会”、“府会”或“县会”，以全省同乡为范围的称为“省会”，建大庙，祀着一个共同的乡土神；以同府同乡为范围的名为“府会”，也建庙堂，另祀一个“府属”乡土神；“县会”亦然。府、县会的堂台大多附建在“省会”大庙里左右廊或殿后，与大庙共用一个山门。湖广会馆里的府、县会庙堂多到十几处，为其余各省所不及，故言“台子多”，表明了湖广人众多这一事实。

清代重庆的八省客商以江西人所经营的商业为多，财力雄厚以江西客商为甚，其资本亦较雄厚。江西馆的庙台比其它会馆都阔大巍峨，可视为其财富独厚的表现，故言“银子多”。

清代重庆的山西客商以经营票号业者为最多，出人多肩舆，彩饰堂皇

眩目，故言“轿子多”。

清代重庆的福建会馆在八省会馆中有一段时间“功名人”特别多，故言“顶子多”。

清代重庆八省会馆的财富和“功名”是其社会力量的表现。每当有需要，八省绅商出而号召，辄巨帑立集。同治二年（1863年）发生渝城民众捣毁天主教堂的“重庆教案”，经地方官吏调停，由八省绅商负责筹款修复，共出资至银20余万两。咸丰年间，长江中下游发生太平天国革命，各省奉令筹办军务、积谷，八省牵头筹办积谷，储有三万石的仓谷。

据民国16年（1927年）《重庆八省积谷办事处产业图》统计，时八省会馆尚有房屋及址基9处，仓廩2处，房土1处，土业2处，田业9处。

在省会馆中附设府、县会馆的例子似仅见于重庆一地，其它城市中普遍是成立省会，或另立府、县会。清同治年间成都的省会馆中，“湖广”已分南、北立会馆。清同治《成都县志》载：属“湖广”行省范围的有楚南宫（即湖南会馆，乾隆五十八年建），楚武宫（即湖北会馆，乾隆三十三年建），帝主宫（即湖北黄州会馆，嘉庆二十年建），皆是分立，未见合庙。四川各州县大都只有省会馆，既无省会组织以内的府县会，亦无省会间的联合组织。

(二) 神道功能

同乡组织的集体象征是乡土具体事物的自然选择与抽象化，用以团结同乡、代表同乡的一种偶像化徽志，而为同乡所认同。这就是每个同乡组织所祠祀着的“乡土神”的含义。所谓“乡土神”，是寄籍同乡在家乡和家乡之外所共同祠祀的神灵。清同治《新宁县志》载：“邑多楚人，各别县郡，私其神，以祀庙分籍贯，故建置相望。……从宜从俗，蜀州县大抵皆然也。”

重庆的八省会馆，最初省会所祀的乡土神是：湖广会馆祀禹王，名“禹王宫”；江西会馆祀许逊，名“万寿宫”；福建会馆祀林妃（即妈祖），名“天后宫”；江南会馆祀准提，名“准提庵”；山、陕会馆均祀关羽，陕西馆名“三元庙”，山西馆名“关帝庙”，亦名“山西馆”。云贵公所祀唐南霁云，俗称“黑神”。湖广馆内的各府属会馆也都祀有各自的乡土神，如黄州会馆祀“帝主”，长沙会馆祀“李真人”，广东会馆祀佛教“六祖”慧能，浙江会馆祀“列圣”，亦名“列圣宫”、“列圣庙”。会馆均与神庙建筑合一，为各地会馆之共同特征。

四川各地的同乡会馆，其祠祀的乡土神互有异同，不一而是。同治《新宁县志》载：“其楚籍永州人祀濂溪周子，城内无；长沙人祀禹王，仅见于乡镇。”中江县湖广会馆亦祀关

羽，名“关帝庙”。并有祀妙应禅师周全真的，如三台县的寿佛寺。广东会馆也有祀林妃的，如达县的“天上圣母宫”，为閩境闽粤人共建。渠县的广东会馆亦名“龙母宫”。黑神之祀不独黔人，西南各省率多祀之，惟神之姓名互有异同，名目繁多，限于篇幅，不及备举。

同乡组织集体象征的类型，有的是一神一名，如“六祖”等是；有的是一神多名，如“黑神”是，有的是一邑之神，如“帝主”是；有的是一省之神，如许真君等是；有的是两省以上乃至几遍全国之神，如关圣、天后、神禹等是。关羽家于山西解州，最多不过是山、陕两省的乡土神，但后来为许多同乡会馆同祀。重庆的浙江会馆、江南会馆最初是祀“列圣”及准提，因清代祀关，极崇封号，各直省府州县皆有官定关圣祀典，后乃专祀关圣。而湖广会馆之祀关圣，则以其“侯之辅汉，首尾于楚，其忠诚之气浸灌于楚人者日深，而施于田载之后者为最远……湖湘汉沔间尤所亲炙而畏爱者”（《见重庆道光二十六年湖广会馆重修楚庙碑》）。故重庆湖广会馆在禹殿之右祠祀关圣。

禹生于西蜀，故巴蜀多禹庙（川主庙），为蜀人乡土神，而湖广人亦全祀。除有关禹的种种灵显功能之外，主要还是“江汉不治，荆岳汉沔民其鱼乎？”（见渠县琅琊王蔺三《补

修禹庙碑记》)

在这种以神道施教的伦理原则指导之下，同乡之间的集体象征间接地趋于一致化，同时复杂化，个性普遍表现为一神附祀多神，即神的伦理化、神的职业化，更渗透了敬业乐群意义。

重庆的广东会馆，在“六祖”神殿内，左龛附祀“敕封紫云台上镇江王爷”，右龛附祀“福禄财神”，均为木主。“福禄财神”为商帮共祀之神，“镇江王爷”为江河之神，船帮崇祀。三者结合，代表了在重庆的广东人的利益（商业）及与家乡的联系（水路）。重庆的江西会馆则附祀着“药王”，因该会同乡中有人加入了药材帮。重庆的湖广会馆初建时，在禹殿的西厢也附祀着财神和关帝，后又附祀“文昌”，建奎阁；湖广馆内的咸邑（咸丰）公所，中龛祀朱公（即朱晦庵先生），七月初一日举办“朱公会”；附祀财神，于三月十七日举办“王爷会”，这二种神祉又都附祀在禹庙内，代表了既求财又崇文（名）的意义。重庆的福建会馆正殿内塑有帝后衣冠的林妃偶像，像前祀有“当今皇帝万岁万岁万万岁”的木主，又前祀有“宏仁积庆公及夫人”木主（即林妃父母），以示忠君（同乡中“顶子多”）、孝亲之意。

清代各会馆乡土神祭祀的兴盛和泛地域化，主要还在于官府的倡导和

祭祀的定制化。各“乡土神”多半受过历朝的封赠或有崇高祀典。而清代规制，对于各直省御灾捍患有功诸神，皆加封号，立专祠，致祭之礼，每岁春秋，所在各官，朝服诣祠，具祝文香帛，牲献陈设如式。士民走观，皆迎神赛会，相沿成俗。

同乡组织的神道功能表现，还包括同乡们在神前聚会祈福，在神前娱乐与社交。“葬无所归，祭无所赖”为旅外生活的痛事，四川各会馆皆有以时举行的共同祭祀。“各省桑梓敬恭，捐修公所，庙貌维新，宴会有时。惟我省向无会馆，只有一夏禹王庙，远隔大河，祭祀宴享，非舟楫不通。以往来不便，故乡亲聚会日少”（清道光二十六年重庆湖广会馆《重修楚庙碑记》）。达县湖广馆到“每届春秋令节，乡人少长咸集，泯南北之畛域，叙水木之本源，并迴思缔造艰难，务期勿坏，上以安神灵，下以敦乡谊”（清同治间《重修禹王宫序》）。有财富的同乡人士出巨资以置会产，同乡会馆都择吉日举办庙会，设宴饮以宴会同乡，招优伶以娱人神，以故各地大会馆内都在神殿前建有戏台和宽敞的堂厦。俳优之乐，还须带有乡土意味，以娱人神，同乡及同城人士均可免费观看。因此，川剧各流派的演出习俗中都有“会戏”一项，多是在会馆庙会上演出。旧时成都有“会馆戏多看不难，千余台戏一年看”之

谚。有的会馆是藉祀会以乐游观。每至会期，“风辉日舒，迺大合乐，鱼龙曼衍，百戏杂还。士民走观，充衢溢巷。同人辨色而入，盛服将事，抒枕挈悃，罔敢不虔。既拜既祷，神人交休”（太和镇“湖广会馆”清咸丰二年夏肇庸《改建禹庙山门记》）。有的同乡公益也在神前举办，并规定同乡公益的享受者还须是祀神之人。清同治年间，重庆江西会馆赞助同乡生员赴试，规定“素未祀神者，不得滥予”（重庆江西会馆同治四年□月初十日刊立碑记）。

（三）互助功能

1. 商业互助

主要是商业纠纷的调解。因同乡组织大都是以同乡商人为主体的，商业上的互助与之有切身利益，否则不足以对抗土著同行，亦无以与他帮竞争。清代重庆陕、楚商帮向以经营棉业为主，“由外省贩运棉花，投渝城千厮、朝天两门，凭行发售。其价固听时市高下，而秤自有一定成规。自乾隆三十六年（1771年）始置针秤，以十六两成觔。迄至五十年外，货物倍多，一遇行情疲钝，买者贪贱，卖者求速，以致行户图销客货，其秤不惟不以对针为度，且额外推叫数觔，遂废旧规。是以于五十八年（1793年）请凭八省客首将推叫之数觔情愿加入秤内，比较花秤砣码，以一千七百二十八两为一百觔，铸有铁制，以

冀永远无紊。”后以“年久弊生，较前尤甚，故买卖争竞。”嘉庆十四年正月（1810年），陕、楚商民“仍请八省客首选照五十八年旧规，定以对针为准，无叫无推，另铸铁制，计重一百二十觔，分给各行，并议程规，已行数月，买卖公允。”嗣后并稟准巴县知事，示谕各行，“倘行户胆敢故违，混乱不遵者，许尔各商民等据实指名具禀”，“以凭究办，决不姑宽”（见嘉庆十四年六月初六日重庆八省客长暨总理首事刊立《永定章程》碑记）。

2. 生活互助

大致包括丧葬、医药、娱乐、社交、教育以及养老、育幼、赈贫等内容。

丧葬 四川各地会馆，旧大多置有公墓以厝葬客死异乡的同乡，并有同乡死丧的吊唁与赙助。重庆浙江会馆有“敦义庄”；江南会馆则施送棺木；江西会馆规定“閩邑人家如有死丧，不必论孝家差卑，但除二十岁以下童穉不计外，凡男女成丧者俱着（会馆）住持往吊，赙以二金，少尽乡情”（见该会馆同治四年□月初十日刊立碑记）。重庆各会馆亦多有施药之举，遇有大疫病流行，则举施，尤以江西会馆为然。

娱乐与社交 四川各地会馆的神前祭祀是以举办庙会的形式进行，带有同乡聚会娱乐与交往的需要。每至

会期，演戏酬神，集乡人亲友举酒高会，狂欢极乐，夜以继日。为此，各会馆都在神殿前建有戏台和宽敞的堂厦。始建于乾隆初年的全国重点文物保护单位四川自贡西秦（陕西）会馆，占地约 3000 平方米，大门内为近 800 平方米的大坝，四周建筑以廊庑相连，献技楼（戏台）位于正门后部，由 22 根石柱组成构架，共分 4 层，第一层为大门，第二层（献技楼）面向大坝，楼上栏板上遍布木雕，共刻有 19 出川戏演出场景，显示了人神共娱的欢乐场景。川西金堂土桥镇禹王宫（两湖会馆）建于乾隆三十二年（1767 年），两湖移民用重金招徕省内外能工巧匠，历时 5 年建成。占地约 4000 平方米，正殿为悬山式木结构，前有卷棚拜台，筒瓦覆盖；两侧廊庑相连，上下两层，有走廊相通；中间为一天井。正面开圆门 3 座，外墙两边镶嵌着色彩艳丽，做工精细的五彩瓷片纹条；正门上部为万年台（戏台），面对天井，九脊歇山式屋顶，两边有钟鼓二楼，六角重檐盔顶式。会馆内各处有彩绘壁画 12 幅，均取材于《西游记》、《封神榜》等神话传说题材。达县湖广会馆“堂宇则巖巖也，廊庑则翼翼也，坊表栋台则屹屹也，亭池庖厨则井井也。延同城诸君燕集以彰之，诚盛举也”（达县湖广会馆同治间易崇阶《重建禹王宫序》）。

会馆的庙会与祭祀乡土神的活动密不可分。四川岳池县福建会馆每年均按闽俗以时举办崇圣会、千秋会、同庆会三大庙会，会期同乡进会馆大殿向天后圣母行跪拜礼，聚会宴饮，在会馆内演出闽剧及四川地方戏共娱。这种仪式被视为同乡人团结的象征，出席这种仪式成为得到同乡公益扶助的条件。成都的各省会馆还有许多共同的祭祀节日。冬至节的祭祀，各会馆均设有专会，祀神拜祖，极为隆重。《锦城竹枝词》称：“杨曾廖赖家家有，冬至齐来拜祖公。”入会者需纳“入会庄”（即公摊会费），多少不论，有大户一庄即纳数千金者。会首要请戏班子唱戏，并大宴众同乡。另一个同祀节日是四月二十八日的“东岳会”。会期前数日，各会馆首事均遍帖斋戒黄纸告白，各自打扫街道，搭五色天棚，迎驾彩台，置香花灯烛。成都盐道街、南门大街等处最为隆重。二十八日，城内成都、华阳二县县衙的差役兵丁均入出驾仪仗队，扮出牛鬼蛇神及许愿枷杖人等模样，东岳王神轿紧随其后，轿后焚香顶礼叩头者数百人。士民倾城而出走观，城乡哄动。九月初旬的“九皇会”，是赣人祭俗，入蜀后亦为各会馆及百姓认同，视为每年常会。从八月二十九日起，城内各饮食店、小食摊贩均洒扫除尘，将旧用炉灶锅碗另置，门上贴黄纸对联，或用黄纸作彩

帐、彩旗，置于显眼之处，以示虔诚恭敬。自九月初一日起，各会馆皆请和尚道士作会念经，迎请九皇尊驾，江西会馆最为虔诚隆重。全城军民皆朝夕燃黄油烛，焚香叩首，心诚者须斋戒茹素，城乡居民十之八九要做几天临时和尚。斋戒天数，有以九、十五、二十、三十天为期的规矩。

四川各地会馆多藉祀会以乐游观。至会期，“鱼龙曼衍，百戏杂还。士民走观，充衢溢巷。”因而四川民间戏剧艺术的发展繁荣，与会馆有相当重要的关系。旧时四川各大城市均无戏院一说，百姓看戏听戏均在各会馆举办的庙会期间。《锦城竹枝词》有“旗人游猎尽盘桓，会馆戏多看不难”；“更有堂哉难及处，千余台戏一年看”的记载，足见其况之盛。各会馆的这种祀会游观仪式，招戏班唱戏助兴可持续数日至十数日，时间长短多取决于庙会的重要程度及会馆的财力大小。普通百姓，不分省籍，均可免费观看。成都的各省会馆中，戏剧演出最有特色、最火爆的要数陕西会馆。位于陕西街的陕西会馆戏台最大，装饰华丽，传说为鲁班亲手建成，并立有一铁桅杆，以示万年永固之意。清代成都竹枝词中有许多描写陕西会馆唱戏的趣闻。一则云：“会馆虽多数陕西，秦腔梆子响高低。观场人多坐板登，炮响酬神散一齐。”一则云：“戏班最怕‘陕西馆’，纸爆

三声要出台。算学京师戏园子，迎台吹罢两通来。”旧时成都会馆唱戏，开场、散场俱不限时，唯陕西会馆与众不同，开场以放爆竹为节，三节（响）后戏班若不开场，即无复召（这种开场仪式是学京师民俗。京师各戏园开场前必先打锣鼓点子，称“打三通”。“三通”之后则示人齐开场，其中“打头通”又叫“吹迎台”）。散场则以放炮为号，炮响之后众人齐去神庙叩拜，各散归家。因此远近的戏班子最怕到陕西会馆演出。这是因为陕西会馆会众中一向巨商大贾多，处处显示见多识广，刻意夸耀与众不同所致。除会期的演艺活动之外，每年元宵节均要耍龙灯，成都城内湖北黄州会馆的龙灯耍得最好，堪称一绝。过了元宵节还要唱灯会，多上演四川胡琴戏，剧目多为《驼子回门》、《送妹》、《广东人上京》等诙谐幽默的剧目。

教育 各地会馆通常还举办同乡子弟入学读书的义学。重庆各会馆大都举办有义学，同乡子弟皆可免费入学。有的还资助同乡子弟科举考试。江西会馆规定：在渝子弟童试，每考助以青蚨二千文；乡试生员一体每科助朱提二十两；会试每科助以朱提四十两。

养老、育幼、邮贫 为同乡组织最为普遍的生活互助项目之一。清同治九年重庆京缎疋头帮捐资成立的

“普善堂”，即系与八省同乡组织有关的措施。共给养孤老 200 名，救济女婴 230 名，补助游艺女学校每月百元，设小学 5 处，佣工救助所 1 处，并兼办施药、施棺木及临时救济事宜。

（四）社区建设

清咸丰、同治年间，重庆八省会馆的互助功能渐扩展于同乡之外，及于社区建设的若干事项。据《重庆八省积谷办事处产业图说朱序》所述，“当时如保甲、团练、城防、厘金、弃婴、掩埋、消防、救生、积谷、赈灾以及修九门码头、订立各帮之规则、并管理善堂诸大端，昭昭在人耳目”。此外还办理生产事项，创设“蚕桑公社”，辟园育桑。依性质归类，大体可分为警卫，慈善救济、公用事业、商务、征收、生产等六大类，多已不可详考。据所见资料，可述者有如下数端：

厘金 重庆昔为川东兵备道驻节之地，养兵练勇所需之费，向系出自厘金。凡市埠买卖货品，按值每两抽取六厘，俱由牙行代收，月总其数交厘金局，汇解川东道库，以六成报效，以四成留作本城养勇，是为“老厘”。咸丰九年（1859 年），云南李永和、蓝朝鼎起义，震动全川。时川东道尹王廷植为积谷备战，召集八省首事议定，于“老厘”应完正税以外，每货一两另抽二厘，棉每包加抽

二分，为积谷之费，是为“新厘”。由行店总抽缴局，按其分送积谷局，随时买进，总由八省客商管理。后重庆数度临战、岁饥，城赖以宁静。历年积谷至 3 万石，八省先后办理平糶 20 余次。

斗捐 重庆业粮运者俗称“斗载”，交易时积弊甚多，常致争纷。例置官量以平之，率取行商之钱或物，以资厮养工役，谓之“斗息”。咸同间重庆大饥，巴县八省江姓绅商建议川东道王廷植按斗取息，除供工食外，另储之以备冬时施粥，故重庆每年冬月二十日至正月二十日，常于朝天、金紫、临江三门外，就地设厂，以糜粥济贫。主斗者谓之绅董，由川东道札委。自开办后至民国初，率由江姓子侄主办。

城防 咸丰十年（1860 年），重庆府、巴县召集八省客商等商议，另抽货厘九厘，以为办理本城团练城防之用。设置“保甲团练总局”于重庆半边街长安寺内（即八省办公处）。曾拣练渝勇 500 名，奉调大足“剿匪”。是年川东道又传集八省客长及局绅等会议，在唐家沱设立厘卡，抽取货厘、船厘，船厘则为本地办防之用，设立水师、以防江面。

消防 光绪九年（1883 年），重庆府、巴县令治城四十八坊厢规设水会，辟水仓、水柜，购水龙，令委八省绅商轮管其事。水会公所设于县城

隍庙内，议定章程，收水捐，购水机，设水龙、警炮，一切事宜，俱由八省客长承办。

育桑 同治八年（1869年），姚觐元出任川东兵备道尹，兴办蚕桑事业，选购桑、蚕种，令所属州县植育。光绪末年举办新政，“八省”奉川东道署谕令，办理“八省蚕桑分

社”，种良桑于浮图关附近之鹅项岭，名“八省桑园”，以土法养蚕。四乡农户莫不求购桑种，争自树植。宣统三年（1911年）复奉巴县令，与县署合办“巴县八省蚕桑传习所”，于浮图关蚕神祠改建讲堂、蚕室，由八省捐银五百二十两，以作常经费。

第二节 同乡会

一、源起

清光绪末年（20世纪初），政府推行“新政”，地方公益事业次第兴办，会馆的公益机关功能逐渐消失，其自身组织形式亦开始变化。从民国元年（1912年）到抗战以前（1937年）的20余年中，是旧会馆陆续转为同乡会组织的时期。

重庆是最早开始这种转型的地区之一。清末民初，重庆地方军政长官颇有接收八省会馆财产为公用的企图。八省会馆遂以如何“保产”而苦思对策。时民国副总统黎元洪兼任湖北督军，湖南督军为谭延闿，皆是辛亥革命元老。重庆湖广会馆首事遂向二公求援。二公皆函电交驰，嘱促湖广会馆首事从速成立同乡会。旧湖广会馆遂变为湖北、湖南同乡会，其依据为《中华民国临时约法》中的“人民有集会结社权”的规定，遂成为民

国后的新社团，获得生存的机会。改会馆的会首制为会长制，后又改为委员制。湖广会馆旧遗财产，由两会联合管理，还成立了小学堂1处，以供同乡子弟及附近人家子弟入学读书。

民国20年（1931年）前后，国民政府公布《人民团体组织方案》及修正案，普遍指导并登记人民团体，促使各地旧会馆转形为同乡会组织。据民国23年（1934年）10月国民党中央民众运动指导委员会编印的《全国民众运动概况》所载全国各大城市及各省同乡会成立的时间，大都是在民国十九（1930年）至二十二年（1933年）间。

重庆的江西、山西、陕西、福建、江南、云贵、浙江等会馆，都是在此期内先后转为同乡会组织。而由省的同乡会分离出来的旧府属同乡会也应运而生。如浙江的“宁波旅渝同

乡会”和“绍兴旅渝同乡会”即是。但有的仍旧为会馆组织（如广东会馆），“广东旅渝同乡会”是由新同乡另行组成，与旧会馆并存。同乡身份称谓亦有不同。旧会馆同乡自称“坐渝同乡”，后至同乡则称为“旅渝同乡”，以示区别。

据抗战时期调查，重庆市的“江西旅渝同乡会”、“山西旅渝同乡会”、“陕西旅渝同乡会”，“福建旅渝同乡会”和“浙江旅渝同乡会”，皆由旧会馆蜕变而成。旧江南会馆分为“江苏旅渝同乡会”和“安徽旅渝同乡会”；旧云贵公所则改组为“云南旅渝同乡会”。

1937年“七·七事变”后，国民政府宣布迁都重庆，重庆外籍人口激增，促进了新的同乡会组织的产生。此期前后成立的同乡组织的初衷，已不是基于同乡的商业利益与共同的乡土神信仰，而是以“怀念桑梓，敦睦乡谊，相互联络，共谋事业”为宗旨了。新立的以一省为范围的有“河南旅渝同乡会”、“河北旅渝同乡会”、“吉林旅渝同乡会”、“察哈尔旅渝同乡会”；以两省以上为范围“冀鲁旅渝同乡会”、“辽吉黑热旅渝同乡会”等；以旧府属为范围的“湖州旅渝同乡会”，“杭州旅渝同乡会”、“嘉兴旅渝同乡会”等；以其市为范围的“南京旅川同乡会”、“无锡旅川同乡会”、“宜兴旅渝同乡会”等。

重庆市新成立的各省及地方同乡会，都是在民国27年至31年（1938~1942年）间组成的。四川各地的同乡组织，成立时间及形式则各异。如郫县旅省同乡会成立于民国初年，由郫县旅居成都的士绅和军界人士组成，参加者多为旅蓉军、政、商、教界知名人士。此期各地的同乡组织许多是以旅外求学的学子为联络对象的，多以“××同学会”、“学友同乡会”名。

二、组织形式

四川各地同乡会组织一般皆实行理（监）事会制度，设委员长（或主席）1人，副职及理（监）事若干，由全体大会选举产生，定期轮选。会期固定时间。会员入会，除须有同乡资格外，均须缴纳一定数额的会费，会董除须是有身份之人外，尚须承担特别会费和捐助。抗战时期重庆市的各地同乡会，其名誉理事、理（监）事或主席大都是现任中央高级官吏或在政治上有相当地位的人。如“浙江旅渝同乡会”的主席即是中央高级官吏，其他理（监）事现任国民政府各院、部、会高级官吏的约有十余人；“湖州旅渝同乡会”的理监事中有国民党中央委员8人，其主席亦为中央高级官吏；“湖北旅渝同乡会”的主席则为资格最老的现任国民参政会参政员。即以工商界人士为主要会员的

“江苏无锡旅川同乡会”，其主席也还是国民党中央委员，其理监事中有6人属中央官吏。郫县旅省同乡会的主要组织者有军界实权人士（陈国栋）。

三、活动

四川各地同乡会的活动，主要仍是因袭了旧会馆的同乡生活互助功能，包括了丧葬、公祭、公庆、公宴、康乐、医疗、济贫、教育、托事及职业介绍、纠纷调解、法益维护等。由于民国初年四川政局混乱，军阀擅权，同乡会借助组织中的知名人士，还参与了为地方民众争取利益的社会活动。民国19年（1930年），郫县驻军强行抽提县内寺庙会馆公产，郫县旅省同乡会派员参加“郫县寺庙产清理委员会”，促进提留地方办学经费并取得实效。民国23、24年，同乡会两次呈文驻军二十八军军部，请求停征田赋附加和“剿赤费”，以舒民困。

（一）丧葬

重庆置有公墓的同乡会，大都仍举办同乡客死者的丧葬事项。有的是接管旧会馆的公墓，如浙江旅渝同乡会的“义敦庄”由杭、湖、宁、绍4府同乡共组委员会管理，有请求入葬者须具委员会的入葬证，外籍人须每年出地租200元。有的则是新置，如广东旅渝同乡会在江北堰塘湾所置义庄，建筑有礼堂、公墓、碑亭，作为

同乡人公祭所在，每年清明，同乡相约扫墓。

（二）公庆

通常举行于农历新年，大都用书信通知或登报方式约集同乡，有的叫“新年联欢会”，并有公宴。此种方式亦常见于同乡迎送仪式上。

（三）康乐

重庆的宁波旅渝同乡会曾在国家庆典、纪念日举办学生游艺会，表演话剧及跳舞。还举办传统观曲表演，聘有昆曲、评剧教师，每晚锣鼓弦管，参与者众多。还聘有太极拳拳师，购乒乓球台等供中青年同乡活动。河南旅渝同乡会还举办电影晚会，组织话剧团，参加公演。

（四）医疗

重庆各同乡会基本都有。无锡旅川同乡会曾设“疗养室”，供同乡疗疾之用。抗战以后，因敌机轰炸，特与重庆市民医院约定，凡同乡人士及江南相邻各县人士，有疾病求助者，由该会开具证明，即可半费入院治疗。宁波旅渝同乡会则约请同乡开业医师9人，凡同乡人患病无力就医者，可到会所填具申请书，核准后领取“就约证明券”，向预约医师义务施诊，药费由该会按时偿清。

（五）战时救济

抗战以后，自战区逃难来川者甚多，同乡人士不免临时困窘。渝市各同乡会大都以战时救济为事业核心。

1937~1942年，河南旅渝同乡会救助从河南逃出的难民1312人；湖北旅渝同乡会收容救济同乡难民约800人，所需款项由该会募集，并吁请渝市赈济委员会拨款6万元，于1940年设立“鄂济丰工厂”，招收难民200余人，包做军装。该会还设有宿舍、小学，并为难民工人提供伙食。

渝市各同乡会还积极发起难区急赈活动，主要是战区兵灾、战区天灾急赈。以浙江、湖北、河南等旅川同乡会的活动最多，募集数额较大。各同乡会还以每会一户为单位，出人员参加渝市防护团，从事空袭救济、街区治安等活动。